SIEPE

Semana integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão

11° SIEPE • 27° EVINCI • 12° EINTI • 18° ENAF • 18° ENEC • 1° EDISPE

ANAIS EVINCI/EINTI 2019

CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS, LETRAS E ARTES

UFPR
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

CIÊNCIA CULTURA E INOVAÇÃO
1° FESTIVAL UFPR

SETEMBRO / 2019
Projeto Gráfico e Editoração
Programa de Apoio às Publicações Científicas Periódicas
Aline Schroeder Rossi
Jéssica Evelyn Reis
Milena Pereira Mota
Paulo Henrique Semicek
Vivian Castro Ockner

Apoio
Matheus Oliveira de Oliveira
Nathalia Ferreira Netto

Organização
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Larissa Ramina

Criação da Capa
Superintendência de Comunicação Social e Marketing
Ana Carolina de Jesus Costa

Supervisão de Criação
Superintendência de Comunicação Social e Marketing
Rodrigo dos Remédios Carvalho Cruz

Todos os resumos deste livro foram fornecidos pelos autores. O conteúdo dos mesmos é de exclusiva responsabilidade de seus autores. A Comissão Organizadora da 11ª SIEPE, seus assessores *ad hoc* e Comitês Científicos não se responsabilizam por consequências decorrentes do uso de quaisquer dados, afirmações e/ou opiniões inexatas (ou que conduzam a erro) publicadas.

APOIO:

Catalogação na Fonte: Sistema de Bibliotecas, UFPR
Biblioteca de Ciência e Tecnologia

U58a Universidade Federal do Paraná. Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão – SIEPE (11. : 2019 : Curitiba, PR)
Anais 27º EVINCI – 12º EINTI 2019 : Ciências Humanas, Sociais, Letras e Artes, entre 23 e 27 de setembro de 2019 [recurso eletrônico]. – Curitiba, PR : UFPR, 2019.

1º Festival UFPR da Ciência, Cultura e Inovação
595 p. : il. color
Inclui índice: p. 573 - 595
ISBN 978-85-7335-358-7

1. Universidade Federal do Paraná - Congressos. 2. Universidades e faculdades - Pesquisa - Congressos. 3. Congressos e convenções. I. Universidade Federal do Paraná. II. Título.

CDD: 001.4

Bibliotecária: Vanusa Maciel CRB- 9/1928

ADMINISTRAÇÃO CENTRAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Reitor
Ricardo Marcelo Fonseca

Vice-Reitora
Graciela Inês Bolzón de Muniz

Pró-Reitor de Administração
Marco Antonio Ribas Cavalieri

Pró-Reitor de Extensão e Cultura
Leandro Franklin Gorsdorf

Pró-Reitor de Graduação e Educação Profissional
Eduardo Salles de Oliveira Barra

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Francisco de Assis Mendonça

Pró-Reitor de Planejamento, Orçamento e Finanças
Fernando Marinho Mezzadri

Pró-Reitor de Gestão de Pessoas
Douglas Ortiz Hamermuller

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis
Maria Rita de Assis César

Superintendente do Complexo Hospital de Clínicas da UFPR
Claudete Reggiani

Superintendência de Comunicação Social e Marketing
Carlos Rocha

Superintendente da Fundação da Universidade Federal do Paraná
João da Silva Dias

Superintendência de Infraestrutura
Sérgio Michelotto Braga

Superintendência de Inclusão, Políticas Afirmativas e Diversidade
Paulo Vinícius Baptista da Silva

Diretor de Apoio aos Campi Avançados
Helton José Alves

Diretora da Biblioteca Central
Josefina Aparecida Soares Guedes

Diretor da Agência UFPR Internacional
André de Macedo Duarte

Chefe de Gabinete da Reitoria
Marinês de Pauli Thomaz

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

DIRETORES DE SETOR

Setor de Artes, Comunicação e Design
Regiane Regina Ribeiro

Setor de Ciências Agrárias
Amadeu Bona Filho

Setor de Ciências Biológicas
Edvaldo da Silva Trindade

Setor de Ciências da Saúde
Nelson Luis Barbosa Rebellato

Setor de Ciências da Terra
Alzir Felippe Buffara Antunes

Setor de Ciências Exatas
Marcos Sfair Sunye

Setor de Ciências Humanas
Lígia Negri

Setor de Ciências Jurídicas
Vera Karam de Chueiri

Setor de Ciências Sociais Aplicadas
Marcos Wagner da Fonseca

Setor de Educação
Marcos Alexandre dos Santos Ferraz

Setor de Educação Profissional e Tecnológica
Flávia Lúcia Bazan Bespalhok

Setor de Tecnologia
Horacio Tertuliano dos Santos Filho

Setor Litoral
Renato Bochicchio

Setor Palotina
Yara Moretto

Campus Jandaia do Sul
Eduardo Teixeira da Silva

Campus Toledo
Cristina de Oliveira Rodrigues

COMISSÃO ORGANIZADORA 11ª SIEPE

PRESIDÊNCIA:
Francisco De Assis Mendonça

COORDENAÇÃO:
Larissa Ramina
Leandro Franklin Gorsdorf
Eduardo Salles De Oliveira Barra
Paulo Vinicius Baptista da Silva
Carlos Alberto Martins da Rocha

MEMBROS:
Bianca Brehm
Carlos Alberto Debiasi
Debora Midori Alves Tokunaga
Dafne Wandressa Salvador
Fernando Willyan Trevisan Leivas
Kadima Nayara Teixeira
Juliana Janniffer Marcelino Xavier Leite Damas Soares
Leda Maria Saragiotto Colpini
Luana Carolina Bosmuler Zuge
Luciana Casacio
Luiz Everson Da Silva
Lourival De Moraes Fidelis
Maria Virginia Filomena Cremasco
Mariana Fressato
Marileia Tonietto
Mauricio Bedim Dos Santos
Patricia Da Costa Zonetti
Priscilla Hidalgo Santos
Raymundo Garbelotti Filho
Rodrigo Dos Remédios Carvalho Cruz
Rodrigo Vassoler Serrato
Rodrigo Perez Furtado
Rosangela Gehrke Seger
Vitor Hugo Gonzales Silva
Wagner José Negrelo Biscaia

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

COMITÊ CIENTÍFICO 27º EVINCI

Adriana Cristina Sambugaro De Mattos Brahim
Adriana De Paula Lacerda Santos
Adriana Ferla De Oliveira
Adriana Lucinda De Oliveira
Adriane Bianchi Pedroni Medeiros
Adriano Rodrigues De Moraes
Aguinaldo Dos Santos
Ailson Augusto Loper
Aleksander Roberto Zampronio
Alessandra Sant Anna Bianchi
Alexander Robert Kutzke
Alexandre Prusch Zuge
Alexandre Sachsida Garcia
Alfredo Junior Paiola Albrecht
Aline Marchese
Ana Claudia Nogueira Mulati
Ana Tereza Ramos Moreira
Andre Assmann
Andre Luiz Gazoli De Oliveira
Andre Luiz Justi
Andre Nogueira Xavier
Andre Nozomu Sadoyama Barrios
Andrea Ryba Lenzi
Andrey Jose De Andrade
Anelize Manuela Bahniuk Rumbelsperger
Angela Massumi Katuta
Angela Paula Simonelli
Angelica Aparecida Mauricio
Angelica Beate Winter Boldt
Anibal De Moraes
Ariani Cavazzani Szkudlarek
Arthur William De Brito Bergold
Augusto Vaghetti Luchese
Bruno Barth Pinto Tucunduva
Camila Girardi Fachin
Carla Candida Rizzotto
Carla Daniele Straub
Carla Galvao Spinillo
Carlos Alexandre Dos Santos Haemmerle
Carlos Conforti Ferreira Guedes
Carlos Eduardo Vieira
Carlos Henrique Wachholz De Souza
Carlos Roberto Soares
Carolina Calomeno Machado
Carolina Carvalho De Oliveira Santos
Cassio Alves

Christiano Nogueira
Cinthia Maria De Sena Abrahao
Claudemira Vieira Gusmao Lopes
Claudia Irene De Quadros
Claudio Da Cunha
Claudio Marcelo Edwards Barros
Cristiane Dos Santos Souza
Cristiano Andrigheto
Cristina Silveira Vega
Cybelle De Souza
Dagma Kratz
Daniel Angelo Longhi
Daniela Morais Leme
Danilo Ramos
Denis Rogerio Sanches Alves
Denise Da Silva Dalcol
Dilcemara Cristina Zenatti
Diomar Augusto De Quadros
Eduardo Cesar Meurer
Eduardo Goncalves De Lima
Eduardo Marone
Ehrick Eduardo Martins Melzer
Eliana Santana Lisboa
Eliane Hermes
Elisabete Takiuchi
Elizabete Sayuri Kushano
Elvo Fassbinder
Emerson Joucoski
Erica Alves Gonzalez Vidal
Fabricio Schwanz Da Silva
Farley Simon Mendes Nobre
Francisco Jose Lagreze Squella
Gabriel Gomes De Luca
Geisla Mary Silva Soares
Geovana Gentili Santos
Giovana Daniela Pecharki Vianna
Giovana Gioppo Nunes
Gisele Morais
Glaucio Valdameri
Guilherme Augusto Stefanelo Franz
Gustavo Manoel Schier Doria
Hedda Elisabeth Kolm
Helena Midori Kashiwagi
Helio Rubens De Oliveira Filho
Henrique Da Silva Silveira Duarte
Henrique Firkowski
Herberto Jose Chong Neto
Hugo Pacheco De Freitas Fraga

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

Humberto Osvaldo Schwartz Filho
Irani Dos Santos
Isabel Romero Grova Wutkiewicz
Isabelle Catucci Da Silva
Ivan Jairo Junckes
Ivonete Rossi Bautitz
Jair Da Silva
Janaina Schoeffel Brodzinski
Jeferson Dieckow
Joao Damasceno Martins Ladeira
Joao Eugenio Marynowski
Joe Arnaldo Villena Del Carpio
Joel Gustavo Teleken
Jose Antonio De Freitas
Jose Carlos Fernandes
Jose Eduardo Padilha De Sousa
Jose Elmar Feger
Jose Guilherme Bersano Filho
Josiane De Fatima Gaspari Dias
Juliana Saab Rahal
Juliano Cordeiro
Julienne Angela Ramires De Carvalho
Kelly Cristina De Souza Prudencio
Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger
Laercio Augusto Pivetta
Larissa Ramina
Leandro Paiola Albrecht
Leidi Cecilia Friedrich
Leomara Floriano Ribeiro
Leonardo Sandrini Neto
Leticia Salem Herrmann Lima
Letycia Lopes Ricardo
Lilian Carolina Rosa Da Silva
Lilian Dena Dos Santos
Lilian Tonelli Manica
Liliani Marilia Tiepolo
Luana Carolina Bosmuler Zuge
Luani De Liz Souza
Luciana Grange
Luciana Vieira Castilho Weinert
Luciano Caetano De Oliveira
Luciano Fernandes Huergo
Lucimara Mach Cortes Cordeiro
Luis Fernando Souza Gomes
Luiz Antonio Biasi
Luiz Augusto Macedo Mestre
Luiz Ernesto Brambatti
Luiz Everson Da Silva

Luiz Fernando De Carli Lautert
Mabel Karina Arantes Alves
Madianita Nunes Da Silva
Maikon Di Domenico
Marcelo Kaminski Lenzi
Marcelo Moraes E Silva
Marcelo Pedrosa Gomes
Marcia Regina Ferreira
Marcia Shizue Massukado Nakatani
Marco Antonio Valentim
Marco Aurelio Serau Junior
Marcos Antonio Schreiner
Marcos Antonio Tedeschi
Marcos Aurelio Zanlorenzi
Marcos Paulo Fuck
Maria Angela Naval Machado
Maria Aparecida Cassilha Zawadneak
Maria Berenice Reynaud Steffens
Maria Cristina Leme Godoy Dos Santos
Maria Cristina Milinsk
Maria Fernanda Pioli Torres
Marilis Dallarmi Miguel
Marisete Teresinha Hoffmann Horochovski
Mauricio Almeida Noernberg
Mauricio Cesar Vitoria Fagundes
Mauricio Guy De Andrade
Mauro Antonio Alves Castro
Mayara Elita Braz Carneiro
Maycon Diego Ribeiro
Meryl Adelman
Michele Goulart Massuchin
Milton Carlos Mariotti
Myrian Regina Del Vecchio De Lima
Nadia Gaiofatto Goncalves
Nelson Rosario De Souza
Norton Eloy Dudeque
Osvaldo Guedes Filho
Patricia Barbosa Pereira
Patricia Da Costa Zonetti
Paulo Da Cunha Lana
Paulo Henrique Trombeta Zanin
Paulo Jose Lorenzoni
Pedro Ramos Dolabela Chagas
Pedro Toledo Netto
Peterson Triches Dornbusch
Priscila Piazentini Vieira
Rafael Luiz Pereira
Raffael Massuda

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

Raimundo Alberto Tostes
Ramiro Goncalves Etchepare
Renata Bachin Mazzini Guedes
Renata Hanae Nagai
Ricardo Cid Fernandes
Rilton Alves De Freitas
Rita Maira Zanine
Roberto Dalledone Machado
Roberto Luis Portz
Roberto Tadeu Raittz
Robson Fernando Missio
Rodrigo Barbosa Goncalves
Rodrigo Clemente Thom De Souza
Rodrigo Jose Ochekoski Mossanek
Rodrigo Rossi Horochovski
Rodrigo Sequinel
Rosana Balzer
Rosane Cardoso De Araujo
Roseane Yampolschi
Rosemary Hoffmann Ribani
Rubens Bertazolli Filho
Samir Paulo Jasper
Sandra Maria Tieppo
Sandra Patricia Crispim
Sandro Jose Froehner
Shirley Boller
Silvana Maria Escorsim
Silvania Klug Pimentel
Silvia Pedroso Melegari
Simone Gisele De Oliveira
Stephanie Dahn Batista
Suzana Cini Freitas Nicolodi
Talita Gianello Gnoato Zotz
Tatiane Herreira Trigueiro
Thalita Gilda Santos Benghi
Thiago Campos Monteiro
Thiago Correa De Freitas
Valdir Frigo Denardin
Valeria Milena Rohrich Ferreira
Valquiria De Moraes Silva
Valquiria Michela John
Victor Pereira Zwiener
Vilson Luis Kunz
Vitor Afonso Hoeflich
Vivian Carre Missio
Viviane De Hiroki Flumignan Zetola
Volnei Pauletti
William Thomaz Wendling

Yanina Micaela Sammarco
Zelia Maria Marques Chueke

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

COMITÊ CIENTÍFICO 12º EINTI

Adriana De Paula Lacerda Santos
Adriane Bianchi Pedroni Medeiros
Agnes De Paula Scheer
Aleksander Roberto Zampronio
Alexandre Prusch Zuge
Alfredo Junior Paiola Albrecht
Andrea Ryba Lenzi
Angelica Beate Winter Boldt
Anibal De Moraes
Ariani Cavazzani Szkudlarek
Arthur William De Brito Bergold
Carla Galvao Spinillo
Carlos Henrique Wachholz De Souza
Christiano Nogueira
Claudio Da Cunha
Dagma Kratz
Danilo Ramos
Denise Da Silva Dalcol
Eduardo Goncalves De Lima
Eliana Santana Lisboa
Elisabete Takiuchi
Fabricio Schwanz Da Silva
Farley Simon Mendes Nobre
Giovana Daniela Pecharki Vianna
Gisele Strieder Philippsen
Henrique Da Silva Silveira Duarte
Henrique Firkowski
Irani Dos Santos
Ivonete Rossi Bautitz
Janaina Schoeffel Brodzinski
Jose Antonio De Freitas
Josiane De Fatima Gaspari Dias
Juliana Saab Rahal
Laercio Augusto Pivetta
Leda Maria Saragiotto Colpini
Letycia Lopes Ricardo
Lilian Carolina Rosa Da Silva
Luana Carolina Bosmuler Zuge
Luciana Grange
Lucimara Mach Cortes Cordeiro
Luiz Antonio Biasi
Madianita Nunes Da Silva
Marcelo Kaminski Lenzi
Marcos Antonio Tedeschi
Maria Aparecida Cassilha Zawadneak

Maria Berenice Reynaud Steffens
Maria Cristina Leme Godoy Dos Santos
Maria Cristina Milinsk
Marilis Dallarmi Miguel
Mayara Elita Braz Carneiro
Maycon Diego Ribeiro
Nelson Rosario De Souza
Osvaldo Guedes Filho
Paulo Henrique Trombeta Zanin
Peterson Triches Dornbusch
Rafael Germano Dal Molin Filho
Rafael Luiz Pereira
Raffael Massuda
Raimundo Alberto Tostes
Ramiro Goncalves Etchepare
Ricardo Cid Fernandes
Rilton Alves De Freitas
Rita Maira Zanine
Roberto Dalledone Machado
Rodrigo Clemente Thom De Souza
Rodrigo Jose Ochekoski Mossanek
Rodrigo Sequinel
Rosemary Hoffmann Ribani
Sandro Jose Froehner
Talita Gianello Gnoato Zotz
Vitor Afonso Hoeflich

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

APRESENTAÇÃO

A Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE é um dos mais importantes eventos promovidos, anualmente, pela Universidade Federal do Paraná. O objetivo principal da SIEPE é a divulgação, tanto para a comunidade interna quanto para a externa, das atividades acadêmicas desenvolvidas por estudantes e professores da UFPR durante o ano que a antecede. A SIEPE, que é tradicionalmente composta por quatro eventos: EVINCI – Evento de Iniciação Científica, EINTI – Evento de Iniciação Tecnológica, ENAF – Encontro de Atividades Formativas e ENEC – Encontro de Extensão e Cultura, nesta edição incorpora um quinto: EDISPE – Encontro Diversidade e Inclusão Social na Pesquisa e Extensão.

Neste ano de 2019 a UFPR amplia a SIEPE tornando-a um evento de maior envergadura; somando-se às atividades tradicionais um conjunto de outras atividades de interesse da sociedade que, juntas, constituem o FESTIVAL UFPR DA CIËNCIA, CULTURA E INOVAÇÃO. Trata-se de um grande evento que reúne uma multiplicidade de atividades a serem desenvolvidas no Campus Reitoria e no Prédio Histórico, na área central da cidade, entre os dias 23 e 27 de setembro de 2019. A UFPR, usando de alta criatividade e baixíssimos recursos, disponibiliza à sociedade um evento que visa a interação entre estudantes, docentes e técnicos com todos aqueles cidadãos e cidadãs interessados nas atividades a serem ofertadas nos edifícios da instituição e nos espaços públicos envolvidos. A SIEPE constituirá, doravante, uma das atividades do FESTIVAL UFPR, afirmando sua relevância no tripé ensino, pesquisa e extensão, em plena interação com as demais atividades do evento.

O Evento de Iniciação Científica (EVINCI) é realizado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós- Graduação da Universidade Federal do Paraná – PRPPG/UFPR, com periodicidade anual, e constitui-se no Evento que encerra o Edital anual do Programa de Iniciação Científica e Tecnológica, culminando com a apresentação obrigatória dos trabalhos desenvolvidos por estudantes bolsistas e voluntários de graduação, ensino médio e educação profissional inscritos nos Programas de Iniciação Científica - PIBIC CNPq, PIBIC Ações Afirmativas CNPq, PIBIC CNPq Ensino Médio, PIBIC UFPR Tesouro Nacional, PIBIC Fundação Araucária .

O Programa de Iniciação Científica e Tecnológica busca proporcionar aos estudantes, orientados por pesquisadores experientes, a aprendizagem de técnicas e métodos científicos, bem como o estímulo ao desenvolvimento do pensar cientificamente e da criatividade, decorrentes das condições criadas pelo confronto direto com os problemas e as hipóteses de pesquisa. As bolsas do Programa de Iniciação Científica - PRPPG/UFPR são provenientes dos órgãos financiadores: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Fundação Araucária e Tesouro Nacional UFPR.

Durante o EVINCI também ocorreu a reunião com pesquisadores produtividade em pesquisa do CNPq, convidados pela UFPR para avaliarem os relatórios finais e a apresentação de trabalhos dos alunos, bem como emitirem parecer do Evento a esta Agência de Fomento. Desde o início de cada Edital anual até o seu encerramento por ocasião do EVINCI, o Comitê Assessor de Iniciação Científica - CAIC, composto por um membro Titular e um Suplente de cada um dos Setores da UFPR, assessora os trabalhos da Coordenação de Iniciação Científica e Tecnológica.

O Evento de Inovação Tecnológica (EINTI) é realizado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós- Graduação da Universidade Federal do Paraná – PRPPG/UFPR, com periodicidade anual, e constitui-se no Evento que encerra o Edital anual do Programa de Iniciação Científica e em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação, culminando com a apresentação obrigatória dos trabalhos desenvolvidos por estudantes bolsistas e voluntários de graduação inscritos nos Programas de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação - PIBITI CNPq, PIBITI UFPR Tesouro Nacional e PIBITI Fundação Araucária.

As bolsas do Programa de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – PRPPG/UFPR são provenientes dos órgãos financiadores Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Fundação Araucária e Tesouro Nacional UFPR. O primeiro EINTI foi realizado no ano de 2008, com a apresentação de 17 trabalhos acadêmicos. No ano de 2018, em sua décima primeira edição, foram apresentados 138 trabalhos.

Durante o EINTI ocorreu a reunião com pesquisadores produtividade em pesquisa do CNPq, convidados pela UFPR para avaliação dos relatórios finais, apresentação de trabalhos dos alunos e emissão do parecer do Evento. Desde o início de cada Edital anual até o seu encerramento por ocasião do EVINCI, o Comitê Assessor de Iniciação Científica - CAIC, composto por um membro Titular e um Suplente de cada um dos Setores da UFPR, assessora os trabalhos da Coordenação de Iniciação Científica e Integração Acadêmica.

No espírito de compartilhamento que se confunde com a própria natureza das Universidades Públicas frente aos anseios da sociedade, apresentamos os resumos dos trabalhos do 27º EVINCI e 12º EINTI, organizados de acordo com os setores e campi de afiliação: Artes, Comunicação e Design; Ciências Agrárias; Ciências Biológicas; Ciências da Saúde; Ciências da Terra; Ciências Exatas; Ciências Humanas; Ciências Jurídicas; Ciências Sociais Aplicadas; Educação; Educação Profissional e Tecnológica; Tecnologia; Litoral; Palotina; Jandaia do Sul e Toledo. Esta publicação compõe um conjunto de seis volumes:

- Anais EVINCI/EINTI - Ciências da Vida,
- Anais EVINCI/EINTI - Ciências da Exatas, da Terra e Engenharias,
- Anais EVINCI/EINTI - Ciências da Humanas e Sociais, Letras e Artes,
- Anais ENAF,
- Anais ENEC,
- Anais EDISPE.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

Os trabalhos apresentados na 11º SIEPE testemunham a qualidade com que o projeto de universidade pública vem sendo desenvolvido e o legado da UFPR para a formação científica, profissional e humana da sociedade brasileira, a partir do princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e da incansável busca pela excelência acadêmica.

Prof. Dr. Francisco de Assis Mendonça
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Sumário

EINTI 20
Setor De Artes, Comunicação E Design 21
Setor De Ciências Humanas. 24
Setor De Ciências Sociais Aplicadas 27
Setor De Educação Profissional E Tecnológica 30
Setor Jandaia Do Sul (Campus) 32
Setor Palotina. 34

EVINCI 36
Setor De Artes, Comunicação E Design 37
Setor De Ciências Biológicas 91
Setor De Ciências Da Saúde 96
Setor De Ciências Da Terra 99
Setor De Ciências Exatas 106
Setor De Ciências Humanas 108
Setor De Ciências Jurídicas. 288
Setor De Ciências Sociais Aplicadas 392
Setor De Educação Profissional E Tecnológica 486
Setor De Tecnologia 502
Setor Litoral 521
Setor Palotina 563
Setor Toledo (Campus). 571
Índice Remissivo de Autores e Títulos **573**

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

EINTI

Setor de Artes, Comunicação e Design

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

TRADUÇÃO COMENTADA DO TRATADO DE LEBRUN, METHODE POUR APPRENDRE A DESSINER LES PASSIONS

Nº: 20195611

Autor(es): Lucas Thomasi Genero
Orientador(es): Silvana Ruffier Scarinci
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI CNPQ
Palavras-chave: Barroco Francês; Charles Le Brun; Paixões.

O estudo sobre as paixões remonta à antiguidade clássica, nos estudos da poética e retórica de Aristóteles, que foram base teórica para muitos artistas do renascimento e do período barroco. Neste trabalho, temos como objetivo principal propor um estudo sobre a representação das paixões na arte francesa do período barroco – especialmente na música –, que, tal qual a arte europeia desde a renascença, é marcada pela teoria da imitação, conceito encontrado também na obra de Aristóteles, e que, neste trabalho, se limita à sua presença na obra "Poética". Assim, este artigo tem como objetivos específicos: (1) uma apresentação e discussão do tratado: *Méthode pour apprendre à dessiner les passions*, 1702, de Charles Le Brun, cuja tradução apresentamos nos anexos. O primeiro pintor do rei Luís XIV e chanceler diretor da academia Real de pintura e escultura, 1663, Charles Le Brun surge como grande expoente do estudo das paixões humanas na pintura e escultura do período; (2) a comparação desta obra com outras abordagens sobre as paixões no mesmo período, como a obra seminal de René Descartes, "As Paixões da alma", que representou uma fonte para a exploração das paixões por aqueles que o sucederam; (3) a ligação destas teorias com a música desenvolvida por Marc-Antoine Charpentier, compositor francês do século XVII que escreveu importantes obras de vários gêneros, de motetos à opera. Em seu tratado *Les Règles de composition* apresentou uma sistematização das paixões relacionadas à música e suas tonalidades; (4) a importância das teorias de representação das paixões no período barroco aplicadas à interpretação musical, especialmente para os cantores-atores. Para alcançar os objetivos, usamos como método a pesquisa documental e bibliográfica, com análise de conteúdo. Como resultados, poderemos compreender então como a obra de Le Brun vai se refletir diretamente na ópera, graças a seu estudo das expressões fisionômicas e gestual corporal, que permitirá aos intérpretes de expressarem com maior verossimilhança o conteúdo afetivo (as paixões) de seus personagens.

PROJETO ICON - FASE I

Nº: 20196849

Autor(es): Luiz Otavio Torres Siqueira
Orientador(es): Aguinaldo Dos Santos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI CNPQ
Palavras-chave: Habitação De Interesse Social; Internet Of Things; Sustentabilidade.

O projeto ICON (Inteligência no Consumo) trata do desenvolvimento de uma plataforma de produtos e serviços para possibilitar o provimento de inteligência em prol da sustentabilidade nos hábitos e comportamentos de consumo. é um projeto interdisciplinar realizado em parceria entre pesquisadores do Departamento de Engenharia Elétrica e o Núcleo de Design e Sustentabilidade da UFPR. A etapa da pesquisa reportada neste resumo trata do desenvolvimento de solução em IOT (Internet das Coisas), para fornecer inteligência no consumo de água em Habitações de Interesse Social. Relata-se o processo de Design do meta produto do sistema, que consiste de um protótipo funcional para refinamento de requisitos junto a usuários.
Os componentes eletroeletrônicos foram desenvolvidos pelo departamento de engenharia elétrica, funcionando com dois dispositivos: a) unidade remota: coleta às informações sobre o consumo de água e às envia para um smartphone b) módulo central onde é possível visualizar os dados. A concepção da carenagem do produto se iniciou com uma elaboração de requisitos baseados em pesquisas anteriores realizadas no Núcleo de Design e Sustentabilidade. Um desenho conceitual do produto foi elaborado pela pesquisadora Thalita Suemy que após às etapas de detalhamento técnico da parte elétrica, foi se adaptado até chegar na concepção final do projeto. Todo o processo de redesenho foi acompanhado com a fabricação digital das peças por meio da impressão 3D, possibilitando maior detalhamento nas representações 3d digitais e melhor funcionamento do modelo final.
O protótipo funcional desenvolvido após os processos descritos conta com um sistema de encaixe entre as partes de fácil acesso a reparos, com um conceito de desenho baseado em ângulos bem marcados visando se integrar com as bordas chanfradas, que eram um requisito técnico do projeto, a tampa do módulo central conta com uma diferença topográfica buscando maior destaque das informações posteriormente adesivadas e contam ambas às unidades com adesivos informativos fixados em suas faces.
Na sequência o projeto prevê a utilização do meta produto, descrito no relatório, para testes com usuários, buscando compreender as diferentes interfaces de comunicação entre o produto e usuário, para futuramente implementá-las no protótipo final.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Ciências Humanas

CADASTRO DIGITAL DOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DO PARANA

Nº: 20195144

Autor(es): Kim Alan Vasco
Orientador(es): Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Arqueologia; Banco De Dados; Sítios Arqueológicos.

O projeto "Povoamento e difusão humana na pré-história: estudo comparado entre América e Eurásia", desenvolvido pelo Prof. Fabio Parenti, tem como objetivo estudar a expansão do gênero Homo em momentos e áreas distintas da pré-história. A primeira fase trata da saída do Homo da África em direção à região do Levante na Jordânia; seguido de uma análise do povoamento da área mediterrânea; sucessivamente, é compreendido o povoamento da Itália peninsular; e por fim nas áreas das terras baixas sul americanas. Esse plano de trabalho se enquadra no processo de compreensão da difusão humana nas terras baixas sul americanas, em especifico no Paraná. Para isso, serão levantados os sítios arqueológicos que estão inventariados e cadastrados em fichas no Cento de Estudos e Pesquisas Arqueológicas (CEPA) - UFPR e em seguida serão incorporados no banco de dado dessa instituição. Durante a vigência desse plano de trabalho, tive como objetivo a incorporação ao banco de dados do CEPA, produzido no software FileMaker, as informações pertinentes sobre os sítios arqueológicos já conhecidos do Paraná. Essas informações estavam presentes em fichas catalográficas manuais, produzidas desde a década de 1940. Portanto, esse processo culminou na incorporação de 2134 sítios ao banco de dados, dentre eles, 1910 encontram-se no estado do Paraná. Ao longo do ano de 2018 o CEPA passou por um processo de mudança, onde todo o seu acervo foi encaixotado e mudou do campus da Reitoria para o campus do Juvevê, logo os esforços dos alunos envolvidos na IC, se voltaram para auxiliar nas atividades que envolviam a mudança. Esse processo de mudança durou praticamente 6 meses, por isso esse plano de trabalho foi interrompido para tal processo. Desde fevereiro de 2019, instalado em sua nova sede, a IC está focada em concluir a organização do acervo. Por fim, o cadastro digital dos sítios arqueológicos do Paraná foi a primeira etapa da incorporação dos dados do CEPA em um banco de dados. Assim, com a mudança, o foco do plano de trabalho está em alimentar esse banco de dado, não mais com somente os dados pertinentes aos sítios, mas com toda a coleção arqueológica, fazendo, dessa forma, a integração entre os dados das coleções com sua localização física na instituição e correlacionando aos sítios já cadastrados.

ISBN 978-85-7335-358-7

DEMOCRACIA DIGITAL E COMUNICAÇÃO POLÍTICA

Nº: 20196821

Autor(es): Pedro Maia Cardoso
Orientador(es): Rafael Cardoso Sampaio
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI CNPQ
Palavras-chave: Cientometria; Democracia Digital; Internet E Política.

Os estudos sobre democracia digital e participação política no Brasil tem seu início principalmente no início dos anos 2000 e permeiam vários debates mais específicos de acordo com o contexto de produção do estudo e objeto de análise, em nosso caso, utilizamos autores que publicam sobre participação política online, transparência e deliberação online mas principalmente sobre o campo interdisciplinar de internet e política, sobre democracia digital no Brasil, seu desenvolvimento como área, dificuldades e dilemas que impulsionaram certos debates no campo. O presente estudo foi resultado de um trabalho de cientometria, uma área multidisciplinar com a finalidade de compreender o tamanho, tendências e vertentes de um determinado campo científico para que exista um panorama da produção intelectual sobre um tema determinado, e que possa inclusive traçar diretrizes para produções futuras na área. A coleta de dados foi feita no sentido de mapear e descrever a presença dos estudos sobre democracia digital no Brasil com as instituições, autores e áreas envolvidas na produção. Foram incluídos no banco de dados todos os artigos que continham as temáticas de "transparência", "deliberação online", "democracia digital" e "participação online" publicados no período entre 2000 e 2016 arquivados na plataforma *Scielo (Scientific Electronic Library Online),* escolhida por seu rigor em relação às publicações e grande quantidade de estudos relevantes de vários países e instituições sobre o tema. O artigo se divide em três partes, sendo a primeira um curto resumo sobre a área da democracia digital, seus debates ao longo do tempo e suas principais bases, a segunda parte apresenta a metolodogia e os processos de coleta e análise de dados que foram utilizados durante a construção desse trabalho, e por último, a terceira parte que discute os resultados e as contribuições da pesquisa.

Setor de Ciências Sociais Aplicadas

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

DESENVOLVIMENTO EM VBA DE SOLUÇÕES POR MEIO DE MODELO META-HEURÍSTICOS EM PROBLEMAS DE LOGÍSTICA

Nº: 20195554

Autor(es): Patrick Roncoski
Orientador(es): Cassius Tadeu Scarpin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI CNPQ
Palavras-chave: Gerenciamento De Estoques; Gestão De Estoques; Simulação Computacional.

O cenário organizacional contemporâneo apresenta uma competitividade cada vez maior. Para garantir tal competitividade, é fundamental a existência de uma Cadeia de Suprimentos que seja eficiente em seus elos. Dessa forma, é pertinente estudar a gestão de estoques, principalmente no que tange aos sistemas de reposição mais conhecidos, que são as sistemáticas de revisão contínua (Q, r) e revisão periódica (T, S), e à proposta de um novo modelo de reposição de estoques baseado na previsão de demanda dos dias seguintes (L, Mk). O trabalho tem o objetivo de fazer uma simulação com dados conhecidos acerca da gestão de estoques de um único item. Para isso, diversos parâmetros foram definidos a respeito da demanda de um determinado item ao longo de o período de um ano (ou 252 dias úteis). Assim, o objetivo geral consiste em realizar uma comparação entre os custos de aquisição, transporte e manutenção de estoques, bem como níveis de ruptura de estoques, considerando as três sistemáticas (revisão contínua, revisão periódica e o modelo proposto) num cenário com demanda diária e *lead time* variados. Muitos cenários fictícios foram testados, com parâmetros acerca dos custos unitários do item, dos custos de realização de um pedido, dos custos de estoque, da variabilidade da demanda, nível de serviço exigido, *lead time* médio e variabilidade no tempo de entrega do fornecedor. Os resultados parciais apontam variações em relação à melhor sistemática (que gera o menor custo) de acordo com os parâmetros adotados, bem como níveis distintos de ruptura nos estoques com base em cada cenário. Observa-se que a variação no lead time diminui drasticamente a eficiência da sistemática (L, Mk) proposta, ao passo que à medida que se aumenta o nível de serviço exigido a sistemática proposta torna-se mais atrativa e menos onerosa que as outras (revisão contínua e revisão periódica).

AS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS PARA EAD APLICADAS AS INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

Nº: 20196997

Autor(es): Henrique Daniel Cavet Martins
Orientador(es): Maria Do Carmo Duarte Freitas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI CNPQ
Palavras-chave: Ensino A Distância (Ead); Ferramentas Educacionais; Moocs.

Trata da análise das diferentes plataformas para oferta de cursos abertos e online massivamente que são acessados por milhares de alunos ao mesmo tempo, onde ele é dono de seu próprio tempo sem estar necessariamente em uma universidade, faculdade, ou instituto tecnológico para exercer a atividade de aprender. As ferramentas são projetadas de modo que o conhecimento do aluno seja testado a cada módulo aprendido, fazendo uso de questionários, games, avaliações colaborativas e formação de mentores de percursos entre os egressos dos cursos, entre outras estratégias. O objetivo da plataforma é propiciar o aprendizado autônomo dando ao aluno um melhor aproveitamento das horas a serem dedicadas. Ele determina o tempo que vai gastar em cada segmento, ou até mesmo, se há necessidade de aprender sobre determinado assunto. Os MOOCS vem tomando um espaço considerável nas universidades, sendo elas detentoras de um saber inovador e que visa propiciar e transformar de uma maneira deferente o aprender. Busca compreender as plataformas como ferramentas educacionais e pretende facilitar o entendimento do aluno em determinados segmentos. Com o avanço da tecnologia, e da facilidade com que o ser humano aprende a manusear novas ferramentas, analisar como acontece a aprendizagem, e de que maneira elas facilitarão no dia-a-dia para o aprender. Essas ferramentas podem ser encontradas de maneira fácil e disseminadas por várias plataformas. Para tanto, adota como metodologia a pesquisa bibliográfica, documental e análises das plataformas em questão. Observa como resultado os fatores positivos e negativos com relação ao uso de tais plataformas, suas funcionalidades, diferenças, e disponibilidade para uso. É importante salientar que o corpus do estudo empírico é composto das plataformas MOODLE, EDX e TIM TEC.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Educação Profissional e Tecnológica

GESTÃO E INOVAÇÃO SOCIAL NA ABORDAGEM DECOLONIAL

Nº: 20197241

Autor(es): Leandro Gomes Do Nascimento
Orientador(es): Marcia Regina Ferreira
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI CNPQ
Palavras-chave: Gestão Social; Inovação Social; Sustentabilidade.

Este plano de trabalho tem como objetivo investigar e analisar a partir de epistemologias decoloniais, os conceitos de ciência, tecnologia, gestão e inovação social para o desenvolvimento humano. Nessa primeira fase, a pesquisa se propõe a analisar o artigo "Inovação Social e Sustentabilidade", Ladislau Dowbor(2009), o qual traz a luz uma reflexão profunda a respeito de como o sistema mundial está estruturado. Com enfoque nos problemas ambientais e socioeconômicos, tendo uma análise de dados e fatos num contexto amplo e completo, o autor apresenta várias perspectivas dos setores sociais, econômicos e ambientais. Questiona justamente como pode ser reestruturado tal sistema, servindo a sociedade de forma sustentável e com efeitos sociais produtivos e construtivos. Ao citar os desafios da desigualdade, o autor faz na seguinte citação: "Os mecanismos de mercado são simplesmente insuficientes, pois em termos de mercado, sai mais barato gastar o petróleo que já está pronto no subsolo, queimar a cana no campo, encher as nossas cidades de carros. E os dois principais prejudicados do processo, a natureza e as próximas gerações, são interlocutores silenciosos." (DOWBOR, 2009, p. 110). Como resultado dessa primeira análise da Inovação Social e Sustentabilidade, verifica-se que o tema converge ao escopo da pesquisa sobre a epistemologia decolonial e desenvolvimento humano, onde a inovação a partir do local, qualifica-se como uma inovação situada ou inovação social. O autor afirma que estamos "evoluindo do paradigma da competição para o paradigma da colaboração, buscando políticas inteligentes" (DOWBOR, 2009, p. 120), onde a Inovação social, esta que é colaborativa, é fruto de um processo e ação dos grupos da comunidade. Esta ação mostra-se como um caráter intrínseco à inovação social sendo decisivo tercomo base a Gestão social. Verifica-se também neste trabalho que a Gestão social é um conceito entendido como processo gerencial dialógico onde a autoridade decisória é compartilhada entre os participantes da ação, ou seja, vai ao encontro dos elementos da Inovação Social. Como resultado, considera-se que os conceitos gestão e inovação social apontam-se como basilares para o fomento do desenvolvimento humano no Brasil e que esses elementos devem ser estudados e contemplados como contribuintes para a construção de saberes decoloniais.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor Jandaia do Sul (Campus)

ANÁLISE DE DESEMPENHO

Nº: 20196385

Autor(es): Nathalia Raphaela De Campos
Orientador(es): Selma Dos Santos Rosa
Setor: SETOR JANDAIA DO SUL (CAMPUS)
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI CNPQ
Palavras-chave: Jogos Educativos; Serious Game.

O projeto "*Serious games* interativo para o ensino de ortografia (língua portuguesa)" nasceu em 2017, de uma parceria entre a UFPR e a UMinho (Braga, Portugal) e consiste no desenvolvimento de um jogo (*off-line*) para dispositivos móveis para auxiliar no ensino da gramática da língua portuguesa de Portugal. O desenvolvimento do *IGLO*, seguindo a metodologia de design de game, divide-se em oito fases: conceito, pré-produção, protótipo, produção, alfa, beta, ouro e, por fim, a pós-produção. O projeto está na fase de produção (roteiro, conceito da arte, *design* gráfico, programação e análise de desempenho feita continuamente), sendo esta considerada a fase mais longa com duração estimada de dois anos onde o esperado é que, ao final, seja apresentado o jogo completo. Neste resumo abordamos resultados do processo de análise de desempenho. A arte gráfica do jogo possui elementos em 2D (cenários) e em 3D (personagens) para que, dessa forma, seja visualmente mais agradável ao jogador e ao mesmo tempo tenha um bom desempenho. A história do jogo consiste em desafios e enigmas que devem ser cumpridos pelo aluno (jogador). O cenário volta-se para contextos familiares ao do jogador, adicionando elementos de um mundo fictício. Para a análise do desempenho, aplicamos um *checklist* quando surgem necessidades, sendo que, na última análise de desempenho realizada obtivemos um bom resultado utilizando um celular com Sistema Operacional (SO) *Android*, 2 GB de memória RAM, 16 GB de capacidade de armazenamento, 1,5 GHZ de processamento; (2) igualmente com um *notebook*, SO *Ubuntu*, 500 GB de memória RAM, 500 GB de capacidade de armazenamento, 1,6 GHZ de processamento; (3) um resultado regular com um *tablet*, SO *iOS*, 512 MB de memória RAM, 32 GB de capacidade de armazenamento, 1,4 GHZ de processamento; e um ótimo resultado com um *ultrabook*, SO *Windows*, 8 GB de memória RAM, 1 TB de capacidade de armazenamento, 2,5 GHZ de processamento. Assim, constata-se que o desempenho do jogo no dispositivo escolhido faz diferença. Sendo assim, trabalhar com a análise de desempenho significa testar o jogo constantemente em diferentes dispositivos móveis, com *hardware* diferentes e versões distintas de SO, para que o jogo "rode" sem falhas e não prejudique o seu propósito final. Assim, o restante da equipe de desenvolvimento pode trabalhar para que sejam feitas otimizações conforme a necessidade que surgem com base na análise. O foco desta análise de desempenho é garantir que a melhor versão se torne a versão final e desta forma atinja o maior número de usuários possível e cumpra com seu objetivo.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor Palotina

OS MODELOS DE SIGNIFICAÇÃO NO ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Nº: 20195264

Autor(es): Danilo De Oliveira Kitzberger
Orientador(es): Roberta Chiesa Bartelmebs
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Concepções Alternativas; Ensino De Astronomia; Ensino De Ciências.

Neste trabalho apresentamos os resultados do projeto de pesquisa "Ensino de Astronomia básica para o Ensino Fundamental", o qual tem por objetivo compreender as concepções epistemológicas e didáticas dos professores de Ciências sobre o ensino de Astronomia. E, além disso, busca-se desenvolver materiais e estratégias que subsidie a intervenção no ensino da Astronomia a partir das concepções encontradas. A metodologia utilizada na pesquisa pauta-se no Método Clínico-Crítico desenvolvido por Piaget. Para conhecer as concepções dos professores de Ciências, entrevistou-se 13 educadores de 12 escolas públicas de um município da região Oeste do Paraná. As questões levantadas na investigação referem-se aos conteúdos presentes no currículo, a saber: estações do ano, fases da Lua e eclipses. No início da entrevista, foi proposto que o professor realizasse as representações dos temas através de desenhos e, em seguida, pedia-se para representá-los por meio de um modelo concreto (Sol, Terra, Lua). Da coleta e da análise dos dados classificou-se três modelos de significação dos conteúdos investigados: simples, intermediário e complexo. De modo geral, poucos os professores encontram-se na modelo de significação complexo, no qual conseguem elaborar e reorganizar seus próprios pensamentos sem erros conceituais. Além disso, percebe-se que parte dos professores possuem variadas concepções alternativas sobre os conceitos ensinados em sala e que, possivelmente, isso os acompanham desde a sua formação inicial e continuada. Neste sentido, eles argumentam a dificuldade em encontrar bons materiais que os auxiliem no desenvolver das aulas de Astronomia. Pensando nisto, no segundo momento do projeto, criou-se uma página de acesso gratuito e livre na *web* que traz diferentes matérias que podem auxiliar os professores: planos de aula, links de sites para consulta, simuladores, vídeos, jogos, cartilhas, experimentos etc. As concepções dos professores levantadas na investigação foram consideradas no critério de seleção dos materiais, pois, com isso, busca-se disponibilizar materiais que sane a lacuna existente entre as concepções alternativas dos professores frente aos conceitos da Astronomia básica. E isso será possível se os materiais os ajudarem nas aulas a partir das dificuldades constatadas nas entrevistas e no projeto como um todo. Na sequência da investigação, têm-se como foco a continuidade das postagens no site e, futuramente, analisar os benefícios deste no ensino da área.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

EVINCI

Setor de Artes, Comunicação e Design

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

APROXIMAÇÕES ENTRE CONSUMO, NEUROCIÊNCIA E CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA

Nº: 20195294

Autor(es): Lucas Matsumura
Orientador(es): Hertez Wendel De Camargo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Mensagens Subliminares; Música; Ruído Branco.

Objetivo: compreender o conceito das mensagens subliminares sonoras, entender a sua possível relação com a música e o ruído branco e por fim, analisar o real poder de persuasão dessas mensagens, considerando a possibilidade de serem verdadeiras ou não. Justificativa: Em uma experiência em 1957, James Vicary marqueteiro norte americano, desenvolveu uma técnica chamada de "projeção subliminar", onde imagens intencionais impossíveis de se perceber de forma consciente eram projetadas em frações de segundo em uma seção de cinema (DANTAS, 2015). As frases escolhidas foram "Drink Coke" (beba coca-cola) e "Eat Popcorn" (coma pipoca). O resultado obtido nas noites em que foi feita a experiência, as vendas de pipoca aumentaram em 57,7%, e as de Coca-Cola em 18,1% (DANTAS, 2015). Entretanto, algum tempo depois, Vicary afirmou em uma reportagem que havia sido forçado a divulgar aqueles resultados, desmentindo os efeitos das mensagens subliminares. Embora tenha gerado polêmica, esse evento ainda causa dúvidas sobre o verdadeiro efeito das mensagens subliminares. Dessa forma, vê-se a importância em analisar a fundo os aspectos do subliminar e como ele afeta a capacidade perceptiva do ser humano e seu comportamento de consumo. Metodologia: Trata-se de um estudo experimental em que se utilizará uma série de áudios modificados, sendo utilizado como plano de fundo sonoro o espectro do ruído branco e a música "Já sei" da banda Zimbra, em que foi feito o cover pela banda Sala 114, em mistura com um áudio gravado referente a um monólogo gravado que irá dizer determinadas marcas. Esse áudio será editado pelo programa Adobe Audition CC 2019, o qual fará do áudio gravado imperceptível com o plano de fundo sonoro, tornando o monólogo uma mensagem subliminar. Serão chamados 16 sujeitos, estudantes de Comunicação Social, os quais se dividirão em dois grupos iguais: um grupo para o estudo experimental e outro grupo de controle. O grupo experimental ouvirão os áudios editados e responderá um determinado questionário, enquanto o grupo de controle apenas responderá o mesmo questionário. Serão realizados dois encontros com os mesmo participantes, no intervalo de duas semanas entre cada encontro. Todo o experimento terá uma duração total de uma hora. Resultados: Consideramos que houve uma influência relacionada à autonomia do receptor nos processos de codificação e decodificação das mensagens subliminares, já que a mensagem passa por uma série de obstáculos interpretativos do próprio receptor, o qual possui um repertório cultural e individual para compreensão da mensagem.

DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE COTAS RACIAIS NO FACEBOOK

Nº: 20195458

Autor(es): Giulia Gomes Voltolini
Orientador(es): Carla Candida Rizzotto
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Conversação Online; Cotas Raciais; Deliberação.

Esta pesquisa visa compreender quais estratégias de convencimento são utilizadas nas discussões que ocorrem dentro do Facebook acerca da temática da política de cotas. Apoia-se nas ideias de Habermas de participação ativa do cidadão, teoria do discurso e em seu conceito de democracia deliberativa. Também, na definição de democracia comunicativa de Iris Marion Young e na proposta de um sistema de codificação para a análise dos elementos da deliberação de Stromer-Galley. O método escolhido foi a análise de conteúdo, dada a partir da construção de um livro de códigos, dividido em vinte e uma categorias baseadas nas proposições de Stromer-Galley (2002, 2007) acerca das conversações cotidianas, no conceito de Habermas sobre democracia deliberativa, bem como nas críticas feitas a esse conceito por Iris Young (2001). As categorias presentes foram separadas de acordo com o conteúdo do comentário e categorizadas a partir da presença ou não dos seguintes: estratégia, posicionamento, forma, racionalidade, fonte e recursos utilizados (sarcasmo, analogia, insulto, narração, entre outros) e suas variáveis. Assim, foi possível perceber as principais estratégias e recursos que os comentaristas escolheram utilizar, a fim de convencer seus interlocutores. A respeito da racionalidade, 63,68% dos comentários foram marcados como ausente, ou seja, a maior parte dos indivíduos não justificou seu posicionamento e não apresentou evidências para tal. Este dado é alarmante já que Stromer-Galley (2007) nos mostra que a racionalidade é a base para que deliberação aconteça. Nos comentários que apresentam racionalidade, 94,41% o justificam com base em sua opinião pessoal, enquanto a justificativa em fontes midiáticas aparece em 1,19% dos casos e estudos/teóricos 0,23%. Apenas 18,74% tratavam sobre a discussão acerca da política de cotas, enquanto 23,73% abordaram temas relacionados, como o racismo. A estratégia de persuasão mais utilizada foi a retórica propositiva, em 26,42% dos comentários, onde comentarista trata das consequências e efeitos das cotas ou mostra como as coisas são de maneira pragmática. Como recurso mais utilizado, o insulto apareceu em 10,54%, seguido pelo sarcasmo, em 8,59%. Percebe-se como os indivíduos, dentro do Facebook, se comportam em discussões online e quais são as estratégias mais utilizadas. Os indivíduos expõem suas opiniões, sem fundamentação, muitas vezes utilizando-se de insultos e sarcasmo como recurso. Conclui-se que, devido a falta de engajamento dos comentaristas, estes espaços de debates online acabam não propiciando a deliberação.

ISBN 978-85-7335-358-7

DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE COTAS RACIAIS NO YOUTUBE

Nº: 20195514

Autor(es): Luana Lopes Soares
Orientador(es): Carla Candida Rizzotto
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cotas Raciais; Debate Online; Youtube.

Esta pesquisa se propõe a analisar quais são as estratégias comunicacionais que os indivíduos utilizam para expor sua opinião acerca de temas polêmicos na internet, visando convencer seus interlocutores. O tema escolhido para análise foi políticas de cotas raciais nas universidades, e nosso corpus são 1740 comentários de 3 vídeos no YouTube que dialogam sobre o tema. A metodologia utilizada foi a análise de conteúdo dos comentários, utilizando 21 variáveis que buscam determinar fatores como: se os comentários tratam do problema em questão; se são comentários novos ou respostas a outros; o gênero dos comentaristas; se há argumentação para defender os posicionamentos; quais as retóricas e estratégias comunicacionais utilizadas e qual o posicionamento do comentário. Analisando os comentários, o primeiro dado é que, nos quais é possível saber o gênero do comentarista, 81,4% são feitos por homens, enquanto 18,6% são mulheres. A respeito da temática, os comentários enquadrados nas variáveis "fora do tema" e "desconhecido" representam 49% do total, enquanto "relacional" e "estrutural" representam 51%. No que se refere à forma como o comentário se coloca na discussão, 68,7% são declarações/afirmações, enquanto apenas 9,9% se colocam apresentando um ponto de vista oposto ao comentário anterior. No que diz respeito à justificação da opinião, 53,7% dos comentários não apresentam nenhum tipo de justificativa. Dos que apresentaram, 94,5% recorreram a si mesmos como fonte. As retóricas mais utilizadas foram "propositiva/apelo pragmático" e "ético-moral/apelo ideológico". Recursos comunicacionais não aparecem muito, sendo que insulto, sarcasmo e analogia são os mais utilizados. Quanto ao posicionamento, dos comentários em que foi possível apreendê-lo, 54% são contrários às cotas raciais e 46% são a favor. Com base em uma primeira reflexão acerca dos resultados apresentados, podemos concluir que o espaço de comentários do YouTube não é favorável ao debate. Quase metade dos comentários não têm relação com o tema, e os que têm visam apenas expor opiniões, sem justificativa ou com justificativa pessoal, e sem direcionar o comentário a ninguém - demonstrando que os indivíduos não têm engajamento com o debate. Para falar sobre cotas raciais, os indivíduos recorrem muito à justificativa de como as coisas são e também tratam as cotas como uma questão de moralidade. Uma análise maior desta pesquisa vai se propor a analisar cruzamentos das variáveis, comentários de outros meios (Facebook e Twitter) e de outros temas (como descriminalização do aborto e feminicídio).

MITO, ARQUÉTIPO E ARTE: CIRCULAÇÃO DO TRICKSTER NA CULTURA E CINEMA BRASILEIROS

Nº: 20195538

Autor(es): Victor Finkler Lachowski
Orientador(es): Hertez Wendel De Camargo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Arquétipo; Cinema Nacional; Tricskter.

Esta pesquisa tem por intenção traçar a presença do arquétipo do trickster dentro da produção cinematográfica nacional, justamente para podermos compreender essas figuras e a importância e presença das mesmas dentro das nossas interpretações do mundo (JUNG, 2000). É realizada uma análise teórica e bibliográfica sobre a figura do trickster e sobre como se dão as características e a própria relação do mesmo dentro dos produtos culturais, seguida de um processo de análise-fílmica de Vanoye e Goliot-Lété (1994) e, assim, separar o trickster do restante da narrativa e assim realizar uma comparação indireta sobre os personagens Pedro Malasartes (As Aventuras de Pedro Malasartes, 1960), Boto (Ele, o Boto, 1987) e João Grilo (O Auto da Compadecida, 2000).
A seleção dos filmes se dá pela diferença de anos entre os mesmos, variando de vinte e sete até 13 entre décadas, quarenta anos entre o mais antigo e o mais recente. Dessa maneira se torna mais indicativo se o objeto de estudo se move conforme a própria dinâmica do tempo ou se ela fica preso dentro de uma periodicidade histórica no cinema. Outra preocupação é analisar em como as características do trickster são presentes de maneiras convergentes e divergentes dentro dos personagens tratados. A importância de ressaltar as dimensões de representações e traços de personalidade do trickster é respeitada, para que assim tomamos noção da abrangência de representatividade imagética que arquétipo tricksteriano pode deter, nunca se limitando a uma forma apenas.
Conclui-se que o trickster, ou pelo menos parcela considerável de suas características, está presente dentro das três representações, ressaltando como os arquétipos - principalmente o trickster - sabem se adaptar a roupagens e linguagens narrativas ao longo de um mesmo meio cultural.

ISBN 978-85-7335-358-7

DIMENSÃO ECONÔMICA DO DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE

Nº: 20195570

Autor(es): Joao Gabriel Massaro
Orientador(es): Aguinaldo Dos Santos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Design Estratégico; Design Para A Sustentabilidade; Green Economy.

Dentre as dimensões da sustentabilidade, pode-se dizer que a econômica tem recebido uma relativa menor atenção da comunidade científica, o que pode também ser apontada como razão de grande parte dos insucessos de iniciativas em prol da sustentabilidade. Portanto, é necessário, para uma exploração saudável deste tema, ideias e conceitos que mudem o olhar já existente sobre esse paradigma, como os princípios da economia verde (green economy), investigados na pesquisa reportada neste resumo. Este paradigma é caracterizado por privilegiar a cooperação em detrimento da competição, a busca do desenvolvimento em contraposição ao crescimento, como o foco na pequena escala ao invés da grande escala, na ênfase em modelos econômicos distribuídos em detrimento de modelos concentrados, na busca pelo bem estar ao invés da busca do acúmulo material, na ênfase econômica nos serviços ao invés da ênfase nos artefatos físicos, na busca de uma economia pautada pela solidariedade e justiça, onde o compartilhamento surge em detrimento da posse. O projeto tem como objetivo verificar barreiras e caminhos viáveis para a transição dos modelos de negócios para a Economia Verde em direção a um desenvolvimento econômico mais sustentável, utilizando como abordagem, o Design Estratégico - seus conceitos, estratégias, métodos e ferramentas -, voltado para produtos, serviços e/ou sistemas, através de pesquisa ação com uma empresa de streetwear, que possui como produto principal calçados esportivos. Nesta pesquisa ação foram realizadas três fases: (i) Análise do contexto econômico ortodoxo; (ii) Análise do contexto da green economy; (iii) Proposição de meta cenários, buscando identificar estratégias de transição da economia ortodoxa para a economia verde. Concluiu-se quanto à viabilidade de se estabelecer soluções de transição para a economia verde, utilizando-se para tal a ferramenta de ‘’meta-cenários’’. Na sequência o projeto prevê uma etapa abdutiva, com a efetiva criação e implementação piloto de produtos/serviços orientados à economia verde.

O ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS POSTAGENS DO FACEBOOK

Nº: 20195571

Autor(es): Caroline Kuviatkoski De Barros
Orientador(es): Kelly Cristina De Souza Prudencio
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ciberativismo; Enquadramento; Nova Direita.

A pesquisa tem como objetivo mapear e analisar a comunicação de páginas no Facebook que se enquadram no perfil da Nova Direita brasileira. Intenta-se compreender as estratégias comunicacionais usadas por tal grupo, que possui características políticas conservadoras e reacionárias, mediante análise do Enquadramento. Para a seleção das páginas, foram empregados três critérios. O primeiro foi baseado na relevância da página do Movimento Brasil Livre (MBL). Assim, além da seleção do MBL, escolheu-se outras páginas diretamente relacionadas a ela. Para tanto, foi usada a ferramenta "Páginas curtidas por essa página" na rede social. O segundo critério se baseou na pesquisa Burgos Media Watch, que divulga um ranking semanal das páginas de Facebook mais relevantes relacionadas a política. O terceiro foi respaldado em dados obtidos por outros membros do grupo de pesquisa Comunicação e Participação Política (COMPA), que levantaram informações sobre o Twitter. Dessa forma, incluiu-se 5 páginas de Facebook vinculadas a perfis do Twitter com alto engajamento nesta outra rede. Por fim, houve a seleção de posts relevantes por página. Entre 20 de novembro de 2018 e 13 de dezembro de 2018, foram selecionadas, de cada uma das 20 páginas, 3 postagens com a maior quantidade de curtidas/reações e comentários. Para páginas com elevado número de posts, o escopo foi reduzido para os últimos 7 dias. Após esse mapeamento, realizou-se a categorização de enquadramento das publicações selecionadas, de forma a identificar os padrões recorrentes na comunicação online da Nova Direita. Os resultados alcançados apontam a popularidade de fanpages no Facebook com posição ideológica de direita e sinalizam que a maioria das publicações possui como quadro principal um posicionamento anti-esquerda. Além disso, com base na Teoria do Enquadramento, os resultados obtidos até o momento apontam que as publicações partem do quadro "anti-esquerda", que não está incluso em nenhuma das categorias propostas pela metodologia. O quadro realiza um diagnóstico, porém raso, não propõe solução ou mobilização. E, a maioria dos alinhamentos nos posts ocorre por amplificação, ou seja, reforça o quadro inicial. Os posts não fomentam debate de visões distintas (extensão) ou criam redes e laços com outros grupos (ponte), nem geram uma mudança de posicionamento (transformação). Até o momento, averiguou-se que, no geral, a comunicação e ativismo da Nova Direita online apresenta o diagnóstico de que a os partidos políticos e pessoas relacionadas à Esquerda são a causa para os problemas econômicos e sociais do país.

ISBN 978-85-7335-358-7

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE PROPOSTAS DIDÁTICAS SUGERIDAS POR ALUNOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA PARA DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE MUSICAL INFANTIL

Nº: 20195656

Autor(es): Aline Paula Dos Santos
Orientador(es): Rosane Cardoso De Araujo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Criatividade; Criatividade Musical; Educação Musical.

Na literatura há inúmeras definições para a criatividade, mas segundo Robert Sternberg muitos investigadores a definem como o processo de produzir algo original e de valor. Para este autor, no entanto, existem diversos enfoques para tratar da criatividade: O Cognitivo, Psicométrico, Histórico/social, entre outros. Portanto muito se fala em criatividade, seus processos, suas características e sua importância, mas como desenvolvê-la no contexto da educação musical? Margaret Barrett destaca que a criatividade musical não é território apenas dos prodigiosamente dotados e não é evidenciada unicamente nos processos generativos de composição e improvisação. Neste sentido, o objetivo deste estudo é investigar as possibilidades de desenvolvimento da criatividade musical sob a perspectiva dos licenciandos em música. Para a realização desta pesquisa foi utilizado como método o estudo de levantamento (ou *survey*). Foi elaborado um questionário com questões fechadas, de múltipla escolha, dependentes e abertas. Após o estudo piloto o questionário foi aplicado para os alunos de licenciatura em música que frequentam diferentes períodos. Por fim, os dados foram quantificados por meio do programa *Excel* e também por meio de uma análise léxica. Participaram deste estudo 20 estudantes com faixa etária entre 18 e 25 anos de idade, que cursavam diferentes períodos do curso de Música (licenciatura). Nas questões acerca da criatividade musical, 95% dos estudantes acreditavam ser possível desenvolver a criatividade do aluno de música; no geral, a improvisação e a composição foram bastante citadas, no entanto, muitas das respostas partiram de uma perspectiva mais ampla, explorando questões sobre o uso da criatividade como forma de proporcionar maior envolvimento do aluno com a música, gerando emoção e motivação. Ao serem questionados sobre atividades que poderiam desenvolver a criatividade os participantes trouxeram a improvisação e a composição novamente, contudo, de maneiras diversificadas: através de atividades rítmicas, desenhos melódicos, jogos da memória, mapas sonoros, entre outros. Os estudantes participantes deste estudo possuíam, em sua maioria, uma concepção clara sobre a possibilidade do desenvolvimento da criatividade musical, seguindo em direção às indicações de Margaret Barrett e Robert Sternberg. Eles souberam indicar inúmeras atividades que, em suas opiniões, proporcionariam o desenvolvimento criativo musical dos alunos, e se mostraram atentos ao uso da criatividade nas aulas de música e ao potencial do professor para motivar e propiciar atividades criativas.

ESTUDOS DE LEITURA DE JORNAL

Nº: 20195663

Autor(es): Giovana Vieira Frioli
Orientador(es): Jose Carlos Fernandes
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Jornal Impresso; Leitura Digital; Memória.

Os primeiros grandes marcos nos estudos sobre leitores datam dos anos 1950 – e se desenvolvem em torno do "leitor literário". Há avanços consideráveis nos anos 1960 e 1970, com a chamada Escola de Constança e nos estudos do semiólogo Umberto Eco. Posteriormente, não pode deixar de ser citado o argentino Alberto Manguel, em meio a uma gama de excelentes autores. Interessa a eles a leitura como prática, e o leitor por extensão; o leitor consumidor e o leitor cultural; o mercado da leitura; a formação do leitor, assim como uma nascente "sociologia da leitura".

Curiosamente, em particular no Brasil, os chamados "estudos de recepção" chamaram pouca atenção nas pesquisas de mídia e mesmo no planejamento das empresas de comunicação. As razões para essa baixa conexão são variáveis, mas dizem respeito tanto a uma crença intrínseca ao jornalismo, de que seu método direto fala a "todos" os leitores; quanto de que em cenários de censura, analfabetismo funcional e baixa circulação de suportes de leitura. Nesse contexto, preocupar-se com o "como se lê" poderia não passar de um exotismo.

O avanço da internet, contudo, forçou os estudos de mídia a "acelerarem" o passo, de modo a incorporar os conhecimentos dos estudos de recepção. Motivo: o leitor de notícia se manifesta de forma instantânea e passou a representar uma surpresa, quando não um enigma para os produtores de notícia. Paralelo a esse urgência de compreender melhor o leitor, num cenário digital, os jornais impressos, vendo ser ameaçado seu "modelo de negócio", se lançaram em pesquisas de mercado. Precisavam leitores, que não fossem os de classificados. O intuito foi entender o que desejam e como se portam os leitores de jornal impresso. E se estavam dispostos a migrar, sem muitos prejuízos, para o suporte digital.

Os resultados mostram a complexidade do tema. A cada nova compreensão sobre a natureza do leitor do jornal, algum avanço tecnológico coloca os resultados em dúvida. Há menos de uma década, imaginava-se que os leitores de impresso iriam se sentir confortáveis nos tablets – espécie de prótese dos jornais. Não foi o que aconteceu. Os móbiles venceram, para logo em seguida serem suplantados pelas mensagens de whatsapp, fonte inesgotável de notícias falsas. Em meio a esse cenário, um número expressivo de leitores reivindica para si a mediação jornalística via impressos – aspecto que interessa a essa pesquisa.

ISBN 978-85-7335-358-7

DESCRITIVOS DE UM JORNAL CENTENÁRIO

Nº: 20195673

Autor(es): Eduardo Magalhães Oliveira
Orientador(es): Jose Carlos Fernandes
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Gazeta Do Povo; Jornal Impresso; Leitura.

O jornal Gazeta do Povo foi fundado em 3 de fevereiro de 1919, na cidade de Curitiba, por Benjamin Lins e Oscar De Plácido e Silva – duas personalidades do mundo jurídico, oriundos do Nordeste do país. Ambos construíram sólidas carreiras em Curitiba. Nos anos 1910, quando o periódico começou a circular, o Paraná estava no ciclo da erva-mate e concentrava algumas das maiores fortunas do país.

Não à toa, uma das primeiras preocupações do editorial da Gazeta do Povo foi de ordem econômica – agir contra a sangria de impostos e fazer valer o protagonismo dos paranaenses no cenário político nacional. Pode-se dizer que ao longo dos cem anos do jornal, comemorados em 2019, a "vocação" paranista permaneceu constante. Em especial a partir dos anos 1960 – quando a empresa passa para as mãos de outros dois advogados, Francisco Cunha Pereira Filho e Edmundo Lemanski. Nessa "segunda dentição" da Gazeta, mais de 30 campanhas em prol do estado foram criadas e sustentadas pelo periódico, com destaque para que reivindicou o pagamento dos royalties pelas terras alagadas pela Usina de Itaipu.

Para esta pesquisa, contudo, importa em especial a maneira como os leitores se relacionaram com esse impresso. O foco da investigação é a recusa dos leitores analógicos em ceder, sem reservas, à imposição da leitura online – em maio de 2017, as edições passam a ser digitais, com exceção de uma revista impressa que circula nos fins de semana.

As pesquisas confirmam a identificação dos leitores com a Gazeta do Povo e um jornal que passa a se preocupar com o leitor, de forma mais contundente, apenas a partir de 1963, ano em que passa a publicar cartas dos leitores. Não se trata de uma particularidade – na maioria dos jornais, o advento da televisão e a profissionalização das emissoras de rádio tornaram vívida a concorrência de mídias, obrigando os impressos a interagirem mais com seus "clientes".

O modelo "seção de cartas dos leitores" perde o fôlego com o tempo, vindo à tona, novamente, em meados da década de 1990, quando a internet altera a percepção do público. Aquele que lê "curte", "compartilha" e "reclama" de forma instantânea, para além das liturgias solenes que eram verificadas das tradicionais cartas de leitores. A Gazeta cria uma "Central de Atendimento ao Leitor", produz estatísticas com as informações das cartas e também enfrenta uma tsunâmi, nos momentos em que a irracionalidade e passionalidade das redes gera pedidos de demissões de jornalistas – a exemplo do que ocorreu em 2018 com o blogueiro de política Rogério Galindo – assim como leituras distorcidas de fatos apurados.

A INFLUÊNCIA DO FEEDBACK COGNITIVO SOBRE A COMUNICAÇÃO DE EMOÇÕES ENTRE PIANISTA E OUVINTE PELA PERSPECTIVA DA TEORIA UNIFICADA DAS EMOÇÕES MUSICAIS (PARTE I)

Nº: 20195692
Autor(es): Thais Souza Barzi De Carvalho
Orientador(es): Danilo Ramos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Expressividade; Música E Emoção; Piano.

A expressividade em música se refere a "variações sistemáticas" nos parâmetros de estrutura musical como andamento, dinâmica, timbre e altura, realizadas pelo instrumentista durante a execução musical. Uma acurácia na comunicação de emoções ocorre quando os parâmetros de estrutura musical utilizados pelo instrumentista são entendidos pelos ouvintes durante uma atividade de escuta musical. O objetivo do presente trabalho foi verificar as estratégias expressivas aplicadas por estudantes voluntários de um curso de piano para comunicar emoções a seus ouvintes. Eles executaram trechos musicais de aproximadamente um minuto de duração no intuito de comunicar as seguintes emoções, em ordem aleatória de apresentação: alegria/empolgação, tristeza/melancolia, surpresa/susto, calma/tranquilidade, raiva/irritação, nostalgia/saudade, estado de atenção focada/expectativa, ansiedade/aflição, aversão/repulsa, admiração/encanto e orgulho/respeito. Os resultados apontaram que: (1) todos os estudantes foram capazes de concluir a tarefa solicitada; (2) as emoções que eles alegaram serem as mais fáceis de serem comunicadas foram tristeza/melancolia, nostalgia/saudade, amor/afeição e alegria/empolgação; (3) as emoções que eles alegaram serem as mais difíceis de serem comunicadas foram: aversão/repulsa, admiração/encanto, ansiedade/aflição e raiva/irritação. De modo geral, as principais estratégias expressivas empregadas pelos pianistas foram: variações de dinâmica e andamento; utilização de dissonâncias ou consonâncias; emprego de diferentes modos, escalas, contornos melódicos e encadeamento de acordes. Os resultados foram discutidos com o BRECVEMA, um modelo proposto por Patrik Juslin que considera a existência de oito mecanismos psicológicos subjacentes presentes em qualquer resposta emocional à música: reflexo do tronco encefálico, condicionamento avaliativo, contágio emocional, imagem visual, memória episódica, expectativa musical, pareamento rítmico e julgamento estético.

ISBN 978-85-7335-358-7

MAPEAMENTO DA REPRESENTAÇÃO DE RAÇA NA NARRATIVA AUDIOVISUAL

Nº: 20195731

Autor(es): Josiane Paixao Dos Santos
Orientador(es): Regiane Regina Ribeiro
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ficção Seriada; Mapeamento; Representações Sociais.

O estudo das representações sociais torna possível reconhecer a relevância de uma compreensão das relações entre os povos para o surgimento de uma cultura, visto que a cultura é formada coletivamente. A partir da cultura, os sujeitos adotam suas características e estabelecendo outros elementos de significação, formam sua identidade. A primeira etapa do projeto de pesquisa, foi compreender a problemática que norteia as representações sociais. Para entender essa conjuntura o grupo se aprofundou em leituras e reflexões. O projeto tem como objetivo geral a realização de um mapeamento das narrativas audiovisuais contemporâneas, disponíveis na plataforma de streaming NETFLIX entre 2016 e 2018. A metodologia utilizada foi a descritiva qualitativa, e a partir de uma busca exploratória no catálogo da plataforma, foi possível catalogar as produções por ano; gênero, sinopse; descrição protagonistas; direção; roteiro e país. Com o mapeamento inicial de todas as produções originais disponíveis no catálogo durante o recorte definido, obteve-se 598 produções entre séries, filmes, documentários e outros. Deste total, 263 são ficção seriada. Ainda, apenas 88 possuem protagonistas mulheres e 52 contam com uma mulher na direção e/ou roteiro. Após toda coleta de dados, pretende-se realizar uma análise mais profunda de uma produção em específico, com vistas a compreender e explorar o desenvolvimento da trama levando em consideração os recortes de raça, sexualidade e gênero. Assim, discutir questões relacionadas à representação, representatividade e identidade possibilita observar como essas produções podem reforçar estereótipos ou revê-los de maneira crítica. Ao realizar ponderações assertivas, busca-se conseguir uma conscientização e, desse modo, corroborar para produções mais diversas e que sejam ativas na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

RECORTES DO JORNALISMO PARANAENSE

Nº: 20195779

Autor(es): Guilherme Martins Lara Da Rosa
Orientador(es): Jose Carlos Fernandes
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Escolaridade; Jornal Impresso; Sociologia.

O perfil do público leitor de jornais impressos em Curitiba é um enigma para o mercado publicitário e – em particular – para o mercado da leitura. A capital paranaense poderia figurar entre as melhores praças brasileiras para a circulação de impressos – revistas, jornais e livros –, mas não é o que se verifica. Ou pelo menos "não" em todas as instâncias desejáveis.

O Paraná foi um dos primeiros estados brasileiros a desenvolver cultura universitária – desde os anos 1910 gera público com ensino superior, formador de opinião e difusor do conhecimento. Os índices de analfabetismo beiravam, no período, mais de 70% da população. Somam a favor da capital paranaense os ciclos de riqueza – como a erva-mate e o café. Junto com o capital e o poderio econômico veio também o investimento em educação. Contra essa tendência de agregar um público de alta escolaridade – logo, interessada no mundo, na ciência e no noticiário – se pode afirmar que os aspectos de um estado agrícola, com 60% das cidades com menos de 10 mil habitantes (logo, sem ensino médio satisfatório) reverbera na capital. É uma das hipóteses para seus baixos índices de leitura de impressos, mesmo entre os leitores em potencial, das classes AB.

A partir de 2006, quando foram publicados os primeiros resultados de pesquisas socioeconômicas junto às ocupações irregulares, com a finalidade de captar recursos junto ao Programa de Aceleração do Crescimento, veio à tona a massa de curitibanos com até quatro anos de estudo. O número se assemelha às regiões mais pobres do Brasil. Nesse grupo, são raros os leitores. E pode chegar um a cada cinco curitibanos.

De modo que há uma relação pendular entre a classe média escolarizada – que curiosamente lê revistas nacionais, mas pouca produção local – e as classes populares que não leem. Os motivos são apontados em várias pesquisas. Um deles é o alfabetismo funcional, expressivo nas classes CD e capaz de atingir picos de 35% mesmo entre os mais escolarizados das classes AB. Essa performance no campo da leitura, fez com que o jornal mais tradicional do estado, e um dos mais antigos do país, deixasse de circular na versão impressa. E inibiu investidores de outros estados todas as vezes que investigaram a fundação de um novo jornal na cidade.

A questão não se resolve de forma estatística. Curitiba pede uma "sociologia da leitura", a fim de entender suas particularidades de letramento. Em quase nada, por exemplo, pode ser comparada a cidades de porte semelhante, como Porto Alegre, Vitória, Campinas, ou mesmo Recife – todas sedes de jornais impressos, não raro mais do que um.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

A FIGURA DA MULHER JORNALISTA NA REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA GAZETA DO POVO - UM ESTUDO DE MEMÓRIA JORNALÍSTICA E GÊNERO

Nº: 20195844
Autor(es): Cláudia Santos Silva
Orientador(es): Myrian Regina Del Vecchio De Lima
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Gazeta Do Povo; Imprensa Paraense; Mulheres Jornalistas.

Este trabalho, de cunho qualitativo, constitui a primeira etapa de pesquisa de Iniciação Científica, ainda em curso, "Da invisibilidade das mulheres jornalistas ao seu protagonismo na trajetória do jornal Gazeta do Povo, do impresso ao digital", inserido no contexto da história do jornalismo e da imprensa do Paraná.
Tem como marcos teóricos principais: 1) o jornalismo de memória, cuja preservação é considerada fundamental em um momento de migração dos jornais impressos para as plataformas digitais (LIMA LOPES, 2012); e 2) uma questão de gênero, representada pela participação das mulheres nas redações jornalísticas (SOUZA, 2014).O objetivo principal nesta etapa é o de analisar o protagonismo de mulheres jornalistas, especificamente, na redação do centenário jornal Gazeta do Povo, de Curitiba, PR. Questões como clima do ambiente de trabalho, relacionamento com a equipe em que estavam inseridas, possibilidades de transformação do espaço, relacionamento com a chefia, identificação e quantificação das mulheres que estavam ou ainda ocupam cargo de lideranças, pois são situações que refletem significativamente em um panorama de macro escala.
Durante as discussões, levantou-se a necessidade atual de se estudar a trajetória dos jornais impressos locais, como é o caso
da Gazeta do Povo, atividade que, além de se integrar o chamado jornalismo de memória, se faz fundamental em um momento de crise do modelo de jornalismo de massa, diante de impasses de produção, distribuição e consumo de conteúdos condicionados fortemente pelas tecnologias digitais em rede que exigem novos modelos de negócios na área.
Até o momento foi construída uma linha do tempo que ilustra a participação tardia de mulheres no jornal, iniciada apenas nos anos 1960, por meio de revisão bibliográfica que contextualiza a sociedade local em diversos momentos, como pano de fundo que influenciou as atividades de jornalistas pioneiras neste jornal.
Para compreender o processo também no microespaço da redação jornalística, além de consulta documental, a pesquisa vem realizando entrevistas em profundidade, em áudio e vídeo, com um grupo de mulheres selecionadas para recuperar sua memória de atuação jornalística.

O PROTAGONISMO DE MULHERES JORNALISTAS NA TRAJETÓRIA DE UM JORNAL REGIONAL DO IMPRESSO AO DIGITAL: DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA E EM VÍDEO

Nº: 20195890
Autor(es): Enzo Labre Gutierrez Gomes
Orientador(es): Myrian Regina Del Vecchio De Lima
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Fotografia E Memória; Memória Jornalística; Mulheres Jornalistas.

O Protagonismo de mulheres jornalistas na trajetória de um jornal regional, do impresso ao digital: documentação fotográfica e em vídeo
Este trabalho tem por objetivo documentar mulheres jornalistas que participaram de um protagonismo, mesmo que tardio, na redação do jornal paranaense *Gazeta do Povo*. Por meio de abordagem qualitativa, o registro em fotos e vídeos de mulheres jornalistas selecionadas para esta primeira etapa da pesquisa, foi realizado durante entrevistas presenciais, e postados em uma página no Facebook para o acesso de demais participantes do projeto. O acervo audiovisual de cada entrevista serve também como base para produção para um vídeo divulgação do projeto. Como parte da primeira etapa do projeto de Iniciação Científica, ainda em curso, "Da invisibilidade das mulheres jornalistas ao seu protagonismo na trajetória do jornal Gazeta do Povo, do impresso ao digital", a documentação imagética exigiu um entendimento teórico sobre sua importância no âmbito dos levantamentos sobre memória, aqui, em especifico, da memória jornalística, além do acompanhamento dos depoimentos destas personagens. Assim apresentando de maneira mais concreta as protagonistas históricas para o jornalismo regional, possibilitando o envolvimento pessoal com cada entrevistada presente no projeto. Metodologicamente, além da revisão bibliográfica sobre o tema em questão (KOSSOY, 2007, LEITE, 1998), foram realizadas leituras e revisões técnicas sobre fotografia e vídeo; a produção do material imagético e sua organização e postagem digital.
KOSSOY, Boris. *Os tempos da fotografia*: o efêmero e o perpétuo. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.
LEITE, Miriam Lifchiz Moreira; FELDMAN-BIANCO, B. (eds.). 1998. *Desafios da imagem* (Fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais). 2ª ed. Campinas: Papirus.

ISBN 978-85-7335-358-7

DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE O ABORTO NO YOUTUBE

Nº: 20195927

Autor(es): Giovanna Palha Fantinato
Orientador(es): Carla Candida Rizzotto
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Conversação Online; Deliberação; Descriminalização Do Aborto.

A democracia deliberativa, desenvolvida por Jurgen Habermas (1984), consiste na ideia de descentralização das decisões políticas dos meios burocráticos do Estado, através da participação civil (HABERMAS, 1984). Já Iris Young propõe considerar não só manifestações racionais, mas emocionais também. Para Young (2001), a democracia deliberativa exclui grupos minoritários do debate público. Como solução, a autora sugere a chamada democracia comunicativa, em que as diferenças culturais e sociais sejam compreendidas como recursos da discussão democrática, e não como divisões (YOUNG, 2001). Com base nesses teóricos, esta pesquisa tem como objetivo entender quais estratégias comunicacionais as pessoas usam em debates de assuntos polarizados na internet. Foi analisado um corpus de 2.560 comentários na plataforma do Youtube em 3 vídeos sobre a descriminalização do aborto com posições distintas. Para classificar o conteúdo dos comentários, foram desenvolvidas 21 variáveis, baseadas nas proposições de Stromer-Galley (2002, 2007), divididas em três grandes eixos: características em relação a forma do comentário (V1, V2, V3, V4), características referentes ao conteúdo presente no comentário (V5, V6, V7, V8, V9) e os recursos argumentativos (V10, V11, V12, V13, V14, V15, V16, V17, V18, V19 e V20). A última variável classifica o posicionamento do comentário (V21). Na análise, foi possível notar o pouco uso da racionalidade (45%) em relação ao emocional (54%). Ou seja, a maior parte dos usuários não justificam a opinião. Em relação às variáveis referente ao tipo de visão expressa no comentário, a "problema" ficou em evidência (70%), mesmo quando a opinião do sujeito não se relacionava ao objeto de pesquisa (24% dos comentários são *off topic*). Considerando que a V3 é diretamente ligada à variável "estratégia persuasiva" (V9), foi possível analisar que a estratégia retórica usada com mais frequência foi a propositiva (30%), em que o comentário trata de efeitos da realidade. Em relação ao posicionamento, 56% dos comentários eram neutros ou indeterminados, 28% dos comentários se mostraram contra a descriminalização, enquanto 15% posicionaram-se a favor. A variável turno (V4) mostra que há pouco engajamento no debate, 58,8% dos comentários eram novos, contra apenas 41% de respostas a outros comentaristas. O resultado exemplifica a ideia de "falar para ninguém" na internet e como o conceito de reflexividade (HABERMAS, 1984) é deixado de lado, já que o participante ignora o argumento do outro e inicia um novo tópico de discussão.

CONTRIBUIÇÕES DA TÉCNICA POMODORO PARA A PRÁTICA DELIBERADA DO PIANO POPULAR

Nº: 20195962

Autor(es): Jonas Wawcziniak Correa
Orientador(es): Danilo Ramos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Estados De Ânimo; Piano Popular; Técnica Pomodoro.

Estados de ânimo são situações de humor que duram de várias horas a dias, cuja intensidade é menor do que aquela causada por uma emoção. Tais estados estão sempre presentes em qualquer atividade do quotidiano humano. A prática deliberada pode ser definida como uma atividade altamente estruturada, com metas explícitas para aprimorar a qualidade da performance em determinado domínio do conhecimento. A literatura científica aponta poucos estudos que tiveram o intuito de investigar como se sente um pianista durante sessões de prática deliberada, especialmente no contexto do piano popular. O objetivo do presente estudo é, portanto, verificar os estados de ânimo presentes em sessões de práticas deliberadas do piano popular, por meio do uso da técnica Pomodoro, que é um método de gerenciamento de tempo de estudo ou trabalho criado e desenvolvido por Francesco Cirillo. Para isso, um estudante de piano matriculado no curso de música da Universidade Federal do Paraná se submeteu a 32 sessões de práticas deliberadas no estudo do piano popular, sendo uma sessão por dia. O procedimento de coleta de dados de cada sessão foi feito da seguinte maneira: (1) preenchimento de uma lista de estados de ânimo (LEAP) antes da prática; (2) sessão de prática deliberada por meio da técnica Pomodoro; (3) novo preenchimento da LEAP; (4) preenchimento de um diário de campo utilizado para a descrição das atividades musicais desenvolvidas na sessão daquele dia. O teste ANOVA mostrou diferenças estatísticas significativas entre o início e o final da prática para oito dos 40 estados de ânimo contidos na LEAP durante o período de 32 dias: de maneira geral, valores maiores foram obtidos ao final da prática do que antes do início dela no período em que a coleta de dados foi feita em relação aos estados de ânimo “sinto-me humilhado” ($p<0,001$), “sinto-me orgulhoso” ($p=0,003$), “sinto um alívio”, ($p<0,001$), “sinto raiva” ($p<0,001$) e “sinto-me surpreso” ($p<0,001$), respectivamente. Em contrapartida, os resultados apontam que, de maneira geral, valores menores foram obtidos ao final da prática em relação a antes do início dela para os estados de ânimo “estou com medo” ($p=0,012$), “sinto-me calmo” ($p=0,031$) e “estou com sono” ($p=0,001$). Além disso, os dados do diário de campo reforçaram os resultados quantitativos supracitados. Estes resultados foram discutidos com teorias motivacionais relacionadas ao engajamento musical.

ISBN 978-85-7335-358-7

O PIANO BRASILEIRO: UM ESTUDO DE LEVANTAMENTO FONOGRÁFICO

Nº: 20195995

Autor(es): Anderson De Azevedo Alves
Orientador(es): Danilo Ramos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Acervo Fonográfico; Música E Emoção; Música Popular Instrumental Brasileira.

Apesar de ser bastante limitadora, a definição de música popular instrumental brasileira (MPIB) abrange um espectro enorme de estilos musicais. Entretanto, existe um consenso entre alguns pesquisadores no sentido de associarem este estilo musical a músicas tocadas exclusivamente por instrumentos, sendo excluídos textos ou letras, porém mantendo-se o uso da voz. Além disso, a proximidade com o *jazz* norte-americano também é característica marcante da MPIB, uma vez que ambos os estilos conversam muito entre si, muito embora não se misturem, o que possibilita a percepção específica de ambos os tipos de musicalidade. O objetivo da presente pesquisa foi construir um catálogo fonográfico referencial de obras do repertório de música popular instrumental brasileira produzidas entre os anos de 1970 e 2018. Trata-se de uma pesquisa documental, cujo procedimento de coleta de dados foi feito em três etapas: (1) consulta a fontes bibliográficas em bases de dados acadêmicas (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, Catálogo de teses e dissertações CAPES, *International Association for the Study of Popular Music*, Revista Per Musi e Revista OPUS), no intuito de verificar quais pianistas brasileiros já foram mais estudados neste contexto; (2) busca por material fonográfico destes pianistas em plataformas online como *YouTube* e *Spotify*; (3) catalogação do material musical encontrado. Foram encontrados 146 álbuns de 30 artistas, sendo desse total, 13 álbuns de performance solo e 133 álbuns de performance em conjunto. Esta pesquisa visa construir um banco de dados musical para a realização de experimentos futuros pelo Grupo de Pesquisa Música e Emoção (GRUME) da Universidade Federal do Paraná, que envolverão respostas emocionais no contexto da música popular instrumental brasileira. Os resultados foram discutidos com autores da musicologia histórica e da cognição musical que abordaram a temática da música popular instrumental brasileira em suas pesquisas, cujo número é ainda relativamente escasso no Brasil.

MAPEAMENTO E DISCUSSÃO DAS CATEGORIAS (RAÇA, SEXUALIDADE E GÊNERO) EM ARTICULAÇÃO NA NARRATIVA AUDIOVISUAL

Nº: 20196014
Autor(es): Amanda Renaly Da Silva
Orientador(es): Regiane Regina Ribeiro
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Ficção Seriada; Interseccionalidade; Netflix.

A busca por reconhecimento e identificação é algo cada vez mais nítido em nossa sociedade e esse movimento pode ser encontrado através da identificação entre personagens e situações descritas em materiais ficcionais. Um dos objetivos levantados do mapeamento foi identificar a construção de narrativas ficcionais em plataformas de *streaming*, com foco nas produções originais da Netflix, relacionando-as com o contexto interseccional de raça, gênero e sexualidade na ficção seriada. O período dos dados selecionados corresponde ao triênio de 2016, 2017 e 2018. Para tanto, no primeiro momento da investigação, foi feita a pesquisa exploratória e quantitativa através de sua plataforma e catálogo disponível *online*. Em um segundo momento, o grupo de pesquisa buscou, por meio da pesquisa descritiva, verificar as relações entre as construções das personagens, tanto no que corresponde a fatores biogenéticos quanto a mitos e narrativas com suas características interseccionais de raça, gênero e sexualidade. Com tais dados, é também objetivo da pesquisa verificar se há a desconstrução de modelos predominantes e estereotipados com relação às protagonistas mulheres ou, se há traços de uma preocupação de construção da personagem levando em conta questões da perspectiva interseccional. Por fim, a pesquisa busca também identificar se a forma como as representações são feitas possuem relações com quem produz e está à frente dessas narrativas, ou seja, se é possível perceber relações entre as narrativas das séries analisadas e, caso haja, suas diretoras e roteiristas. Trocando por miúdos, a pesquisa foi desenvolvida através das seguintes fases: (1) mapeamento de todas as produções originais disponíveis no catálogo brasileiro da Netflix durante o período de 2016-2018, totalizando 598 resultados; (2) seleção apenas das ficções seriadas, um total de 263 produções, que foram analisadas sob o aspecto das categorias de título, ano de lançamento, sinopse, descrição de protagonista(s), direção, roteiro e país de origem; (3) dessas, 88 possuem protagonistas mulheres e 52 têm pelo menos uma mulher na direção e/ou roteiro. Após toda a coleta de dados, a etapa que nos encontramos no presente momento é a de análise de um produto específico, com foco em um dos três recortes do panorama interseccional - a saber, coube a mim a análise do recorte referente à sexualidade de uma personagem ainda não definida. Por fim, busca-se nesse momento realizar uma análise entre as hipóteses e objetivos descritos e a construção da protagonista no produto escolhido.

ISBN 978-85-7335-358-7

ARTICULAÇÃO DE SUBPROJETOS NA PESQUISA "MATERIALIZAÇÃO DE JORNAIS IMPRESSOS: MEMÓRIA, MUDANÇAS TÉCNICAS E NOVAS PRÁTICAS DE PRODUÇÃO E CONSUMO DO JORNALISMO NO ÂMBITO PÚBLICO E EDUCACIONAL"

Nº: 20196048

Autor(es): Carolina Pissaia Calixto
Orientador(es): Myrian Regina Del Vecchio De Lima
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Articulação Teórica; Jornal Gazeta Do Povo; Memórias Jornalísticas.

Este trabalho de Iniciação Científica está relacionado à articulação de um subprojeto sobre o protagonismo de mulheres jornalistas na redação do jornal paranaense Gazeta do Povo (Da invisibilidade das mulheres jornalistas ao seu protagonismo na trajetória do jornal Gazeta do Povo, do impresso ao digital), desde quando eram poucas e não vistas até serem atores principais, inovando o jornal. É parte de um projeto mais amplo sobre a desmaterialização dos jornais impressos em digitais, como é o caso da própria Gazeta, desde maio de 2017 (Desmaterialização de jornais impressos: memória, mudanças técnicas e novas práticas de produção e consumo do jornalismo no âmbito público e educacional). O objetivo desta etapa é o de articular, por meio de revisão teórica os conceitos relacionados ao projeto principal e ao subprojeto. Assim, foi realizada a revisão teórica sobre memória jornalística (FERNANDES; SANTOS, 2010); mudanças técnicas e novas práticas de produção e consumo do jornalismo (CAETANO; DEL VECCHIO DE LIMA, 2015), análise documental de artigos publicados no próprio jornal em estudo, além da história do jornal Gazeta do Povo e textos sobre jornalistas mulheres. Esta revisão se justifica para que nas outras etapas do projeto se estabeleçam claramente o contexto em que ocorre a migração de jornais impressos para o digital, caso do jornal em estudo. Também permitiu perceber que o entendimento de aspectos de memória deste jornal é fundamental para se entender o protagonismo tardio das mulheres no veículo em estudo, nos anos 1970, e apenas no setor de variedades, como o suplemento Viver Bem, criado em 1983, que estava aos cuidados da jornalista Nereide Michel, e não ainda nas editorias principais, conforme já constatado durante um primeiro levantamento histórico junto a fontes orais.

LEVANTAMENTO DAS PROTAGONISTAS DAS TELENOVELAS DO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2010 A 2015 E ANÁLISE QUALITATIVA DAS REPRESENTAÇÕES

Nº: 20196063

Autor(es): Janyne Leonardi De Carvalho
Orientador(es): Valquiria Michela John
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Identidades Femininas; Representação; Telenovela.

Com seus modelos de homens e mulheres entre outros traços identitários; modelos de comportamento; modelos do que é o bem e o mal, a telenovela contribui para a construção, reforço bem como para a problematização das representações identitárias que veicula a partir de seus enredos. Entre essas construções/representações está a importância de como essa narrativa apresenta aos seus espectadores os modelos dos que é "ser mulher". Uma vez que a personagem feminina é a figura central nas narrativas das telenovelas, atuando como a personagen a partir de quem a trama se desenvolve, é importante discutir os modos dessa representação. Pode-se afirmar, pelo próprio modelo melodramático que articula a narrativa da telenovela, que há efetiva representatitividade feminina, no entanto, essa representatividade se constroi a partir de quais representações? Essa questão norteia a pesquisa proposta que visa mapear, na produção das telenovelas da Rede Globo exibidas ao longo da década em curso, como aspectos relacionados à classe, raça/etnica, faixa etária, ocupação, orientação sexual entre outros elementos constituidores das múltiplas identidade femininas aparecem (ou não) nas narrativas do mais importante gênero narrativo audiovisual brasileiro. Para coleta e análise dos dados foi utilizada a técnica da análise de conteúdo (AC). A pesquisa se divide em três etapas: a) Levantamento das sinopses das telenovelas da Globo exibidas no horário das 21h no período de 2010 a 2018; b) levantamento e análise da caracterização das personagens (heroínas, vilãs e LGBTQ+); c) análise qualitativa da constituição das personagens, seguindo a proposição da análise de personagem. Os resultados indicam que, de 2016 a 2018 foram ao ar cinco novelas. No total, foram dezesseis protagonistas mulheres. Apenas as duas primeiras novelas contaram com protagonistas de pele parda. Uma entre as dezesseis protagonistas se encaixava na faixa dos 60 anos. Todas as protagonistas entre 2016 e 2018 eram heterossexuais cis. Seis protagonistas não possuíam uma ocupação profissional definida. Sobre a comunidade LGBTQ+, entre 2016 e 2018, foram três novelas e seis personagens. Quatro deles eram brancos, um era negro e um pardo. Todos estavam na faixa dos 20 aos 40 anos, e quatro deles possuíam uma ocupação profissional definida. Cinco deles eram homossexuais, e um deles era bissexual. Dos seis, apenas um era transexual. Esses resultados apontam para a falta de representatividade e diversidade nas personagens centrais das telenovelas, aspecto que se enfatiza quando se analisam os arquétipos dessas personagens.

ISBN 978-85-7335-358-7

A PARTICIPAÇÃO DA MULHER NA ATUAL REDAÇÃO DO JORNAL ONLINE GAZETA DO POVO

Nº: 20196084

Autor(es): Bruna Durigan
Orientador(es): Myrian Regina Del Vecchio De Lima
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Feminização Das Redações; Jornal Gazeta Do Povo; Mulheres Jornalistas.

A participação da mulher na atual redação do jornal online Gazeta do Povo - – um estudo de memória jornalística e gênero

Este trabalho compõe a primeira etapa do Projeto de Iniciação Científica "Da invisibilidade das mulheres jornalistas ao seu protagonismo na trajetória do jornal Gazeta do Povo, do impresso ao digital", iniciado em julho de 2018. O objetivo desta primeira etapa, entendida como preparatória para uma etapa de pesquisa empírica, foi a de por meio de levantamento de dados, constatar a evolução do número de mulheres jornalistas na redação de jornais brasileiros. Este objetivo buscou estabelecer uma base de informações e dados, reunidos a partir de algumas pesquisas realizadas no Brasil e na América Latina, onde se constata uma feminização das redações, em especial no Brasil, embora os cargos hierárquicos sigam sendo preenchidos por homens. Em um segundo momento, volta-se para verificar alguns números sobre a participação de mulheres jornalistas especificamente na redação do jornal paranaense *Gazeta do Povo*, Curitiba, PR, desde os anos 1960 até a atualidade (2018). Constatou-se que no primeiro semestre de 2018, havia apenas cinco repórteres contratadas pelo jornal inseridas em um quadro de cerca de 120 jornalistas contratados na redação e cadernos temáticos. Dados que mostram a relação entre jornalistas homens e mulheres na redação do jornal em diferentes períodos serão evidenciados pela pesquisa de forma a mostrar o crescimento/decréscimo da representatividade feminina na redação. Além disso, uma linha do tempo, já estabeleceu os principais momentos de protagonismo de jornalistas mulheres na redação da Gazeta do Povo, que acolheu tardiamente mulheres em suas funções de produção jornalística, ao contrário de outros jornais do Paraná e do Brasil e, em princípio, elas atuaram na área de variedades.

PERCEPÇÃO SOBRE JORNALISTAS MULHERES NA REDAÇÃO ENTRE PROFISSIONAIS DO JORNAL GAZETA DO POVO

Nº: 20196117

Autor(es): Mariah Eduarda Colombo
Orientador(es): Myrian Regina Del Vecchio De Lima
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Jornalistas Mulheres; Memória Do Jornalismo; Percepção De Gênero.

Este trabalho trata de uma fase de pesquisa bibliográfica, anterior à pesquisa empírica. Desta forma, tem como objetivo levantar informações sobre a participação de mulheres no jornalismo e mulheres jornalistas, de forma ampla, em redações da imprensa latino-americana e brasileira. Para tanto, foi necessário levantamento de trabalhos publicados sobre o tema e seleção, estudo e compreensão de três deles — SANT'ANNA, F. (2013); SILVEIRINHA, 2004; VECCHIO-LIMA, M.; SOUZA, H. da C.A.,. 2017 e SOUZA, J. A, 2011. A revisão bibliográfica permitiu a compreensão do contexto temático e permitiu o adentramento à pesquisa empírica, ainda em andamento em uma segunda etapa do projeto de Iniciação Científica, que busca entender a percepção sobre jornalistas mulheres na redação do jornal Gazeta do Povo, Curitiba, PR. Em um primeiro momento, no primeiro semestre de 2018, destacamos a entrevista realizada com uma das jornalistas pioneiras do jornal, onde as mulheres repórteres tiveram uma inserção tardia se comparada a outros veículos de Curitiba, PR. A entrevista permitiu verificar a percepção da jornalista sobre sua atuação e protagonismo na redação do jornal em época onde as mulheres eram figuras de exceção. Em outras três entrevistas, as jornalistas entrevistadas não perceberam claramente seu protagonismo, verificado, previamente, por meio de depoimentos orais e revisão documental. A pesquisa empírica compreende uma segunda etapa no segundo semestre de 2019.
Por meio da pesquisa foi possível constatar que a Gazeta do Povo surgiu como um jornal fortemente influenciado pelo Paranismo, com ideais liberais. Com o tempo assumiu o papel de relatar à sociedade os fatos de interesse público e após duas mudanças no formato físico, em junho de 2017 deixou de ser impresso diariamente, e se tornou completamente digital, com uma revista impressa semanal. Em relação ao recorte de gênero foi possível constatar que a representatividade das mulheres jornalistas nas redações do jornal Gazeta do Povo foi gradativa. Inicialmente as mulheres contribuiam ao jornal especialmente como revisoras. Após isso foram ocupando espaços em cadernos com temáticas consideradas "femininas", como lazer, decoração, maternidade, festas, entre outros.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE DA PROPAGANDA ELEITORAL EM 2018

Nº: 20196143

Autor(es): Carolaine Formanchevis Borges
Orientador(es): Luciana Panke
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Comunicação Eleitoral; Comunicação Política; Mulheres.

A pesquisa foi desenvolvida junto ao Grupo de Pesquisa Comunicação Eleitoral (CEL), registrado no CNPq, que integra o Programa de Pós-Graduação em Comunicação, da UFPR. No projeto de Iniciação Científica, analisamos o Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral (HGPE) das candidatas e candidatos nas eleições de 2018. Nosso objetivo foi examinar seus discursos e entender o posicionamento, a construção da identidade e as temáticas comentadas em suas campanhas. A análise documental e de campo, quando analisamos campanhas tanto de homens, quanto de mulheres, aplicamos a metodologia desenvolvida por Panke e Cervi (2011) para verificar as temáticas predominantes. Para analisar as campanhas femininas, nós nos baseamos no livro, "Campanhas eleitorais para mulheres: desafios e tendências." (PANKE, 2016) Cada candidata foi classificada segundo uma das tipologias propostas no livro: guerreira, maternal ou profissional. Um dos resultados publicados foi o capítulo redigido em parceria com a orientadora da pesquisa, prof. Dra. Luciana Panke e a mestranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, da UFPR, Karina Lançoni Bernardi. No capítulo "Análise HGPE candidatos ao Governo do Estado do Paraná", mostramos os resultados da análise do HGPE dos quatro principais candidatos ao Governo do Estado do Paraná. Ele será publicado em um livro organizado pelo Grupo de Pesquisa. Com base na leitura do livro, "Campanhas eleitorais para mulheres: desafios e tendências.", desenvolvemos um artigo, intitulado: "O perfil comunicacional das candidatas aos governos estaduais em 2018", com a análise do HGPE de cada candidata ao governo dos estados Brasileiros e depois classificadas segundo as tipologias apresentadas no livro. Essa pesquisa foi apresentado no Congresso Compolítica.
Para concluir, a pesquisa que desenvolvemos ajuda a entender a importância do papel da mulher em uma posição de liderança e como ainda estamos distantes de conseguir uma paridade de gênero real na política.

SISTEMATIZAÇÃO DOS DADOS DO LEVANTAMENTO DAS TELENOVELAS DA REDE GLOBO EXIBIDAS NO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2010 A 2018; ANÁLISE DOS DADOS QUALITATIVOS DA AMOSTRA SELECIONADA

Nº: 20196167

Autor(es): Mariana Ue Toy
Orientador(es): Valquiria Michela John
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Identidades Femininas; Representação; Telenovela.

As telenovelas estão presentes na vida de todos os brasileiros, até mesmo daqueles que não acompanham seus capítulos. Com seus modelos de homens, mulheres, crianças, entre outros traços identitários; modelos de comportamento sexual, social; modelos do que é o bem e o que é o mal, a telenovela contribui para a construção, o reforço e a problematização das representações identitárias que veicula a partir de seus enredos. Entre essas construções/representações está a importância de como essa narrativa apresenta os modelos do que é "ser mulher". Uma vez que a personagem feminina é a figura central nas narrativas das telenovelas, atuando como a personagem a partir de quem a trama se desenvolve, é importante discutir os modos dessa representação. Pode-se afirmar, pelo próprio modelo melodramático que articula a narrativa da telenovela, que há efetiva representatividade feminina, no entanto, essa representatividade se constrói a partir de quais representações? Essa questão norteia a pesquisa proposta que visa mapear, na produção das telenovelas da Rede Globo exibidas ao longo da década em curso, como aspectos relacionados à classe, raça/etnia, faixa etária, ocupação, orientação sexual entre outros elementos constituidores das múltiplas identidade femininas aparecem (ou não) nas narrativas do mais importante gênero narrativo audiovisual brasileiro. Para coleta e análise dos dados foi utilizada a técnica da análise de conteúdo (AC). A pesquisa se divide em três etapas: a) Levantamento das sinopses das telenovelas da Globo exibidas no horário das 21h no período de 2010 a 2018; b) levantamento e análise da caracterização das personagens (heroínas, vilãs e LGBTQ+); c) análise qualitativa da constituição das personagens, seguindo a proposição da análise de personagem. Os resultados indicam que, de 2012 a 2013, três novelas foram ao ar. Entre as protagonistas, todas eram heterossexuais, cis, apenas 1 delas era considerada parda, todas as outras eram brancas e a maioria se encaixava na categoria jovem, não ultrapassando os 29 anos. Todas as personagens heroínas eram associadas à classe média baixa enquanto as vilãs eram associadas à classe média alta. Com relação aos LGBTQ +, as três novelas juntas contaram com nove personagens da comunidade. Quanto a identidade de gênero, apenas uma era transexual, todos os outros eram cis, e os personagens eram predominantemente gays, com exceção de uma lésbica e um bissexual. Entre esses personagens, um deles fez parte do elenco principal da novela Amor à Vida, os outros foram coadjuvantes ou personagens secundários.

ISBN 978-85-7335-358-7

SEPULTURA: A INTERCULTURALIDADE DO ÁLBUM ´ROOTS´

Nº: 20196181

Autor(es): Celso Soares Costa Segundo
Orientador(es): Edwin Ricardo Pitre Vasquez
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Heavy Metal; Sepultura; Xavantes.

A proposta do presente trabalho é investigar o conceito de interculturalidade e relacioná-lo com o álbum *Roots* (1996) do grupo brasileiro de *Heavy Metal* Sepultura. O mesmo faz parte da pesquisa de iniciação científica realizada no curso de Música da Universidade Federal do Paraná - UFPR, dentro do projeto Práticas Musicais em Contextos Latinoamericanos. Inicialmente realizou-se uma investigação sobre o conceito de interculturalidade, enumerando as diferentes expressões que a define. A banda Sepultura realizou uma parte da produção deste disco na aldeia indígena Xavantes, etnia localizada em Mato Grosso, Brasil. A experiência vivida e os modos de vida dos Xavantes, estruturou o processo criativo, assim como a composição sonora a partir dos costumes, hábitos e principalmente da musicalidade deste povo, apoiados na perspectiva sobre experiências em John Blacking (1995). O álbum é de *Heavy Metal*, um gênero pertencente ao Rock que foi criado no Século XX, o qual possui elementos musicais e extramusicais da cultura Xavante (*A´uwe*), proporcionando um diferencial de inovação dentro do que havia sido produzido até então, para este gênero musical. Como estudo de caso para a pesquisa foi realizada a análise da faixa *´Itsári´,* gravada em conjunto com integrantes dos Xavantes. Essa análise procurou observar se a composição que incorporou os elementos da cultura indígena o que a transformaria em um objeto de pesquisa da Etnomusicologia, foram utilizados como base os estudos de Rafael de Menezes Barros (1999). Os fundamentos teóricos orientaram-se pelo autor Néstor García Canclini (2013), quando este analisa as perspectivas culturais na América latina, sobre como as relações entre o tradicional e o moderno ocorreram a partir dos anos 90 do século XX. O grupo Sepultura é uma das bandas destacadas ainda na atualidade por ter projetado a música *Heavy Metal* brasileira ao nível internacional. O impacto comercial e de crítica que o álbum alcançou possui relevância no histórico da banda. A metodologia utilizada na pesquisa foi de uma etnografia descritiva sobre o processo de composição de como se deu o contato da banda Sepultura e os Xavantes. Isso permitiu identificar e comprovar as relações deste álbum Roots que caracterizam o processo da interculturalidade. Foram utilizadas fontes bibliográficas, discos, entrevistas transcritas de vídeo, áudio e impressas em revistas e *fanzines* da época.

PRÁTICAS E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA DO CHORO EM CURITIBA

Nº: 20196199

Autor(es): Rafael Pinheiro Deina
Orientador(es): Edwin Ricardo Pitre Vasquez
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Choro; Choro Curitibano; Etnomusicologia.

A presente pesquisa analisa as práticas das produções fonográficas do Choro em Curitiba. O Choro é um gênero musical brasileiro que surgiu no século XIX de uma forma natural em rodas musicais, onde instrumentistas tocavam de maneira extremamente sentimental as danças europeias. Porém, somente no início do século XX, se consolidou como gênero musical. Esse gênero serve como um grande guarda-chuva que abriga vários ritmos brasileiros, podendo conter letra, mas predominantemente instrumental. Os conjuntos que tocam o choro são chamados de regionais, podendo ter as formações mais variadas possíveis. Mas, como todo gênero, contém alguns instrumentos tradicionais como flauta, clarinete, violão de 6 e 7 cordas, cavaquinho bandolim e pandeiro. Foi utilizado como objeto de estudo o disco Feijão no Dente, lançado no ano de 2009, do compositor, instrumentista e educador paranaense Julião Boêmio. As coletas de dados foram realizadas por meio de entrevista realizada com o compositor e instrumentista, análise do material produzido e revisão literária. A discussão abrange o amplo processo da produção de um disco. Desde as influências musicais curitibanas, o processo composicional, arranjos das músicas, processo de captação de recursos financeiros, escolha dos instrumentistas, do estúdio onde as gravações foram realizadas, o produtor musical do produto, artístico e a renda gerada pelo disco para o artista. Conclui-se que a trajetória, formação e prática musical do compositor foram determinantes para o processo de composição, arranjo e produção musical do disco. Seu prestígio no ambiente do Choro, no nível nacional, resultou uma gravação com mais de 30 instrumentistas distintos, dividindo as músicas. Dentre estes músicos que fazem parte da grande história da música brasileira, estão Ronaldo do Bandolim, Celsinho Silva, Marcos Suzano, Jorginho do pandeiro entre outros. Também se destaca a importância da colaboração e amizade entre os músicos que tocam Choro, tendo em vista que o disco analisado é uma produção independente.

ISBN 978-85-7335-358-7

UMA ANÁLISE POÉTICA DE CÉPHALE ET PROCRIS DE ÉLISABETH JACQUET DE LA GUERRE

Nº: 20196213

Autor(es): Elisama Fernanda Koppe
Orientador(es): Silvana Ruffier Scarinci
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Estudos De Libreto; Élisabeth-Claude Jacquet De La Guerre; Ópera Barroca Francesa.

No meio musicológico, busca-se hoje compreender o libreto de ópera como um objeto autônomo, utilizando-se metodologias interdisciplinares, ligadas especialmente aos estudos literários. Nesta pesquisa, nos propusemos a analisar o texto da obra francesa *Céphale et Procris*, *tragédie en musique*, datada de 1694, de Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre e seu libretista Joseph François Duché de Vancy. De La Guerre foi uma intérprete prodígio e teria sido a única mulher no seu tempo a compor uma variedade de gêneros, desde peças solo para cravo até ópera. Além disso, a compositora foi a primeira mulher francesa a compor cantatas e ópera, como também foi a primeira mulher a ter sua obra representada na Academia Real de Música na França. A *tragédie en musique* é um gênero artístico que estabeleceu o estilo francês de ópera, o qual reunia música, dança, poesia e maquinaria para os efeitos mágicos. A complexidade do gênero exige ferramentas de análise baseadas na *Poética* de Aristóteles. Por meio desta obra, é possível compreender a estrutura do libreto a partir da análise de dados como: unidade de ação, lugar e tempo; elementos do mito (exposição, nó, desenvolvimento, peripécia, reconhecimento, catástrofe e desenlace); a situação trágica (piedade e terror) e a característica de personagens pertencentes ou não aos requisitos da tragédia. Ao analisarmos a obra de Jacquet de La Guerre, levamos em conta os elementos típicos da estrutura da *tragédie en musique*, como os *divertissements*, as intrigas galantes e os agentes maravilhosos. Como resultados, apresentamos a tradução do libreto e a análise da estrutura poética de *Céphale et Procris*, aprofundamos a discussão em torno do libreto da *tragédie en musique*, como também procuramos trazer informações pouco conhecidas no Brasil sobre a compositora francesa e sobre o gênero.

VARIAÇÃO DE MICRO E MACRO FORMA MUSICAL: UMA PERSPECTIVA CONTEMPORANEA

Nº: 20196301

Autor(es): Gustavo Sanches Moraes Pereira
Orientador(es): Mauricio Soares Dottori
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cognição; Criação Musical; Serialismo.

A pesquisa propõe uma abordagem composicional no contexto da música contemporânea, especialmente da segunda metade do século XX. A partir de uma análise dos procedimentos utilizados em Mantra por Stockhausen, e de comentários críticos sobre as Variações Diabeli de Beethoven, o autor se propôs a realizar duas composições. A elaboração teórica do trabalho partiu da noção de repetição negativa, conceito cunhado por Deleuze, que aponta para um material sonoro dependente da memória do ouvinte para o estabelecimento de uma unidade formal. Por meio da memória seria possível a sobreposição em um único objeto de variações de uma matriz que se desloca no tempo. Para tal, o autor discute procedimentos composicionais tomados a diferentes períodos históricos, afim de submeter uma dada matriz à intercepção por diferentes parâmetros sonoros, sem que sejam perdidas suas características fundamentais. Neste estudo, o serialismo assume papel protagonista para a utilização de tais parâmetros. A análise de Mantra serve como referência para uma composição estruturada segundo esta abordagem, enquanto os comentários sobre as Variações auxiliam no delineamento do que se entende por características fundamentais de uma matriz. Por fim, serão apresentadas as composições do autor com suas consequentes análises. A primeira composição, Samsara, é um Rondó para piano solo, no qual, apesar da forma tradicional, exploram-se sonoridades atonais em frases musicais pensadas a partir de gestos performáticos. A segunda peça, Nagaraja, é para contra-baixo, dois violões e flauta transversal e não segue um modelo formal tradicional, mas compartilha técnicas seriais com a primeira composição, a natureza de derivação do material musical é a mesma. Nas considerações finais, se averiguará em que medida as composições se estruturam com sucesso segundo a base teórica proposta.

ISBN 978-85-7335-358-7

O ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NO FACEBOOK

Nº: 20196333

Autor(es): Paulo Otavio Siqueira
Orientador(es): Kelly Cristina De Souza Prudencio
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ativismo Digital; Facebook; Nova Direita.

O trabalho tem como objetivo observar o ativismo digital conservador e reacionário - reunidos pelo termo “nova direita” - nas postagens de Facebook no período do ano de 2018. O problema identificado é a proliferação de perfis refratários ao debate público, que compromete a qualidade da democracia. A pesquisa justifica-se pela necessidade de coleta de dados e reflexão sobre as estratégias desses grupos, uma vez que a literatura privilegia o ativismo progressista. A pesquisa iniciou identificando páginas influentes do Facebook, por meio de 3 critérios: um centrado na página do Movimento Brasil Livre (MBL), selecionando as páginas relacionadas; outro baseado numa pesquisa que reúne páginas de Facebook relacionadas ao debate político no Brasil; e o último usou da base de dados do Grupo de Pesquisa Comunicação e Participação Política (UFPR) para reunir páginas vinculadas à perfis do Twitter. Assim completaram-se 20 perfis para a análise.
Posteriormente, deu-se a coleta de dados relativos às páginas. As informações quantitativas foram: número total de curtidas, número de postagens por dia, média de reações e comentários por publicação. Qualitativamente, foi feita uma descrição do conteúdo das postagens. Na sequência houve a seleção de 3 postagens mais relevantes de cada uma das páginas em um período marcado pelo contexto pós-eleições gerais: 20 de novembro de 2018 a 13 de dezembro de 2018.
A metodologia utilizada foi a de análise de enquadramento, com o objetivo de identificar padrões no ativismo digital nas publicações das páginas. Para isso, a análise se deu em duas frentes: quadros de ação, que se trata de observar a que a postagem se propõe (diagnosticar o problema, propor uma solução, motivar a ação coletiva, ou nenhuma das opções); e alinhamentos de quadro, que é a análise de quais estratégias o quadro executa, que são: reforçar o quadro (amplification), ligar-se a outras causas, formar redes (bridge), estabelecer debate (extension), e transformar a causa através das outras estratégias (transformation).
Os resultados iniciais mostraram que as publicações partem do quadro “anti-esquerda” e “anti-PT”, que não se inclui em nenhuma das categorias. É um quadro que faz um diagnóstico muito raso, e não prevê solução ou mobilização. Em termos de alinhamento, a hipótese é de que as postagens exibem principalmente o reforço do quadro inicial, sem fomentar o debate, criar redes ou gerar mudanças. Dessa forma, se a hipótese se confirmar, teremos concluído que a comunicação online da “nova direita” pouco contribui para a deliberação pública sobre a política no país.

MAPEAMENTO DE METODOLOGIAS EM COMUNICAÇÃO DIGITAL: A UFRGS

Nº: 20196367

Autor(es): Anna Flavia Victoria Vosch
Orientador(es): Claudia Irene De Quadros
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Comunicação Digital; Comunicação Organizacional; Relações Públicas.

Nas últimas duas décadas, a comunicação digital teve uma ascensão exponencial com o desenvolvimento técnico e o surgimento de novos paradigmas. Esta pesquisa dedica-se a analisar as tendências de abordagem da comunicação digital com ênfase em Relações Públicas e Comunicação Organizacional em teses de doutorado de programas de pós-graduação de Universidades da região Sul do país e apontar o estado da questão. A importância do mapeamento das pesquisas desenvolvidas já foi apontado por diversos pesquisadores, como ESCOSTEGUY (2008), pois contribuem para o avanço da ciência. Por meio do estado da questão é possível desconstruir para refletir sobre tendências e lacunas de um campo científico. As reconfigurações do profissional de relações públicas diante da convergência tecnológica e cultural exigem um esforço concentrado como o da pesquisa em tela, que desenvolveu um protocolo para a coleta de dados. Por meio de fichas de análise desenvolvidas pelo grupo de pesquisa COMXXI, cadastramos 457 teses em Comunicação dos anos 2000 a 2017 das Universidades UFSM, UTP, UFSC, UFRGS, PUC-RS e UNISINOS encontradas na base de dados da Capes, na Plataforma Sucupira e nos sites dos programas de pós-graduação das referidas instituições. Nossos resultados apontam que das 457 teses, apenas 20 abordam a comunicação digital. Há um claro crescimento na convergência da comunicação digital com as Relações Públicas e Comunicação Organizacional e a interação nas redes sociais digitais é tema recorrente nas teses. Enquanto a maioria das teses traz uma abordagem qualitativa sob uma perspectiva multimetodológica, percebemos que há uma grande diversidade teórico-metodológica. As metodologias utilizadas têm uma forte relação com a formação do orientador e existe uma grande preocupação com o desenvolvimento de uma metodologia de Comunicação.

ISBN 978-85-7335-358-7

ARTICULAÇÃO DO CONCEITO SITE-SPECIFIC COMO PRÁTICA ARTÍSTICA A PARTIR DE "MINING THE MUSEUM"

Nº: 20196399

Autor(es): Matheus Lopes Tangerino
Orientador(es): Felipe Cardoso De Mello Prando
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Arte Contemporânea; Fred Wilson; Site-Specific.

O presente projeto de pesquisa tem como tema a aplicação do termo *site-specific* a partir de uma análise do trabalho "*Mining the museum*" do artista estadunidense Fred Wilson. A pesquisa propõe articular as noções de *site* e *site-specific* a partir da produção específica do trabalho de arte executado em 1992 no *Maryland Historical Society* em Baltimore pelo artista supramencionado; assim como discutir as implicações e pertinência do uso dos termos no contexto pré-determinado. A partir de uma extensa pesquisa dentro da instituição em questão, o Maryland Historical Society em Baltimore. Muito sintético e aparentemente muito simples, a ação do artista se baseia basicamente em analisar e pesquisar todo o acervo do Maryland Historical Society e a partir de minuciosa pesquisa, produzir uma exposição usando apenas o que estava disponível no acervo em questão Como suporte teórico inicial são levantados autores Miwon Kwon, James Meyer e Nick Kaye; teóricos e historiadores preocupados com arte contemporânea e *site-specific;* mais especificamente tais autores trazem uma reflexão sobre as possibilidades de interpretação e articulação dos trabalhos envolvidos no processo de *site-specific.* Assim como os artistas Robert Smithson, Andrea Fraser e Richrad Serra, agregados à discussão como objetos comparativos que contextualizem as intenções específicas do trabalho de pesquisa focado em Wilson. Assim como a problemática levantada por Jorge Menna Barreto propriamente em relação ao uso do termo *site-specific*. Pretende-se relacionar a bibliografia pertinente sobre *site-specific* com uma análise direta e detalhada do trabalho de Wilson, que irá focar em aspectos múltiplos do trabalho, desde seu extenso projeto visual de reorganizar o acervo até seu impacto e suas reproduções póstumas devidas ao sucesso da primeira incursão do artista em propostas de viés curatoria/*site-oriented.*

PESQUISA E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO ADALICE ARAÚJO NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO PARANÁ

Nº: 20196515

Autor(es): Bianca Grabaski Accioly
Orientador(es): Paulo Roberto De Oliveira Reis
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Adalice Araújo; Crítica De Arte; Cultura Popular.

A partir da digitalização das publicações semanais da crítica de arte Adalice Araújo no Diário do Paraná e Gazeta do Povo durante os anos setenta, conservadas no Museu de Arte Contemporânea e na Biblioteca Pública do Paraná, foram selecionados artigos abordando arte e artesanato. Conforme levantamento dos textos críticos de Adalice Araújo publicados na Gazeta do Povo e no Diário do Paraná na década de setenta, foi possível constatar a existência de uma dicotomia entre o que é considerado arte e o que é considerado artesanato. Teóricos passaram a problematizar o que constitui a especificidade de um objeto arte. Seria a curadoria, a intenção por trás da obra, pela crítica de arte, a validaçã o institucional, a formação acadêmica de quem produz? E o que torna um objeto em uma peça de artesanato. A manualidade, a reprodutibilidade, a ausência de um conhecimento estético-formal? A partir de uma análise contextual, objetivo do trabalho é questionar essa dualidade ou oposição entre arte e artesanato, levando em conta o contexto da época e as primeiras feiras de artesanato em Curitiba. Para investigar a conceituação entre arte e artesanato, além do embasamento teórico de Adalice Araújo, serão utilizados também estudos da Sociologia da Arte, como os questionamentos levantados por Nathalie Heinich sobre o processo de "artificação" da cultura popular, da Crítica e História da Arte, com base em autores como Lucia Santaella que procura analisar o que é considerado cultura popular e Roberto Pontual que org anizou o Dicionário das Artes Plásticas. Será proposta então uma apuração do contexto histórico e social em que a cena cultural estava inserida para levantar indagações sobre os conceitos de cultura popular, arte ingênua e a institucionalização da arte, os limites entre arte e artesanato, o processo de "artificação" do artesanato, o respaldo institucional sobre a validação da arte, a concepção social sobre a produção manual, as feirinhas de artesanato de Curitiba, o conhecimento advindo do senso comum e a importância da cultura popular.

ISBN 978-85-7335-358-7

MAPEAMENTO DAS PROTAGONISTAS DAS TELENOVELAS DO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2015 A 2018 E ANÁLISE QUALITATIVA DAS REPRESENTAÇÕESS

Nº: 20196519

Autor(es): Beatriz Martins De Castro
Orientador(es): Valquiria Michela John
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Identidades Femininas; Representação; Telenovela.

As telenovelas estão presentes na vida de todos os brasileiros, até mesmo daqueles que não acompanham seus capítulos. Com seus modelos de homens, mulheres, crianças, idosos entre outros traços identitários; modelos de comportamento sexual, social; modelos do que é o bem e o que é o mal, a telenovela contribui para a construção, para o reforço bem como para a problematização das representações identitárias que veicula a partir de seus enredos. Entre essas construções/representações está a importância de como essa narrativa apresenta aos seus espectadores os modelos dos que é "ser mulher". Uma vez que a personagem feminina é a figura central nas narrativas das telenovelas, atuando como a personagem a partir de quem a trama se desenvolve, é importante discutir os modos dessa representação. Pode-se afirmar, pelo próprio modelo melodramático que articula a narrativa da telenovela, que há efetiva representatitividade feminina, no entanto, essa representatividade se constroi a partir de quais representações? Essa questão norteia a pesquisa proposta que visa mapear, na produção das telenovelas da Rede Globo exibidas ao longo da década em curso, como aspectos relacionados à classe, raça/etnia, faixa etária, ocupação, orientação sexual entre outros elementos constituidores das múltiplas identidade femininas aparecem (ou não) nas narrativas do mais importante gênero narrativo audiovisual brasileiro. Para coleta e análise dos dados foi utilizada a técnica da análise de conteúdo (AC). A pesquisa se divide em três etapas: a) Levantamento das sinopses das telenovelas da Globo exibidas no horário das 21h no período de 2010 a 2018; b) levantamento e análise da caracterização das personagens (heroínas, vilãs e LGBTQ+); c) análise qualitativa da constituição das personagens, seguindo a proposição da análise de personagem. Na presente pesquisa, que é parte do plano de trabalho geral do grupo, foco maior nessa última fase foi conferido aos personagens LGBTQ+. Foi observado que, dos 32 personagens da categoria identificados, a maioria é branca e jovem. Ainda que o maior número seja de homossexuais masculinos, lésbicas tiveram participações importantes em novelas como "Babilônia" (2015) e transgêneros e travestis em "A força do querer" (2017). Ainda que haja representação LGBTQ+ em quase todos os anos analisados, são poucos os personagens – sobretudo mulheres – que agem como protagonistas, sejam estes "mocinhos" ou vilões. Quando não é completamente figurante, a classe aparece como "alívio cômico", em certos momentos, e abre pontes para discussões sociais, em outros.

DESIGN DE SISTEMA PRODUTO+SERVIÇO PARA MONITORAMENTO DO CONSUMO DE ÁGUA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

Nº: 20196539

Autor(es): Yuri Junqueira Tobias
Orientador(es): Aguinaldo Dos Santos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Palavras-chave: Habitação De Interesse Social; Internet Of Things; Sustentabilidade.

Em populações de baixa renda é premente a necessidade de integração de inteligência nas decisões de consumo, possibilitando o uso mais racional dos recursos e a maior disponibilização de parcela da renda para outras necessidades não supridas. No Projeto ICON (Inteligência no Consumo) procurou-se contribuir com a solução deste desafio através do desenvolvimento um Sistema Produto+Serviço Sustentável (S.PSS) para o monitoramento de água no hábito de tomar banho através de tecnologia IoT (Internet das Coisas). Neste resumo é reportado a etapa de projeto do sistema, a qual utilizou uma lógica abdutiva, própria de pesquisas no campo do Design. Para tanto, na etapa informacional o estudo incluiu a realização de revisão bibliográfica, a realização de um Benchmarking, a produção de cenários com a ferramenta Canvas, Blueprint, Storyboard e Mapa do Sistema. Na sequência, na etapa de criação, utilizou-se da técnica 635 e representações em mock-ups. Foi desenvolvido então um protótipo funcional via impressão 3D para validação do conceito do sistema junto ao usuário final. Um conjunto de serviços foram identificados como necessários para que a solução pudesse alcançar efetividade: serviço de alerta "tarifa social", serviço de alerta quanto a falta eminente da água, serviço de comparação dos níveis de consumo com parâmetros de referência, serviços de aconselhamento quanto à de troca de artefatos para aumento da eco-eficiência, serviço de alerta de vazamento, serviço de apoio no processo de planejamento do consumo de água, serviço de instalação e manutenção dos produtos. A conclusão obtida é que soluções de base tecnológica não alcançam efetividade se não forem integrados no processo de Design a concepção do sistema e dos serviços associados, sob risco da tecnologia não alcançar efetividade.

ISBN 978-85-7335-358-7

DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE O ABORTO NO FACEBOOK

Nº: 20196584

Autor(es): Manuel Alejandro Gonzalez Valdes
Orientador(es): Carla Candida Rizzotto
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Aborto; Deliberação; Facebook.

De acordo com seu modelo clássico, a democracia deliberativa busca, através da participação civil, descentralizar o processo de tomada de decisões políticas do Estado (HABERMAS, 1984). Nesta concepção a deliberação levaria ao consenso, resultado do que teria sido proposto pelo melhor argumento. Contudo, este modelo passou a ser contestado por favorecer o estilo discursivo de certos grupos sociais em detrimento das características argumentativas encontradas no discurso de outros grupos, como apresentado por Iris Young (2001). A autora propõe que algumas dessas características – como a narração, a saudação e a retórica - também devem ser levadas em consideração no modelo deliberativo. Baseando-se nessa ideia, definiu-se o problema desta pesquisa: que estratégias comunicacionais os indivíduos empregam na exposição de suas opiniões em relação à temas polêmicos, com o objetivo de convencer seus interlocutores? O corpus da pesquisa incorpora discussões que ocorrem nos chamados "terceiros espaços" (MENDONÇA; SAMPAIO; BARROS, 2016), espaços que não tem a deliberação como fim. Esta parte específica da pesquisa macro está focada na análise das seções de comentários de posts selecionados no Facebook que tratavam de assuntos relacionados à descriminalização do aborto. No que diz respeito aos resultados, 2335 comentários foram analisados. Destes, aproximadamente 68% (1587) eram comentários novos, revelando que em muitos casos os indivíduos não interagem com outros comentários. Ainda, 72,5% (1693) dos comentários se manifestavam na forma de declaração/afirmação, ilustrando o forte caráter opinativo da discussão. Notou-se a presença de sarcasmo em 14,3% (334) dos casos e de insulto em 10,2% (239) do total, sendo estas as duas ferramentas narrativas mais empregadas pelos usuários, respectivamente. Aproximadamente 26% (613) dos comentários apresentaram conteúdo social (elogios, cumprimentos e bate-papo em geral), 22% se encaixaram na categoria de metaconversação (referentes à própria discussão) e 64,6% na categoria de problema (referentes ao tema da discussão, no caso, a descriminalização do aborto). Dos 2335 comentários, 33,2% (775) estavam fora do tema, enquanto 31,6% (737) se referiam à questões relacionais ao problema e apenas 18,6% (434) à questões estruturais. Também observou-se a ausência de racionalidade em 62,9% (1469) dos comentários analisados.

BEATMAKERS: MAPEAMENTO E ANÁLISE DA PRODUÇÃO MUSICAL EM CURITIBA

Nº: 20196593

Autor(es): Guilherme Antonio Mendes De Lima
Orientador(es): Edwin Ricardo Pitre Vasquez
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Beatmaker; Gênero Musical; Rap.

Esta pesquisa procura, a partir do impacto e prestígio nacional e internacional alcançado pelos compositores curitibanos no começo do século XXI, inseridos da prática musical RAP (em inglês, abreviação para rhythm and poetry, ritmo e poesia), que é um dos quatro elementos da prática cultural popular do HIPHOP, iniciada nos Estados Unidos da América, na cidade de Nova Iorque, em meados de 1980. Chamados também de beatmakers, podem ser compositores ou atribuir a função de DJ (do inglês: disc jockey, profissional que seleciona e reproduz composições previamente gravadas) em caso de performance. Eles utilizam, geralmente, o computador, além de uma variedade de softwares como seu principal instrumento de composição. Assim eles produzem os beats, termo conhecido como "batidas", música instrumental ou eletrônica, que serve de plano de fundo para os MCS, mestres de cerimônia, inserirem suas falas rimadas. Este estudo tem a finalidade de aprofundar o conhecimento sobre o efeito da aprendizagem informal do ensino da música no processo de composição, produção, venda, distribuição e, principalmente, de referências musicais que compõem os gêneros musicais produzidos por esses artistas. Partindo de uma pesquisa etnográfica de entrevistas e depoimentos dos beatmakers, em que descrevem sua trajetória, sua formação musical, formal ou informal, do início das atividades até os dias atuais, com foco nas descrição dos gêneros e influências musicais além dos samples (do inglês amostras: trecho ou fragmento, retirado de outras músicas), drummachines(do inglês, máquina de ritmos, aparelho eletrônico que busca imitar sons de bateria e elementos percussivos), sequenciadores, sintetizadores, toca-discos e instrumentação ao vivo, utilizados para a confecção de suas composições. A pesquisa netnográfica se debruça sobre o levantamento de um acervo online desses artistas, destacando suas composições de maior abrangência e parcerias.

ISBN 978-85-7335-358-7

UM ESTUDO SOBRE PRÁTICAS DO MARACATU EM NOVOS CONTEXTOS

Nº: 20196659

Autor(es): Renan Oliveira Da Silva
Orientador(es): Edwin Ricardo Pitre Vasquez
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Curitiba; Identidade; Maracatu.

A presente pesquisa tem como tema a prática de Maracatu na cidade de Curitiba. O Maracatu é um dos mais antigos ritmos brasileiros. Segundo pesquisadores, seu surgimento data do ano de 1711, sendo mais antigo que o próprio estado do Paraná, que se tornou estado apenas em 1859. O Maracatu enfrentou graves dificuldades ao longo de sua história, principalmente no estado novo, até alcançar o status de patrimônio imaterial e ser reconhecido nacionalmente. O objetivo principal deste estudo é compreender o que motivou indivíduos do sul do país a executarem um ritmo natural do nordeste brasileiro. A hipótese que guiará a discussão é se os integrantes buscam uma identidade cultural que os represente ao executarem este ritmo. Para isto, será feito um levantamento dos grupos de Maracatu em Curitiba e entrevistas com seus integrantes sobre sua relação com esta manifestação. Além de um levantamento bibliográfico de estudos sobre a história do Maracatu e sobre questões de identidade cultural na pós-modernidade. Também serão analisadas pesquisas sobre o surgimento do Maracatu, tanto de seu nascimento em Pernambuco, quanto seu aparecimento na cidade de Curitiba. Observaremos ainda um importante acontecimento nos anos 90, que ficou conhecido como “boom do Maracatu”. Este ganhou a fama de ser o responsável pela popularização do ritmo Maracatu nacionalmente e internacionalmente, mesmo com importantes esforços de seus integrantes ao longo de anos de perseguição para que esta tradição sobrevivesse. O que se espera é analisar o que motiva estes indivíduos a executarem este rimo: a busca por identidade cultural? o apreço puramente artístico desta manifestação? A ligação com religiões de matrizes africanas? Atração pelo ritmo? Esperamos que tais indagações nos tragam respostas pertinentes sobre esta ressignificação do Maracatu em Curitiba.

O ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS POSTAGENS DO TWITTER

Nº: 20196671

Autor(es): Raisa Toledo Baptista
Orientador(es): Kelly Cristina De Souza Prudencio
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ativismo Digital; Nova Direita; Twitter.

O projeto de iniciação científica "Ativismo conservador e reacionários nas redes digitais: a comunicação da nova direita no Brasil" busca identificar as estratégias de comunicação dos grupos de direita — no caso deste plano de trabalho, no uso da rede social Twitter —, e classificá-los no que diz respeito a seu enquadramento, a partir de conceitos de autores como Goffman (1974), Tarrow (2009) e Benford & Snow (2000).
Foram selecionados 12 perfis e 129 posts e analisou-se como esses atores enquadram os assuntos de suas discussões e buscam, através da visibilidade e envolvimentos que conseguem nas redes sociais, construir sua influência política nesse meio.
Partiu-se de uma tabela produzida pelo Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital (INCT-DD), que identificou 83 perfis ligados à nova direita brasileira considerados influentes no Twitter — com critérios de alcance, número de seguidores e índice de replies e retweets. Entre os 12 perfis da amostra, tem-se diferentes tipos de atores (políticos, ativistas, formadores de opinião e um disseminador de conteúdo conservador).
Os perfis escolhidos foram: Jair, Flávio, Carlos e Eduardo Bolsonaro; Joice Hasselmann; Ana Paula Henkel (Ana Paula do Vôlei); Augusto Nunes; Kim Kataguiri; Benedito Barbosa; Fernando Francischini; Mário Sabino e o perfil Caneta Desesquerdizadora. Foram selecionadas as postagens mais significativas desses perfis em um espaço de cinco meses (setembro 2018 - fevereiro 2019).
Na análise, a partir dos estudos de enquadramento interpretativo, observou-se a forma com que os ativistas comunicam suas ações e crenças — os quadros de ação (collective action frames) — inspirando o impulso do agir coletivo de acordo com a forma com que definem o problema (diagnóstico), articulam possíveis soluções e chamam a ação de outros a respeito do tal problema. Esses quadros podem ser alinhados de acordo com quatro estratégias: frame bridging (interligar causas), frame amplification (reforçar o quadro inicial), frame extension (estabelecer debate) e frame transformation (transformar o quadro inicial).
Dos 129 posts tweets, 72% adotam o enquadramento de amplification. Os demais foram considerados neutros. A maioria das postagens parte de um quadro inicial de anti-petismo e anti-esquerda e o reforça, não estabelecendo um debate nem propondo uma solução. Além disso, o próprio diagnóstico (definição do problema) é estabelecido de forma superficial. Até o momento, a hipótese é a de que o ciberativismo da nova direita no país não agrega uma contribuição para o debate político sobre o país.

ISBN 978-85-7335-358-7

MOTIVAÇÃO PARA APRENDIZAGEM DA COMPOSIÇÃO MUSICAL: UM ESTUDO EM CONTEXTO UNIVERSITÁRIO

Nº: 20196762

Autor(es): Ramon Fernandes Michelotto De Castro
Orientador(es): Rosane Cardoso De Araujo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Composição Musical; Motivação; Teoria Da Autodeterminação.

A composição musical carrega em si o desafio inerente a qualquer ato de criação. Ainda mais instigante, porém, é buscar o porquê de muitas pessoas se dedicarem a aprender composição.O que se sabe é que esta ação, assim como qualquer outra, é gerada por alguma motivação intrínseca ou extrínseca. A Teoria da Autodeterminação, de Deci e Ryan (2017) discorre sobre os níveis de motivação intrínseca/extrínseca, a partir de um processo (continuum): amotivação, motivação extrínseca de regulação externa, introjetada, identificada ou integrada e motivação intríseca. Neste trabalho o enfoque foi sobre a motivação para aprendizagem da composição. O objetivo geral foi investigar os aspectos motivacionais envolvidos na aprendizagem da composição, tendo como base a Teoria da Autodeterminação. A metodologia foi o Estudo de Levantamento, realizado por meio da "Escala de Autorregulação da Aprendizagem", adaptada de Figueiredo (2010). Participaram da pesquisa 16 estudantes de composição musical de diferentes universidades de Curitiba. Os resultados indicaram que a motivação dos participantes variava principalmente entre a 'Motivação Extrínseca por Regulação Identificada' e a 'Motivação Intrínseca', pois eles indicaram que estudavam composição principalmente por ser uma atividade prazerosa, porque gostavam de compor e porque gostavam de aprender. Ao associarem o estudo da composição à elementos externos, isto é, para uma 'motivação extrínseca por regulação identificada', 72% dos participantes indicaram que valorizavam o estudo da composição porque aprendiam habilidades ou técnicas que poderiam utilizar em outras áreas da vida pessoal, bem como para melhorar o nível técnico-musical. Situações de Amotivação, por exemplo, a falta de motivação para compor, somaram apenas 1%. Já aqueles que possuíam Motivação Extrínseca por Regulação Externa, isto é, que realizavam as atividades de composição apenas para ganhar recompensas ou evitar punições no campo acadêmico, somaram 5%. Como conclusão, foi possível aferir que o estudo da composição é uma atividade desafiadora e que de fato, os participantes possuíam grande motivação para seguir em suas atividades. Os principais motivos que levavam os participantes a se dedicar à composição estavam associados ao prazer pessoal e questões de identidade, demonstrando altos níveis de autodeterminação e consequentemente, motivação, categorizadas principalmente como 'Motivação Extrínseca por Regulação Identificada' e 'Motivação Intrínseca'.

DESIGN DE ANIMAÇÃO INSTRUCIONAL EM SAÚDE: UMA PROPOSTA DE METODOLOGIA PARA A UNASUS - UNIVERSIDADE ABERTA DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE

Nº: 20196790

Autor(es): Luana De Oliveira Silva
Orientador(es): Carla Galvao Spinillo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Animação; Design De Informação; Saúde.

O uso de animações como um recurso útil para o campo educacional é debatido entre os teóricos. No entanto, grande parte dos estudos analisam animações institucionais do ponto de vista da educação e da psicologia, quantificando seus impactos no aprendizado em sala de aula, sem o expertise do Design da Informação voltado para o usuário. Esta pesquisa tem como objetivo identificar como instituições de EaD (Ensino a Distância) na área de saúde, como a UNASUS - Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde, podem se beneficiar do uso de Animações para melhorar a qualidade do ensino a distância, realizando uma análise sob a perspectiva do Design da Informação centrado no usuário. O método utilizado na pesquisa foi o centrado no usuário usando abordagem qualitativa, com coleta de amostras e análise de suas tendências, levantamento e discussão de literatura que virá a gerar uma metodologia e possibilitará testagem com os stakeholders. Para fazer a revisão de literatura foram separados 10 textos teóricos. O estudo da representação gráfico-informacional de SPPAs (Sequências Pictóricas de Procedimento Animadas) na área médica, foi feita com base nas animações institucionais postadas nos sites Youtube e Vimeo. Obteve-se uma amostra de 100 animações, classificadas como 50 invasivo [i] e 50 não-invasivos ou minimamente invasivos [ni]. Para a análise dessas animações foi adaptado um protocolo de análise proposto por Spinillo para SPPAs de uso de medicamentos (2016). O resultado da análise gerou um levantamento de tendências presentes nas amostras e a discussão destes resultados com base na literatura. Conclui-se que a animação é benéfica na absorção de informação e memória de curto e longo prazo, além de ajudarem alunos a entenderem conceitos mais abstratos. (O'DAY, DANTON. 2007; JENKINSON, JODIE & MCGILL, GAËL. 2012; URQUIZA-FUENTES, JAIME & VELÁZQUEZ-ITURBIDE, J. ÁNGEL. 2013). De acordo com O'Day (2008), através de animações educacionais os alunos não participam passivamente, mas ativamente. Contudo, Bétrancourt e Tversky (2000) ainda mencionam que animações demandam mais esforço cognitivo, ocasionando em uma sobrecarga cognitiva. Mayer e Moreno (2005) apresentam soluções para evitar a sobrecarga de uma animação. Portanto, o resultado da revisão de literatura e análise de amostras será utilizado como base na elaboração de uma metodologia para desenvolvimento de SPPAs na área de saúde para os cursos da UNASUS com uma abordagem de design centrado nos usuários (alunos-profissionais de saúde).

ISBN 978-85-7335-358-7

A OBRA DE ANA MENDIETA - A MULHER COLONIZADA E O RESGATE IDENTITÁRIO ATRAVÉS DA ARTE

Nº: 20196837

Autor(es): Larissa Pinto Menezio
Orientador(es): Felipe Cardoso De Mello Prando
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Colonização; Hibridismo; Identidade.

A seguinte pesquisa propõe-se a estudar, através da análise das obras Siluetas (Imagem de Yagul) e Blood and Feathers, da artista Ana Mendieta, a importância de perceber-se numa situação de hibridismo enquanto método de combate à colonização individual e alcançar a construção de uma identidade que considera sua colonização, mas a supera. A consideração de Mendieta de que a arte pode ser compreendida como prática política demonstra que sua intenção pessoal em revisitar sua identidade consistia na vontade de uma mudança generalizada de padrões, como exposto pela própria ao dizer que "Art is a material part of culture but its greatest value is its spiritual role, and that influences society, because it's the greatest contribution to the intellectual and moral development of humanity that can be made." e nas obras analisadas. É explícito na poética de Mendieta seu projeto de transformação social. Desta forma, a pesquisa foi baseada em literatura que considera os padrões e alcances sociais da arte, assim como estudos específicos em sociologia e, para que não se perdesse o objetivo em meio a perspectiva de estudo sobre ele, as considerações, falas e obras da própria Mendieta ocupam o lugar primordial. Entendendo o contexto e poética da artista, torna-se imprescindível a consciência sobre colonialismo e hibridismo. Desta forma, pesquisar sobre a arte de Ana Mendieta abre as portas para uma importante reflexão sobre questões sociais que a arte carrega consigo; faz-se essencial para essa pesquisa a consideração do alcance de superestruturas sociais dentro da individualidade, assim como as superestruturas específicas que marcam a vida de Mendieta. É necessário refletir sobre o que oprime para entender como se revoluciona. Considerando as bases para a colonização material, a qual Mendieta foi submetida, como primordiais para a percepção do não pertencimento a este processo, a produção visual de Mendieta com a qual escolhi trabalhar expõe a possibilidade de assumir-se e negar-se simultaneamente, fazendo com que sua marginalização e colonização tenham papéis primordiais em sua poética, mas sejam apenas plano de fundo, enquanto o assunto principal é advindo de uma busca por reencontrar-se e se restabelecer fora do âmbito colonizado de sua individualidade. É de minha intenção que essa pesquisa esclareça a obra de Mendieta como a artista a pretendeu, e assim contribua para o debate da possibilidade de retomar e reformular-se, não aceitando dinâmicas socialmente impostas sem negar sua existência, mas as superando num ato de rebeldia e construção identitária pessoal.

PERSONALIZAÇÃO EM SMARTPHONES: ENSAIOS DE INTERAÇÃO COM USUÁRIOS

Nº: 20196878

Autor(es): Caroline Da Cruz Melnick
Orientador(es): Stephania Padovani
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Ensaio De Interação; Personalização; Smartphone.

A presente pesquisa está inserida no projeto "Personalização em *smartphones*: uma abordagem centrada no usuário", cujo tema aborda a personalização enquanto flexibilidade das interfaces em se adequar a preferências individuais ao permitir que os usuários alterem diversos aspectos da configuração de seus dispositivos. Este estudo tem como objetivo compreender as estratégias de uso dos mecanismos de personalização em interfaces de *smartphones* através de ensaios de interação com usuários. Para tal, são combinadas as discussões originadas em uma revisão sistemática da literatura antecedente e dados coletados em ensaio de interação com usuários. A metodologia é composta por 4 fases: (1) construção do aparato/instrumentos para a condução dos ensaios; (2) recrutamento de participantes (conforme critérios de inclusão/exclusão); (3) realização de ensaios; (4) transcrição, tabulação e representação dos resultados. Os resultados preliminares dos ensaios de interação estão organizados em 3 tópicos: (a) "personalização no seu *smartphone* em geral", os três aspectos personalizados com mais frequência são: (i) alterar a imagem de tela inicial, com grande frequência; (ii) alterar o som de chamada telefônica, pouco depois da compra do smartphone; (iii) reorganizar ou mover os apps mais usados para a tela inicial, pouco depois da compra; (b) "detalhar um mecanismo de personalização", para alguns o destaque é relacionado a questões estéticas ou simbólicas, para outros questões de estrutura e facilidade de acesso; porém é observada uma tendência em como descobriu a existência do mecanismo e como o ativar ao mexer e explorar o *smartphone*, bem como uma percepção de satisfação com o resultado da personalização realizada; (c) "outros mecanismos de personalização", para a questão "mecanismos que sabe que existem mas não utilizam" a resposta mais frequente é a personalização de *apps* nativos; para a questão "algo que gostaria de personalizar mas não é possível", a resposta mais frequente é gostariam de remover do smartphone os *apps* nativos que não utilizam. O conceito de personalização em smartphones levantado na pesquisa bibliográfica (processo de modificação de algum aspecto de um sistema digital visando adequar o sistema para certo usuário, tarefa ou contexto de uso) é usado no ensaio de interação (segundo Cybis (2003), participantes que representam uma população-alvo realizam suas tarefas típicas em uma versão do sistema em foco através de uma simulação de uso do mesmo) para compreender a relação entre dados e discussão dos resultados comparando com a literatura.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO PERFORMÁTICO

Nº: 20196880

Autor(es): Heloisa Müller Santana
Orientador(es): Stephanie Dahn Batista
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ana González; Frederico Morais; Sábado Da Criação.

Nesta pesquisa com título do plano “Construções imagéticas do corpo nos acervos dos Museus de Curitiba - o corpo performático”, o acontecimento artístico SÁBADO DA CRIAÇÃO (Curitiba, 1971) configura o estudo de caso que direciona olhares necessários ao corpo: um corpo que movimenta-se, que é atuante, que tem nome, nacionalidade e gênero. Nesta abordagem a participação da artista curitibana Ana González no “happening” Sábado da Criação é ressaltada e como, a partir disto, pode-se analisar a categoria de gênero no cenário artístico e sócio-político brasileiro. Deste modo, utilizo como suporte teórico estudos de gênero e estudos em que o corpo está inserido na produção artística internacional tratados por autoras como Griselda Pollock e Lucy R. Lippard; assim como, RoseLee Goldberg e Jorge Glusberg, a respeito da performance art e happening. Quando as fronteiras delimitam-se ao Brasil, conexões específicas são observadas. Como por exemplo um contexto político desafiador da Ditadura Militar e um olhar artístico e crítico particular, que coloca o corpo como motor da obra (Frederico Morais), configurando-se de uma forma distinta do corpo performático - assim como o happening, em relação ao contexto international. Esta particularidade também vale para as atuações de mulheres artistas que construíram com métodos próprios um “feminismo brasileiro”. Autores como Artur Freitas (2017), Talita Trizoli (2018) e Isadora Mattiolli (2019) servem como base teórica do estudo de caso. Enfatizo assim, um posicionamento político, com um viés decolonial e feminista, para esta pesquisa. Na qual, a partir da análise de uma experiência poética, o corpo torna-se articulador direto para a desconstrução de estruturas rígidas que configuram e moldam formas de ser, pensar e agir. Isto torna possível a contínua quebra de paradigmas e a reconstrução e de um conhecimento justo, igualitário e inclusivo.

AÇÕES DECOLONIAIS

Nº: 20196882

Autor(es): Gabriela Araceli Britez Timm
Orientador(es): Felipe Cardoso De Mello Prando
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: América Latina; Decolonialismo; Pesquisa Em Arte.

O presente projeto é uma pesquisa *em* arte, em que o objeto de investigação são as proposições artísticas desenvolvidas em conjunto - e em mesmo nível de importância - com a investigação teórica. Procura entender e erradicar as possíveis cicatrizes coloniais impressas num corpo e mente feminino latino-americano. Fala a partir de vivências e memórias pessoais com as mulheres que me cercaram e cercam, e busca um descolonizar interno a partir de ações cotidianas. O trabalho pretende com isso, elaborar uma estratégia de ação política e social, através de uma proposta artística transdisciplinar - englobando produções de vídeo-arte, instalação e pôster lambe-lambe. Tem como objetivo geral portanto, discutir o pensamento decolonial ou descolonial a partir de processos artísticos de diferentes linguagens artísticas. Para isso, foca num primeiro momento, na compreensão de um panorama geral e artístico de um pensamento de(s)colonial - um conceito que tem como ponto de origem o ex-Terceiro Mundo, mais especificamente na Conferência de Bandung, Indonésia, de 1955. Esse conceito busca desvincular-se das macro-narrativas ocidentais e da construção da ideia de conhecimento estruturada no Renascimento. Adiciona-se a isso o conceito de *aesthesis* decolonial, uma opção de narrativa que desliga a *aesthesis* da ideia de belo, trabalha numa visão plural e não universal e na não supressão da subjetividade do corpo que produz. A metodologia do trabalho é construída numa junção da noção de pesquisa *em* arte da Sandra Rey (2002) juntamente com o conceito de "projeto" do artista Antoni Muntadas - sendo assim, parte do pressuposto de que na arte contemporânea ocidental não se tem um processo ou cânones pré-estabelecidos, constituindo um campo fecundo para investigação e pesquisa. Nisso, o pesamento do trabalho é construído a partir de leituras de autores decoloniais como Walter Mignolo, e da análise e investigação de produções de artistas como Anna Bella Geiger e Sandra Monterroso, com o fim de observar ações artísticas realizadas por mulheres latino-americanas (brasileira e guatemalteca, respectivamente); e como o processo colonizador se encontra impresso na subjetividade delas.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE DO GENOCÍDIO INDÍGENA YANOMAMI A PARTIR DA OBRA MARCADOS DE CLAUDIA ANDUJAR

Nº: 20196897

Autor(es): Vitória Miho Azuma
Orientador(es): Felipe Cardoso De Mello Prando
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Genocídio; Marcados; Yanomami.

Partindo do trabalho 'Marcados', da artista e ativista Claudia Andujar, o propósito da pesquisa será de arquitetar uma cronologia através de fatos e estatísticas que comprovem o genocídio indígena Yanomami como tema histórico e ainda pertinente. 'Marcados' consiste em uma série de retratos fotográficos individuais dos Yanomami produzidos entre 1980-1987 para metodizar os registros do programa de saúde e vacinação de múltiplos territórios, e, posteriormente foram expostos e conduziram ao público uma maior notoriedade e seriedade da problemática vivida pelos indígenas.

Os Yanomami estão localizados no Norte da Amazônia, situados em ambos os lados da fronteira Brasil-Venezuela. Devido sua extensão de mais de 9,6 milhões de hectares e sua abundância em minérios, seu território é muito ambicionado pelos homens brancos desde os primeiros contatos e persiste até então apesar das terras já serem homologadas. Os atos e omissões do governo federal, associados à expansão da atividade garimpeira projetaram tal situação de genocídio.

Os primeiros contatos com os Yanomami se deram aproximadamente em 1910, e desde então os surtos epidêmicos tornaram-se um fator ponderoso no número de vítimas. Adicionando posteriormente missões evangélicas e católicas, a construção da Perimetral Norte desmatando porcentagem considerável do território, invasão de garimpeiros, conflitos armados, criação do Programa Calha Norte acarretando estupros e prostituições dos nativos, e a tentativa incansável de reduzir a demarcação territorial Yanomami até atualmente nos palácios governamentais. Logo, é cabível declarar através destes coeficientes implícitos no trabalho de Andujar, que o genocídio Yanomami se perdura por décadas e ainda não há de ser solucionado, principalmente quando a vontade do homem branco, o detentor de poder, é de agravar tais problemas pela ganância financeira.

PESQUISA DOCUMENTAL - IDENTIFICAÇÃO DAS TELENOVELAS DA REDE GLOBO EXIBIDAS NO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2010 A 2018; ANÁLISE DOS DADOS QUALITATIVOS DA AMOSTRA SELECIONADA

Nº: 20196906

Autor(es): Elisa Maria Chiarello
Orientador(es): Valquiria Michela John
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Identidades Femininas; Representação; Telenovela.

As telenovelas estão presentes na vida de todos os brasileiros, até mesmo daqueles que não acompanham seus capítulos. Com seus modelos de homens, mulheres, crianças, idosos entre outros traços identitários; modelos de comportamento sexual, social; modelos do que é o bem e o que é o mal, a telenovela contribui para a construção, para o reforço bem como para a problematização das representações identitárias que veicula a partir de seus enredos. Entre essas construções/representações está a importância de como essa narrativa apresenta aos seus espectadores os modelos dos que é "ser mulher". Uma vez que a personagem feminina é a figura central nas narrativas das telenovelas, atuando como a personagem a partir de quem a trama se desenvolve, é importante discutir os modos dessa representação. Pode-se afirmar, pelo próprio modelo melodramático que articula a narrativa da telenovela, que há efetiva representatividade feminina, no entanto, essa representatividade se constrói a partir de quais representações? Essa questão norteia a pesquisa proposta que visa mapear, na produção das telenovelas da Rede Globo exibidas ao longo da década em curso, como aspectos relacionados à classe, raça/étnica, faixa etária, ocupação, orientação sexual entre outros elementos constituidores das múltiplas identidades femininas aparecem (ou não) nas narrativas do mais importante gênero narrativo audiovisual brasileiro. Para coleta e análise dos dados foi utilizada a técnica da análise de conteúdo (AC). A pesquisa se divide em três etapas: a) Levantamento das sinopses das telenovelas da Globo exibidas no horário das 21h no período de 2010 a 2018; b) levantamento e análise da caracterização das personagens (heroínas, vilãs e LGBTQ+); c) análise qualitativa da constituição das personagens, seguindo a proposição da análise de personagem. Os resultados indicam que entre 2014 e 2015, as personagens seguiram à risca seus arquétipos de heroína e vilã. Durante esse período houve quatro novelas no horário das 21 horas na rede Globo, apesar das grandes diferenças entre as histórias, os personagens classificados como heroínas e como vilãs traziam personalidades muito parecidas entre si. As heroínas classificam-se como boas, honestas, batalhadoras que lutam para sair de sua atual situação social. Já as vilãs, como invejosas, gananciosas e obcecadas por um outro personagem. Com relação aos personagens LGBTQ+, ficou constatado que esses nunca ou quase nunca fazem parte do elenco principal dessas novelas, aparecendo com mais frequência como personagens secundários e, muitas vezes, alívio cômico.

ISBN 978-85-7335-358-7

DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE O ABORTO E SOBRE AS COTAS RACIAIS NO TWITTER

Nº: 20196977
Autor(es): Letícia Pille
Orientador(es): Carla Candida Rizzotto
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Deliberação; Democracia; Políticas Públicas.

A democracia deliberativa visa descentralizar as decisões políticas dos meios burocráticos do Estado através da participação civil e o objetivo da deliberação é atingir o consenso a partir do melhor argumento. Em conjunto com as teorias de estudiosos do tema, desenvolvemos a pesquisa que tem como base identificar os processos e estratégias argumentativas de interlocutores acerca de discussões polêmicas e polarizadas dentro dos espaços das redes sociais. Confrontados com dois modelos de pensamento diversos - Habermas por um lado fala que a argumentação só poderá ser levada em consideração se partir de pressupostos racionais, já Young acredita que seja possível narrativas pessoais interferirem nos processos comunicacionais argumentativos - tivemos como objetivo dessa pesquisa entender como o debate público e a deliberação acontece dentro dos "terceiros espaços", ou seja, em arenas que não possuem a deliberação como fim, buscando com isso contribuir com as discussões acerca do potencial democrático do debate online. Um questionamento válido da pesquisa é: seriam mesmo as duas teorias contrárias ou elas poderiam ser complementares? E foi a partir disso que a pesquisa foi desenvolvida, não negando o potencial argumentativo de cada comentário, mas sim categorizando-os para no fim analisarmos os resultados que nos permitissem chegar a conclusões mais concretas. O corpus da pesquisa totalizou mais de 11 mil comentários retirados de posts sobre a criminalização do aborto e cotas do Facebook, Twitter e Youtube. Para a análise do corpus foi desenvolvido um livro de códigos 21 categorias que abordam dados gerais do comentário, dados do comentarista, características da forma e conteúdo do comentário e recursos argumentativos. Alguns resultados da pesquisa dentro do twitter foram que uma minoria expressiva não utiliza recursos técnicos como emoji, hashtag, memes, etc. Apenas 24% (aborto) e 25% (cotas) dos interlocutores utilizou-se de tais recursos em seus comentários, mesmo eles sendo de uso expressivo na internet. Outro dado interessante é o total de 74,7% (cotas/aborto) dos interlocutores não respondem aos comentaristas anteriores, mas fazem novos comentários, sem necessariamente apresentarem relação com o diálogo estabelecido nos comentários. Dado muito revelador, uma vez que a pesquisa tem respaldo em teorias conversacionais e se uma grande maioria dos interlocutores não exerce o diálogo, isto é, troca de ideias, pode ser que essa conversação entre diferentes vozes não exista de fato e prove que a internet, ou os "terceiros espaços" não funcionem como imaginamos.

PROJETO ICON

Nº: 20197001

Autor(es): Tales Michelena Munhoz
Orientador(es): Aguinaldo Dos Santos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Palavras-chave: Habitação De Interesse Social; Internet Of Things; Sustentabilidade.

Resumo
O Projeto ICON visa ajudar comunidades carentes criando produtos IoT (Internet das Coisas) com o intuito de promover maior eficiência hídrica e energética em residências com tarifa social. O projeto realiza a aplicação de meta-requisitos propostos para desenvolver produtos e serviços com o âmbito de ajudar a promover maior eficiência hídrica.
O Foco se dá na atividade cotidiana que mais utiliza água, o ato de tomar banho. Após pesquisas em comunidades, percebeu-se que o ato do cotidiano que mais utiliza água e energia é o banho. Para minimizar os gastos e maximizar a eficiência do ato, foi desenvolvido um projeto para um produto que calcula em tempo real o uso da água e energia, mandando informações para o aparelho celular, ou computador do usuário. No processo do desenvolvimento do produto foram feitos estudos e como o aparelho foi realizado em impressão 3D houve todo um preparo da impressora, aprendizado do funcionamento da mesma e vários designs diferentes para isso.
A pesquisa do projeto foi realizada com um questionário para pessoas que se encaixavam em personas dispostas a ajudar o projeto. O método utilizado determinados perfis que são o público alvo, esses perfis têm distinções definidas entre Perfil do entrevistado e da família que se desdobra em: gênero, idade, escolaridade, renda mensal, Características da Habitação como: número de cômodos, área, reformas,eletrodomésticos, também sobre o consumo de água, as características de energia e interesses.
O resultado do projeto até o momento foi a dissertação Consumo sustentável e o hábito de tomar banho: metaconceitos de sistemas produto+serviço sustentáveis para habitações de interesse social, que explica o funcionamento do aparelho e o método desenvolvido, junto com a pesquisa e a realização do protótipo em impressão 3D.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO E A IDENTIDADE DO SUJEITO

Nº: 20197038

Autor(es): Viviane Cristina Vieira
Orientador(es): Stephanie Dahn Batista
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Corpo Na Arte; Face; Identidade.

O corpo, sobretudo o rosto, social e culturalmente, é lugar das inscrições identitárias. Quando esses instrumentos de identificação são sujeitados a deformações ou ausências, a identidade igualmente o é e enfrenta problemas para ser enunciada. Baseada nesse pressuposto, a presente pesquisa tematiza a perda da identidade sobre corpos nus em representações artísticas. Questionou-se, então, a presença identitária ou a sua ausência na representação da figura humana. A análise foi respaldada sobre um recorte de 15 obras de arte, seleção realizada com base nos 97 nus apresentados na exposição "Vestidos em arte – os nus nos acervos públicos de Curitiba", em cartaz no Museu Oscar Niemeyer entre dezembro de 2017 e março de 2018. Nessa amostra, analisou-se o problema norteador sobre a identidade, o qual possibilitou a divisão do estudo em duas abordagens analíticas: a primeira demonstrou a perda identitária a partir da omissão da face em corpos femininos, numa perspectiva erótica evidente em seis das quinze obras levantadas; enquanto a segunda caracterizou-se por apresentar o todo corporal deformado, prejudicando sua identificação por outrem, estando presente nas nove composições artísticas restantes. Dessa forma, o recorte das construções imagéticas cotejou ambas abordagens, resultando em duas tabelas distintas. Objetivou-se analisar como o sujeito representado e as suas características identitárias têm seu protagonismo atravancado nos corpos observados. Para tanto, a pesquisa se apoiou em estudos de gênero com Joan Scott e Judith Butler para a discussão dos corpos nus femininos sem rosto com inscrições eróticas; em relações de poder com Michel Foucault, bem como em estudos sobre a identidade pós-moderna com Stuart Hall; e nas considerações de Humberto Eco sobre as deformações dos ditos corpos feios. A partir disso, compreendeu-se a importância da concepção de corpos e rostos passíveis de identificação: o sujeito não é sujeito sem face, sem compreensão corporal ou sem especificidades. Quando deformado ou sem rosto, o corpo é, portanto, destituído de sua humanidade. Desse modo, as mulheres sem fisionomia facial tornavam-se desumanizadas, assim como objetos eróticos a serem olhados. O retrato – da pintura à fotografia – é considerado um dos gêneros artísticos para a representação de indivíduos e pôde reforçar a importância da concepção de corpos e rostos passíveis de identificação. No cerne de onze das obras recortadas da exposição, a fragmentação foi recorrentemente notória, podendo ser vista como símbolo de um século (XX) efêmero e inovador no âmbito artístico.

UM OLHAR HISTÓRICO-CULTURAL SOBRE OS CURSOS DE MÚSICA DA UFPR: 1999-2010

Nº: 20197054

Autor(es): Keila Linhares Da Rocha Nunes
Orientador(es): Edwin Ricardo Pitre Vasquez
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Campo Universitário; Cursos De Música Da Ufpr; Musicologia Histórica.

Este estudo é referente à história dos cursos de música de licenciatura e bacharelado em produção sonora e criação musical do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná, DeArtes-UFPR. O recorte temporal, de 1999 a 2005, parte da perspectiva dos participantes iniciais e sua contribuição para a cultura de Curitiba. A pesquisa documental pretende levantar a história dos cursos, no delineamento histórico cultural, para preservar a memória acadêmica-cultural, cuja interpretação se dará mediante o ponto de vista dos entrevistados, respeitando as individualidades. Deve-se compilar, organizar e analisar histórica e culturalmente os documentos sobre os cursos citados; levantar o estado da arte; registrar a perspectiva dos sujeitos; ler a lei de diretrizes e bases da educação superior; as condições da aprovação dos cursos; o projeto político pedagógico inicial; as grades curriculares e as atas das reuniões do departamento; interpretar os resultados na teoria do campo universitário de Afrânio Mendes Catani (2007), nas perspectivas históricas de Michel de Certeau (1982) e Walter Benjamim (1985). Base empírica: levantamento bibliográfico-documental de imagens; entrevistas; a política cultural da universidade e as produções culturais dos cursos de música. Conversas particulares com alguns envolvidos já apontam para a convergência dos relatos. Entre os resultados parciais, notou-se escassez de material digitalizado da época no Sistema de Bibliotecas da UFPR (Repositório Digital Institucional) e, em março de 2019, encontrou-se uma lacuna, pois só há referências de trabalhos da pós-graduação a partir de 2008. Em 2004, no acervo digital de imagem/som há um programa da UFPRTV sobre o DeArtes: entrevista com professores e alunos e dois programas citam o curso de música: um sobre o XV Festival de Inverno e outro sobre a Reforma Universitária. Trabalhos de TCC em papel ainda serão analisados e aguarda-se retorno do Registro Acadêmico, pela PROGRAD e a Coordenação de Procedimentos Administrativos e Permanência para darem acesso à lista de egressos para análise quantitativa dos dados.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONSTRUÇÃO DO ARQUIVO DIGITAL DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA E BIBLIOTECA DO DEARTES

Nº: 20197082

Autor(es): Arno Henrique Macedo Lindemann
Orientador(es): Paulo Roberto De Oliveira Reis
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Adalice Araújo; Miguel Bakun; Nilo Previdi.

O presente resumo tem como pauta a movimentação do expressionismo no estado do Paraná nos anos 50 e sua reverberação nas décadas posteriores. Tem-se como embasamento os escritos legados pela crítica de arte Adalice Maria de Araújo a respeito dos artistas Miguel Bakun e Nilo Previdi. Serão abordados os contextos respectivos dos acontecimentos locais juntamente com os nacionais para então instigar questões sobre o desenrolar e interpretação do que chamamos de "história da arte". As discussões levantadas questionam os equívocos que podem ocorrer ao se utilizar uma visão canônica quando se discute uma cronologia narrativa das artes visuais, explicitando o modo como a interpretação dos fatos se torna empobrecida e distintiva ao serem estabelecidos cânones, como artistas e/ou locais onde o cenário artístico estaria mais "evoluído", assim focando em contextos específicos em detrimento de outros, resultando em concepções pré-estabelecidas, que geram dogmas pouco refutados, incapazes de representar todo o panorama artístico nacional de suas épocas. Como recurso de pesquisa, utilizou-se a revista Referência em Planejamento, contendo diversos artigos de Adalice Araújo, o Dicionário das Artes Plásticas do Paraná, textos de Dana Arnold e demais pesquisadores da história e crítica de arte. Juntamente com a elaboração do texto atual, sendo também um dos objetivos do programa de Iniciação Científica (I.C.), ocorreu o acesso ao acervo do Centro de Documentação e Pesquisa existente do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC) sobre as publicações e críticas feitas por Adalice nos jornais da Gazeta do Povo e no Diário do Paraná durante toda a década de 70, com o intuito tanto de criar um arquivo digital desses escritos, quanto de perceber o modo de pensar de Adalice e seus objetivos ao desenvolver um projeto crítico a respeito das artes no Paraná de modo inclusivo ao contexto artístico nacional da época. Toma-se então como exemplo de contexto o expressionismo no Paraná. Como consequência da pesquisa tornou-se explícito o modo como a crítica Adalice acabou se tornando uma das principais responsáveis por estimular e teorizar o cenário artístico de sua época, além de que ao analisar a produção paranaense com um panorama nacional, a crítica questiona a visão dogmática e por consequência hierárquica de uma historiografia presente em seu período de atuação.

CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO MASCULINO

Nº: 20197121

Autor(es): Renan Negrão De Queiroz
Orientador(es): Stephanie Dahn Batista
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Corpo; Masculinidade; Relações De Gênero.

O presente relatório do projeto de pesquisa "O corpo no palco de gênero: representações corpóreas de feminilidades e masculinidades na arte brasileira no século XX e XXI" com plano de trabalho "Construções imagéticas do corpo nos acervos dos Museus de Curitiba - o corpo masculino", tematiza as representações de masculinidades na arte, tendo como recorte a exposição Vestidos em Arte no Museu Oscar Niemeyer e o acervo de obras da Escola de Belas Artes do Paraná. A representação do corpo humano é tema recorrente na arte, que cria visualidades daquilo que se entende ou espera como imagem da masculinidade. Tomando como partida o corpo em suas possíveis interpretações (biológicas, sociais, de gênero, entre outras) e buscando um entendimento não dicotômico em vista da pluralidade da expressão humana, este projeto se baseia no estudo da construção histórica da masculinidade e nas relações de gênero e poder, representadas na arte brasileira dos séculos XIX e XX, tendo como recorte a Exposição Vestidos em Arte e o acervo de obras da Escola de Belas Artes do Paraná. Com base nos textos de Joan Scott, Pedro Paulo de Oliveira, Michaud, Connell e Messerschmidt, estrutura-se o cenário em que os conceitos dos discursos feministas e das relações de gênero se entrecruzam com a ideia de masculinidade hegemônica, e, a partir disso resignificam a imagem da masculinidade representada na arte do século XX. Na especificidade do campo das Artes Visuais, a tese de Stephanie Batista aborda a representação do corpo na pintura acadêmica brasileira do século XIX e serve como parâmetro para as análises de obras do recorte em questão. Os métodos adotados para análise de obras previram resultados quantitativos e qualitativos. Além das obras em que há representação da figura masculina, houve também contabilização da frequência em que o artista é homem; todas as obras com representações de masculinidades selecionadas foram divididas em subgrupos (retrato, corpo inteiro, corpos em grupo e corpos fragmentados), e, com base nisso, elaborou-se análise sob a perspectiva formal, sociológica e de gênero.

ISBN 978-85-7335-358-7

UM ESTUDO DE LEVANTAMENTO DE PESQUISAS SOBRE CRIATIVIDADE MUSICAL INFANTIL NO CONTEXTO BRASILEIRO

Nº: 20197148
Autor(es): Sarah Elizama Da Silva
Orientador(es): Rosane Cardoso De Araujo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Criatividade; Educação Infantil; Educação Musical.

A criatividade é vista socialmente como uma qualidade, um traço humano positivo e que está relacionada com a capacidade de criar ou inovar. Ela pode estar presente em diversos níveis, tanto na resolução de problemas comuns quanto em contribuições grandiosas para um domínio. Os estudos na área da criatividade apresentam diversas abordagens, sendo elas a cognitiva, a psicodinâmica e a sócio-individual. Cada pesquisador parte de uma perspectiva para definir e encontrar as características pertencentes à pessoa considerada criativa. Pensando no contexto da educação musical infantil, a criatividade está presente nos momentos em que as crianças se esforçam para solucionar os problemas musicais de maneira criativa. Considerando que o desenvolvimento da criatividade no processo de ensino e aprendizagem é extremamente importante, visto que contribui para formar diversas habilidades - tais como autonomia, senso-crítico e a capacidade de resolver problemas - questiona-se o que está sendo produzido em pesquisas na área da criatividade musical infantil no Brasil. Sendo assim, o objetivo deste trabalho foi investigar, por meio de um estudo de levantamento, pesquisas com foco na criatividade musical infantil no contexto brasileiro nos últimos dez anos. Para que o objetivo deste trabalho fosse cumprido, foi utilizado a pesquisa bibliográfica com análise de conteúdo. As fontes utilizadas para fazer o levantamento de dados desta pesquisa foram publicações, especialmente periódicos, dos últimos dez anos das seguintes associações científicas da área da música: ANPPOM (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música), ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical) e ABCM (Associação Brasileira de Cognição e Artes Musicais). A partir do levantamento foram encontrados sete artigos. Os resultados obtidos, após a análise de conteúdo revelaram que os estudos estavam localizados em quatro eixos principais: desenvolvimento criativo, modelos teóricos de criatividade, composição/improvisação em sala de aula e avaliação da criatividade. Como conclusão observa-se que existem poucas pesquisas no Brasil que focalizam a criatividade na educação musical e que os poucos textos encontrados possuem temáticas restritas. Observa-se, portanto, que este é um campo que ainda pode ser mais explorado e ampliado na área da música.

Setor de Ciências Biológicas

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

MEMÓRIA DO KRAV MAGÁ CURITIBANO

Nº: 20195479
Autor(es): Anna Carla Paulino
Orientador(es): Andre Mendes Capraro
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Defesa Pessoal; História Oral; Memória.

O presente estudo buscou analisar a historização do Krav Magá na cidade de Curitiba, assim como sua inserção e desenvolvimento. O sistema de combate é datado de 1948, em Israel, quando o então criador Imi Lichtenfeld torna-se chefe de preparo físico do IDF (Forças de Defesa de Israel) logo após a criação do estado de Israel, sendo o sistema então adotado como filosofia de defesa do país. Porém a chegada no continente Sul Americano, especificamente no Brasil, dá-se apenas em 1990 por Kobi Lichtenstein, aluno direto de Imi Lichtenfeld, onde estabeleceu-se no Rio de Janeiro. Partindo de um questionário com perguntas abertas, em formato de entrevista, buscou-se a narrativa oral do professore/instrutor da modalidade Rodrigo Guidio faixa preta 1ºDan pela Federação Paranaense de Krav Magá, atuante como professor da linhagem Uri Refaeli na cidade de Curitiba, afim de compreender a construção e as mudanças no cenário atual na modalidade em âmbito regional. Segundo descrições de memória do entrevistado, a arte marcial teria chego a cidade por meio de Gerson Madlener, professor hoje faixa preta 1ºDan pela linhagem de Kobi Lichtenstein, mas que começou a ministrar aulas quando ainda era faixa verde, sendo Rodrigo aluno em sua segunda turma. Apesar do distanciamento, hoje ambos possuem a mesma graduação. Mesmo que sendo de linhagens diferentes, Guidio ressalta a importância do segmento dessas linhagens para a filosofia e preservação da cultura da modalidade, uma vez que o Krav Magá esta fortemente atrelado a uma ideia de marca devido a sua introdução no país e por ser um sistema misto (com técnicas extraídas de diversas modalidades marciais), o que facilita a negligencia por meio de professores não formados/graduados pelas federações oficiais. Com a evolução da modalidade se fez necessário modificações, uma vez que a arte marcial hoje não tem os mesmos fins de quando foi criada, mas que é crucial manter-se o "tradicional" por ela pregado, concluindo que as adaptações ao mercado são necessárias mas que não devem suprimir a filosofia marcial.

MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE MODALIDADES ESPORTIVAS NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA E ÁREAS CORRELATAS

Nº: 20195957

Autor(es): Yasmin Vicente Vieira
Orientador(es): Doralice Lange De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Ginástica; Produção De Conhecimento; Programa De Pós-Graduação.

Considerando a relevância da ginástica enquanto conteúdo da Educação Física, e cientes da importância da produção de conhecimentos científicos para o desenvolvimento desta modalidade, desenvolvemos uma pesquisa com o objetivo de explorar o perfil da produção relacionada com a ginástica nos Programas de Pós-Graduação stricto sensu em Educação Física no Brasil. Levantamos a produção publicada sobre a ginástica entre 2010 e 2016 em periódicos Qualis A1 a B5, considerando apenas as modalidades filiadas na Federação Internacional de Ginástica (FIG): Ginástica para todos (GPT), Ginástica artística masculina (GAM), Ginástica artística feminina (GAF), Ginástica rítmica (GR), Ginástica de trampolim (GT), Ginástica acrobática (GACR), Ginástica aeróbica (GAER) e Parkour. A Pesquisa foi de cunho quantitativo e exploratório e tomou como base os relatórios de avaliação dos Programas de Pós-Graduação em Educação Física submetidos à CAPES. Realizamos uma leitura dos títulos e dos resumos dos artigos, e quando necessário, do texto como um todo. Os programas ao todo declararam 119 artigos relacionados com a ginástica, sendo que dentre eles, oito discutem questões relacionadas à produção do conhecimento, 47 discutem a GA, 32 a GPT, 28 a GR, uma a GAER, uma a GACRO junto com a GA e dois a GA e GR conjuntamente. O Parkour e a ginástica de trampolim não foram contempladas em nenhuma produção. O ano com mais publicações foi o de 2016. As revistas que mais produziram sobre o assunto, foram: Conexões: Revista da Faculdade de Educação Física da UNICAMP (24 artigos), Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (17) e Revista Pensar a Prática (9). Do total de artigos, 63% são da área "Biodinâmica", 32% "Sociocultural" e 27 % da "Pedagógica". Os principais centros de produção sobre a ginástica foram: PPGEFE/EEFE/USP (31 artigos), PPGFEF/UNICAMP (26) e PPGCMH/UFRGS (11), todos eles com linhas de pesquisa especificamente dedicadas ao estudo de uma ou mais modalidades ginásticas. Esta pesquisa revela que houve um aumento da produção sobre a ginástica no período de tempo analisado. Ela indica também a necessidade de uma produção mais equilibrada no sentido de se contemplar as diferentes áreas de conhecimento para que se possa assim melhor endereçar a complexidade desta modalidade esportiva em seus diferentes aspectos e manifestações.

ISBN 978-85-7335-358-7

ASSOCIAÇÃO ENTRE O FENÓTIPO DA FRAGILIDADE COM AS VARIÁVEIS SÓCIO DEMOGRÁFICAS DE IDOSOS PRÉ-FRÁGEIS

Nº: 20196681

Autor(es): Laura Luzzi Siqueira Campos
Orientador(es): Paulo Cesar Barauce Bento
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Fatores Sociodemográficos; Fragilidade; Funcionalidade.

A síndrome da fragilidade pode ser definida como o acúmulo de diminuição no funcionamento dos múltiplos sistemas fisiológicos, que leva ao indivíduo à um estado de maior vulnerabilidade para o desenvolvimento de dependência física e/ou morte. A fragilidade pode estar relacionada a fatores sociodemográficos, clínicos e funcionais, a identificação de fatores que levam ao agravamento da síndrome é essencial para o desenvolvimento de estratégias para o seu tratamento. Dessa forma, o objetivo do presente estudo foi verificar a associação entre o fenótipo da fragilidade e as variáveis sociodemográficas e funcionais de idosos. A operacionalização do fenótipo de fragilidade foi realizada de acordo com os critérios propostos por Fried et al (2001). Os dados sociodemográficos e clínicos (idade, massa corporal, Índice de Massa Corporal (IMC), quedas, desempenho cognitivo, escolaridade e nível de atividade física) foram coletados por meio de anamnese clínica. A funcionalidade foi avaliada por meio do teste *Time Up and Go*, sentar e levantar da cadeira cinco vezes (SLC5x), velocidade da marcha e força de preensão manual. Para conferir a normalidade de distribuição dos dados e homogeneidade da amostra foi utilizado o teste de *Kolmogotov-Smirnov* e de *Levene*. Para os dados paramétricas foi realizada a correlação de Pearson e para dados não paramétricos foi realizada a correlação de Spearman. Participaram do estudo 86 idosas (70,2 ± 6,7 anos; 71, 7 ± 14,74 kg e 1,55 ± 0,07 m), das quais 59 foram classificadas como pré-frágeis e 27 como frágeis. A variável IMC (r=-0,394, p=0.042) apresentou correlação fraca, porém significativa e positiva com a fragilidade, enquanto o nível de atividade física (rs=-0.372, p=0.008) apresentou correlação fraca, porém significativa e negativa. Esses resultados indicam que maiores valores para o IMC, podem contribuir para o desenvolvimento do quadro de fragilidade física. Além disso, pode-se observar que quanto menor o nível de atividade física, maior é a possibilidade do idoso tornar-se frágil. No entanto, é importante destacar que o IMC e o nível de atividade física explicam apenas respectivamente 15% e 13% do fenômeno da fragilidade. Nenhuma correlação foi encontrada entre o nível de fragilidade e a funcionalidade. Dessa forma, intervenções de exercício físico propostas para a população idosa, principalmente a população frágil, são de suma importância a fim de aumentar o nível de atividade física, controlar a massa corporal, especialmente a massa de gordura e prevenir ou reverter o quadro de fragilidade.

PROCESSO DE FORMAÇÃO DE TALENTOS ESPORTIVOS: REVISÃO DE LITERATURA

Nº: 20196692

Autor(es): Gustavo Zirhut De Mattos
Orientador(es): Fernando Renato Cavichiolli
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Educação Física; Formação De Atletas; Políticas Públicas.

Introdução e objetivo (s): O presente estudo tem por objetivo geral analisar quais são os elementos sociais envolvidos no processo de formação de atletas em diferentes países. Durante a pesquisa foi possível identificar quais são os elementos que norteiam o processo de formação esportiva, caracterizados a partir das diferentes esferas sociais, como, por exemplo, a família, a equipe, a importância das políticas públicas, o suporte da entidade, a presença do técnico, entre outros. Métodos: Para realização do levantamento bibliográfico foram selecionadas as seguintes bases de periódicos: o *Scielo, o Science Direct* e a plataforma *Taylor and Francis.* Ao serem definidas as bases de dados, foram selecionados os descritores para realizar a busca das fontes, sendo os seguintes descritores: *Athlete AND Training, Coach AND Training, Sports AND Coaching, Atleta AND Formação, Técnico AND Formação, Esportes AND Treinamento*. Com o intuito de realizar um filtro nos resultados que foram obtidos, foram estabelecidos critérios de exclusão e inclusão, sendo eles: somente artigos, publicados entre os anos de 2017 e 2018, na área das ciências sociais. Após a identificação do número total de 11 artigos pertinentes ao tema, com o *software NVivo - QSR International* realizou-se um processo de leitura e agrupamento das referências em categorias. Resultados e Discussão: Entre os resultados que foram obtidos, as temáticas mais recorrentes foram aquelas a respeito da influência do treinador, a influência da família, o suporte da equipe, o suporte da entidade esportiva, e o apoio do Estado – Financiamento esportivo. A categoria influência do treinador foi a mais recorrente nos artigos analisados (13,27%). O agente treinador é visto como um dos principais agentes na formação esportiva e articulador na formação esportiva entre os agentes esportivos. A categoria influência da família é vista como a segunda temática mais recorrente nos artigos (10,09%), sendo essencial para que o atleta consiga o êxito esportivo, e responsável pela adesão do atleta no esporte. A terceira categoria está relacionada ao suporte da equipe (2,84%). A quarta categoria apresentada foi a categoria do apoio da entidade esportiva (0,77%). Por fim, a quinta categoria foi o Estado – financiamento (0,27%). Considerações finais: A partir do levantamento bibliográfico realizado, pode-se perceber a importância do treinador e demais agentes sociais no processo de formação de atletas. Foi possível perceber a necessidade de articulação entre estes elementos sociais no desenvolvimento de diferentes modalidades esportivas.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Ciências da Saúde

ECONOMIA SOLIDÁRIA E SAÚDE MENTAL: UM ESTUDO SOBRE PRÁTICAS DE INCLUSÃO PELO TRABALHO EM UM CAPS AD III DE CURITIBA

Nº: 20196149

Autor(es): Felipe Roberto Ribeiro Sampaio
Orientador(es): Luis Felipe Ferro
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Economia Solidária; Saúde Mental; Trabalho Em Rede.

A confluência entre os campos da Saúde Mental e da Economia Solidária apresenta contribuição singular para possibilitar o alcance de um dos objetivos específicos da Rede de Atenção Psicossocial (RAPS), a inclusão social pelo trabalho e geração de renda. A Economia Solidária, desta forma, proporciona matriz para a geração de trabalho e renda pautada em princípios como a autogestão, democracia, cooperação, solidariedade, respeito à natureza e organizada por meio de grupos de trabalho, cooperativas e associações. A partir da interface entre os campos da Economia Solidária e Saúde Mental, o objetivo do estudo foi analisar, tendo como base o método da pesquisa-ação, possibilidades pragmáticas de intervenção colaborativa junto a um empreendimento de Economia Solidária dentro de um Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas III (CAPS ad III) e a repercussões destas ações. O estudo de orientação qualitativa teve como base metodológica a pesquisa-ação e utiliza, enquanto técnica de coleta de dados, anotações sistemáticas em diário de campo, compilando 102 ações extensionistas entre agosto de 2018 e maio de 2019. Os dados foram analisados pela perspectiva da hermenêutica dialética. A experiência da pesquisa demonstrou a especificidade de demandas, manejos e estratégias para compor ações de inclusão pelo trabalho na Saúde Mental. Ações de educação popular, sensibilização da equipe e da gestão, busca por espaço e captação de recurso para estrutura de produção, capacitação técnica, e vias para escoar a produção foram construções necessárias para a prosperidade desta prática de cuidado. Neste contexto, a abordagem fundamentada nos princípios da autogestão, cooperação e solidariedade reverberam transformações positivas na realidade dos usuários envolvidos. A composição de um trabalho articulado em Saúde Mental enfrenta barreiras diversas e demanda uma construção delicada e contínua. O trabalho em rede é a potencialidade capaz de dirimir barreiras e superar limitações para a edificação de um cuidado qualificado, de maneira a promover possibilidades de geração de trabalho e renda com base na Economia Solidária.

ISBN 978-85-7335-358-7

A SAÚDE MENTAL DO ESTUDANTE DE MEDICINA

Nº: 20197101

Autor(es): Allan Alonso Sakai
Orientador(es): Sabrina Stefanello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ansiedade; Depressão; Estudantes De Medicina.

A saúde mental dos estudantes de medicina é reconhecidamente pior do que a população em geral, com maiores taxas de depressão e ansiedade. Algumas pesquisas já feitas, abrangendo a carga horária, a pressão por resultados acadêmicos, a competitividade dentro no ambiente de ensino, a falta de contato com pessoas de fora do curso e a privação de sono trazem resultados que dão suporte a esta afirmação. O objetivo deste projeto foi avaliar a saúde mental dos estudantes de medicina da Universidade Federal do Paraná (UFPR), além de comparar a visão de alunos e professores sobre o curso. 216 estudantes universitários, de diferentes períodos do curso, foram avaliados através do questionário DASS- 21, que foi disponibilizado online. O questionário era composto por seis perguntas que avaliam os níveis de estresse, ansiedade e depressão que em seguida eram classificados em "normal", "moderado", "grave" e "extremamente grave". 28 professores participaram e responderam questões sobre como eles avaliavam suas disciplinas e a carga horária disponível que elas possuem. As respostas de alunos e professores foram comparadas. Depois da análise das respostas observou-se que a prevalência de estudantes com depressão grave ou extremamente grave foi de 28,7% e de ansiedade grave ou extremamente grave foi de 31,47%, ambos acima da população geral, sendo as mulheres as mais acometidas. As visões que professores e alunos têm do curso diferem quanto à carga horária e quanto a retenção de conhecimento adquirido na universidade. As sugestões de horas de estudo dadas pelos professores chegaram a 15 horas diárias, somando-se as horas de aula obrigatórias e estudos individuais. Outro fator dissonante foi a retenção de conhecimento dos alunos, que na opinião dos professores era boa, sendo que a maioria deles acredita não reter mais de 50% do aprendizado do semestre anterior. Podemos constatar, observando os resultados obtidos que os níveis de ansiedade e depressão nos alunos do curso de medicina da UFPR são maiores do que os da população geral, assim como observado em outras universidades do mundo, ressaltando a importância de se compreender e melhor investir em medidas que melhorem a qualidade de vida dos estudantes.

Setor de Ciências da Terra

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

ENTRE O DESEMPREGO E A VIRAÇÃO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE TRABALHO NAS OCUPAÇÕES URBANAS CIC/CURITBA

Nº: 20195824

Autor(es): Nathalia Lyra Varela De Albuquerque
Orientador(es): Danilo Volochko
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito À Moradia; Ocupações Urbanas; Trabalho.

O espaço urbano é resultado de diversas dinâmicas ocorridas na esfera econômica, política e social, sendo fundamentalmente fruto da socialização capitalista das forças de produção que, a partir dessa lógica contraditória, configura e estrutura a paisagem na cidade. Desse modo, tendo como base esta reflexão, o presente trabalho propõe analisar a relação entre a produção "informal" de moradia em Curitiba e o desemprego e a precariedade no campo do trabalho. Está inserido no Projeto Ocupações Urbanas do LADIME - Laboratório de Dinâmicas Metropolitanas da UFPR e tem como lócus de pesquisa o Complexo Hugo Chávez, um conjunto de quatro ocupações urbanas - Nova Primavera, 29 de Março, Tiradentes e Dona Cida - localizadas na regional CIC da capital paranaense. O desenvolvimento da presente pesquisa baseia-se em leituras a respeito da (re)produção da cidade dentro lógica do capital e na análise das relações de produção e composição da classe trabalhadora no atual contexto de polissemia do trabalho. Além disso, fundamenta-se em entrevistas e questionários realizados com os moradores das ocupações em fases anteriores do projeto de pesquisa e no trabalho de campo - instrumento essencial para a execução da pesquisa. O desenrolar do estudo possibilitou uma visualização preliminar da profunda correlação entre as modificações ocorridas no âmbito econômico e da esfera produtiva e reprodutiva juntamente às dinâmicas e processos presentes no espaço urbano, tanto no sentido das práticas sociais como na forma e morfologia da cidade. Portanto, esse processo que se arrasta desde a década de 90 no Brasil, continua a gerar uma complexificação cada vez maior das relações de trabalho, caracterizada pela multiplicação da precarização e informalização da massa assalariada, e na geração de singulares formas de organização territorial na cidade - elemento que pode ser facilmente percebido nas ocupações pesquisadas. Além disso, a constituição de chamadas "economias informais" ou de sobrevivência apresentam fortes tendências de crescimento nesses locais e perante o atual contexto social e político, em que novas conexões e escalas são redefinidas, havendo um redesenho de espaços e território urbanos juntamente com um novo fluxo de dinheiro, mercadorias e serviços que se entrelaçam com novas práticas sociais.

GEOGRAFIA DA RELIGIÃO: ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE UMA GEOGRAFIA DAS ESCRITURAS RENOVADA

Nº: 20196324

Autor(es): Pedro Afonso Daniel Anderson
Orientador(es): Sylvio Fausto Gil Filho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Formas Simbólicas; Geografia Da Religião; Hermenêutica.

No conjunto das viradas espacial, cultural e linguística nas ciências sociais, a Geografia da Religião ligada às abordagens da geografia humanista se faz importante na construção do conhecimento do espaço da religião. No entanto, essas mudanças não alcançaram o contexto específico da Geografia das Escrituras Sagradas, que ainda se encontra no passado e qual tinha como foco uma geografia arqueológica e bíblica. Nesse sentido, este trabalho busca elementos metodológicos de uma hermenêutica espacial para uma renovação da Geografia das Escrituras através da filosofia das formas simbólicas em Ernst Cassirer. Nessa perspectiva, o espaço é o campo de ação pela qual se realizam as formas simbólicas, entre elas a religião, que perpassam por três ações do intelecto: expressão, representação e significação. Com isso, as escrituras e discursos religiosos além de serem objeto de uma teoria da interpretação – a hermenêutica – são passíveis de uma análise espacial. Ademais, vale ressaltar que essa busca pelos elementos metodológicos faz parte de um trabalho epistemológico maior que é trazer perspectivas gnosiológicas da geografia da religião. Para tanto, fez-se necessário uma revisão bibliográfica sobre as características do método hermenêutico assim como das produções das ciências da religião, estabelecendo uma relação com a teoria das formas simbólicas cassireriana. A partir disso, espera-se resultar na possibilidade de direcionar a estruturação de um método hermenêutico que evidencie o caráter universal, gnosiológico e hodierno para a interpretação espacializada da dimensão representativa da linguagem, a fim de contribuir com a geograficidade das ciências da religião e da renovação da Geografia das Escrituras. Por fim, ao evidenciar os elementos metodológicos hermenêuticos juntos à fenomenologia cassireriana, é importante afirmar a importância de se compreender a espacialização dos discursos religiosos a partir da visão de mundo e das ações dos sujeitos e das comunidades afetados por aqueles, para que se faça uma geografia da religião para além das visões materialistas.

ISBN 978-85-7335-358-7

ARRANJOS INSTITUCIONAIS DAS REGIÕES METROPOLITANAS DE CURITIBA E BELÉM

Nº: 20196365

Autor(es): Robertha Trevisan Coradassi Buff
Orientador(es): Olga Lucia Castreghini De Freitas Firkowski
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Arranjos Institucionais; Estudos Comparados; Gestão Metropolitana.

Sabendo que Curitiba e Belém pertencem ao subnível hierárquico Metrópole surge o questionamento: será que suas Regiões Metropolitanas (RM) apresentam os mesmos Arranjos Institucionais (AI) (ou seja, os mesmos programas orçamentários, conselhos ou instâncias responsáveis pela gestão da RM)? Partindo da metodologia de estudos comparados, os objetivos da pesquisa consistiram em compreender a estrutura dos AIs das duas RMs, conhecer o estado da arte da aplicação do Estatuto da Metrópole em ambas e avaliar como é tratada a perspectiva metropolitana nos Planos Diretores dos municípios sede das mesmas. Num primeiro momento, contextualizou-se o processo de formação da Região Metropolitana de Curitiba (RMC) e da Região Metropolitana de Belém (RMB) com base em fontes oficiais dos três níveis de governo e publicações científicas, grifando semelhanças e disparidades. Em seguida, foi feita uma varredura nos sites das prefeituras das duas metrópoles e nos sites dos governos estaduais de ambas buscando coletar informações sobre a estrutura dos AIs das duas RMs. Ainda, fez-se o estudo do Estatuto da Metrópole e pesquisa findando saber qual o estado de aplicação do mesmo na RMC e RMB. Por fim foram analisados os Planos Diretores das duas metrópoles intentando encontrar menções ou diretrizes sobre a RM. Como resultado, alguns pontos merecem destaque: (a) A RMB sofre drasticamente com a falta de visão sistêmica sobre o território desde sua criação em 1973 - órgãos se formaram e se dissolveram (Codem, SEP, SEPLAN, SEDOP, etc.) por conta de conflitos de distribuição de recursos, disputas políticas entre governos locais e problemas estruturais do território - tornando-se um desafio criar uma instância de gestão metropolitana consolidada; (b) A RMC possui um órgão gestor (COMEC), mas a dimensão espacial é tão grande que muitas cidades ficam alheias ao processo de metropolização e de ações de integração, resultando num espaço fragmentado com diferentes centralidades - mesmo com a posição hegemônica de Curitiba, ela não é o fim; (c) Apesar de se posicionarem na mesma hierarquia da rede urbana, Curitiba e Belém passam por processos bastante diferentes de formação metropolitana e por mais que alguns problemas coincidam, as soluções para os mesmos provavelmente não serão iguais. Portanto, é essencial que se pense em formas de gestão metropolitana, analisando a necessidade de implantar diretrizes já existentes ou criar órgãos, conselhos e políticas públicas.

GEOGRAFIA DA RELIGIÃO: PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS PARA UMA GEOGRAFIA DAS ESCRITURAS RENOVADA II

Nº: 20196441
Autor(es): Isabella Fernanda Faria Moreira
Orientador(es): Sylvio Fausto Gil Filho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Espaço; Geografia Da Religião; Hermenêutica.

A hermenêutica é considerada uma ciência e/ou técnica que tem por seu objeto a interpretação de textos religiosos ou filosóficos. Ela pode se referir tanto à arte de interpretação quanto à prática e treino da mesma, relaciona-se diretamente com interpretação e com a compreensão dos fenômenos e também das atitudes e dos comportamentos humanos. Esse trabalho busca procedimentos metodológicos de uma hermenêutica espacial aplicada para uma geografia das escrituras renovada, o conceito Cassireriano de formas simbólicas nos auxilia nessa tarefa de espacialização da religião. Para Ernst Cassirer, somos homens simbólicos em nossa forma de pensar, através da linguagem construímos um mundo de símbolos. A geografia muito tem se dedicado a compreender o sentido de espaço e com isso aumentando a interpretação sobre ele, seguindo essa linha, o espaço seria onde ocorrem às formas simbólicas e com isso só podemos entender o mundo enquanto fenômeno. Uma das formas mais conhecidas da aplicação da hermenêutica é no meio jurídico, existem vários tipos de proposições e dentre elas algumas com maior destaque e uso, como é o exemplo da descritiva, que são aquelas que descrevem, definem, explicam determinado objeto ou fenômeno. O interprete tem suma importância pelos sujeitos da experiência jurídica que ressignificam a norma a partir de um sentido próprio e real. Para se aplicar o Direito é preciso compreendê-lo e interpretá-lo, o aplicador deve se enquadrar e conhecer a hermenêutica para poder prestar a norma do direito material e processual. O estudo deve levar em conta a análise lógica das proposições, que através da combinação dos métodos estudados pode-se encontrar a corporificação da aplicabilidade da norma. Com essa possível base é esperado contribuir com um procedimento metodológico hermenêutico de interpretação do espaço, para a disciplina de Geografia da Religião e a renovação da Geografia das Escrituras.

ISBN 978-85-7335-358-7

MAPEAR E PESQUISAR DADOS SÓCIO-ECONÔMICOS

Nº: 20196602

Autor(es): João Paulo Vieira Batista
Orientador(es): Adilar Antonio Cigolini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Criação De Municípios; Divisão Territorial; Municípios Paranaenses.

A criação de municípios se deu de forma constante no processo da ocupação do território brasileiro, se mostrando como fundamental para a organização política e social do país. Mesmo em momentos cujo regime político tinha caráter mais centralizador, emancipações continuaram a acontecer, sendo que as opiniões sobre as mesmas oscilaram entre positiva e negativa em diferentes momentos. O período após a promulgação da Constituição Federal de 1988 (CF de 1998) foi quando mais municípios foram criados, devido a uma série de fatores que facilitaram o processo, sobretudo, vinculados a prerrogativa dos Estados em definir os critérios de emancipação que, em muitos casos, criaram leis que facilitavam a continuidade desses processos. Após 1988, 76 municípios foram criados no estado do Paraná, em sua maioria considerados pequenos, o que pode trazer diversos impactos, geralmente relacionados á dependência dos repasses financeiros de outros níveis de governo e sua capacidade de se manter. Dessa forma o presente trabalho de pesquisa tem por objetivo compreender as consequências da criação de municípios no Paraná após 1988, fazendo um comparativo entre distritos que iniciaram seu movimento de emancipação mas não foram emancipados, com distritos que foram emancipados, no que diz respeito ao crescimento populacional, desde 1991 até 2019. A ideia é compreender se as emancipações de municípios, de fato, trouxeram vantagens para o crescimento populacional de cada município instalado, em relação ao crescimento das localidades não instaladas, a fim de compreender se a emancipação pode ser um fator de fixação populacional. Até agora foi possível notar dificuldades em relação aos dados, pois, alguns municípios foram instalados depois do censo de 1991 do IBGE, porém é possível notar um crescimento populacional significativo em boa parte dos municípios instalados após 1988. Preliminarmente, levando em consideração que nenhum município instalado era de grande porte, parece que a criação de municípios foi, de certa forma, positiva para o crescimento populacional.

ANALISE DA DISFUNCIONALIDADE EM TERMOS DE POPULACIONAIS, EXISTENTES ENTRE OS DISTRITOS/ LOCALIDADES BRASILEIRAS EM RELAÇÃO ÀS SEDES MUNICIPAIS

Nº: 20197155

Autor(es): Ana Paula Rak Roberto
Orientador(es): Adilar Antonio Cigolini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Constituição De 1988; Criação De Municípios; Síndrome Da Simetria.

O município é o menor dos entes federativos e, na constituição atual, detém plenitude política. A automia do município em relação aos estados e à União busca conferir à comunidade local maior poder de decisão através do estabelecimento de um governo e ordem jurídica municipais independentes. O distrito é uma subdivisão do município caracterizado, por exemplo, pela distância em relação ao núcleo urbano e pelo elo cultural, histórico e econômico com a sede. O desmembramento de um distrito é um processo pertinente ao poder executivo estadual, efetivado pela eleição do primeiro prefeito. Na malha municipal brasileira, há distritos cuja população e potencial econômico podem questionar a necessidade de sua subordinação a uma sede. A disfuncionalidade populacional fica evidenciada pela existência de distritos com expressiva atividade comercial-econômica e organização política local cuja população está na casa dos 130 mil habitantes, ao passo de que há municípios plenos com população na casa dos 1000 habitantes. O objetivo do presente trabalho é identificar, a partir do uso do Censo IBGE 2010, quais são e onde estão esses distritos superpopulosos e qual a amplitude dessa diferença quantitativa populacional em relação à sede. Complementarmente, será desenvolvida, com o apoio de artigos sobre emancipações municipais e a Constituição de 1988, uma análise dos processos emancipatórios municipais desde a redemocratização; quais os fatores impulsores da emancipação de distritos; a caracterização do município, sua autonomia e funções segundo a constituição vigente; a relação entre município e os outros entes federativos e a autonômia pressuposta versus autonomia concreta municipal à luz da constituição atual e da heterogeneidade social-econômica do Brasil. Por fim, espera-se responder qual a viabilidade da emancipação dos distritos superpopulosos.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Ciências Exatas

O DESENHO COMO DISCIPLINA E SABER ESCOLAR: REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Nº: 20195211

Autor(es): Martha Monique Dos Santos
Orientador(es): Rossano Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS EXATAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Desenho; Geometria; Representação.

A aplicação do desenho na construção e absorção do conhecimento constitui poderosa ferramenta, dada sua riqueza e complexidade como meio de comunicação gráfica e linguagem visual. Observadas essas características, faz-se necessário um estudo da metodologia e dos parâmetros sob os quais o desenho é ensinado. Este trabalho tem como objetivo identificar o emprego do desenho nas disciplinas curriculares dos programas de ensino no Paraná, no período de 1970 a 1990. A pesquisa busca registrar a abordagem dos professores, com base na análise dos planos de aula e das publicações educacionais relevantes da época, de modo a mapear as diferentes formas de inserção do desenho nas práticas e métodos educativos. Para isso, foi feito levantamento bibliográfico e documental de planos curriculares e revistas da área educacional, junto à Biblioteca Pública do Paraná, que dissertam sobre programas disciplinares, diretrizes curriculares e programas oficiais. A análise documental foi elaborada através de tabela comparativa, fazendo-se registros de todas as disciplinas e conteúdos nos quais o desenho se fez presente, levando-se em conta também um conjunto de palavras-chave pré-definidas. Encerrada a etapa de análise documental, seguiu-se o procedimento de categorização das disciplinas que fazem uso desenho, buscando ressaltar dados de natureza qualitativa. A consolidação destes dados foi obtida por meio da análise de planos de aula e publicações, buscando nos seus registros as descrições de conteúdos ministrados, objetivando determinar quais abordagens e apropriações os profissionais fazem desse elemento a fim de enriquecer e desenvolver o pensar do aluno, e de que forma o desenho é abordado no contexto da transmissão, elaboração, difusão e construção de conhecimento e ideias. O atual estágio de desenvolvimento deste trabalho mostra que o desenho aparece, nas séries iniciais, confirmando sua importância como ferramenta de aprendizagem e organizador de ideias de maneira natural e objetiva, figurando como articulador do conhecimento no representar de ideias e conceitos. Nas series seguintes, desenvolvem-se temas com abordagens especificas de geometria, figuras geométricas, geometria analítica, mas o desenho – agora apenas como ferramenta – figura de maneira secundária, excluindo seu papel de articulador e mediador de aprendizagem; limitando sua interdisciplinaridade característica, afastando-o das outras áreas do conhecimento e reduzindo sua influência no desenvolvimento do intelecto e da expressão de ideias.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Ciências Humanas

REPRODUÇÃO ASSISTIDA OS HÍBRIDOS NAS INTERVENÇÕES, NAS TECNOLOGIAS E NOS DESEJOS: DEPOIMENTOS DE CASAIS DE BARCELONA

Nº: 20195082

Autor(es): Mariana Goncalves Felipe
Orientador(es): Marlene Tamanini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Cuidado; Híbridos; Reprodução Assistida.

Este trabalho diz respeito ao relatório que é a parte final do projeto de intitulado "Os híbridos nas intervenções, nas maternidades, nas tecnologias e nos desejos: interdisciplinaridade e dimensões do cuidado reprodutivo na contemporaneidade", que teve início em 2017. Para esta etapa coletamos depoimentos de mulheres e casais que participaram ou estão participando de tratamentos de reprodução assistida em clínicas localizadas em Barcelona. Das 49 clínicas localizadas através do site do governo de Barcelona, apenas 6 contavam com depoimentos em vídeo ou em texto em seus sites. Ao total, foram analisados 110 depoimentos, sendo 92 textuais e 18 em vídeo publicados entre os anos de 2010 e 2017. Para esta fase os objetivos propostos foram: a) Elucidar as relações que produzem os híbridos de humanos e não humanos; b) Analisar as axiologias presentes; c) Abordar as relações interdisciplinares; d) Analisar como aparecem as interdependências entre ciência, tecnologias e os processos de tratamento para engravidar; e por fim, e) Identificar se aparecem sentidos de cuidado nas diferentes práticas. Para responder a tais objetivos, os materiais foram analisados e discutidos de forma qualitativa, resultando em 10 categorias. Os resultados nesta fase mostram as perspectivas das mulheres e casais que buscam tratamentos pelas clínicas em Barcelona, suas concepções valorativas sobre os processos de tratamento, família e filiação, relação médico-paciente, e também as diferentes interfaces do cuidado sentido por elas. Os híbridos aqui são complementares aos encontrados nas fases anteriores da pesquisa, neste sentido eles falam sobre desejos, esperança, arranjos, sofrimento, busca e outros sentidos de intervenção tecnológica e interdisciplinar. Esta fase busca um olhar para o campo através da ótica de mulheres e casais que se submetem aos tratamentos, nos possibilitando compreender este campo que é formado por diferentes actantes, médicos, clínicas, tratamentos, espaços e, entre eles, mulheres e homens que buscam a construção de um sonho por meio da intervenção de especialidades em seus processos reprodutivos.

ISBN 978-85-7335-358-7

OS HÍBRIDOS NAS INTERVENÇÕES, NAS MATERIALIDADES, NAS TECNOLOGIAS E NOS DESEJOS: INTERDISCIPLINARIDADE E DIMENSÕES DO CUIDADO REPRODUTIVO NA CONTEMPORANEIDADE

Nº: 20195085

Autor(es): Isabela Lucca Meira
Orientador(es): Marlene Tamanini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Novas Tecnologias Reprodutivas; Reprodução Assistida; Valores.

O presente relatório é referente à terceira fase do projeto de pesquisa intitulado: "Os híbridos nas intervenções, nas materialidades, nas tecnologias e nos desejos: interdisciplinaridade e dimensões do cuidado reprodutivo na contemporaneidade". Através do método qualitativo e interpretativo, essa fase do projeto é orientada pelos seguintes objetivos a) Elucidar as relações que produzem os híbridos de humanos e não humanos (materiais, tecnologias e ações) a partir dos depoimentos e entrevistas de casais brasileiros. b) Analisar as axiologias presentes nas entrevistas e nos depoimentos dos casais relativas aos anos de 2010 a 2017. c) Abordar as relações interdisciplinares e perceber se elas permitem fazer com que os processos de intervenção sobre a infertilidade se tornem processos de materialização de humanos e não humanos com iguais sentidos, e se estas práticas e suas possibilidades interventivas se descolam dos interessados em filhos e da experiência da maternidade em direção a outros fins. d) Analisar a partir dos conteúdos, como aparecem as interdependências entre ciência, tecnologia e os processos de tratamento para engravidar, como são os consensos, fetiches, testemunhos, processos globais. e) Identificar se aparecem sentidos do cuidado nas diferentes práticas que lidam com riscos, vulnerabilidades, angústias, conhecimento, mercado, e que se expressam discursivamente como existindo para a necessidade de produzir soluções expressas pela presença de filhos para outras pessoas. Um grande número de sites até continha depoimentos, porém sem datação. Desta forma, nosso corpus de pesquisa é delimitado em 248 depoimentos válidos encontrados em 4 clínicas. Ou seja, são esses os depoimentos que atendiam aos critérios pré-estabelecidos e que foram encontrados em 4 clínicas brasileiras filiadas à Rede Latinoamericana de Reprodução Assistida (REDLARA).

PERFIL EPIDEMIOLÓGICO DE QUEIXAS EM SERVIÇOS-ESCOLA DE PSICOLOGIA NO PARANÁ

Nº: 20195101

Autor(es): Pietra Diovanna Saladini De Cecco
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Epidemiologia; Saúde Mental; Serviços Escola.

Os serviços-escola de Psicologia são importantes recursos para a formação profissional e para a oferta de serviço psicológicos para a população geral, em complemento à rede de serviços em diversas áreas. Apesar disso, para que os serviços-escola consigam exercer sua função a contento, devem conhecer o perfil das pessoas por eles atendidas e suas demandas, para planejar melhores intervenções, bem como identificar necessidades específicas de formação profissional e desenvolvimento de intervenções direcionadas às necessidades mais expressivas na realidade da população. O estudo se caracteriza como quantitativo, descritivo e exploratório, tendo como coleta parcial a amostra dos prontuários de atendimentos realizados pelo serviço-escola de Psicologia da Universidade Federal do Paraná. Através da análise de conteúdo realizada pelo grupo de pesquisa nos prontuários de pessoas atendidas no período de 2016 e 2017, foram coletadas descrições de queixas e hipóteses diagnósticas, dados os quais foram analisados por meio descrição e correlação estatística entre perfil socioeconômico e demandas, visando obter dados epidemiológicos em saúde mental referentes à população atendida. Os dados desses prontuários foram acessados a partir de aprovação por comitê de ética-caae 87368518.5.000.0102- tabulados e analisados estatisticamente. A pesquisa se justifica pela necessidade de descrever características da clientela atendida por serviços-escola de Psicologia e suas demandas, a fim de lidar com as limitações dos serviços de Psicologia na atualidade, além da escassez de estudos sobre suas características. Como resultados, houve, no período de 2016 e 2017, a prevalência das queixas de relações pessoais conflituosas, assim como ansiedade e alterações de emoções e sentimentos. As correlações entre queixas e dados sociodemográficos não foram estatisticamente significantes, devido a heterogeneidade da amostra. Contudo, é necessário ressaltar que se trata de uma coleta parcial dos dados, a qual continuará através da análise de outras clínicas escola. Partindo destes resultados é possível pensar em novas formas de lidar com essas demandas, através de outras modalidades de atendimento, como psicoterapias de grupo e trabalhos interdisciplinares com outras áreas da saúde, promovendo maior planejamento para o fluxo de pacientes e suas queixas.

ISBN 978-85-7335-358-7

O PUNK ROCK E A ESTÉTICA COMO LUTA POLÍTICA NOS EUA DOS ANOS 1970

Nº: 20195108

Autor(es): Lais Walter Da Silva
Orientador(es): Priscila Piazentini Vieira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Corpo; Resistência; Transgressão.

Este trabalho tem como objetivo entender as transgressões propostas pelo punk rock à sociedade e ao neoliberalismo norte-americano durante os anos 1970. Para isso, selecionamos quatro bandas para utilizarmos como fonte de pesquisa e análise: Ramones, Patti Smith, Blondie e The Stooges. Esses grupos musicais foram escolhidos por conta de suas performances no palco, do uso que fazem da estética corporal por meio das vestimentas, tornando as linhas que delimitam os gêneros feminino e masculino ainda mais tênue. Portanto, nossas fontes variaram em torno de letras de músicas e fotografias das bandas. A metodologia de análise adotada foi a comparação estabelecida entre as imagens selecionadas das bandas, principalmente das vocalistas Patti Smith e Debbie Harry, e algumas capas da revista *Cosmopolitan*, produzidas também nos anos 70. Nesta comparação procuramos entender quais elementos se distanciavam e se aproximavam entre as fotografias, bem como a ligação desses aspectos estéticos e de gênero com o contexto norte-americano do período. Quanto ao quadro teórico-metodológico, utilizamos os conceitos formulados por Michel Foucault de transgressão, estética, resistência e poder, além das discussões de Daniel Miller sobre o estudo de indumentárias, e textos de jornalistas especializados em crítica musical, para compreender a história do punk rock. Fizemos, também, algumas leituras acerca da história dos Estados Unidos e do neoliberalismo, para que conseguíssemos aprofundar nosso debate em torno dos contextos social, político, econômico e cultural do local e da época destacada pela pesquisa. Em nossas análises até o momento, entendemos que o movimento punk contestou os códigos de comportamento, aglutinando a rebeldia de vários jovens insatisfeitos através de um modo de vida que transgredia os pressupostos da sociedade neoliberal americana, tais como o consumo, o empreendedorismo, o padrão estético e as partilhas entre o feminino e o masculino. Esse modo de vida, dessa maneira, tornou-se uma resistência importante para o contexto dos movimentos sociais e musicais norte-americanos, e acabou por influenciar a leitura de mundo de várias bandas até hoje, como o Bad Religion e o Bikini Kill, por exemplo.

POLÍTICA, INSTITUIÇÕES E EDUCAÇÃO: A ATUAÇÃO DE JOSÉ LOUREIRO FERNANDES NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO PARANÁ E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO NO PARANÁ

Nº: 20195129
Autor(es): Julia Arduino Barlatti
Orientador(es): Paulo Renato Guerios
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação - Paraná; Intelectuais - Paraná; José Loureiro Fernandes.

O presente trabalho busca compreender a atuação do antropólogo José Loureiro Fernandes junto a Secretaria de Educação e Cultura do Paraná, quando foi nomeado para o cargo nos anos de 1948 a 1949, no que diz respeito aos projetos e medidas voltados à área de educação. No Paraná, a criação da Secretaria de Educação e Cultura do Estado foi tardia levando em consideração os demais estados da União, como por exemplo as Secretarias dos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, ambas criadas ainda na década de 1930. Isso não significa que antes 1947 - ano de criação da Secretaria no Paraná - não houvesse um órgão do governo responsável pela instrução pública. O que se observa são idas e vindas da Secretaria de Instrução Pública no Paraná, desde o início da República. Em termos de história e memória, é em 1947 que se data o início de uma Secretaria de Educação no Paraná. Porém, a criação das Secretarias Estaduais de Educação passam a ser exigidas legalmente através da Constituição de 1934, com o Estado Novo. A educação a nível nacional, também neste período, era alvo de interesse de diversas camadas sociais, com grande ênfase à Igreja Católica e elites econômicas. E para promover os debates sobre a educação brasileira e os desafios desta eram chamdos para compor a mesa de "especialistas de educação" os intelectuais brasileiros. Dessa forma, o que se pretende aqui é entender como a educação no Paraná esteve estruturada antes da criação da Secretaria bem como a influência e atuação de José Loureiro como segundo Secretário da Educação e Cultura. O método de pesquisa estará centrado no método qualitativo, especialmente na análise de arquivos e documentos oficiais da SECE presentes principalmente no arquivo do antropólogo no Centro de Estudos Bandeirantes. Trata-se de realizar um estudo de trajetória de vida a partir da investigação das relações que estabeleceu com seus contemporâneos, visando deste modo não apenas explorar o sentido de uma vida individual, mas, enfocando as configurações sociais de que ele participou, ter acesso às dinâmicas de funcionamento das redes de interdependência às quais ele estava ligado.

ISBN 978-85-7335-358-7

DIREITO DE RESISTÊNCIA EM JOCKE

Nº: 20195131

Autor(es): Vinícius Schueda Ramos
Orientador(es): Maria Isabel De Magalhaes Papaterra Limongi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Força; John Locke; Lei.

Até o presente a pesquisa procurou mostrar a lei natural como sendo incapaz por si só de regular as relações sociais. Assim, as bases do pensamento de Locke estariam na relação entre conteúdo normativo e a força, sendo que esta última pode ser usada como um elemento de aplicação da lei, mas também como pura violência, quando fora do domínio da lei. A lei ganha alguma utilidade somente na medida em que se relaciona com a força. Sem ela torna-se inútil. Desse modo, destacamos que há uma vacuidade na lei natural que consiste em 1) ser vã por ser insuficiente em si mesma e 2) também por abrir margem para a arbitrariedade. Uma vez que a força ganha centralidade, que se transforma em um elemento fundamental na compreensão de Locke sobre a sociedade, seja ela política ou não, tento mostrar que no filósofo ela se apresenta de diversas formas. Vimos que estas últimas, especialmente no estado não-político, e com a pesquisa desenvolvida até o momento, que, quando aparecem concretamente podem ser encontradas como violência, como estado de guerra, como força legal ou poder de execução - o que garante a efetividade da lei natural - e também como punição. E igualmente já adiantamos que uma das formas em que ela aparece na sociedade política é sob o direito de resistência. Todavia, a sociedade política ainda não é o foco da pesquisa, mas em vários momentos ela é tangenciada, já que somos obrigados a tirar conclusões sobre o estado de natureza. Ao se mostrar que a força está presente nos interstícios do texto e do pensamento lockeano, abre-se margem para uma nova compreensão sobre o funcionamento da vida, tanto no exterior como no interior da sociedade. Passa-se a entender que as relações sociais não se estabelecem exclusivamente a partir de uma racionalidade que consente e promove a realização de um contrato com base na persuasão.

ESTUDO SOBRE A MIGRAÇÃO PELO REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Nº: 20195145

Autor(es): Gabriel Vezzani Cavada
Orientador(es): Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Arqueologia; Migração; Movimentos Humanos.

O projeto "Povoamento e difusão humana na pré-história: estudo comparado entre América e Eurásia", desenvolvido pelo Prof. Fabio Parenti, tem como objetivo estudar a expansão do gênero Homo em momentos e áreas distintas da pré-história. A primeira fase trata da saída do Homo da África em direção à região do Levante na Jordânia; seguido de uma análise do povoamento da área mediterrânea; sucessivamente, é compreendido o povoamento da Itália peninsular; e por fim nas áreas das terras baixas sul americanas. Esse plano de trabalho se enquadra no processo de compreensão da difusão humana nas terras baixas sul americanas, em especifico no Paraná. Para isso o projeto foi dividido entre os alunos de iniciação científica, a parte que está sendo apresentada agora corresponde, inicialmente ao estudo da movimentação humana na região da Anatólia, um dos produtos dessa iniciação científica foi o desenvolvimento de um mapa que localiza os principais sítios da região, contendo também as informações disponíveis sobre data de escavação e data de ocupação. Numa parte posterior do estudo, trouxemos o foco para o Paraná, mais especificamente num sítio aos arredores de Curitiba, o Céu Azul II, por alguns motivos, dentre eles trazer o objeto de estudo para próximo dos estudantes, e para que o conhecimento adquirido com os estudos nos meses anteriores fosse aplicado. Com o foco agora no Paraná, o trabalho passou a estudar mais a fundo a região paranaense e a movimentação humana no território, principalmente entre os Macro-grupos Jê e Tupiguaranis, uma área da arqueologia na qual nosso estado se encontra bastante atrasada em relação aos estados vizinhos do Sul e também de São Paulo. Infelizmente o trabalho continua bastante teórico, pois ainda não temos informações suficiente para identificar com precisão a data e etnicidade do sítio Céu Azul, para então situar o sítio na teia de migração.

ISBN 978-85-7335-358-7

O OBJETIVO E O SUBJETIVO EM MATÉRIA E MEMÓRIA DE HENRI BERGSON

Nº: 20195146

Autor(es): Matheus Vitorino Da Silva
Orientador(es): Maria Adriana Camargo Cappello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Imagem; Matéria; Memória.

Pretendo acompanhar o desenvolvimento de Matéria e Memória, de Henri Bergson, visando o conjunto da solução proposta ao problema da relação entre espírito e matéria. Problematizando as teses tradicionais que procuram solucionar essa questão, no primeiro capítulo, Bergson aproxima idealismo e realismo sob um mesmo preconceito: a consideração da percepção como faculdade especulativa e inativa, de mesma natureza que a lembrança. Ambas as correntes culminam, segundo Bergson, em extremos que reduzem todo dado à matéria, no caso realista — fazendo da consciência perceptiva um epifenômeno de natureza secundária —, ou reduzem ao espírito, no caso do idealista — restringindo o sujeito a uma interioridade fechada em si. Ambas as correntes terminam por negar realidade a um dos termos do dualismo, por consequência, impossibilitam o encontro entre espírito e matéria. Para superar as dificuldades advindas de ambas as teses extremas, Bergson, primeiramente, desenvolve a questão epistemológica da percepção pura. Na obra, o encontro entre sujeito/objeto é fundado sobre a atividade de um corpo vivo num universo que o ultrapassa, assim, a realidade de um mundo material em torno do sujeito perceptivo é posto como condição da percepção: a realidade objetiva da matéria é identificada à realidade das imagens dadas ao sujeito perceptivo, subsistindo apenas uma diferença de grau entre ambas. A questão epistemológica desemboca em uma tese metafísica mais ampla que aproxima a matéria e o espírito sob a realidade da duração. Em seguida, são tratadas as questões empíricas e experimentais dos capítulos centrais da obra, que desenvolvem o papel do corpo na memória, onde Bergson descreve as relações que a percepção e o corpo estabelecem com o passado a partir da crítica epistemológica do primeiro capítulo.

O EMBATE ENTRE ALTERIDADE E IDENTIDADE NA REPRESENTAÇÃO DO FEMININO DE LEILA SLÏMANI

Nº: 20195155
Autor(es): Tayla De Souza Silva
Orientador(es): Viviane Araujo Alves Da Costa Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Conto Policial; Gênero; Paródia.

O trabalho pretende analisar a estrutura narrativa e a construção das personagens na obra *Chanson Douce,* da escritora franco-marroquina Leila Slïmani. Investigo as hipóteses de que o romance é elaborado na forma de uma paródia do gênero conto policial e de que as personagens femininas centrais, Myriam e Louise, são desenvolvidas de maneira paralela e complementar, em polos de alteridade e identidade. A metodologia se baseou na realização de leituras e releituras da obra estudada, de fortuna crítica relacionada, bem como de textos teóricos vinculados aos conceitos de paródia, romance moderno e gênero narrativo. Desses, cito como autores fundamentais Linda Hutcheon, Mikhail Bakhtin, Jorge Luis Borges, Wayne Booth e Paul Ricoeur. No romance analisado, a paródia é identificável na medida em que há uma reciclagem de estruturas clássicas do conto policial, mas, também, diversas inversões e quebras de expectativas tradicionais. Há um crime e uma investigação meticulosa, mas as circunstâncias e a autoria são reveladas nas primeiras linhas. A abstração lógica, aqui, não está direcionada para a revelação de ações, mas de aspectos subjetivos. Embora onisciente, o narrador intercala luz e sombra sobre fatos, pensamentos e lembranças dos personagens, costurando fragmentos psicológicos. Essas estratégias narrativas causam um efeito de suspense, típico do gênero, mas o resultado não é a solução do enigma; ao final, os contornos permanecem nebulosos e indefinidos. Essa subversão também é verificável na construção dos personagens. No lugar da caracterização unidimensional do mordomo e do aristocrata, a babá e a patroa não se resumem a esses papéis caricaturais; são desenvolvidas de forma complexa. Nesse sentido, Louise materializaria o *indivíduo INICIOITALICOproblemático,* no significado dado por Georg Lukács, já que sua biografia pessoal simboliza uma problemática de mundo e sua trajetória ruma a um encontro de si, enquanto Myriam seria o seu "duplo", servindo como imagem refletida e alienada ao mesmo tempo. O romance analisado, portanto, retoma estruturas reconhecíveis do convencionalizado modelo policial, conferindo-lhe um tom particular. Essa estratégia de autorreflexividade é marca da paródia, enquanto simultânea reverência e recriação.

ISBN 978-85-7335-358-7

ROMANCE E COMPLEXIDADE SOCIAL NA INGLATERRA DA PRIMEIRA MODERNIDADE

Nº: 20195170

Autor(es): Juliana Miles Belino
Orientador(es): Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Historiografia Literária; Literatura Inglesa; Teoria Do Romance.

A produção do que entendemos por romances – ou seja, narrativas ficcionais, de extensão considerável, que lidam com temas prosaicos – está inserida em um sistema. Os autores, como agentes, dialogam com uma série de expectativas pré-estabelecidas, podendo confirma-las ou subverte-las. Esse sistema evolui através de um processo de inovação conservadora, mantendo certas constantes durante sua trajetória. Mas afinal, em que momento essas expectativas foram formadas? O romance emergiu em diversos momentos e lugares durante a história – podemos citar a Grécia Antiga, Espanha, França e Inglaterra como exemplos. Entretanto, a trajetória desse gênero foi frágil e instável, por vezes perdendo seu poder hereditário e desaparecendo. A tradição que foi capaz de se estabelecer e evoluir até o momento contemporâneo teve origem na Europa Moderna. Mais especificamente, o romance inglês da passagem do século XVII para o XVIII iniciou um debate e lançou as bases de um sistema que, resultando no canônico romance do século XIX, estabeleceu os paradigmas do gênero. O objetivo dessa pesquisa, então, é estudar justamente esse momento: o início do romance inglês. Busco mapear uma série de causas (agentes) que influenciaram esse evento. Assim, algumas das perguntas que norteiam essa discussão são: porque o romance surgiu na Inglaterra apenas na passagem do século XVII para o XVIII, e não antes ou depois? Como e por que a produção de romances, que são narrativas ficcionais, se estabeleceu como prática regular? Como apenas uma pequena parcela dos romances produzidos naquele período está disponível até hoje, quais são as características dessas obras que foram conservadas e tiveram poder hereditário? Ou, em outras palavras, que tipos de narrativas funcionaram como atratores, e para quais nichos? Essa análise é feita em vários níveis: busco situar esse momento dentro da *Big History*; entender o que foi dito sobre esse tema com a leitura de obras da crítica literária; e analisar os agentes específicos desse ambiente através de obras que descrevem o contexto histórico do recorte temporal estudado. Além disso, encontro suporte para essa discussão na análise de obras literárias produzidas nesse período que se tornaram canônicas posteriormente. Por fim, é relevante mencionar que o vocabulário que estrutura esse estudo vem da teoria da complexidade.

ANÁLISE DA INDÚSTRIA LÍTICA DO SÍTIO CÉU AZUL 2

Nº: 20195171

Autor(es): Aline Cristina Batista Lima
Orientador(es): Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Arqueologia Brasileira; Indústria Lítica; Paleoíndio.

O projeto "povoamento e difusão humana na pré-história: estudo comparativo entre América e Eurasia" tem como segmento a pesquisa intitulada "Análise da indústria lítica do sítio Céu Azul 2". Historicamente, no Brasil, os estudos arqueológicos em terraços fluviais são escassos. A importância deste projeto é justamente demonstrar que existem sítios nestes contextos geomorfológicos e que eles têm suma importância para o entendimento da movimentação paleoindia no território. Para isso, foi coletado material arqueológico do sítio Céu Azul 2 (PR CT 113), localizado na Bacia do Rio Pequeno, São José dos Pinhais – PR. Este sítio localiza-se em um terraço fluvial em uma área de preservação ambiental, a APA da Serra do Mar, porém há moradores no local e um deles retirou sedimento deste terraço para a construção de um aterro permitindo assim, a exposição do sítio arqueológico Céu Azul 2. Este sítio tem bastante densidade de material lítico, porém ele ainda não pode ser efetivamente escavado. Há um projeto, já aprovado, no IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) para a escavação, porém aguardando ainda o pagamento de um TAC (termo de ajustamento de conduta) que possibilitará o financiamento dela. Contudo, algumas coletas de material foram realizadas em superfície resultando em mais de 500 peças líticas que já foram numeradas, catalogadas e analisadas com o método arqueométrico e tipológico. Constatou após a análise que são predominantemente lascas, com ocorrências de núcleos, pré-formas de artefatos e alguns artefatos formais, entre eles uma ponta de projétil e duas lesmas. A matéria-prima utilizada é diversa, porém predomina-se o uso de diabásio. O diabásio é uma rocha magmática intrusiva, ela é formada em fissuras de rochas, no caso da Serra do Mar do granito, e por isso é retirada de afloramentos ou diques arredondados. Nas prospecções feitas pela área foram encontrados alguns afloramentos, porém sem indício de retiradas de blocos. Além dele, há silexito (ponta de projétil) e quartzo porém não foram encontrados afloramentos na região destas matérias-primas. Com o pagamento do TAC a pesquisa poderá se aprofundar mais. Este projeto está propiciando a elaboração de uma monografia de conclusão de curso que permitirá um detalhamento aprofundado de como se trabalhava a rocha neste sítio e podendo servir, futuramente, de base comparativa para outros sítios da região.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

A CONSTRUÇÃO DO EU DA SEGUNDA TÓPICA FREUDIANA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A TEORIA DA NEUROSE

Nº: 20195185

Autor(es): Isabela Cim Fabricio De Melo
Orientador(es): Rosane Zetola Lustoza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Identificação; Psicanálise; Sigmund Freud.

Partindo das contribuições da teoria do narcisismo, proposta por Freud em 1914, e visando maior entendimento do Eu enquanto instância psíquica na segunda tópica freudiana e suas consequências para a clínica da neurose, o presente trabalho se debruça sobre os anos de 1919 a 1921 na obra freudiana, em específico os textos "Batem numa criança: contribuição ao conhecimento da gênese das perversões sexuais de 1919, O Inquietante também de 1919, Além do princípio do prazer de 1920 e Psicologia das massas e análise do Eu de 1921. A revisão bibliográfica em questão, que conta também com comentadores de Freud e Lacan, tem como objetivo entender as reformulações do conceito de Eu na obra de Freud a partir das contribuições metapsicológicas dos anos próximos à chamada virada de 1920, para posteriormente compreender as implicações para o trabalho com a neurose. Considerando a divisão de 4 momentos do conceito de Eu em Freud, há no trabalho uma breve retomada sobre a trajetória geral neste tópico, para então avançar a partir do momento do narcisismo a fim de encontrar sustento metapsicológico para a mudança tópica e os novos conceitos formalizados e melhor aprofundados na década de 20, especialmente no que se trata do caráter obscuro do Eu e da constituição a partir dos ideais, assim como as respectivas consequências desses momentos constituitivos para a vida posterior do sujeito. Para cumprir com os objetivos teóricos, com a centralidade do tema da identificação nas formulações sobre o Eu, especialmente no texto de 1921, o presente trabalho opera com a premissa de que as relações entre Eu e outro tem caráter fundamental no entendimento do Eu como instância. Questão essa que se encontra trabalhada a partir da temática da fantasia, do duplo e das relações sujeito-objeto, considerando os desdobramentos fundamentais aprofundados pela sistematização dos três modos de identificação em Psicologia das Massas e Análise do Eu.

ANÁLISE DOS PROCESSOS DE TRANSFERÊNCIA E DIFUSÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO MERCOSUL

Nº: 20195194

Autor(es): Victoria Silva Oliveira
Orientador(es): Alexsandro Eugenio Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Convergência De Políticas Públicas; Mercosul; Saúde.

O conceito de convergência de políticas públicas se configura como o aumento na similaridade das políticas públicas adotadas pelos países ao longo do tempo. Neste estudo propõe-se a apresentação e discussão de como se dá este processo no Mercosul, tendo como ênfase a política de saúde e, mais especificamente, a área de Produtos para a Saúde. Logo, o objetivo dessa pesquisa é analisar as decisões da área de Produtos para a Saúde do Mercosul e identificar como elas são difundidas e incorporadas pelos seus Estados Membros. O desenvolvimento da pesquisa conta com uma revisão bibliográfica sobre o tema e o levantamento de informações secundárias em artigos científicos e sites das instituições nacionais como o Ministério da Saúde de cada um dos países além das instituições do Mercosul, como o Subgrupo de trabalho nº 11 (SGT 11) do Grupo Mercado Comum (GMC). Por meio do levantamento de dados foi possível identificar o papel de cada órgão do Mercosul, seja ele político ou técnico para, dessa forma, inferir sobre as principais decisões difundidas pelo bloco. Os resultados alcançados são apresentados com base em uma classificação do *status* atual do processo de incorporação de cada uma das resoluções propostas pelo GMC (Grupo Mercado Comum), órgão de poder decisório do bloco, provenientes do SGT 11 nos temas da área de Produtos para a Saúde na Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai. Deste modo, foi possível traçar uma perspectiva comparada entre os números dos países membros destacados no bloco econômico desde o ano de 1998 até 2018. Na Argentina, por sua vez, observou-se oitenta e seis resoluções vigentes, vinte e seis revogadas, quinze em processo de incorporação e quatro que não precisam ser incorporadas.No Brasil, foram identificadas oitenta e três resoluções vigentes, vinte e seis revogadas, dezoito em processo de incorporação e quatro que não precisam ser incorporadas. Já no Paraguai foram observadas oitenta e três resoluções vigentes, vinte e seis revogadas, dezessete em processo de incorporação e cinco que não precisam ser incorporadas. Por fim, o Uruguai registrou setenta e oito resoluções vigentes, vinte e seis revogadas, vinte e três em processo de incorporação e quatro que não precisam ser incorporadas. O estudo permitiu concluir que entender os diferentes mecanismos constitucionais de internalização das normas estabelecidas no bloco pelos países membros do Mercosul pode ser fundamental para destacar a complexidade dos estudos de convergência de políticas públicas.

ISBN 978-85-7335-358-7

L'AFRICAIN E RITOURNELLE DE LA FAIM DE J.M.G LE CLÉZIO: A REPRESENTAÇÃO DO PATERNO E DO MATERNO E A SUA CONFLUÊNCIA NA REPRESENTAÇÃO AUTORAL

Nº: 20195202

Autor(es): Francelise Marcia Rompkovski
Orientador(es): Viviane Araujo Alves Da Costa Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Herói; L'Africain; Ritournelle De La Faim.

O presente trabalho se constituiu em estudo comparativo das obras *L'Africain* (2004) e *Ritournelle de la Faim* (2008) de J.M.G Le Clézio, em que se pretendia investigar, a partir da construção dos personagens do Pai, na primeira, e de Ethel, na segunda, em que medida tal composição se aproximava daquela do herói épico. Para tanto, embasamos nossa discussão principalmente nos seguintes textos, que abordam a relação entre o gênero épico e o romanesco: "Epos e romance", de Mikhail Bakhtin; "Epopeia e romance", de Georg Lukács; e "Individu et groupe dans le roman", de Michel Butor. Diante, portanto, do levantamento das características marcantes do herói épico e da epopeia com base na bibliografia selecionada e da análise da construção desses personagens à luz desse arcabouço teórico, pudemos observar que os narradores de ambas as obras operam um duplo movimento. Por um lado, caracterizam Ethel, no *Ritournelle de la Faim*, e o Pai, no *Africain*, como indivíduos ímpares que se despregam da sociedade que os entorna, o que os aproxima do herói romanesco, segundo os teóricos estudados. Por outro lado, os percursos dos protagonistas são pintados como batalhas rotineiras, eles são caracterizados discursivamente como heróis que parecem atados a um destino incontornável, o que os aproxima da épica. Há, igualmente, na recuperação do passado narrado, a tentativa de se mimetizar o passado épico, por definição: distanciado, acabado, fechado, lançando-se mão da marcação metafórica do "outro mundo", que no *Africain* se refere preponderantemente à própria África e no *Ritournelle de la Faim* ao tempo da Segunda Guerra. Por conseguinte, por meio da narração, do delineamento dos protagonistas como seres capazes de atos excepcionais e dessa marcação metafórica, constrói-se uma espécie de meio de ilustração análogo ao da epopeia medieval, que visa representar a glória daquele grupo a que pertence esse herói. Em suma, esse outro mundo forjado a partir da alteridade cultural ou de uma contingência, como a Guerra, que potencializa aquela ou transmuda o já conhecido, demanda e determina um herói que, embora não possa se confundir com o da epopeia, tem alguns de seus traços. As batalhas que se impõem são outras, mas elas parecem derivar de um destino que não pode ser negado ou detido. A única opção que se coloca para os protagonistas é o enfrentamento, que desemboca numa revelação de si mesmos, o que configura o autoconhecimento do indivíduo problemático, fadado à percepção da ruptura do ser e do dever ser.

INTERNET, TRANSPARÊNCIA E REPRESENTAÇÃO: UM ESTUDO SOBRE OS PROJETOS EM TRAMITAÇÃO NO CONGRESSO NACIONAL BRASILEIRO

Nº: 20195221

Autor(es): Jackeline Saori Teixeira
Orientador(es): Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Congresso Nacional; Lei De Acesso À Informação; Transparência.

A literatura da área aponta que a Lei de Acesso à Informação (LAI – Lei nº 12.527/2011) é uma das principais matérias legislativas brasileiras a tornarem concretas as ações de transparência pública em âmbito nacional. Porém, a extensa duração no processo de tramitação de tal proposta (ela passou 8 anos sendo discutida, entre 2003 a 2011) evidencia a resistência de determinados setores políticos em promover a abertura do estado ao escrutínio público. Nesse sentido, este trabalho propõe investigar como se deu o processo de aprovação da LAI ao avaliar, especificamente, os argumentos apresentados pelos parlamentares no Congresso Nacional durante a tramitação do texto. O objeto de pesquisa compreende a sustentação argumentativa presente em toda a documentação oficial associada aos encontros das comissões e à realização de sessões plenárias nas quais os parlamentares apresentaram seus posicionamentos: vetos, pareceres, votos em separado e emendas. Ao todo, são analisados 39 documentos, sendo 14 oriundos da Câmara dos Deputados, 25 do Senado Federal e 1 veto parcial da Presidência da República. A coleta dos materiais se deu de forma manual, através de visitas aos portais de internet das casas legislativas, no dia 17 de janeiro de 2019 (o veto oriundo da Presidência está disponível no portal do Senado Federal). Os materiais são examinados por meio de Análise de Conteúdo (AC), de forma a extrair os argumentos acionados pelos parlamentares. Isto é, a partir da Análise de Conteúdo, ambiciona-se encontrar elementos que possibilitem compreender se, de fato, houve articulação favorável à matéria ou se o tema correspondia a uma demanda em voga naquele período. Os dados obtidos acerca das manifestações dos congressistas são cruzados com informações concernentes aos partidos dos parlamentares, de modo a verificar se, e em que medida, ocorre um alinhamento entre a agremiação partidária e os interesses do governo no curso da elaboração das leis (e não somente durante as votações). Os resultados preliminares demonstram que as emendas são os documentos que mais foram produzidos durante a tramitação (31), sendo que 20 delas foram apresentadas no Senado Federal e em somente uma única comissão. Em relação ao tipo de documento e ao partido do autor, verifica-se que, tanto as emendas quanto os pareceres, foram apresentados majoritariamente por integrantes de partidos alinhados ao governo. Além disso, a apresentação do voto em separado por parlamentares do PT se deu em um dos dois casos em que o parecer do relator na comissão foi elaborado por integrante de partido da oposição.

ISBN 978-85-7335-358-7

A IMAGEM DO JORNAL O ESTADO DE S. PAULO POR MEIO DE SEUS EDITORIAIS: POSICIONAR-SE POLITICAMENTE É REPRESENTAR O LEITOR?

Nº: 20195224
Autor(es): Deivison Henrique De Freitas Santos
Orientador(es): Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras-chave: Editoriais; Eleições 2018; Jornalismo Político.

Sabe-se que as instituições jornalísticas ocupam uma posição central nas democracias modernas, especialmente em períodos eleitorais. Além de oferecer informações sobre o andamento do processo político, a literatura aponta que o Jornalismo também pode atuar enquanto agente dotado de interesses e visões particulares. Diante disso, o objetivo do trabalho é identificar como se deu a cobertura editorial e noticiosa dos jornais *O Estado de S. Paulo, Folha de S. Paulo e O Globo* durante o segundo turno da eleição presidencial de 2018, disputado por Fernando Haddad (PT) e Jair Bolsonaro (PSL). A pergunta que se pretende responder é: (1) em que medida é possível afirmar que os periódicos atuaram enquanto instituições políticas ao longo do pleito, seja favorecendo uma candidatura, seja defendendo determinada perspectiva de governo? Duas questões complementares orientam a investigação: (2) qual o nível de sintonia temática entre os editoriais e notícias de capa dos jornais investigados? (3) até que ponto as declarações das fontes acionadas e consideradas no conteúdo jornalístico reforçam o posicionamento manifestado nas peças editoriais? O trabalho parte de duas hipóteses: (H1) Há uma convergência interna a cada jornal no que se refere aos temas e conteúdos abordados nas peças investigadas, mas com divergências temáticas e de conteúdo entre as instituições; e (H2) A cobertura noticiosa tende a selecionar fontes cujos posicionamentos se aproximam daqueles que as empresas defendem em seus editoriais. Para testar tais hipóteses, utiliza-se do método de Análise de Conteúdo (AC), com o auxílio inicial do *software* de análise lexical *Iramuteq.* O recorte temporal da análise compreende o período entre 08 de outubro de 2018 (primeiro dia do segundo turno) e 31 de outubro do mesmo ano (terceiro dia após a realização do pleito). O *corpus* analisado refere-se às versões impressas dos jornais e foi selecionado levando-se em conta as peças que citaram pelo menos um dos candidatos que concorriam no segundo turno do pleito. Assim, a análise empírica considera 144 peças jornalísticas, sendo 80 editoriais e 64 matérias de capa, distribuídas pelos 3 periódicos. Os resultados preliminares demonstram diferenças nos editoriais das empresas no que se refere à atenção dada aos candidatos que participavam da disputa – o que não se reflete na produção noticiosa. Enquanto *O Estado de S. Paulo* mencionou ao menos um dos candidatos em suas peças opinativas em apenas 30% das ocasiões, os demais jornais publicaram editoriais que citavam os políticos em cerca de 60% de seus textos.

AS NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE O SINDICALISMO E AÇÕES COLETIVAS NO SETOR DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Nº: 20195233

Autor(es): Christopher Andrew Bertolo
Orientador(es): Maria Aparecida Da Cruz Bridi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Ação Coletiva; Sindicalismo; Tecnologia Da Informação.

Esta comunicação objetiva compartilhar os resultados de um subprojeto da iniciação cientifica de uma pesquisa que está em seu segundo ano de vigência, intitulada de "Trabalhadores em tecnologias de informação, sindicalismo e ação coletiva: o que há de novo no horizonte?", de Maria Aparecida Bridi, apoiado pelo CNPq (Edital Universal, 2016). Tal projeto incide sobre a área do setor de tecnologia da informação (TI), setor esse que possibilitou a emergência de diversas categorias profissionais, cuja heterogeneidade reflete em suas respectivas organizações sindicais que representam os interesses coletivos dos trabalhadores no setor em questão. Considerando que um dos principais instrumentos das ações coletivas dos sindicatos são as negociações coletivas, realizamos uma pesquisa que contou com duas etapas: a primeira etapa, coletiva, que envolveu a análise das convenções coletivas dos sindicatos de processamento de dados (SINDPDs) do Brasil, as análises das convenções foram organizadas em um banco de dados coletivo. Em uma segunda etapa, depois de identificados os SINDPDs do Brasil, subdividimos entre os membros da pesquisa os sindicatos a analisar, no período abrangido entre os anos de 2009 e 2018. Resultante da primeira etapa, logramos o objetivo de realizar um mapeamento de todos os sindicatos do setor, obtendo um levantamento histórico sobre as origens e as trajetórias das respectivas organizações sindicais, atentando também para as principais mudanças e as incorporações dos novos enquadramentos funcionais. A segunda etapa da pesquisa, de cunho individual, consistiu na análise dos acordos coletivos firmados entre as federações sindicais e as maiores empresas do setor. As duas grandes federações sindicais observadas aqui são: a Federação Nacional dos Empregados em Empresas e Órgãos Públicos e Privados de Processamento de Dados (FENADADOS) e a Federação Interestadual dos Trabalhadores em TI (FEITTINF) que realizam seus acordos coletivos com as empresas: BB Tecnologia e Serviços (BBTS); a Empresa de Tecnologia e Informações da Previdência Social (DATAPREV) e o Serviço Federal de Processamento de Dados (SERPRO), que serão o recorte de análise da pesquisa. Ambas são empresas de TI e intimamente ligadas ao setor público. Essas análises possibilitam a identificação de padrões e particularidades desses sindicatos. Sendo assim elas podem nos revelar entre outras descobertas, os reflexos das mudanças legislativas ocasionadas pela reforma trabalhista, que alteram diretamente as relações sindicais no Brasil a partir de sua entrada em vigor em novembro de 2017.

ISBN 978-85-7335-358-7

INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS - PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA

Nº: 20195249

Autor(es): Adriane Santana Bassa
Orientador(es): Paulo Astor Soethe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Alemão; Imprensa; Linguística.

Este trabalho é resultado da Iniciação Científica que se deu no âmbito do projeto *dbp digital* - Imprensa de Língua Alemã no Brasil, que tem como foco a descoberta, preservação, digitalização e catalogação de periódicos em língua alemã no Brasil. Inicialmente o trabalho se centraliza em jornais, a fim de criar um banco de dados e uma biblioteca digital com apresentação interativa e busca optimizada. Para tal fim, faz-se o preenchimento de uma tabela após análise dos dados, que fornecerão informações para a criação de uma base de metadados. É neste processo de análise do material e preenchimento de metadados que algumas ocorrências se destacaram. Apesar de escritos integralmente em língua alemã, há o registro de verbetes em português. No primeiro ano de iniciação científica (2017/2018) foi feito o levantamento destas ocorrências em um recorte temporal e algumas hipóteses foram levantadas. A principal delas se referia à possibilidade de estes registros se tornarem mais frequentes conforme o ano de publicação dos jornais, revelando um processo de assimilação do idioma português por parte dos colonos alemães. É sobre essa hipótese que se debruça este ano de iniciação científica. Ainda em fase de execução, está sendo produzida uma compilação de palavras registradas nos jornais e sem registro em dicionários alemães, sejam elas pertencentes ao idioma português ou com adaptações à grafia alemã. Simultaneamente à esta compilação, pretende-se ampliar a leitura complementar, além da análise de materiais publicados relacionados ao tema. Já foram localizadas palavras como *Mandiokfarin*, traduzido como "Farinha de Mandioca" que teria no alemão como equivalente *Maniokmehl*; *Gute Farinha* e *Mandubi Oel*, traduzidos por "Boa Farinha" e "Óleo de Amendoim" respectivamente, podendo ser utilizados os termos *Gute Mehl* e *Erdnuss Oel* já existentes na língua alemã, entre outros exemplos. Esta compilação será aprimorada e reunida num artigo acadêmico para publicação breve, que será uma síntese de tudo o que foi pesquisado, coletado e organizado ao longo do processo desta iniciação científica. Salienta-se também que mesmo estudos com recortes mais sincrônicos (com base na situação atual e dados colhidos em entrevistas recentes, por exemplo), em geral também trazem contribuições históricas relevantes para o que se dava na época de publicação dos jornais. Os jornais digitalizados e como *corpus* linguístico pesquisável, também podem oferecer interessante base de pesquisa para esses estudos.

A FORMA DO DRAMA NA TRADUÇÃO: ALGUMAS TEORIAS E QUESTÕES

Nº: 20195252

Autor(es): Everton Mitherhofer Bernardes
Orientador(es): Marcelo Paiva De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Forma Do Drama; Teoria Da Tradução; Tradução De Drama.

Em que medida a tradução de textos dramáticos se aproxima e se afasta daquela de outras formas literárias? Seria a relação entre drama e poesia estreita a ponto de podermos tratar ambos do mesmo modo, na reflexão e na prática tradutória, lidando por exemplo com especificidades formais como métrica, ritmo e rima? O projeto se propõe a investigar as questões da forma do texto dramático e seus desdobramentos nos projetos tradutórios, na tentativa de compreender não apenas o funcionamento do texto na leitura silenciosa, mas nos diversos níveis de concretização cênica de obras dramáticas. Não se trata de corroborar ou de se opor a quaisquer linhas teóricas que lidam com essa problemática, mas, antes, de uma tentativa de mapeamento crítico de diversas perspectivas e argumentações que se ocupem do tema. Foram selecionados textos que discutissem questões formais de textos dramáticos, a relação entre forma e tradução e, também, a recepção de traduções de obras dramáticas em virtude de rupturas ou manutenção de tradições formais. Valem ser mencionadas, entre outras, as discussões levantadas por Trajano Vieira em seu artigo "Lição Socrática", no qual discorre sobre a literatura grega antiga e como ela tem sido traduzida. Ao fazê-lo, se opõe à recepção tradicional, propondo um rompimento com a exegese dos textos gregos. A intenção seria buscar na tradução uma execução poética, seguindo por vias haroldianas. Lawrence Flores Pereira, em "Notas sobre o uso do alexandrino na tradução do drama shakespeariano", discute questões formais do texto e seus impactos no momento de enunciação no palco (isto é, da concretização da enunciação cênica e da concretização receptiva, nos termos de Patrice Pavis). Werner Habicht, em "*Shakespeare and theatre politics in the Third Reich*", traz à baila as questões ideológicas penetrando na forma do drama e de sua tradução, causando supressão, alterações, manutenções e canonização tanto de certas obras de Shakespeare como de suas respectivas traduções alemãs. Por fim, a partir das leituras e discussões dos textos mencionados, será discutida a proposta de tradução da Medeia, de Eurípides, pela Trupersa - Trupe de Tradução de Teatro Antigo, dirigida pela Profª. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (UFMG).

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS - O TEATRO DE LÍNGUA ALEMÃ EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA

Nº: 20195253

Autor(es): Thaiane Deringer
Orientador(es): Paulo Astor Soethe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Periódicos Teuto Alemães; Presença Alemã No Brasil; Teatro Leigo De Língua Alemã No Brasil.

O projeto dbp digital – Imprensa de Língua Alemã no Brasil, parte integrante da iniciativa *dokumente.br* e sediado na Universidade Federal do Paraná (UFPR), é um projeto que visa a descoberta, preservação, digitalização e divulgação de material histórico referente à imprensa de língua alemã nas colônias de imigrantes germânicos por todo o Brasil, com prioridade ao período compreendido entre 1836 e 1938. Esse projeto também almeja integrar a pesquisa em acervo histórico com o campo das chamadas *digital humanities*, ainda em seus estágios iniciais no Brasil. Através do emprego de tecnologias de OCR (Optical Character Recognition) em imagens digitalizadas de altíssima qualidade e juntamente com as tecnologias experimentais desenvolvidas pelo Centro de Computação Científica e Software Livre (C3SL) da UFPR, entre outras, foi possível a criação de um *corpus* de dados extenso e explorável, no qual consta o conteúdo de inúmeros exemplares desses jornais. Desse *corpus* faz-se a busca por informações sobre peças e grupos de teatro leigo da comunidade alemã na cidade de Curitiba, através da pesquisa no texto dos exemplares do periódico *Der Pionier*, em circulação na cidade entre 1882 e 1891, com o intuito de entender como era visto o teatro pelas colônias da época e se nesse material há alguma relação de interpretação possível com os aspectos culturais das comunidades alemãs no Brasil na época. Contudo, pela pouca informação teatral encontrada até o momento, também será utilizado como fonte de pesquisas o jornal *Kolonie-Zeitung*, de Joinville entre os anos de 1862 e 1941. Todavia, para o jornal *Kolonie-Zeitung* também foi desenvolvido um relatório quantitativo dos exemplares existentes no Brasil e na Alemanha, no Institut für Auslandsbeziehung (IfA) [*Instituto de Relações Internacionais*], em Estugarda, onde se encontram cópias microfilmada de um vasto período de tempo, com a perspectiva de completar as lacunas existentes entres as coleções disponíveis na Alemanha e no Brasil; relatar o desenvolvimento do projeto e suas perspectivas e, ainda, servir como material de divulgação das diversas possibilidades de pesquisas em diferentes áreas de estudo.

A FILOSOFIA EM LUCIANO DE SAMÓSATA

Nº: 20195271

Autor(es): Gabriel Tunes
Orientador(es): Bernardo Guadalupe Dos Santos Lins Brandao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Filosofia Antiga; Luciano De Samósata; Pierre Hadot.

Em que medida pode-se dizer que Luciano foi um filósofo, um historiador ou um sofista? Partindo do contexto de produção da segunda sofística, onde Luciano de Samósata, escritor sírio que escolheu o grego ático como sua língua, produziu sua obra, e da recepção da tradição clássica presente dentro dela, o projeto de pesquisa intenta discutir e mapear as diferentes correntes filosóficas clássicas presentes dentro do corpus lucianeum, atendo-se às asceses das escolas filosóficas (com destaque à escola cínica) enunciadas perante os exercícios espirituais de ordem discursiva dentro da perspectiva do filósofo francês Pierre Hadot. Mostra-se, então, uma predileção de Luciano pela tradição cínica que, no entanto, não implica em uma escolha sectária pelo autor, uma vez que ele transita de forma flutuante, em maior ou menor grau, por outras correntes filosóficas, tendo inclinações para o platonismo ou o epicurismo; o sectarismo, como um ciclo vicioso, era mal visto por Luciano, que apontava também, em certos casos, descompassos latentes entre o discurso e a vida plenamente vivida pelo filósofo. Em seus diálogos, cartas e narrações imaginativas, Luciano utiliza-se da retórica da ficção para apontar suas contemplações e sugestões de modo de vida (i.e., escolhas teoréticas pertencentes às tradições das escolas filosóficas antigas e o "cuidar de si" particular de cada uma), que muito inclinam para o cinismo, escola que possuía o discurso reduzido ao mínimo e maior destaque para o modo de vida livre. A liberdade é uma das questões mais substanciais de sua obra, não só como sugestão atribuída à ascese cínica presente em um exercício espiritual discursivo, mas como sua maneira de compor, afinal Luciano tinha o poder a uma coisa que não cabia nas mãos dos filósofos ou historiadores, que é a completa liberdade de criação: era um prometeu em seus discursos, afinal podia misturar diferentes discursos e formas literárias sem se desprender dos fatos, pois eram esses criações suas e não marcavam comprometimento real com a verdade; ao misturar a comédia com os diálogos filosóficos, fazia assim não só o rir alheio, mas o direcionamento a uma vida marcada pela liberdade.

ISBN 978-85-7335-358-7

SINDICALISMO NA CHAMADA "NOVA" ECONOMIA: ORGANIZAÇÃO SINDICAL DOS TRABALHADORES EM TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NO PARANÁ

Nº: 20195278

Autor(es): Rodrigo Marcondes Vieira
Orientador(es): Maria Aparecida Da Cruz Bridi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Mudanças No Mundo Do Trabalho; Sindicalismo; Tecnologia Da Informação.

A presente pesquisa desenvolvida no âmbito da Iniciação Científica sob o projeto Guarda-Chuva "Trabalhadores em tecnologias de informação, sindicalismo e ação coletiva: o que há de novo no horizonte?", apoiado pelo CNPq, trata da "Organização sindical dos trabalhadores em Tecnologias da Informação no Paraná" enquanto expressão local do sindicalismo no Setor de Tecnologia de Informação (TI). Identificamos a existência de fragmentação da organização sindical destes trabalhadores com presença de três sindicatos diferentes disputando a representação dos trabalhadores em TI do Paraná e, portanto, a legitimidade das negociações sobre condições de trabalho da categoria: SINDPD-PR, SITEPD e SINTINORP. A partir da hipótese de que esta fragmentação gera atuações distintas na representação da categoria, buscamos: a) mapear o sindicalismo no setor; b) reunir dados sobre sua atuação; c) estabelecer nexos causais entre suas demandas e conquistas; d) contribuir empiricamente para caracterização do quadro do setor de TI no Paraná. Realizamos análise qualitativa e quantitativas a partir de fontes primárias e secundárias, que compreendem Acordos Coletivos de Trabalho, Convenções Coletivas de Trabalho, jornais sindicais, trâmites e processos judiciais, além dos dados sobre as atividades sindicais. Analisamos como o sindicalismo em Tecnologia da Informação paranaense se apresenta e negocia as condições de trabalho da categoria representada, destacando suas particularidades e generalidades, conforme recorte das negociações efetivadas no período entre 2009 até 2017. Buscamos identificar a posição destes sindicatos sobre a Reforma Trabalhista de 2017, que tende a alterar sua forma de organização, negociação e representação. Dessa forma, foi possível não apenas compreender a importância da atuação sindical, como também caracterizar o setor de TI a partir da dimensão do trabalho e sindicalismo. Concluímos que, apesar dos conflitos e entraves jurídicos entre as instituições representantes dos trabalhadores em TI do Paraná, estes apresentam certo consenso sobre as condições de trabalho de seus representados, realizam conquistas com a mesma regularidade e que estas são equiparáveis. Destacamos também que, em termos gerais, os sindicatos de trabalhadores em TI paranaenses não destoam significativamente em termos de demandas e conquistas sobre remuneração, jornada de trabalho, auxílios aos trabalhadores e normas sobre saúde no trabalho.

SOBRE A PRAGMÁTICA DA LEITURA DO TEXTO FICCIONAL: AS CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA DA RELEVÂNCIA

Nº: 20195286

Autor(es): Lucas Pereira Gioppo
Orientador(es): Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Dom Casmurro; Pragmática; Teoria Da Relevância.

O projeto direciona-se para o entendimento da Teoria da Relevância (TR), originária da interface entre pragmática e cognição, e desenvolvida por Dan Sperber e Deidre Wilson. Estes conhecimentos, com apoio dos estudos de intersecção entre literatura e cognição feitos por Terence Cave, serão depois aplicados a uma leitura do livro Dom Casmurro de Machado de Assis. Para tanto, será necessário elucidar de que se trata tanto a pragmática como a Teoria da Relevância, como esta se desenvolve a partir de uma interface dos estudos comunicativos e dos cognitivos, e também como pode contribuir para uma possível leitura pragmática do texto ficcional. Desenvolvendo esta ideia, a teoria de Sperber e Wilson concebe um novo modelo de comunicação humana que não se basta somente com a interpretação do enunciado apenas em seu campo semântico, ou do código. Sendo assim, este modelo (comunicação ostensivo-inferencial) tem como objeto de análise primeiro a cognição humana e seus desempenhos num determinado contexto compartilhado entre falantes, (ambiente cognitivo), em que se estabeleça comunicação entre um locutor e sua audiência, uma ou mais pessoas. Após apresentação, explicação e exemplificação da TR, faz-se uma transição da pragmática à literatura, apoiada nos proposições de Terence Cave. A partir desta fusão, será possível realizar análises de trechos da obra machadiana. Nelas, faz-se transcrição do capítulo a ser estudado, uma breve paráfrase do texto com amparo de sua contextualização na obra (como se chegou a tal capítulo, o que aconteceu, de que sabem as personagens), e por fim uma análise deste trecho a partir da TR, evidenciando como funciona a comunicação ostenivo-inferencial tanto entre as personagens como entre leitor e obra, contemplando também outros aspectos da comunicação abordados na teoria, como metáfora, ironia e retórica.

ISBN 978-85-7335-358-7

A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: MOVIMENTO EDITORIAL PARANAENSE

Nº: 20195316

Autor(es): Mariane Cristine De Castro Silva
Orientador(es): Milena Ribeiro Martins
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: História Do Livro; Literatura Paranaense; Prosa De Ficção.

Analisamos neste projeto narrativas de ficção publicadas no estado do Paraná na década de 1920. Até o momento, encontramos 10 obras: *Enredos fúteis* (1921), *Coroa de espinhos* (1921) e *Veneno de Cobra* (1928), de Laertes de Macedo Munhoz; *À sombra dos pinheirais* (1925), de Eurico Branco Ribeiro; *O automóvel n. 117...* (1925), de Octavio de Sá Barreto; *Emy* (1925) de José Henrique de Santa Ritta; *O desespero de Chan* (1926), de Raul Rodrigues Gomes; *Um caso fatal* (1926), de Rodrigo Junior; *Senhorita Mistério* (1927), de Seraphim França; *O monstro* (1927), de Euclides Bandeira e *O ceguinho* (1929), de Jaime Ballão Junior. Trata–se de obras de difícil acesso; algumas delas fazem parte do acervo da Biblioteca Pública do Paraná, outras foram adquiridas em sebos. Após o levantamento, procurou–se relacionar a análise das narrativas — bem como outros aspectos como materialidade gráfica, tiragem e circulação dos livros — à história da modernização brasileira, com enfoque na curitibana, comparando tal processo em relação ao de grandes centros urbanos, como São Paulo. Além disso, procurou–se discutir sobre a representação do cotidiano paranaense da época em tais narrativas. Notou–se que a produção paranaense dessa década é variada em relação às temáticas, mas a maioria faz referências (em grandes níveis ou menores) à modernização do estado, seja por meio de narrativas que retratam o Porto de Paranaguá (ponto de comercialização, avanços trazidos pela modernização), seja por conta da agitação presente nos centros urbanos, nas relações entre o homem e seu trabalho, nos envolvimentos amorosos. Há também indícios da modernização nos aspectos físicos do livro, por meio da própria veiculação de exemplares, que a partir de materiais baratos, permitiam a impressão de tiragens numerosas, e das capas, em sua maioria com cores vibrantes e multicoloridas, uma inovação no mundo editorial local em consonância com o movimento editorial nacional. Também por meio do estudo de tais publicações, foi possível analisar a pluralidade do movimento modernista no Brasil, pois as temáticas das obras analisadas nos ajudam a traçar mais uma ramificação do que foi o Modernismo brasileiro, compreendendo a sua complexidade e variedade.

TRANSPARÊNCIA GOVERNAMENTAL EM REDES SOCIAIS DIGITAIS

Nº: 20195318

Autor(es): Samuel Pizarro Pereira
Orientador(es): Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Assembleias; Lei De Acesso À Informação; Transparência.

Esta pesquisa tem como objetivo realizar um estudo empírico e comparativo acerca da transparência pública presente nos sítios eletrônicos das 27 assembleias legislativas (AL) brasileiras. Mais especificamente, pretende-se analisar como esses sites se adequam à Lei nº 12.527/2011. Através de pedidos via Lei de Acesso à Informação (LAI), elaborou-se um levantamento de dados referente a informações como a quantidade de pedidos de LAI recebido por cada Assembleia, entre o período de 2012 e 2018; questionou-se, ademais, qual, e a porcentagem dessas solicitações é respondida integralmente, parcialmente ou negada. A partir dos dados coletados, realiza-se uma análise comparativa dos portais, com a perspectiva de encaminhar sugestões de melhoria efetiva da comunicação entre o Estado e o público. Os resultados parciais apontam a existência de dificuldades para se realizar pedidos através da LAI em vários dos portais examinados, assim como falta de dados relativos à transparência sobre o funcionamento das próprias Assembleias. A título de exemplo, o sítio da AL do estado da Bahia apenas acata requerimentos de informação que sejam encaminhados presencialmente ou por carta; já a AL de Roraima foi condenada judicialmente, a pedido do Ministério Público do mesmo estado, a implantar um portal da transparência. Ainda que tais casos persistam, há boas experiências, a exemplo das Assembleias do Distrito Federal, Pernambuco e Sergipe, no qual todas responderam aos pedidos integralmente e em menos de uma semana, bem como a AL de Tocantins atendeu com a mesma agilidade, porém não observou a todas as perguntas. Ao final deste estudo espera-se ter uma noção mais clara e crítica, baseado nas informações obtidas e em comparação com análises de outros pesquisadores, acerca do quanto de informação as Assembleias Legislativas estão oferecendo ao público.

ISBN 978-85-7335-358-7

A ARTE DE JOÃO TURIN E A RECEPÇÃO DOS CLÁSSICOS NO MOVIMENTO PARANISTA

Nº: 20195320

Autor(es): Barbara Fonseca
Orientador(es): Renata Senna Garraffoni
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: João Turin; Movimento Paranista; Recepção Dos Clássicos.

O presente trabalho é decorrente dos resultados obtidos nas duas últimas iniciações científicas realizadas nos anos de 2017 e 2018. Nessas etapas estudamos a recepção dos antigos gregos e romanos no Paraná, a partir da revista *Illustração Paranaense* – publicada entre 1927 e 1930 –, com ênfase nas obras de João Turin. Dessa forma, para aprofundar o contato com a obra de Turin nos deparamos com novas perguntas que exigiram alteração da metodologia e fontes para serem respondidas. Com efeito, na atual pesquisa buscamos compreender a vinculação entre os símbolos paranistas e clássicos criada por Turin; conhecer sua concepção de arte e de artista; e, identificar de que maneira o escultor se distanciou da voz uníssona que o Paranismo procurou construir na década de 1920. Dessa maneira, para responder tais questionamentos, nos debruçamos à leitura dos 850 documentos acerca de Turin que estão sob a guarda do Museu Oscar Niemeyer (MON) e, separamos para a pesquisa 42 manuscritos do artista que seguem o recorte temporal do Movimento Paranista (1900 – 1930); a presença da temática dos gregos e romanos; e, suas reflexões sobre arte e a função do artista na sociedade. Após a análise das fontes citadas, entendemos que para João Turin, a arte verdadeiramente bela não era nada além do que o espelho da alma do artista, sendo a combinação entre clássicos e paranistas compreendida a partir do que esse aceitava como o mais alto nível da natureza e das criações dos homens no mundo, no caso, a flora paranaense e as criações gregas e renascentistas. Ainda, conhecendo suas reflexões acerca do que viveu em seus anos na Europa, observamos como a experiência em ver de perto a Primeira Guerra Mundial alterou seus pensamentos quanto a modernidade e o progresso técnico, o diferindo, dessa forma, da característica positivista do Paranismo. Portanto, ao lermos os manuscritos de Turin, compreendemos que esse, ao contrário de nossas expectativas passadas, não buscava imitar os europeus antigos ou do século XX, mas sim demonstrar como, a partir da arte, o Paraná também era grandioso, fortalecendo assim a criação da identidade paranista.

A TRAJETÓRIA GÜNTHER TESSMANN, SUA PASSAGEM POR CURITIBA E SUAS RELAÇÕES COM A PRODUÇÃO ANTROPOLÓGICA LOCAL

Nº: 20195327

Autor(es): Andras Jucksch Ellendersen
Orientador(es): Paulo Renato Guerios
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Colonialismo; Etnologia Alemã; Trajetórias De Vida.

Neste evento, discutirei algumas das características do mundo colonial alemão tal como este foi percebido pelo etnólogo, botânico e viajante Günther Tessmann (1884-1969). Com o golpe que, desferido pelo Tratado de Versalhes, deu fim comparativamente prematuro ao período colonial alemão (1884-1918), preservaram-se na Alemanha e fora dela círculos mais ou menos organizados de "colonialistas sem colônia"; serão objeto de análise as instâncias em que Tessmann usufruiu dessas redes e a determinância desses acionamentos em sua trajetória de vida, seja na Alemanha, seja no Brasil, onde passa a residir o autor a partir de 1936. O punho civilizatório expresso no "teatro de poder" exercido por Tessmann no território africano de Rio Muni, bem como em seus planos de erguer ali um protetorado espanhol sob seu comando, se permite contrapor à defesa, expressa alhures pelo autor, de uma África ilibada e intocada pela Europa. Na fronteira entre a reverência e a resistência, trataremos das atitudes de Tessmann diante de conceitos como Alemanha, Igreja e Estado, dando especial atenção a sua formação na Escola Colonial de Witzenhausen e à instanciação particular, representada por sua vida, do lema dessa instituição: "com Deus para a honra da Alemanha, em casa e no além-mar". Discutiremos também a estética e a dimensão mítica tanto da figura do "leão da costa austral" (veterano europeu da vida africana) quanto da do "viajante do mundo", atentando aos modos como Tessmann, leitor voraz de literatura de viagem, se apropria dessas categorias e ao papel desempenhado por elas na construção de seu imaginário infantil, de seu imperativo colecionista e de suas pretensões científicas, observando também a forma como essas últimas se realizaram em sua etnologia. Seguindo uma metodologia sociológica e microhistórica inspirada em autores como Karl Mannheim e Jacques Revel, é a partir das memórias de vida deixadas pelo autor em 12 volumes, filtradas pelo tema do colonialismo, que os temas serão apresentados e discutidos em cotejo com a obra etnológica e outras fontes relacionadas — resenhas, cartas, manuscritos e outros registros reunidos em museus, institutos, arquivos públicos e familiares e outros locais. A opção por um recorte temático deriva em parte do aprofundamento da pesquisa — que agrava a dificuldade de uma exposição holística do tema que não resulte superficial —, e em parte de seu momento atual, que se dedica à compreensão do período formativo e de juventude de Tessmann, período este para cujo entendimento o tema da "colônia" se revelou particularmente importante.

ISBN 978-85-7335-358-7

A VISÃO ECOCRÍTICA EM “PRINCESA MONONOKE”

Nº: 20195335

Autor(es): Nicole Torres Pacheco
Orientador(es): Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Animação; Cultura Japonesa; Ecocrítica.

O famoso diretor Hayao Miyazaki é conhecido por abordar questões ecológicas em várias de suas animações. Em Princesa Mononoke (1997) há uma trama focada nas relações humanas com a natureza, que problematiza essas questões tão importantes ao questionar o papel que o ser humano vem exercendo neste relacionamento. O trabalho busca analisar a animação com o objetivo de identificar as problemáticas que envolvem homem e natureza dentro do filme. Para embasar a pesquisa, até agora, foram utilizados textos, sob o método da revisão bibliográfica, que tratam das problemáticas da ecocrítica, sobre o conceito de natureza no Japão, os povos ainu, teorias literárias e métodos de roteiro. Alguns temas, por serem pouco recorrentes tanto em inglês quanto em português, foram estudados através de diversos artigos. A apresentação contemplará uma introdução ao ambientalismo de Miyazaki e aos objetivos de Princesa Mononoke, para então adentrar numa análise de momentos chaves e personagens relevantes e ao final, pensar sobre os pontos críticos mais evidentes e sobre o desfecho da animação. Foram analisados os principais personagens da obra, seu enredo e estrutura e seu conflito principal. Agora, na etapa final da Iniciação, pretende-se estudar as técnicas de animação utilizadas por Hayao Miyazaki para a criação do filme. Um pouco sobre a discussão acerca do conflito do filme: Após analisar os movimentos dos personagens, é possível chegar a uma conclusão mais concreta sobre a crítica do filme. Inicialmente apresentado assim, esse conflito parece óbvio ao espectador. Porém há uma quebra brusca de expectativa. Uma vez que os dois lados são bons e iguais – são todos seres da natureza, como a identidade de San sugere -, a oposição clássica de homem e natureza é impossível, dando lugar a uma nova: natureza versus tecnologia, tecnologia sendo neste sentido todo o conjunto de conhecimentos, razões em torno de algo e/ou maneiras de alterar o mundo de forma prática, com o objetivo de satisfazer às necessidades humanas. Uma vez que o desenvolvimento tecnológico é o maior responsável pelo uso nocivo de recursos naturais, é ele – junto da ganância e do ódio – quem realmente prejudica o mundo o natural. Por acreditarem que o homem é superior à natureza, logo opostos, os habitantes da Cidade de Ferro, especialmente Eboshi, justificam os abusos para com ela utilizando-se dessa premissa.

O JAPÃO NA CARTOGRAFIA PORTUGUESA DO PERÍODO MODERNO

Nº: 20195342

Autor(es): Paulo Eduardo Bayer Kresko
Orientador(es): Andrea Carla Dore
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Cartografia Portuguesa; Extremo Oriente; Navegações.

O objeto de estudo da pesquisa é a cartografia portuguesa produzida sobre o Japão durante o período moderno. Os portugueses chegaram ao arquipélago por volta de 1543. Os contatos iniciais foram relativamente amistosos, com as primeiras décadas marcadas por um intenso comércio e atuação dos jesuítas. Posteriormente, políticas de exclusão e de expulsão dos jesuítas começaram a se desenvolver conforme um novo governo japonês se estabelecia. As relações tornaram-se hostis e logo os portugueses, junto a todos os outros povos estrangeiros (com exceção dos holandeses), foram expulsos da região. Entretanto, as representações do Japão nos mapas dos portugueses antecederam o encontro dos dois povos. A pesquisa compreendeu as seguintes etapas: levantamento e catalogação de mapas presentes na coleção *Portugaliae Monumenta Cartographica*, de autoria de Armando Cortesão e Avelino Teixeira da Mota, de 1960; estudo de bibliografia sobre a metodologia de análise cartográfica e da produção cartográfica no período; estudo da história japonesa; da história da navegação portuguesa, especialmente no Extremo Oriente; identificação da bibliografia à respeito dos cartógrafos; análise das fontes e sua organização para diversos fins, através da localização das versões originais e sua reprodução física. O trabalho analisa como as relações luso-nipônicas foram representadas cartograficamente pelos portugueses, desde os primeiros contatos com o povo japonês até sua expulsão. Adotou-se metodologias da história da cartografia crítica, baseada em autores como J. B. Harley, Matthew Edney e Jean-Marc Besse. Estes autores afirmam que a representação cartográfica de uma cultura ou região apresenta o pensamento de um povo sobre outro e a ocultação de um elemento na representação é um discurso em si próprio. Foram localizados 74 mapas produzidos entre 1502 e 1706 em que a região do Japão está representado; estes, junto da bibliografia, ofereceram a base para a hipótese de que a crescente ausência de topônimos acompanhou a perda de importância do Japão como parte de uma rede marítima portuguesa. Para uma segunda questão, outros 9 mapas foram selecionados, com fins de exame mais profundo dos topônimos e, a partir deles, explicitar as relações luso-nipônicas através da cartografia.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

MANOEL DE LACERDA PINTO E A FORMAÇÃO DA FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DO PARANÁ

Nº: 20195370

Autor(es): Roberta Andrioli Pereira De Mello Pedrozo
Orientador(es): Paulo Renato Guerios
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Intelectuais - Paraná; Manoel De Lacerda Pinto; Trajetórias De Vida.

Este projeto se dedica ao estudo da trajetória de vida do catedrático da Faculdade de Filosofia, Ciência e Letras do Paraná - FFCLPR, Manoel de Lacerda Pinto (1893-1974), por suas produções textuais – pareceres, discursos, orações, conferências – enquanto integrante do laicato católico inserido não só no ambiente acadêmico, como também no literário, político e judiciário do Paraná. Envolto no contexto histórico-político dos embates entre os movimentos reacionários católicos e anticlericais do início dos anos 1910, o esforço interpretativo do material selecionado se direciona à análise da formação do seu pensamento, fundamentado com a filosofia de Santo Tomás de Aquino e a inserção no movimento simbolista. Suas ideias e ações políticas eram tomadas com respeito e referência entre seus pares que integravam a elite que se entendia responsável pela organização do progresso e da cultura na sociedade paranaense; este grupo atuou ativamente no processo de institucionalização do ensino superior no estado, com vistas a formação de uma elite intelectual apta a conduzir a nação num cenário de crises e controvérsias. Paralelamente, a igreja lançou a estratégia de catolização da elite em busca da reestruturação do seu poder político-religioso, constituiu lideranças católicas empenhadas na formação intelectual do laicato paranaense, o que incentivou a construção de espaços como o Círculo de Estudos Bandeirantes, como parte da ação combativa ao modernismo e de resgate dos valores morais cristãos. Observa-se também que alguns representantes desta elite, como o próprio Lacerda Pinto, descendem de um grupo complexo de famílias aparentadas entre si, concentradoras de poder público e político no Paraná. Os materiais de estudo foram selecionados do arquivo histórico do Tribunal de Justiça do Paraná; Casa da Memória de Curitiba; Biblioteca do Setor de Ciências Jurídicas da Universidade Federal do Paraná e Hemeroteca Digital da Fundação Biblioteca Nacional. O desenvolvimento da pesquisa orienta-se pelos estudos de Giovanni Levi sobre trajetórias de vida, no que a análise das práticas e relações sociais de atores específicos podem levar ao entendimento de assuntos mais amplos; como também pela apreensão da sociologia do conhecimento de Karl Mannheim, no sentido de se estabelecer uma ligação entre as produções intelectuais da elite católica paranaense e o processo de formação do ensino superior público, bem como a interpretação da rede de conexões dos catedráticos da FFCLPR nos espaços sociais que atuavam. Ao final do cronograma pretende-se apresentar os resultados conclusivos.

TESTES PSICOMÉTRICOS E AVALIAÇÃO LURIANA

Nº: 20195377

Autor(es): Juliana Goulart Cardoso
Orientador(es): Ana Paula Almeida De Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Avaliação Neuropsicológica; Reabilitação Neuropsicológica; Testes Neuropsicológicos.

A avaliação neuropsicológica pode ser usada para o planejamento terapêutico; avaliação de tratamento; descrição e identificação de alterações do funcionamento psicológico; avaliação visando um prognóstico; planejamento de reabilitação; oferta de informações para cuidadores. A pluralidade de contextos pode dificultar o trabalho do profissional neuropsicólogo ao colocá-lo em posição de eleger qual instrumento/abordagem é mais adequada frente a uma determinada demanda. Surge então o problema aqui analisado: como características de instrumentos neuropsicológicos, que são provenientes de diferentes bases epistemológicas, podem interferir no processo avaliativo? Frente a esta questão, buscou-se fazer um estudo comparativo entre dois instrumentos de avaliação com linhas teóricas diferentes, a Escala Wechsler de Inteligência para Crianças-WISC IV e a Avaliação Neuropsicológica de Luria. Objetivos específicos: compreender as bases epistemológicas que fundam os dois testes usados neste estudo; elaborar parâmetros de análise dos testes; avaliar uma criança para estudo de caso; analisar os resultados. O método utilizado para esta pesquisa foi estudo de caso, com uma criança de 9 anos de idade sem queixas de desenvolvimento, sendo o critério para seleção a ausência de problema acadêmico. Procedimentos gerais: revisão de literatura sobre os testes usados; observação de diferenças entre suas estruturas e características. Encontraram-se 19 trabalhos na revisão bibliográfica. Observou-se que a produção científica sobre os instrumentos de avaliação dividiu-se dois grupos: aqueles que abordam a utilização e análise do teste em si, e outros que utilizam-no em sua pesquisa, mas não comentam acerca do modo de administração e interpretação. Na comparação entre o WISC-IV e o Teste de Luria, percebeu-se que o primeiro tem aspecto mais objetivo, apontando o desempenho em relação a uma padronização, enquanto que o segundo tem caráter mais qualitativo e se pauta em uma teoria funcional das funções psicológicas. O WISC-IV é mais adequado quando se busca delimitar as potencialidades e limitações, observando-se o desempenho do examinando em relação à média para sua idade. O Teste de Luria, favorece à compreensão das habilidades e dificuldades do examinando contextualizadas e, portanto, pode ser incorporado nas práticas interventivas. Com estes resultados, aponta-se que o processo de constituição de testes neuropsicológicos, sua linha teórica, precisa ser de conhecimento do profissional que o utiliza, para não ocorrer equívocos em sua administração e análise.

ISBN 978-85-7335-358-7

PREDITORES DE ADESÃO AO TRATAMENTO PSICOTERAPÊUTICO EM SERVIÇOS-ESCOLA DE PSICOLOGIA

Nº: 20195380

Autor(es): Leticia Manoela Leandro Schaedler
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Adesão Ao Tratamento; Psicoterapia; Serviços-Escola.

A presente pesquisa é parte de um projeto integrado sobre o atendimento oferecido por serviços-escola de Psicologia no Paraná, e objetiva investigar possíveis preditores de adesão ao tratamento psicoterapêutico. Justifica-se a presente pesquisa como forma de descrever uma medida de relação terapêutica (nesse caso, a adesão), a qual se relaciona a características da clientela e dos serviços, de forma a contribuir para o êxito destes últimos. Ainda, o presente estudo se justifica pela constatação de escassez de estudos sobre os serviços-escola de Psicologia, alta demanda e baixa adesão aos mesmos. O estudo caracteriza-se como quantitativo, descritivo e retrospectivo, tendo como amostra, neste primeiro momento, os prontuários de atendimentos realizados em 2016 e 2017 no Centro de Psicologia Aplicada (CPA), ligado ao Setor de Ciências Humanas da UFPR. A partir da tabulação dos dados de 263 prontuários no total (122 em 2016 e 141 em 2017) relacionou-se estatisticamente a adesão com informações sociodemográficas, tais como idade, sexo, profissão, escolaridade e tipo de serviço prestado, por meio do Testes T de Student e Mann-Whitney. A taxa de adesão ao tratamento proposto foi de 40% das pessoas atendidas em 2016 e 27% das pessoas atendidas em 2017, as quais são semelhantes às encontradas na literatura. Não foram encontradas relações estatisticamente significantes entre as variáveis, o que sugere que, a partir das informações a que se teve acesso, não é possível fazer inferências acerca de fatores que regulam a adesão ao tratamento, que pode ser determinada por outras variáveis. Como contraponto a tais resultados, observou-se que os prontuários analisados apresentaram registros pouco padronizados, deixando vários dados incompletos. Após esta análise parcial, a pesquisa irá se deter em outros serviços-escola paranaenses para ampliar e comparar os resultados.

O CASO DO ESTOJO DE PINTURA: MIGUEL BAKUN E O ABSTRACIONISMO NO SALÃO PARANAENSE DE 1962

Nº: 20195408

Autor(es): Felipe Valente Zem
Orientador(es): Rosane Kaminski
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Artes Visuais; História; Modernismo.

Esta pesquisa teve como propósito sintetizar alguns elementos da construção e consolidação de um modernismo paranaense, utilizando como tema central a estruturação do abstracionismo na produção pictórica local. Para a execução da pesquisa, foi definido um recorte temporal, e, a partir dessa escolha, ocorreu a seleção da bibliografia relacionada ao mesmo. A partir da revisão destes textos, foi realizado um levantamento e uma seleção de fontes. A partir do estudo das fontes, foi privilegiado um evento específico, o "Salão do Paraná – XIX Salão Paranaense de Belas Artes e III Salão de Curitiba", de 1962, e as interpretações acerca da bibliografia buscaram se centrar neste evento e nos atores envolvidos no mesmo. Para isso, contextualizou-se o cenário e as discussões pertinentes ao evento escolhido, descrevendo a conjuntura e as principais questões estéticas e políticas que estavam em jogo. Dentro deste recorte, foi atribuída importância à figura do pintor Miguel Bakun, cuja imagem biográfica é historicamente atrelada à sua participação no XIX Salão Paranaense de Belas Artes, no qual foi contemplado com um estojo de pintura. No contexto, essa premiação pode ser interpretada como "ofensiva" ao artista. Miguel Bakun apresenta mais uma nuance na problemática do Modernismo no Paraná: sua obra, considerada de caráter leigo, não obteve ampla aceitação, nem dos setores mais conservadores nem de grande parte dos abstracionistas. O objetivo da pesquisa é refletir acerca dessa suposta rejeição da parte dos setores com pretensões abstracionistas, na busca de compreender melhor a construção historiográfica do pintor, e sua relação com a conjuntura artística do período no qual se efetivava um modernismo no Salão Paranaense, por meio da valorização da abstração. Através deste recorte, busco evidenciar a complexidade de experiências e posicionamentos no cenário da Arte Moderna paranaense, especialmente a partir das discussões da arte abstrata em confronto com outras variações do modernismo.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

GÊNEROS DIGITAIS ACADÊMICOS E SUA APLICABILIDADE NO ENSINO SUPERIOR

Nº: 20195413

Autor(es): Katherine Fischer
Orientador(es): Kelly Priscilla Loddo Cezar
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação Híbrida; Ensino Bilíngue; Gêneros Digitais.

O crescimento e a difusão do uso das tecnologias aumentam a cada instante acabando por funcionarem como um processo de ampliação de interações sociais (ARCOVERDE; DELMAR, 2006). Ao relacionarmos para área educacionais tecnologias digitais podem se transformar em uma excelente ferramenta metodológica. A Educação a Distância é uma das mais importantes ferramentas de difusão do conhecimento e de democratização da informação (HANSEN, 2003). Atualmente, a literatura especializada tem destacado os recursos de rede nas formas híbridas de ensino evidenciando um novo meio de interação e gerando novas formas de estudos e trabalho. Tendo esta nova tendência educacional em destaque, esta pesquisa tem por objetivo abordar do uso de recursos tecnológicos no ensino bilíngue para acadêmicos surdos. Para tanto, este trabalho analisou como o acadêmico surdo utiliza os recursos tecnológicos. Sabe-se que em razão de a língua escrita ser a segunda língua para os aprendizes surdos, tanto a leitura quanto a escrita acabam sendo motivo de preocupação e em grande parte de limitação, quando não se tem o bilinguismo para surdos como didática no ensino (KUBASKI; MORAES, 2009). Assim, objetivamos analisar o uso dos recursos e a acessibilidade no meio digital, da forma como possam influenciar o ensino e a aprendizagem dos surdos acadêmicos na língua brasileira de sinais (L1) e na língua portuguesa (L2), optamos pela pesquisa exploratória envolvendo quinze acadêmicos surdos que aceitaram participar voluntariamente a entrevista semiestruturada sobre o uso das tecnologias na educação híbrida. Os resultados confirmaram a hipótese da pesquisa e foram ao encontro da literatura especializada mais atualizada (CORRÊA; CRUZ; GOETTERT, 2019), em que os surdos se identificam com o uso de plataformas, acham interessante e motivador, no entanto destacam que o professor tem de ter muito domínio para estimular e não se tornar em depósito de atividades. Os fóruns foram colocados em primeiro lugar quanto à manifestação formal da escrita do português e reclamaram de poucos materiais digitalizados e bilíngues ainda no ensino superior e os que foram encontrados não foram utilizados.

METODOLOGIAS DE COMPARAÇÃO ENTRE SEÇÕES NOTICIOSAS E OPINATIVAS EM JORNAIS BRASILEIROS

Nº: 20195415

Autor(es): Bernardo Passerino Szvarça
Orientador(es): Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Editoriais; Jornalismo Político; Opinião Pública.

A Medida Provisória da Reforma do Ensino Médio foi apresentada ao Congresso Nacional em 22 de setembro de 2016. Isso ocorreu ainda nos primeiros 6 meses do governo de Michel Temer (MDB), que teve início em 12 de maio de 2016. Ela gerou um grande debate na sociedade sobre os problemas na educação, mobilizando fundações, institutos educacionais e movimentos sociais. A Medida alterou inúmeros aspectos da legislação educacional, possibilitando um interessante recorte para pensar como os *media* tratam de questões ligadas a educação. Esta pesquisa selecionou dois *quality papers* –, a Folha de S. Paulo e o Estado de S. Paulo – de circulação nacional (e que por isso contam com prestígio junto à elite política e econômica). Uma premissa básica é que exista a separação entre a posição dos editoriais, de um lado e os conteúdos das notícias, de outro. As questões colocadas para esta investigação são: 1) Quais as posições dos jornais selecionados acerca da proposta? 2) As empresas preocupam-se com a pluralidade de posições nas notícias e se elas trazem fontes que divergem dos editoriais? Para buscarmos as respostas para essas questões, essa pesquisa pretende: a) analisar os editoriais e reportagens publicados pelos jornais; b) encontrar as fontes procuradas pelos jornais; c) quais os posicionamentos das fontes; d) se as reportagens ou editoriais tratam das estratégias para a aprovação da Medida Provisória; f) comparar o posicionamento dos jornais entre si e com as fontes. A metodologia empregada será a Análise de Conteúdo. O banco de dados foi elaborado através de pesquisa nos arquivos online dos periódicos. O recorte temporal escolhido é das duas semanas seguintes à partir da apresentação da proposta (22 de setembro de 2016 a 6 de outubro de 2016), sendo selecionadas as notícias e editoriais tivessem o termo “ensino médio”. Dentre as hipóteses estão: a) os jornais possuem posições diferentes sobre tema; b) as notícias tendem a apresentar fontes com as mesmas posições; c) as fontes possuem posicionamento igual ou muito próximo aos editoriais.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

EMIGRANCI (OS EMIGRANTES), DE SLAWOMIR MROZEK

Nº: 20195429
Autor(es): Milena Woitovicz Cardoso
Orientador(es): Marcelo Paiva De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Emigranci; Sławomir Mrożek; Teatro Polonês Do Séc. Xx.

O presente trabalho é vinculado ao projeto "Dramaturgia Polonesa do Pós-Guerra ao Presente: Antologia, Tradução e Comentário", sob orientação do Professor Doutor Marcelo Paiva de Souza. Trata-se de pesquisa bibliográfica de caráter introdutório sobre a vida e a dramaturgia do escritor polonês Sławomir Mrożek (1930-2013) e, em especial, sobre sua obra *Emigranci* (Os emigrantes), de 1974. Foram realizados leitura e estudo da peça – contextualização histórica, análise e interpretação do texto –, desenvolvidos em diálogo com algumas contribuições de maior relevo para sua fortuna crítica – tanto polonesa quanto internacional. Na bibliografia utilizada, destacam-se, entre outros, historiadores da literatura polonesa e conhecedores da obra de Mrożek como Zbigniew Jarosiński e Anna Nasiłowska, bem como especialistas amplamente conhecidos na área de estudos teatrais como Martin Esslin e Jean-Pierre Ryngaert. É relevante notar que a peça *Emigranci* foi criada no contexto de vigência de um regime totalitário na pátria do autor e que este vivia então fora de seu país como um refugiado político, um emigrante político. Além disso, é importante mencionar que a produção de Mrożek foi relacionada com o Teatro do Absurdo, que possui entre suas características a de que a ação não segue uma ordem lógica aparente, apresentando-se como movimento, progresso ou evolução imotivada, ou ainda como um mosaico de imagens incongruentes, bizarras e grotescas. Nas suas variantes no Leste Europeu desde fins da década de 1950, conforme observou Martin Esslin, o teatro de situações do absurdo muitas vezes ganhou os sentidos de uma alegoria ou parábola política, de uma forma indireta e poderosa de crítica ao regime comunista. Isso pode ser observado em *Emigranci*, que consiste, basicamente, numa conversa entre duas personagens que dividem um porão como moradia em algum país estrangeiro ocidental: um emigrante político com perfil intelectualizado – nomeado AA – e outro de classe social inferior, visando apenas a ganhar dinheiro com trabalho braçal – chamado de XX. Mas o exame da construção e da linguagem da peça demonstra que aqui, sem abandono completo do grotesco e do absurdo, manifesta-se com nitidez uma tendência realista, não chegando a haver na obra rompimento das condições de verossimilhança.

O LAMENTO DE CASSANDRA: UM ESTUDO DE RELEITURA TRÁGICA EM PERFORMANCE

Nº: 20195436

Autor(es): Layla Gabriel De Oliveira
Orientador(es): Rodrigo Tadeu Goncalves
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Performance; Recepção Dos Clássicos; Tragedia Grega.

Quando se fala de tragédia grega hoje, em geral, considera-se o texto escrito como mais importante do que um ato performático. Devido à ascendência de circulação e produção de conhecimento sobre material grego clássico – ocasionada pela facilidade de acesso, possibilitada pelo aumento da disponibilidade de edições e traduções confiáveis – há disponível uma grande quantidade peças traduzidas, nas mais variadas formas e nos mais diversos idiomas. Grande parte do público que entra em contato com o teatro grego o faz através da leitura silenciosa e individual de uma das peças, e não um espetáculo teatral. Isso não quer dizer que as peças tenham parado de ser adaptadas para os palcos, afinal, podemos observar encenações contemporâneas e releituras do teatro ático por todo o ocidente, em diversas épocas e localidades até os dias de hoje. A questão é: a performance do texto e sua oralidade já não são o principal objeto de referência do teatro grego. Devido à fundamental contribuição de Aristóteles à percepção hodierna de tragédia – como destaca Florence Dupont no seu impactante trabalho, Aristóteles ou o Vampiro do Teatro Ocidental – a importância do texto escrito foi ampliada e, consequentemente, o espetáculo passou a ser secundário. E a performance, originalmente parte essencial da tragédia, em comparação, é pouco referenciada. Ao analisar a recepção do teatro ático na antiguidade clássica, este trabalho estabelece um diálogo entre concepções antigas e contemporâneas sobre as tragédias gregas. Mantendo em mente a essência performática da tragédia, destacada no trabalho de Dupont (2017), e a importância da encenação para o entendimento do texto teatral, esse projeto de pesquisa propôs a montagem e encenação de uma tragédia. Mas, ao invés de abordá-lo como algo parado no tempo, também leva em conta as consideração as modificações que o texto grego sofreu e ainda sofre, através de suas releituras e adaptações, consideradas como um processo complexo de recepção. Partindo da peça "Agamemnon", de Ésquilo, com recorte no trecho da personagem Cassandra (A. 1064- 1330), e passando por adaptações e traduções da peça como os trabalhos de Sêneca e Anne Carson, esse projeto é uma investigação do teatro grego e os modos pelos quais essa peça, e essa passagem em específico, foram recebidos e reinterpretados no decorrer da história. Além disso, o trabalho aborda uma análise de personagem sobre a Cassandra, usando aparato crítico especializado para discutir a natureza e constituição do personagem trágico.

ISBN 978-85-7335-358-7

PERCEPÇÕES SOBRE O PLANO TERAPÊUTICO EM UMA COMUNIDADE TERAPÊUTICA PARA USUÁRIOS ABUSIVOS DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS (CT)

Nº: 20195453

Autor(es): Daniele Cristine De Oliveira Estevo
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Projeto Terapêutico Singular; Psicologia; Uso De Substâncias Psicoativas.

Objetivou-se compreender como é o processo de construção do Projeto Terapêutico Singular (PTS) em Comunidades Terapêuticas (CTs). O PTS, além de ser usado como eixo central no desenvolvimento de cuidados à usuários abusivos de substâncias psicoativas, também fornece diretrizes de ações terapêuticas para a família ou um grupo, devendo ser elaborado por uma equipe multiprofissional. Para atender ao objetivo, optou-se pelo método qualitativo, com uso de entrevistas semiestruturadas com profissionais da equipe de uma CT de Curitiba-PR. Participaram deste estudo oito profissionais, com idades entre 25 a 63 anos, sendo cinco homens e três mulheres, com tempo de atuação profissional na CT entre 1 a 10 anos. A análise dos dados consistiu em uma decomposição do discurso de cada participante, seguida de categorizações, emergindo assim quatro categorias, a saber: 1- Definição de PTS: as afirmações dos entrevistados, assemelham-se ao que propõe o Ministério da Saúde, ou seja, é percebido como um instrumento que considera a historicidade e as necessidades individuais do acolhido que se encontra inserido num contexto; 2- Importância do PTS: apenas um, dentre os oito participantes, trouxe ressalvas quanto a relevância do PTS, não o percebendo como importante; 3 - Elaboração do PTS e suas fases: sobre este tema, emergiram quatro subcategorias, sendo elas: *Acolhimento*; *Primeira Etapa*, caracterizada pela desintoxicação e adaptação; *Segunda Etapa*, que tem como característica principal a conscientização, e *Terceira Etapa*, que tem como característica principal a Reinserção Profissional; 4 - Dificuldades e limitações na implementação do PTS: os entrevistados referiram aspectos como Participação da família; Legislação e diminuição do acesso a políticas públicas, e Escassez de funcionários e mudanças de equipe. Os entrevistados referiram o objetivo de Ressocialização como presente em todas as etapas. Os dados encontrados levam a concluir que os profissionais sabem o que é um PTS, compreendem sua importância e, sobretudo, destacam quais são as dificuldades para a implementação do mesmo. Nesse sentido, sugere-se a elaboração de estudos que retratem a percepção do usuário de substâncias psicoativas quanto a elaboração e implementação do PTS em CTs.

CARACTERIZAÇÃO DO PERFIL DA CLIENTELA ATENDIDA POR SERVIÇOS-ESCOLA DE PSICOLOGIA NO PARANÁ

Nº: 20195454

Autor(es): Marina Ferreira Ribeiro
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Adesão Ao Tratamento; Psicoterapia; Serviços-Escola.

Os serviços-escola de Psicologia são importantes recursos tanto para a formação profissional quanto para a oferta de serviços psicológicos para a população geral, em complemento à rede de serviços em diversas áreas. Apesar disso, para que os serviços-escola consigam exercer sua função a contento, os mesmos devem conhecer o perfil das pessoas por eles atendidas, de forma a planejar melhores intervenções, bem como identificar necessidades específicas de formação profissional. O presente estudo, quantitativo, descritivo e retrospectivo, objetivou caracterizar o perfil de pessoas atendidas por serviços-escola da Região Metropolitana de Curitiba/PR. Os dados vêm sendo coletados junto aos prontuários de tais serviços, visando descrever indicadores sociodemográficos das pessoas atendidas. Os dados preliminares foram extraídos dos prontuários referentes aos atendimentos realizados no Centro de Psicologia Aplicada, da Universidade Federal do Paraná, em 2016 (134 prontuários) e 2017 (141 prontuários) subdividindo-se as variáveis (1) sexo, (2) escolaridade, (3) idade e (4) profissão. Verificou-se que a busca por atendimento é típica por mulheres adultas (65,1% das pessoas atendidas, dado recorrente na literatura) e pessoas com Ensino Médio Completo (30,9%), em sua maioria empregados ou jovens estudantes. Sobre a clientela infantil, não foi possível estabelecer um perfil significativo, em virtude da baixa frequência de atendimentos realizados. Também foi observada baixa padronização de registros dos prontuários analisados, o que já vem sendo descrito na literatura e dificultou a análise da variável 'profissão'. Os dados são condizentes com outros estudos sobre serviços-escola de Psicologia, em especial com relação ao perfil de pessoas atendidas e da baixa qualidade dos dados disponíveis em prontuários.

ISBN 978-85-7335-358-7

PERCEPÇÕES DE CONJUGALIDADE NO TESTE DE APERCEPÇÃO TEMÁTICA (TAT)

Nº: 20195471

Autor(es): Ricardo Araujo Mass
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Conjugalidade; Métodos Projetivos; Tat.

Independentemente da corrente epistêmica com qual trabalhemos na construção da ciência da Psicologia, o tema das relações humanas é de primeira importância. Pois, nesse processo de construção, prontamente nos surgem questões a serem respondidas no que se refere às formas do contato dos seres humanos com os seus iguais. Dentre essa multiplicidade de relações, a relação conjugal mostra-se como um importante tema do estudo, pois se refere a um tipo de relação social vivenciada por grande parte de nossa sociedade, na qual pode-se apresentar grande intensidade afetiva e, em alguns casos, estar associada a formas de sofrimento. O objetivo desta pesquisa é a obtenção de dados em diferentes níveis referentes à conjugalidade. Procuraremos descrever possíveis indicadores relacionados a representações de conjugalidade em casais heteroafetivos, tendo como ferramenta principal o Teste de Apercepção Temática (TAT), relacionando os dados deste e de outros testes psicológicos. Serão selecionados 5 casais heteroafetivos, os quais passarão por avaliações individuais. Cada participante responderá a um questionário sociodemográfico, outro de anamnese acerca da história de seu relacionamento conjugal. Ainda serão aplicados os seguintes instrumentos: Self-Report Questionnaire (SRQ-20), Teste de Apercepção Temática (TAT), Escala de Satisfação Conjugal (ESC), Inventário de Habilidades Sociais Conjugais (IHSC), Teste de Inteligência Geral Não-verbal (TIG-NV) e Questionário Desiderativo. Em seguida, os dados obtidos serão relacionados por meio de uma análise psicodinâmica. Até o presente momento foi aplicada em dois casais a bateria completa de testes propostos em nossa pesquisa, e os dados dessas aplicações estão sendo analisados. Estamos nos preparando para iniciar durante a próxima semana as entrevistas com um terceiro e quarto casal que se voluntariaram para o processo da pesquisa.

ROMANCE E COMPLEXIDADE SOCIAL NA ANTIGUIDADE

Nº: 20195473
Autor(es): Diego Monteiro De Oliveira
Orientador(es): Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Complexidade; Ficção; Romance Grego.

Esta pesquisa aborda a tradição textual do romance grego tomando-a como produto emergente de um contexto de complexificação social. A nível de ambiente, a civilização mediterrânea que gestou o romance grego foi considerada a partir de macro-características (geografia física; urbanização; estabilidade política; convívio interétnico; pensamento especulativo versus moralidade estabelecida; herança da cultura letrada grega; institucionalização da retórica; tecnologia da escrita) que deram suporte a que se operasse uma verdadeira mudança de fase dentro do sistema literário, a partir da qual tradições textuais diversas foram se entremeando e se combinando de forma a propiciar a emergência de um nicho de circulação de obras ficcionais e semi-ficcionais. Buscando uma amostra significativa dessa produção, foram tomados como corpus de estudo os cinco romances gregos que nos foram preservados em sua totalidade, além de uma sátira de Luciano. A análise das obras foi feita com o intuito de identificar convenções textuais majoritárias do gênero, com atenção para as contribuições de tradições que influíram na constituição do romance grego, tais como a épica, a tragédia, a Comédia Nova, a elegia alexandrina, além de outras tradições gregas e do Oriente Próximo. A identificação de convenções textuais recorrentes na prática ficcional visa a uma descrição satisfatória do romance grego enquanto gênero. Afinal de contas, pressupor um fundo de procedimentos comuns é a justificação para se falar em gênero. No caso da ficção grega, os autores foram experimentando com vários recursos textuais, presumivelmente influenciando uns aos outros, ao mesmo tempo em que se valiam de tradições textuais consolidadas, resultando na criação de um nicho de produção próprio para a ficção, ou seja, o romance grego. Portanto, o objetivo central da pesquisa foi mapear este processo por meio de uma descrição da história do gênero que não se resuma simplesmente ao aparecimento de uma obra após a outra, que incorporaria elementos das anteriores numa trajetória linear. O processo histórico do gênero passa por muitas reapropriações seletivas distribuídas de maneira irregular entre autores e obras ao longo do tempo.

ISBN 978-85-7335-358-7

INSTITUCIONALIDADES DA AÇÃO PÚBLICA NO TURISMO: UMA ANÁLISE DA REGULAÇÃO DOS SERVIÇOS DE LOCAÇÃO POR TEMPORADA

Nº: 20195487

Autor(es): Jaqueline Alves Ferreira
Orientador(es): Bruno Martins Augusto Gomes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Airbnb; Legislação; Turismo.

É função do setor público promover o turismo como fator de desenvolvimento social e econômico. Porém, sua atuação é institucionalmente moldada. Dentre as instituições relacionadas ao turismo que estão se consolidando na sociedade, no setor público e na iniciativa privada está o uso das tecnologias da informação e comunicação para a locação por temporada. Assim, este projeto tem como objetivo analisar as instituições formais, ou seja, as leis, projetos de lei, portarias e demais normas jurídicas de ambos os poderes, que regulam os serviços de locação por temporada. A partir de um referencial teórico que articula institucionalismo, direito e turismo foram investigadas as normas jurídicas publicadas entre 2008 a 2018 no Brasil e nos países em que a plataforma Airbnb atua e disponibiliza suas normas. Em uma análise inicial das regulamentações encontradas é perceptível que a maioria das cidades está limitando o número de dias para a locação no ano, assim como exigindo autorização do poder público, impondo regras de segurança, cobrando tributos e impondo penalidades. A cidade de Nova Iorque publicou regras rígidas sobre a atuação do Airbnb em seu território, proibindo a locação residencial por menos de 30 dias quando o proprietário não se encontra no imóvel, restringindo, também, a divulgação da plataforma através de propagandas, impondo uma penalização que pode chegar a mil dólares. Ademais, passaram a cobrar taxa de ocupação dos turistas que vierem a reservar um imóvel via Airbnb. Lisboa, capital de Portugal, tratou do assunto de maneira diferenciada, tentando uma parceria colaborativa com a plataforma, determinando que todos os proprietários devem cadastrar-se para obter a autorização de divulgação do imóvel no site, devendo, também, enviar relatórios com todas as informações das locações para que o poder público possa analisar os dados dos turistas que optam pela hospedagem via Airbnb. No Brasil destacam-se quatro tentativas de regulamentação do Airbnb: duas leis já pulicadas e dois projetos de lei, um do Senado Federal e outro da Câmara dos Deputados. Dessa forma espera-se oferecer informações sistematizadas sobre as institucionalidades da ação pública no turismo relacionada à regulação dos serviços de locação por temporada. Assim, essa pesquisa trará contribuições tanto para a formulação de projetos de lei tem a possibilidade de contribuir para a elaboração de políticas públicas na área pesquisa. Em termos acadêmicos aspira-se a expansão dos estudos articulando turismo, institucionalismo e direito, com o enfoque nos serviços de locação por temporada.

A ESCRITA ACADÊMICA COMO ESPAÇO DE INSERÇÃO DO SUJEITO EM FORMAÇÃO EM LETRAS NA DISCURSIVISADE CIENTÍFICA

Nº: 20195488
Autor(es): Marcielle Casonatto Batista
Orientador(es): Gesualda De Lourdes Dos Santos Rasia
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Análise De Discurso; Autoria; Escrita Acadêmica.

Dentro de um contexto acadêmico, marcado pela ordem da cientificidade, faz-se necessário compreender como ocorre a inscrição e a inserção do sujeito em formação diante do conhecimento científico produzido na sua área. Nesse sentido, o objetivo desta pesquisa é identificar, na escrita acadêmica, como ocorre a demarcação dos espaços de subjetividade e de autoria na textualização por meio da análise de textos produzidos pelos alunos ingressantes no curso de Letras da Universidade Federal do Paraná (UFPR), produzidos na disciplina de Língua Portuguesa I. A metodologia adotada é caracterizada pela pesquisa bibliográfica com análise de *corpus*. Para dar embasamento teórico ao trabalho, empregam-se os conceitos provenientes da análise de discurso francesa – como a noção de discurso, sujeito, interdiscurso, condições de produção, formação discursiva e autoria – em diálogo com a perspectiva da linguística textual, que traz a noção de texto. A pesquisa analisou um *corpus* de 35 resenhas produzidas no primeiro semestre letivo do curso de Letras, em que foi recortado um conjunto de ocorrências que manifestam como o sujeito articula a relação entre o senso comum e o saber acadêmico. Com as produções textuais dos alunos, busca-se investigar como ocorre a inserção do sujeito no discurso acadêmico pela via de sua inscrição em diferentes formações discursivas (o discurso científico e o discurso do senso comum). Dessa forma, espera-se mapear como se dá a apropriação e a elaboração de conceitos teóricos da Linguística, tendo como referência o arquivo de leituras mobilizado pelos alunos na elaboração e validação desses conceitos, assim como na construção de sentidos presentes em um texto – no qual as noções teóricas precisam se relacionar e se tornar explicitáveis textualmente. Os resultados revelam que ainda há uma significativa ancoragem do sujeito em formulações que não são da ordem científica; no entanto, observa-se que existem alguns movimentos em direção a essa construção, como a paráfrase e a citação, o uso de elementos linguístico-discursivos que estruturam o texto, e a tentativa de articulação entre conceitos teóricos e as práticas sociais. Com isso, percebe-se que há uma busca pela constituição da posição-sujeito dentro da discursividade científica, pois a identificação do sujeito com o saber acadêmico e a sua inscrição na ordem do discurso científico são decorrência de um processo que envolve constantes redefinições dadas pelas condições de produção do discurso.

ISBN 978-85-7335-358-7

PERCEPÇÕES DE CONJUGALIDADE EM CASAIS HOMOAFETIVOS: ESTUDO POR MEIO DO TESTE DE APERCEPÇÃO TEMÁTICA (TAT)

Nº: 20195497

Autor(es): Ana Cecília Nicareta Santos
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Avaliação Psicológica; Conjugalidade; Homoafetividade.

A terminologia “casal” ou “Conjugalidade”, se refere à união de duas pessoas, em termos de seu vínculo afetivo e de cuidado mútuo. Mais recentemente, tem-se compreendido que tal união não se refere ao sexo dos membros do casal, mas à qualidade da troca de experiências, afetivas e vivências em comum (Faria, 2008). Com o passar dos anos, família e homossexualidade se encontram e possibilitam elaborar um novo arranjo de família. A união entre pessoas do mesmo sexo vem redefinindo padrões de conjugalidade e parentalidade, e ainda traz uma nova concepção de família. Por mais que tenha se observado um aumento do número de casais homoafetivos no país, estudos a respeito da conjugalidade homoafetiva, com o olhar da Psicologia, ainda são escassos, com a literatura tendo enfocado apenas questões legais sobre o casamento entre pessoas do mesmo sexo. O interesse do presente estudo é entender como a conjugalidade se manifesta em casais homoafetivos. Para tanto, estamos procurando por possíveis indicadores associados a representações de conjugalidade no Teste de Apercepção Temática (TAT), por meio de estudos de caso e correlações com outros instrumentos. Para alcançar esses objetivos, serão selecionados 5 casais homoafetivos. Os casais vêm sendo recrutados em uma amostra de conveniência. Até o momento, não foi avaliado nenhum casal homoafetivo, pois apesar das divulgações ainda não apareceram interessados em participar da pesquisa. As avaliações irão ocorrer individualmente, incluindo os seguintes instrumentos: questionário sociodemográfico e de anamnese; história do relacionamento conjugal; Self-Report Questionnaire (SRQ-20); TAT; Escala de Satisfação Conjugal (ESC); Inventário de Habilidades Sociais Conjugais (IHSC) e Teste de Inteligência Geral Não-verbal (TIG-NV). De modo geral existe uma grande dificuldade em recrutar voluntários homoafetivos para o estudo, aparecendo apenas casais heteroafetivos interessados. A divulgação foi feita em ONGs e páginas em redes sociais, bem como foi feita a divulgação física por meio de cartazes espalhados pelos *campi* da UFPR e em ONGs.

OUTSIDERS NA CÂMARA DOS DEPUTADOS: ANÁLISE DO PERFIL E DA TRAJETÓRIA DO NOVICIADO POLÍTICO EM DIREÇÃO À POLÍTICA INSTITUCIONAL

Nº: 20195504
Autor(es): Eduardo Salomão Gregio Vargas
Orientador(es): Adriano Nervo Codato
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Câmara De Deputados; Elites Políticas; Outsiders.

A literatura de Ciência Política tem verificado a presença de parlamentares neófitos, *outsiders* do campo político, na Câmara dos Deputados. Taxas de renovação parlamentar aliadas ao surgimento de novas bancadas temáticas apontam para a presença marcante de um perfil social alternativo ao modelo tradicional do político profissional, típico das democracias ocidentais. Contudo, análises que mapeiem a presença e perfil desses novos atores ainda são muito incipientes no Brasil, se restringindo a estudos de caso. O objetivo deste trabalho é analisar o perfil sócio-profissional dos parlamentares *outsider* na Câmara dos Deputados eleitos entre 1998 e 2014, assim como compará-los com os novos membros do parlamento brasileiro na atual legislatura (2018-2022). Ademais, para uma verificação intrínseca do perfil de cada mandato, o artigo propõe fazer uma análise comparativa entre o perfil dos políticos *outsiders* com os parlamentares profissionais de suas respectivas legislaturas. Desse modo, as evidências totalizaram 3078 casos, distribuídos em 6 legislaturas. O mapeamento e a comparação serão feitos através de uma análise prosopográfica com dados relativos à origem social, idade de entrada na Câmara dos Deputados, perfil associativo, recursos de notabilidade e grupo profissional desses representantes eleitos ao longo dos últimos 20 anos. Aproveitamos as informações reunidas pelo Tribunal Superior Eleitoral e pelo portal da Câmara dos Deputados para montar uma base de dados. Nossa suposição mais geral é que a composição da atual Câmara apresenta taxas menores de profissionalização política, com maior presença de *outsiders* em relação às legislaturas anteriores, atenuando o padrão de profissionalização política. Tal achado evidenciaria a crise de representação política e de confiança nas instituições pela qual o Brasil tem passado desde 2013.

ISBN 978-85-7335-358-7

PRAZER E MOTIVAÇÕES DA LEITURA DO TEXTO FICCIONAL: NOVAS PROPOSTAS DE EXPLICAÇÃO

Nº: 20195505

Autor(es): Camila Matos Godinho
Orientador(es): Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Homeostase; Imersão; Prazer Na Leitura.

Por que nós gostamos de ler textos ficcionais? Como o prazer proporcionado por essa experiência pode ser explicado? Qual é a contribuição de conceitos como os de *imersão*, *empatia*, *affordance*, *homeostase*, etc., para o entendimento desse fenômeno? O desenvolvimento de campos como os da psicologia cognitiva, evolutiva e experimental parece fértil para o fornecimento de *insights* sobre a leitura do texto ficcional e sobre os seus efeitos no leitor. Nesse sentido, a teoria de fundo utilizada aqui vem de António Damásio em *A estranha ordem das coisas: As origens biológicas dos sentimentos e da cultura*, que nos faz refletir sobre a ficção como uma prática resultante da busca humana por um estado homeostático positivo: a ficção nos ajudaria a lidar com sentimentos conflituosos e, considerando sua permanência, ela teria se mostrado eficaz em seu efeito regulador. A partir disso, podemos pensar em causas próximas e causas últimas para a motivação da leitura. Em William Flesch identificamos, como causa última, a capacidade do texto ficcional de mobilizar uma tendência humana que teria evoluído na convivência em sociedade: a de monitorar comportamentos alheios e buscar ver os injustos sendo punidos e os bons, recompensados. Secundariamente, isso poderia fazer com que nós "aprendêssemos" (de maneira infraconsciente) com os acontecimentos ficcionais, o que só seria possível em razão do modo como se dá nossa relação com o texto: a partir do uso de capacidades cognitivas que não evoluíram especificamente para isso (o que demandaria muita energia) mas, sim, foram exaptadas de outras funções. Tendo isso em mente, esse trabalho se volta para alguns elementos que parecem atuar como causas próximas do nosso interesse pela ficção e do prazer que sentimos ao entrarmos em contato com ela: a linguagem ficcional que remonta aos nossos usos comuns da língua; as noções de *mind-reading* e *kinesis*, que tratam do modo como nos relacionamos com personagens ficcionais; o sentimento de empatia possibilitado por esses dois fenômenos e que parece influenciar nosso engajamento na leitura; o *realismo* como efeito mental que possibilita a imersão no mundo ficcional; e a presença de questões relacionadas à moralidade humana nas estórias ficcionais e sua influência em nosso interesse pela leitura. Todos esses fatores, aliados a outros que não caberiam nesse trabalho (como os efeitos de humor e de suspense, por exemplo), parecem se relacionar e se afetar reciprocamente em uma rede causal que explique o prazer que sentimos na leitura do texto ficcional.

MULHERES ARTISTAS A PARTIR DOS ATELIÊS DE ALFREDO ANDERSEN E GUIDO VIARO

Nº: 20195515

Autor(es): Letícia Schevisbisky De Souza
Orientador(es): Renata Senna Garraffoni
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Artes No Paraná; História Das Mulheres; Mulheres Artistas.

O trabalho é realizado a partir da minha participação no projeto de extensão "Cultura Material e Gênero: a História das Mulheres no Museu Paranaense", que permitiu entrar em contato com o acervo do museu. Nele, foi percebida a ampla presença de mulheres, seja como retratadas ou como artistas. Dentre as artistas estudadas coletivamente no projeto, Ida Hannemann de Campos chamou minha atenção devido à diversidade do seu trabalho, que abrange diversos temas e técnicas, mas principalmente pelo fato de ela ter realizado dois grandes murais em Curitiba. Ao procurar historiografia sobre mulheres artistas paranaenses, encontrei um número escasso de estudos, o que trouxe grande dificuldade para compreender quem foram essas mulheres e sua produção no contexto histórico do final do século XIX e começo do XX. Para lidar com a discrepância entre a produção dessas mulheres – encontrada no acervo do Museu Paranaense por meio da análise de fichas técnicas e do acervo digital – e o silêncio da historiografia sobre elas, busquei bibliografia sobre os ateliês de Alfredo Andersen, de Guido Viaro e sobre o movimento Paranista (ambientes nos quais essas artistas se inseriam), além de trabalhos sobre história das mulheres para tentar compreender as ausências notadas. No acervo do museu, constavam obras de artistas mulheres, além de fotografias de época que apresentavam mulheres participando e lecionando aulas de pintura. Das artistas presentes no acervo, a grande maioria não apenas produziu obras, mas também seguiu carreira no magistério como arte-educadoras – o que indica o interesse na arte como profissão. Essas mulheres tampouco foram ignoradas pelo meio expositivo do período em que produziram, como é possível observar no registro de críticas positivas a suas obras, prêmios recebidos e participação em diversas exposições. Ida Hannemann de Campos se destaca por ter dois grandes murais de temas paranistas na cidade, o que sugere seu sucesso e apreciação pela opinião pública – mesmo assim, ela é pouco mencionada na historiografia sobre arte paranaense. É possível concluir, portanto, que apesar das dificuldades impostas às mulheres do final do século XIX e começo do XX, elas produziram ativamente no meio artístico de Curitiba, e o silenciamento sobre seus protagonismos vem da constituição canônica da história da arte como masculina, que perpassa a diminuição do trabalho artístico feminino e o rebaixamento da atuação na educação artística por meio do magistério.

ISBN 978-85-7335-358-7

ADVÉRBIOS SENTENCIAIS E ADVÉRBIOS MODIFICADORES DE ADJETIVOS

Nº: 20195543

Autor(es): Debora Gandra De Souza
Orientador(es): Maria Jose Gnatta Dalcuche Foltran
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Descrição Linguística; Modificação Adverbial; Sintaxe.

A posição dos advérbios como modificadores de verbos e de sentenças está solidificada na literatura desde Jackendoff (1972). Contudo, advérbios também podem aparecer em outros contextos menos investigados. O presente trabalho visa à investigação de um desses contextos: a modificação adverbial de adjetivos. O objetivo é descrever propriedades dos chamados advérbios de domínio em modificação adjetival, comparando os efeitos de sentido desses advérbios quando modicando a sentença e quando modificando um adjetivo. Advérbios de domínio, segundo Ernst (2002) são aqueles que têm função de restringir o conjunto de eventos descritos ao subconjunto daqueles caracterizados como pertencentes a um domínio especifico. De acordo com o autor, esses advérbios representam dimensões pragmáticas sob as quais o predicado é interpretado. Rawlins (2004) apresenta o tratamento de advérbios de domínio como operadores modais que definem o valor de verdade de seus predicados em diferentes mundos possíveis de acordo com o domínio estabelecido pelo advérbio. Esse domínio viria do conteúdo lexical do advérbio, e se assemelha ao *conversation background* delimitado por Kratzer (1981). Considerando a contribuição desses autores, este trabalho investiga como se dá a interação entre os advérbios de domínios e os adjetivos no contexto de modificação. Como resultado, foi possível observar a flexibilidade na distribuição dos advérbios de domínio dentro do sintagma nominal, uma vez que eles podem aparecer tanto antepostos ao adjetivo modificado quanto pospostos a ele. Observa-se também que a modificação adjetival é proeminente mesmo quando o advérbio de domínio apresenta leituras sentenciais: em grande parte das ocorrências sentenciais, os advérbios apresentam adjetivos dentro de seu escopo de modificação. Por fim, observa-se que o caráter modal desses elementos influencia na seleção dos adjetivos que modificam.

PRESIDENCIALISMO DE COALIZÃO E FORMAÇÃO DE GABINETES MINISTERIAIS NO BRASIL: COMPARANDO OS DOIS PERÍODOS DEMOCRÁTICOS

Nº: 20195558

Autor(es): Carolina Forlani Santana
Orientador(es): Adriano Nervo Codato
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Gabinetes Ministeriais; Períodos Democráticos; Presidencialismo De Coalizão.

Nos últimos dois períodos democráticos (1946-1964 e 1988-2018), o sistema político brasileiro apresentou algumas características, como: eleição direta para presidente da República e sistema partidário fragmentado, com alto número efetivo de partidos políticos. O resultado dessa complexa engenharia institucional foram governos formados não só pelo partido do presidente eleito, mas também pela sua base aliada no Congresso Nacional. Tal fenômeno, chamado ao longo dos últimos anos de "presidencialismo de coalizão", se caracteriza sobretudo pela negociação de portfólios ministeriais entre o presidente, seu partido e os partidos aliados na Câmara e no Senado. O objetivo deste trabalho é analisar a composição partidária dos gabinetes de ministros nos dois períodos citados, identificando o padrão de nomeação ministerial, assim como as estratégias de delegação e alocação de poder lançadas pelo presidente da República em sua política de recrutamento e de formação de uma coalizão de apoio. Através dos dados coletados na Biblioteca da Presidência da República, no Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro (DHBB), em reuniões com o grupo de pesquisa e em textos para melhor compreensão do objeto a ser estudado, analisamos a proporção de cadeiras ministeriais ocupadas por ministros correligionários do presidente, assim como a heterogeneidade ideológica do primeiro escalão de seu governo. Nossa hipótese básica, obtida pelo levantamento de dados, é de que houve um contínuo aumento no número de partidos presentes nos ministérios ao longo do período estudado, acompanhada de uma crescente heterogeneidade ideológica nos gabinetes. O achado expressaria os níveis de fragmentação partidária na Câmara, o que obrigaria ao chefe de Estado a dispor de mais moedas de troca para garantir governabilidade e boas relações com o Congresso.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONTEXTUALIZAÇÃO DA COLEÇÃO ANTIGA DE OBJETOS KAINGANG DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR

Nº: 20195562

Autor(es): Carolina Amaral Moreira
Orientador(es): Laura Perez Gil
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Etnologia Indígena; Museus; Povo Indígena Kaingang.

Este projeto tem como objetivo contextualizar o conjunto de 113 objetos kaingang pertencentes ao Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR coletados durante as décadas de 50 e 60 pelos professores José Loureiro Fernandes, Aryon Dall'Igna Rodrigues e Cecília Maria Vieira Helm. Inicialmente foi realizada pesquisa dos documentos encontrados no MAE, de informações sobre o contexto da época em que os objetos foram coletados e de bibliografia sobre a etnia kaingang, assim como conversas com a Professora Cecília Helm, para entender o ambiente institucional e intelectual em que esses objetos foram coletados. Com o objetivo de entender as mudanças que sofreram a fabricação e as representações dos objetos kaingang foi feita uma comparação com a coleção mais recente do MAE, a " "ÎN Kanhgáng"", que foi reunida pelo pesquisador kaingang Josué Carvalho junto com sua comunidade na T.I Nonoai (RS), e que consta com 58 peças entregues em duas partes nos anos de 2013 e 2014. Por fim, houve conversas com estudantes kaingang a fim de reunir informações iniciais acerca da vivência passada e recente dos Kaingang do Paraná, entender mais sobre a própria etnia kaingang a partir da sua cultura material, e suas relações com as mudanças dos usos dos seus objetos; a principal questão que surgiu foi da presença da tradicionalidade kaingang em correlação às mudanças de seus costumes, algo que também ficou visível ao se analisar as diferentes características dos objetos tanto da coleção antiga como da mais recente. O sentido aqui é a importância da pesquisa acerca dos povos que originaram os objetos presentes nos museus, e nesse caso em específico, dos Kaingang, sendo um dos papeis dos museus etnográficos justamente os projetos de ensino acerca dos povos indígenas, o que engloba não só a historicidade dos mesmos, mas também a sua contemporaneidade, a vivência desses povos em sociedade, sua visão de mundo, e suas mudanças constantes ao longo do tempo.

FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS E A ESCRITA FORMAL DOS SURDOS

Nº: 20195565

Autor(es): Fausto Henrique Pacheco
Orientador(es): Kelly Priscilla Loddo Cezar
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Libras; Sinalario; Tecnologia.

As novas tecnologias auxiliam os surdos na educação e informatização no processo ensino-aprendizagem, em especial, no ensino superior. Pensando no novo cenário educacional mediado pelas tecnologias, objetivamos investigar o registro de sinais sobre a área de educação a distância e as novas tecnológicas (ferramentas tecnológicas) para transmissão desses saberes em Libras. Para atender ao objetivo da presente investigação optamos pelo delineamento metodológico netnográfico. Os resultados desta etapa, evidenciaram que falta de registro de sinais. A partir desses dados, selecionamos o "O Dicionário Crítico de Educação e Tecnologias e Educação a Distância" para estudo e possível criação de um sinálário na área. A seleção desse material se deu por ser uma produção coletiva e especializada que se refere a um resultado da articulação de múltiplos núcleos de pesquisa (brasileiros e estrangeiros) envolvidos com o campo de estudos e pesquisas sobre "Educação a Distância" e "Educação e Tecnologias". A obra é destinada a pesquisadores, educadores, estudantes de graduação e pós-graduação, gestores, representantes do poder público e curiosos que se interessem pelas principais nuances da relação entre a Educação e as Tecnologias, de modo geral. Dessa forma, acreditamos que o sinálário, mesmo que parcial, possa se tornar uma ferramenta disponível para o ensino formal dos acadêmicos surdos. O dicionário é constituído de 375 palavras-conceito, até o presente momento foram criados e revisados cem (100) verbetes da obra. Para criação dos sinais estão sendo realizados encontros semanais de quatro horas. Os diálogos, os debates e os estudos dos conceitos são realizados com os participantes do projeto "Gêneros textuais e o ensino para surdos". Estudamos minuciosamente os conceitos, registramos a criação provisória e após o aceite de todos os membros surdos/ouvintes registramos formalmente. Os resultados do registro provisório em libras serão disponibilizados em vídeo (link do youtube). Palavras-chave: Tecnologias; Libras; sinalário.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

OLHE PARA OS DOIS LADOS: UM ESTUDO OBSERVACIONAL SOBRE O COMPORTAMENTO DE CRIANÇAS AO ATRAVESSAR A RUA

Nº: 20195569

Autor(es): Mylena Keiko Kishi
Orientador(es): Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Crianças; Pedestre; Travessia.

O índice de mortes no trânsito brasileiro, descrito no último relatório da Organização Mundial de Saúde, mostra que o país tem um dos maiores índices da América do Sul. De acordo com esse, a estimativa de mortes no Brasil, em 2016, foi de 41007 mortes. Do número de mortes relatados pela Organização Mundial da Saúde, em 2015, 18% referem-se a mortes de pessoas na condição de pedestre. Outro dado relevante é que o trânsito, atualmente, no Brasil, é a maior causa de morte por fatores externos de crianças e adolescentes. Devido ao fato de que a maior parte das mortes de pedestres ocorre durante a travessia, é necessário destacar que uma boa travessia exige certas capacidades que em crianças encontram-se em desenvolvimento. Esse desenvolvimento está relacionado tanto a aspectos físicos, como as capacidades cognitivas. Esta pesquisa tem como objetivo identificar os comportamentos das crianças durante a realização das travessias. Dessa forma será possível ter conhecimento dos principais aspectos do comportamento que podem trazer risco à segurança. Serão selecionadas escolas de Ensino Básico, onde serão observados os comportamentos de travessia de estudantes, em especial comportamentos de risco como: não olhar para os dois lados da rua na identificação de possibilidades de travessia; atravessar a rua correndo ou saltitando; atravessar a rua em diagonal. Para isso uma ficha de coleta de dados foi elaborada com base nos principais comportamentos de risco identificados na revisão de literatura. Essa ficha será preenchida com dados como sexo do aluno, identificação se esse está acompanhado por amigos durante a travessia e, principalmente, a caracterização do comportamento de atravessar a rua. A segunda parte da ficha é composta por questões com relação ao ambiente no entorno da escola, como presença ou não de placas, elementos redutores de velocidade e guardas de trânsito, visto que esses têm influência no comportamento. Com relação aos resultados e às considerações finais, a pesquisa ainda está em desenvolvimento, porém será finalizada até o fim do edital.

JOGO DE REGRAS E O ENSINO PARA SURDOS

Nº: 20195575

Autor(es): Sirlene De Carvalho Matos Pereira
Orientador(es): Kelly Priscilla Loddo Cezar
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Escrita; Jogo De Regras; Libras.

As reclamações por parte de alunos e professores sobre o ensino de ortografia não são novas e tampouco decorrentes da implantação do Novo Acordo Ortográfico. A disciplina de língua portuguesa é a mais valorizada pelos pais e professores e é uma das mais temidas pelos alunos, para muitos. A aprendizagem formal dessa disciplina é similar à aprendizagem de uma língua estrangeira usada apenas no ambiente escolar ou em situações muito especiais com as quais eles não se identificam, junto a isso, o baixo desempenho que os alunos surdos apresentam na modalidade escrita da língua portuguesa. Para os educadores, a língua portuguesa escrita torna-se complexa devido à estrutura de a língua de sinais ser diferente da língua portuguesa. Essa afirmação foi encontrada em depoimentos e entrevistas com professores, alunos e investigadores tanto da Língua Brasileira de Sinais (CEZAR, 2012, 2013, 2014). O presente projeto apresentar a expansão de um projeto maior intitulado "português formal para surdos". O objetivo deste trabalho é expandir a pesquisa no intuito de analisar e aperfeiçoar as modificações realizadas no jogo de regras "Passei pela nova ortografia" utilizando o enfoque de gênero instrucional. A fim de atender ao objetivo proposto, a pesquisa foi organizada em três grandes momentos: 1) Investigação de cunho bibliográfico acerca dos gêneros textuais, em especial, do Instrucional; 2) Analisar os resultados de pesquisas anteriores, envolvendo esses conceitos e a aplicação para surdos e 3) Descrever e aperfeiçoar o jogo de regras para aplicações bilíngues para surdos. Os resultados da análise revelou que as palavras que compõem o jogo não possuem sinais em libras; a sinalização do manual do jogo, embora siga o padrão do gênero instrucional apresentava-se muito formal para o público alvo e as filmagens das orientações do jogo poderiam ser mais identificadas e resumidas. A partir dessas considerações, aperfeiçoamos o jogo nestas áreas e criamos 130 sinais para as cartas faltantes. Dessa forma, a criação da sequência didática realizada por Inácio e Cezar (2018) podem ter mais êxito na área investigada e os dados positivos podem ser aplicados para outras áreas de investigação, como por exemplo para digitalização ou criação de um software se transformando em mais uma ferramenta disponível para o ensino formal da língua portuguesa seguindo a proposta bilíngue para surdos minimizando a barreira linguística existente nesta área (ortografia).

ISBN 978-85-7335-358-7

HQ COMO ENSINO INTERDISCIPLINAR PARA SURDOS

Nº: 20195580

Autor(es): Addyson Celestino Da Silva Campos
Orientador(es): Kelly Priscilla Loddo Cezar
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educacao Fisica; Hq; Libras.

Este trabalho tem como foco apresentar a criação de uma sequência didática visual com a criação conjunta de um história em quadrinhos sobre a modalidade de orientação das olimpíadas surda, a fim de minimizar a barreira linguística para os surdos. Para atender ao objetivo proposto, a pesquisa foi organizada em dois grandes momentos: 1) Investigação de cunho bibliográfico acerca do gênero textual HQs; 2) Criação da HQ e elaboração da sequência didática. A proposta de investigação visa contribuir com a elaboração de materiais para contribuir com a formação de professores. Os resultados mostram que o tema escolhido não está inserida no currículo escolar e a modalidade "Orientação" é presente nas olimpíadas surdas não há trabalhos na área sobre a temática. A HQ criada pode ser utilizada em diferentes disciplina – interdisciplinarmente – para trabalhar diferentes conteúdos, em especial, os artefatos culturais. A sequencia didática bilíngue tem como intuito se transformar em um recurso disponível se destacando pela quebra da barreira linguística/comunicação na criação de sinalário específico. Além disso, a disciplina escolar de educação física pode ser um meio de inserção desse tema no contexto escolar. Com a educação física os alunos que participam têm a oportunidade de criar, recriar, pular, imaginar, diverti, correr, desenhar, pintar e de uma forma trabalhar a ludicidade da criança. Diante disso temos a definição da educação física como uma aula. As aulas aplicadas, tem experiências únicas para cada criança, possibilitando que a criança experimente o erro e o acerto, independente da modalidade apresentada. Seguindo essa linha de pensamento e somada as novas pesquisas do bilinguismo para surdos no contexto educacional, torna-se importante ter as características das línguas de sinais bem marcadas para ensinar e transmitir o conhecimento. Diante de uma bagagem grande de conhecimento referente aos surdos pude pesquisar sobre diferentes assuntos que me mostrou uma visão sobre seus conhecimentos, cultura, a existência de uma barreira linguística, a própria língua e a escrita.Um dos objetivos deste trabalho é abrir um leque de conhecimento sobre a cultura surda e proporcionar conhecimento que deixamos de lado no dia a dia. Dessa forma, a proposta deste trabalho é mostrar a cultura dos esportes surdos para a comunidade ouvinte, que de certa forma não tem conhecimento sobre a olimpíadas dos surdos.Esportes que poderiam ser trabalhado nas escolas e até de sua divulgação mais ampla nas mídias sociais da atualidade.
Palavras-chave: Hq; libras; educação física..

GÊNEROS TEXTUAIS ACADÊMICOS E SEUS ASPECTOS VISUAIS

Nº: 20195589

Autor(es): Thayse Goulart Strazzi
Orientador(es): Kelly Priscilla Loddo Cezar
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Escrita; Gênero; Libras.

A presente pesquisa bibliográfica tem por objetivo geral apresentar a criação de uma sequência didática bilíngue (SDB) para acadêmicos surdos com os gêneros textuais Resumo e Resenha. A escolha pelos gêneros escolhidos se deve pela minha experiência como aprendiz surda e por ser esses gêneros mais utilizados no ensino superior. A partir dos levantamento bibliográfico propomos uma SDB visual para o ensino da escrita formal para surdos. Os resultados nos levam as organizar as seguintes etapas: 1) trabalho com sinalários e glossários técnicos de elaboração de trabalhos acadêmicos, 2) compreensão do sentido da escrita relacionando com as escritas de sinais (história da escrita), 3) trabalho com a estrutura composicional dos gêneros escolhidos, 4) visualidade e marcas da estrutura linguística dos gêneros, 5) análise linguística e 6) processo de reescrita. A presente criação de SDB pode se transformar em um recurso didático disponível para auxiliar a escrita formal dos surdos em ambiente de escrita formal "técnica" da língua portuguesa. Além disso, também irá contribuir em área de pesquisa relacionadas, onde atualmente há escassez. Várias pesquisas não criam uma sequência didática para o ensino de português para surdos. A pesquisa conta com uma breve história da educação dos surdos, métodos de ensino existentes, fundamentação legal para o ensino de Português escrito como segunda língua dos sujeitos surdos. A sequencia didática proposta na pesquisa adota um modelo visual, a ponto de valorizar a modalidade visual-espacial dos surdos. O impacto nos estudantes ao ingressar o meio acadêmico e se deparar com o uso de Resumo e Resenha como gêneros textuais comumente usados vêm crescendo. Nossa pesquisa, especificamente, abrange alunos surdos, do curso de Letras Libras da Universidade Federal do Paraná.

ISBN 978-85-7335-358-7

APLICAÇÃO DA PSICOLOGIA HUMANISTA NUMA COMUNIDADE TERAPÊUTICA PARA USUÁRIOS ABUSIVOS DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS (CT)

Nº: 20195595
Autor(es): Mariana Augusta Wendler
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Carl Rogers; Comunidade Terapêutica; Psicologia Humanista.

O presente projeto de pesquisa visa descrever como trabalhadores de uma Comunidade Terapêutica para usuários abusivos de substância psicoativas (CT) aplicam os conceitos da Psicologia Humanista (tais como: compreensão empática, aceitação positiva incondicional, congruência e tendência atualizante) em suas atividades e como as pessoas atendidas na instituição percebem as aplicações dos princípios dessa corrente filosófica durante o tratamento. Este projeto faz parte de um projeto integrado sobre as práticas profissionais em CTs, de caráter qualitativo e exploratório, com uso de entrevistas individuais semiestruturadas. As entrevistas vêm sendo realizadas com funcionários da CT (profissionais da saúde, de apoio e monitores) e mulheres atendidas pela instituição. O conjunto de dados decorrentes das entrevistas está sendo categorizado por meio de procedimentos de análise de conteúdo. Até o momento, três pessoas foram entrevistadas (o psicólogo da instituição e duas mulheres acolhidas). A análise das entrevistas foi feita a partir de uma entrevista com o profissional e outra com uma acolhida e foi dividida nos quatro temas focais do tratamento por Carl Rogers: compreensão empática, aceitação positiva incondicional, congruência e tendência atualizante. A análise sugere que a acolhida dispõe de maneiras de compartilhar seus pensamentos e sentimentos com os profissionais e se sente compreendida e escutada empaticamente pela equipe. A acolhida relata ser tratada com carinho e integrada à "família", mesmo se mostrar um lado "egoísta e mentiroso". O sentimento de pertencimento revelou ser importante na recuperação de sua esperança no sucesso de seu tratamento. Já o profissional entrevistado relatou ter uma atitude de acolhimento diante das falas das pessoas em tratamento, deixando que elas tragam para a terapia o assunto a ser exposto, o que é uma forma de consideração integral pelo que o atendido é e traz para a terapia. O psicólogo relata ser transparente em relação aos seus pensamentos, que são passados ao cliente sob forma de feedbacks, e também em relação às suas emoções, o que é considerado como uma atitude de congruência. Ele acredita que cabe ao psicólogo confiar na autonomia que a pessoa tem de tomar as suas próprias decisões e não guiá-lo a uma direção que o psicólogo julgue ser a melhor, confiando portanto na tendência atualizante do indivíduo. Conclui-se que as percepções do profissional e das pessoas atendidas são similares com relação aos fatores que promovem o vínculo dessas últimas com a instituição, conforme preconizado pela Psicologia Humanista.

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS FINAIS: DESCRIÇÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA

Nº: 20195596

Autor(es): Jacqueline Cherobin Martins
Orientador(es): Patricia De Araujo Rodrigues
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Adjunção; Orações Subordinadas Finais; Subordinação Adverbial.

Esse trabalho objetiva a análise sintática e semântica das orações adverbiais finais, tendo como base a teoria gerativista, e busca desenvolver um estudo mais específico desse tipo de oração, considerando que nas gramáticas tradicionais não há um aprofundamento da descrição das orações adverbais em geral. A descrição das orações finais realizada neste trabalho baseou-se em textos teóricos sobre sintaxe gerativa, subordinação adverbial e adjunção. A variação de sentido das orações a partir das diferentes estruturas sintáticas é pouco discutida nas gramáticas tradicionais, como é o caso da "Nova Gramática do Português Contemporâneo", de Celso Cunha e Lindley Cintra, a qual aborda apenas as diferenças semânticas superficiais entre os diferentes tipos de orações subordinadas adverbiais. Já estudos linguísticos recentes apresentam uma distinção sintática entre as orações subordinadas adverbiais de forma mais aprofundada do que as gramáticas tradicionais, como é o caso de Lobo(2013), que propõe uma classificação das orações subordinadas adverbiais em integradas e periféricas, apresentando testes sintáticos para diferenciá-las. As orações integradas se definem pela ligação mais forte que elas mantêm com a oração principal, enquanto as orações periféricas possuem um grau de integração mais fraco com o oração principal. No caso das orações adverbiais finais, que apresentam um significado geral de finalidade, verificou-se os dois tipos de oração: (i)orações integradas, ou orações finais de evento, como em "Abrimos uma janela para circular o ar", em que a oração principal adverbial final modifica o evento da oração principal, apresentando um forte grau de coesão com essa oração; e (ii)orações periféricas, as orações finais de enunciação,como em "Para ser sincero, não gosto de chocolate", em que a oração adverbial final está ligada ao ato de fala que não ao evento da oração principal, apresentando um grau mais fraco de ligação com essa oração. Além disso, este trabalho analisa dados que não foram discutidos ou foram pouco pesquisados, como as orações introduzidas por "para" que apresentam sentido de finalidade, mas não são orações adverbiais, e sim orações adjetivas, como é o caso da oração que modifica o nome "faca" em "Faca para cortar pão", nesse caso, "para" funciona como um pronome relativo. A pesquisa ainda está em andamento e o trabalho final pretende descrever outros tipos de oração introduzida por "para" visando contrastá-las com as orações finais.

ISBN 978-85-7335-358-7

OLHE PARA OS DOIS LADOS: UM ESTUDO SOBRE COMO OS PAIS ENSINAM OS FILHOS A ATRAVESSAR A RUA

Nº: 20195605

Autor(es): Gabriel Figur Berger
Orientador(es): Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Pedestre; Percepção De Pais E Cuidadores; Trânsito.

Acidentes de trânsito geram milhares de mortes no Brasil, e na faixa etária até 14 anos, se constituem como a maior causa de mortes por fatores externos. Esses dados preocupantes se devem a diversos fatores, como o processo de amadurecimento de uma criança, sua constituição corporal, e as atitudes dos pais visando a segurança de seus filhos. Dado o papel dos pais no desenvolvimento das crianças, é importante entender como os pais transmitem conhecimentos e ensinamentos sobre comportamento de pedestre para seus filhos. Este estudo tem como objetivo esclarecer os modos como pais ensinam seus filhos a atravessar a rua. Para isso, serão entrevistados pais de crianças de 4-11 anos, de forma presencial. A entrevista será guiada por um questionário impresso. O questionário contém questões fechadas e questões abertas. O pesquisador abordará os participantes em ambientes públicos como ruas, praças e terminais de ônibus. Serão pesquisadas questões como frequência com que os pais e filhos andam na rua, como os pais entendem que uma criança esta apta para atravessar a rua sozinha, e quais instruções eles dariam para uma criança sobre como atravessar uma rua em segurança. Projetos piloto revelaram recorrências de grupos de respostas, o que foi utilizado na modificação do instrumento. Posteriormente à coleta dos dados, serão realizadas análises descritivas e de conteúdo, e com os resultados prontos, uma discussão será construída. Este trabalho trará informações valiosas para que se possa analisar como os pais têm compreendido o processo de ensinar seus filhos a como atravessar a rua. Também trará informações sobre se os pais entendem todos os riscos envolvidos no cotidiano de um pedestre, seu papel nesse processo assim como a sua execução. Finalmente, o estudo dará indicativos sobre a percepção dos pais de quando os filhos estão prontos para atravessar uma rua sozinhos. No momento, o instrumento está sendo finalizado para a iniciação da coleta dos dados, os resultados estarão disponíveis ao final do edital.

GÊNEROS DIGITAIS COMO RECURSO PARA O ENSINO DE SURDOS

Nº: 20195607

Autor(es): Adriano De Souza Pereira
Orientador(es): Kelly Priscilla Loddo Cezar
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Escrita; Libras; Tecnologias Digitais.

O presente estudo teve objetivo verificar a percepção dos alunos surdos sobre a influência da plataforma Moodle na modalidade escrita da língua portuguesa. Para tanto, a pesquisa foi realizada em três grandes momentos: 1) levantamento bibliográfico acerca do tema em sites especializados; 2) Análise da sala de aula virtual da disciplina Tecnologias e educação a distância (modalidade híbrida) e 3) entrevistas semiestruturadas com os alunos surdos que frequentaram esta disciplina. Os resultados bibliográficos evidenciaram que as pesquisas na área ainda são incipientes sobre o tema investigado. No que tange aos dados da análise da sala virtual, identificamos como aspectos bilíngues: a) ambiente visual; b) materiais bilíngues; c) interações nos fóruns (escrita); d) links do youtube sinalizado; e) ausência do ícone Acessibilidade; f) ausência de glossários e sinalários; ausência de identidade visual do curso. As descrições e análises das entrevistas individuais dos alunos ainda estão em andamento e os dados preliminares confirmam a hipótese de que os ambientes virtuais configuram-se em um excelente recurso tecnológico de mediação na modalidade escrita da língua portuguesa, em especial, os fóruns de aprendizagem. A partir das análises da sala virtual somadas aos dados das respostas das entrevistas proporemos sugestões – criação de sequência didática bilíngue – utilizando outros recursos disponíveis na plataforma Moodle, como por exemplo: Glossário, ícone de Acessibilidade, uso de gêneros digitais mediados por gêneros mais visuais: charge, história em quadrinhos, animação, entre outros. A proposta visa contribuir com a elaboração de materiais para o professor obter uma alternativa de sequência didática capaz de auxiliar na aprendizagem dos surdos e na formação de professores. A escolha de o uso dos gêneros textuais-digitais no ensino se deve por envolver os aspectos culturais, linguísticos e históricos que permeiam o estudo de línguas, em especial, de uma língua visual-espacial.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONDIÇÕES DE TRABALHO ENTRE OS PROFISSIONAIS EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO: UMA ANÁLISE DO PERÍODO PRÉ E PÓS REFORMA TRABALHISTA

Nº: 20195608

Autor(es): Tiago Cardoso Rocha
Orientador(es): Maria Aparecida Da Cruz Bridi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Condições De Trabalho; Reforma Trabalhista; Tecnologia Da Informação.

A partir da segunda metade do século XX, vemos um processo de expansão e popularização da informática e da computação, proporcionada pela "Revolução Informacional". Com isso, também vemos surgir uma nova área de conhecimentos, a Tecnologia da Informação (TI), e os grupos profissionais a ela relacionados, os profissionais em Tecnologia da Informação. Com a sua formação se consolidando no Brasil nos anos finais da década de 1980, vemos que é uma categoria jovem formada em sua maioria por jovens profissionais e que compreende trabalhadores com atividades e funções heterogêneas e internamente pulverizadas. Essas duas características ajudam a compreender porque, para muitos, a palavra que definiria esses profissionais seria: flexibilidade. Seriam marcados por uma adaptabilidade "quase natural" que se associa com o dinamismo das novas tecnologias na área de programação e computação. E estariam sempre prontos a se reconfigurarem conforme as necessidades da tecnologia e do mercado. A ideia da tecnologia da informação e de seus profissionais como sendo flexíveis é corroborada por alguns cientistas sociais e muito difundida entre os trabalhadores e empresários do setor, que a consideram uma marca central de sua identidade. Isto ganha ainda mais relevância quando observamos o debate acerca da Reforma Trabalhista de 2017 no Brasil. Um dos principais eixos da reforma é o incremento da flexibilidade nas relações de contratação e trabalho, o que geraria uma maior autonomia, liberdade e eficiência. Com isso em vista, nos debruçamos sobre os sindicatos da área de TI; com o objetivo de entender como acontece o processo de negociação das condições de trabalho neste setor e como estas foram afetadas pela Reforma Trabalhista. Na etapa anterior dessa pesquisa, que compõe do projeto Trabalhadores em tecnologias de informação, sindicalismo e ação coletiva: o que há de novo no horizonte? (Bridi, 2016), apoiado pelo CNPQ, criamos um banco de dados que elenca uma análise quali-quantitativa das negociações coletivas firmadas pelos sindicatos do setor entre 2014 e 2017. Estes dados são comparados com aqueles oriundos da análise das negociações coletivas travadas após a reforma e referentes as condições de trabalho da categoria. Para desenvolver este estudo, analisamos o processo de negociação através das declarações e notícias emitidas pelos atores envolvidos, bem como entrevistas com representantes sindicais e dirigentes das federações para compreender a dinâmica interna dos sindicatos. Como resultado, vemos mudanças da estratégia adotada, a validade e ao conteúdo das negociações.

O DISCURSO SOBRE O TRATAMENTO DE MULHERES USUÁRIAS ABUSIVAS DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS NUMA COMUNIDADE TERAPÊUTICA

Nº: 20195618

Autor(es): Gabriela Carvalho Teixeira
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Comunidades Terapêuticas; Mulheres; Uso Abusivo De Substâncias.

O uso abusivo de substâncias psicoativas (SPAs) vem sendo apontado como um fenômeno preocupante, uma vez que é crescente, e tem despertado novos desafios sociais, bem como novas demandas para as políticas públicas de saúde no país. No que diz respeito à experiência feminina do uso, entende-se que há certas especificidades que tornam o fenômeno diverso daquele decorrente do uso que os homens fazem.Tais diferenças se referem a fatores políticos e sociais, o estigma que perpassa a dependência feminina, seu processo de tratamento e possíveis necessidades específicas.Uma vez que as interpretações sociais atribuídas a usuários abusivos de SPAs perpassam construções socioculturais dos grupos aos quais estas pessoas estão inseridas, há também a sobreposição das construções de gênero nesse processo. No entanto,trata-se de um campo pouco pesquisado. O presente estudo faz parte de um projeto integrado, sobre práticas de tratamento em Comunidades Terapêuticas (CTs) para usuários abusivos de substâncias psicoativas. Mais especificamente, a presente pesquisa consiste num estudo com abordagem qualitativa e exploratória, cujo objetivo é descrever as percepções de pessoas envolvidas no tratamento ofertado a mulheres em uma CT. Também se pretendeu investigar como a equipe da CT percebe diferenças entre a intervenção com homens e mulheres em tratamento, e como tais diferenças estão presentes no cotidiano da instituição. Para tanto, realizou-se entrevistas semiestruturadas com a equipe da instituição, voluntários, psicólogos e coordenadora. Os dados foram categorizados por meio de Análise de conteúdo, visando descrever um perfil do discurso dos membros da equipe da CT sobre o tema da pesquisa. Encontrou-se 5 categorias que elucidam o entrelace entre questões de gênero e suas implicações no tratamento ofertado. Essas unidades são: Conceito de ser mulher; O trabalho na CT; O tratamento na CT; A responsabilização individual das mulheres internadas e O uso desubstâncias. Ao final, busca-se discutir o quanto as questões de gênero modulam o modelo de tratamento proposto na comunidade terapêutica e se há necessidades e situações específicas a serem consideradas nos serviços de atenção à saúde deste grupo social.

ISBN 978-85-7335-358-7

O TAP EM POSIÇÃO FINAL DE SÍLABA

Nº: 20195623

Autor(es): Matheus Henrique Germano
Orientador(es): Adelaide Hercilia Pescatori Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Final De Sílaba; Fonética Acústica; Tap.

Estudos fonético-acústicos descrevem a produção de um segmento muito breve após o *tap* em final de sílaba final, e.g. [ka.ˈlor], e antes desse rótico em grupos consonantais, e.g. [ˈfru.tɐ] (CLEMENTE, 2005, NISHIDA, 2005). Em final de sílaba final, esse segmento, que chamamos de elemento vocálico, é muito similar com uma vogal neutra, enquanto em grupos consonantais, suas características acústicas acompanham a vogal seguinte ao *tap* (CLEMENTE, 2005, NISHIDA, 2005). São poucos os estudos voltados à investigação desse fenômeno e aqueles de que temos notícia não apresentam dados referentes à produção do *tap* em final de sílaba medial, como em [ˈnɔr.t͡ʃɪ]. Diante disso, nosso objetivo geral para esta pesquisa em desenvolvimento é investigar as características acústicas do elemento vocálico que acompanha o *tap* em final de sílaba, no meio de palavra, e em final de sílaba e palavra. Nesse sentido, nossos objetivos espefícicos são averiguar se o elemento vocálico é realizado em ambos os contextos, e se a posição na palavra influencia a produção do rótico e do elemento vocálico. Para alcançar esses objetivos, primeiramente, conduzimos uma inspeção inicial da produção do *tap* em final de sílaba, baseada na leitura de uma narrativa curta, para encontrar falantes que produzem esse som na posição estudada. Durante esse processo, pudemos perceber uma grande variedade na produção dos róticos e um alto grau de retroflexão em final de sílaba na fala dos informantes de Timbó (SC), cidade que selecionamos para coletar os dados. Entretanto, os falantes também produziram o *tap* numerosamente, o que nos fez manter a escolha da cidade. Assim, desenvolvemos um novo experimento, baseado na leitura de palavras-chave inseridas em uma sentença-veículo. Com isso, obtivemos novos dados que ainda precisam ser analisados acusticamente.

REPRESENTAÇÃO, PARTICIPAÇÃO POLÍTICA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: ATORES E INSTITUIÇÕES PARLAMENTARES E GOVERNAMENTAIS NO BRASIL E DO PARANÁ DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2018-2020)

Nº: 20195636

Autor(es): Rafael Linhares E Padilha
Orientador(es): Sergio Soares Braga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Elites Políticas; Representação Política Digital; Tecnologias Digitais.

O objetivo da pesquisa é efetuar uma análise comparada do uso da internet dos atores parlamentares paranaenses e brasileiros com o de outras localidades geográficas, articulando este estudo com a caracterização do perfil socioeconômico e político e tais atores. Nossas hipóteses básicas são as seguintes: (i) atores com mais recursos políticos utilizam de maneira mais intensa e eficaz as redes digitais; (ii) atores pertencentes e partidos de centro-esquerda utilizam de maneira mais intensa as redes digitais. Para comprovar estas hipóteses utilizamos o método da análise quantitativa e qualitativa da atuação de membros das elites parlamentares em diferentes localidades geográficas. No estágio atual da pesquisa compararemos o Paraná com outros estados brasileiros tais como Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro. Para a realização da pesquisa, coletamos inicialmente dados em uma planilha de Excel sobre parlamentos e elites parlamentares das regiões geográficas mencionadas e assim temos um panorama do uso dessas tecnologias pelos atores. Comparamos também o Brasil a experiências avançadas de uso das tecnologias digitais como, por exemplo, a Espanha e assim observamos se e em qual nível essas experiências são replicadas pelos atores e instituições políticas nacionais. Os dados coletados foram rodados em softwares estatísticos, principalmente no SPSS, primeiramente tirando as frequências simples para depois pensar em hipóteses para então ser feita uma análise comparada entre os parlamentos e parlamentares brasileiros e os de outros países. Os resultados parciais obtidos refutam as hipóteses inicialmente formuladas, na medida que não são os parlamentares com mais votos e/ou pertencentes a maiores bancadas, nem pertencentes a partidos de esquerda que possuem maior presença nas redes digitais.

ISBN 978-85-7335-358-7

BOUDICA: DE RAINHA GUERREIRA A SÍMBOLO IDENTITÁRIO SUFRAGISTA

Nº: 20195639

Autor(es): Cassiana Sare Maciel
Orientador(es): Renata Senna Garraffoni
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Boudica; Liderança Feminina; Recepção.

Cerca de 60-61 d.C., na ilha que hoje conhecemos por Inglaterra, tomou forma uma revolta de nativos contra o domínio do Império Romano. Promovendo a destruição de três grandes cidades bretãs, a revolta foi documentada por Tácito (*Agrícola* e *Anais)* e Cássio Dio (*História de Roma),* que destacaram um elemento estranho a suas compreensões: a liderança feminina. Pensando o estranhamento dos autores, portanto, buscou-se analisar a documentação disponível a seu respeito e a tradição historiográfica produzida sobre ela. Para além de entender a figura histórica de Boudica, tarefa difícil em virtude dos limites da documentação, estabeleceu-se como objetivo compreender as problemáticas sócio-culturais da narrativa feita por Tácito e Cássio Dio bem como o lugar de Boudica em comparação com outras mulheres em suas obras, para enfim analisar as apropriações posteriores da figura da guerreira. Usando da epistemologia feminista para repensar os lugares da mulher, os estudos foram dirigidos para as fontes clássicas no sentido de investigar o ressurgimento da figura histórica de Boudica na tradição britânica, ressignificando a liderança feminina dos exércitos. Assim, buscou-se entender também a longa tradição formada sobre ela a partir de pequenos trechos documentais. Para isso, foi fundamental a recorrência às fontes primárias em latim, no caso de Tácito, além do apoio na historiografia que analisa os escritores romanos para entender os mecanismos e intenções que regeram suas obras. A pesquisa teve como resultado uma compreensão ampla das fontes e análises historiográficas possíveis, bem como o delineamento de caminhos para a recepção nas sufragistas. O uso retórico da figura de Boudica, que se tornou símbolo nacional, aproveita-se da alteridade absoluta que ela representava em relação aos seus narradores, para recorrer a um exemplo de transgressão e impactar o imaginário britânico. As mulheres na politica, tema que incita a retomada do símbolo nacional representado por Boudica, é mais um exemplo de uso retórico da tradição clássica, possivelmente fruto de uma ruptura na estrutura política. Assim, com a agência feminina no horizonte de pesquisa, valeu-se de epistemologias tradicionais e feministas para entender tanto Boudica e o contexto romano que apesar de estranhá-la a incluiu na historiografia, como o impacto de seu uso como argumento na reivindicação do voto feminino no século XX.

MENTE E LINGUAGEM: CONDIÇÕES DA APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONCEITOS PARA A TEORIA DO ROMANCE

Nº: 20195699

Autor(es): Eduardo Da Silva Forgiarini
Orientador(es): Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Consciência; Leitura Da Narrativa; Teoria Da Literatura.

Nos estudos literários, é comum atribuir efeitos conscientes à leitura do texto ficcional sem haver propriamente uma forte discussão, e consequente teorização, do que seja "consciência". Como exemplo, temos Roland Barthes detendo-se sobre o prazer na leitura e o efeito de real, e mobilizando todo um instrumental teórico que diz respeito à recepção do texto pelo leitor; ou Viktor Schklovski, ao falar de estranhamento, pressupondo a mente do leitor. E este é justamente o objetivo desta pesquisa: buscar, em discussões da filosofia da mente, psicologia cognitiva e a neurociência, uma definição atual do que seja "consciência". Para isso, recorre-se a autores como António Damásio (2011) e Daniel Kahneman (2011), que se voltam, nas obras lidas, à formação e ao funcionamento da cognição humana, e a artigos publicados na revista online "*Aeon - a world of ideas*", que é espaço de debates recentes nas mais vastas áreas (como a filosofia, psicologia, biologia etc.) Para além disso, propõe-se uma busca por uma definição do que seja "informação", indispensável à conversa sobre cognição, uma vez que estaria relacionada, no tocante aos nossos propósitos específicos aqui, com a forma como o leitor constrói sentidos no texto (e.g. a partir da sua materialidade, e dos efeitos que ele desperta na mente desse leitor). Alicia Juarrero (2002), munida de uma teoria da informação vinda de campos como a informática, fornece-nos essa definição. Esta, contudo, acaba não sendo satisfatória, ao menos em termos de leitor e texto literário. Pretende-se, então, uma adaptação do modelo da Teoria da Relevância (Wilson & Sperber, 2012), vindo da pragmática, para tanto. Desse modo, o que se espera, com este trabalho, é uma contribuição, por meio da apropriação desses conceitos, para o entendimento do funcionamento da leitura da narrativa - o que envolve pensar o nível de consciência ou inconsciência que temos dos conteúdos que estamos lendo -, e do quão capaz é a literatura de produzir "conscientização", ou seja, qual o seu alcance sobre nossas predisposições judicativas e heurísticas em relação com o mundo. Almeja-se, por fim, uma análise do livro de Terrence Cave (2016), "*Thinking with literature: towards a cognitive criticism*", que propõe uma abordagem cognitiva da narrativa, no fito de entender de que modo autores como ele fazem uso do termo "consciência".

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

MEMÓRIA-NARRATIVA COMO A ARTE DE NÃO ESQUECER: A LITERATURA TESTEMUNHAL SOBRE AS DITADURAS LATINO-AMERICANAS

Nº: 20195701

Autor(es): Fernanda Aparecida Almeida Lages
Orientador(es): Marcos Goncalves
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Ditadura Militar Argentina; Literatura De Testemunho; Memória-Narrativa.

Este trabalho tem como abordagem o uso da literatura de testemunho para a compreensão e análise do terrorismo de Estado perpetrado pela Argentina sob o Processo de Reorganização Nacional ao longo da última ditadura militar (1976-1983), cujo período é caracterizado pelo alto grau de especialização da violência. Buscou-se estabelecer as definições de testemunho e o seu histórico, tanto na sua dimensão no contexto da *Shoah* quanto no do *testimonio* latinoamericano, sendo este último o nosso objeto de análise. Utilizamos como estudo de caso o testemunho literário de Claudio Tamburrini, *Pase Libre. Crónica de una fuga* (2006), no qual o autor conta sua experiência de 120 dias como ex-desaparecido do centro clandestino de detenção *Mansión Seré*. Para dar substancialidade à pesquisa, fizemos uso do testemunho jurídico de Tamburrini dado ao *Juicio a las Juntas* em 1985, e que compõe o relatório *Nunca Más*, bem como os "*Documentos Básicos y Bases Políticas de las Fuerzas Armadas para el Proceso de Reorganización Nacional*" (1980) e o "*Documento Final de la Junta Militar sobre la guerra contra la subversión y el terrorismo*" (abril/1983), ambos disponíveis na plataforma *Ruinas Digitales*. A partir desse robusto *corpus* documental, procuramos pensar, além do conceito de testemunho, o de memória, mais especificamente o de memória-narrativa no que tange à luta contra o esquecimento e o apagamento de um passado traumático, ao mesmo tempo individual e coletivo. De tal forma, operacionalizamos a pesquisa com o uso de quadros sinópticos nos quais procuramos aproximações e afastamentos nos textos a partir de uma metodologia *interativa*, visando destacar uma mudança de significado através do uso das fontes empregadas, e *compreensiva* por meio do cruzamento de duas tipologias textuais, teórico-metodológica, no qual trabalhamos, sobretudo, os conceitos mencionados de testemunho e memória-narrativa, e historiográfica, onde buscou-se recuperar os modos de interpretação e significação da última ditadura argentina e o seu *modus operandi*, mas também os processos que levaram à instauração do regime. Com base nisso, pudemos compreender a potencialidade do testemunho, ao lado da literatura sobre o contexto do período, o *testimonio* e a memória, em oferecer uma contraversão a uma narrativa vigente, sendo um forte elemento na luta contra o *memoricídio*. Será possível, ainda, oferecer um estudo crítico e abrangente acerca de *Pase Libre* (2006).

O MODERNISMO E A QUESTÃO IDENTITÁRIA: O GRUPO DOS BOÊMIOS NO BRASIL DA PRIMEIRA REPÚBLICA

Nº: 20195702
Autor(es): Alexandre Novicki
Orientador(es): Priscila Piazentini Vieira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Grupo Dos Boêmios; Primeira República; Solidariedade Social.

Esta presente pesquisa de Iniciação Científica versa principalmente sobre as propostas de melhoria do Grupo dos Boêmios, um coletivo de intelectuais do Rio de Janeiro da Primeira República que observam que a República recém-instaurada estava longe de ser democrática e justa. Seja nas caricaturas da revista *D.Quixote* (que circulou entre os anos de 1917 e 1927) ou nos escritos de Lima Barreto, aqui utilizado notadamente *Os Bruzundangas* (coletânea de textos reunidos e publicados postumamente em 1922), esta intelectualidade do Rio de Janeiro procura escancarar os graves problemas da República brasileira, revelando uma sociedade extremamente desigual e que não olha, a partir de seus governantes, para o bem comum e o bem-estar de seu povo. Para superar esta situação, os boêmios apostam no humor, sendo a partir das sociabilidades das ruas que se pode ter os princípios de solidariedade social restaurados. O intuito dos intelectuais cariocas é buscar, através dessas interações cotidianas, um novo modo de encarar a nacionalidade, com vistas a incluir pessoas desfavorecidas socialmente na vida política brasileira. É uma mudança de perspectiva: ao invés de olharmos apenas para o Estado como o detentor de todo o poder, é nas sociabilidades que se produzem tanto as distorções sociais que prejudicam grande parcela da população quanto é a própria sociabilidade que pode recuperar os princípios de solidariedade social. O humor, por sua vez, aparece relacionado à questão nacional, seja do ponto de vista positivo, como no caso carioca, ou para rejeitá-lo como constituinte da identidade nacional, como no caso do conservadorismo paulista. Para entender as diferenças entre Rio de Janeiro e São Paulo, se recorreu a dois autores da historiografía: Mônica Pimenta Velloso e Nicolau Sevcenko, que desconstroem o imaginário tradicional sobre as duas cidades. Quando se fala de modernismo no Brasil, vem à mente o movimento vanguardista paulista de 1922. A historiadora Mônica Pimenta Velloso, em *Modernismo no Rio de Janeiro:turunas e quixotes* (1996), desloca o olhar para o Rio de Janeiro, do final do século XIX e início do século XX, de modo a procurar outras visões da cidade e do próprio país no período. Sevcenko, por sua vez, em *Orfeu Extático na Metrópole* (1992), traz uma visão de São Paulo por volta dos anos 1920 que fornece outra perspectiva sobre a cidade, um lugar de intensa agitação cultural e social, sendo a cidade, de modo semelhante, o palco onde a ação acontece e as transformações ocorrem em ritmo vertiginoso.

ISBN 978-85-7335-358-7

E-PARLAMENTOS NA AMÉRICA LATINA: A CÂMARA DOS DEPUTADOS BRASILEIRA DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2019-2020)

Nº: 20195713

Autor(es): Pedro Henrique Santos Notti
Orientador(es): Sergio Soares Braga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Democracia Digital; E-Parlamento; Funções Do Legislativo.

Tendo em vista a importância dos E-parlamentos para a democracia e as potencialidades da internet para a ampliação da esfera pública nos regimes democráticas, o objetivo desta pesquisa é analisar as funções exercidas pelos websites das casas legislativas da América do Sul, a partir de suas plataformas digitais, quais sejam: legislação, legitimação, representação, fiscalização, educação e participação. Para mensurar estas funções adotamos os seguintes procedimentos metodológicos: a função legislação seria medida pelas informações sobre as tramitações de projetos legislativos; legitimação pelas informações sobre história, importância e funcionamento do órgão legislativo; representação pela qualidade dos dados sobre os parlamentares, é um desempenho que pode ser sensível ao sistema político mais partidarizado ou personalizado; fiscalização pela existência de mecanismos de *accountability*, prestação de contas, etc; educação pela divulgação de atividades formativas tanto *online* quanto *offline*; e participação, que também é medida pela divulgação de atividades, mas acrescenta-se a existência e a acessibilidade de redes sociais e mecanismos de comunicação para o cidadão. Trata-se de um estudo piloto inspirado na metodologia usada por Leston-Bandeira em seus vários estudos sobre os websites parlamentares europeus, o nosso diferencial é o acréscimo das funções educação e participação e a adaptação das variáveis para o presidencialismo típico sul americano. Além de realizarmos uma mensuração e uma classificação do desempenho, procuramos a comparação com os websites europeus e testes de correlação entre *Índice de funcionalidade do website* (IFW, nossa variável dependente), fatores socioeconômicos, como IDH, inclusão digital, tamanho da população; e fatores políticos, através do índice de qualidade das democracias do *The Economist* (2017). Esperávamos correlações diretamente proporcionais e significativas. O que foi verificado foi uma ampla desigualdade de desempenhos de funções, um destaque positivo para o website brasileiro, e correlações positivas pouco intensas entre a variável dependentes e as variáveis independentes até aqui analisadas, o que nos provoca a necessidade de sofisticar nosso modelos de análise repensar as variáveis e os índices numa etapa posterior da pesquisa.

AÇÕES LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS

Nº: 20195724

Autor(es): Milena Dos Santos Arruda
Orientador(es): Isabel Cristina Jasinski
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Criação Literária; Letramento Literário; Oficina De Texto.

O interesse de realizar esse projeto surgiu da necessidade de problematizar o lugar da literatura, do ensino, da leitura e da criação literária. A ideia é fazer perceber, por meio de uma atividade de caráter extensionista, que qualquer um é capaz não apenas de consumir, mas também de criar literatura. Ou seja, ser produtor de seu mundo de sentidos, sujeito de sua fala, segundo entendem o escritor mexicano Mário Bellatin e o artista alemão Joseph Beuys em sua visão da arte como processo e resultado da sensibilização sobre o mundo – conforme explicitado em seus respectivos projetos, chamados Escuela Dinámica de Escritores (EDDE, 2001) e Free International University (FIU, 1973), que ajudam a pensar sobre outras formas de abordar a literatura e a arte, mais dinâmicas e estimulantes. Para isso, o objetivo do projeto é realizar uma oficina de criação literária com a finalidade de aproximar o leitor, ou melhor, o leitor-autor, da literatura. A princípio, a prática foi apresentada no colégio Estadual do Paraná e aguarda confirmação para ser realizada; ou também será executada no Celin-UFPR, disposta da mesma forma, como oficina. O lugar onde acontecerá a oficina ainda está em definição, mas a intervenção ocorrerá em meados de junho de 2019. O objetivo é estabelecer um espaço de interação coletiva, abrindo para o diálogo sobre literatura, onde os participantes poderão enunciar seus relatos pessoais de experiências que tiveram com a leitura, mas objetiva-se principalmente viabilizar a oportunidade de criação autoral de textos literários.A oficina pretende ter o máximo de dez integrantes e acontecer em dois encontros de três horas cada. O momento inicial se dará por meio de uma dinâmica lúdica, que proporcionará interlocução acerca das experiências e concepções de literatura. A segunda etapa será a produção de textos literários, partindo do contato com fotos antigas, usadas como disparador da atividade, com a finalidade de testar como os participantes se comportam ao terem que escrever sobre algo que lhes é estranho, abrindo assim o campo para a escrita ficcional. O último encontro da oficina será dedicado à elaboração coletiva de um livreto com os textos literários escritos pelos participantes no encontro anterior, o qual será elaborado manualmente e finalizado na atividade desse dia como parte do processo de criação literária. Cada integrante produzirá seu próprio exemplar na oficina. Os resultados dessa prática de extensão nas escolas, obtidos na finalização do projeto, serão apresentados na 11ª SIEPE.

ISBN 978-85-7335-358-7

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS CONDICIONAIS: DESCRIÇÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA

Nº: 20195732

Autor(es): Alisson Guilherme Ferreira
Orientador(es): Patricia De Araujo Rodrigues
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Gerativismo; Linguística; Subordinação Adverbial.

O presente trabalho se propõe a realizar a descrição sintática e semântica das orações subordinadas adverbiais condicionais do português brasileiro, definidas assim pela gramática tradicional por 1) se ligarem à matriz por meio de subordinação, por 2) exercerem função de adjunto adverbial na frase complexa e por 3) manifestarem uma circunstância de condição para com a proposição expressa na matriz. As gramáticas tradicionais, contudo, pouco se aprofundam na descrição das orações adverbiais, havendo, assim, casos de orações que não se encaixam nas classificações propostas, bem como propriedades que sequer são contempladas. No caso das condicionais, essas gramáticas não descrevem em detalhes, por exemplo, a relação de dependência entre a condicional e a matriz, em que a proposição que expressa a condição se realiza (factualidade: *Se o deixavam sozinho, ele chorava*), pode vir a se realizar (hipoteticidade: *Se o deixarem sozinho, ele vai chorar*) ou não se realizou (contrafactualidade: *Se o tivessem deixado sozinho, ele teria chorado*). Além disso, constatou-se que essas orações têm sido mais amplamente visadas na literatura linguística pelo seu caráter semântico intrínseco, sendo patente a carência de estudos que as explorem do ponto de vista sintático. Esse trabalho se objetiva, portanto, a preencher em parte as lacunas existentes no que toca aos estudos das orações condicionais, a partir da perspectiva dos estudos gerativistas. De acordo com Lobo (2013), há duas classes sintáticas de orações adverbiais — integradas e periféricas — conforme o tipo de ligação estabelecida com a matriz. As orações integradas possuem uma ligação maior com a matriz, ao passo que as orações periféricas apresentam menor coesão com relação à matriz. No caso das orações condicionais, a partir da análise de exemplos do português brasileiro construídos e encontrados na literatura, verificou-se que podem ser analisadas tanto como integradas quanto como periféricas. As condicionais integradas (*Se chover, eu não saio*) são as condicionais canônicas, que podem ser descritas pelas fórmulas: [*se P, (então) Q*] e [*Q, se P*], em que P é a oração condicional e Q, a principal. As condicionais periféricas, por sua vez, são orações condicionais que não se relacionam diretamente ao conteúdo proposicional da matriz, mas estão ligadas à enunciação, como em: *Se não me engano, o aniversário dela é hoje*. O presente estudo está em andamento e o trabalho final pretende discutir a posição de adjunção dessas orações, bem como incluir na análise dados obtidos a partir dos corpora NILC e C-ORAL BRASIL.

CARACTERIZAÇÃO DE INTERNOS DE UMA COMUNIDADE TERAPÊUTICA (CT)

Nº: 20195753

Autor(es): Ticiana Spyra Drummond Dos Reis
Orientador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Abuso De Drogas; Comunidades Terapêuticas; Tat.

O uso abusivo de substâncias psicoativas (SPAs), enquanto diagnóstico psiquiátrico é aquele caracterizado como recorrente e mal-adaptativo, acarretando em prejuízos ao sujeito e o tornando mais vulnerável em situações de risco. De acordo com o II Levantamento Nacional de Álcool e Drogas realizado em 2012, que compara os dados com o do I Levantamento, realizado em 2006, houve um aumento na quantidade de cigarros ou doses consumidas por dia de uso entre indivíduos não abstinentes, indicando um crescimento no abuso dessas substâncias. Dentre as modalidades de tratamento para o transtorno por uso abusivo de SPAs, estão as Comunidades Terapêuticas (CTs), instituições geralmente afastadas das áreas urbanas, que estão baseadas num modelo estruturado de relacionamentos interpessoais com regras estabelecidas e que visam reabilitar os sujeitos para a vida em sociedade. Apesar de sua difusão, ainda verifica-se escassez de trabalhos sobre as CTs no Brasil, e pesquisadores da área ressaltam a importância de entender as características dos internos de Comunidades Terapêuticas (CTs) e em que medida elas afetam o tratamento realizado nessa modalidade. Diante dessas considerações, a presente pesquisa tem como objetivo descrever características da personalidade e do funcionamento psíquico de usuários de SPAs no início de tratamento em CT, que possam contribuir para o aprimoramento e planejamento de intervenções nesse tipo de instituição. Para tanto, será aplicado o Teste de Apercepção Temática (TAT), definido como um teste Projetivo ou de Autoexpressão, que consiste numa tarefa de criação de histórias a partir de cartões com cenas predominantemente de interações humanas, representadas através de desenhos, fotografias e outras representações pictográficas. Também serão aplicadas outras técnicas de Avaliação Psicológica, entre elas o Questionário Desiderativo, o Teste de Inteligência Geral Não-verbal (TIG-NV), a Escala de Gravidade da Dependência (*Addiction Severity Index*), Versão 6, assim como um roteiro de entrevista semiestruturado.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

UM ESTUDO SOBRE A PRESENÇA DE IMIGRANTES PORTUGUESES NAS FONTES CRIMINAIS

Nº: 20195764

Autor(es): Mayla Louise Greboge Montoia
Orientador(es): Roseli Terezinha Boschilia
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Crime; Imigrantes; Portugal.

Os movimentos migratórios entre Brasil e Portugal deslocaram milhares de pessoas desde o século XVI. Mesmo com a independência do Brasil, o trânsito humano entre os dois países continuou e se intensificou, e muitos portugueses emigraram em direção ao Brasil. Este processo embora tenha causado uma baixa demográfica em Portugal trouxe importantes ganhos para ambos os países. Entre eles a movimentação do comércio português através de grandes remessas de dinheiro enviadas por imigrantes instalados no Brasil e o uso da mão de obra destes em importantes trabalhos como construção de ferrovias e lavoura. Embora os destinos principais fossem São Paulo e Rio de Janeiro, na segunda metade do século XIX, Curitiba recebeu grandes remessas de imigrantes de diferentes nacionalidades, entre eles, os portugueses. À época o Paraná investia numa política de imigração para o trabalho na agricultura, entretanto, poucos portugueses que se dirigiam ao Paraná dedicavam-se à essa atividade. Sua presença era notada de maneira contundente no espaço urbano, dando fortes indícios sobre as características dessa imigração. O perfil português em Curitiba corresponde ao de outros estados: homens, adultos, muitos solteiros, envolvidos em atividades comerciais e que sabiam ler e escrever. Estavam presentes nos grandes espaços de sociabilidade da cidade com suas residências e casas de comércio, e eram também protagonistas de conflitos que se desenrolavam no espaço urbano virando casos de polícia. O estudo deste grupo se justifica portanto, por sua pouca visibilidade e a escolha de fazê-lo através de fontes criminais, por serem estas ainda pouco utilizadas, embora extensas e ricas. E, com o objetivo de analisar a presença portuguesa nas fontes criminais de Curitiba foi realizado um levantamento de processos crimes registrados durante o período provincial(1853-1889). Foram catalogados 340 processos crimes onde os portugueses aparecem em 144 deles, envolvidos direta ou indiretamente; sendo apresentados como acusados em 14 processos, grupo selecionado para este estudo. Até agora, os crimes observados fogem dos famosos casos de sangue que ganham grandes páginas nos jornais, e fica evidente que a maioria refere-se ao mundo dos negócios, fraudes, mentiras ou ofensas leves. Isso caracteriza um perfil particular dos imigrantes acusados em Curitiba se comparamos a outros estudos, entretanto, ao analisar informações extra-crime encontramos um perfil típico português seja nas características de quando emigra, seja quanto aos espaços se estabelece e atividades que desenvolve.

RETORICA E FILOSOFIA NO DE ORATORE DE CICERO

Nº: 20195765

Autor(es): Giuliana Borges Roballo
Orientador(es): Bernardo Guadalupe Dos Santos Lins Brandao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Cícero; Filosofia; Retórica.

O presente trabalho visa estabelecer a relação entre retórica e filosofia no tratado *De Oratore* de Cícero, interpretando a obra não somente como um manual teórico de retórica, apesar das inúmeras lições práticas direcionadas aos homens com funções políticas e jurídicas, mas também como um livro do ato do pensar, o fazer filosófico. Para isso, é necessário analisar o posicionamento de Cícero – o advogado, político, escritor, orador e filósofo romano – com relação a essas duas ciências: a retórica e a filosofia, e o modo como elas são colocadas pelo autor de *De Oratore*, sempre com um caráter indissociável uma da outra, tendo uma relação direta entre si. Para o escritor romano, um orador deve obter a sabedoria de um filósofo para seu sucesso, assim como de nada adianta o filósofo se não conseguir ter mérito na arte do falar, pois o mesmo deve exercer sua prática no espaço político. O desempenho das duas funções depende uma da outra, sendo impossível separá-las. É por esse motivo que o escritor define a retórica e a filosofia como dois dos três pilares os quais um homem de virtude e capaz deve fundamentalmente dominar, junto à ciência política, tendo esses pilares uma relação de dependência entre si. Tal concepção vai contra certas crenças da história da filosofia e da história romana que serão mencionadas no trabalho, já que algumas linhas filosóficas como o estoicismo ou o epicurismo por muito tentam dissociar o elemento filosófico da retórica ou rebaixar a retórica apenas a um campo lógico. Cícero é crítico ferrenho dessas ideias, deixando claro seu enfrentamento e sua oposição, além de fazer duras críticas ao longo de seus trabalhos diretamente direcionadas a essas duas escolas da filosofia e suas visões acerca da retórica. Nesse sentido, é necessário entender seus escritos também como uma tentativa de manifesto de defesa e demonstração da eloquência política e da natureza filosófica da retórica. Para tanto, *De Oratore* mostra-se como uma peça chave a essa tomada de posição e, não somente, para uma reflexão sobre todos esses temas. Tanto pelo valor dessa obra em meio aos estudos da retórica e seu lugar reservado na história dessa doutrina, quanto pelos ensinamentos e discussões que nos são apresentados por Cícero no tratado, *De Oratore* serve como ponto primordial para afirmar a relação retórico-filosófica e entender a defesa que o escritor romano procura fazer da retórica.

ISBN 978-85-7335-358-7

PARTIDOS DE CENTRO NO BRASIL, ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA NOS ESTATUTOS

Nº: 20195767

Autor(es): Letícia Zanatta Bonaccorsi
Orientador(es): Bruno Bolognesi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Estatutos; Partidos Políticos.

Robert Michels (1914) traz a "Lei de Ferro das Oligarquias" na Ciência Política que aponta, a partir de seus estudos no Partido Social Democrata alemão, que não importa a origem dos partidos, em algum momento há a formação de uma oligarquia para o comando dessa instituição. A partir disso, nesta pesquisa visamos focar na questão de como se dá a democracia dentro dos partidos políticos brasileiros. Uma vez que os partidos são fundamentais para o bom funcionamento da democracia, não se pode deixar de questionar o quanto eles podem ser, ou não, democráticos dentro de suas estruturas de poder. Assim buscamos estudar os estatutos partidários a fim de mensurarmos e compararmos os níveis de democracia intrapartidária, partindo do entendimento que a democracia intrapartidária pode variar de acordo com os níveis de descentralização de poder e inclusividade de seus membros. Para tal estudo utilizamos a metodologia desenvolvida por Berge el al (2013) que, por meio da análise de conteúdo, analisa detalhadamente cada estatuto, pela mensuração das respostas das 92 questões pré-definidas pela metodologia, possibilitando-nos ao fim do trabalho traçar o índice de democracia intrapartidária de modo comparativo entre os partidos brasileiros. Devido ao recorte operacional da pesquisa, neste trabalho são analisados especificamente os partidos classificados como de centro no espectro ideológico: Avante, PROS (Partido Republicano da Ordem Social), PV (Partido Verde), PMN (Partido da Mobilização Nacional), PSDB (Partido da Social Democracia Brasileira), MDB (Movimento Democrático Brasileiro), REDE (Rede Sustentabilidade), PSD (Partido Social Democrático), PMB (Partido da Mulher Brasileira), Patriota e PHS (Partido Humanista da Solidariedade). Depois de finalizada a coleta dos dados, teremos uma escala comparativa, definindo os níveis de democracia intrapartidária, assim poderemos entender se de fato os partidos podem ser instâncias de debate e participação de seus filiados ou se são instituições centralizadas em seus líderes.

PERCEPÇÃO DE RISCO DOS PAIS SOBRE TRÂNSITO: AS CRIANÇAS DEVEM ANDAR SOZINHAS NAS RUAS?

Nº: 20195774

Autor(es): Victor Kmiecik Follador
Orientador(es): Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Crianças; Percepção De Risco; Trânsito.

Os acidentes de trânsito são a maior causa de mortes por fatores externos entre crianças e jovens adultos de 5 a 29 anos e são a oitava causa entre a população de todas as idades, totalizando, no ano de 2016, 1.35 milhões de mortes no mundo. Por conta da baixa estatura e da incompletude do desenvolvimento cognitivo, as crianças correspondem a indivíduos com maior propensão de se envolverem em atropelamentos. Por este motivo crianças não devem caminhar nas ruas desacompanhadas. Porém, na cidade de Curitiba, muitas crianças andam pelas vias sem nenhum tipo de acompanhamento ou apenas acompanhadas umas das outras, o que constitui um grande risco para a sua segurança. Os objetivos do presente estudo são verificar se os responsáveis percebem os riscos que as crianças correm quando estão ocupando a posição de pedestre e estudar as relações entre esta percepção e o comportamento de autorizar ou não as crianças a realizarem o trajeto casa-escola desacompanhadas. Além disso, uma análise sobre as motivações dos responsáveis para a escolha dos meios de transporte também será realizada. Através de um questionário, que será aplicado nos horários de saída das escolas e em lugares de grande circulação de pessoas, serão entrevistados responsáveis de crianças de 4 a 11 anos que estudam na cidade de Curitiba. O questionário consiste em 22 perguntas, abertas e fechadas, a respeito dos meios de transporte escolhidos pelos responsáveis para realizar a locomoção da criança e a motivação que os levou para a escolha do mesmo. Além disso, questões sobre o sexo da criança, a criminalidade da região onde mora e a disponibilidade do responsável para acompanhá-la durante o trajeto também estão incluídos no questionário, pois podem vir a ser variáveis importantes tanto para a escolha do meio de transporte quanto para a percepção do responsável sobre a capacidade da criança de se comportar no ambiente de trânsito de maneira segura. Por fim, o questionário apresenta diversos tipos de infraestrutura urbana com a finalidade de estudar se os pais percebem quais delas promovem segurança e quais delas oferecem perigo para uma criança que caminha na calçada. O trabalho ainda está em desenvolvimento, os dados serão coletados e os resultados estarão disponíveis ao final do edital.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

ESTRATÉGIA DE TRAVESSIA DE RUAS POR PEDESTRES ADULTOS

Nº: 20195819

Autor(es): Rafael Goulart Lodi
Orientador(es): Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Gap Acceptance; Pedestre; Prevenção.

Dentre os diversos fatores que influenciam e orientam as relações interpessoais no trânsito está a comunicação informal ou implícita. Ela se constitui por sinais não regulados tais como contato visual, gestos e comportamentos antecipatórios que sugerem as intenções de ação de cada motorista ou pedestre. Uma situação comum onde a comunicação informal se apresenta são as travessias de ruas por pedestres. Nestes momentos a aceitação de "gaps" pelo pedestre e sua estimação de tempo de chegada dos veículos influenciarão sua decisão de atravessar ou não a rua. Por sua vez, a percepção do motorista acerca da decisão do pedestre estabelece as possibilidades de tomar medidas de maneira a evitar colisões, como reduzir a velocidade, por exemplo. Estudar essa interação se mostra importante para a segurança pública uma vez que nos últimos 10 anos mais de 66 mil pedestres morreram em acidentes de trânsito no Brasil. Identificar padrões de decisões de travessia de pedestres, com base em fatores como velocidade e tamanho de veículos que se aproximam, possibilita a elaboração e implementação de regulamentações que contribuam para a redução de acidentes e fatalidades no trânsito. O presente estudo experimental visa aferir os efeitos da velocidade, tamanho de veículos e idade dos participantes em sua decisão de atravessar a rua frente a um veículo que se aproxima. O instrumento foi desenvolvido pela Universidade Tecnológica de Chemnitz, Alemanha. São utilizadas gravações reais e especificamente editadas de veículos se aproximando. Dois veículos foram escolhidos em função de tamanho, um Smart e um caminhão; em velocidades de 10 a 40 km/h. Esta primeira fase do estudo, realizada em uma IC inicada em maio de 2019, constitui-se um estudo de adaptação do instrumento para uso no Brasil, bem como o projeto piloto de sua utilização para coleta de dados. A amostra de participantes, nessa fase, será constituída por 10 pessoas acima de 18 anos. Dessa forma, pretende-se identificar se o instrumento é adequado para pesquisar, no Brasil, se há algum padrão de escolha de travessia de pedestres que possa configurar um comportamento de risco. Consequentemente espera-se que esses resultados contribuam para a elaboração de políticas públicas de trânsito que aumentem a segurança de motoristas e pedestres. Os resultados sobre a adaptação do instrumento, para uso no Brasil, estarão disponíveis ao final do edital.

ANJOS CAÍDOS DE KHOURI: EMANCIPAÇÃO FEMININA NO CINEMA BRASILEIRO

Nº: 20195836

Autor(es): Tamiris Ruslla Cabral Jacob
Orientador(es): Rosane Kaminski
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Cinema; Cinema Erótico; Emancipação Corporal.

Esta pesquisa tem como intuito discutir a representação da mulher no filme erótico brasileiro, em diálogo com a pornochanchada, através do estudo da película "Palácio dos Anjos", de 1970, com direção de Walter Hugo Khouri. A análise fílmica foi relacionada com o contexto de produção, com o universo da estereotipagem feminina, e com a luta pela emancipação do corpo feminino. Buscamos, também, situar as batalhas de movimentos sociais ocorridas em prol da mulher que aconteceram simultâneos à realização do filme. Desse modo, tentamos integrar um estudo interdisciplinar entre História, Cinema e Sociologia. O filme "Palácio dos Anjos" se destaca entre outras obras eróticas do mesmo período, por se distanciar dos clichês usuais da pornochanchada - erotismo e comédia-, representando personagens mulheres que vão atrás de suas próprias histórias, vivenciando assim o protagonismo feminino e a liberação sexual dos seus corpos. O estudo também relacionou a análise do filme 'Palácio dos Anjos' à pornochanchada e aos movimentos sociais e políticos existentes entre 1960/70. Ao analisarmos os movimentos sociais, enfatizamos aqueles em prol da mulher, que defendiam igualdade de gêneros e libertação sexual, e que tiveram papel importante para a construção de uma narrativa fílmica com características modernas. Com o intuito de melhor compreender o filme " O Palácio dos Anjos", de Walter Khouri, outras obras foram vistas para o entendimento do gênero pornochanchada que dialoga com filme, e também obras sobre a mulher no contexto social e na época. Foram feitas leituras sobre o cineasta do filme, Walter Khouri, para entender suas técnicas cinematográficas e notar padrões em seus enredos e personagens.Trazer luz a este filme nos possibilitou colocar em pauta outros temas entrelaçados a ele que são de real importância até os dias atuais, se considerarmos que ainda vivemos em uma sociedade com caracteres machistas, onde a objetificação da mulher, a desqualificação desta como indivíduo, e a estereotipagem se fazem presentes de forma gritante no nosso cotidiano.

ISBN 978-85-7335-358-7

RESSIGNIFICAÇÕES DA MEDEIA DE EURÍPIDES

Nº: 20195893

Autor(es): Luana Marina Dorocinski
Orientador(es): Rodrigo Tadeu Goncalves
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Eurípides; Mata Teu Pai; Medeia.

A proposta deste projeto de iniciação científica é estabelecer, por meio do estudo da recepção dos clássicos e de processos comparativos, uma análise das peças Medeia (431 a.C), de Eurípides, e Mata teu pai (2017), de Grace Passô. Primeiramente, a apresentação do trabalho consistirá em uma breve contextualização em relação à recepção da obra euripidiana, no que diz respeito à ruptura que Eurípides estabeleceu com versões anteriores do mito de Medeia ao inserir na trama teatral o filicídio intencional. Outro ponto importante da recepção de tal obra é a sua inserção no festival de teatro das Grandes Dionísias e a importância da performance dessa peça em tal "concerto musical". Além disso, será analisada a ressignificação da heroína trágica por meio da peça de Passô, visto que a autora se apropria da história da personagem estrangeira deixada à própria sorte pelo marido em uma sociedade patriarcal e extrai desse aspecto da tragédia de Eurípides a possibilidade de falar sobre mulheres que vivem fora de suas terras natais (haitiana, síria, judia, nordestina e a cubana) e as múltiplas dificuldades que enfrentam. Em seguida, serão apontadas algumas semelhanças e divergências relevantes entre as peças, no que diz respeito aos seus personagens, coro e como são realizadas as aproximações com o mito de Medeia. Além disso, serão mencionados alguns elementos relevantes que Passô utiliza ao construir sua narrativa (metáforas, quebras de quarta parede e, até mesmo, certa aproximação da personagem protagonista de Mata teu pai com a figura mítica de Gaia ou Ge - a mãe terra) e a consequência desses fatores na performance da peça. Tais aspectos são os enfoques principais da apresentação. Por fim, outros pontos importantes observados em "Medeia" e "Mata teu pai" serão mencionados, como, por exemplo, as críticas sociais engendradas pelas narrativas de Eurípides e Passô e alguns temas recorrentes explorados pela poeta brasileira em sua peça, como a representatividade feminina e questões tabus que a mulher enfrenta na sociedade atual.

O "TEATRO DO ABSURDO" POLONÊS: O NOME E A COISA

Nº: 20195907

Autor(es): Lauren Daniele Da Roza Bassi
Orientador(es): Marcelo Paiva De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Teatro; Teatro Do Absurdo; Teatro Polonês Do Séc. Xx.

Ao longo do século XX, as vanguardas artísticas desafiaram a realidade a partir de simbolismos estranhos, imagens impactantes e narrativas absurdas. Homens que se transformam em baratas em Kafka, relógios que se derretem em Dali, situações inauditas no *Tango* de Mrożek. No pós-guerra, o que se chamou de teatro do absurdo nasce da necessidade de representar o que não pode ser representado e se transforma em ferramenta para comunicar o incomunicável. Esse fenômeno pode ser visto desde Paris, com Samuel Beckett e Eugène Ionesco, até a Polônia de Sławomir Mrożek e Tadeusz Różewicz, reunindo peças que confrontam e problematizam as noções de teatro e de realidade. À luz do estudo pioneiro de Martin Esslin sobre essa categoria de teatro, buscamos compreender o conceito do teatro do absurdo na Europa Ocidental, assim como suas aplicações no Leste Europeu, de modo geral, e, em particular, no universo teatral polonês. Realizando um exame mais concreto da literatura dramática polonesa do pós-guerra, a partir do estudo de Esslin, complementado pela visão da pesquisadora polonesa Ewa W?chocka, desenvolvemos um breve comentário de três peças representativas, lidas em tradução para o inglês: *Karol* (*Charlie*; 1961) e *Strip-tease* (1961), de Mrożek, e *Świadkowie albo nasza mała stabilizacja*(*The witnesses or Our little stabilization*;1964), de Ró?ewicz. O texto de Ró?ewicz está na fronteira entre o drama e a poesia e, já em seu título, diagnostica com ironia e precisão os problemas da Polônia de seu tempo, fazendo referência, por um lado, à situação econômica do país, e, por outro, a seus dilemas sócio-históricos e culturais. O que quer dizer uma "*pequena* estabilização"? Estruturalmente, a peça é composta por três partes sem articulações aparentes senão a problemática do desaparecimento e relativização dos valores morais, evocada, sucessivamente, por um par de personagens mergulhadas em uma situação que pouco a pouco vai revelando traços de ameaça e de crise. Em *Strip-tease,* de Mrożek, dois personagens encontram-se presos por uma força desconhecida e uma mão gigantesca, dona de seus destinos, os instrui a tirar suas roupas, reduzindo-os, apesar das tentativas de racionalização, a um estado de abjeta submissão. *Karol, por sua vez,* exibe três personagens envolvidos em uma caçada paranoica a um inimigo que, pouco importando quem seja, afinal, a qualquer custo deve ser abatido. De novo, entre as tintas de absurdo e sarcasmo, vem à tona nas obras a experiência histórica polonesa sob o terror stalinista e o totalitarismo soviético.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS GERUNDIVAS: DESCRIÇÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA

Nº: 20195936

Autor(es): Ana Carolina De Carvalho
Orientador(es): Patricia De Araujo Rodrigues
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Adjunção; Gerúndio; Subordinadas Adverbiais.

Este trabalho propõe uma descrição sintática e semântica das orações subordinadas adverbiais gerundivas com base em estudos gerativistas. As orações subordinadas adverbiais são normalmente classificadas de acordo com seu valor semântico, contudo essa classificação é limitada e não dá conta de explicar determinadas construções no português brasileiro. Morfossintaticamente, a gramática tradicional diferencia as orações subordinadas adverbiais em orações finitas e orações não-finitas. Desse modo, as orações subordinadas adverbiais gerundivas não costumam aparecer diretamente e ocupam uma classificação a parte na gramática tradicional, sendo identificadas genericamente como orações reduzidas de gerúndio. A *Nova Gramática do Português Contemporâneo* (Cunha e Cintra, 2013) apresenta as orações reduzidas de gerúndio como podendo ser adjetivas ou adverbias. Já a *Moderna Gramática Portuguesa* (Bechara, 2009) apresenta um tópico de orações adverbiais reduzidas, subdividindo-o de acordo com a forma nominal do verbo ou da locução verbal. Em ambos os casos a classificação limita-se ao valor semântico das orações. Sendo assim, dada a superficialidade das explicações fornecidas pela gramática tradicional e a necessidade de melhor compreensão das propriedades dessas orações, este trabalho tem por objetivo realizar a descrição sintática e semântica mais aprofundada das orações subordinadas adverbiais gerundivas com base em estudos linguísticos gerativistas recentes. A metodologia utilizada foi o estudo orientado de textos sobre sintaxe gerativa, subordinação adverbial e adjunção. Como resultados preliminares, procedeu-se a descrição sintática das orações subordinadas adverbiais gerundivas a partir da distribuição do gerúndio em português seguindo como base os trabalhos de Lobo (2008; 2002) e de Móia e Viotti (2004). Verificou-se que as orações gerundivas adjuntas (chamadas tradicionalmente de orações subordinadas adverbiais gerundivas) não manifestam restrições à classe aspectual do verbo nem aceitam a substituição pela construção 'a+infinitivo'. Essas orações podem ocorrer em posição inicial e ainda podem ser classificadas em integradas e periféricas. Os conceitos de orações adverbiais periféricas e integradas, que não são trabalhados pela gramática tradicional, são dados em função do tipo de conectividade que estas orações mantêm com a oração principal e do seu comportamento frente a fenômenos de focalização. Como consideração final, informa-se que a pesquisa ainda está em andamento com a elaboração da descrição semântica dessas orações na abordagem gerativista.

ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS SEMÂNTICAS DO MODO CONDIZIONALE EM CONTRASTE COM O CORRESPONDENTE NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Nº: 20195939
Autor(es): Bárbara Vaini
Orientador(es): Paula Garcia De Freitas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Complexidade; Italiano; Semântica.

O presente trabalho, coordenado pela professora Paula Garcia de Freitas (UFPR), está inserido no projeto de pesquisa "Semântica dos verbos em língua italiana", que tem como propósito a análise das categorias semânticas do sistema verbal da língua italiana a partir da comparação com o sistema verbal do português brasileiro, fundamentado na Teoria da Complexidade Linguística. Tal teoria evidencia diferentes níveis e fatores que podem contribuir para que uma estrutura da língua estrangeira (LE) seja percebida como mais ou menos complexa pelo aprendiz. Nesse sentido, este estudo busca refletir a respeito das dificuldades enfrentadas por brasileiros no aprendizado da língua italiana, procurando estabelecer quais estruturas verbais do italiano devem receber mais atenção dos brasileiros no contexto de ensino-aprendizagem do italiano como LE. Preocupando-se com questões relativas à aprendizagem e à complexidade linguística, esta pesquisa busca realizar uma análise semântica do condizionale do italiano em comparação ao futuro do pretérito do português, a partir da aprendizagem da língua italiana por parte de aprendizes brasileiros. São objetivos gerais do projeto de pesquisa: a) comparar o sistema verbal italiano com o sistema verbal do português, língua materna dos aprendizes envolvidos; b) localizar os aspectos do sistema verbal italiano que geram dificuldades aos aprendizes brasileiros; c) avaliar a complexidade das estruturas-alvo sob a perspectiva dos alunos brasileiros; d) entender quais estruturas merecem (maior ou menor) atenção em contexto formal de ensino. Quanto a este plano de trabalho, são objetivos específicos: a) aprofundar o conhecimento sobre o condizionale da língua italiana; b) entender suas funções comunicativas e suas características semânticas; c) confrontar a estrutura da língua italiana com o português do Brasil e d) identificar possíveis dificuldades da sua aprendizagem por parte de aprendizes brasileiros com base na teoria da complexidade. Até o momento, quatro gramáticas do português e quatro do italiano foram comparadas e as informações divergentes entre si sobre as estruturas analisadas foram colocadas em uma lista. A partir daí, avaliou-se como os livros didáticos de italiano apresentam o condizionale, procurando verificar se tal abordagem poderia suscitar dificuldade/ facilidade de aprendizagem da estrutura. Concluiu-se que os livros didáticos priorizam a compreensão da estrutura, mas não seu uso efetivo em contextos comunicativos.

ISBN 978-85-7335-358-7

A GÊNESE DO EU EM FREUD

Nº: 20195950
Autor(es): Katlleen Passos De Oliveira
Orientador(es): Mauricio Jose D' Escragnolle Cardoso
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Eu; Psicanálise; Psicologia.

Sob a ótica da psicanálise de Freud, almejou-se investigar a origem do Eu e sua constituição primordial. Tratando-se de uma pesquisa de cunho exclusivamente hermenêutico e reflexivo, um corpus textual foi selecionado, sendo este, composto por obras Freudianas que elucidam a instância egóica e seus aspectos constitutivos mais primitivos. Foram elencadas as categorias conceituais fundamentais de cada obra apresentada, para tanto, explorou-se o seu sistema de relações conceituais, destacando alguns dos conceitos mais norteadores para situar o Eu, como "repressão", "identificação", "narcisismo" e "eu ideal". Constatou-se, que nos primórdios do percurso psicanalítico, Freud concebia o Eu enquanto um aglomerado de neurônios sobrepostos, os quais estabelecem redes neuronais para facilitar ou dificultar a passagem de excitações psíquicas. Posteriormente, essa noção mecanicista da vida inrapsíquica toma outra forma e o Eu passa a ser tomado, como a instância metapsicológica que se constitui através do mais primitivo e arcaico investimento amoroso: o amor entre o bebê e seus pais. O Narcisismo primário, insere a criança na relação edípica e, posteriormente, edifica o seu ideal do Eu, castrado pela realidade. Por fim, com o advento da segunda tópica, Freud novamente elucida a relação intrínseca entre o mundo exterior e a gênese do Eu, enquanto instância que se projeta a partir de uma superfície corporal, mas que não se extingue nela, possuindo duas outras extensões interiores: O Id e o Super-Eu, sob as quais, está submetido. O propósito desse trabalho, se justifica através da clínica psicanalítica que, ainda na atualidade, revela constantemente que traços oriundos da mais tenra infância, continuam atuantes por toda a vida do sujeito pulsional, se reatualizando e repetindo de modo compulsivo, sob a forma de sintomas, mecanismos de defesa, ideais e relações objetais. É sob essa história e, sobretudo, também sob essa pré-história subjetiva, que o analista deve voltar sua escuta e atenção flutuante. Não se pode apenas preconizar o silenciamento do sujeito adoecido, se enviezar na medicalização do sofrimento inerente ao existir, mas sim preconizar a escuta desse que vos fala, considerando que, este é o tem mais propriedade para falar a cerca de si mesmo.

FORMAÇÃO CIENTÍFICA COM BASE NA AVALIAÇÃO DE COMPORTAMENTOS RELACIONADOS À CAPACITAÇÃO DOCENTE APRENDIDOS POR EGRESSOS DE PPGS EM ANÁLISE DO COMPORTAMENTO, IDENTIFICADAS A PARTIR DE ENTREVISTAS COM ESSES SUJEITOS

Nº: 20195963

Autor(es): Izabele Pereira Andrade De Souza
Orientador(es): Gabriel Gomes De Luca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Analise Do Comportamento; Formação Docente; Programação De Contingências Para O Desenvolvimento De Comportamentos.

Os Programas de Pós-graduação (PPG) têm como objetivo capacitar pessoas a produzir conhecimento e produzir aprendizagens de nível superior. Em outras palavras, a função dos PPGs envolve capacitar pessoas a serem cientistas e a serem professores de nível superior. A despeito desses dois objetivos, a capacitação para pesquisa é mais enfatizada ao longo dos PPGs, em detrimento à formação para docência. Essa situação também acontece em PPGs em Análise do Comportamento, um sistema teórico em Psicologia que tem o comportamento dos organismos como seu objeto de estudo. A Análise do Comportamento e, mais especificamente, uma de suas subáreas, denominada "Programação de Contingências para Desenvolvimento de Comportamentos" (PCDC), possibilitou a produção de conhecimento a respeito de fundamentos para os processos de ensinar e aprender, sugerindo os tipos de aprendizagens que necessitam constituir a formação de um professor de Análise do Comportamento. Assim, é objetivo deste trabalho responder à pergunta: "Quais os comportamentos da classe 'programar contingências de ensino para desenvolver comportamentos' desenvolvidos por egressos de programas de pós-graduação em Análise do Comportamento nesses programas?". Para isto, foi elaborado um questionário online com questões abertas e fechadas a ser encaminhado para egressos (mestres e doutores) de PPGs em Análise do Comportamento. Esse questionário é constituído por perguntas a respeito das características dos participantes, de sua trajetória acadêmica e profissional, em especial, de sua atuação como docente, das aprendizagens relativas à docência que desenvolveu no âmbito dos PPGs e de suas dificuldades ao atuar como docente. No momento, o instrumento de coleta de dados está sendo avaliado por meio de um teste piloto. A expectativa é que o instrumento seja distribuído aos participantes até o final do mês de maio, e que os resultados sejam coletados e tratados em junho. Como decorrência dos resultados, serão obtidas informações acerca de possíveis lacunas na formação de docentes de Análise do Comportamento e recomendações a respeito das possibilidades de aperfeiçoamento da capacitação desses professores de nível superior.

ISBN 978-85-7335-358-7

A DESCRIÇÃO DO BRASIL NAS NOTÍCIAS CURIOSAS DE SIMÃO DE VASCONCELOS (1668)

Nº: 20195964

Autor(es): Albano Gabriel Giurdanella
Orientador(es): Andrea Carla Dore
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Brasil; Colonialismo; Natureza.

Tendo em vista que o conceito de maravilhoso foi aplicado nos estudos sobre os relatos de viajantes castelhanos pela América espanhola no século XVI, o interesse da nossa pesquisa reside em discutir a relevância ou não do conceito para um caso que escapa ao padrão observado na bibliografia sobre o tema. No presente trabalho, tem-se por objetivo estudar o mecanismo de operação do maravilhoso português no século XVII e a descrição geográfica das terras do Brasil através da obra *Noticias Curiosas e Necessárias das Cousas do Brasil*, do padre jesuíta Simão de Vasconcellos, publicada inicialmente como prólogo a sua obra mais famosa, a *Chronica da Companhia de Jesus,* de 1663. Para isso será utilizada a edição publicada em 1668, devido à facilidade de acesso (disponível na *The John Carter Brown Library*) e também a confiabilidade da edição. O objetivo passa também por tensionar a interpretação clássica desenvolvida por Sérgio Buarque de Holanda em *Visão do Paraíso* de que o maravilhoso não ocupou um lugar tão importante no imaginário da colonização portuguesa na América, e que esse pouco destaque esvaiu-se rapidamente, sendo praticamente inexistente no século XVII. Longe de sugerir uma refutação a essa interpretação, o trabalho olha para o problema a partir de outra perspectiva: propomos uma metodologia analítica a partir de um caso singular. Nesse sentido, seria impossível investigar as motivações da escrita das *Notícias Curiosas* a partir apenas do que elas nos contam, e por isso a trajetória de Vasconcellos também tem um peso grande em nossa análise, especialmente pelo fato do autor possuir cargos importantes dentro da Companhia de Jesus. Esse olhar mais livre e menos preocupado em enquadrar o texto em algum conceito fechado nos permitiu observar como o maravilhoso está constantemente tensionado por outros movimentos presentes no contexto de Vasconcellos, como: a crítica a autoridades clássicas, o surgimento das ciências e da verdade comprovada, a busca por explicar racionalmente questões de fé, etc. A exaltação da geografia e da natureza do Brasil, culminando na construção retórica do "Paraíso Terreal", não podem ser analisados como um encantamento similar ao experenciado pelos navegantes do século XVI. Dessa forma, concluímos parcialmente que o maravilhoso, em Vasconcellos, aparece como recurso inconstante e tenso, justamente porque não ocupa mais o lugar central da narrativa, tendo de compartilhar espaço com os outros elementos que surgem da própria convivência do europeu por mais de um século na América.

ELECTRA, DE EURÍPIDES: TRADUÇÃO E NOTAS

Nº: 20195979

Autor(es): Gabriel De Marins
Orientador(es): Roosevelt Araujo Da Rocha Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Electra; Eurípides; Tragédia.

O mito de Orestes, narrativa que conta seu regresso à pátria e a vingança da morte do pai, possui muitas versões, em estilos variados que atravessaram alguns séculos, apresentadas em composições de diversos poetas. Seu registro mais antigo está na *Odisseia*, poema épico de Homero. Na tragédia, esse mito foi encenado e podemos encontrá-lo nas obras de Ésquilo, Sófocles e Eurípides. A mais antiga das três versões certamente é a de Ésquilo. Existem divergências sobre as datas de composição e apresentação das peças de Eurípides e Sófocles. Os três tragediógrafos não apenas aproveitaram questões existentes nas versões anteriores, mas também trouxeram questões novas, como a moral, principalmente Ésquilo e Eurípides. Além disso, em Sófocles e Eurípides, o título 'Electra' refere-se à personagem principal de mesmo nome, irmã de Orestes, personagem secundária e até mesmo ausente em versões anteriores. Nessas duas obras o conflito principal ocorre entre Electra e Clitemnestra, ao invés de Orestes e Egisto ou Orestes e Clitemnestra. A tragédia grega clássica possuía convenções estabelecidas, uma forma, não era realista, mas propositadamente afastada do cotidiano. A maioria das obras colocava em cena narrativas míticas, que teriam ocorridas num passado distante. Entretanto, Eurípides apresentou algumas inovações em relação aos demais tragediógrafos. Mudanças em questões formais, especificamente no modo como ele usava o coro. Além disso, nas tragédias de Eurípides, as personagens femininas têm mais destaque, os heróis são retratados de forma não-heróica, seus personagens falavam como os seus contemporâneos e usavam uma linguagem mais idiomática em relação aos demais poetas trágicos. Para um melhor entendimento e aproveitamento da tragédia de Eurípides, pretende-se analisar a peça Electra, seu texto, forma, personagens e coro, bem como as mudanças realizadas por Eurípides em relação às outras peças. O presente trabalho também destina-se a apresentar uma tradução da peça, realizar comentários pertinentes para o entendimento dessa obra e pesquisar características importantes de sua fortuna crítica. Espera-se obter resultados que possibilitem o entendimento da construção da obra e como era apresentada, para que, através disso, seja possível a realização da leitura da obra com um suficiente grau de apreciação artística e intelectual. Com os resultados obtidos espera-se concluir que as características estudadas sejam adequadas para uma compreensão inicial do texto.

ISBN 978-85-7335-358-7

COMPARATIVO DAS DISPUTAS POR RECONHECIMENTO DE GÊNERO NOS SERIADOS "SEXO E AS NEGAS" E "MISTER BRAU"

Nº: 20195984

Autor(es): Gustavo Henrique Bittencourt Silva
Orientador(es): Nelson Rosario De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Comparativo Das Disputas Discursivas; Mister Brau; Sexo E As Negas.

O trabalho tem com intuito apresentar as tensões e contradições dos conteúdos midiáticos em relação a questão de gênero entre os seriados "Sexo e as Negas" e "Mister Brau", numa esfera pública cultura para o reconhecimento e luta da identidade de gênero em diferentes perspectivas e particularizadas de cada seriado.
Se apresentará como as questões de identidade referenciam demasia mente os discursos midiáticos e representativos da realidade cultural no Brasil. Mostrará em cada seriado suas nuanças e também distinções das formas de ressaltar tanto a questão da afirmação e empoderamento da identidade e das maneiras diversas com que os personagens e o autos de cada seriado lidam com o tema e das dificuldades e preconceitos em relação a mulher pela sociedade machista.
O referencial teórico que embase toda a coleta de conteúdo dos seriados e suas especificidades é a midiacultura, com análise de conteúdo e discurso dos conteúdos dos seriados. Dar-se-á um enfoque principalmente nas distinções entre as personagens de cada seriado e com elas lidam quando são vitimadas pelo machismo, seja com assédio, qualquer tipo de abuso a mulher, ofensas, discriminações e etc.
Após a análise discursiva e de conteúdo a partir do campo da midiacultura como uma esfera pública para disseminação de cultura para toda a sociedade e representativo dos conflitos sociais como acontecem em nosso cotidiano, se apresentará algumas reflexões e conclusões mediante dados quantitativos e qualitativos das práticas discursivas entre os seriados e tentará apresentar a partir das concepções dos escritores e diretores dos seriados e da percepção mediante a recepção da captação discursiva concluir como a identidade de gênero têm sido foco de disputas, debates, questionamentos, reflexões de diferentes formas e perspectivas provocando na sociedade brasileira e internacional grandes aprofundamentos sobre o estudo de gênero e suas várias vertentes.

FORMAÇÃO CIENTÍFICA COM BASE NA AVALIAÇÃO DE CONTINGÊNCIAS DE ENSINO PROJETADAS PARA CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DE ANÁLISE DO COMPORTAMENTO EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO A PARTIR DE ANÁLISE DOCUMENTAL

Nº: 20195985
Autor(es): Giovanna Storrer
Orientador(es): Gabriel Gomes De Luca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Análise Do Comportamento; Formação De Professores De Nível Superior; Programação De Contingências Para O Desenvolvimento De Comportamentos.

Os Programas de Pós-graduação strictu sensu (PPGs) têm por objetivo capacitar seus alunos a produzir conhecimento e a torná-lo acessível à sociedade e capacitá-los a produzir aprendizagens de nível superior. Há evidências de que este último objetivo, que envolve fundamentalmente a capacitação para docência, é pouco concretizado pelos PPGs do Brasil. Para PPGs em Análise do Comportamento (AC), um tipo de conhecimento em Psicologia que tem o comportamento dos organismos como seu objeto de estudo, esse questionamento torna-se ainda mais relevante, pois trata-se de uma área que possui vasto conhecimento sobre fundamentos dos processos de ensinar e aprender, produzidos e sistematizados sobretudo por uma de suas subáreas, a Programação de Contingências para Desenvolver Comportamentos (PCDC). Sendo assim, é objetivo desta pesquisa responder à pergunta: "Qual o grau de compatibilidade entre as características de contingências de ensino projetadas para capacitação docente em programas de pós-graduação em Análise do Comportamento e os fundamentos da Análise do Comportamento e da Programação de contingências para desenvolvimento de comportamentos?". Foram consultados documentos disponibilizados em sites de PPGs em AC. Informações a respeito de variáveis relevantes para caracterizar as contingências de ensino relativas à capacitação docente foram identificadas e registradas em um protocolo. Dentre as informações registradas, estão: objetivo dos PPGs, carga-horária e disciplinas destinadas à capacitação docente, comportamentos relativos à docência a serem desenvolvidos etc. Os resultados parciais obtidos mostram que, dos 11 programas analisados, a maioria deles fazem referência à formação para a docência em seus objetivos gerais; apenas dois PPGs possuem uma ou mais disciplinas obrigatórias relacionadas à capacitação docente; dois possuem apenas disciplinas optativas/eletivas; dois possuem obrigatórias e optativas; dois possuem apenas estágio em docência; um possui estágio em docência e disciplina optativa; e dois não fazem referência a disciplinas relacionadas à docência. A coleta de dados relativos às disciplinas de docência ofertadas está prevista para maio e junho de 2019. Ainda assim, a avaliação dos dados preliminares coletadas possibilita concluir que as contingências dos PPGs para capacitar docentes de AC são insuficientes e incoerentes com aquela que é uma das funções precípuas da formação em nível de pós-graduação: a capacitação das novas gerações de professores de nível superior.

ISBN 978-85-7335-358-7

PSICANÁLISE E A CLÍNICA DO SENTIMENTO INCONSCIENTE DE CULPA

Nº: 20196004

Autor(es): Celia Ventura De Andrade Moreira
Orientador(es): Rosane Zetola Lustoza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Culpa; Psicanálise; Supereu.

O sentimento de inconsciente de culpa é amplamente abordado por Freud em sua obra, dessa forma, essa pesquisa será feita através de uma revisão bibliográfica dessa literatura. Serão utilizados textos do psicanalista e comentadores que versam sobre o tema.
Freud, sobre esse tema, assevera que primeiro, aparece o registro edípico introduzindo os princípios da moralidade no indivíduo; e segundo, o superego, herdeiro do complexo de Édipo, é responsável pela perpetuação do sentimento inconsciente de culpa. A hipótese entre essas duas teorias, é de que a primeira, persiste em uma renúncia à satisfação pulsional e a segunda, só a renúncia não basta, o superego exige punição. Assim sendo, constata-se que a renúncia à satisfação das pulsões não é suficiente para nos libertarmos desse mal-estar, que culmina em culpa, corroborando com o paradoxo apontado por Freud, de que o ego não é senhor nem em sua própria morada.
Podemos também entender o sentimento inconsciente de culpa, nesse contexto, como um sofrimento decorrente de uma reprovação de si mesmo. Ou seja, a base deste sentimento, é a frustração causada pela distância entre o que não fomos (ego ideal) e a imagem criada pelo superego daquilo que achamos que deveríamos ter sido (ideal do ego). E o que vai sustentar a renúncia pulsional será, uma satisfação com a própria renúncia, sendo que, as pulsões renunciadas pelo ego ganham no superego uma forma de alcançar a satisfação por meio de sua severidade e agressividade contra o próprio ego.
Contudo, sentir culpa não exime o sujeito da responsabilidade sobre seus atos, longo, a idéia freudiana é de que a responsabilidade do sujeito refere-se à coragem de deixar falar o inconsciente. E ao se colocar no lugar de uma escuta, a psicanálise trata da verdade de cada sujeito: o seu desejo inconsciente. Nesse contexto, a ética na psicanálise, é própria, é a do inconsciente. Ou seja, a ética na psicanálise é mediada, por um saber não sabido, por um saber que é da ordem inconsciente e que precisa ter vazão na análise, através da escuta do sujeito. E é nesse sentido, que Freud descreve o mal-estar expresso sob a forma de sentimento de culpa como intrínseco à civilização. O objetivo da clínica psicanalítica é contribuir para a produção de uma ética condizente com as condições das sociedades contemporâneas já que considera o sujeito em suas esferas de dualismos pulsionais, condições essencialmente humanas. Enfim, como validamos através dessa pesquisa, a ética da psicanálise está presente tanto na formação teórica quanto na sua aplicação prática (clínica).

CORRUPÇÃO, EMPRESÁRIOS E INSTITUIÇÕES DEMOCRÁTICAS NA OPERAÇÃO LAVA JATO

Nº: 20196011

Autor(es): Silvana Zulmira Ferreira
Orientador(es): Paulo Roberto Neves Costa
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Corrupção; Democracia; Empresariado.

Dado o impacto no sistema político e na mídia dos desdobramentos da Operação Lava Jato, o objetivo desta pesquisa é, em um primeiro momento, analisar as transcrições dos depoimentos dos empresários do alto escalão da empresa Odebrecht, quais sejam: a) Alexandrino de Salles Ramos Alencar; b) Claudio Melo Filho; c) Emílio Alves Odebrecht; d) Fernando Luiz Ayres da Cunha Santos Reis; e) Marcelo Bahia Odebrecht. Entendemos que isso revela aspectos da relação entre os empresários e a democracia no Brasil e como se articulam as práticas legais e ilegais dentro das empresas e nas suas relações com o sistema político. A partir da análise dos documentos coletados no bojo processo criminal da Operação Lava Jato (delações, colaborações e transcrições de interrogatório), buscamos apreender como esses empresários descrevem e avaliam a política brasileira, suas instituições, o comportamento das autoridades e o funcionamento da democracia. As questões que orientam nossa análise são: 1- como este grupo caracteriza e justifica a corrupção e outras práticas ilegais; 2- como são caracterizados a política, os políticos, o sistema político e a democracia vigente no Brasil. Nossas hipóteses são as seguintes: 1- há certa naturalização da corrupção e das ações ilegais dentro da empresa como algo inerente tanto à própria empresa quanto ao sistema político, aos partidos e às autoridades que ocupavam cargos nas instituições políticas; 2- os contatos diretos e pessoais com os políticos e seus partidos eram importantes para estabelecer relações de confiança. A pesquisa também comportou um estudo bibliográfico voltado para a construção das categorias analíticas necessárias para o tratamento destas questões, considerando as particularidades deste tipo de documento. Em relação à metodologia, o tratamento dos documentos se baseia na análise de conteúdo, com base no software NVivo.

ISBN 978-85-7335-358-7

QUEBRAMENTO DE BARREIRA ENTRE A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) E A FISIOTERAPIA: INVENTÁRIO DOS PRINCIPAIS TERMOS UTILIZADOS NA ÁREA

Nº: 20196031

Autor(es): Gustavo Viotto Gonçalves
Orientador(es): Daiane Ferreira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Estudos De Linguagem; Fisioterapia; Libras.

Os surdos são regularmente restritos no acesso aos serviços de saúde, enfrentando barreiras como a existência de poucos profissionais treinados e capacitados para atendê-los com o uso da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) nas unidades básicas de saúde (UBS) e centros hospitalares. A ausência de profissionais capacitados no uso da LIBRAS prejudica a qualidade assistencial e, por consequência, a prática de um tratamento adequado. É imprescindível, portanto, que os fisioterapeutas conheçam a LIBRAS, a fim de compreender os surdos e realizar uma assistência fisioterapêutica adequada aos mesmos. Entretanto, não são encontrados estudos que especificam e catalogam sinais específicos representativos aos principais termos utilizados pelos profissionais da fisioterapia, logo, o objetivo deste estudo é a criação de um inventário dos principais sinais na área da fisioterapia para sua utilização durante o atendimento surdo – fisioterapeuta. O estudo é de desenvolvimento metodológico, iniciando com a investigação de sinais, sintomas e doenças/agravos em saúde e termos utilizados no cotidiano do atendimento fisioterapêutico; seguido da criação de sinais para termos que ainda não possuam sinalização, através da análise do contexto; finalizando com a validação do conteúdo dos registros das expressões. Foram elencadas 14 áreas da fisioterapia para a escolha dos termos, sendo elas: Fisioterapia Aquática; Fisioterapia Cardiovascular; Fisioterapia Dermatofuncional; Fisioterapia Esportiva; Fisioterapia em Gerontologia; Fisioterapia em Oncologia; Fisioterapia em Saúde Coletiva; Fisioterapia em Saúde da Mulher; Fisioterapia em Terapia Intensiva; Fisioterapia do Trabalho; Fisioterapia Neurofuncional; Fisioterapia Respiratória; Fisioterapia Traumato-Ortopédica; e Recursos Eletrotermofototerapêuticos; com uma variante de 10 a 24 termos por área, totalizando 180 termos. Espera-se ao final do estudo que os 180 termos possuam seus sinais validados em LIBRAS para a utilização por surdos e fisioterapeutas no atendimento surdo - fisioterapeuta. Por fim, tais expressões em LIBRAS poderão ser utilizadas na anamnese, exames físico e complementares, aperfeiçoando o processo de tratamento fisioterapêutico e programas para melhoria da assistência aos surdos, subsidiando novas produções científicas na área.

A NATUREZA EM DISNEY - UMA ANÁLISE ECOCRÍTICA DE "MOANA"

Nº: 20196055

Autor(es): Willy Pereira Da Silva
Orientador(es): Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Disney; Ecocrítica; Moana.

Esta pesquisa partiu de uma análise cultural correspondente com a representação da natureza em Moana (2016), animação longa produzida pela Walt Disney Company, integrando os seguintes objetivos: compreender o conceito de natureza a partir de um viés ecocrítico em animações; desenvolver tópicos que evidenciam os processos evolutivos da representação da natureza no percurso histórico da Disney e, a partir disso, buscar as marcações desses processos em Moana; explicitar os efeitos culturais que são produzidos com a antropomorfização de elementos naturais em Moana. Percebemos nesta animação longa a predominância da natureza como elemento narrativo e visual, sendo ambientada em um modelo de vida pastoral que é caracterizada pela relação pacífica e farta entre os humanos e a natureza. Além disso, encontramos em Moana diferentes níveis de antropomorfização de animais e divindades da natureza que foram inspiradas nas lendas dos *Māori*, povos originais da polinésia. Com relação a protagonista desta produção, evidenciamos uma forte ligação de Moana com os elementos que compõem a natureza ao seu redor, visto que a personagem é retratada como protetora dos animais e escolhida pelo oceano como a grande heroína da história. Diante dos pontos levantados, constatou-se nesta pesquisa que Moana foi desenvolvida a partir de um ideal de natureza que apaga quaisquer resquícios de crises ecológicas que podemos identificar em nossa contemporaneidade global, como a contaminação de recursos hídricos, queimadas, pesticidas etc. Ao contrário disso, Moana reproduz um modelo de natureza que supostamente se perdeu a séculos, desconsiderando em sua narrativa os problemas que comumente estão associados à vida moderna. Ainda que as animações da Disney tenham bastante influência na socialização de crianças e adolescentes nas sociedades contemporâneas globalizadas, a companhia evita retratar de maneira explícita importantes problemas de alcance global, como é o caso das crises ecológicas. Por fim, é possível identificar no percurso histórico da Disney animações que se engajaram na criação de tensões sentimentais, promovendo relações de empatia entre os espectadores e os elementos que compõem as animações e, nesse mesmo caminho, Moana buscou e conseguiu transmitir a imagem de uma natureza contornada pela pacificidade e sutileza, possibilitando ao público a escapatória de um mundo corrompido por máquinas e relações humanas que são mediadas pela vida urbana e capitalista.

ISBN 978-85-7335-358-7

REVENDO A BIBLIOGRAFIA SOBRE POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Nº: 20196065

Autor(es): Gabriel Do Carmo Viruel Guedes
Orientador(es): Marcos Silva Da Silveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Cotas Raciais; Políticas Afirmativas; Relações Raciais.

A temática das relações raciais no Brasil ganhou um novo foco após o ano de 1970 com publicações de autores que acabaram tornando-se marcos neste campo de estudo. Atualmente é possível perceber uma expansão acerca destes estudos sobre essa temática em seus mais variados recortes, desta maneira, promovendo uma crescente renovação dos debates em relação a utilização de argumentos e conceitos sobre o tema. Considerando a importância das discussões a respeito da implementação das políticas de ações afirmativas, especificamente as de inclusão racial, desenvolvidas nas décadas recentes e que mobilizaram diferentes setores da sociedade, onde o debate não se restringiu somente ao campo acadêmico, uma revisão bibliográfica sobre o tema demonstra-se relevante, pois os conteúdos presentes nas discussões das décadas passadas não permanecem imutáveis e, distintas formas de interpretações destes conteúdos tornam-se evidentes em meio às novas discussões. Portanto, criar uma articulação entre os argumentos encontrados em determinados textos e artigos que marcaram os estudos das relações raciais e que deram suporte para a criação das políticas e, a forma com que as discussões recentes utilizam estes argumentos e conceitos revela-se enriquecedor. Para isso, será realizado uma revisão bibliográfica de textos e artigos que tornaram-se relevantes neste campo de estudo, o qual vem sendo constantemente atualizado, devido a mudanças nos quadros sociais promovidas por diversos fatores e demandas, no sentido de encontrar os principais argumentos e conceitos e como estes estão sendo utilizados. A partir das obras estudadas, é possível perceber um novo campo de discussão que surge a partir da implementação das políticas de ações afirmativas e, dentro deste novo campo, novas questões surgem, assim como antigos conceitos precisam ser novamente debatidos.

ANIMAIS E ANIMALIDADE NOS FILMES DA DISNEY: UMA ANÁLISE ECOCRÍTICA DE "IRMÃO URSO"

Nº: 20196071

Autor(es): Tamiris Rodrigues Lima
Orientador(es): Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Disney; Ecocrítica; Representação Animal.

O objetivo deste trabalho é analisar, através de uma perspectiva ecocrítica, a representação dos animais e da animalidade nos filmes de animação da Disney, tomando como objeto principal da análise o filme *Irmão Urso*, lançado em 2003. No que diz respeito às temáticas da Disney, a imagem da natureza e dos animais é de importância central desde os primeiros investimentos da produtora em longa-metragens de animação. Dessa forma, a análise de seus filmes torna-se relevante aos estudos ecocríticos, que examinam as diferentes representações da natureza através de uma perspectiva sociocultural vinculada à preservação ambiental. Uma vez que os filmes sobre a vida selvagem tornaram-se nossa principal fonte de conhecimento sobre os animais e seu estilo de vida, cabe problematizar o fato de que muitas dessas representações resultam em percepções deturpadas e consequente alienação por parte do público. Ao mesmo tempo sabe-se que, ao tratarem da ética nas relações entre humanos e animais, uma parcela desses filmes consegue conscientizar e mobilizar a audiência em prol de movimentos ambientais. No caso da Disney, a presença de narrativas antropomórficas e sentimentais é uma constante em todos os filmes nos quais a temática animal figura. O mesmo se aplica a *Irmão Urso*, uma das últimas animações tradicionais da produtora antes da ascensão da animação digital, produzida com o intuito de replicar o sucesso de *O Rei Leão* (1994). Na animação, um garoto inuíte chamado Kenai, após matar um urso para vingar a morte de seu irmão, é transformado ele mesmo em urso pelos espíritos ancestrais de seu povo. Durante o longa, notamos representações neotênicas (isto é, que apresentam características de "bebês") naqueles personagens cuja função é cativar o público, demonstrando uma negligência com a realidade animal em favor de um ideal de beleza que atrai e, portanto, gera mais lucro à empresa. Da mesma forma, pouco se transmite de conhecimento real sobre a natureza através dos animais do filme, cujo comportamento é antropomorfizado. Entretanto, as crenças animistas inuítes, nas quais humanos e animais figuram como seres conectados através de suas almas, são aproveitadas para estimular um senso de respeito à alteridade. Ainda que considerado inautêntico por parte dos críticos, o sentimentalismo presente no filme auxilia a conectar a audiência com a perspectiva dos ursos, suscitando a empatia e servindo como centelha para uma conscientização do posto que se relega aos animais.

ISBN 978-85-7335-358-7

O BOBO (ALEXANDRE HERCULANO), UMA REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE PORTUGUESA

Nº: 20196080

Autor(es): Ana Paula De Castro Marcondes Godoy
Orientador(es): Antonio Augusto Nery
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Alexandre Herculano; Identidade Portuguesa; Narrador.

O objetivo principal do estudo é averiguar a forma como Alexandre Herculano (1810-1877) mobiliza informações sobre acontecimentos históricos dos primórdios da nação portuguesa para a construção do romance *O bobo* (1843). A narrativa trata da corte portuguesa no início do século XII e gira em torno da formação do reino de Portugal, tendo como personagem principal o truão do palácio. Nossa hipótese é a de que ao centrar o desenvolvimento da obra nos fatos que culminaram na formação do reino português e em torno de um indivíduo tido como inferior no *status quo* palaciano, Herculano propõe reflexões críticas não somente acerca de alguns acontecimentos pouco explorados na historiografia oficial, mas, concomitantemente, sobre questões relativas à realidade portuguesa oitocentista, contexto de publicação da obra. Essas reflexões parecem apontar para a forma como a identidade portuguesa é vislumbrada na primeira metade do século XIX, tendo em vista o enfoque dado pelo autor na representação de acontecimentos específicos ocorridos no contexto medieval, concernentes à identidade do povo português. Esta pesquisa é realizada por meio de uma breve coleta bibliográfica e fichamentos de textos teóricos e críticos sobre *O bobo,* a História Portuguesa e a Teoria da Narrativa. Com a realização dessas leituras, passa-se à análise da ficção com foco no aspecto que mais se destacou, o narrador e de que forma ele se apresenta ao longo do romance. É sobre tal aspecto que centraremos a nossa análise, salientando questões que dizem respeito ao que podemos chamar de "identidade portuguesa" e de que maneira ela é construída e se apresenta na obra através do discurso narrativo. Nesse sentido, de fundamental importância para o estudo é a obra de Sérgio Paulo Rouanet, *Riso e Melancolia.* A excentricidade do narrador de *O bobo*, a fragmentação presente na narrativa, a subjetividade em relação ao espaço e ao tempo e a interpenetração do riso e da melancolia, apontam para o fenômeno narrativo que Rouanet denomina de "forma shandiana", ao analisar produções de autores que teriam se servido de elementos narrativos presentes na obra *A Vida e Opiniões de Tristam Shandy* (1759), de Laurence Sterne (1713-1768). Espera-se demonstrar que Herculano se aproxima desse modelo narrativo em momentos específicos, mas distancia-se dele sobretudo quando empenha-se em seguir determinadas características do gênero romance histórico para propor um modelo de identidade portuguesa.

A CONTRIBUIÇÃO DE NOVAS TEORIAS DA MORALIDADE HUMANA PARA A TEORIA E A HISTÓRIA DO ROMANCE

Nº: 20196096

Autor(es): Isabel Linhares Da Silva
Orientador(es): Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Literatura; Moralidade Humana; Romance.

Nesta pesquisa, fazemos uma apropriação seletiva de teorias recentes da moralidade humana para o campo da teoria da literatura, ou seja, utilizamos teorias que não são originalmente próprias da área para a nossa fundamentação teórica. Assim, analisamos as contribuições que as teorias da moralidade humana de Tomasello, Haidt e Smith podem proporcionar, mais especificamente, para a teoria e a história do romance. A moralidade sempre foi um tema discutido largamente pela crítica do gênero, visto que romances demonstram dar importância substancial aos juízos positivos e negativos implicados nos comportamentos dos personagens nas obras. Nossa proposta é atualizar a relação entre os dois campos, buscando conceitos que ajudem a explicar as funções originais do romance, que teriam favorecido não apenas seu surgimento, mas também seu sucesso histórico. Recentes teorias da moralidade contribuem para nosso propósito por considerarem a narrativa como estratégia evolutiva de cooperação humana. O surgimento da narrativa, para esses autores, se relaciona com a nossa evolução cultural porque, conforme uma comunidade cresce e requer normas para sua organização, a ficção passa a representar essas normas em situações hipotéticas, ajudando em sua manutenção, função que parece se manter até hoje. Para isso, nosso primeiro passo foi revisar uma bibliografia selecionada dos três autores citados anteriormente, buscando entender seus conceitos em relação à moralidade humana. Em um segundo momento, aplicamos esses conceitos em uma análise dos romances Dom Casmurro, de Machado de Assis, e Vidas Secas, de Graciliano Ramos, na qual buscamos entender como os conceitos de moralidade humana discutidos anteriormente aparecem nas obras e nas emoções que elas procuram suscitar em seu leitor. Para fazermos essa análise, nos apoiamos no trabalho de Flesch e Cave, autores que são da área da literatura e que, em suas obras, também se propõem a fazer análises literárias com apropriação seletiva de áreas que nos interessam por caminharem em um sentido similar ao nosso, o primeiro absorvendo e colocando em prática o uso dessas teorias e o segundo propondo uma teoria cognitiva que oferece um apoio a esse tipo de apropriação. Esperamos encontrar a recorrência de elementos da moralidade humana em narrativas, dando suporte para defendermos a função cultural e evolutiva que essa forma tem nas sociedades, e consequentemente vendo a ficção como prática humana regular, para finalmente chegarmos no caso do romance e sua permanência e recorrência histórica.

ISBN 978-85-7335-358-7

OS CORIBANTES EM PLATÃO

Nº: 20196103

Autor(es): Cleopatra Steffane Melisinas Citron
Orientador(es): Bernardo Guadalupe Dos Santos Lins Brandao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Coribantes; Mistérios; Platão.

Essa pesquisa procura entender o sentido das menções aos delírios Coribânticos nos diálogos de Platão. As referências explícitas aos Coribantes aparecem em seis diálogos platônicos. São eles: "Críton", "Eutidemo", "Íon", "Fedro", "O Banquete" e "As Leis". Esse tipo de ritual era algo que permeava o imaginário de Platão e os seus diálogos são considerados uma das principais fontes para sabermos como os Coribantes se manifestavam. Para ajudar no entendimento do assunto, essa pesquisa faz uma regressão ao conceito geral de mistério e um levantamento dos diferentes tipos de rituais iniciáticos realizados no mundo antigo. Os rituais de mistérios dividiam-se em três tipos principais. Em Elêusis acontecia o primeiro e mais antigo deles: os mistérios Eleusinos. Em Anatólia, temos três tipos bastante próximos: os mistérios de Samotrácia, os Cabiros e os Coribantes. E há os mistérios Órfico-Dionisíacos, que são os mais famosos. Especificamente sobre os ritos Coribânticos, realizamos uma interface entre a análise oferecida pelos historiadores e algumas passagens específicas dos diálogos de Platão. Dada a especificidade do assunto, nos concentramos em dois diálogos platônicos: o "Fedro" e o "Eutidemo". A partir do diálogo "Eutidemo", de Platão, inferimos que os mistérios Coribânticos tinham duas partes: os ritos preliminares e a iniciação efetiva – sendo os ritos preliminares a única coisa que conhecemos porque foram só eles que Platão descreveu. Esses ritos preliminares eram, então, compostos por abluções (lavagem do corpo, espécie de batismo), sacrifícios (matavam-se animais, preferencialmente cordeiros), bebedeiras (regada a vinho), dança (em êxtase – com o objetivo de desconcertar, *bewilder* o iniciando). Os ritos ocorriam à noite e, geralmente, terminavam com uma refeição. Além disso, é certo que há alguma ligação entre os ritos coribânticos e a loucura, ou, melhor dizendo, a purificação da loucura que acometia as pessoas – dizemos isso a partir do diálogo "Fedro". No entanto, diferentemente dos outros tipos de mistérios, não há nenhuma evidência de que a performance dos Coribantes tenham qualquer conexão com a vida após a morte. Platão sugere apenas que a função dos Coribantes é curar sentimentos de fobia ou ansiedade causados por alguma condição mental – ou seja, que os Coribantes podem libertar as pessoas de sua loucura.

A PULSÃO DO FEMININO NA ARTE E AS METAMORFOSES DO CORPO EM CLARICE: O OBJETO GRITANTE E OS REFLEXOS DA LINGUAGEM NO INCESSANTE FLUXO DA ESCRITA E DO SUJEITO FRAGMENTADO

Nº: 20196109

Autor(es): Luciana Cristina Dukeviski
Orientador(es): Alexandre Andre Nodari
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Alteridade; Pintura; Água Viva.

Nessa pesquisa, buscamos fazer uma análise da relação entre pintura e escrita em *Água viva*, ficção de Clarice Lispector publicada em 1973. Através de outros textos da autora, em especial algumas crônicas, textos críticos (com destaque para os de Carlos Mendes de Sousa e Ricardo Iannace) que abordam seja a presença da pintura em seus escritos, seja os próprios quadros pintados por ela, e textos teóricos (com ênfase para Deleuze e Guattari), propomos que o que está em jogo na obra analisada é o drama da representação, a angústia da protagonista derivando da tentativa de retratar algo objetivamente, desejo que se revela insustentável. Desse modo, em nossa leitura, a narradora, enquanto pintora que decide escrever, encontrando na palavra o seu material, acaba por adentrar a estrutura labiríntica e embaralhada da linguagem de experimentação, que está fora da lógica representativa (o que se percebe já pela epígrafe, de Michel Seuphor, nome associado ao abstracionismo). Nossa hipótese seria a de que a criação aparece na obra como algo que se faz no movimento, na simbiose dos gêneros, na apresentação do que estaria não apenas no inconsciente da artista (pintora e agora também escritora), mas na tentativa de se construir algo disforme, que se desprendesse das limitações da narrativa (um análogo literário à representação gráfica). Esperamos mostrar que a apreciação de *Água viva* e de sua forma permite concluir que, diferentemente do conceito estrito de abstracionismo lírico (apontado por George Mathieu), a narrativa não é desordenada, mas fragmentada, e a palavra escrita se faz na palavra pintada pelo texto-tela numa livre representação, que passa pela tessitura de imagens e articula-se sem a imposição de um sentido, num fluxo narrativo constante que incorpora a entrelinha (a sombra). É apenas atravessando as palavras e aproximando-as desse modo à certa concepção de pintura que a ficção analisada cria o espaço material de um quadro que não cessa de receber matizes de formas que se libertam, visível nos avanços e recuos da palavra e do que a espelha.

ISBN 978-85-7335-358-7

QUEDAS CELESTES, GAIA RETOMADA: A RECEPÇÃO DE HESÍODO E DE ÉSQUILO NO DISCURSO DA ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA

Nº: 20196113

Autor(es): Mitsuo Morikawa Florentino
Orientador(es): Rodrigo Tadeu Goncalves
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Antropologia; Classicismo; Literatura Antiga.

De um modo geral, os principais pontos abordados nesta apresentação serão quatro: 1. a constante presença da mitologia greco-romana nos discursos e/ou metadiscursos da Antropologia – como, por exemplo, os argonautas em Malinowski (*Os Argonautas do Pacífico Ocidental*, de 1922), Édipo em Claude Lévi-Strauss (*A fórmula canônica do mito*, 1955), Narciso em Eduardo Viveiros de Castro (*Metafisicas Canibais*, 2015), ou Gaia em Isabelle Stengers (*No tempo das catástrofes - resistir à barbárie que se aproxima*, 2015) e em Bruno Latour (*Facing Gaia: Eight Lectures on the New Climatic Regime*, 2017); 2. o caso específico de Gaia: as suas dinâmicas e agências no mundo greco-romano (sobretudo: Gaia como divindade ancestral, Gaia como experiência geográfica, Gaia como entidade cosmológica/cosmogônica e Gaia como realidade antropológica/mítica) a partir das suas representações – que convencionamos chamar "literárias" – na *Teogonia* de Hesíodo, na trilogia *Oréstia* de Ésquilo, na peça *Electra* de Sófocles e em um hino religioso romano (anônimo) do século anterior ao começo da era cristã, cuja tradução, feita pelo pesquisador, será apresentada parcialmente; 3. os redimensionamentos das representações e das agências dessa figura de Gaia na Antropologia contemporânea – especificamente nos trabalhos recentes dos supracitados Bruno Latour, Isabelle Stengers e Eduardo Viveiros de Castro; 4. trabalhar essas questões anteriores em articulação com o classicismo comparativo e antropológico de Marcel Detienne (através das obras *Comparar o Incomparável*, de 2000, e *Os gregos e nós - uma antropologia comparada da Grécia Antiga*, de 2008): a tentativa de construção, a partir do mundo contemporâneo e do seu processo histórico, de um outro modo – menos ocidentalizado e menos eurocêntrico – de se encarar a tradição greco-romana.

GRUPOS IMIGRANTES EM CURITIBA: DESLOCAMENTO, RELIGIOSIDADE E FORMAS SENSORIAIS

Nº: 20196118

Autor(es): Eloisa Pissaia
Orientador(es): Joao Frederico Rickli
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Acolhimento Humanitário; Ação Social; Catolicismo.

Dado o alto fluxo migratório com destino ao Brasil e a recorrência de relatos ligados à religião por parte dos migrantes, este trabalho se dedica a explorar a interface entre religião e migração.Trata-se de uma etnografia do trabalho desenvolvido pela Pastoral do Migrante de Curitiba, a qual é balizada pela trajetória do missionário católico João Batista Scalabrini. Esta escolha se deve, justamente, por ser esta uma rede informal de acolhimento ao migrante que atua com base em orientação religiosa. O trabalho de campo no qual pude acompanhar diariamente as atividades da pastoral durou cerca de um mês no início de 2019. Esta pesquisa visa analisar o papel de integração social das redes de acolhimento ao migrante, através da instituição de cunho religioso. Serão abordadas através da descrição a dificuldade da migração humanitária (considerando principalmente Haiti e Venezuela), a relação da Igreja Católica com a migração, e questionamentos sobre o papel das redes informais de acolhimento ao migrante. O trabalho inicialmente faz um apanhado bibliográfico para explicar quem são os missionários scalabrinianos e para contextualizar a situação do Haiti e da Venezuela, que são os países de origem da maioria dos migrantes com qual tive contato nesta pesquisa. Em seguida, a partir da experiência do campo, será discutida a mudança na orientação da ação dos agentes da pastoral, as barreiras estatais encontrada pelos migrantes e sua busca por estabilidade, e por fim, a experiência da mulher migrante. As principais conclusões parciais, obtidas a partir da análise do material de campo são que (1) os imigrantes não são passivos em relação à migração – se organizam e criam suas próprias redes de apoio; (2) as maneiras de experimentar a migração carregam em si as contradições da categoria de migrante, sobretudo no que diz respeito a ser este um estado provisório ou definitivo; (3) que o idioma é um fator central no sentimento de pertencimento; (4) que as mulheres são as mais vulnerabilizadas pelo processo migratório.

ISBN 978-85-7335-358-7

COMPLEXIDADE SOCIAL E HISTÓRIA DO ROMANCE NO BRASIL

Nº: 20196138

Autor(es): Caroline Rodrigues Dolinski Campos
Orientador(es): Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Complexidade Social; Heterogeneidade; Romance Brasileiro.

Esta pesquisa visa analisar as condições sistêmicas que permitiram que o romance migrasse da Europa e se desenvolvesse no Brasil. Com base nesses objetivos, analiso o nível de complexidade social existente no século XIX dentro do Brasil a partir de duas perspectivas (a local e a global) para compreender o complexo de causas e agenciamentos espaciais que influenciaram a formação do romance brasileiro. Desse modo, levando em consideração aspectos de ordem histórica e a relação entre produção, circulação e a recepção de obras literárias no eixo de influências franco-lusitano, busco analisar e descrever o contexto histórico e social do período abordado na pesquisa (1822-1870) e o comércio transnacional de impressos. Portanto, trabalhando na perspectiva local (Brasil) e na perspectiva global (relações luso-brasileiras, especialmente), são levantadas questões sobre o desenvolvimento tecnológico mundial, relações culturais - focada nos países Portugal, França e Brasil -, comércio transnacional do livro, instalação da imprensa, independência nacional, complexidade social do Brasil, formação do público leitor e da crítica literária brasileira. Esses tópicos dão alicerce à construção de uma hipótese explicativa complexa sobre a diversidade da produção romanesca no Brasil do século XIX, se desenvolvendo e se tradicionalizando em território nacional. A partir disso, o escopo de estudo do projeto passa a ser: a heterogeneidade gerada pela exploração romanesca no Brasil, para se adaptar às condições editoriais, temáticas, críticas, etc. O objetivo é compreender as causas da diversidade do romance brasileiro e as funções que ele assume em território nacional. As seguintes obras literárias e seus prólogos são analisadas para que seja possível caracterizar algumas das diferentes formas de manifestação que o gênero teve durante sua incorporação e adaptação em solo nacional: O Filho do Pescador (1843); A Moreninha (1844); Memórias de um Sargento de Milícias (1853) e Iracema (1865).

TAHAR BEKRI E A LITERATURA DE LÍNGUA FRANCESA DO MAGREBE

Nº: 20196145

Autor(es): Marco Antonio Rocha
Orientador(es): Viviane Araujo Alves Da Costa Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Literatura De Expressão Francesa; Magrebe; Tahar Bekri.

Durante os séculos XIX e XX, muitos países colonizados pela França conquistaram sua independência do Hexágono e, a partir disso, questões identitárias se tornaram fundamentais: se não são mais a França, quem são? Este tipo de questão é um tema recorrente na literatura de países descolonizados, pois o movimento de criar uma identidade nacional, localizar-se no mundo, é fundamental para qualquer nação. A partir desta necessidade, no século XX surgiram movimentos como o da Negritude e da Creolidade com o intuito de discutir o espaço da língua francesa nos países que já foram colônia da França. Estes movimentos tomaram grandes proporções principalmente nos países da África negra (como Senegal, Togo e República do Congo), e da América (como Haiti, Martinica e Guadalupe). Entretanto, os países do norte da África (Argélia, Marrocos e Tunísia, região conhecida como Magrebe), de cultura árabe, não parecem se encaixar em nenhum dos movimentos. Dessa maneira, o principal objetivo desta pesquisa é averiguar qual é a identidade magrebina presente na literatura dos escritores de expressão francesa desta região. Nossa primeira hipótese é de que a língua francesa para os escritores de Magrebe ocupa um lugar de liberdade ao invés de repressão. Escrever em francês é aproximar-se de uma cultura sem dogmas religiosos repressivos, pois está diretamente em oposição à língua árabe, uma língua que carrega marcas identitárias muito fortes relacionadas à religião mulçumana e aos seus dogmas. Para tanto, fizemos uma pesquisa bibliográfica afim de encontrar teóricos que confirmassem nossa hipótese e discutissem a questão. Além disso, ainda lemos Tahar Bekri, autor tunisiano que, além de poeta, escreve ensaios e crítica literatura, principalmente magrebina. A partir da leitura dos seus ensaios, pudemos constatar que escrever em francês para os autores magrebinos, diferente dos escritores da América ou da África Negra, onde o francês é a única língua de cultura escrita, é uma escolha política. Escrever em francês significa abrir-se para o mundo ocidental ao passo que escrever em árabe significa fechar-se no mesmo.

ISBN 978-85-7335-358-7

GENERO EM LINGUISTICA DA LIBRAS

Nº: 20196147

Autor(es): Amanda Regina Silva
Orientador(es): Daiane Ferreira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Gênero; Lgbt; Libras.

Esta é uma pesquisa, evoluindo o conhecimento e contribuição para com os ouvintes ajudando-os a reconhecer sua autoavaliação de fluente em Libras. Esse pronunciamento é um desafio, pois é importante incluir a riqueza da sociolinguística, que é influenciada pelas pessoas através de vários gêneros da língua espalhada na sociedade como os dialetos, gírias, metáforas, LGBT (sigla para Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais ou Transgêneros), conferencias de associações, palestras, congressos, eventos, assim por diante. Para coleta e análise de dados da pesquisa foi realizado uma dinâmica que consiste em os ouvintes, dentre eles CODAS - Crianças Ouvintes de Pais Surdos, interpretes de Libras e usuários da língua, assistirem aos vídeos apresentados e reproduzir o que é mostrados nos mesmos, sendo analisado particularmente cada candidato ne questão de sua estética e ritmo de sinalização, sua organização antes da produção em Libras, seu perfil dentre os gêneros, assim como LGBT (sigla para Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais ou Transgêneros), cada um com sua forma de agir na hora de sinalizar. Os vídeos apresentados foram a história sinalizada de título MOÇA DO LEITE de duração de 02:28 e uma animação sem som do POCOTÓ de 00:58 segundos. Para que haja uma sinalização pura e natural, é aplicado um questionamento após os candidatos assistirem e produzirem o que foi pedido. Os resultados seguirão a partir das análises da produção de cada candidato, ressaltando o motivo do porquê cada um tem sua própria forma de organização, alguns mais rápidos e outros menos. Esta pesquisa está longe der ser um preconceito linguístico, pois como citado, irá analisar a forma que cada um produz e trará mais riqueza para o conhecimento envolvido com a Língua de Sinais.

A PREVENÇÃO DO SUICÍDIO PELO OLHAR DA PSICANÁLISE

Nº: 20196162

Autor(es): Renata Faleiro Lopes
Orientador(es): Maria Virginia Filomena Cremasco
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Prevenção; Psicanálise; Suicídio.

A presente pesquisa apresenta reflexões acerca da prevenção do suicídio sob o olhar da psicanálise. Partindo da importância da prevenção do suicídio dada na esfera da saúde e sendo o suicídio um grave problema de saúde pública, busca-se analisar as práticas preventivas e traçar, pela ótica da psicanálise, suas possíveis contribuições sobre o tema. A justificativa para tal estudo reside na necessidade de refletir acerca da questão da prevenção do suicídio, bem como a questão do manejo para com esta demanda, quando esta chega à clínica psicanalítica. O aumento significativo do fenômeno do suicídio em nosso país também contribuiu como fator motivador para a realização deste trabalho. A questão do suicídio postulada por Freud em sua obra 'Luto e Melancolia' (1917) bem como outras obras acerca do fenômeno, farão conexão com os dados epidemiológicos objetivando investigar as contribuições da psicanálise para a prevenção do suicídio. A pergunta de pesquisa que se apresenta é: Qual a contribuição da psicanálise para a prevenção do suicídio? Entretanto, para atingir o objetivo proposto, além das obras de Freud, o estudo foi embasado em artigos sobre o tema da prevenção do suicídio e de psicanálise, seguindo a metodologia de pesquisa exploratória bibliográfica. A pesquisa se desenvolveu através da identificação não sistemática de textos pertinentes ao tema, leitura, bem como análise e interpretação das fontes. Os resultados apontam que conceitos como Melancolia e Pulsão de Morte são possibilidades de compreensão a serem levadas em conta na prevenção do suicídio, dentro de uma proposta psicanalítica, pois apontam para um entendimento mais amplo e subjetivo dos aspectos que envolvem o matar-se, para além das causas externas normalmente focalizadas. Assim sendo, a prevenção do suicídio em psicanálise aponta para uma escuta vinculante ao destino mortífero da melancolia.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTOU LIBERTA OU PERDIDA: OS CAMINHOS PARA A LIBERDADE DE PERSONAGENS FEMININAS NOS CONTOS DE CLARICE

Nº: 20196212

Autor(es): Vanessa Pessoa Alves Rosa
Orientador(es): Alexandre Andre Nodari
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Clarice Lispector; Crítica Literária; Perder-Se.

Este trabalho objetivou analisar duas personagens de contos de Clarice Lispector, Cristina, de *Obsessão* (publicado postumamente em 1979, no livro *A bela e a Fera*), e Ana, de *Amor* (publicado em 1960 no livro *Laços de Família*), observando essas mulheres, os processos do perder-se e os encontros epifânicos que as levam até tal e utilizando como aporte teórico duas obras de Georges Bataille, *A parte maldita* (1949) e *O erotismo* (1957). Por diversas vezes Clarice utiliza de enredos aparentemente simples, onde pouco ou nada acontece, como morada para questionamentos maiores; as críticas, as dúvidas e o acesso a esse limite habitam as sombras de tramas corriqueiras. O movimento para esse achar-se que também é perder-se é delimitado por um incidente inicial, por um encontro com uma alteridade diferente que permite a troca entre observador e observado, basta um olhar e ser olhado, um pequeno contato, o fascínio de uma beleza extrema ou mesmo uma dúvida para o processo e a violência que o acompanha se iniciem. Essas mulheres são, em geral, comuns, de classe média, que percebem-se no chamado destino de mulher, surpresas por nele encaixarem como se o tivessem criado. Assim, Ana, Cristina, G.H. e tantas outras - nomeadas ou não - se tornam pares quando abandonam tarefas, listas e uma rotina, caminham rumo à morte, expandem suas barreiras, enfrentam o medo de si, rompem a crisálida e se transformam em larva úmida, afastando as couraças da ordem, perdendo a terceira perna e tornando-se "vítimas". Assim, elas entram no labirinto, percorrem o doloroso processo de libertação e o questionar das palavras, que também são mordaças. E, mesmo quando o perder-se é doloroso demais e a escolha final é retornar para seus papéis, mesmo quando a libertação não dura mais do que um momento, uma tarde ou um olhar, Clarice mostra que é impossível passar pelo processo, transgredir a ordem familiar, desfazer-se das amarras, sem levar algo consigo.

LITERATURA EM SALA DE AULA: UTILIZANDO OBRAS CONTEMPORÂNEAS NO ENSINO DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

Nº: 20196219

Autor(es): Marcos Vinicius Pedroso Soares
Orientador(es): Claudia Helena Daher
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ensino De Fle; Literatura; Multimodalidade.

Este trabalho visa impulsionar reflexões teóricas e práticas sobre o ensino e a aprendizagem de Francês como Língua Estrangeira (FLE), tendo como investigação principal a abordagem metodológica do texto literário contemporâneo, bem como das diferentes modalidades de formatação deste recurso, seja por imagem, vídeo, áudio, etc. Toma-se aqui, como justificativa desta pesquisa, a falta de momentos de discussão, no âmbito da formação do licenciando em Letras Francês, de questões que digam respeito ao fim pedagógico dado pelo professor ao texto literário, assim como a construção de um *corpus* de ideias e materiais que o valorizem enquanto recurso autônomo. Para tanto, serão considerados estudos sobre a utilização da literatura em aula de FLE, bem como comentários sobre estratégias de leitura e uma breve interação com os conceitos de escrita e leitura de textos multimodais. Tendo isso em vista, este trabalho propõe que, através da interdisciplinaridade, o professor de Francês trabalhe com as obras literárias de modo integrado às questões linguísticas e comunicativas já exploradas amplamente em aula. Ademais, fomenta que se utilize o texto multimodal enquanto fonte de igual validade comparado ao texto verbal, trazendo para a realidade do aprendiz da língua obras relevantes ao contexto sociocultural no qual se encontra. Esta pesquisa tem caráter qualitativo-aplicado, fundamentado em estudo bibliográfico, experimental e analítico. Portanto, contém a análise de textos teóricos relacionados ao ensino de Francês, à função da literatura em diferentes métodos e também a leitura integral do livro *Not et moi*, de Delphine de Vigan, escrito em 2007, em língua francesa, e que será tomado como base para a elaboração de uma unidade didática. Este material será aplicado em um minicurso destinado aos alunos de Letras da UFPR, no qual se objetiva observar e analisar a reação dos participantes ao material e à aula proposta, bem como as interações entre alunos e alunos-professor decorrentes da realização das atividades, confirmando se um uso crítico e diferenciado da literatura em sala de aula pode aprimorar o processo de aprendizagem e a aptidão à leitura.

ISBN 978-85-7335-358-7

AQUISIÇÃO DE FRANCÊS COMO L3 SOB UMA PERSPECTIVA DINÂMICA

Nº: 20196234

Autor(es): Priscila Rabanea
Orientador(es): Adelaide Hercilia Pescatori Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Atrito Linguístico; Formantes; Vogais Anteriores.

Embora o Brasil seja um destino popular escolhido por imigrantes, é inegável o crescimento do movimento inverso – isto é, o de emigração de brasileiros rumo a outros países –, seja por razões profissionais ou mesmo afetivas. No que concerne à relação entre língua materna (L1) e outras línguas, os efeitos da influência de L1 sobre a língua estrangeira (LE) sempre permearam o ensino de idiomas, assim como as pesquisas sobre o assunto. No entanto, o supracitado aumento de brasileiros no exterior acaba acarretando um crescente interesse científico no fenômeno chamado "atrito linguístico", que explica a influência de uma (ou mais) língua estrangeira sobre a L1 do falante. O atrito linguístico é, precisamente, o tema de investigação deste projeto – mais especificamente, o atrito linguístico exercido pelo francês (L3) sobre a produção oral em português (L1) de brasileiras residentes na França que possuem o inglês como segunda língua (L2). O interesse em estudar tal contexto está no fato de que, se há poucas e muito recentes pesquisas sobre o tema no Brasil, aquelas que apresentam falantes que têm seus sistemas linguísticos influenciados por mais de duas línguas são ainda mais incomuns. Neste segundo ano de iniciação, foi posto em prática um experimento piloto, cujo objetivo era avaliar a veracidade da hipótese formulada ao final do ano anterior: a de que poderia haver uma modificação na produção das vogais anteriores do português brasileiro (i.e., /i/, /e/ e /ɛ/) motivada pela existência de suas contrapartes arredondadas (/y/, /ø/ e /œ/, respectivamente) no inventário fonológico do francês. Esse teste, realizado a partir da gravação de três informantes curitibanas residentes na França por período superior a um ano, permitiu a identificação de alguns problemas relacionados à seleção de palavras-alvo e à própria coleta de dados (realizada através da plataforma Discord®), o que, por motivações externas ao desenho do experimento, exigiu a gravação da fala de uma quarta informante que nunca viveu fora do Brasil. Quanto ao teste piloto, uma das informantes apresentou valores de formantes inferiores não apenas àqueles obtidos a partir da literatura, mas também bastante abaixo dos obtidos a partir das outras gravações. Tendo em vista que o arredondamento, devido ao alongamento do trato vocal, provoca uma diminuição nos valores das frequências formânticas, há a possibilidade de que essa informante apresente mais atrito em sua fala com relação às demais. Uma hipótese é a de que esse maior atrito seja motivado pelo tempo de residência dela na França (cinco anos).

PODER E CIDADANIA NO IMPÉRIO ROMANO TARDIO: A CONSTITUTIO ANTONINIANA DE 212

Nº: 20196235

Autor(es): Matheus Eduardo Glok Dos Santos
Orientador(es): Renan Frighetto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Cidadania; Império Romano Tardio; Poder.

A cidadania, para além de um estatuto unicamente jurídico, compreende diversos aspectos da vida de um sujeito. No mundo romano, ser um cidadão implicava em compor a *civilitas*, um conceito que abrangia duas condições fundamentais da vida coletiva: primeiro, as relações interpessoais entre os cidadãos no âmbito público; e segundo, o espaço no qual essas relações se desenvolviam. Retomando a cidadania romana, conforme exposto, deparamo-nos com a possibilidade de recuperar importantes perspectivas construídas pelos romanos que se desenvolvem a partir da sociabilidade construída no meio urbano: como o poder e a cultura. O ano de 212 d.C., à vista disso, precisa ser observado com uma incisiva atenção, já que o então imperador romano Marco Aurélio Antonino "Caracala" promulgou o seu Édito - a *Constitutio Antoniniana* - e fez de todos os habitantes livres do Império cidadãos, tendo como exceção os deditícios. As principais interpretações historiográficas sobre este acontecimento - que em sua maioria questionam a importância não só os efeitos da promulgação em si, como também de toda a importância da condição de cidadão - estão recebendo novos olhares. Seguindo as ponderações levantadas por historiadores como Clifford Ando e Myles Lavan, esboçamos o seguintes objetivos: primeiro, retomar a *Constitutio Antoniniana* a partir de sua relação com elementos políticos e culturais, buscando averiguar o impacto do Édito no contexto que compreende os anos de 211 e 217 d.C. no mundo Mediterrâneo; e segundo, traçar as principais readequações políticas e culturais que se deram na relação entre o Imperador, o Senado e as províncias do Império Romano. Para cumprirmos com essas proposições, buscamos inspiração nas perspectivas de historiadores e sociólogos que trabalham a política sob a ótica do imaginário e das mentalidades, como René Remond e Serge Berstein, da Nova História Política, e Georges Duby, por exemplo. Esperamos, dessa forma, mostrar o afastamento político de Imperador da aristocracia senatorial e a importância que o conceito de cidadania detinha no século III d.C., salientando também as transformações no seu entendimento. As fontes, para tal empreendimento historiográfico, serão: a própria *Constitutio Antoniniana*, conservada no Papiro Giessen 40.I, e os trechos que recuperar a vida de Caracala nas obras *História de Roma* e *História do Império Romano depois de Marco Aurélio*, de Dion Cássio e Herodiano, respectivamente.

ISBN 978-85-7335-358-7

SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE) COM ENFOQUE EM PEÇAS DO TEATRO DO ABSURDO

Nº: 20196243
Autor(es): Edison Fabris Junior
Orientador(es): Claudia Helena Daher
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ensino E Aprendizagem De Língua Estrangeira; Literatura; Língua Francesa.

Nas últimas décadas, textos literários tiveram uma grande importância em determinadas abordagens no ensino de línguas estrangeiras. Como exemplo de tal importância, podemos citar seu uso na abordagem gramática e da tradução (AGT). Nesta abordagem o texto literário teve uma grande relevância já que o aprendizado da língua estrangeira, doravante LE, se apoiava com foco na leitura e tradução de autores da literatura clássica, valorizando-se os componentes linguísticos e culturais. No entanto, o uso da literatura retratava uma visão estrutural e artificial da linguagem literária, considerada superior à oralidade e sinônimo de cultura. Com o decorrer do tempo e com a utilização de novas abordagens no ensino de línguas estrangeiras, os textos literários perderam essa importância e, praticamente, caíram no esquecimento no ensino delas. Neste sentido, o objetivo da presente pesquisa é desenvolver e aplicar uma sequência didática envolvendo a leitura de textos do movimento literário conhecido como "Teatro do Absurdo", movimento artístico-cultural que teve início na década de 50 na França, favorecendo a formação de leitores bem como o processo de ensino-aprendizagem de Francês Língua Estrangeira, doravante FLE, mostrando a importância de uso de textos literários no seu ensino. A escolha do movimento literário em questão foi devido ao fato que, após a leitura de algumas peças integrantes do teatro do absurdo, verificou-se que não se tratavam de textos muito complexos no que tange à questão lexical e gramatical e que poderiam ser utilizados tanto para estudantes de FLE de níveis mais básicos como para aqueles de níveis mais avançados. Acredita-se que essa pesquisa pode contribuir para a quebra de um pré-conceito em relação à leitura de textos literários em francês por parte dos estudantes de FLE, aliando isso ao estudo de aspectos linguísticos e culturais que são partes integrantes no aprendizado de LE. O método a ser utilizado consiste na aplicação da sequência didática em um ateliê de 16 horas/aula direcionado para os estudantes de níveis intermediários no estudo de FLE. O projeto foi prorrogado por mais um ano e os resultados estarão disponíveis até a conclusão da pesquisa. Até o presente momento, tem-se como resultado a concepção de uma sequência didática sobre o "Teatro do Absurdo" que foi desenvolvida levando-se em consideração o embasamento teórico levantado ao longo do ano.

O "SUPEREU" COMO CATEGORIA POLÍTICA EM S. FREUD

Nº: 20196277

Autor(es): Andrey Koguta Darif Palhano
Orientador(es): Mauricio Jose D' Escragnolle Cardoso
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Psicanálise; Sigmund Freud; Supereu.

Em minha primeira iniciação científica, realizada no edital do ano anterior, tentei precisar possíveis pontos de toque entre a teoria psicanalítica e a filosofia política contemporânea. Em função da intrínseca impossibilidade de esgotamento de ambos os campos, elegi pelo menos um ponto para discutir tal imisção: o supereu como categoria política na obra de Sigmund Freud. Nesse sentido, foi possível levantar a questão de que o laço social, estruturalmente atravessado pelo conflito, pela cisão e pelo desamparo, não raro efetua um apelo à ordem social sob a figura de um supereu obsceno e feroz. Em outras palavras, esse impasse tanto econômico quanto dinâmico pode também ser estruturado se nos determos ao funcionamento edípico: o sujeito, irredutivelmente desamparado diante de suas pulsões e diante das pulsões do outro, escoa para a via do supereu numa tentativa já fracassada de lidar com seu descentramento. Além desse importante cenário mostrado pela pesquisa, tentei igualmente argumentar que a estrutura do supereu é essencialmente bífida, ou seja, que a própria categoria metapsicológica de supereu carrega um impasse em seu interior. Por um lado, constata-se a sua face significante e ideal (ordens, ideias que se impõem, ideais morais, etc.) e, por outro, uma face objetal que confere seu excesso. Através da percepção dessa diferença do supereu consigo mesmo, pôde-se suscitar que a categoria freudiana não deve ser simplesmente compreendida como uma interiorização psíquica de um ordenamento moral ascético e cristalino, mas que ela traz consigo um objeto parcial que torna a própria exigência de moralidade excessiva e obscura. Não à toa, o sujeito se vê transformado num objeto para o supereu e para a ordem social, estes frequentemente encarnados ou por meio de uma voz (da consciência moral) ou por um olhar persecutório. Uma vez que o supereu não é apenas o imperativo categórico kantiano, mas também um imperativo de gozo, a minha atual pesquisa tenta decifrar qual é o estatuto, de Freud à Lacan, desse objeto parcial que acompanha determinados ideais. Por fim, ainda cabe uma pequena digressão sobre a metodologia utilizada. Brevemente, servirei-me de uma revisão bibliográfica que se divide em três momentos principais: um levantamento bibliográfico sobre a política contemporânea (utilizando autores como Jacques Rancière, Carl Schmitt, Chantal Mouffe, Ernesto Laclau, entre outros); um levantamento bibliográfico sobre o Supereu e o Objeto na obra de Freud e, por fim, um levantamento bibliográfico sobre o "Objeto pequeno a" na obra de Jacques Lacan.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONDIÇÕES DE ACESSIBILIDADE À ESCOLA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Nº: 20196294

Autor(es): Alexandra Maidel Da Luz
Orientador(es): Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Acessibilidade; Escola; Trânsito.

O termo acessibilidade, formalizado pela Organização das Nações Unidas, foi um grande avanço na luta dos direitos de pessoas com deficiências. Nos anos que se seguiram, diversas leis em torno do mundo foram criadas para que estes direitos fossem atendidos, entretanto a realidade ainda está muito distante da ideal, o que pode ser percebido na falta de acessibilidade em diversas áreas, entre elas na educação e transportes. No Brasil os dados são alarmantes, com apenas 26% das escolas públicas acessíveis a pessoas com deficiência. O objetivo desta pesquisa é buscar dados sobre quais são as reais condições de acessibilidade de estudantes com deficiência, matriculados no ensino básico da rede regular de ensino. Serão analisadas 30 escolas, selecionadas aleatoriamente, da rede municipal, estadual e federal, abarcando o Ensino Fundamental (5° ao 9° ano), Ensino Médio (1° ao 3° ano) e Educação para Jovens e Adultos (5° ano do Ensino Fundamental ao 3° do Ensino Médio), abrangendo as 10 regiões de Curitiba, conforme a divisão da Secretaria Municipal de Educação. Durante o processo de escolha do método, ampliou-se a metodologia para a análise das ruas da quadra das escolas, por consequência o intuito é averiguar o entorno das instituições e sua acessibilidade. Será utilizada uma ficha de observação adaptada de um estudo anterior sobre entorno de escolas acrescida de questões que abrangem diretrizes de acessibilidade de Curitiba, conforme as normas da ABNT NBR 9050. Nestas normas há indicativo das estruturas necessárias nas ruas para a locomoção de pessoas com deficiência. Os dados serão coletados pela análise das ruas na quadra da escola, sendo observados a existência de calçadas, faixas de pedestres, semáforos, placas de sinalização, rampas de acesso entre outras estruturas e possíveis obstáculos existentes no percurso. Os dados serão analisados conforme análise descritiva e frequencial para se construir uma discussão sobre a acessibilidade no entorno das escolas, levando a um diagnóstico das condições de acessibilidade nas escolas de Curitiba. A fase de coleta de dados ainda está em desenvolvimento e será completada até o fim deste edital. Então, resultados e discussão também estarão desenvolvidos.

RELATOS ESCRITOS DE CONFLITOS EM PINHÃO/PR: ESTRATÉGIAS NARRATIVAS INFANTIS E DA MÍDIA IMPRESSA LOCAL

Nº: 20196296

Autor(es): Amanda Luiza De Souza
Orientador(es): Liliana De Mendonca Porto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Faxinal; Pinhão/Pr; Violência.

O município de Pinhão está localizado na região Centro-Sul do estado do Paraná, fazendo divisa com os Campos de Guarapuava. De acordo com censo de 2010, possui cerca de 30 mil habitantes, sendo que quase metade da população habita a zona rural. Seu histórico traz como um fator relevante décadas permeadas pela violência. É este aspecto que me proponho a pensar, cruzando três fontes principais de informações. A primeira, diz respeito às matérias extraídas do jornal Fatos do Iguaçu, veículo criado em 1997 e que possui grande circulação nas zonas rural e urbana de Pinhão. Nesta fase do trabalho, estão sendo escaneadas diversas edições do jornal, correspondentes a diferentes anos. Além de fornecer dados para a pesquisa, o material será disponibilizado e passará a compor o acervo do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR (MAE-UFPR). A segunda e a terceira fontes envolvem o material que está sendo coletado pela equipe do "Histórias de Faxinais" - da qual faço parte -, projeto premiado pela 8ª edição do Prêmio Ibero-americano de Educação e Museus e coordenado pela professora doutora Liliana Porto, em parceria com o MAE-UFPR. O trabalho compreende a elaboração de um livro infanto-juvenil de contos reunindo redações escritas por alunas e alunos da Escola Rural Estadual Izaltino Rodrigues Bastos, em Pinhão, com base em histórias locais por eles coletadas, além de uma exposição museológica itinerante e a produção de uma websérie. A partir deste material, mais de 200 redações foram lidas e sistematizadas de acordo com seus temas, gerando um livro com 16 contos que será lançado em português e em espanhol. Quase 1 terabyte de material audiovisual foi assistido, decupado e editado, a fim de facilitar a análise da presença da violência nestes conteúdos, resultando em quase 30 episódios com média de dois minutos de duração, abordando aspectos políticos, culturais, históricos e geográficos do município e de sua população. Posteriormente, os episódios serão postados no Youtube e Facebook do MAE-UFPR e no site do projeto. Dessa forma, será cruzando as notícias, redações e vídeos, à base teórica e ao trabalho de campo - realizado, também, junto ao projeto "Histórias de Faxinais" -, que me proponho a analisar a recorrência da temática da violência no contexto do município.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

O ANTICOMUNISMO NO BRASIL E A PREPARAÇÃO AO GOLPE MILITAR DE 1964: O PAPEL DO COMPLEXO IPES/ IBAD E DA GRANDE IMPRENSA

Nº: 20196299

Autor(es): Renan Flores Da Silva
Orientador(es): Rodrigo Czajka
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Anticomunismo; Complexo Ipes/Ibad; Golpe Militar De 1964.

A pesquisa estuda o movimento anticomunista no Brasil no breve período que antecede o golpe militar de 1964. Observando essa época com base na situação econômica e política do país,periodo que René Dreifuss, em seu livro “1964:A conquista do Estado”, analisa a decadência do bloco histórico populista e a formação do bloco de poder multinacional associado, será analisada a produção de artigos de jornais da grande imprensa brasileira e dos curtas-metragens do IPES (Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais) sobre o comunismo, buscando compreender o modo como esses dois meios de comunicação, seus principais integrantes e agentes políticos, se posicionaram em relação às idéias e práticas dos comunistas e ao governo de João Goulart. Com a atenção voltada para a disputa hegemônica nesse período de crescimento das lutas sociais e da luta ideológica, é visto que a propaganda política foi um instrumento da classe dominante e de setores conservadores para enfraquecer as forças populares e organizações políticas que defendiam as reformas de base de Jango, caracterizando-as de modo pejorativo como comunistas e antidemocráticas. Organizada em torno do IPES, minha hipótese é que essa campanha política se inseriu e politizou os meios de comunicação e produziu uma opinião pública consonante com o projeto político do instituto, que se assentava na negação das reformas de base em defesa da iniciativa privada e dos “valores cristãos”. Em seguida, a partir do modo como visavam atingir a atenção do público e criar um imaginário negativo sobre o comunismo, identificando a origem e o tipo de discursos pelo qual fundamentam suas convicções, quero analisar os principais impactos do anticomunismo e verificar até que ponto interferiu na formação ideológica e na consciência de classe da sociedade brasileira.

ANÁLISE DE COMENTÁRIOS SOBRE TURISMO EM TERRAS INDIGENAS NO APLICATIVO TRIPADVISOR

Nº: 20196302

Autor(es): Ricardo Santos Storniolo
Orientador(es): Sandro Campos Neves
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Comentários; Meio Virtual; Turismo Em Terras Indígenas.

O projeto visou traçar um panorama das atividades de turismo em Terras Indígenas no Brasil a partir de publicações de turistas em meio virtual. Tendo em vista o fenômeno recente e crescente de catalogação e avaliação de atividades de turismo em Terras Indígenas, no Brasil, em aplicativos como Tripadvisor, buscou-se, através da análise de publicações de turistas em tais aplicativos, realizar um panorama da porção visível da atividade em meio virtual. Por meio da análise de todas as terras indígenas brasileiras cadastradas no referido aplicativo, se buscou investigar quais conceitos e categorias são colocados em jogo pelos atores sociais para se referir e analisar as Terras Indígenas brasileiras como atrativos turísticos. Também foi objetivo importante analisar o modo como turistas se referem aos povos indígenas em suas publicações, bem como em construção de estereótipos e modos de pensar a respeito da indianidade. Acredita-se que tal análise aporta importantes contribuições para o contexto científico de pesquisa em turismo. Tanto por utilizar meios relativamente novos para a realização de pesquisa, quanto por abordar tema também de literatura relativamente pouco desenvolvida na área, isto é, turismo em Terras Indígenas. Foi utilizada como metodologia a análise por emparelhamento simples dos dados tabulados manualmente a respeito do discurso e percepções encontrados nas publicações de turistas. Se obteve como resultados preliminares que as percepções dos turistas se centram em basicamente duas visões sobre a cultura local que se organizam em torno de conceitos como autenticidade e aculturação como estruturantes da percepção. Ainda se pôde perceber que há um discurso de valorização das culturas indígenas através da categoria tradição. A experiência empírica dos turistas com povos indígenas tende a ser por eles representada a partir dos conceitos de autenticidade aculturação e tradição. Por um lado se analisa o grau de mudança cultural entre os índios realmente encontrados e a expectativa que os turistas tinham de como deveria ser sua cultura, comumente mediada por estereótipos coloniais. O resultado da coleta de dados nos mostrou que a categoria tradição é abordada pelos turistas apelando a uma dimensão de imutabilidade e imemorialidade. Tais percepções, de largo espectro no senso comum, são, no entanto, refutadas nos entedimentos mais recentes a respeito de tradição na teoria antropológica baseada em etnografia. A maneira como turistas se referem a aculturação e autenticidade são também mediadas pelo senso comum, aqui contraposto à teoria.

ISBN 978-85-7335-358-7

ININTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS - DINÂMICAS DISCURSIVAS EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA

Nº: 20196306

Autor(es): Bruna Senke Marcelino
Orientador(es): Paulo Astor Soethe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Argumentação; Digital Humanities; Escravidão.

O objetivo deste projeto é investigar textos jornalísticos publicados na cidade de Curitiba, estado do Paraná, no ano de 1888, no jornal *Der Pionier,* os quais fazem parte do corpus disponibilizado pelo projeto *SmartMinds*, em parceria com o Arquivo Público do Paraná. A pesquisa se dá a partir da seleção de textos do referido periódico que envolvam questões sobre escravidão no desenvolvimento de seu raciocínio argumentativo. O estudo desse material tem como base teórica a retórica clássica aristotélica e o dialogismo, associados à análise da estrutura textual baseada em elementos da sequência argumentativa. Como metodologia realizamos, primeiramente, leituras para formação teórica com orientação em parceria com a Profa. Teresa Cristina Wachowicz, docente da área de Linguística da UFPR. Logo após, iniciamos o levantamento de dados a partir da leitura integral dos fascículos. A partir das análises realizadas até o momento, conclui-se que os textos publicados no *Der Pionier* são majoritariamente abolicionistas, e sua argumentação se baseia muitas vezes em citações de jornais paulistas; há muita crítica ao posicionamento escravocrata de pessoas influentes na antiga Província do Paraná. Um exemplo é um texto publicado no no dia 7 jan. 1888, no qual o redator ao criticar o chefe de polícia local, apresentado como alguém que não cumpre suas obrigações, ainda se refere muito negativamente ao fato de ele capturar ex-escravos. Com isso o redator coroa e fortalece sua argumentação; nesse caso, o argumento de QUALIDADE é central, e aparece quando o redator agrega um valor muito negativo aos costumes do chefe de polícia. O breve exemplo demonstra a posição abolicionista do jornal. Com o registro e anotação digital dos textos selecionados, esperamos contribuir para difusão das práticas e resultados da aproximação da área de *Digital Humanities* à área de Letras, já que o material utilizado em nossa investigação será, posteriormente, disponibilizado no repositório digital do Sistema de Bibliotecas da UFPR, para uso científico.

DEPUTADOS-MINISTROS NO PRESIDENCIALISMO DE COALIZÃO: PROFISSIONALIZAÇÃO POLÍTICA E SOBREVIVÊNCIA NO CARGO

Nº: 20196317

Autor(es): Isabela De Souza Gomes
Orientador(es): Adriano Nervo Codato
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Expertise Do Ministro; Presidencialismo De Coalizão; Recrutamento Ministerial.

O objetivo deste trabalho é analisar a relação entre o nível de *expertise* dos ministros ocupantes das pastas econômicas e o desempenho econômico do Brasil no período. A importância deste trabalho encontra-se na possibilidade de observação dos critérios de recrutamento dos ministros para pastas econômicas e a sua efetividade, isto é, qual a importância que a trajetória prévia do ministro, seus conhecimentos e especialidades possuem em sua atuação. No contexto do presidencialismo de coalizão, o recrutamento de ministros é uma importante prerrogativa da presidência na promoção de governabilidade. Nesse sentido, este trabalho pretende, considerando a bibliografia sobre o tema, analisar a carreira dos ministros de pastas econômicas, tomando como recorte temporal os períodos de 1946 a 1964 e de 1985 a 2018, tendo como centralidade os níveis de *expertise* em questões econômicas por parte dos ministros. Os gabinetes a serem analisados são o Ministério da Fazenda, o Banco Central, o Ministério do Planejamento, o Ministério da Indústria e Comércio e o Ministério do Trabalho. Os dados obtidos serão comparados aos índices de desempenho econômico do país, no sentido de encontrar as possíveis relações entre a *expertise* dos ministros em assuntos econômicos e o desempenho econômico do Brasil. É importante ressaltar que expertise, neste contexto, está relacionada à trajetória profissional do ministro, aos cargos ocupados antes do ministério. Sendo assim, este trabalho propõe-se a observar os critérios de recrutamento ministerial e a relevância destes na atuação dos ministros, além de seus possíveis impactos no desempenho econômico do país. Devido ao estágio inicial da pesquisa, ainda não é possivel constatar resultados concretos, mas espera-se que haja alguma relação entre as variáveis e que a atuação dos ministros com maior *expertise* possua caráter mais técnico que a dos ministros com menor nível de *expertise*.

ISBN 978-85-7335-358-7

AS PRÁTICAS DE LETRAMENTO DOS DOCENTES NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR: CONGRESSOS E PUBLICAÇÕES

Nº: 20196325

Autor(es): Alan Fellipe Emmerich Genilheu
Orientador(es): Clarissa Menezes Jordao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Docentes; Internacionalização; Língua Inglesa.

O projeto em questão tem como meta investigar as práticas de letramento a partir da perspectiva dos docentes da pós-graduação, abordando especialmente o trabalho destes realizado em congressos e publicações. Assim esperamos obter um panorama destes professores em relação aos processos de internacionalização em curso na universidade participante.O material utilizado foi produzido em coautoria entre alunos e professores pesquisadores, se tratando de questionário aos docentes e discentes de programas de pós-graduação da referida IES. Foram tabulados e analisados os dados obtidos com o questionário, sendo que análises complementares estão em curso. Os resultados obtidos através de análise preliminar sugerem que, aos participantes fica evidente a importância da língua inglesa no ambiente acadêmico, especialmente na participação de congressos e confecção de artigos científicos. Ao longo do segundo ano de projeto, entramos em contato com docentes de pós-graduação dispostos a participar da pesquisa. Foram realizadas entrevistas com nove participantes, tendo essas sido realizadas nos campi da universidade parceira. Os dados colhidos através da pesquisa estão em estágio final de análise e servirão de base para o artigo científico a ser produzido no final do projeto. Procuramos estabelecer relação entre resultados obtidos anteriormente através do questionário e as entrevistas presenciais. A pesquisa até o momento sugere que grande parte dos docentes reconhecem as ações de internacionalização realizadas nos programas de pós-graduação de sua instituição, porém apontam para uma necessidade maior de divulgação por parte dos programas e engajamento dos alunos. A partir dos estudos, tendo como base os últimos dados obtidos, esperamos confirmar essa e outras hipóteses levantadas durante a fase anterior do projeto, assim como compreender melhor a relação dos docentes de pós-graduação com a língua inglesa no ambiente acadêmico.
Palavras-chave:internacionalização; língua inglesa; docentes

CRÍTICA DA AÇÃO POLÍTICA: O PENSAMENTO POLÍTICO BRASILEIRO À LUZ DOS PROTESTOS DE JUNHO DE 2013

Nº: 20196332

Autor(es): Emerson Nogueira De Lima Macedo
Orientador(es): Andre De Macedo Duarte
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Filosofia Contemporânea; Movimentos Sociais; Teoria Política.

A presente pesquisa pretende realizar um mapeamento dos discursos teóricos relacionados às Manifestações de Junho de 2013 no Brasil. O fenômeno político em questão impacta significativamente o pensamento e prática política do país, enquanto um evento imprevisível em seus desdobramentos e efeitos, gerando dificuldades e divergências em suas traduções teóricas. Primeiramente, realizou-se a discussão de um corpus documental definido a partir de um recorte temporal, a saber: 1) textos teóricos publicados durante e logo em seguida aos acontecimentos 2) textos teóricos publicados posteriormnte aos acontecimentos. Em 1) temos os textos dos autores Renato Janine Ribeiro, Demétrio Magnoli, Wanderley Guilherme dos Santos, Peter Pál Pelbart e Marilena Chauí; em 2) temos os textos dos autores Paulo Eduardo Arantes, Maria da Glória Gohn, Jessé de Souza e Vladimir Safatle. A partir deste mapeamento, buscou-se delinear uma breve topografia do pensamento político brasileiro à luz dos protestos de junho de 2013, através da análise dos posicionamentos e conceitos teóricos-políticos que balizam tais produções discursivas. A topografia realizada evidencia divergências de leituras do fenômeno em questão, apresentando a pluralidade da teoria política brasileira e as disputas simbólicas e discursivas sobre os acontecimentos políticos ocorridos no país, permitindo uma análise e reflexão sobre a teoria e prática políticas e a relação destas com os acontecimentos desencadeados pelos movimentos sociais. Sobretudo, busca-se compreender os efeitos da ação política, em suas potências e efeitos críticos, sobre a teoria política, a partir dos protestos de junho de 2013, com o objetivo de delinear o quadro de divergências e convergências políticas que marcam a presente década de acontecimentos políticos no cenário brasileiro. Assim, coloca-se a tarefa de pensar a política brasileira e compreender as disputas simbólicas que se manifestam para que possamos definir as transformações teóricas, o processo destas transformações e os efeitos críticos dos fenômenos na política.

ISBN 978-85-7335-358-7

JORNADAS DE AGROECOLOGIA E ATORES PARTICIPANTES..

Nº: 20196339

Autor(es): Nicolas Maiork
Orientador(es): Alfio Brandenburg
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Agroecologia; Movimentos Dos Trabalhadores Rurais Sem Terra; Movimentos Sociais.

As atividades exercidas giraram em torno das edições da “Jornada de Agroecologia”, evento itinerante organizado pelo Movimento dos Trabalhadores Sem Terra. O evento atualmente se encontra na sua 18ª edição, a ser realizada em 2019 em Curitiba, e já passou por diversas cidades do Paraná, como Francisco Beltrão, Londrina, Irati, entre outras. O evento é também um marco da atual fase do MST, a agroecologia, e serve como um grande meio de promover e aumentar o alcance dos conhecimentos sobre a agroecologia, tanto para agricultores ligados ao movimento quanto para a população no geral. Com o evento tomando proporções cada vez maiores, aumentando o número de participantes e estrutura, os estudos que vem sendo realizados tem por objeto as Jornadas de Agroecologia e vários elementos em torno dela. Estes trabalhos tem tem por objetivo identificar os atores participantes, bem como o perfil do evento, de onde vem e suas organizações. Os dados do projeto foram tabulados, com o auxílio de uma Planilha Excel, sendo que para essa tarefa, foi optado por contruir uma tabela colaborativa para que os dados fossem sendo alocados de maneira mais eficiente. Foi feita a busca pelas listas de presença de cada edição do evento relativas as mais recentes edições, de 2014 a 2018. Os dados de 2015 a 2018 já se encontram devidamente tabulados, faltando apenas a conclusão da contagem e tabulação do material referente à Jornada do ano de 2014. Em relação as dados obtidos, é perceptível que o público, dividido entre homens e mulheres, não apresenta grande disparidade. Somando os anos de 2015 a 2018, se conclui que dos participantes, 43,5% do público é feminino, e masculino equivale a 56,6%. Infelizmente, devido a falta da idade dos participantes, pois tal dado não constava nas listas, não foi possível fazer o levantamento do número de jovens participantes. O evento contou com participações não somente de delegações das cidades do Paraná, mas também de outros estados como São Paulo, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, entre outros. Alem disso também compareceram pessoas de outros países como Argentina e Paraguai. O evento não contou com somente pessoas ligadas ao MST, também houveram participantes ligados a universidades, movimentos sociais e visitantes independentes. Sendo assim, se percebe que o público participante da jornada se tona maior a cada edição, e ganha cada vez mais diversidade de atores e, olhando para o evento como meio de promover as ações do MST, a organização abre-se cada vez mais para a sociedade na medida que acolhe uma diversidade de organizações e participantes.

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E CONTROLE SOCIAL: UMA ETNOGRAFIA DA OUVIDORIA MUNICIPAL DE CURITIBA

Nº: 20196340

Autor(es): Pedro Henrique Nogueira Giordano
Orientador(es): Cimea Barbato Bevilaqua
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Acesso À Informação; Prefeitura Municipal De Curitiba; Serviço 156.

A presente pesquisa é uma etnografia da Central de Atendimento e Informações 156 da Prefeitura Municipal de Curitiba. O serviço 156, como é conhecido, tem como função o atendimento ao público que busca informações ou serviços de competência do município de Curitiba. O serviço foi concebido em 1984, no intuito de "centralizar" a busca de informações e serviços da prefeitura em um só canal de comunicação. A central funciona em seu atual modelo desde 1999, quando passou a ser operacionalizado por uma Organização Social, o Instituto das Cidades Inteligentes (ICI). Hoje, é considerado um "sistema modelo" internacionalmente de "democratização" da informação, ajudando o ICI a conquistar o prêmio Prof. Dr. Imre Simon da Associação das Empresas Brasileiras de Tecnologia da Informação (ASSESPRO) em 2014, pela iniciativa para construção de cidades digitais. Os atendimentos ao público são feitos por telefone, pelo número 156, por chat e por solicitações online. O ICI qualifica o serviço como um "contact center", tanto por vias oficiais de comunicação (sites e documentos), como pela descrição feita pelos gerentes do serviço no decorrer da pesquisa, e afirma que nem sua concepção, nem sua estrutura, se assemelham a um serviço de "call-center". A partir da observação dos procedimentos e das técnicas de operacionalização do serviço e da análise dos encaminhamentos de solicitações protocoladas no 156, busco refletir sobre a produção de um "modelo" de atendimento ao público, ou "contact center", e de "democratização" da informação, como o serviço se apresenta. Também busco compreender como as operadoras do 156 são recrutadas para preencher certo "perfil" concebido pela administração do serviço e seu cotidiano de trabalho, bem como a natureza das informações que são divulgadas pela central.

ISBN 978-85-7335-358-7

FORMAÇÃO CIENTÍFICA COM BASE NA AVALIAÇÃO DE FORMULAÇÕES DE OBJETIVOS DE CURSOS DE GRADUAÇÃO NO ENTENDIMENTO DE CHEFES DE DEPARTAMENTO E COORDENADORES DE CURSO DE GRADUAÇÃO

Nº: 20196345
Autor(es): Victor Henrique Visocki
Orientador(es): Gabriel Gomes De Luca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Análise Comportamental Das Organizações; Comportamento Organizacional; Objetivos Organizacionais.

Organizações são orientadas para a produção de resultados relevantes para e na sociedade na qual se inserem. A expressão que faz referência a tais resultados é denominada de objetivo organizacional. A formulação dos objetivos organizacionais é essencial aos gestores na medida em que aumenta a probabilidade de serem propostos comportamentos aos funcionários e possibilita a avaliação dos resultados alcançados pela organização. A universidade é uma organização cujo objetivo é "produzir conhecimento e torná-lo acessível", enquanto o objetivo de cursos de graduação consiste em capacitar alunos a transformarem o conhecimento acerca dos tipos de fenômenos que delimitam o curso de graduação em comportamentos profissionais. Considerando a necessidade de os gestores de uma organização terem clareza dos objetivos organizacionais, o objetivo desta pesquisa é avaliar o entendimento de gestores universitários sobre o objetivo de instâncias universitárias, bem como as possíveis implicações desse entendimento aos trabalhos que desenvolvem. Para tanto, serão entrevistados 28 coordenadores de curso e chefes de departamento de uma universidade federal de um dos estados do sul do Brasil, selecionados por amostragem estratificada por conglomerados, constituídos por "setores universitários". Os roteiros de entrevista foram estruturados em três eixos: 1) Formação acadêmica, 2) Experiências em cargos administrativos e 3) Objetivos de instâncias universitárias. Após a transcrição das entrevistas, as respostas referentes ao terceiro eixo serão classificadas nas seguintes categorias: a) Expressões vagas; b) Declaração de intenções da unidade; c) Funções de qualquer organização social; d) Atividades da unidade; e) Atividades do profissional, do professor ou do aprendiz; e (f) Funções próprias e caracterizadoras da organização. Em maio de 2019, foram entrevistados 21 gestores. As demais entrevistas já foram agendadas. Resultados preliminares indicam predomínio da percepção dos gestores universitários referente à caracterização do objetivo da organização a partir de atividades do profissional, do professor ou do aprendiz (e) e declaração de intenções da unidade (b). Tal resultado sinaliza a necessidade de aumentar a clareza e precisão da percepção dos gestores em relação aos objetivos de um curso de graduação, em especial em relação ao aumento da clareza sobre o resultado que cabe às universidades produzirem para e na sociedade.

UMA LEITURA EXISTENCIALISTA DA "ELEGIA MÚLTIPLA", DE HERBERTO HELDER

Nº: 20196348

Autor(es): Madelaine Silva
Orientador(es): Antonio Augusto Nery
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Elegia Múltipla; Existencialismo; Herberto Helder.

Pretendemos analisar o poema "Elegia Múltipla", de Herberto Helder (1930-2015), presente na obra *Poesia Toda* (1981), considerando o diálogo intertextual estabelecido pelo autor com a Bíblia e, sobretudo, com a teoria existencialista formulada por Jean-Paul Sartre (1905-1980). Nossa hipótese é de que as proposições de Sartre balizam a transposição dos elementos simbólicos bíblicos para o texto poético, proporcionando uma nova narrativa para a criação da humanidade e uma nova expressão religiosa humanista e existencialista, em um mundo destituído da figura de um Deus como expressão de potência criacionista. O diálogo entre os três textos é compreendido como intertextual a partir da obra de Tiphaine Samoyault, *A Intertextualidade* (2008). Nessa perspectiva, também entendemos, à luz das reflexões de Linda Hutcheon, presentes na obra *Uma Teoria da Paródia* (1985), "Elegia Múltipla" como resultado de uma paródia subversiva que reconstrói, a partir do *Gênesis*, uma nova narrativa para a criação da humanidade. No entanto, nessa nova fórmula narrativa para o ato criador, entende-se que há a presença de traços marcantes do existencialismo e do humanismo. Assim, trazemos à discussão *O Existencialismo é um Humanismo* (1945) de Sartre, a fim de discutir os pressupostos existencialistas que eximem o Deus judaico-cristão da sua responsabilidade com a humanidade a partir da criação do primeiro homem. Considerando a perspectiva filosófica sartreana da não-existência de Deus, contrapomos o poema com o texto bíblico e, reforçando o caráter existencialista presente em "Elegia Múltipla", assumimos que não há possibilidade da existência de Deus no texto poético. Em contrapartida, há a presença de um outro-deus – utilizando elementos do próprio argumento sartreano –, que se assume distante dos homens, como uma memória. Ao assumirmos o poema como paródia, no esteio das concepções Hutcheon, não deixamos de entrever a manutenção de elementos e de símbolos presentes no texto bíblico, que ora são transpostos, de acordo com a tradição judaico-cristã, ora são subvertidos no sentido de desestabilizar a base com que o texto poético dialoga, transformando o poema em uma nova alegoria para a criação da humanidade.

ISBN 978-85-7335-358-7

EMPREGABILIDADE E OCUPAÇÕES NO MERCADO DE TRABALHO EM TURISMO

Nº: 20196349

Autor(es): Natália Mira Valle
Orientador(es): Marcia Shizue Massukado Nakatani
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Bacharel Em Turismo; Empregabilidade Em Turismo; Turismo.

O setor turístico impulsiona o crescimento econômico e, de acordo com dados, revelados em 2019, da World Travel & Tourism Council em conjunto com a Oxford Economics, em cada 10 empregos 1 é gerado pelo turismo. Nessa vertente, com o intuito de descrever a atuação do bacharel em turismo a partir da análise da empregabilidade e das ocupações no mercado de trabalho em turismo, o procedimento metodológico utilizado foi a pesquisa bibliográfica sobre o tema empregabilidade, no Portal de Periódicos da CAPES. A pesquisa foi feita buscando o descritor empregabilidade nos idiomas português, espanhol e inglês. Após a conclusão da pesquisa nos periódicos, os resumos dos artigos selecionados foram lidos para verificar se atendiam ao objetivo de compreender a empregabilidade em turismo. Em seguida foram analisados dados sobre o mercado de trabalho no Brasil, ou seja, possíveis empresas que geram empregos na área de turismo, através do Cadastur, programa executado pelo Ministério do Turismo para realizar cadastros de pessoas físicas e jurídicas que atuam no setor turístico. Outro método utilizado foi a categorização das áreas de atuação do bacharel em turismo, de acordo com dados da Classificação Brasileira de Ocupações - CBO. Além disso, ainda serão elaborados instrumentos de coleta de dados que posteriormente serão aplicados a empresas e entidades vinculadas ao turismo, com o propósito de analisar resultados qualitativos e quantitativos, para atender ao objetivo geral desse estudo. Resultados preliminares apontam que a empregabilidade em turismo faz conexão com os três pilares envoltos no processo de angariar um emprego: o profissional (bacharel em turismo), a instituição de ensino superior e o mercado de trabalho em turismo. Além disso, de acordo com dados do Cadastur, as empresas mais cadastradas no sistema no Estado do Paraná são Agências de Turismo, Transportadora Turística, Meios de Hospedagem e Organizadora de Eventos. De modo complementar dados do DEPES/IPEA, apresentam que a atividade de alimentaçãono no ano de 2017 foi o maior empregador no Paraná, com aproximadamente 77 mil empregados. Esses dados sugerem então as possíveis ocupações do bacharel em turismo. Espera-se que a pesquisa junto às empresas do setor de turismo elucidem a questão da empregabilidade dos profissionais na área e possam contribuir para a comparação com os dados de áreas de atuação do bacharel em turismo. Deseja-se assim contribuir para as discussões acerca da empregabilidade e ocupações no mercado de trabalho em turismo.

AVALIAÇÃO DOS EFEITOS DE UM JOGO TERAPÊUTICO NO COMPORTAMENTO DE UMA CRIANÇA EM ATENDIMENTO CLÍNICO

Nº: 20196380

Autor(es): Ana Claudia Diniz Pimenta
Orientador(es): Ana Paula Viezzer Salvador
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Habilidades Sociais; Recursos Terapêuticos; Terapia Infantil.

Nas últimas décadas há uma crescente preocupação de psicólogos clínicos e pesquisadores em desenvolver estratégias de intervenção e recursos lúdicos para o manejo de comportamentos clinicamente relevantes em crianças na terapia comportamental infantil. Neste cenário, pretendendo testar e aprimorar um instrumento de intervenção, o objetivo do presente trabalho é de avaliar os efeitos terapêuticos do jogo desenvolvido por Cipolla (2017) no comportamento de duas crianças em atendimento clínico. Para isso, participaram desta pesquisa duas crianças, com idades de 8 e 10 anos, com queixa relacionada a dificuldades nas interações sociais e que estavam na lista de espera para atendimento no Centro de Psicologia Aplicada da UFPR. Os instrumentos utilizados para avaliar os efeitos no comportamento clinicamente relevante da criança foram: Inventário de habilidades sociais, problemas de comportamento e competência acadêmica (SSRS-BR); e o Child Behavior Checklist (CBCL), traduzido e validado para o Brasil na versão para crianças e adolescentes de 06 a 18 anos. Para viabilizar a pesquisa, inicialmente foi feito o convite às famílias que estavam na lista de espera para atendimento e que atendiam aos critérios de inclusão. Após o aceite e autorização, a pesquisa foi dividida em 3 etapas: 1) avaliação pré-intervenção, que consistiu na aplicação dos instrumentos; 2) intervenção com o jogo, ou seja, realização de sessões terapêuticas nas quais as cartas do jogo foram utilizadas como recurso terapêutico (esta etapa da pesquisa está em andamento); 3) avaliação pós-intervenção (etapa ainda não realizada). O jogo terapêutico utilizado é composto por cartas que indicam atividades a serem feitas em cada sessão, com a finalidade de desenvolver repertório social na criança. Como a fase de intervenção está em andamento, ainda não foi possível analisar os dados (da terceira etapa) que permitem verificar os efeitos terapêuticos do jogo. No entanto, as observações realizadas durante as sessões permitem verificar alguns indicativos qualitativos, a partir do relato das próprias crianças e das impressões da terapeuta durante a utilização do jogo, como por exemplo, melhora na expressão de emoções das crianças. Espera-se, a partir dos dados que serão coletados na etapa 3, verificar se houve melhora clínica no comportamento de ambas as crianças, e ainda, fazer uma análise que permita o aperfeiçoamento do jogo, desenvolvendo mais apropriadamente as cartas que tiveram pouco ou nenhum impacto no desenvolvimento das crianças.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONCEITO DE SUJEITO EM LACAN

Nº: 20196397

Autor(es): Bruno Luiz Borchartt De Lima Cordeiro
Orientador(es): Mauricio Jose D' Escragnolle Cardoso
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Freud; Lacan; Sujeito.

O conceito de sujeito é um conceito fundamental da clínica psicanalítica, ainda que Freud não o tenha nomeado diretamente, foi Lacan que retomou o termo relendo sistematicamente a obra freudiana em uma leitura cruzada com outros grandes pensadores de seu tempo. O presente trabalho ao pesquisar pelo conceito de sujeito se deparou com uma necessidade epistemológica prévia, não é possível entender a natureza do conceito sem entender o tipo de teoria de conhecimento envolvida na questão e para isto preciso fazer uma extração precisa de coordenadas dos conceitos de imaginário e simbólico para daí surgir não uma concepção positiva de sujeito, mais um sujeito como negatividade de sua condição dialética intrínseca. Para chegar nas conclusões acima foi feito uma leitura sistemática do *seminário 2: o Eu em Freud*, onde o imaginário é apresentado por Lacan como a morada do *eu*, o *seminário 3: psicoses* que se pergunta sobre o simbólico, já que a tese pivô de Lacan é que a psicose é uma estrutura de linguagem e não de causa diretamente orgânica e outros textos do próprio autor foram essenciais como a *instância da letra ou a razão desde Freud, seminário: simbólico imaginário e real, seminário sobre a carta roubada, além do seminário 20: mais ainda* e outros textos primários como o *curso de linguística geral de Saussure*, além de uma bateria de comentadores como Nancy, Nasio, Zizek, Miller entre outros. Este trabalho como pesquisa tem uma perspectiva de produzir resultados na forma de um material de caráter didático, um texto que sirva de porta de entrada para conceitos primários e necessários para adentrar a obra de Lacan, conhecidamente hermética, ao situar a questão do sujeito explicando o que é o imaginário e o simbólico no começo da obra do autor e introduzindo os conceitos de *sujeito, eu, outro e Outro*.

DESEMBARQUE DO LENINISMO NO BRASIL: UMA CONTURBADA HISTÓRIA MILITANTE (1917-1931)

Nº: 20196400

Autor(es): Leandro Augusto Zanini Matias
Orientador(es): Rodrigo Czajka
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Marxismo; Pensamento Crítico Latino-Americano; Universidade Burguesa.

Certas instituições públicas aparecem como essenciais na circulação do pensamento social brasileiro, entre as quais o Instituto Superior de Estudos Brasileiros (ISEB), a Universidade de Brasília (UnB) e a Universidade de São Paulo (USP). Cada uma delas, apesar de concebidas mediante especificidades únicas, apresentou entre as décadas de 1950 e 1970, na figura de alguns de seus intelectuais, determinados elementos em comum frequentes num pensamento crítico latino-americano e que diziam respeito a uma análise ao mesmo tempo global e localizada do modo de (re)produção capitalista. Entre os diversos debates sobrepostos entre integrantes dos quadros dessas instituições, como os referentes à identidade nacional e à dependência econômica e/ou cultural, daremos atenção a uma metacompreensão, ou seja, uma análise sobre as funções e o ambiente intelectual da própria universidade. Alguns dos pesquisadores que perpassam essa temática o fizeram indiretamente e de maneira pontual, se utilizaram de arcabouços metodológicos bastante díspares ou colocaram-se sobretudo a pensar a universidade como um projeto, como são os casos de Nelson Werneck Sodré, em *Síntese de história da cultura brasileira*, e Darcy Ribeiro, autor do clássico *A universidade necessária*; outros, porém, trataram de pensar especificamente os papéis e as relações sociais constituídas na universidade própria da especificidade histórica do capitalismo em que estavam inseridos, entre os quais se destacam o filósofo Álvaro Vieira Pinto e os sociólogos Ruy Mauro Marini e Florestan Fernandes. Portanto, nos deteremos aqui sobretudo em três textos desses pensadores brasileiros, a saber *A questão da universidade*, *A universidade* brasileira (escrito por Marini em colaboração com Paulo Speller) e *Universidade brasileira: reforma ou revolução?*, respectivamente. Neles, os autores compreendem a universidade não como uma categoria ou instituição universal e abstrata, despossuída de historicidade, mas localizada no tempo e no espaço, de forma profundamente integrada ao complexo social vigente. Assim, as interpretações desses autores no debate sobre a universidade burguesa e suas determinações históricas serão apreendidas no trabalho mediante aproximações de suas observações teóricas e empíricas, possíveis não só pelo recorte temporal (suas publicações se deram em 1961, 1975 e 1977) quanto por uma inspiração marxista, em menor ou maior grau, que os três intelectuais possuíam quando da produção de seus textos e que conferiam às suas abordagens e/ou resultados certas similaridades significativas.

ISBN 978-85-7335-358-7

REALIDADE E CRÍTICA SOCIAL EM A MORGADINHA DOS CANAVIAIS (JÚLIO DINIS)

Nº: 20196408

Autor(es): Aliton Dimas Pereira Gomes
Orientador(es): Antonio Augusto Nery
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Identidade Nacional; Júlio Dinis; Literatura Portuguesa.

No texto "Da literatura como interpretação de Portugal", presente no livro *O labirinto da saudade* (1978), Eduardo Lourenço postula que é perceptível na Literatura Portuguesa, posterior a Almeida Garrett (1799-1854), uma problematização da relação entre autores, obras e questões pertinentes à ideia de Pátria, como a questão da identidade nacional. Porém, segundo Lourenço, alguns nomes importantes da Literatura Portuguesa ficaram à margem dessa tendência. Um desses seria Júlio Dinis (1839-1871), que teria sua obra caracterizada por uma desdramatização da consciência literária em relação à obsessão pelo estatuto da realidade nacional. Partindo das proposições de Eduardo Lourenço, nesta pesquisa tomamos como objeto de estudo uma das obras de Dinis, o romance *A Morgadinha dos Canaviais* (1868), pretendendo averiguar como se manifesta no enredo a relação entre o discurso narrativo e questões relacionadas ao conceito de Pátria. A pesquisa foi realizada através de leituras, fichamentos e análises de textos, que incluem, além do romance estudado e do texto de Lourenço, nossa base teórica principal, artigos críticos sobre a ficção e textos historiográficos que enfocam a época de Júlio Dinis, permitindo uma melhor compreensão do contexto histórico-social no qual o autor estava inserido. Verificamos que ao longo de *A Morgadinha dos Canaviais*, há explicitamente, por parte do narrador, uma preocupação com a Pátria e com a identidade nacional portuguesa e isto é posto de maneira a problematizar as mudanças sociais que ocorriam em Portugal. Assim, a narrativa reflete a grande transformação econômico-social por qual a sociedade portuguesa passou durante o século XIX, quando ocorreu a instauração e a propagação de ideias liberais no país. Essa transformação é manifestada no romance através de três diferentes conflitos que movem a narrativa e vão se sobrepondo uns aos outros: campo *versus* cidade, tradição *versus* progresso, nacional *versus* estrangeiro. Concluímos, de maneira diversa à afirmação de Lourenço sobre a obra de Dinis, que no discurso narrativo do romance estudado evidencia-se uma tensão em relação à entidade Pátria, especialmente no que concerne à identidade nacional, resultante dos conflitos advindos de visões de mundo divergentes, que o narrador explicita, problematiza e tenta conciliar.

DE QUE FORMA A ASSESSORIA PRESTADA PELO CAPA INFLUENCIA A ESCRITA DOS USUÁRIOS DO CENTRO A CURTO E LONGO PRAZO? QUAL É A VISÃO QUE OS USUÁRIOS DO CAPA TÊM DO CENTRO, ANTES DE USAR, E DEPOIS DE USAR, A CURTO E LONGO PRAZOS?

Nº: 20196412
Autor(es): Osiris Verissimo Rodrigues
Orientador(es): Ronald Barry Martinez
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Capa; Escrita Acadêmica; Writing Center.

Em 2015, Rowena Murray apresentou o depoimento desconfiado de um(a) colega de universidade, que observou que a escrita acadêmica "é como se fosse uma atividade secreta". Por um lado, os professores diziam estar ocupados demais para escrever, mas por outro, continuavam publicando suas pesquisas. Como isso era possível? O que esse(a) professor(a) percebeu é que a relação dos acadêmicos com a escrita está estruturada em torno de um paradoxo: a escrita ocupa um lugar central nesse universo – é o meio pelo qual os resultados são divulgados e as carreiras são construídas -, mas ao mesmo tempo ela é completamente invisível. Estamos cercados de textos mas não de escritores. A imagem que se tem de um autor é aquela de alguém isolado no canto do mundo, que habita a própria mente, uma arena onde ele entra para domar suas ideias e passá-las, finalmente, para o papel. Com isso, abrir a conversa sobre a escrita, retirar o véu de silêncio que paira sobre ela, é algo muito difícil, já que ela é concebida como mera representação do pensamento e não como uma técnica. No entanto, a partir dos anos 1970 surgiu nos Estados Unidos uma instituição cujo propósito é quebrar essa lógica: os *writing centers*. O objetivo desses centros é justamente o de abrir a conversa sobre a escrita, criando um ponto de apoio institucional aos autores solitários. Sua principal atividade, as assessorias, fazem com que os autores descubram que uma parte importante da prática da escrita ocorre em outros momentos que não aqueles em que eles estão presos em frente ao computador. No Brasil, o primeiro *writing center*, o Centro de Auxílio de Publicação Acadêmica (CAPA), foi criado na UFPR em 2016 com o intuito de trazer esse conceito para nosso país. O objetivo desse trabalho é avaliar o impacto do centro nas práticas de escrita de seus usuários, a partir de trabalho de campo (baseado no método da observação participante) realizado entre março e junho de 2019. Observações preliminares indicam que esse impacto vai além do esperado pelos próprios autores. Se eles buscam nas assessorias uma oportunidade de clarear as ideias, o que eles encontram não é apenas isso: eles encontram confiança e renovam o compromisso com seu próprio trabalho. O impacto das assessorias, portanto, não fica confinado aos textos, mas atinge sobretudo os autores e sua relação com a escrita. Muitas vezes, ainda, eles indicam o centro aos seus colegas, criando uma rede de usuários e fazendo com que o potencial do CAPA seja o de influenciar não apenas a vida de autores individuais, mas toda uma cultura acadêmica em torno da escrita.

ISBN 978-85-7335-358-7

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR EM TURISMO: ANÁLISE DOS ESTÁGIOS

Nº: 20196420

Autor(es): Jefferson França
Orientador(es): Marcia Shizue Massukado Nakatani
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Atividade Complementar; Estágios; Turismo.

Uma discussão recorrente no país sobre a educação superior é o questionamento sobre a interface mercado academia ao considerar que o processo de ensino-aprendizagem de um estudante não depende apenas de fundamentos teóricos, mas também da realização prática. Nos cursos superiores essa prática, em geral, está presente nos currículos no núcleo das atividades complementares ou atividades formativas. Dentre as opções de atividades complementares aquela que mais se aproxima da formação profissional são os estágios extracurriculares. Assim o presente estudo objetiva analisar a oferta de estágios de turismo e sua relação com a formação complementar. O procedimento metodológico adotado foi a pesquisa bibliográfica, buscando inicialmente entender sobre o que é discutido sobre estágios na literatura, o que resultou na construção de um estado da arte sobre o tema. A pesquisa bibliográfica foi realizada no Portal de Periódicos da Capes, foi selecionado os periódicos na subárea do Turismo (Área Ciências Sociais Aplicadas) que continham a informação de revisão por pares. A busca para a recuperação dos artigos foi realizado a partir do levantamento de trabalhos em que o tema estágio encontrava-se nos idiomas: Inglês (*intership*); Espanhol (*prácticas*); e Português. Após a seleção dos documentos foi realizado o fichamento e a leitura parcial dos materiais (resumo, introdução e resultados). A partir da leitura, foi possível entender conceitos e relações entre: estágio e a academia (Instituição de Ensino Superior); estágio e o mercado de trabalho; e estágio e o estudante. Como resultado foi possível identificar a falta de comunicação entre esses atores quanto a ideia do estágio como atividade formativa, e elaborar um diagrama que apresenta defasagens em sua relação, seja a expectativa do estudante, necessidade do mercado ou conteúdo de formação. As principais áreas de trabalho em turismo – que podem ser campo para o estágio em turismo – serão analisadas a partir da aplicação de questionário junto às empresas (previsto para ocorrer em Junho e Julho/2019). Além disso para poder ter dados sobre a oferta de estágios em turismo, será realizado levantamento documental, prioritariamente on-line, sobre a oferta em Curitiba-PR. Esta pesquisa prevê ainda, coletar dados secundários sobre as atividades complementares de modo a entender melhor o papel dos estágios. Espera-se contribuir para a formação em turismo de maneira que desperte o debate sobre mudança e adequação às diretrizes curriculares: adequação de disciplinas, carga horárias para estágios e/ou sua obrigatoriedade.

JORNADAS DE AGROECOLOGIA E TRAJETÓRIA

Nº: 20196428

Autor(es): Arthur De Lima Jaime
Orientador(es): Alfio Brandenburg
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Agroecologia; Movimentos Dos Trabalhadores Rurais Sem Terra; Sociologia.

O trabalho a seguir é parte do programa de iniciação científica do curso de Ciências Sociais da Universidade Federal do Paraná. "JORNADAS DE AGROECOLOGIA E A CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO ECOLÓGICO" O objetivo deste trabalho é identificar as vários temas que orientaram a organização as Jornadas de Agroecologia que surgem no Paraná, organizadas pelo Movimento Sem Terra (MST) bem como analisar as organizações participantes e indicadores do projeto das Jornadas. Metodologicamente, analisou-se a trajetória das Jornadas, mediante pesquisa documental. A Jornada de Agroecologia já contou com 17 edições em diferentes municípios e regiões do estado. A primeira Jornada de Agroecologia foi realizada em Ponta Grossa no Paraná e surge no contexto da iminência da liberação de sementes transgênicas no Brasil e a acentuação da crítica ao modelo do agronegócios politicamente dominante no Brasil. São eventos que fomentam e promovem a discussão sobre as agriculturas que se opõem aos estabelecidos agronegócio e agriculturas convencionais, discutindo o uso ecológico da terra enquanto forma de produzir. /. O evento também denuncia e aponta os problemas da agricultura convencional e serve como ferramenta para diversos movimentos sociais que combatem o agronegócio. O MST, principal organizador do evento, teve papel importante no debate sobre como pensar o movimento rural como um contra-movimento à modernização e mecanização do campo. O projeto de um rural ecologizado não é oriundo de políticas públicas ou de empresas, e sim de sujeitos de diversas origens (camponeses, agricultores familiares e neo-rurais) que buscam outras maneiras de ocupação de terra. Conclui-se que As jornadas de agroecologia fazem parte de uma história de lutas, dentro do MST, cujo sentido merece ser compreendido e divulgado, visto que a agricultura moderna conservadora tende a invisibilizar a diversidade das diferentes formas de agriculturas do país. O projeto agroecológico do MST não se resume a práticas ecológicas mas revela-se como um cultura e política de vida dos camponeses Desse modo, foi importante analisar a trajetória das jornadas, junto com a trajetória do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra.

ISBN 978-85-7335-358-7

OBJETIVIDADE DA EXPERIÊNCIA COMO CONDIÇÃO DA UNIDADE NECESSÁRIA DA CONSCIÊNCIA: UMA LEITURA DE KANT A PARTIR DE P. F. STRAWSON

Nº: 20196463
Autor(es): Diogo Henrique De Sena Reinert
Orientador(es): Tiago Fonseca Falkenbach
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Experiência; Kant; Strawson.

Em *The Bounds of Sense: an Essay on Kant's Critique of Pure Reason*, Strawson busca delinear uma concepção coerente de *experiência em geral* a partir de algumas das teses centrais que compõem o *corpus* kantiano da *Primeira Crítica*. Como passo decisivo em sua investigação, Strawson elenca seis dessas teses, as quais seriam encontradas no interior da *Estética Transcendental* e da *Analítica Transcendental*, quais sejam: a tese da temporalidade; a tese da unidade necessária da consciência; a tese da objetividade; a tese da espacialidade; a tese da unidade espaço-temporal; e a tese das *Analogias*. Desse modo, a pesquisa que se apresenta se ocupa de uma investigação puramente teórica e de uma análise sistemática de duas das seis teses elencadas, a saber, a tese da unidade necessária da consciência e a tese da objetividade da experiência. Segundo Strawson, o passo central do argumento kantiano é a tese segundo a qual a unidade necessária da consciência implica a objetividade da experiência. Assim, o objetivo norteador da pesquisa é expor sistematicamente quais são os fundamentos da relação condicional entre as duas teses mencionadas. Para tanto, demos atenção especial ao segundo capítulo, *Objectivity and Unity*, onde Strawson se dedica à reconstrução analítica da *Dedução Transcendental*, uma vez que é neste capítulo que encontraremos a exposição das razões que justificam a implicação entre as duas teses. Desse modo, podemos identificar a seguinte cadeia argumentativa: para que uma série de experiências diversas possa ser atribuída a uma única e idêntica consciência, faz-se necessário a conceitualização da experiência, isto é, a aplicação de conceitos gerais sobre itens particulares, de modo que haja a possibilidade de reconhecer os itens que compõem uma série de experiências; a conceitualização da experiência exige a possibilidade da distinção entre o item reconhecido e o "componente de reconhecimento"; por sua vez, para que essa distinção seja possível, é necessário que possamos refletir sobre nossas experiências; a auto-reflexividade da experiência, por fim, exige que possamos fazer uma distinção entre nossas experiências e os objetos dos quais nossas experiências *são* experiências.

AS CONSTRUÇÕES DISCURSIVAS DOS DISCENTES NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR: CONGRESSOS E PUBLICAÇÕES

Nº: 20196484

Autor(es): Bryan Pissinini Antunes
Orientador(es): Eduardo Henrique Diniz De Figueiredo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Discentes; Internacionalização; Língua Inglesa.

O uso do inglês como meio de instrução se espalhou pelo mundo e foi adotado por muitas universidades, a maioria delas localizadas em países não falantes de inglês. Uma das razões para esta mudança é uma maior vantagem para atrair alunos e aumentar sua competitividade no mercado global, com a finalidade de inserir-se no que se denomina internacionalização. No contexto acadêmico brasileiro, ainda há discrepâncias em relação ao que se entende por internacionalização e sua relação com o uso de inglês como meio de instrução. Estas questões envolvem não só a economia, mas também questões sociais como acesso ao aprendizado de língua inglesa, as relações de identidade, relações de poder, e ensino de língua estrangeira versus ensino em língua estrangeira. Em meio a estas transformações e percepções sobre elas, é necessário abordar não só as ações tomadas mas também como os discentes percebem e se sentem neste contexto. Portanto, a seguinte pergunta de pesquisa foi levantada: como os discentes de programas de pós-graduação percebem e constroem suas experiências e como elas se relacionam (ou não) com o conceito de internacionalização? Em função dessa pergunta, é necessário também mapear as maneiras pelas quais os discentes se percebem atuando em outros momentos da vida acadêmica em língua estrangeira, como em apresentações em congressos e publicações, já que também usam a língua estrangeira para além da sala de aula. O método utilizado para pesquisar estas questões foi a realização de entrevistas semi-estruturadas. A partir das narrativas produzidas pelos entrevistados (10 discentes de programas de pós-graduação), obtivemos dados sobre as questões centrais. A análise destes dados está sendo feita colaborativamente pelo grupo de pesquisa, composto por dois professores orientadores e quatro alunos, por meio da tabulação dos dados, leituras e discussões em grupo. Após as transcrições das entrevistas, aprofundamos a análise dos dados que, no caso desta pesquisa, equivalem às experiências narradas pelos discentes, tendo em vista qual o grau de familiaridade com ações de internacionalização e participação neste contexto. Resultados preliminares sugerem que as ações de internacionalização são percebidas como pouco divulgadas e por isso não são de conhecimento geral. Outro resultado importante é que os discentes tendem a construir narrativas em terceira pessoa e a entender internacionalização apenas como mobilidade acadêmica, participação em congressos e publicação de artigos.

ISBN 978-85-7335-358-7

"NOSSA ESCOLA É LAICA": ETNOGRAFIA DAS INTERSECÇÕES ENTRE RELIGIÃO E LAICIDADE NA ESCOLA ESTADUAL NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

Nº: 20196490

Autor(es): Giovanna Gabriela Da Silva Vargas
Orientador(es): Eva Lenita Scheliga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Etnografia Dos Doocumentos; Etnografia Escolar; Religiao.

Este trabalho está circunscrito no projeto sobre diversidade religiosa, laicidade e espaço público, iniciado em 2018. Este relatório contempla a pesquisa desenvolvida entre agosto de 2018 e julho de 2019 na Escola Nossa Senhora de Fátima, em Curitiba/PR. Nesta segunda etapa da pesquisa o objetivo foi compreender as intersecções entre religião e laicidade no contexto desta escola estadual, com vistas à emergência destes conceitos no cotidiano e as maneiras como surgem ali. A partir da análise documental, pretendo depreender as modalidades de presença da religião no cotidiano escolar e os modos como as categorias religião e laicidade são mobilizadas neste contexto. Apresento o conjunto primário de dados, bem como as primeiras questões suscitadas por eles, a saber: Parte do padre responsável pela igreja, o ensejo para a instituição formal de um contrato de aluguel, entretanto nos contratos nenhuma das cláusulas institui a utilização paralela do espaço pela igreja até 2015. Também neles é explícito que a escola responde pela manutenção do espaço físico, mas mesmo o ofício solicitando bebedouros novos é assinado pelo padre. Estas questões apontam diálogos e principalmente tensões na relação que constrói este contexto como particular. Em seguida, de maneira a compreender as negociações na mobilização de religião e laicidade na construção de narrativas de passado sobre a instituição - e mesmo o que implica o acionamento destas categorias -, confronto a narrativa que é possível depreender a partir do primeiro conjunto de documentos com outras versões de história da escola (a que consta no seu Projeto Político-pedagógico e as que constam nos sites oficiais da instituição), de modo a refletir sobre o que é explicitado, silenciado ou acomodado em cada uma delas e, assim, pensar a respeito das articulações, arranjos e modalidades de presença da religião neste contexto escolar.

DIFERENÇA E EMPIRISMO TRANSCENDENTAL: UM COMENTÁRIO INICIAL DO MOVIMENTO DE PRODUÇÃO DOS CONCEITOS A PARTIR DA LEITURA DA OBRA DE DAVID HUME REALIZADA POR DELEUZE

Nº: 20196493
Autor(es): Jose Geraldo Da Silva Junior
Orientador(es): Paulo Vieira Neto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Diferença; Empirismo Transcendental; Filosofia Da Diferença.

O conceito de "Empirismo transcendental" é mencionado por Deleuze pela primeira vez na obra "Diferença e Repetição" (1968). Neste trabalho, bem como no subsequente, "Lógica do Sentido" (1969), o filósofo expõe, em passagens breves, o que entende por "empirismo transcendental". Deleuze procede assim não por descaso com a filosofia aproximando conceitos contraditórios. O "empirismo transcendental", quando anunciado, é a expressão de uma complexa articulação teórica efetuada desde 1953 com a publicação da obra "Empirismo e Subjetividade" sobre a filosofia de David Hume. Assim, entendemos que para alcançarmos uma explicação adequada de seu sentido, faz-se necessária uma pesquisa que reencontre e explicite o movimento de sua produção que, veremos, acontece articulado ao projeto de pensar a diferença que, embora expresso no final da década de 1960, tem sua gênese também na obra que Deleuze dedica ao pensamento de Hume. Esta pesquisa de longa produção precisará considerar a produção filosófica deleuziana entre o período de 1953 e 1969. Situados no início desta investigação, que deverá se estender para além do presente projeto, colocamo-nos no âmbito da primeira obra de Deleuze para iniciar um trabalho no campo da história da filosofia que, pacientemente, perscrutará o movimento de instauração do empirismo transcendental e da filosofia da diferença. O presente trabalho apresenta os resultados deste momento inicial da pesquisa. A partir de uma breve apreciação do "empirismo transcendental" tal qual expresso em "Diferença e Repetição" comentaremos a leitura deleuziana da filosofia de David Hume a fim de evidenciar, nas palavras do próprio Deleuze, "o princípio fundamental do empirismo, o princípio da diferença". O projeto de "pensar a diferença", declarado em "Diferença e Repetição" encontra no empirismo humeano, seu primeiro momento com o encontro da diferença. Porém, como em Hume "nada é transcendental", comentaremos passagens do trabalho de Deleuze que sugerem a introdução de um princípio transcendental no empirismo. A tematização deste transcendental impõe à Deleuze uma remodelação da estética kantiana, que prosseguirá nas obras seguintes, visando um transcendental que funcione como campo de experiência real e não apenas como campo de experiência possível. Desse movimento será depurado um "empirismo superior", que depois, em 1968, será chamado também de "empirismo transcendental", conceito que remete a uma experiência, não apenas representativa, mas real com a diferença.

ISBN 978-85-7335-358-7

ASPECTOS DE GRAMÁTICA COMPARADA: OS ADJUNTOS INTRODUZIDOS POR PREPOSIÇÕES

Nº: 20196501

Autor(es): Felipe Mendes Mantovani
Orientador(es): Maria Cristina Figueiredo Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Adjuntos; Linguística; Sintaxe.

O presente trabalho tem como objetivo analisar os processos de adjunção verbal do Português Brasileiro, nos casos em que essa adjunção é mediada por uma preposição. Foram levadas em conta, nas análises linguísticas, as funções temáticas licenciadas pela preposição núcleo do adjunto, suas exigências sintáticas e semânticas dentro da estrutura. Foi levada em conta igualmente a estrutura argumental do verbo, analisando, além dos seus processos de seleção específicos em relação aos seus argumentos, a compatibilidade que sua estrutura argumental tem com os adjuntos licenciados. Observou-se que há uma relação entre verbos que possuem prefixação transparente no Português Brasileiro sincrônico com a preposição que aparece acompanhando seu argumento na maior parte dos casos observados, mas essa relação não se estende aos adjuntos. Por outro lado, notou-se também que é possível omitir a preposição tanto no caso de argumentos preposicionados quando no caso de adjunto, mas há restrições ainda a serem explicitadas. Os dados foram recolhidos do Projeto Norma Linguística Urbana Culta – NURC/UFRJ, disponíveis para acesso público no site da UFRJ; também foram utilizados exemplos linguísticos formulados especialmente para a análise, e testados com falantes nativos do português brasileiro, como forma de ilustrar e completar situações específicas para o estudo, mas que fossem suficientemente naturais no uso corrente dos falantes de Português Brasileiro, de modo que possam ser tomados como um corpus linguístico válido. As análises foram feitas tendo como aporte teórico a Morfologia e a Sintaxe Gerativa, particularmente, por um lado, a teoria de análise linguística da Morfologia Distribuída, que é uma ramificação da Linguística Gerativa que busca integrar as análises morfológicas e sintáticas dentro de uma mesma base teórica, tratando-as como um mesmo processo, mas em níveis linguísticos distintos; e por outro lado o Programa Minimalista, um desenvolvimento recente do quadro gerativista de Princípios e Parâmetros. Essa abordagem é bastante produtiva para a presente pesquisa porque unifica justamente os dois níveis linguísticos relevantes para o estudo: a sintaxe, que permeia o objeto de pesquisa como um todo, e a morfologia, naquilo que tange ao paralelismo entre processos prefixais e preposicionais na língua.

ANUNCIANDO A REVOLUÇÃO: PROPAGANDA NO JORNAL NOVOS RUMOS (1959 - 1964)

Nº: 20196507

Autor(es): Milena Carolina Ribeiro
Orientador(es): Rodrigo Rodriguez Tavares
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Ilustração; Imprensa Comunista; Jornal Novos Rumos.

O Partido Comunista Brasileiro (1922) desde a sua fundação buscou maneiras de divulgar seu ideário entre os trabalhadores brasileiros, como solução a isso fez uso das mais diversas mídias. O jornal semanal *Novos Rumos* (1959-1964), com 265 edições digitalizadas e disponíveis online na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional. A imprensa impressa se destaca por ser considerado a "voz oficial" do PCB. Uma das características da imprensa comunista é o amplo uso de elementos iconográficos para ilustrar suas páginas e o periódico objeto dessa pesquisa não foge à regra. Portanto, tendo em vista a prolifera quantidade de ilustrações e o problema que se apresenta a nós é a ausência de abordagens sistêmicas sobre esse universo iconográfico. Em consequência, temos como objetivo avançar sobre essa lacuna da produção de conhecimento sobre os elementos iconográficos da imprensa comunista, através da construção de um banco de imagens. A hipótese levantada de antemão é a possibilidade desse conjunto de elementos iconográficos proporem uma imagem de um ideal comunista, assim como, pintar um quadro sobre o que seria esse "maravilhoso mundo comunista" almejado pela revolução. Para o trato de periódicos como fonte recorremos a pesquisadora Tania Lucca que discorre a respeito da escrita da História por meio da imprensa, onde o jornal é objeto e fonte de uma pesquisa nos apresentando considerações teórico-metodológicas pertinentes ao nosso trabalho. Como objeto de estudo para esta pesquisa, nos valemos de todos recursos gráficos que apresentem elementos iconográficos disponíveis no periódico. Nossa metodologia foi dividida em duas etapas: 1. Identificar anúncios e demais elementos iconográficos, salvando-os de maneira coordenada de acordo com ano, número de edição e página, de maneira que fosse possível realizar uma análise comparativa dos recortes. 2. Agrupar as imagens para análises temáticas e individuais, buscando representações do "maravilhoso mundo comunista". Algumas das conclusões que podem ser tiradas do decorrer do levantamento, são algumas delas: a constatação de um número ínfimo de anúncios, sendo os únicos presentes divulgando a própria editora, o que nos permite afirmar que o sustento do periódico não se dá através da publicidade; com a ampliação do banco de imagens para além dos anúncios, constatamos que a maior parte das ilustrações fazem referência a figuras políticas criticadas pelo PCB; a corrida espacial anunciando o "maravilhoso mundo comunista" é uma temática privilegiada nas ilustrações.

ISBN 978-85-7335-358-7

LEITURAS ECOCRÍTICAS DO FILME “SONHOS” DE AKIRA KUROOSAWA

Nº: 20196522

Autor(es): Giorgia Vittori Vargas De Barros Pires
Orientador(es): Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Akira Kurosawa; Ecocritica; Narrativa Fílmica.

Este trabalho apresenta uma análise ecocrítica da narrativa fílmica do filme *Sonhos* (1990) de Akira Kurosawa, visando analisar as relações estabelecidas pelo diretor. A história não segue uma só narrativa, mas é composta de oito sonhos que Kurosawa diz ter tido repetidamente. O filme é dividido em três grandes partes relacionadas à idade do diretor: dois episódios retratando a infância, cinco, a fase adulta e um último mostrando o diretor idoso. Cada sonho é uma história independente, com um mesmo tema, criando uma jornada. Seu filme apresenta uma crítica da forma e das consequências quanto a interferência do ser humano na natureza. A forma que ele retrata esse mundo natural, misturando com folclores japoneses, se dá pela tentativa de conscientizar o espectador a preservar o ecossistema. O diretor apresenta paralelos com eventos reais em que a atuação do homem gerou consequências drásticas na natureza e para o próprio homem. Este texto aponta os momentos em que essa crítica se apresenta em cada uma das oito narrativas do filme. Nos dois primeiros episódios percebemos que o foco está nas paisagens intocadas de acordo com a perspectiva de uma criança que ainda tem sua relação com a natureza inalterada. Os episódios referentes a fase adulta mostram como a produção em massa e o consumismo vão ser os responsáveis pela destruição da natureza como a conhecemos, e como isso está acontecendo no exato momento. No episódio de desfecho temos um contraste muito grande com o resto do filme, com a ideia de trazer esperança para a humanidade. Kurosawa coloca os moinhos como uma metáfora do ciclo natural da vida. O que percebemos durante o filme é que se não cuidarmos da natureza seremos punidos pela mesma. Apesar da crítica pesada sobre o uso desenfreado da natureza e do avanço tecnológico, o diretor finaliza de forma positiva, mostrando uma possível solução. O objetivo do filme é fazer o público refletir juntamente de Kurosawa sobre a ciência e o avanço tecnológico, fazendo-nos prestar mais atenção no impacto que esse tem sobre a natureza. Esta é uma pesquisa bibliográfica, de caráter descritivo baseada em leituras teóricas sobre ecocrítica, narrativa e cinema japonês. A partir da leitura, foi feita uma análise fílmica, utilizando a análise de conteúdo para a elaboração de tabelas narrativas de cada um dos episódios, localizando em cada um deles o momento crucial da crítica apresentada pelo Kurosawa e a forma que o diretor se representa em cada sonho.

ELEIÇÕES DE 2014 E NEPOTISMOS: INSTITUIÇÕES, PODER, FAMÍLIAS POLÍTICAS E ESTRUTURAS DE PARENTESCO

Nº: 20196538

Autor(es): Bruno Correa De Oliveira
Orientador(es): Ricardo Costa De Oliveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Bancada Ruralista; Nepotismo; Prosopografia.

Nesta pesquisa investigamos as relações entre poder político, parentesco e concentração de terras no Brasil. Analisamos os deputados federais que constituem a Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA) e possuem laços de parentesco com outros políticos. Considerando o contexto político do golpe de 2016 e seus desdobramentos, o recorte temporal do universo de deputados federais selecionados se restringe à 55ª legislatura, totalizando 101 deputados. Para operacionalizar esta pesquisa, recorremos ao uso dos instrumentos teórico-metodológicos da prosopografia e da genealogia. A pesquisa, portanto, consiste na prosopografia de deputados ruralistas que fazem parte de famílias políticas. O método da prosopografia consiste na sistematização de uma série de variáveis comuns a todos os elementos do grupo – como genealogias, origens sociais, trajetórias de vida, estratificação social, posições ideológicas, sexo, idade, formação acadêmica e etc. – de modo que seja possível estabelecer correlações entre as posições individuais na estrutura social que possam nos ajudar a caracterizar o grupo, possibilitando compreender lógicas de ação coletiva, processos de recrutamento e reprodução social. A genealogia também constitui uma ferramenta teórico-analítica fundamental para esta pesquisa, considerando que os deputados selecionados pertencem a famílias políticas. Como fonte para os dados prosopográficos e genealógicos, utilizamos fontes oficiais, reportagens de jornalismo investigativo e pesquisas acadêmicas. O objetivo central da pesquisa, portanto, é esclarecer a relação entre representação política, nepotismo e a estrutura fundiária brasileira. Quem são estes deputados e que interesses de classe eles representam dentro Estado? A síntese dos dados coletados demonstra que em 45 dos 101 deputados pesquisados, consta na declaração de bens ao TSE algum tipo de propriedade rural, totalizando 153 propriedades – desde sítios até grandes latifúndios – que juntas, somam 43.607 hectares e R$37.509.735,39 em valor declarado. Deve-se levar em consideração que das 153 propriedades rurais declaradas, 60 não continham especificação de tamanho. Estes são apenas parte dos dados coletados e analisados nesta pesquisa, mas a partir deles já é possível indicar uma forte relação entre "clãs políticos" e a alta concentração de terras no Brasil.

ISBN 978-85-7335-358-7

GENERALIDADE DE ATRIBUTIVOS PERCEPTUAIS E CONCEITUAIS EM TYLER BURGE

Nº: 20196540
Autor(es): Gabriel Henrique Lazof Mota
Orientador(es): Tiago Fonseca Falkenbach
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Epistemologia; Kant; Percepção.

Este trabalho tem por objetivo principal compreender e apresentar o conceito de atributivo desenvolvido por Tyler Burge e a noção de generalidade implicada neste conceito, com ênfase no atributivo de tipo perceptual e na generalidade que lhe é própria. De acordo com Burge, toda representação objetiva implica algum tipo de generalidade, isto é, toda representação objetiva deve ser guiada por algum elemento que possui um caráter geral. Esses elementos gerais que devem estar presentes em qualquer representação mental são justamente o que Burge denomina atributivos, que podem ser tanto perceptuais quanto conceituais. A partir disso, o que importa sobretudo ao pensador é defender a tese segundo a qual elementos gerais não predicativos – os atributivo perceptuais – devem estar presentes na representação perceptual. Para sustentar essa tese, além de desenvolver a ideia de atributivo, Burge define que generalidade é essa que o caracteriza – o autor atribui três espécies de generalidade aos atributivos (generalidade semântica, generalidade sintática e generalidade com respeito à habilidade) e proíbe um quarto tipo (generalidade esquemática). Para além dos objetivos principais, procurou-se apresentar em linhas gerais a maneira pela qual Burge compreende a teoria da cognição kantiana, uma vez que o próprio autor lhe faz referência explícita e afirma segui-la à risca, em contraposição à interpretação tradicional. A discussão em questão gira em torno do *dictum* kantiano "intuições sem conceitos são cegas", a partir do qual tradicionalmente concluiu-se que toda representação objetiva depende de conceitos – elementos gerais. Embora preserve a relação de dependência entre as noções de objetividade e generalidade, Burge defende que na percepção de uma entidade particular deve haver um elemento geral não predicativo ou conceitual; em termos kantianos, as próprias intuições conteriam um componente geral. Tendo em vista tais objetivos, a metodologia empregada neste trabalho baseou-se na leitura e na discussão em grupo dos textos de Tyler Burge mais relevantes aos objetivos propostos – *Five Theses on De Re States and Attitudes* e *Origins of Objectivity*. Em linhas gerais, alcançou-se como resultado desta pesquisa a definição do conceito de atributivo tal como compreende Burge, a compreensão da noção de generalidade que lhe é própria e qual é o papel destes atributivos gerais no que diz respeito à representação objetiva.

FONTES POLICIAIS PARA ESTUDO DA POPULAÇÃO NEGRA EM CURITIBA

Nº: 20196556

Autor(es): Rebeca Nogueira Vilodres
Orientador(es): Joseli Maria Nunes Mendonca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Fontes Policiais; População Negra; Pós-Abolição.

A pesquisa de Iniciação Científica tem por objetivo investigar as possibilidades que documentos produzidos pela Polícia desde meados do século XIX até as primeiras décadas do século XX apresentam para o estudo da história da população de origem africana na cidade de Curitiba, no período. Para isso foi consultado o conjunto de livros de Registros de Queixa da Primeira Repartição da Polícia de Curitiba e inquéritos policiais do Comissário de Polícia da 2ª Circunscrição, corpo documental pertencente ao acervo do Arquivo Público do Paraná. Após a reprodução dos documentos em fotografia, a partir das informações coletadas nas fontes mencionadas acima, configuramos um banco de dados com informações dos indivíduos contemplados pelos documentos. As informações registradas no banco de dados foram divididas em alguns campos, como nome dos indivíduos envolvidos na ocorrência, seu endereço, nacionalidade, cor e dados referentes à ocorrência em si, como data do acontecimento e local. Além disso, foram feitas leituras de obras que utilizaram de fontes semelhantes à da pesquisa em questão e que retratassem também o contexto do final do século XIX e início do XX. A partir dos dados coletados nas fontes e das leituras executadas nos atentamos para o tratamento atribuído às diferentes nacionalidades estrangeiras e a população de origem africana dentro das fontes como possibilidade de um tema de pesquisa, assim buscamos compreender como as categorias de etnicidade (origem étnica) ou raça eram incorporadas aos registros para identificar os indivíduos. Os dados levantados pela tabela mostraram que era muito comum a menção de estrangeiros a partir de sua nacionalidade, aparecendo frequentemente queixas que envolveram italianos, alemães, poloneses e nacionais, enquanto a população negra é descrita como preta, assim, não uma menção ao seu local de nascimento, mas à sua raça. Buscamos, desse modo, analisar como ocorria à classificação indivíduos pela polícia, a partir da cor e da origem étnica.

ISBN 978-85-7335-358-7

O CONCEITO DE PULSÃO DE MORTE NA TEORIA FREUDIANA

Nº: 20196557

Autor(es): Giovana Manhaes Da Cruz
Orientador(es): Rosane Zetola Lustoza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Compulsão À Repetição; Pulsão De Morte; Pulsão De Vida.

A pulsão é o conceito metapsicológico que sustenta toda base psicanalítica, sendo essencial ao entendimento da clínica. Sigmund Freud, elaborou duas teorias pulsionais, sendo a primeira teoria pautada no conflito entre pulsões sexuais e pulsões do ego, pois essas ocasionalmente visavam finalidades diferentes. No entanto, com o desenvolvimento do conceito de narcisismo, Freud, impeliu-se a mesclar as pulsões sexuais e do ego - em pulsões de vida. E, dessa forma, examina o conceito do "Princípio de Constância", estabelecido em seu ''Projeto'' em 1905. Assim, Freud em 1920, com o texto "Além do princípio do prazer", propõe uma segunda teoria pulsional, na qual concebeu o conceito de pulsão de morte. Essa pulsão visava a descatexização, e inevitavelmente, contrapunha a pulsão de vida, que visava a catexização. Sabendo que a segunda teoria criou bases para um outro entendimento da psicopatologia, investiga-se quais os elementos impulsionaram Freud acrescentar algo novo em sua teoria pulsional. Portanto, o objetivo deste trabalho é levantar hipóteses sobre o que levou Freud a refutar sua primeira teoria pulsional, de maneira que se entenda qual o desenvolvimento percorrido pelo autor até chegar ao conceito de "pulsão de morte". O método utilizado para a realização da pesquisa foi a revisão bibliográfica. Conclui-se que o desenvolvimento do conceito de narcisismo - que mesclou as pulsões sexuais e do ego-, a retomada do princípio de constância, a agressividade no sadismo-masoquismo e a compreensão da existência de uma compulsão à repetição, foram os elementos que levaram Freud a propor uma nova forma de organizar as pulsões. Assim, as pulsões da segunda teoria - pulsão de morte e pulsão de vida -, são uma parte importante da concepção de sujeito no campo psicanalítico e têm relevância para o entendimento do que é saúde e doença psíquica.

ENTRE A FICÇÃO E A AUTOBIOGRAFIA. ANÁLISE E TRADUÇÃO PARA O PORTUGUÊS DO LIVRO DE ANNIE ERNEAUX - UNE FEMME

Nº: 20196579

Autor(es): Andrea Nardi
Orientador(es): Viviane Araujo Alves Da Costa Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Desigualdade Social; Organizações; Tradução.

Este trabalho teve por objetivo traduzir do francês para o português o romance “Une femme” da escritora francesa Annie Ernaux que nasceu na década de 1940, na Normandia. Ernaux publicou seu primeiro romance em 1974, intitulado « Les armoires vides » e desde então soma a sua bibliografia cerca de 25 títulos. Em seus romances a escritora aborda em sua narrativa fatos que constituem sua vida privada a fatos históricos e igualmente um engajamento político. Primeiramente, a reflexão baseada no texto de partida para o texto de chegada resultaram um tom mais especifico nas escolhas a serem tomadas. A primeira escolha surgiu de uma investigação sobre a obra da autora, onde foi possível notar nos seus romances marcas estilísticas com fortes traços autobiográficos e o engajamento por questões sociais. Ernaux mostra uma relação estreita com a sociologia, onde o anonimato possibilita colocar em foco questões sobre escolarização, ascensão social, classes sociais populares e como estas se organizam, permitindo delinear a imagem de uma época e problematiza-la. É então pelo viés sociológico, pela ironia e por relatos e lembranças pessoais que Erneaux desenvolve sua escrita descrevendo situações como elas realmente são. Seu olhar para o mundo interno e externo, claro e conciso convergem no uso de palavras simples e criam uma ambiguidade onde o particular e o geral coabitam. Determinar quem foi, quando e como o autor construiu seu caminho literário, abriu um viés crítico, no sentido de não apagar seu estilo e de não banalizar sua construção literária. Mas como dar esse tom no texto em língua portuguesa? Neste momento, a preferência em respeitar o estilo do autor se tornou uma necessidade. Outra marca constante na literatura francesa e que faz também parte das obras de Ernaux, é a pontuação. Neste caso a pontuação coloca um ritmo para o leitor, logo não respeitá-lo seria como domesticar o texto, ou mesmo subestimar a capacidade do leitor de compreender a narrativa. Em um primeiro momento da leitura do texto de partida, pode até soar estranho a quantidade de frases curtas de um relato autobiográfico, que por vezes pode-se encontrar a « fala » de outros personagens e ou mesmo reflexões da própria autora. Desta forma, o ritmo foi mantido sustentando assim a pontuação do texto de partida no texto de chegada. Não traduzir alguns vocábulos e pronomes foi uma escolha atribuída à construção do entendimento do texto de chegada referentea efeitos de oralidade e correspondência entre o texto de chegada e o texto de partida.

ISBN 978-85-7335-358-7

A TRADUÇÃO DO DE ORDO VIRTUTUM DE HILDEGARD VON BINGEN

Nº: 20196595

Autor(es): Debora Duarte Costa
Orientador(es): Bernardo Guadalupe Dos Santos Lins Brandao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Dramaturgia; História Medieval; Tradução.

O drama musical *Ordo Virtutum* possui um lugar singular na história da literatura ocidental: trata-se do primeiro deste gênero que foi conservado integralmente e do qual não se tem qualquer dúvida sobre sua autoria, a monja beneditina Hildegard von Bingen, nascida em 1089 em Bermersheim na Alemanha. Trata-se de um texto latino composto por volta de 1151 que apresenta uma alegoria do combate entre a Alma, auxiliada pelas Virtudes, contra o Diabo, símbolo de todos os vícios mundanos. As virtudes são apresentadas como figuras femininas que constituem o corpo místico de Cristo, e, por isso, são caminho infalível para as almas que dele se afastam. Tendo sido composto primeiramente como o relato de uma visão que Hildegard recebera no livro *Scivias*, a alegoria se apresenta também como a peregrinação das almas rumo à Jerusalém Celeste, a Cidade de Deus que está destinada a todos aqueles que perseverarem fielmente não se desviando às seduções diabólicas. Acredita-se que a peça tenha sido composta para uma cerimônia litúrgica de inauguração do mosteiro de Ruperstsberg, fundado pela própria Hildegard em que as monjas teriam realizado os papeis que compõem a peça. Cheia de intertextualidade com passagens do Antigo Testamento, vemos que a peça apresenta também um caráter didático especialmente por apresentar as Virtudes como meios de salvação, já que sem elas, as almas não conseguiram resistir às tentações do Diabo. O texto de Hildegard não apresenta uma métrica específica, de modo que nossa tradução também optou por seguir o mesmo modelo. A escrita de Hildegard não apresenta grandes dificuldades, no entanto, por se tratar de um texto profundamente marcado por referências religiosas, mantivemos sempre um cuidado para não apagarmos essa característica fundamental do texto. As estruturas sintáticas também não apresentam grandes complexidades com exceção de alguns trechos em que a concisão latina possibilita construções que precisam ser explicitadas no português. Hildegard von Bingen foi uma figura excepcional de seu tempo, desenvolvendo um papel de destaque tanto no campo religioso, como fora dele. Conhecer a peça é sem dúvida conhecer mais da mentalidade medieval e conhecer parte da produção de uma das mulheres de maior influência de toda a Idade Média.

LEVANTAMENTO E ACOMPANHAMENTO DO MERCADO DE TRABALHO EM TURISMO

Nº: 20196603

Autor(es): Brendha Stacy Rangel
Orientador(es): Carlos Eduardo Silveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Formação Superior; Mercado De Trabalho; Turismo.

Na década de 1990, o segmento de cursos de graduação na área de turismo foi o que mais cresceu no Brasil, aumento este que teve influência direta no mercado de trabalho. No entanto, devido à falta de profissionais especializados na área para ministrar as disciplinas, decorrente da massificação de uma profissão que havia se tornado conhecida a pouco tempo, e com o explosivo aumento no número de vagas para professores nos cursos sem que tivesse havido tempo para que tantos profissionais se qualificarem para docência em uma área com tantas especificidades, essa explosão invés de melhorias, trouxe grandes dificuldades para os cursos, e consequentemente, a má formação se refletiu no mercado e nas condições dos profissionais para enfrentar a competitividade. Nesse contexto, por meio de pesquisas de cunho exploratório, o primeiro levantamento a ser realizado foi voltado a definir o estado da arte da formação em Turismo no Brasil e no mundo, através pesquisas bibliográficas e documentais em publicações nacionais e internacionais. A segunda etapa da pesquisa aplicou fontes primárias para a investigação voltada a definir como se estrutura a formação em Turismo no Brasil, através do levantamento de informações relativas às Instituições de Ensino Superior que ofertam e/ou já ofertaram o curso de Turismo no Brasil. Para tanto, a análise foi realizada na base de dados oficial online do Ministério da Educação, e-MEC e no site do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira Legislação e Documentos - INEP. Além de acompanhar as ofertas de emprego e estágios locais, e o perfil desejado dos empregos com as habilidades e competências dos curso a fim de compreender correlação entre o mercado turístico e os centros de formação superior em turismo, e identificar suas congruências e discrepâncias, buscando criar mecanismos de acompanhamento que possam atualizar tanto o mercado quanto os formadores. Como resultado percebeu-se um crescimento das instituições que ofertam cursos ligados ao turismo, principalmente aquelas que ofertam o curso de Gestão em Turismo (tecnólogo). Por outro lado, o número de cursos tem diminuído ao longo dos últimos anos com base em dados disponibilizados pelo Inep, mesmo os tecnólogos, em quantidade menos acelerada, situação que tende a continuar ocorrendo visto que cerca de 30% das IES ainda ativas estão em fase de extinção.

ISBN 978-85-7335-358-7

O PAPEL DA LÍNGUA INGLESA NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO DE DISCENTES DE PÓS-GRADUAÇÃO NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR

Nº: 20196607
Autor(es): Thaina Caroline Frankiw
Orientador(es): Eduardo Henrique Diniz De Figueiredo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Discentes; Internacionalização; Língua Inglesa.

Em consequência do fenômeno de globalização, a educação também veio a se tornar internacional. Todavia, existe um impasse nas implicações e problemáticas que a internacionalização trouxe consigo, que veio, como decorrência, a afetar diretamente tanto docentes quanto discentes. Assim sendo, é pertinente observar as políticas acerca disso, as diferentes perspectivas dos envolvidos, e, ademais, como as línguas estrangeiras atuam nesse processo. Logo, o presente estudo objetiva, em específico, fazer um mapeamento do ponto de vista discente de pós-graduação da universidade parceira em relação à língua inglesa nas práticas de internacionalização que são desenvolvidas na universidade, visto que nota-se, a partir de discussões preliminares, que os docentes e os discentes possuem opiniões divergentes sobre isso. Em análise das respostas a um questionário aplicado em 2016, constatou-se que os discentes não se vêem integrados dentro das ações de internacionalização e nem sequer têm conhecimento das ações. Isto posto, como passo decorrente, desenvolveram-se entrevistas individuais com ambos os grupos, docente e discente, a fim de investigar mais profundamente a razão dessa discrepância. Para tanto, um roteiro de entrevistas foi elaborado e pilotado. A partir do piloto, presumiu-se que os resultados iriam desvendar certas conceptualizações e, ainda, apontar para questões que já foram mencionadas no questionário. De fato, após as entrevistas serem realizadas e analisadas, concluiu-se que os discentes se vêem muitas vezes excluídos desse processo, uma vez que as informações não chegam a eles. Além disso, foi observado que muitos alunos possuem dificuldade em identificar quais seriam essas tais ações de internacionalização. No mais, alguns tópicos emergiram dos dados, como: a síndrome do impostor, língua como obstáculo/barreira, tradições de ensino, motivação, o papel do discente e do docente, entre outros; esses tópicos podem servir como fios condutores para a escrita de artigos científicos, a fim de divulgar os resultados obtidos pela pesquisa. Em síntese, este estudo se debruça, na apuração de dados obtidos com discentes de programas de pós-graduação no que se refere às concepções deles sobre a língua inglesa e seu papel dentro do âmbito da internacionalização. O estudo encontra-se em fase final, dado que já passou pelas etapas de problematização, coleta de dados e análise. Estamos agora desenvolvendo textos científicos para não só apresentar o que foi observado, mas para contribuir com os estudos acerca da língua inglesa em práticas de internacionalização.

SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DA PSICOLOGIA DAS MASSAS DE FREUD PARA A COMPREENSÃO DOS FENÔMENOS FASCISTAS NA CONTEMPORANEIDADE

Nº: 20196646
Autor(es): Julia Tocalino Morabito
Orientador(es): Mauricio Jose D' Escragnolle Cardoso
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ascensão Da Extrema-Direita; Fascismo; Psicanálise.

Esta iniciação científica busca verificar como a produção psicanalítica acerca da psicologia das massas pode contribuir na compreensão do fenômeno contemporâneo de ascensão global da extrema-direita, que em alguns casos se aproxima do modelo fascista, visto que cada vez mais autores e dados contribuem na constatação de que há um processo de avanço da direita extrema ocorrendo em muitos países na última década. A multiplicação de partidos xenofóbicos e nacionalistas étnicos, o fortalecimento de movimentos organizados supremacistas e ultra nacionalistas, além das marchas e manifestações públicas articuladas pelos mesmos, a proliferação de expressões de caráter racista, misógino, homofóbico, entre outras formas de reprodução de intolerância, demonstram este fenômeno. A pesquisa se justifica pela importância da psicologia analisar tal evento, entendendo que a psicanálise deve e tem a contribuir nos estudos desses movimentos de grupo da atualidade. A psicanálise antecipou o surgimento da extrema-direita, como o fascismo e o nazismo, por meio de categorias psicológicas desde Freud, nos estudos acerca da psicologia das massas, num contexto de ascensão do fascismo em sua forma clássica. É partindo desses estudos e de uma perspectiva psicanalítica que compreende que o indivíduo não é isolado daquilo que lhe é exterior, e que as contingências sócio-políticas e éticas no estudo sobre a subjetividade são fundamentais para se pensar problemas sociais e políticos, que o presente texto se edifica. Trata-se de um trabalho teórico, cuja metodologia consiste numa análise crítica bibliográfica psicanalítica a partir da psicologia das massas. A fim de caracterizar os conceitos de extrema-direita e fascismo, além de demonstrar a concretude do processo de *direitização* na atualidade, realizou-se uma revisão de literatura a partir de autores referência no tema, fazendo-se uso também de dados fornecidos por instituições que mapeiam e produzem levantamentos de informações a respeito do avanço de movimentos e agrupamentos de extrema-direita. A pesquisa concorda que há um crescimento da direita extrema no mundo, e identifica condições psicológicas na atualidade semelhantes àquelas verificadas pela psicanálise no passado. A então iniciação científica se une às perspectivas que identificam que qualquer crescimento da extrema-direita é nocivo e destrutivo à sociedade, e compreende que é necessário estudar tais fenômenos para combatê-los, não podendo assumir posturas permissivas com tal avanço.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTATUTOS PARTIDÁRIOS: ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA NOS PARTIDOS DE ESQUERDA BRASILEIROS

Nº: 20196654

Autor(es): Yasmin De Morais Bicca
Orientador(es): Bruno Bolognesi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Organização Partidária; Partidos De Esquerda; Partidos Políticos.

Os partidos políticos brasileiros são objetos dos mais diversos estudos acadêmicos tendo em vista desempenho eleitoral, ideologia e capacidade legislativa, mas raramente aborda-se o aspecto organizacional partidário. A marginalidade do assunto deve-se talvez pelo forte personalismo presente na realidade política brasileira, que faz com que as legendas acabem tendo baixos desempenhos enquanto instituições políticas. Contudo, para analisar os partidos de maneira mais profunda e compreender o que está por trás das máquinas eleitorais e mesas de negociação entre elites políticas, deve-se ir além e compreender a fundo os mecanismos regentes das estruturas partidárias. Diante deste lapso dentro dos estudos de partidos no Brasil, a presente pesquisa analisará os estatutos dos partidos brasileiros classificados como pertencentes ao espectro ideológico de esquerda, de modo a trazer mais uma perspectiva de análise do funcionamento partidário no país. Desde 1995 está em vigor a Lei 9.096 dos Partidos Políticos, determinando que todas as normas referentes ao funcionamento interno das legendas devem estar contidas em seus estatutos, sendo estes elaborados de maneira autônoma pelos respectivos partidos, fato que garante coerência com a realidade ao analisar os mecanismos internos do funcionamento partidário. A partir deste mapeamento, durante o trabalho são analisados os dispositivos da prática democrática intrapartidária, focados na descentralização do poder e na inclusividade de seus membros, com o propósito final de mensuração dos níveis de democracia interna. O método empregado é a análise de conteúdo, que é instrumentalizado conforme o guia de Berge, et al (2013) para análise específica dos regimentos partidários e medição do nível de democracia dentro dos partidos políticos. Os partidos analisados são: PSOL (Partido Socialismo e Liberdade), PCO (Partido da Causa Operária), PCB (Partido Comunista Brasileiro), PSTU (Partido dos Trabalhadores Unificados), PPS (Partido Popular Socialista), PSB (Partido Socialista Brasileiro), PC do B (Partido Comunista do Brasil), PT (Partido dos Trabalhadores), PDT (Partido Democrático dos Trabalhadores) e PPL (Partido Pátria Livre).

O (ANTI)SUICÍDIO EM "LÍDIA" E "TO ROOM NINETEEN"

Nº: 20196663
Autor(es): Marena Carolina Lesskiu
Orientador(es): Antonio Augusto Nery
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: (Anti) Suicídio; Doris Lessing; Maria Teresa Horta.

Este trabalho pretende apresentar uma análise comparada dos contos "Lídia" (1985), de Maria Teresa Horta (1937-), e "To Room Nineteen" (1963), de Doris Lessing (1919-2013), tendo em vista o suicídio das duas personagens protagonistas, bem como as questões apresentadas pela narrativa em relação aos seus sofrimentos cotidianos, advindos, sobretudo, de opressões que lhes foram socialmente impostas. O objetivo do estudo é verificar se as existências femininas representadas nos contos passam por processos de autoconhecimento, se questionando e se reconstruindo enquanto indivíduos, o que poderia resultar numa visão positiva do suicídio por parte das personagens, ou, como denominamos, um (anti) suicídio. Foi escolhido esse tema tendo em vista a forma como a narrativa representa mimeticamente determinadas existências femininas, suas relações com a sociedade, a opressão e o apagamento identitário enfrentados por elas, bem como os fatores que podem levá-las a optarem pela morte voluntária. Para procedermos a análise crítica dos textos, utilizamos as proposições de Émile Durkheim (1858-1917), presentes na obra *O Suicídio* (1897) e os conceitos acerca das questões identitárias femininas, apresentados por Judith Butler (1956-) no texto *Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade* (1990). Ao longo da análise, foi possível comprovar a hipótese de que há uma visão otimista das protagonistas em relação a suas mortes, pois a finitude é concebida como redenção de seus eus e libertação do ambiente repressor em que viviam. Também foi possível notar que para chegar ao desfecho de suas histórias, as personagens vivenciaram transformações existenciais opostas às noções de gênero discursivamente condicionadas pelo ambiente em que estavam inseridas. Concluímos que sob esses processos de autognose, ambas as protagonistas, enquadradas em contextos distintos, rejeitam a opressão por elas sofrida, mesmo sendo cerceadas pela morte.

ISBN 978-85-7335-358-7

DAS INVASÕES ESPONTÂNEAS AOS LOTEAMENTOS POPULARES: RECONSTRUÇÃO DA POLÍTICA HABITACIONAL PARA POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA EM CURITIBA

Nº: 20196684

Autor(es): Eder Augusto Retka Costa
Orientador(es): Maria Tarcisa Silva Bega
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Curitiba; Habitação Social; Políticas Públicas.

Este trabalho pretende apresentar um panorama da Regional do Cajuru (uma das 10 regionais na qual Curitiba está subdividida) baseando-se em seus indicadores sociais e tendo como foco o problema habitacional. A carência de habitações é um problema crônico no Brasil, desde a década de 1930 o estado brasileiro busca resolver sem sucesso o problema da moradia no país. Iniciativas como as Carteiras Prediais dos Institutos de Aposentadoria e Pensões (IAP's) e o Banco Nacional de Habitação (BNH) se revelaram limitadas frente ao rápido processo de urbanização que se deu durante o século XX e amplos setores da população brasileira tiveram que buscar meios alternativos de acessar sua moradia, a autoconstrução em terrenos periféricos se revelou como forma dominante de provimento de moradia nas cidades brasileiras. Em Curitiba, desde a década de 1960 a Companhia de Habitação (COHAB-CT) vem construindo habitações populares na cidade, contudo essa produção nunca foi suficiente para acabar com o déficit habitacional crescente na medida em que a cidade se industrializava e sua população aumentava, em 2015 o déficit somava mais de 76 mil moradias em toda a sua Região Metropolitana. A Regional do Cajuru é composta por 6 bairros (Cajuru, Capão da Imbuia, Guabirotuba, Jardim das Américas, Tarumã e Uberaba) e localiza-se na porção sudeste do município de Curitiba, tendo sido palco da política habitacional desenvolvida pela COHAB-CT bem como tem seu espaço marcado por ocupações irregulares, sobretudo nos bairros Uberaba e Cajuru. A metodologia deste trabalho consiste em pesquisa bibliográfica sobre autores que abordam o tema da moradia e da urbanização no Brasil e em Curitiba, documentos técnicos produzidos pela prefeitura ou outras instituições que tratam do tema, notícias da imprensa, bem como interpretação de dados disponíveis. Como resultados apresenta-se um apanhado dos principais indicadores sociais para os 6 bairros além de um panorama da questão habitacional apresentando a produção feita pela COHAB-CT além de levantamento das ocupações irregulares existentes na regional.

DAS INVASÕES ESPONTÂNEAS AOS LOTEAMENTOS POPULARES: LEVANTAMENTO DA BASE DE DADOS QUANTITATIVA - BAIRROS DA REGIONAL DO CAJURU, CURITIBA, PARANÁ

Nº: 20196696

Autor(es): Mariane Ferreira Brantes
Orientador(es): Maria Tarcisa Silva Bega
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Curitiba; Descentralização Intramunicipal; Urbanização.

Esta pesquisa propõe analisar a administração municipal na cidade de Curitiba, com o objetivo de compreender as estruturas descentralizadas da sede da prefeitura municipal da cidade, sendo essa uma experiência de transformação na gestão urbana adotada em muitas metrópoles brasileiras. As Administrações Regionais são divididas em grandes blocos de bairros, nos quais se atendem às demandas de serviços públicos da população. Esta pesquisa consistiu em um levantamento bibliográfico sobre as literaturas que mais aparecem em monografias, dissertações e teses que abordam o tema das regionais da cidade de Curitiba. Foram realizadas entrevistas com todos os atuais administradores de cada uma das dez (10) regionais, iniciando com a administradora da regional Cajuru (RC), uma vez que conjuga uma das maiores concentrações de áreas irregulares da cidade, além de contar com a presença de uma área de preservação ambiental, a APA do Iguaçu e, ademais, nela existem bairros de alta renda como Jardim das Américas e Guabirotuba. O teste de metodologia de pesquisa foi aplicado na RC, buscando analisar sua implantação, a dinâmica do poder e a ação dos atores políticos, além de analisar os efeitos diretos dos processos de descentralização, tais como a ampliação da oferta de serviços e políticas públicas e a criação de espaços de democracia participativa. A RC é composta por seis bairros: Cajuru, Capão da Imbuia, Guabirotuba, Jardim das Américas, Uberaba e Tarumã, sendo o Cajuru e o Uberaba os maiores em extensão, correspondendo, juntos, a 73% da Regional. A RC conta com uma população de 216 mil habitantes, correspondendo a 12,3% do total do Município. A densidade populacional da regional é de 60,26 hab./ha e o bairro Cajuru, com 83,28 hab./há, é o bairro com maior densidade demográfica da Regional, o que conjuga uma das maiores concentrações de áreas irregulares, ao mesmo tempo em que nela existem bairros de alta renda como Jardim das Américas e Guabirotuba. O rendimento médio dos domicílios particulares permanentes na RC foi de R$ 3.133,58, ou seja, 17% abaixo do rendimento médio obtido pelo Município de Curitiba que foi de R$ 3.776,22. Entretanto, o Jardim das Américas é o bairro que conta com o maior rendimento médio mensal dos domicílios particulares permanentes (R$ 6.206,01), ou seja, é 98% maior que o da Regional. Portanto, na distribuição das classes de renda de Curitiba, a RC apresenta predominância das classes com menor poder aquisitivo, sublinhando, por fim, que 57% dos domicílios estão na classe de renda de até 3 salários mínimos.

ISBN 978-85-7335-358-7

O PAPEL DA LÍNGUA INGLESA NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO DE DOCENTES DE PÓS-GRADUAÇÃO NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR

Nº: 20196699
Autor(es): Gabriela Fagundes Laufer
Orientador(es): Clarissa Menezes Jordao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Inglês Como Língua Internacional; Internacionalização; Pós Graduandos.

Este projeto busca mapear as ações de internacionalização dentro dos programas de pós-graduação da universidade com foco no uso da língua inglesa. Cada vez mais, os programas têm sentido a necessidade de publicar seus artigos em inglês e adequar-se a um padrão acadêmico "internacional". Nesse sentido, meu objetivo neste trabalho é buscar quais perspectivas os docentes de programas de pós-graduação têm sobre o uso de inglês em seus contextos acadêmicos. Parte destas perspectivas puderam ser notadas a partir da primeira geração de dados (um questionário enviado via PRPPG para alunos e professores de diversas áreas da pós-graduação), e outra parte foi aprofundada após a realização de entrevistas semi-estruturadas. O critério de escolha dos participantes era que fossem de diferentes áreas, garantindo maior heterogeneidade para os dados. As entrevistas foram realizadas tanto presencialmente quanto por chamada de voz/vídeo, tendo sempre o áudio gravado para a posterior transcrição. Após terminadas as transcrições, foram realizadas várias "rodadas" de análises, a fim de categorizar os dados gerados da melhor forma possível. Três foram as categorias principais que depois se dividiram: língua, internacionalização e planejamento institucional. As categorias serviram para que nos organizássemos quanto aos temas principais que poderiam gerar um artigo acadêmico. Quanto aos resultados iniciais, confirmou-se uma suposição inicial de que os docentes têm uma participação mais ativa nas ações de internacionalização, todavia, as noções do que são essas práticas internacionais ainda não é bem estabelecida e converge entre os próprios docentes. Além disso, o "uso" da língua inglesa tem uma conotação instrumental, já que aparece nas bibliografias de quase todos os cursos. Dado o fato de que a pesquisa foi realizada em uma universidade pública brasileira, a próxima fase, portanto, é a escrita de artigos acadêmicos que discutam de que forma estes dados obtidos podem contribuir para o entendimento de como os processos de internacionalização acontecem e são vistos em universidades localizadas em países não-anglófonos.

CRIMES CONTRA A SAÚDE: UMA ETNOGRAFIA DE PRÁTICAS POLICIAIS EM UMA DELEGACIA ESPECIALIZADA

Nº: 20196708

Autor(es): Clara Possebom Pinto
Orientador(es): Cimea Barbato Bevilaqua
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Crimes Contra A Saúde; Delegacia; Etnografia.

A DECRISA (Delegacia de Repressão aos Crimes contra a Saúde) é um órgão da polícia civil do Paraná criado em 2006, foi a primeira unidade especializada no Brasil a tratar especificamente da investigação de crimes contra a saúde pública e a saúde do trabalhador. Em outras cidades de todo o Brasil esses crimes vão para delegacias de homicídios comuns. A DECRISA atualmente funciona no bairro São Francisco, em Curitiba. O Código Penal define um amplo leque de crimes contra a saúde pública (artigos 267 a 285), que abrangem desde o exercício ilegal da medicina, charlatanismo e curandeirismo até a falsificação e adulteração de produtos alimentícios, bebidas e medicamentos. Considerando o caráter especializado de muitos dos delitos contra a saúde, o trabalho de investigação da DECRISA envolve parcerias com diversas instituições (como a Vigilância Sanitária) e profissionais de diferentes áreas (medicina, educação física, biologia, farmácia, odontologia, nutrição etc.). Este trabalho busca desenvolver uma etnografia das atividades da DECRISA, compreendendo como funcionam os procedimentos e formas de atuação dentro de uma delegacia especializada e os conhecimentos específicos desenvolvidos nessas práticas, que promovem o encontro entre procedimentos burocráticos, saberes de diferentes áreas da saúde e uma multiplicidade de normas, regulamentos e leis. Até o momento, outros estudos etnográficos acerca de delegacias e investigações policiais não chegaram a envolver os crimes contra a saúde, já que a DECRISA é a primeira do Brasil. Por meio do acompanhamento das atividades cotidianas desse órgão da polícia civil, pretende-se também interrogar como se definem pragmaticamente noções de saúde pública e contribuir para os debates antropológicos acerca das relações entre ciência e direito.

ISBN 978-85-7335-358-7

SOCIOEDUCAÇÃO E ADOLESCENTES LGBTI: ETNOGRAFIA DE UMA POLÍTICA PÚBLICA

Nº: 20196752

Autor(es): Marcela Guedes Carsten Da Silva
Orientador(es): Cimea Barbato Bevilaqua
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Adolescente Em Conflito Com A Lei; Lgbti; Socioeducação.

Em maio de 2017, o Departamento de Atendimento Socioeducativo (DEASE) da então Secretaria de Estado, Justiça, Trabalho e Direitos Humanos do Paraná (SEJU) lançou uma Orientação Técnica acerca da política de responsabilização de adolescentes em conflito com a lei, em parceria com o Departamento de Direitos Humanos e Cidadania (DEDIHC). Este evento iniciou a discussão, no âmbito da SEJU, sobre a adaptação da política socioeducativa para os/as jovens LGBT. Como resultado, o DEASE publicou o "Caderno de Socioeducação: Diversidade e Socioeducação", o que marcou seu compromisso formal em tutelar os direitos dessa população jovem em atendimento, como também evitar violações. A partir da minha atuação, proporcionada pelo Programa de Residência Técnica (RESTEC), resultado de uma parceria entre a Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) e as Secretarias do Paraná, participei da elaboração da presente política. Com base no acompanhamento etnográfico desse processo, entre abril de 2017 e fevereiro de 2019, esta pesquisa busca refletir sobre o desenvolvimento de uma política pública e as relações que esta cria e promove no interior da própria Secretaria – entre os/as próprios/as servidores/as, além de outros setores da área pública - como também fora da Secretaria - como por exemplo, os movimento sociais. Busco apresentar algumas reflexões sobre o nascimento de um novo direito, pensando-o como um processo de especificação dos direitos voltado às crianças e adolescentes, e como isso se relaciona com a legislação pré-existente, a fim de contribuir para a área de antropologia do direito. Por fim, apresento algumas considerações sobre a dupla condição metodológica que me foi imposta em campo, a condição de integrante do Departamento de Atendimento Socioeducativo e a condição de pesquisadora.

A CONFIGURAÇÃO DO EU NA NARRATIVA DAS CONFISSÕES DE AGOSTINHO

Nº: 20196770

Autor(es): Juliana Thuane Ribeiro Cavalcante
Orientador(es): Bernardo Guadalupe Dos Santos Lins Brandao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Autobiografia; Confissões; St. Agostinho.

O gênero literário da autobiografia surgiu tardiamente no Ocidente. Isso se deve ao fato desse tipo de expressão só ser possível com a configuração de um "eu", que se enxerga diferente e separado de outros em uma dada comunidade. Na maior parte da história humana, os indivíduos se enxergavam como parte de uma comunidade: cada um faria parte de um todo maior que os juntaria. Em grego, *autos* significa "eu", *bios* "vida", *graphe* "escrita". Portanto, autobiografia significa "escrita da vida de um eu". Mas, esse termo é usado pela primeira vez somente no Iluminismo. Hoje, a autobiografia é uma parte menor de um largo termo usado pela crítica: narrativas de vida; em inglês: "Life Narrative", que inclui romance, memória, diário, etc. Porém, existem várias formas de um escritor narrar a sua própria vida. Essa história pode ser contada a partir de fatos cronológicos, pode ser contada a partir de fatos específicos para evidenciar, discutir, algum acontecimento político ou histórico. Mas, há também uma forma de se narrar a própria vida baseada no que alguns estudiosos chamam de "Eu Interior", uma espaço delimitado em nossa consciência no qual é possível falar com Deus.Tomando como baliza esse conceito, a obra das "Confissões" de Santo Agostinho, é considerada a grande obra que inaugura o gênero da autobiografia no Ocidente. E o que há de especialmente singular nessa obra é a forma como Agostinho decide contar a sua vida: ele seleciona alguns eventos específicos, faz uso de alegorias, fala com a voz do "Eu Interior", e tem Deus como seu interlocutor. O objetivo desse trabalho foi desenvolver uma análise literária da obra de Santo Agostinho, na perspectiva de que esse grande estudioso fornece instrumentos para o homem ocidental enxergar a sua própria vida como se fosse uma grande obra de arte: se ao menos a souber narrá-la. Os materiais utilizados nessa pesquisa foram, basicamente, livros e artigos. As Confissões, de Santo Agostinho; *the Invention of the Inner Self,* de Philip Cary; *Reading Autobiography*, de Sidonie Smith e Julia Watson. *Conditions and Limits of Autobiography*, de Georges Gusdorf (tradução de James Olney).

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

MÚSICA E DESEMPENHO COGNITIVO

Nº: 20196778

Autor(es): Caroline Hallberg Frauches Albarello
Orientador(es): Ana Paula Almeida De Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cognição; Funções Executivas; Música.

Esta pesquisa investiga a relação entre o treinamento musical a nível profissional e desempenho cognitivo. A produção científica recente indica que o estudo de música tem efeitos positivos a longo prazo para além das habilidades diretamente relacionadas com música, como coordenação motora fina e percepção auditiva de ritmos, melodias, timbres e harmonias. O treinamento musical de longo prazo traz benefícios para o desempenho nas chamadas funções executivas, que se referam especialmente a controle inibitório, memória de trabalho e flexibilidade cognitiva, conforme o modelo de Diamond. Há indícios de que os efeitos identificados são duradouros, e afetam positivamente o desempenho acadêmico em áreas não diretamente relacionadas com a música. Com isso em mente, foi realizada uma pesquisa sistemática nos bancos de dados Scielo, Lilacs, Jstor, Web of Science e PubMed utilizando combinações do termo chave "música" e "treinamento musical" pareados com os termos-chave "cérebro", "cognição" e "função executiva". Dos cerca de 10000 resultados encontrados, foram selecionados apenas artigos que atendessem os seguintes critérios: artigos dos últimos 10 anos, com foco em função e não estrutura cerebral, abordando diretamente funções executivas conforme o modelo de Diamond, e que tivessem como participantes adultos ou fossem estudos longitudinais. Com esses critérios, foram selecionados 76 artigos. Destes, foram selecionados para análise artigos que fossem metaanálises ou revisões sistemáticas, em um total de 11. Os artigos apontaram correlações significativas entre o treinamento musical a longo prazo e aumento de neuroplasticidade, melhora nas funções de atenção, memória e resolução de problemas. No entanto, poucos dos estudos demonstram relações causais. Por conta disso, percebe-se a necessidade de uma forma de avaliação mais padronizada para que os resultados encontrados sejam mais consistentes.

PODER, TRADIÇÃO E LEGITIMIDADE RÉGIA ENTRE OS VISIGODOS, SEGUNDO O 'CANTAR DE VALTÁRIO' (SÉCULO V)

Nº: 20196801
Autor(es): Camila Martinatto
Orientador(es): Renan Frighetto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Legitimidade; Tradição; Visigodos.

O século V no ocidente romano foi marcado por diversas situações que mudaram as dinâmicas de poder que ocorriam naqueles territórios. Os problemas institucionais que atingiam o Império romano culminaram com a retirada do poder Imperial do Ocidente para o Oriente. Com a saída do Império dos territórios ocidentais, surgiu uma lacuna de poder naquelas localidades que competiam ao território antes dominado por Roma. Muitos povos se apresentaram como candidatos para substituir a instituição romana nessa posição em suas diversas províncias. Vários dos povos, que desde o século III haviam se fixado dentro do território Imperial passaram a se autoproclamar como sucessores legítimos dos romanos. Para isto, estes povos precisaram afirmar-se diante da sua própria tradição como aliados ou como herdeiros diretos dos romanos, a fim de que fossem reconhecidos como tais por outros povos que viviam naqueles locais. Este trabalho tem como finalidade buscar entender melhor o papel que as lendas tiveram na criação da legitimidade régia e a relação que estas tiveram com personagens e acontecimentos reais que ocorreram durante o século V. Analisaremos o caso do reino visigodo que, neste século, precisou defender seus territórios e sua autenticidade no momento em que sua aliança com Roma deixou de existir e seu poder foi contestado por outros povos. Para tal, utilizaremos os relatos históricos de Próspero de Aquitânia, Isidoro de Sevilha, entre outros, para auxiliar na análise do Cantar de Valtário – uma épica visigoda do século V que trata sobre a fuga de três jovens do cativeiro huno –, uma vez que o caso do protagonista, Válter, foi reconhecido por nós como uma histórias que pode ter sido inspirada no General romano Aécio, que combateu junto de romanos e visigodos os mesmos hunos, na Batalha dos Campos Catalaúnicos, em 451.

ISBN 978-85-7335-358-7

A PRODUÇÃO ACADÊMICA EM DEMOCRACIA DIGITAL

Nº: 20196824

Autor(es): Victor Hausen Da Conceicao
Orientador(es): Rafael Cardoso Sampaio
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Análise De Redes Sociais; Cientometria; Democracia Digital.

A partir da perspectiva da cientometria este trabalho tem como objetivo traçar de forma sistemática um panorama do perfil de pesquisador brasileiro que publica na área de Democracia Digital, assim como da produção. A relevância desse estudo se dá pelo seu potencial de servir de insumo para a elaboração de políticas públicas de financiamento científico, quanto para a elaboração de novas agendas de pesquisa que se pretendam a cumprir lacunas nesse campo de estudo. A fonte dos dados são currículos Lattes de pesquisadores nas áreas de Ciência Política e Comunicação. Foram escolhidas quatro variáveis a fim de traçar o perfil do pesquisador nessa área: Titulação, Pertencimento Institucional, Orientação Acadêmica, e Produção na Área de Democracia Digital. Para isso, dos currículos é extraída a dos dados de titulação são extraídos os dados de titulação, onde se leva em consideração o grau da titulação em si, a instituição onde ela acontece, a orientação. Além disso, da seção de publicação em periódicos, é extraída a produção de artigos científicos publicados em periódicos de cada indivíduo. A obtenção desses dados possibilita uma análise bastante detalhada e completa, a partir dos dados de titulação, de quais são os principais centros (institucionais ou geográficos) de produção na área, relações de co-autoria, de orientação, além da observação de frequências de titulação, o que nos permite pensar numa espécie de capital contido na área. Nessa linha, também é possível pensar no nível de colaboração entre os pesquisadores da área como uma forma de capital social contida nesse campo. Adicionalmente é feita uma tentativa de inferir principais subtópicos a partir dos títulos dos trabalhos publicados, e com isso sugerir se há ou não um possível desequilíbrio no número de artigos por subtópico.

A CONSCIÊNCIA ENTRE A MODERNIDADE E A CONTEMPORANEIDADE - QUESTÕES SOBRE O MÉTODO

Nº: 20196839

Autor(es): Bruno Alves Macedo
Orientador(es): Maria Adriana Camargo Cappello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Duração; Espaço; Tempo.

Esta pesquisa tem por objetivo a delimitação do conceito de duração. Para a realização desse objetivo, fez-se um estudo sobre a evolução do conceito de duração em sua passagem da modernidade para a contemporaneidade. A relevância filosófica desse conceito foi anunciada, principalmente, pela obra do filósofo contemporâneo Henri Bergson. De acordo com este autor, a duração é a temporalidade original da consciência, portanto, caracteriza-se como pura qualidade inextensa, visto que a consciência, conforme Bergson, não é constituída por elementos quantitativos. Essa descoberta possibilitou à filosofia o reconhecimento de que o tempo vulgar, entendido como um âmbito homogêneo em que é possível a justaposição de dados psíquicos, é uma quarta dimensão do espaço que, em nível fundamental, não pode ser reconhecida como temporalidade original. A tese de Bergson é, também, uma crítica à ontologia tradicional, que confundiu a natureza do tempo com a natureza do espaço. A partir disto, a presente pesquisa foi iniciada com um estudo sobre a metafísica de Descartes, na obra *Meditações Metafísicas*, com o intuito de compreender *como* este autor define a duração. Para cumprir essa tarefa, foi necessário desenvolver uma análise sobre o *cogito* cartesiano, pois é a partir deste fundamento que Descartes constrói sua metafísica. Esse estudo foi desenvolvido com o apoio dos comentários de Martial Gueroult, na obra *Descartes segundo a ordem das razões*. A partir dessa análise, concluiu-se que a duração, em sentido cartesiano, é descontínua e interpretada a partir do tempo como entidade matemática. Em seguida, desenvolveu-se uma crítica ao *cogito* cartesiano: 1) problematizando conceitos que foram, pelo autor, tratados como auto-evidentes; 2) trabalhando com distinções conceituais não desenvolvidas, mas imanentes à obra (*conservação* e *duração*). O retorno crítico serviu como ponte de ligação com a obra de Bergson, o *Ensaio sobre os dados imediatos da consciência*, pois nesta reside os alicerces da crítica. Os estudos sobre Bergson foram realizados com os comentários de Gilles Deleuze (*Bergsonismo*), Bento Prado Jr. (*Presença e campo transcendental*) e Frédéric Worms (*Bergson ou os dois sentido da vida*). Concluiu-se a pesquisa com a delimitação do sentido bergsoniano de duração — que requereu compreender os dois sentidos de consciência e o método intuitivo da filosofia de Bergson — e com a justificativa das insuficiências da obra de Descartes a partir do contexto do autor, a modernidade.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE HISTÓRICA DO ADVÉRBIO CRARAMENTE

Nº: 20196846

Autor(es): Maria Antonia Alves Meyer
Orientador(es): Marcio Renato Guimaraes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Advérbios; Claramente; Linguística Histórica.

O presente trabalho tem por objetivo averiguar de que maneira se deu o processo de gramaticalização do advérbio "claramente" (também grafado em certas fontes mais antigas, "craramente") no português, investigando como este passou a desempenhar, além de sua função original como advérbio qualitativo (que atribui o modo de realização da ação verbal), um papel epistêmico, isto é, que indica "uma crença, uma opinião, uma expectativa sobre a asserção" (NEVES, 2011, p.237). Para isso, foi realizado um levantamento das ocorrências desse advérbio em suas duas grafias a partir de um *corpus* de obras portuguesas, produzidas sobretudo no decorrer do século XV, entre as quais destacam-se: o "Tratado de Comfissom", o "Cancioneiro Geral" de Garcia de Resende, a "Crónica de D. Fernando" e a "Crónica de D. João I" de Fernão Lopes e a "Crónica do Condestabre" de autoria desconhecida. Também foi feito uso de dados disponibilizados no *website* "corpusdoportugues.org" a fim de se perceber o desenvolvimento histórico (do século XIII ao século XVI, quando o uso do advérbio se estabilizou) desse processo de gramaticalização. Essas informações foram, em seguida, organizadas em tabelas e gráficos de modo a possibilitar uma análise mais eficiente, comparando-se o número de ocorrências no decorrer de cada século, assim como o papel exercido pelo advérbio nas frases levantadas. O trabalho também envolveu um processo de revisão bibliográfica voltado sobretudo aos seguintes estudos: Ilari et al. (1993), Castilho e Ilari (1996), Guimarães (a sair) e Neves (2011). A partir disso, buscou-se averiguar a validade da hipótese previamente levantada de que a posição do advérbio na frase (anterior ou posterior ao verbo) seria de especial relevância para sua subclassificação como advérbio epistêmico ou como qualitativo.

HOMOEROTISMO NA GRÉCIA ANTIGA

Nº: 20196854

Autor(es): Nadia Luciene Ziroldo
Orientador(es): Bernardo Guadalupe Dos Santos Lins Brandao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Grécia Antiga; Homoerotismo; Literatura.

O presente trabalho visa investigar as manifestações de homoerotismo, seja ele feminino ou masculino, que possam estar presentes nos fragmentos e nas obras de literatura grega da antiguidade. Ao longo do processo de pesquisa já foi possível perceber que os gregos na antiguidade tinham um modo de ver a sexualidade bem diferente do que é percebido na atualidade. Eles não conheciam os termos homossexualismo e homossexualidade e, mesmo o que chama-se hoje em dia de homoerotismo era visto por eles de outra forma. Com um caráter e uma especificidade bem peculiar àquela sociedade, que era organizada de forma bem diferente também. Apesar disso, algum tipo de relação entre pessoas do gênero, ainda que com particularidades muito diferentes, existia sim na antiguidade. A pederastia grega diferia, fundamentalmente, em forma e função da sexualidade moderna. Na Grécia clássica, não deviam existir casais homossexuais de homens adultos. Os textos e vasos gregos mostram que as relações homossexuais normalmente ocorriam apenas entre adultos e adolescentes. Enquanto os homossexuais modernos muitas vezes ocupam uma posição marginal na sociedade e são normalmente considerados como efeminados, na Grécia, era a pederastia que propiciava acesso ao mundo da elite social; era apenas a relação pederasta que transformava o rapaz em um verdadeiro homem. Tais manifestações podem fornecer uma noção de como era a relação de amizade e possíveis relacionamentos amorosos/homoeróticos naquela época e o surgimento dos termos homossexualismo e homossexualidade, criados séculos depois para designar as relações homoeróticas entre adultos. Visa-se apontar as principais diferenças entre essas manifestações antigas e as manifestações contemporâneas, principalmente na literatura, através da análise da obra de James Kenneth Dover “A homossexualidade na Grécia Antiga”.

ISBN 978-85-7335-358-7

NUDEZ E SEXUALIDADE NA ARTE DE AUGUSTO BRACET (1920-1960)

Nº: 20196874

Autor(es): Andressa De Oliveira Nascimento
Orientador(es): Priscila Piazentini Vieira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Augusto Bracet; Nus Femininos; Sexualidade.

O presente trabalho busca estudar a produção artística de Augusto Bracet, dando importância a temática dos nus e da sexualidade dentro de suas obras e, por conseguinte, dentro do universo artístico do início do século XX. Busca-se, desta forma, compreender como os temas da nudez e sexualidade foram incorporados na arte de Bracet, em seus quadros *Visão de Camões* (1950), *Leitura* (1957), *Cativa* (1957), *Divina criação* (1960), *Sonho* (1947) e em alguns estudos de poses femininas nuas, presentes no acervo do Museu Paranaense, e analisar de que maneira eram problematizados pela moralidade social do período. Dentro desse quadro torna-se importante também a leitura e compreensão da crítica feminista acerca dos nus femininos, tal como refletido por Ana Paula Simioni, Nayara Barreto e Ana Gabriela Macedo, principalmente partindo do início de um movimento que reivindicava o corpo da mulher como arma política de resistência. Inicialmente introduzido como uma forma de incluir um olhar masculino sobre o corpo feminino na arte, a pesquisa levou a discussões mais profundas acerca do processo de apropriação do próprio corpo pelas mulheres, em especial a partir das críticas feministas, forçando um olhar mais atento ao papel das mulheres nas academias artísticas do século XIX e XX. Assim, percebemos a possibilidade de desenvolver reflexões e problematizações acerca do corpo feminino na arte a partir da análise de representações da figura feminina por meio dos estudos de poses nuas e dos quadros de Bracet. E avançar pelo processo de tomada do discurso da sexualidade pelas feministas, a protagonização do próprio corpo, pelo surgimento de novas cartografias do feminino e pela desconstrução dos padrões corporais cristalizados na história da arte. No decorrer do presente trabalho, as discussões da epistemologia feminista, do universo artístico e sobre os nus femininos serão aprofundadas, buscando introduzir a análise dos quadros e esboços de Bracet presentes no acervo do Museu Paranaense.

INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS EM ACERVOS LITERÁRIOS BRASILEIROS: A TRADUÇÃO ALEMÃ DE GUIMARÃES ROSA POR MEYER-CLASON

Nº: 20196916

Autor(es): Vitor Verzeletti Nunes
Orientador(es): Paulo Astor Soethe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Contextualização E Análise Semântica; Guimarães Rosa E A Alemanha; Segunda Guerra Mundial E O Pós-Guerra Na Literatura Brasileira.

O trabalho apresenta reflexões sobre textos de João Guimarães Rosa (1908-1967) e novas possíveis interpretações acerca de uma leitura focada na tradução de sua obra para o alemão. À tradução, aqui, é atribuído o sentido de comparação entre o texto de partida e o texto de chegada, e não somente a análise formal do texto traduzido, de modo que se possa compreender cada texto como único. O texto traduzido dialoga com o "original" e traz continuidades e descontinuidades para esta relação, ao invés de perdas e ganhos. O "original", como aquele que trata das ideias do autor, expostas de acordo com a sua vivência e seu contexto, pode possibilitar que essas continuidades e descontinuidades sejam melhor investigadas, valendo-se de uma análise dos documentos de seu arquivo pessoal, que estão sendo catalogados por projeto de pesquisa da UFPR, em parceria com a Universidade de Potsdam e o Instituto Ibero-americano, e financiamento pela Fundação Alexander von Humboldt. O projeto dedica-se a acervo do tradutor alemão Curt Meyer-Clason. A pesquisa aborda não somente na relação que o escritor teve com a Alemanha e sua atuação como vice-cônsul no consulado brasileiro durante o regime nazista, mais precisamente na cidade de Hamburgo entre 1938 e 1942, ao lado de sua esposa Aracy Moebius de Carvalho, Justa Entre as Nações, mas também tem como foco, neste projeto de Iniciação Científica, uma nova leitura de alguns desses textos baseada numa abordagem existencialista da tradução. Irá proceder-se à análise crítica do documentário "outro sertão", produção realizada por Adriana Jacobsen e Soraia Vilela. Esta pesquisa pretende, afinal, contribuir com a crítica sobre o escritor e agregar a ela um debate, sobretudo fundado de modo desconstrutivista, acerca de tradução, alteridade e internacionalidade a partir da obra de Guimarães Rosa. Pretende-se com o trabalho formular de modo sintético, em um artigo, a história, o contexto, elementos biográficos pertinentes e ideais poéticos e políticos de Guimarães Rosa a partir de materiais extratextuais, como entrevistas, a exemplo da que foi concedida a Günter Lorenz no contexto do Congresso de Escritores Latino-Americanos em Gênova, em janeiro de 1965, e outros documentos sobre a vida desse escritor brasileiro, que é um dos maiores nomes da literatura brasileira e mundial.

ISBN 978-85-7335-358-7

DIAGNÓSTICO DE DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA EM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO: AS IMPLICAÇÕES DA CONCEPÇÃO DE TEXTO ADOTADA NA MOTIVAÇÃO DOS ALUNOS

Nº: 20196927

Autor(es): Taina Rainele Siqueira Cordeiro
Orientador(es): Bruno Bohomoletz De Abreu Dallari
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Bakthin; Dialogismo; Ensino De Lpt.

Diante dos maus resultados apresentados pelo sistema educacional brasileiro, particularmente no que se refere à capacitação em leitura e produção de textos (LPT), esta pesquisa procura identificar as causas, fazendo um diagnóstico sobre a condução da atividade de ensino e aprendizagem de Leitura e Produção de Textos no Ensino Médio. A questão que norteia esse estudo é: por que, apesar dos discursos tão disseminados pró-leitura e a favor da educação, os resultados em LPT continuam sendo tão ruins? Entre inúmeros fatores possíveis, esta pesquisa se concentrou na concepção de texto vigente, que o entende como um formulário a ser preenchido, como um aspecto decisivo para a falta de desenvoltura dos estudantes em relação às atividades de LPT. Nossa hipótese é que esta concepção tem um efeito imediato na ausência de motivação dos alunos - como explicar que, numa turma de 80 estudantes, apenas 7 se disponham a fazer as atividades da área? A concepção geral que fundamenta a pesquisa é a de sociedade grafocêntrica, exposta por Maurizio Gnerre no livro Linguagem, escrita e poder, no qual a escrita é caracterizada como um ambiente de inserção do cidadão na sociedade e não um mero instrumento empregado pelos indivíduos. As concepções mais específicas adotadas pela pesquisa correspondem ao dialogismo bakhtiniano, consolidadas no texto Gêneros do Discurso, de Mikhail Bakhtin, na qual o autor distingue gêneros primários (informais) de secundários (estruturados) e aponta a relação de alimentação recíproca entre eles. A concepção instrumental de texto se apresenta desvinculada das vivências, percepções e experiências do aluno, desmobilizando a sua disposição de se inserir no universo da leitura e da escrita. A partir de (1) observações de aulas da disciplina de redação num curso pré-universitário, de (2) entrevistas com professores e alunos e da (3) análise das redações que foram entregues pelos estudantes, foi feita uma análise para a compreensão de como a atividade de sala de aula se relaciona com as concepções de texto vigentes e os efeitos de (des)motivação dela resultantes. Este trabalho de observação empírica foi pautado por quatro aspectos principais: (a) a heterogeneidade dos alunos, (b) os percursos de aprendizagem adotados, (c) os repertórios textuais ensinados e trabalhados e (d) a forma de avaliação. A análise dos dados coletados mostra que há, efetivamente, uma forte correlação entre a concepção de texto adotada pela escola e a falta de motivação dos estudantes, requerendo uma mudança significativa para melhorar os resultados gerais da capacitação em LPT.

DIFICULDADES DE LEITURA E ESCRITA EM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO: UM DIAGNÓSTICO SOBRE O EFEITO RETROATIVO DA AVALIAÇÃO NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Nº: 20196934
Autor(es): Barbara Franco Justi
Orientador(es): Bruno Bohomoletz De Abreu Dallari
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Avaliação; Dialogismo; Ensino-Aprendizagem De Lpt.

Desde muito, a mídia vem apontando os baixos níveis de desempenho em Leitura e Produção de Texto (LPT) por estudantes do Ensino Médio no Brasil, em particular no contexto do ENEM e do vestibular. No entanto, tem sido insuficiente a identificação do papel da escola e da abordagem de ensino e aprendizagem de LPT nesses resultados. Assim, essa é uma situação que requer um diagnóstico mais preciso e adequado, para explicar a relação entre esses elementos. É a isto que esta pesquisa se propõe, a partir de um trabalho de observação da atividade de ensino de LPT no Ensino Médio, especificamente interessada em examinar em que medida as metas de avaliação colocadas pelo ENEM e pelo vestibular condicionam retroativamente a atitude do aluno em relação à área de LPT. O aspecto empírico da nossa análise se baseia na observação em sala de aula, entrevistas com professores e alunos, e avaliação da produção destes últimos, em uma turma do 3º ano do Ensino Médio do Curso e Colégio Acesso, em Curitiba. Esta instituição particular apresenta uma aula exclusiva na grade horária semanal destinada à redação, voltada ao ENEM e ao vestibular da UFPR. Na medida em que o E.M. passou, crescentemente, a ser visto como etapa preparatória ao vestibular, o ensino de LPT incorporou a abordagem dos cursinhos pré-vestibulares, nos quais o ensino de LPT é reduzido a um item para aprovação. Na observação dessa turma, registrou-se o quadro motivador desta pesquisa - o baixo desempenho em LPT - e o fator fonte do problema: o efeito retroativo da avaliação (SCARAMUCCI, 2018). A utilização de "fórmulas" como concepção de texto gera a falta de motivação por parte do aluno. Na medida em que esse horizonte de avaliação, do ENEM e do vestibular, se torna o objetivo do estudo de LPT, a expectativa do aluno passa a ser encontrar "moldes" facilitadores nos quais ele possa enquadrar sua produção textual, em detrimento de um processo consistente de ensino e aprendizagem da matéria. Essa abordagem explica os maus resultados recorrentes no desempenho dos estudantes brasileiros em LPT, mesmo os de nível de renda mais alto. O diagnóstico dessa situação se fundamenta, no aspecto mais amplo, nas concepções de GNERRE, 1994, sobre a constituição da escrita como ambiente, e na concepção dialógica de Bakhtin (BAKHTIN, 2003) sobre o exercício da linguagem como atividade.

ISBN 978-85-7335-358-7

MEDIAÇÃO DE LEITURA NO ENSINO DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

Nº: 20196955

Autor(es): Luana Alves De Azevedo
Orientador(es): Claudia Helena Daher
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Francês Língua Estrangeira; Literatura; Literatura Francesa.

O projeto apresenta questionamentos a respeito do afastamento do texto literário no ensino de francês como língua estrangeira (FLE), muitas vezes trabalhado apenas a partir de apostilas didáticas em pequenos trechos e direcionado para alunos dos níveis intermediário e avançado do francês. Tendo em vista que a literatura é capaz de providenciar uma imersão cultural, esta pesquisa estimula processos reflexivos sobre teorias de aprendizagem significativa, o momento de ruptura do jovem com a leitura e o papel da literatura oral na construção do indivíduo social. Através de pesquisas teóricas e práticas, os principais objetivos deste projeto são: 1) identificar os fatores do pouco uso de textos literários nas práticas de ensino de língua estrangeira; 2) ampliar o acesso cultural e desenvolver técnicas para estimular a aprendizagem significativa aproximando o aluno de língua estrangeira da literatura de língua francesa; 3) criar novos métodos de ensino do francês como língua estrangeira (FLE) através do resgate da narrativa oral. Esta pesquisa qualitativa-aplicada é organizada em três etapas: 1) estudo de textos teóricos e literários para construção de uma sequência didática; 2) prática da sequência didática experimental em sala de aula, ministrada em mini cursos de literatura de expressão francesa; 3) análise de resultados da aplicação a partir de um questionário distribuído entre os alunos. Serão apresentados, ao final desta pesquisa, os materiais didáticos produzidos e as análises da recepção dos aprendizes a partir da aplicação destes novos métodos, fomentando novas discussões do tema dentro do ambiente acadêmico. O projeto de pesquisa visa, ainda, resgatar o desejo de ler nos alunos, através das emoções vivenciadas a partir da contação de histórias e, por conseguinte, introduzir a literatura oral nas práticas de ensino de francês como língua estrangeira (FLE), tornando este, um processo de aprendizagem significativa. Nesta etapa, o papel do mediador de leitura é essencial para a efetividade desta relação aluno-literatura.

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS CONCESSIVAS: DESCRIÇÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA

Nº: 20196958

Autor(es): Silmara De Paula Araujo
Orientador(es): Patricia De Araujo Rodrigues
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Aspectos Sintáticos E Semânticos; Gerativismo; Orações Concessivas.

Tradicionalmente as orações subordinadas adverbiais são distinguidas das demais orações, por exercerem a função de adjunto adverbial do verbo principal. Assim, a oração subordinada adverbial estabelece uma relação de dependência com a oração principal, mas o contrário não ocorre, ou seja, em alguns casos pode ocorrer a omissão da subordinada adverbial sem que a frase torne-se agramatical. As orações subordinadas adverbiais são introduzidas por conectores de conjunção ou de locuções conjuntivas, e a variação morfossintática desses conectores é responsável na maior parte pelo valor semântico da oração adverbial. De modo geral, são estabelecidos nove subgrupos semânticos, temporais, causais, finais, concessivas, condicionais, consecutivas, comparativas, conformativas e proporcionais. Pretende-se também neste trabalho discutir e comparar os fenômenos de adjunção e de coordenação, já que as orações adverbiais apresentam algumas semelhanças com as orações coordenadas. Este trabalho tem por finalidade discutir as orações subordinadas adverbiais concessivas, que em suma tem por característica marcar na oração subordinada um obstáculo que por pressuposição infere a não realização da oração matriz, porém sua ocorrência não expressa mudança de fato na ocorrência da matriz. A base teórica deste trabalho é o gerativismo, teoria linguística desenvolvida por Noam Chomsky em meados da década de 1950, em que se concebe a linguagem como um objeto biológico, ou seja, como uma capacidade inerente ao ser humano; assim, este modelo propõe um estudo voltado para a mente do falante (a competência), que teoriza sobre a capacidade do falante de desenvolver a língua devido à faculdade da linguagem. No campo semântico das orações concessivas, distinguem-se dois grupos, as concessivas factuais das concessivas não factuais, ou também chamadas de condicionais-concessivas. As orações condicionais factuais carregam valor de verdade, e tem os conectores introduzidos por *embora, se bem que, ainda que*, seguidos de conjuntivo*, apesar de e não obstante* seguido de infinitivo não flexionado. O conector "ainda que" pode apresentar comportamento ambíguo, resultando em interpretação de construção factual, e condicional-concessiva, tanto em valor hipotético quanto valor contrafactual.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

ENTRE MOÇAMBIQUE E PORTUGAL: FUTEBOL, COLONIALISMO E NAÇÃO

Nº: 20196983

Autor(es): Cainã Perotti Barbosa
Orientador(es): Lorenzo Gustavo Macagno
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Colonialismo; Futebol; Moçambique.

A pesquisa aqui relatada tem como proposta a análise das relações entre o colonialismo português e o futebol, tendo em vista o caso moçambicano.. Durante a maior parte do período colonial, esteve em pleno funcionamento o sistema de indigenato: os "indígenas" nativos estavam submetidos a uma Lei consuetudinária, enquanto os brancos eram julgados pela Lei civil idêntica à da metrópole portuguesa. Entretanto, tais disposições não eram totalmente rígidas – aquele "indígena" que abandonasse seus "usos e costumes" (conforme os termos usados pelos juristas coloniais) adquiria o caráter de "assimilado" e passava a ser julgado como o branco. As relações implicadas por este processo assimilatório na dinâmica das associações e competições futebolistícas constituem relevante ponto de interesse pra esta pesquisa, ressaltando o papel do futebol como gramática que traduz tais condições sociais: altamente popularizado, as associações futebolísticas se proliferavam tanto nos subúrbios negros quanto nos espaços das elites coloniais, logo sendo divididas em duas ligas competitivas diferentes: a AFA (Associação de Futebol Africana) onde jogavam os times compostos por jogadores negros e mulatos e a AFLM (Associação de Futebol de Lourenço Marques), onde se encontravam as filiais de clubes portugueses (figuras de um projeto de conquista colonial portuguesa no plano da cultura popular) em que os brancos jogavam. Com o passar dos anos o esporte acaba por se tornar uma ferramenta de mobilidade social àqueles negros ou mulatos que se destacavam em seus clubes e atraiam o interesse dos times da elite: ganhavam empregos em setores públicos, adquiriam o status de assimilado e passavam a atuar na AFLM, como foi o caso de Eusébio da Silva Ferreira, cuja trajetória aqui será destacada como norte da análise destas relações. Observando como a organização do esporte acabava por reificar as lógicas do sistema colonial, objetiva-se a importância do estudo da relação entre o esporte e o colonialismo para a melhor compreensão dos processos pelos quais se deram a criação de uma nação e a sua identidade. Tal esforço será feito com base na análise de fontes primárias como revistas e jornais da época que circulavam em Moçambique e também na metrópole, bem como entrevistas mais recentes nas rádios e canais de televisão portugueses, disponíveis em repositórios digitais. Além disso, a pesquisa incorpora fontes secundárias de cunho antropológico que se debruçam sobre a temática esportiva e social africana como referencial teórico-metodológico.

DEMOCRACIA DIGITAL NA PESQUISA BRASILEIRA

Nº: 20196999

Autor(es): Priscila Da Silva Januario
Orientador(es): Rafael Cardoso Sampaio
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Cientometria; Democracia Digital; Transparência Digital.

Este trabalho é parte de uma pesquisa sobre Democracia Digital na pesquisa brasileira, e tem como um dos objetivos investigar a cientometria da área no Brasil. Trata-se de uma continuação de pesquisa realizada anteriormente, onde investigou-se o estado da arte da e-democracia no Brasil a fim de realizar-se uma comparação com o contexto internacional. Na primeira parte da pesquisa, em 2017, foram feitas leituras da literatura acerca do tema, tomando como principais referências artigos que mostraram, entre outras coisas, iniciativas e ferramentas sobre participação digital e dados abertos. A partir disso foram mapeados, dentro do Excel, 132 sites governamentais de Democracia Digital, posteriormente analisados com a ajuda de um livro de códigos contendo 22 variáveis, tais como ano de lançamento, ano de encerramento, acessibilidade, presença em redes sociais e valor democrático. Seguidamente, entre 2018 e 2019, ainda dentro do grupo de pesquisa COMPA, responsável por este projeto, passou-se a utilizar softwares de análise de dados, como o *R Studio*, com o propósito de mapear artigos acadêmicos dirigidos ao tema. Após a captura dos artigos no Google Acadêmico com a utilização de palavras-chave como “democracia digital”, “participação digital” e “transparência digital”, entre outras, está sendo feita uma análise manual de tais artigos, pelos membros do grupo, com o intuito de eliminar trabalhos que não tenham a ver com a área de interesse. Por fim, estima-se chegar a resultados satisfatórios acerca da produção científica em e-Democracia, como temas mais pesquisados, autores, instituições e grupos de pesquisa que aparecem com maior frequência. Isso será o ponto de partida para futuros trabalhos do COMPA, assim como apresentações em congressos e seminários e a publicação em revistas.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE HISTÓRICA DO ADVÉRBIO ÇERTAMENTE

Nº: 20197021

Autor(es): Jose Carlos Barbosa Neto
Orientador(es): Marcio Renato Guimaraes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Advérbios; História; Semântica.

Apesar da tentativa de categorização dos advérbios como uma classe uniforme, as análises feitas por Ilari (1991) mostram que essa definição não é adequada, mesmo porque existem alguns pressupostos que não foram levados em conta para que uma tentativa de classificação combinasse melhor com os próprios advérbios. Pressupostos como a História e o Uso podem fazer grande diferença numa análise de categorização, e também podem levar a conhecer o percurso semântico que um advérbio teve, até se consolidar com o seu uso atual. A partir desse ponto, outros aspectos que envolvem a história da língua podem ser recuperados através de um estudo do tipo: as noções que envolviam as percepções de mundo de uma dada época conseguem ser acessadas pela semântica que uma palavra possuía no momento. É o caso de *çertamente*, e o estudo demonstrará que, de um significado Qualitativo, que na sua origem foi o único, ele passou a Modalizador Epistêmico, segundo a própria nomenclatura de Ilari, permitindo a coexistência dos usos, isso porque todo advérbio de modo terminado em *-mente* nasce de adjetivos. Dessa forma, de um significado primário como *de modo certo*, sua utilização passou a se referir a contextos com graus variados de certeza aplicados a sintagmas. Na verdade, a posição adverbial é que principalmente proporciona essa passagem, o que é tanto um problema de sintaxe quanto de semântica. E partindo de textos do português antigo como as Cantigas de Santa Maria, do Tratado de Confissom e do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, tentaremos verificar esse processo de mudança, ao mesmo tempo que utilizar, na medida do possível, tanto uma abordagem descritiva quanto formal, para que a análise de sua história faça com que a classe dos advérbios não seja vista mais de forma tão invariável quanto parece ser.

INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS: APRESENTAÇÃO DIGITAL DOS TIPOSCRITOS DA TRADUÇÃO ALEMÃ DE GUIMARÃES ROSA POR MEYER-CLASON ANOTADOS PELO ESCRITOR

Nº: 20197035

Autor(es): Ana Silvia Romagnani Bortolini
Orientador(es): Paulo Astor Soethe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Crítica Genética; Digital Humanities; Guimarães Rosa E A Alemanha.

O presente projeto pretende investigar o processo de discussão da tradução de João Guimarães Rosa (1908-1967) pelo tradutor de sua obra para a língua alemã, Curt Meyer-Clason (1910-2012), através da análise dos tiposcritos trocados entre eles, principalmente as cartas, que apresentam tanto sugestões e dúvidas do tradutor, quanto anotações e respostas do escritor brasileiro. Esses tiposcritos de que nos servimos se encontram no Acervo João Guimarães Rosa, que está localizado no Instituto de Estudos Brasileiros (IEB/USP), e também no acervo póstumo de Meyer-Clason, que pertence ao Instituto Ibero-Americano, situado em Berlim. Além disso, por intermédio do financiamento da Fundação Alexander von Humboldt, e da parceria com a Universidade de Potsdam e com Instituto Ibero-Americano, o arquivo pessoal do escritor João Guimarães Rosa está sendo catalogado pela Universidade Federal do Paraná. Portanto, essa investigação teve como base esses documentos e também pretende-se traçar uma análise bibliográfica do autor, através da leitura das cartas e de alguns contos, tendo foco na interlocução entre Guimarães Rosa e a Alemanha, ou seja, sua relação com a língua, a filosofia, a literatura e a política alemã, considerando que Guimarães Rosa atuou entre 1938 e 1942, ou seja, no contexto da Alemanha nazista, como vice-cônsul brasileiro em Hamburgo. Assim, pretendemos expandir a análise também para a relação entre o Brasil e a Alemanha. Pelos resultados que obtivemos até então, esperamos que os resultados confirmem nossas hipóteses de que: i) Guimarães Rosa tinha um conhecimento aprofundado da língua e da cultura alemã e os tiposcritos analisados podem ser muito relevantes para pensar no processo de criação literária do autor de Grande Sertão:Veredas (1953), o que teve significativa influência no processo de criação de suas obras; ii) o processo tradutório de Meyer-Clason foi influenciado pelo contato direto com o autor, o que contribuiu para a qualidade de sua renomada tradução; iii) Rosa apresenta um sentimento ambíguo pela Alemanha: admiração x desencanto devido ao nazismo crescente. Esperamos ao final disponibilizar essa pesquisa em um website, de modo a ampliar a compreensão da produtiva relação entre Guimarães Rosa e a Alemanha, abrindo novos caminhos para pesquisas no campo da crítica genética sobre o autor. Além disso, internacionalizando esses materiais através da divulgação e disponibilização por meio digital, fomentando a área das Humanidades Digitais; assim como, compreender como se deu a criação das obras originais e de sua tradução por Meyer-Clason.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

PERFIL NEUROPSICOLÓGICO DE ESCOLARES NASCIDOS PRÉ-TERMO

Nº: 20197037

Autor(es): Thais Da Gloria Messias
Orientador(es): Tatiana Izabele Jaworski De Sa Riechi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Avaliação Cognitiva; Desenvolvimento Infantil; Nascimento Pré-Termo.

Devido ao avanço tecnológico e a diminuição da mortalidade de bebês nascidos pré-termo (PT), mostra-se relevante estudos científicos sobre as morbidades encontradas nos anos seguintes do neurodesenvolvimento, principalmente a respeito das consequências do nascimento precoce nas habilidades cognitivas e, portanto, na qualidade biopsicossocial das crianças e de suas famílias. Este trabalho visa apresentar o perfil cognitivo de crianças de risco PT e avaliar o impacto do nascimento PT no desenvolvimento cognitivo-comportamental dessas. Foi realizado estudo transversal em escolares nascidos na maternidade do Complexo do Hospital de Clínicas da Universidade Federal do Paraná (CHC-UFPR) e acompanhados pós-alta no Centro de Neuropediatria da UFPR (CENEP-CHC/UFPR) todos com idade gestacional < 37 semanas e com idades entre 06 e 15 anos (média: 9 anos e 1 mês), composta por 65 crianças todas submetidas ao protocolo de Avaliação Cognitiva com ficha de anamnese, Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, instrumento WISC IV - Escala Wechsler de Inteligência para Crianças e, destas, 33 crianças avaliadas com a BPM - Bateria Psicomotora (versão adaptada). Os resultados demonstram, quanto à classificação Geral da Inteligência, que os sujeitos apresentam maior concentração no Nível de Inteligência na Média. De acordo com a literatura os prematuros apresentam resultados ponderados menores aos nascidos a termo, mas normalmente dentro da curva da normalidade. A maior dificuldade cognitiva das crianças PT, neste estudo, encontra-se nas tarefas de memória operacional, com classificação na média inferior (30,8%), limítrofe (15,4%) e lateralidade cruzada (57,6%) indicando alterações cognitivas específicas em consoante com dados de pesquisas anteriores. Os meninos apresentam déficits mais proeminentes comparados às meninas, com ênfase na memória operacional, organização perceptual e velocidade de processamento. A partir dos resultados expõe-se, que os PT apresentam comprometimentos cognitivos que podem prejudicar no desempenho escolar. Conclui-se que o acompanhamento longitudinal dessa população é essencial para possibilidade de identificação dos sinais neurológicos menores que podem ser observados, tardiamente, no processo de aprendizagem acadêmica. A intervenção precoce no âmbito da saúde, escola ou família tem como intuito minimizar os danos e melhorar a qualidade de vida das crianças e de suas famílias.

OS XETÁ NO CENTRO DE ESTUDOS BANDEIRANTES: O ACERVO DE LOUREIRO FERNANDES

Nº: 20197069

Autor(es): Juliana Ertes Santos
Orientador(es): Edilene Coffaci De Lima
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Centro De Estudos Bandeirantes; José Loureiro Fernandes; Xetá.

A presente pesquisa, ainda em desenvolvimento, acerca do povo Xetá, se utiliza dos documentos que compõe a coleção José Loureiro Fernandes, depositada no Centro de Estudos Bandeirantes. Neste acervo, que possui mais de 3.000 documentos, dediquei-me aos primeiros 1.499 arquivos, recentemente digitalizados. Da leitura desse conjunto documental, conjugada à leitura dos trabalhos existentes sobre o grupo, apenas 50 documentos trataram dos Xetá como temática principal. Após minuciosa leitura desses referidos arquivos, foram identificados eixos nos quais esses referidos documentos poderiam separar fases das diferentes épocas do contato desses indígenas com os órgãos indigenistas e a difusão da notícia desse contato nos meios acadêmico e midiático. Nos primeiros arquivos, são encontradas algumas cartas e relatórios de campo de Deocleciano de Souza Nenê, que era à época, funcionário do Serviço de Proteção ao Índio e um dos responsáveis do órgão por entrar em contato com os Xetás nas primeiras expedições à Serra de Dourados, em meados do século passado. Em muitos momentos da escrita nas correspondências, percebeu-se a tensão da possibilidade da não existência de um futuro para os indígenas, de um extermínio inevitável que culminaria no apagamento total daquela "última civilização" contatada no sul do Brasil. Momentos de tensão como esse também são encontrados em cartas de pesquisadores brasileiros e estrangeiros que entram em contato com Loureiro solicitando mais informações sobre o andamento de sua pesquisa entre os Xetá ou manifestando interesse em se unir a equipe de pesquisadores que os buscavam na Serra de Dourados. Além dessas cartas, haviam moções mandadas por sociedades de pesquisadores a políticos da época (cujas cópias estão presentes nesse acervo) pressionando-os a buscar preservar a vida desse povo então tido como "em vias de extinção". Para além dos indigenistas e dos acadêmicos, há arquivos que atestam a existência de tratativas com profissionais da imprensa internacional, que acionavam Loureiro Fernandes para saber sobre esse grupo indígena com fins de divulgação em seus meios. Espera-se encontrar, nos próximos documentos a serem vistos, mais arquivos que abranjam os Xetás para que ao fim de toda a separação e posterior análise possa ser cumprido o objetivo da pesquisa, que é a sistematização dos documentos e elaboração de um guia de fontes sobre o grupo e que sirva de apoio a busca desses arquivos no Centro de Estudos Bandeirantes.

ISBN 978-85-7335-358-7

IMAGINAÇÃO EM DESCARTES

Nº: 20197081

Autor(es): Leonardo Andreiko De Castro
Orientador(es): Paulo Vieira Neto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Palavras-chave: Arte; Descartes; Imaginação.

A filosofia cartesiana pode ser considerada um marco na História da Filosofia, colocando-se ao lado de nomes como Aristóteles e Immanuel Kant como tal. Dentro de sua epistemologia há, porém, um conceito cuja importância é tida como diminuta em relação aos demais. A Imaginação cartesiana, como conceituada principalmente nas Meditações Metafísicas como nas Paixões da Alma, é o objeto de estudo deste trabalho, situada como sua problemática. Desta forma, investiga-sesua dimensão criadora ou voluntária, em seus dois momentos distintos. Enquanto sua dimensão criadora, a Imaginação se ocupa em imaginar aquilo que não existe, num movimento investigado por Descartes tanto nas Paixões quanto em suas Meditações Metafísicas. Enquanto em sua dimensão voluntária, a Imaginação se aplica na consideração daquilo que é somente inteligível. Assim, se a Imaginação "nada mais é que uma aplicação da faculdade que conhece ao corpo que lhe é intimamente presente e, portanto, que existe" na sexta meditação cartesiana, sua definição - e ramificação - existente(s) nas Paixões desdobra-se em uma intrigante filosofia que, enfatizando a representação confusa e obscura da união entre corpo e alma, é capaz de resultar numa fundação não somente epistemológica a respeito da Imaginação, como também estética, trafegando aos limites daquela para situar a aplicação prática da faculdade inserida na produção artística - diferente da ciência, conhecimento de espírito, e ineficaz, para o filósofo francês, de ser estudada, já que não obtemos conhecimento certo e indubitável dela. Para tal, convém analisar de que forma a arte - não somente visual como plástica, música e poesia - se estabelece na França do Século XV, parâmetro pelo qual Descartes conceitua a arte como inerentemente necessitada de exercício ou hábito corporal.

EXPRESSÃO E O FIM DA EXPERIÊNCIA: BAUHAUS SOB A ÓTICA DE THEODOR ADORNO

Nº: 20197086

Autor(es): Felipe Serafim Vieira
Orientador(es): Paulo Vieira Neto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Arquitetura; Bauhaus; Filosofia.

A pesquisa se propõe a mostrar como a arquitetura desenvolvida pela Bauhaus (sobretudo na figura de seu fundador, Walter Gropius, influenciado pelo ideário de Adolf Loos) serviu como meio de adaptação a uma sociedade enrijecida. Para tal empresa, serão colocadas, em primeiro momento, as considerações de Walter Benjamin tendo em vista sua defesa à referida escola de arquitetura e*design* e como se evidencia sua relação com o conceito de experiência; em seguida serão colocados, sob perspectiva, alguns apontamentos de Theodor Adorno sobre a Bauhaus e como se desdobram consequências com efeitos contrários sobre a experiência. Em resumo, lá onde Benjamin enxergava algo libertador que "abolia a propriedade privada", Adorno via a morada do fim da experiência. Os caracteres assépticos e frios do ferro e do aço faziam parte do corolário que compunha a *vida lesada* exposta por ele em *Minima Moralia*. Como foi possível a Bauhaus? Como foram desenvolvidos seus ideais projetuais no âmbito da arquitetura? Quais eram suas figuras expoentes e quais as particularidades que cada um guardava para si? Essas serão algumas das perguntas que encontrarão aqui algumas tentativas de resposta feitas a partir de uma genealogia do campo artístico no século XIX até o início do XX. Após essa exposição que, aqui se pretende preliminar, haja vista que têm como objetivo criar o arcabouço necessário de pressupostos para sua crítica, será lançado um olhar para o que Adorno, em sua *Teoria Estética*, intitula de *Dialética do funcionalismo* e como ela opera no interior da escola de Gropius. O desenvolvimento proposto da *Dialética do funcionalismo* se encaixa sob o seguinte argumento: o banimento do uso de ornamentos em projetos arquitetônicos surge como emancipatório em primeiro plano, mas posteriormente se revela como um fechamento, um estreitamento da expressão artística. O estabelecimento coercitivo normativo da Bauhaus é confirmado pelo seu programa total de projeto, "da colher à cidade" como é conhecido seu jargão, isto é, aspira-se uma tentativa de validação universal na esteira da forma da indústria cultural em voga na época. Portanto exclui-se a contradição e o diferente para o estabelecimento de um "não-estilo" defendido por Gropius em seu *BAUHAUS: novarquitetura* e em demais escritos.

ISBN 978-85-7335-358-7

REPRODUÇÃO DOCUMENTAL E PARA O CONHECIMENTO DA HISTÓRIA DA POPULAÇÃO AFRODESCENDENTE EM CURITIBA (XIX-XX)

Nº: 20197088

Autor(es): Rafaela Riemi Marynowski Hachiya
Orientador(es): Joseli Maria Nunes Mendonca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Palavras-chave: Fontes Históricas; História De Curitiba; História Do Pós-Abolição.

A pesquisa, realizada no âmbito da IC Ensino Médio - Curso Técnico de Processos Fotográficos do Instituto Federal do Paraná -, teve por objetivo estudar a importância das fontes para a pesquisa histórica e indagar sobre procedimentos de facilitação do acesso a documentos históricos, por meio da disponibilização em mídias digitais. A metodologia consistiu em, inicialmente, pesquisar em livros didáticos de História utilizados no Ensino Médio abordagens que eles apresentam sobre a maneira como os historiadores produzem o conhecimento histórico. Esse trabalho evidenciou que tal conhecimentos se faz por meio de documentos, que questionados pelos historiadores, se tornam fontes para o estudo da História. A investigação mostrou também que as fontes se apresentam de diversas formas, não se resumindo a documentos escritos, mas também por pintura, filmes, fotografias, músicas, diários pessoais, etc. Esse foi o resultado acadêmico do projeto. A partir de então, fizemos uma visita ao Arquivo Público do Paraná, onde selecionamos alguns documentos relevantes para estudo da história da população negra na cidade de Curitiba, nos séculos XIX e XX. A partir dessa visita, usando dos conhecimentos aprendidos no meu curso técnico, produzi imagens de documentos por meio de fotografias e tratei as imagens com a ferramenta de edição Lightroom, equilibrando o balanço de brancos e contrates, para que a leitura seja facilitada. Esses documentos serão inseridos na página eletrônica *Afrocuritiba: passeios pela história e memória da presença negra na cidade (projeto Extensão-Proec)*. Esse foi o resultado prático da pesquisa. Consideramos, finalmente, que o desenvolvimento do projeto foi importante para compreender a maneira como os historiadores trabalham, como o conhecimento por eles produzido depende de documentos e como profissionais que reproduzem e tratam imagens podem auxiliar na facilitação do acesso às fontes históricas.

NIETZSCHE & FREUD: UMA CRÍTICA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA

Nº: 20197089

Autor(es): Giovanni Vieira De Carvalho Novelli
Orientador(es): Leandro Neves Cardim
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Nietzsche; Psicanálise; Sigmund Freud.

Esta pesquisa tem como objetivo encontrar pontos uma articulação entre a concepção nietzscheana e freudiana sobre os efeitos da civilização e da cultura na psique humana. Nesse sentido, a forma com que ambos percebem os efeitos da religião e da cultura dentro do próprio indivíduo, sendo Nietzsche aquele que demonstra na Genealogia da Moral o chamado "homem do ressentimento", este sendo um ser que é corroído por tal sentimento, o qual é fundamentado a partir de uma perspectiva de injustiça frente aos parâmetros morais cristãos. Por conseguinte, Freud, constrói um arcabouço teórico que apresenta dentro de textos de teor mais político (como Psicologia das Massas, Futuro de uma Ilusão e Mal-Estar na Civilização) uma incompatibilidade entre os desejos do ser humano e a própria cultura, a qual não permite que o prazer que o ser humano tanto quer, não possa ser realizado de maneira satisfatória, pois as leis vigentes na sociedade (sejam tabus, normas, leis, costumes, religiões e/ou valores) não permitem a devida satisfação. Além disso, ambos os autores enxergam a religião como um enfraquecimento do homem, onde Nietzsche considera o cristianismo como uma tentativa de nivelamento do homem (como também a democracia, essa fundada pelos valores cristãos), não sendo possível a exaltação de suas devidas particularidades (seja na arte, música, etc.). Todavia, o pai da Psicanálise crê que o sentimento religioso pode servir como uma forma de manipulação política, pois o ódio ao diferente está muito presente na religião e isso pode servir como um pontapé para o início e/ou justificação de conflitos e guerras. Igualmente, Nietzsche acredita que a saída para o indivíduo na cultura é a arte, muito presente em sua obra de cunho estético e também psicológico "O Nascimento da Tragédia", a qual o autor traz a tona os dois aspectos de uma grande tragédia, mas também a exaltação da arte e a formulação metapsicológica do indivíduo: o apolíneo e o dionisíaco. Ambos são a chave para uma boa tragédia e para uma constituição da psique (desde que convivam conjuntamente e harmoniosamente). Sendo assim, a maneira de enxergar a civilização/cultura não nos vislumbra, aos olhos destes dois autores, uma felicidade possível dentro desse panorama.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

O TEMPO SOCIAL: DISCUSSÕES SOBRE A NOÇÃO DE TEMPO NO ÂMBITO DA ESCOLA SOCIOLÓGICA FRANCESA (1898-1940)

Nº: 20197092

Autor(es): Ney Kawan Da Silva
Orientador(es): Rafael Faraco Benthien
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Escola Sociológica Francesa; Sagrado; Tempo Social.

O enfoque da pesquisa é abordar a formulação do tempo social segundo a noção proposta pela Escola Sociológica Francesa (1898–1940), composta principalmente por Henri Hubert (1872-1927), Marcel Mauss (1872-1950) e Émile Durkheim (1858-1917). Inicialmente, na construção do tempo como categoria do conhecimento social, principalmente através de Henri Hubert. Ao analisar as obras do autor é possível observar que o problema apresenta-se, no primeiro momento, como plano de fundo, e o foco se dá nas questões que envolvem as festividades agrárias, religiosas e a escolhas de datas; para mais tarde o assunto tornar-se central na discussão de Hubert, através dos estudos sobre o calendário e o ritmo social. Esses estudos evidenciam a discussão sobre o tempo e o espaço ao pensá-los não como categorias isoladas, mas antes interligadas à religião e à magia, ao sagrado e profano. Outra noção apresentada pelo autor é a de que as datas não se definem, para o coletivo, apenas pela quantificação, mas também pela qualidade. Além disso, a pesquisa discute as noções sobre o tempo do ponto de vista de pensadores que servem como fonte para a teoria sobre o tempo social, tais como Aristóteles, Agostinho, Kant e Bergson. É relevante ressaltar a interdisciplinaridade do tema e a pluralidade dos integrantes da revista, que possui colaborações de historiadores, sociólogos, antropólogos, filósofos e psicólogos. Outro caminho percorrido pela pesquisa é o de observar a recepção dessa nova construção de análise da categoria do tempo sociológico, que considera o coletivo na sua mudança e continuidade e inovou a discussão acerca do tempo na comunidade científica da época. Percebe-se, então, a influência da proposta de Hubert em outras áreas do saber, com enfoque no campo da filosofia e psicologia, que lançaram mão do debate Ernst Cassirer (1874-1945) e Gaston Bachelard (1884-1962). Na última instância da pesquisa, foi realizado um levantamento de trabalhos posteriores à Escola Sociológica Francesa, que retomam a noção de tempo proposta por Hubert e os seus colaboradores, e, desta forma, notou-se a ressonância desse trabalho em diversos países e nas múltiplas áreas de estudos das Ciências Humanas.

DISTINÇÃO ENTRE REGISTRO DE INFORMAÇÃO SENSORIAL E PERCEPÇÃO SEGUNDO TYLER BURGE

Nº: 20197143
Autor(es): Tiago Makoto Watanabe
Orientador(es): Tiago Fonseca Falkenbach
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Anti-Individualismo; Princípios De Tendência; Sistema Perceptivo.

O presente artigo tem como objetivo elucidar a discussão empreendida por Tyler Burge a respeito dos modos de operação perceptiva, isto é, das relações entre a natureza da representação, o sistema perceptivo e as condições de veridicalidade, tomando como tema norteador de análise conceitual a diferenciação entre a elaboração de estados perceptivos e o mero registro sensório de estímulo. Burge defende, em consonância ao *anti-individualismo*, que *deve* haver algum tipo de estado-perceptivo em comum entre a percepção de um objeto e a percepção de outro objeto, ou entre a percepção de um objeto e uma ilusão referencial perceptiva que é contextualmente indiscriminável, para quem a percebe, da percepção bem-sucedida. Baseando-se nas ciências empíricas da visão, o filósofo afirma que sistema visual opera sob certos princípios implícitos na formação de percepções. Tais princípios, que constituem *te*ndências [*biases*], fazem com que a estimulação proximal subdeterminante desencadeie um estado perceptivo que representa a causa distal como sendo um particular de causas distais possíveis que são compatíveis com a (mas não determinada pela) estimulação proximal. O interesse de Burge pela reflexão sobre o papel dos princípios de tendência na formação de estados perceptivos reside na possibilidade de uma elaboração detalhada de aspectos empíricos do *anti-individualismo*. Um sistema visual regido por leis e que produz um estado perceptivo que é "comprometido" além do que está presente na estimulação próxima nela mesma permite indicar que a representação perceptiva se distingue do mero registro sensório de acordo com as capacidades objetificantes (constâncias representacionais) do sistema perceptivo. Tal diferenciação está relacionada à concepção do funcionamento do aparato perceptivo como um algoritmo que produz representações de causas distais plausíveis (adequadas, porém falíveis) dos registros sensórios, segundo princípios intrínsecos, de origem evolutiva, e suas regularidades de formações perceptivas. As próprias regularidades das iterações processadas pelo sistema perceptivo funcionam de modo a garantir, via método aproximativo (porém, não exaustivo), a consideração dos conteúdos tanto das inconformidades (no caso de ilusões perceptivas) quanto das conformidades representacionais (no caso de sucesso representacional).

ISBN 978-85-7335-358-7

O CONCEITO DE SUBLIMAÇÃO NA OBRA DE FREUD

Nº: 20197145
Autor(es): Julia Rodrigues Moron
Orientador(es): Mauricio Jose D' Escragnolle Cardoso
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cultura; Libido; Sublimação.

A sublimação é um conceito psicanalítico difuso, pois não possui um ensaio ou escrito próprio, e sua elaboração ocorre de forma tangencial a outros conceitos desenvolvidos por Freud. No ensaio de metapsicologia "Os instintos e seus destinos", a sublimação é conceitualizada como um dos quatro possíveis destinos instintuais. Mas afinal, o que significa sublimar? Este mecanismo não é plenamente elucidado, e sofre algumas transformações ao longo da obra freudiana. Este trabalho, portanto, busca compreender o conceito de "sublimação" e suas transformações nos escritos de Freud. É uma pesquisa de caráter teórico-qualitativo, que se orienta a produção uma "releitura transformadora" da teoria, que gere além de um trabalho epistemológico, um espaço para o surgimento do novo. Selecionamos para nossa pesquisa as obras em que o conceito "sublimação" é citado por Freud. Iniciamos a releitura a partir da primeira utilização do termo, em uma carta à Fliess do ano de 1887; passamos pelos "Três Ensaios Sobre a Teoria da Sexualidade" e os "Ensaios de Metapsicologia", que apresentam as principais concepções sobre os instintos sexuais e suas vicissitudes na 1ª tópica freudiana; abrangemos também os textos "Além do Princípio do Prazer" e "O Eu e o Id", que introduzem a 2ª tópica freudiana e o dualismo entre Eros e os instintos de morte; e finalmente, o "Mal-Estar na Civilização", que discursa sobre a renúncia instintual exigida pela vida em sociedade e postula a sublimação como processo constintuinte da atividade cultural e favorecedor do laço social. Compreendemos que a sublimação é o desvio do instinto sexual de sua meta sexual, e direciona-o a uma meta não-sexual. Este processo, denominado "dessexualização", implica a possibilidade de uma satisfação narcísica, de um retorno da libido ao eu. Ressaltamos que a sublimação direciona o investimento libidinal em novos objetos não-sexuais e socialmente valorizados, ou seja, é suscetível a mudanças de acordo com os diferentes grupos sociais e períodos históricos.

INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS E POLÍTICAS PÚBLICAS DE ACOLHIDA HUMANITÁRIA

Nº: 20197174

Autor(es): Matheus Da Silva Kich
Orientador(es): Joao Frederico Rickli
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Antropologia; Refúgio; Religião.

Este trabalho tem como objetivo investigar o tema da assim chamada “secularidade à brasileira”, no âmbito das políticas de refúgio e dos trâmites para sua solicitação. A dita “secularida à brasileira” é marcada por uma relação contraditória de afastamento formal da Igreja dos espaços de decisão e, ao mesmo tempo, de participação ativa de organizações da sociedade civil com raiz religiosa na formulação de políticas públicas de acolhimento. É de interesse compreender algumas trajetória dos agentes que transitam entre determinadas esferas deliberativas e consultivas, entre elas ONGs nacionais e internacionais, organizações da sociedade civil e as entidades estatais, com maior atenção na análise dos discursos e práticas do que é entendido como caridade. Portanto, o foco do trabalho está em instituições como a Cáritas, uma confederação humanitária da Igreja Católica, responsável por exercer importante atuação no atendimento e integração aos refugiados em grande parte do território brasileiro, e as motivações morais e religiosas com que a instituição leva seu trabalho direcionado aos venezuelanos em busca de refúgio na cidade de Curitiba. A metodologia de pesquisa consiste, em primeiro lugar, num levantamento bibliográfico de pesquisas sobre migração e refúgio em contextos diversos no Brasil, pesquisas quantitativas sobre a população migratória venezuelana, relatórios da ONU e suas agências, leis e outros aspectos da área jurídica. Este levantamento, é complementado por um campo etnográfico para aprofundar dados de caráter qualitativo acerca do fenômeno na capital paranaense, com uso de entrevistas semiestruturadas e aprofundadas, mas principalmente através da observação participante. A partir destas abordagens se produz uma descrição de algumas situações chave nas quais se observam as interações entre grupos de vínculo religioso que atuam na área do acolhimento humanitário, e de venezuelanos buscando um recomeço de suas vidas através do deslocamento a um outro país. A partrir da pesquisa, o trabalho esboçou duas principais conclusões preliminares. A primeira é que a região sul do país recebe grandes contingentes de migrantes e caracteriza-se como um fértil palco para a atuação do terceiro setor e de formulação de políticas públicas. A segunda diz respeito ao modo como repertórios religiosos bíblicos, sobretudo do Novo Testamento, são utilizados pelas organizações do terceiro setor com vínculo católico para dar sentido e motivação a seu trabalho junto aos migrantes que buscam um novo lar.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Ciências Jurídicas

CRÍTICA À RESSOCIALIZAÇÃO: A EXCLUSÃO SOCIAL E OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO NO CÁRCERE FEMININO

Nº: 20195217

Autor(es): Maria Luiza Martins Silveira
Orientador(es): Katie Silene Caceres Arguello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação Prisional; Mulheres Encarceradas; Ressocialização.

A presente pesquisa busca evidenciar a impossibilidade de uma efetiva ressocialização nos moldes do sistema penitenciário atual, a partir da demonstração do paradoxo existente na declaração da reintegração como objetivo da execução penal e a realidade de um poder punitivo violento e discriminatório, baseado no controle, estigmatização e exclusão dos corpos. Nesse contexto, analisa-se especialmente a situação experienciada pelas mulheres encarceradas, visto que todas as discriminações sofridas pelos presos masculinos somam-se à violência estrutural, institucional e de gênero, de modo que a realidade encarada pelas mulheres na prisão relaciona-se ao grau de submissão ocupado historicamente por elas. Sendo assim, a prisão atuaria não somente na reprodução das relações capitalistas e aprofundamento das desigualdades sociais, mas também na manutenção das relações patriarcais de poder a partir do controle e estigmatização dos corpos femininos. Dado esse panorama teórico, tecem-se dois principais questionamentos críticos, sendo o primeiro acerca da possibilidade (ou não) da ressocialização em um sistema penal intrinsecamente violento e estigmatizador e, em um segundo momento, como seria pensar tal reintegração para as mulheres, tendo em vista suas experiências e opressões vividas no cárcere. Com base em tais questões, utilizam-se diferentes referenciais bibliográficos – incluindo doutrinas, livros, artigos científicos, monografias, dissertações e teses – devido à interdisciplinaridade do tema, que exige a conexão entre a Criminologia, o Direito Penal, a Sociologia e a Educação. Desse modo, verificando a situação caótica existente nas penitenciárias nacionais, caracterizadas pelo ambiente degradante da superlotação, é nítida a impossibilidade de acesso à educação e profissionalização das mulheres encarceradas, instrumentos essenciais para sua reabilitação e prevenção da reincidência. Em vista disso, entende-se a importância da implantação da educação nas prisões como espaço legítimo de transmissão de conhecimento e formação que abarque a complexa realidade vivida pelas mulheres aprisionadas, de modo a resgatar a dignidade e autonomia destas, permitindo sua atividade criadora e a construção de sua independência. Assim, devido à impossibilidade fática da abolição completa da prisão no contexto brasileiro atual, marcado pelo punitivismo exacerbado, conclui-se que uma educação emancipatória de qualidade atuaria como uma "microrrevolução" rumo à desconstrução do modelo penitenciário atual e à efetiva reintegração das mulheres infratoras.

ISBN 978-85-7335-358-7

A JURISPRUDÊNCIA DO TJSC EM MATÉRIA DE CONCESSÃO DOS 10 MEDICAMENTOS MAIS DEMANDADOS NA JUSTIÇA FEDERAL E ESTADUAL

Nº: 20195225

Autor(es): Maísa Almeida Leite
Orientador(es): Daniel Wunder Hachem
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Acesso À Saúde; Fornecimento De Medicamentos; Judicialização.

A baixa efetividade do direito à saúde, consagrado na Constituição Cidadã de 1988 como direito fundamental social, tem ensejado inúmeros pedidos de tutelas judiciais. Se por um lado esse direito é reconhecido no seu aspecto subjetivo, o qual permite ao indivíduo reivindicá-lo perante o Poder Judiciário nos casos em que o Estado não o promova adequadamente, por outro tem-se que os recursos orçamentários destinados à satisfação das necessidades sociais são limitados. Diante desse embate, o presente estudo visou analisar os acórdãos proferidos pelo Tribunal de Justiça do Estado de Santa Catarina (TJSC), entre os anos de 2012 a 2017, concernentes às demandas dos 10 medicamentos mais pleiteados pela via judicial à Administração Pública. Com isso, objetivou-se a sistematização dos resultados a partir de certos critérios, a fim de se investigar como os magistrados têm decido acerca dessas demandas. Como resultado, chegou-se que dentre as 123 apelações, apenas 25 tinham como objeto o pedido da concessão dos medicamentos, sendo 1 referente ao Mimpara, 8 ao Zytiga e 16 à Gabapentina. Dessas decisões, somente 1 (4%) se tratava de ação civil pública proposta pelo Ministério Público do Estado de Santa Catarina. Sobre a prescrição médica, 4 acórdãos (16%) não indicaram a existência de laudo médico e 10 decisões (40%) sequer mencionam que o medicamento pleiteado consta ou não em lista oficial. Somente 1 acórdão (4%) justifica o registro do medicamento na Anvisa para confirmar seu fornecimento ao paciente e 100% dos pedidos foram favoráveis à concessão. No tocante a hipossuficiência do pleiteante, 3 decisões (12%) levaram em conta essa condição na argumentação e apenas 1 acórdão (4%) citou a renda específica do paciente, bem como 1 decisão (4%) levou em conta o custo específico do medicamento para concedê-lo. Ao final, 17 acórdãos (68%) consideraram decisões das Cortes Superiores para fundamentarem seu ponto de vista. Assim, é possível verificar que o referido Tribunal tem decidido considerando o direito à saúde como sendo indissociável do direito à vida.

JUDICIAL REVIEW SOB PERSPECTIVA COMPARADA: BRASIL, ITÁLIA, PORTUGAL, MÉXICO E ESPANHA

Nº: 20195229

Autor(es): Guilherme Luis Hack Lamy
Orientador(es): Fabricio Ricardo De Limas Tomio
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Controle Abstrato/Concentrado De Constitucionalidade; Judicial Review; Relações Entre Os Poderes.

O presente trabalho cuida da análise das decisões em sede de controle abstrato/concentrado dos Tribunais (Cortes) Constitucionais do Brasil, Espanha, Itália, México e Portugal. Em um primeiro momento procedeu-se à atualização das bases de dados de todas as Cortes, das quais foram retirados os dados empíricos da pesquisa. Aponta-se desde já a discrepância entre a quantidade de ações objeto de decisão em caráter abstrato/concentrado nos demais países, inexistindo uniformidade, vez que o Brasil apresenta-se na casa de milhares de Ações Diretas de Inconstitucionalidade (ADIs), enquanto Portugal encontra-se na casa de centenas Fiscalizações Sucessivas (ação equivalente à ADI brasileira), número em muito inferior. Da análise de referidas decisões, bem assim das cartas constitucionais e de certos dados políticos dos países citados, pretende-se explicar a performance das Cortes na declaração de anulação ou nulidade de atos normativos elaborados pelos demais poderes. Para tal, além das variáveis já abordadas pela literatura – que efetivamente influenciam na tomada de decisão judicial constitucional –, foram elencadas variáveis políticas, mescla da qual foram retirados os seguintes critérios a fim de estabelecer relações entre a conjuntura política a nível federal e as decisões tomadas pelos Tribunais: (i) rigidez constitucional; (ii) composição do parlamento/governo; (iii) nomeações individuais para as cortes constitucionais e a relação entre o nomeado e o governo; (iv) a posição da maioria do governo na constitucionalidade (ou não) de cada ato julgado pela corte; (v) tempo despendido até que seja proferida a decisão pela corte. Constituiu objeto da pesquisa, pois, a constatação de eventual relação entre a taxa de declaração de nulidade de atos normativos e as variáveis políticas vigentes em âmbito nacional.

ISBN 978-85-7335-358-7

RAÇA E INTERSUBJETIVIDADE: A COLONIALIDADE DO PODER EM ANÍBAL QUIJANO

Nº: 20195244

Autor(es): Mariana Randon Savaris
Orientador(es): Celso Luiz Ludwig
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Brasil; Colonialidade Do Poder; Raça.

A presente pesquisa visa, em um primeiro momento, ao tratamento das principais reflexões teóricas do sociólogo peruano Aníbal Quijano acerca da colonialidade do poder no América Latina, desde a sua constituição, quando ganhou forças o processo de "eurocentramento" proporcionado pela imperatividade do, então, novo padrão mundial de poder: o capitalismo. Resumidamente, demonstra a maneira como os representantes dos centros hegemônicos introduziram na América a ideia de "raça", constructo mental criado para facilitar a dominação. Com esse instrumento, emergiu categorização social focada na polarização da população: de um lado, o "branco", europeu, civilizado e racional, de outro o "negro"/"índio"/"mestiço", não-europeu, primitivo e irracional. Apesar de arbitrariamente introduzidas no imaginário social, reiterações dessas diferenças "raciais" levaram à sua majoritária aceitação, como se inerentes à "natureza" de cada identidade. Sorrateiramente, serviram como prerrogativa para o estabelecimento de diferentes papéis sociais, com base na falsa premissa de diferenças de capacidade cultural, intelectual e laboral. Esse conflito sempre esteve na raiz dos nossos problemas de identidade em toda a história latino-americana e, mesmo atualmente, o capitalismo privado tem provocado uma tensão contínua na subjetividade dos sujeitos dominados, com reflexos imediatos na seara do imaginário social – objetivando, inclusive, a derrota de todos os movimentos, organizações e regimes de oposição. Dentro dessa lógica, o objetivo central deste trabalho consiste na aplicação da bagagem conceitual quijaniana à atual segregação racial brasileira, identificada a partir das disparidades nas classes sociais, áreas de habitação ou setores do mercado de trabalho ocupados por grupos sociais entendidos como "periféricos". O método do estudo compreende a seleção e a organização de livros e artigos referentes ao tema, seguidas da leitura crítica dos textos e, paralelamente, do estudo dos eventos históricos sob análise. Como conclusão, busca-se exaltar que, em sendo *ação*, a colonialidade do poder no Brasil também tem como *reação* a resistência social descolonial de combate à universalização do capitalismo e de seus mecanismos de controle, sobretudo por uma questão de vivência e sobrevivência. Por fim, a pesquisa possui pretensão de, em seus resultados finais, encaminhar-se para um recorte específico, com foco em um dos movimentos sociais brasileiros compreendidos como mais relevantes à reflexão acadêmica proposta.

GLOBALIZAÇÃO, NEOLIBERALISMO E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA: APORTES PARA A COMPREENSÃO DA DEMOCRACIA E DA PARTICIPAÇÃO POLÍTICA NO BRASIL APÓS 1990

Nº: 20195291
Autor(es): Gabriel Alves Fonseca
Orientador(es): Abili Lazaro Castro De Lima
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia; Globalização; Neoliberalismo.

A presente investigação foi guiada por cinco objetivos, que podem ser assim definidos: compreender o impacto do neoliberalismo e da globalização no crescente processo de apatia política da população; analisar como a ideologia neoliberal busca materializar um modo de vida excessivamente individualista a ser internalizado pelos sujeitos; evidenciar como o processo de hiperinflação vivido no Brasil favoreceu as alegações de inevitabilidade do sucateamento dos projetos sociais; empregar um esforço no sentido de demonstrar como um período de neoliberalismo conseguiu conviver "harmonicamente" com uma "Constituição Cidadã"; expor como um suposto renascimento do interesse pela política acaba sendo instrumentalizado como uma "roupagem inovadora" que consegue se imunizar do controle real da população. No tocante aos materiais empregados na pesquisa, foram utilizados, prioritariamente, livros de autores estrangeiros e nacionais, artigos científicos, teses, fontes jornalísticas e informações coletadas da Internet. Tais recursos foram usados mediante a adoção do método dedutivo – a fim de extrair decorrências no panorama particular brasileiro a partir da compreensão da extensão geral dos fenômenos investigados a nível mundial – e do método dialético – de modo a explorar as contradições existentes entre os discursos legitimadores e as consequências práticas das condutas em análise. Nesse percurso, os resultados principais foram os seguintes: a visualização do lado perverso da aliança entre globalização econômica e neoliberalismo, cujos efeitos negativos implicam a derrocada de direitos políticos e sociais das sociedades; a observação de como um discurso de choque e de eficiência atua como um agente legitimador da retirada de direitos; a inépcia do Brasil de ontem e de hoje para resistir às pressões externas e internas e garantir a terra prometida em sua Constituição da República, mesmo após a redemocratização. Da análise de tais resultados, foi possível inferir que os Estados soberanos (incluindo o brasileiro) – enquanto espaços autônomos de conquista e consolidação de direitos – vêm cada vez mais renunciando a seu papel e terceirizando sua atuação a agentes cujos interesses nem sempre são democráticos. Por fim, concluiu-se pela exigência da retomada concreta da participação ativa e cooperada dos cidadãos nas decisões, capazes de tecer os destinos da comunidade e efetivar as promessas democráticas, de modo que o desenvolvimento econômico caminhe junto com o desenvolvimento político e social.

ISBN 978-85-7335-358-7

OMISSÃO LEGISLATIVA E JUDICIALIZAÇÃO DA POLÍTICA: AFINAL, A INÉRCIA DO LEGISLATIVO DIANTE DE QUESTÕES POLITICAMENTE SENSÍVEIS CAUSA O DESEQUILÍBRIO DOS PODERES NO BRASIL?

Nº: 20195384
Autor(es): Amanda Bortoli De Castro
Orientador(es): Melina Girardi Fachin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Escassez De Regulamentação; Lacuna Inconstitucional; Omissão Legislativa.

O presente trabalho tem como objetivo especular as causas pelas quais o Poder Legislativo deliberadamente se omite em questões polêmicas – embora fosse o candidato natural para resolvê-las – e, consequentemente, gera uma lacuna inconstitucional no ordenamento jurídico, à luz da divisão constitucional das competências. O primeiro passo da pesquisa foi o cotejo de casos simbólicos em que houve omissão legislativa já buscando as possíveis causas que ensejaram esta cegueira deliberada, a partir da doutrina, se utilizando assim da metodologia tópica. Como ponto inicial, utilizou-se do conceito de omissão legislativa de Paulo Garrido, que diferencia a lacuna legislativa da inconstitucionalidade por omissão do Poder Legislativo. Enquanto a primeira é uma mera "lacuna técnica", a segunda, que se pauta por uma análise dinâmica que leva em conta o tempo transcorrido sob o viés da gravidade da norma faltante, é situação na qual a inércia legislativa é incabível. Neste trabalho, dar-se-á ênfase à segunda hipótese. Tendo isso em vista, após analisar alguns casos de maior repercussão em que há escassez de regulamentação, encontrou-se como principal exemplo de omissão o caso da alteração de nome social de transgênero no registro civil. A questão transgênero no Brasil se mostrou um excelente exemplo porque, apesar de anos ausente em nosso ordenamento jurídico, há muito é presente em nossa realidade: a primeira cirurgia relatada de mudança de sexo ocorreu no início da década de 80. Enquanto a mobilização popular se avolumava em prol da causa, o Poder Legislativo se absteve de discutir o tema em plenário. Isto porque, apesar da proposição de projetos de lei que versavam sobre o tema, nenhum deles chegou a ser colocado em pauta para votação pelo presidente da câmara, a exemplo do PL 70/1995 e o PL 5002/2013. Após encontrada esta primeira hipótese – poder de agenda do presidente da câmara, isto é, o poder de escolher quais os projetos que serão levados para votação em plenário – outras duas causas que ensejam a omissão foram encontradas: o não desejar se posicionar dos parlamentares pelo "medo" da rejeição popular. Outra hipótese seria tamanho dissenso dentro do Legislativo a ponto de que a proposta para normatização da situação demandante acaba por não ser aprovada devido aos quóruns que deve atingir, permanecendo assim a lacuna legislativa. O próximo passo da pesquisa, já caminhando para a conclusão, será buscar a sustentação dessas possíveis causas de inércia legislativa a partir dos casos de omissão estudados à luz de teorias de filósofos políticos como John Rawls.

O PROJETO POLÍTICO DO NEOLIBERALISMO NO BRASIL NO SÉCULO XXI: A REFORMA DAS LEIS TRABALHISTAS EM 2017 E A DESTRUIÇÃO DO DIREITO DO TRABALHO

Nº: 20195396
Autor(es): Luiz Paulo Ricofica Amaral
Orientador(es): Abili Lazaro Castro De Lima
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Flexibilização Judicial Dos Direitos Trabalhistas; Globalização; Neoliberalismo.

A pesquisa a seguir pretende compreender o instrumentário político imperante no programa e na estratégia política do neoliberalismo e como ele se apresenta na reforma trabalhista de 2017. A metódica implantação de um sistema de pensamento tendo por fórmula basilar o princípio da concorrência generalizada e a globalização dos mercados levando ao declínio as soberanias nacionais foram ingredientes essenciais para desembocarmos no estado de coisas que constatamos na contemporaneidade. A reforma trabalhista implementada no Brasil a partir de 2017 foi, apenas e tão somente, expressão de uma lógica econômica que dilapida os alicerces de um Estado Social, desfaz os laços de solidariedade na sociedade e dilacera com os valores da política e da democracia. Subvertendo subjetividades e aplicando seus ideais a ferro e a fogo, a razão neoliberal abusa de uma gramática ilusionista, que diz ser "flexibilização" o que é precarização, palavra esta que dá o tom das novas conformações sociais com a emergência do precariado: verdadeiro impasse que é posto diante daqueles que buscam uma sociedade mais justa e igualitária, mas que se encontram num marasmo e numa crítica resignada frente ao capital. Com uma metodologia analítica e transversal, prezando pela qualidade mais do que a quantidade, a bibliografia presente trouxe ferramentas feitas de materiais distintos, umas mais foucaultianas, outras marxistas ou weberianas, mas que conjugadas se encaminham de mãos dadas para uma crítica contundente da razão neoliberal, além de serem harmonizados com a verificação de suas premissas nas concretudes das estatísticas e outros trabalhos científicos, pois os resultados de tais políticas já são evidentes nas ruas e no aviltamento da qualidade de vida do cidadão brasileiro dado a diversos fatores de índole político-financeira.

ISBN 978-85-7335-358-7

FILOSOFIA DESCOLONIAL: UMA ANÁLISE DA ESFERA DE PODER EM ENRIQUE DUSSEL

Nº: 20195419

Autor(es): Vitoria Hiromi Saito
Orientador(es): Celso Luiz Ludwig
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: América Latina; Enrique Dussel; Filosofia Da Libertação.

A presente pesquisa tem o objetivo de observar a arquitetônica política construída por Enrique Dussel, a partir da análise bibliográfica de algumas de suas principais obras, de modo a traçar um panorama geral da construção de seu pensamento dentro da corrente filosófica denominada "Filosofia da Libertação". Trata-se de analisar, portanto, a realidade vivida pela América Latina desde o final do século XV: uma realidade pautada pela dominação política, cultural, intelectual e produtora de subjetividades específicas, de modo que toda a construção da América Latina ao longo da modernidade foi feita conforme os moldes dos interesses europeus e da disseminação de seus ideais, mediante a exploração da colônia pela metrópole – a "periferia" dominada pelo "centro" de um sistema-mundo, que só pôde ser desenvolvido da forma em que foi a partir de 1492. Para que tal análise possa ser realizada, reputa-se necessário observar algumas das bases teóricas estabelecidas na filosofia dusseliana, o que inclui a formulação de uma "ética da libertação" e sua transição para uma "política da libertação", as esferas componentes do político e as formas de exercício do poder político, e um panorama histórico-conceitual acerca dos fatores históricos que permitiram a formação de um sistema-mundo com centralidade na Europa, bem como o desenvolvimento da própria noção de modernidade. A partir disso se torna possível observar como a colonização das periferias se deu em três núcleos principais: no campo do ser (a partir da criação de subjetividades específicas), do saber (pelo condicionamento das periferias a desenvolver um pensamento intelectual atrelado aos moldes europeus) e do poder (mediante a dominação específica no campo político), sendo que esta última esfera terá o maior enfoque de estudo. Com isso, espera-se perceber a necessidade de fortalecimento de uma efetiva filosofia crítica sob o ponto de vista latino-americano, dando o necessário destaque às vítimas do projeto moderno-colonial, dos sujeitos que nunca foram vistos como tais e que, portanto, foram excluídos da construção do projeto da modernidade; pois é apenas mediante a compreensão do sofrimento do Outro que há a possibilidade de se libertar das amarras da totalidade do sistema moderno ainda vigente, em prol da construção de uma nova totalidade transmoderna.

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. O TERCEIRO MUNDO AINDA EXISTENTE

Nº: 20195434

Autor(es): Rafaela Januário Marques
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito Internacional; Terceiro Mundo; Twail.

O presente estudo dedica-se em desenvolver uma análise ao questionamento, que surge com as Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional (*TWAIL*), acerca da existência de uma concepção contemporânea de terceiro mundo. O exame de tal questão cravada no âmbito do direito internacional, no decorrer deste projeto, foi desdobrado por meio da leitura bibliográfica de artigos e teses de autores profundamente ligados à temática e realidade das TWAIL, buscando, dessa forma, respeitar os objetivos principais de tais abordagens críticas, desligando-se da visão eurocentrista e promovendo uma visão contra-hegemônica do sistema jurídico internacional. A fundamentação argumentativa para o uso da terminologia "terceiro mundo", bem como a identificação de qual seria a representação da categoria ainda existente, conforme as reflexões exploradas demonstram, sustenta-se não com base em um fator meramente geográfico, como em sua concepção no desenvolver da Guerra Fria, mas quando levado em consideração o fator histórico da colonização, comum entre os países africanos, asiáticos e latino-americanos, que se qualifica como essencial para assegurar um núcleo, considerando-se o contexto comum de sujeição, subdesenvolvimento e marginalização. Nesse contexto, a unidade, de fato, em torno de tal categoria, dá-se pela reunião de histórias de desapontamentos e fracassos, de injustiça e exclusão que tiveram como impacto a formação de uma ordem internacional desigual. No mesmo sentido, a defesa da organização dos países e povos do terceiro mundo em tal categoria traria consigo um sustento aos discursos críticos das *TWAIL*, bem como às resistências feitas ao sistema hegemônico. Deste modo, conclui-se que somente com a instalação de um grupo de terceiro mundo devidamente organizado e classificado, será possível a instalação de discussões acerca da busca de um direito internacional equânime e justo para toda a comunidade global, onde as necessidades e opiniões de países vistos, historicamente, como irrelevantes ao cenário global sejam reconhecidas, dando visibilidade às suas narrativas e não permitindo que se desenvolva, dentro desse cenário, um discurso dominante sobre o outro.

ISBN 978-85-7335-358-7

MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: LEI DE TERRAS (1850) E O CONFLITO COM O DIREITO LOCAL

Nº: 20195449

Autor(es): Joao Victor Stall Bueno
Orientador(es): Walter Guandalini Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: História Do Direito; Lei De Terras; Modernização Fracassada.

O séc. XIX no Brasil foi palco dos primeiros passos da cultura jurídica brasileira na busca da construção de um Direito Nacional, trazendo para o Brasil as influências do pensamento liberal muito difundido no cenário europeu. Esse projeto modernizador se estendeu por todos os campos do Direito, se dando pela elaboração de diferentes leis e códigos. No campo penal, por exemplo, se deu pelo Código Criminal de 1830. No que se refere ao Direito Fundiário, se deu pela Lei de Terras de 1850, alterando o sentido de propriedade, que anteriormente se dava por uma interpretação pré-moderna, ligada ao direito comum. O presente estudo tem como objetivo geral a compreensão de como a Lei de Terras ressignificou o conceito de propriedade e o real alcance dessa mudança, dando foco nas camadas sociais à margem da discussão política, para avaliar se tais transformações foram capazes de superar os direitos locais e seus conceitos supostamente arcaicos pela elite erudita do país. Também entender como os interesses da elite latifundiária nacional foram de encontro aos do projeto modernizador, colaborando ainda mais com seu fracasso. Ou seja, de como se dava a autocompreensão, a visão de mundo e ideais de cada grupo social e seu reflexo no fracasso do processo modernizador. Entende-se, preliminarmente, que, não só no escopo aqui tratado, o projeto modernizador foi um fracasso como um todo, mostrando que o Brasil não era apto a receber tais transformações transplantadas de ideias europeias. Quanto à metodologia utilizada, tem-se a consulta bibliográfica como principal método de desenvolvimento, além de possíveis conversas entre orientador e orientado acerca dos temas abordados. Também uma possível análise das decisões judicias da época e das discussões legislativas que elaboraram o que veio a se tornar a Lei de Terras, possibilitando uma maior noção da mentalidade vigente na época.

O COOPERATIVISMO EM REDE NOS ASSENTAMENTOS DA FAZENDA PIRITUBA II NO ESTADO DE SÃO PAULO

Nº: 20195506

Autor(es): Iara Sanchez Roman
Orientador(es): Katya Regina Isaguirre Torres
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cooperativas Camponesas; Soberania E Segurança Alimentar; Vigilância Sanitária.

A presente pesquisa tem por objetivo a análise das redes de cooperação entre as sociedades cooperativas, nos espaços de Reforma Agrária, no âmbito dos assentamentos da Fazenda Pirituba II, no Estado de São Paulo. A análise do cooperativismo em rede procurará destacar aspectos vinculados as normas da vigilância sanitária, a fim de averiguar se os controles previstos para a qualidade da produção são adequados à realidade sociocultural local. A pesquisa se justifica pela importância da agricultura familiar na produção de alimentos. Pelo último Censo do IBGE (2006) cerca de 70% dos alimentos que chegam à mesa da população brasileira são produzidos pela agricultura familiar, fato que demostra a grande importância da agricultura familiar na garantia da soberania e segurança alimentar do país. Muitas vezes para que essa produção chegue ao mercado é necessário que as famílias agricultoras se organizem em cooperativas camponesas, as quais se diferenciam das cooperativas tradicionais devido a relação de mercadoria com os recursos utilizados no processo de trabalho, haja vista que as principais matérias-primas utilizadas são produzidas pelos próprios membros da cooperativa. A vigilância sanitária é uma instituição importante, suas exigências permitem um maior controle para a saúde humana, protegendo a população com a prevenção dos riscos à saúde. Por outro lado, o Brasil é um país que possui realidades socioeconômicas e culturais distintas na sociedade. Por isso, a análise procurará demonstrar, pela observação participante, como as exigências da legislação sanitária contribuem para que haja uma maior aderência de cooperativas do setor tradicional, tendo como campo de estudo o caso do laticínio Raízes da Terra do assentamento do MST, localizado na Agrovila I – Fazenda Pirituba, no município de Itapeva/SP. Como resultado é possível afirmar que as cooperativas em rede têm papel fundamental na promoção do direito humano à alimentação adequada; ainda, a legislação sanitária contribui para que haja maior aderência das cooperativas do setor tradicional, voltadas a uma lógica de mercado e produção em larga escala.

ISBN 978-85-7335-358-7

O ELEMENTO POLÍTICO NA INTERNACIONALIZAÇÃO DO PODER PUNITIVO

Nº: 20195524

Autor(es): Mariane Satie Honda Padilha
Orientador(es): Rui Carlo Dissenha
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Direito Penal Internacional; Elemento Político; Poder Punitivo.

O Direito Penal, quando analisado a partir da perspectiva de um Estado Democrático de Direito, deve ser entendido como uma estrutura normativa, composta por regras e princípios, cuja função essencial corresponde ao controle do poder punitivo do Estado em face do indivíduo. Na esfera interna, este controle se dá por meio de limites constitucionalmente estabelecidos. No âmbito externo, por outro lado, as garantias tradicionalmente oferecidas pelo Direito Penal contra a violência do Estado encontram contornos mais abstratos e maleáveis, como decorrência imediata do caráter horizontalizado das relações de poder entre Estados soberanos no Direito Internacional. Neste sentido, o objetivo do presente trabalho consiste na identificação e discussão das implicações decorrentes da inserção do fator político, inerente ao Direito Internacional, especialmente no que diz respeito ao poder punitivo surgido internacionalmente. Isto posto, levanta-se a hipótese de que, quando materializado o poder punitivo na esfera internacional, o elemento político produz consequências que se desdobram em implicações cooperativas, comparativas e universalizantes, demandando o estabelecimento de novas considerações acerca dos limites impostos ao poder punitivo. A metodologia aplicada ao trabalho foi a leitura de doutrina especializada e a análise da jurisprudência internacional aplicável quanto a processos de internacionalização, nomeadamente, a universalização e a transnacionalização do poder punitivo e o artifício da cooperação penal. A partir da leitura da obra de Martti Koskenniemi, foi possível verificar que o elemento político se encontra na base e no núcleo do Direito Internacional contemporâneo, que se encontra marcado, por tal motivo, por profunda indeterminação. Por fim, concluiu-se que, ainda que concebido a partir de uma pretensão "constitucionalizante", a internacionalização do poder punitivo esbarra em limitações de natureza política, metodológica e dogmática, como resultado da crescente interação entre Estados no meio supranacional. Disso decorre a necessidade do estabelecimento de um esforço hermenêutico comum, com a finalidade da construção de um sistema de garantias antropologicamente orientado, capaz de limitar o uso discricionário do poder punitivo em âmbito internacional e suas implicações no âmbito interno.

A JURISPRUDÊNCIA DO TJPR EM MATÉRIA DE CONCESSÃO DOS 10 MEDICAMENTOS MAIS DEMANDADOS NA JUSTIÇA FEDERAL E ESTADUAL

Nº: 20195550

Autor(es): Diego Reschette Spagnolli
Orientador(es): Daniel Wunder Hachem
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Alternativas À Judicialização; Análise Jurisprudencial; Direito À Saúde.

O fenômeno da "judicialização" do direito fundamental à saúde não se olvidou em gerar dificuldades em sua aplicação unitária pelos julgadores. Tema recorrente entre a doutrina, e comum alvo de tentativas de uniformização pelo próprio judiciário (a exemplo do REsp 1.657.156), tal *ratio* decisória diversa merece mais aprofundado estudo. Nesse sentido, o projeto visou identificar como foi tratada a presente questão pela jurisdição brasileira nos anos recentes. O órgão em que se baseou o presente trabalho foi o Tribunal de Justiça do Estado do Paraná. Foram alvo de estudo os acórdãos de apelação cível do TJ-PR julgados entre 2012 e 2017 que tiveram como objeto da demanda os 10 medicamentos mais buscados judicialmente frente aos entes públicos, tendo por base portaria do Ministério da Saúde emitida em 2016: *Procysbi, Translarna, Pirfenex, Naglazyme, Vimizim, Mimpara, Soliris, Zytiga, Raplagal*. Como resultado da busca, foram encontrados 207 acórdãos. Destes, apenas 69 foram mapeados - os demais 138 estavam em desconformidade com os critérios definidos, razão pela qual foram excluídos do processo de sistematização. Dos 69 acórdãos aptos, extraíram-se as seguintes informações: - identificação de quem propôs ação, seja ela individual ou coletiva; qual a classe processual da demanda; ano em que foi julgada; se o fármaco em questão consta no SUS, está registrado na ANVISA; se foi considerada condição de hipossuficiência, renda do enfermo ou o custo do remédio; se o acórdão seguiu critério do STF/STJ. Resultaram da análise dados passíveis de aferir o perfil dos demandantes e das demandas em si, bem como o entendimento do TJ em questão. Conclusão mais notória é a de que, em todos os 69 acórdãos abordados - mesmo nos casos em que o julgador suscitou como argumento o valor do fármaco, por vezes suntuoso, como no caso da Abiraterona (Zytiga) – o Tribunal deu ganho de causa ao demandante, condenando o Poder Público a custear a medicação. Outros resultados relevantes demonstram que: apenas cinco entre os 69 acórdãos eram demandas coletivas; não foi julgado acórdão dos fármacos *Translarna*, *Pirfenex*, *Naglazyme*, *Vimizim* e *Raplagal* que se enquadrasse aos critérios previamente estabelecidos. Concluiu-se, a partir da análise, que os julgadores consideram o mínimo existencial como regra, seguindo a orientação da ADPF 45 - de que a reserva do possível não pode obstar o mínimo existencial. No entanto, fica evidente, também, que a *ratio* decisória carece de maior fundamentação a respeito deste conceito, a fim de analisar a possibilidade de enquadrar (ou não) o fármaco demandado.

ISBN 978-85-7335-358-7

QUEBRA EFICIENTE: VALORIZAÇÃO DA AUTONOMIA PRIVADA OU UMA AFRONTA À BOA-FÉ NEGOCIAL?

Nº: 20195592

Autor(es): Samuel Ewald Davidson Zatta
Orientador(es): Maria Candida Pires Vieira Do Amaral Kroetz
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Boa-Fé; Inadimplemento; Quebra Eficiente.

Contemporaneamente, sabe-se da grande relevância e influência que a teorização da Análise Econômica do Direito exerce sobre o direito privado. É nesse sentido que o presente trabalho procurou analisar a aplicabilidade da chamada teoria da quebra eficiente ("efficient breach theory"), instituto advindo do direito estadunidense, ao direito civil brasileiro. A referida teoria possui como premissa básica a possibilidade de que uma parte rompa o contrato desde que esta quebra a propicie se situar em uma condição econômica mais vantajosa, pagando determinada quantia pecuniária à contraparte. Sobre isso, não importa o interesse desta, desde que sejam respeitadas determinadas premissas de eficiência e se deixe a contraparte em um virtual estado de indiferença ao adimplemento.
Em contraponto, tem-se a teoria obrigacional do direito civil brasileiro, que preza sobremaneira pelo adimplemento contratual e pela confiança entre as partes. Pela referida teoria, tem-se que o inadimplemento é tratado como uma situação patológica da relação contratual, em que também se busca analisar o exercício da autonomia privada dentro dos limites impostos pela função social, boa-fé e a dignidade da pessoa humana.
Assim, o questionamento que se coloca é: o instituto da quebra eficiente seria compatível com o direito brasileiro ou sua prática importaria em ofensa aos limites da autonomia privada e a da boa-fé?
Pelo presente trabalho, procurou-se analisar as premissas da teoria de quebra eficiente, por meio de uma pesquisa bibliográfica predominantemente de direito comparado, verificando-se o que se entende por eficiência, bem como as razões pelas quais as partes seriam levadas a quebrar o contrato em vez de cumpri-lo, além de averiguar o modo como a parte dita "quebradora" poderia deixar a contraparte em uma situação melhor do que a anterior à celebração do contrato ou, ao menos, em uma situação de indiferença entre o adimplemento e o inadimplemento. Isso, pois é sabido que eventual compensação por perdas e danos pode não corresponder ao que a contraparte esperava da relação contratual firmada.
Em razão disso, buscou-se analisar os conceitos básicos de adimplemento e inadimplemento, bem como as hipóteses em que o direito brasileiro admitiria a compensação da quebra por meio das perdas e danos, observando-se, ainda, de que maneira o princípio da boa-fé e da confiança influenciariam na possibilidade dessa compensação.

A TUTELA PROVISÓRIA NO PROCESSO JUDICIAL PREVIDENCIÁRIO: UMA PONDERAÇÃO ENTRE A PRESTAÇÃO JURISDICIONAL EFETIVA E A COGNIÇÃO JUDICIAL

Nº: 20195630
Autor(es): Alberto Luiz Hanemann Bastos
Orientador(es): Marco Aurelio Serau Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cognição Judicial; Processo Judicial Previdenciário; Tutela Provisória.

O instituto da tutela provisória, desde o seu reforço no Código de Processo Civil de 2015, tornou-se paulatinamente uma ferramenta de extrema utilidade para a adequada tutela dos direitos sociais de maneira célere e eficaz, mormente no que tange a efetivação do direito fundamental à previdência social. É cediço que as lides previdenciárias estão necessariamente permeadas por alguma das situações de risco que acometem o segurado que bate às portas do Instituto Nacional da Seguridade Social – quais sejam, a invalidez, a idade avançada, dentre outras. Nesse sentido, se, por um lado, em litígios comuns, a cadência do tempo do processo se trata de um fator inconveniente para as partes demandantes; por outro, nas lides previdenciárias, a passagem do tempo, na realização dos atos processuais, implica um risco ao próprio direito à dignidade do litigante. A partir do mecanismo da tutela provisória, sobretudo da tutela de urgência, possibilita-se o acesso imediato do litigante à cobertura previdenciária, evitando com que eventuais contingências sociais fulminem o seu bem-estar físico, psicológico e financeiro. Todavia, é certo que o direito processual previdenciário possui singularidades que o distinguem dos demais litígios postos em juízo, ensejando uma hermenêutica diversa das normas dispostas na lei processual civil, mormente no que tange à hipossuficiência informacional dos segurados e a sua latente dificuldade na obtenção de provas ligadas aos fatos constitutivos do seu direito. Tendo em conta este parâmetro, o presente estudo visa adequar o instituto das tutelas provisórias às singularidades do conflito previdenciário, ensejando, por conseguinte, a modulação das noções de perigo da demora e probabilidade do direito, ambos do art. 300 do CPC. A fim de elucidar a dinâmica da cognição sumária no processo previdenciário, expõe-se algumas constatações do cotidiano forense sobre o método de análise das provas neste procedimento, tais como: a averiguação da incapacidade para fins de obtenção de benefícios de auxílio-doença; a investigação da prova que versa sobre o trabalho rurícola, para fins de obtenção de aposentadoria rural; e, por fim, a perquirição da situação de desemprego involuntário, importante questão para a extensão da qualidade de segurado do autor da demanda. Por fim, ressaltam-se algumas considerações a respeito da irrepetibilidade dos valores auferidos pelo segurado por força de tutela provisória concedida no transcurso do processo, noção que se funda no princípio da promoção da confiança, bem como no direito fundamental à segurança jurídica.

ISBN 978-85-7335-358-7

ENTRE O GARANTISMO E O PUNITIVISMO NO COMBATE À CORRUPÇÃO: O POSICIONAMENTO DO STJ SOBRE A PROVA NAS AÇÕES DE IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA

Nº: 20195635
Autor(es): David Kenji Itonaga
Orientador(es): Emerson Gabardo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Improbidade Administrativa; Medidas Estatísticas; Prova.

A Lei 8.429/92 - Lei de Improbidade Administrativa visa realizar o princípio da moralidade administrativa estabelecido no caput do artigo 37 da Constituição Federal. Estudar os escopos e os limites desta legislação implica entender uma das formas de o Estado realizar a persecução punitiva em processos não penais. Para atingir tal desiderato, a pesquisa adotou como metodologia a conjugação da revisão de bibliografia com a coleta empírica de jurisprudência. A base de dados foram acórdãos que versaram sobre as ações de improbidade exarados pelo Superior Tribunal de Justiça (STJ), utilizando-se de seu sítio de jurisprudência. A partir do entendimento sobre como é gerida a prova nestes processos, objetiva-se depreender como o STJ sanciona os agentes públicos. Revisitou-se a bibliografia, em vista da divergência doutrinária quanto a natureza jurídica da sanção (administrativa, civil, penal ou híbrida) na LIA. Sob o âmbito espacial, definiu-se o STJ para este estudo, uma vez que é a Corte responsável pela interpretação da legislação federal dentro da estrutura resguardada na Constituição de 1988. E, no contexto temporal, decidiu-se pelos períodos de 1994-1998 e 2014-2017 como sendo comparativos dos primeiros anos de aplicação da LIA e os últimos anos antes da discussão do anteprojeto em 2018. Os critérios de escolha dos acórdãos, sob a inscrição de palavra chave no indexador, foram: prova e presunção, prova e dolo genérico e prova diabólica. Após este procedimento, organizou-se representação estatística dos dados coletados, em tabela e gráfico de linhas e colunas, sendo usado o método descritivo-quantitativo. A representação por tabela demonstra os acórdãos por períodos e, os gráficos em linhas e coluna, a comparação das variáveis de gestão da prova e as sanções. Usaram-se medidas de tendência central (média, moda e mediana) e dispersão (variância e desvio padrão), a fim de mensurar as tendências colhidas destes acórdãos. Valeu-se da análise combinatória e da probabilidade com o fito de correlacionar os valores alcançados, cotejando o contraste qualitativo das medidas de centralidade e dispersão obtidas. Entende-se que estes valores numéricos, resultantes das operações efetuadas, interpretam as formas de acoimar do STJ paulatinamente que se referem aos fundamentos da decisão. Conclui-se que se exercem sancionatórios de ordem punitivista em face da centralidade do elemento subjetivo do dolo genérico (art. 10 caput LIA), mas com dispersão no sentido da heterogeneidade das fundamentações que ampliam ou não o *decisum* a partir do critério a ser concatenado ao dolo.

A IGUALDADE DE GÊNERO NA AGENDA 2030 DA ONU: LIMITES E POSSIBILIDADES

Nº: 20195640

Autor(es): Leonardo Cabral
Orientador(es): Clara Maria Roman Borges
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Agenda 2030 Da Onu; Igualdade De Gênero; Violência De Gênero.

O projeto objetiva realizar um estudo crítico acerca da Declaração "Transformando Nosso Mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável" da ONU, compreender o contexto de sua produção e seus limites e possibilidades na concretização da igualdade de gênero e de um desenvolvimento sustentável. Dentre os objetivos da declaração, a pesquisa se debruçará sobre o ODS 5, referente à igualdade de gênero e ao empoderamento das mulheres e meninas no mundo e, especialmente, sobre seu potencial no combate à violência de gênero. Tal objetivo, define o documento, deve ser concretizado com ações que eliminem todas as formas de discriminação e violência de gênero, incluindo o tráfico e a exploração sexual e outras práticas. Nesta temática, imprescindível a leitura da filósofa Judith Butler, que proporciona ferramentas para a mirada crítica sobre os documentos das ONU. Por conseguinte, o filósofo Michel Foucault também torna-se um marco teórico do presente estudo, pois é essencial à compreensão do pensamento de Butler, principalmente por meio das obras que sucedem o volume 1 da História da Sexualidade (1976), além dos outros autores que se debruçaram sobre seus escritos. Ambos os autores consideram que o discurso jurídico produz e reproduz um padrão de normalidade imposto aos corpos, fazendo viver aqueles que importam – isto é, se encaixam no binário de gênero masculino/feminino e na heterossexualidade – e excluindo, sujeitando à violência e à morte, aqueles considerados abjetos – que fogem ao padrão heteronormativo. A pesquisa também conta com uma comparação entre a mencionada Declaração e o Glossário "dos termos do objetivo de desenvolvimento sustentável 5: alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas", elaborado pela equipe da ONU no Brasil, com intuito de verificar se o texto brasileiro torna o ODS 5 apto a fundamentar políticas mais inclusivas do que o texto da Agenda 2030. Percebe-se que o texto do glossário não se restringe a explicar os termos e linguagem utilizados na declaração, mas, além disto, considera a realidade brasileira, trazendo metas não descritas no documento que lhe dá substrato e ampliando a complexidade do desenvolvimento. Portanto, a investigação intenta mensurar o alcance do ODS 5 e das respectivas metas referentes à igualdade de gênero descritas em ambos os documentos para a diminuição da violência de gênero no Brasil. Com isto, pretende-se também apontar caminhos para que o discurso jurídico possa interferir e alterar esta realidade que submete corpos vulneráveis à violência.

ISBN 978-85-7335-358-7

A BOA-FÉ OBJETIVA NO SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA: RISCO DE RETROCESSO?

Nº: 20195661

Autor(es): Luciene De Morais
Orientador(es): Rosalice Fidalgo Pinheiro
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Boa-Fé Objetiva; Retrocesso; Stj.

O princípio da boa-fé recebeu maior visibilidade ao ser positivado no Código Civil de 2002, o que indica a escolha legislativa por um sistema aberto a regular as relações: cláusulas gerais conectam o sistema normativo lógico e previsível dos códigos com a sociedade altamente flexível, possibilitam que o direito civil se comunique com outros setores do ordenamento, e permitem o preenchimento de lacunas. Desde a positivação, o princípio passou a ser aplicado intensamente pela jurisprudência brasileira, mas, diagnosticado pela doutrina, nem sempre de maneira adequada. Marco teórico da pesquisa, Judith Martins-Costa identifica três funções básicas da boa-fé objetiva: (1) como cânon interpretativo busca delimitar a finalidade econômica-social do contrato, cujas normas devem ser interpretadas pelo juiz como conjunto significativo para a sociedade, não apenas para as partes; (2) como fonte de deveres, na função integrativa, faz surgir na relação obrigacional deveres laterais; e (3) na função de controle do exercício de direitos, institutos conhecidos foram incorporados ao princípio como figuras parcelares: *venire contra factum proprium*, *tu quoque*, *supressio* e *surrectio.* A pesquisa, com metodologia do direito civil-constitucional, buscou averiguar nos julgados de recursos repetitivos do Superior Tribunal de Justiça, se a boa-fé objetiva está sendo aplicada de maneira: (i) correta, a partir de parâmetros doutrinais sólidos e das especificidades do caso concreto (interpretação pela concreção, com raciocínio tópico); (ii) positivista, com base em figuras tidas como regras, aplicadas pela subsunção (*pret-a-porter*); (iii) retórica, como mero adorno que acompanha institutos mais específicos; (iv) arbitrária, como subterfúgio para decisões *contra legem* ou que agradem ao sentimento de justiça do julgador, sem uso de conceitos técnicos, ou sem a concreção às especificidades do caso. Como resultado da análise dos nove acórdãos encontrados (boa-fé adj1 objetiva), observou-se que: por vezes, o princípio da boa-fé foi utilizado como argumento retórico, mas quando utilizado de maneira efetiva, a aplicação do princípio foi corretamente embasada. Entretanto, o STJ recentemente não tem definido julgamentos em recursos repetitivos que privilegiem a boa-fé objetiva em nenhuma de suas funções. É possível levantar a hipótese de retrocesso na aplicação do princípio, ao passo que se privilegia argumentos econômicos de cunho utilitarista. O questionamento é relevante, já que o STJ produz precedentes vinculantes às instâncias inferiores.

O DIREITO À CULTURA E A GLOBALIZAÇÃO CONTRA HEGEMÔNICA: A PROTEÇÃO DA CULTURA INDÍGENA

Nº: 20195703

Autor(es): Ana Luiza Baccin Carvalho
Orientador(es): Melina Girardi Fachin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cultura Indígena; Direitos Humanos; Multiculturalismo.

Tendo em vista os diversos ataques à cultura indígena no atual cenário político e social brasileiro, a presente pesquisa busca embasamento jurídico e antropológico visando desmitificar a visão sobre um (antigo) costume indígena bastante polêmico: o neonaticídio. Através de uma pesquisa eminentemente teórica e qualitativa, partindo da colheita de argumentos de estudiosos, bem como de dados numéricos provenientes de pesquisas realizadas por entidades que analisam esta temática. No campo dos estudos antropológicos, será adotado o conceito de cultura desenvolvido pelo antropólogo Roque Laraia em sua obra "Cultura: um conceito antropológico". Dessa forma, a cultura será tratada como um sistema de padrões comportamentais adaptáveis às constantes mudanças sociais, relacionado às tecnologias e padrões econômicos, religiosos, políticos e organizacionais. No âmbito dos direitos humanos, o presente artigo tratará de dois conceitos formulados por Boaventura de Sousa Santos: multiculturalismo e globalização contra hegemônica. O multiculturalismo adotado será o emancipatório, aquele que além de reconhecer a coexistência de diversas culturas, aceita as diferenças de cada uma, sem determinar uma hierarquia entre elas. Já a globalização contra hegemônica é o modo como os direitos humanos devem ser observados de modo a enlaçar o que foi abordado até então. Segundo essa visão, os direitos humanos devem levar em conta a cultura de que tratará, bem como deve respeitar a ideia de multiculturalismo. Dessa forma, o presente trabalho pretende apresentar um olhar contemporâneo sobre o neonaticídio e demonstrar como ele é tratado dentro das comunidades indígenas. De modo a demonstrar que em culturas diferentes, as práticas apresentam significados distintos, assim como os valores sociais mudam. Portanto, deve haver respeito às diversas realidades, de modo a não haver imposição de normas de conduta de uma sociedade a outra. Desta forma, busca-se colaborar com o discurso da autonomia cultural desses povos, além de atualizar o pensamento social acerca de assuntos dessa natureza.

ISBN 978-85-7335-358-7

A NOVA LINDB E OS PROCESSOS ESTRUTURAIS COMO FERRAMENTAS AOS LITÍGIOS COMPLEXOS ENVOLVENDO A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Nº: 20195709

Autor(es): Manoela Virmond Munhoz
Orientador(es): Sergio Cruz Arenhart
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Flexibilização Processual; Lei N.º 13.655/18; Processos Estruturais.

O presente trabalho tem por escopo a temática dos processos estruturais, cuja origem remonta as structural injuctions, delineadas pela doutrina estadunidense, tendo em vista a insuficiência do processo tradicional para buscar uma solução adequada de litígios complexos envolvendo a tutela de interesses coletivos e a concretização de valores constitucionais. Nessa toada, analisa-se que os instrumentos processuais ordinariamente aplicados a esse tipo de litígio mostram-se inadequados, além de frequentemente empregados de maneira irresponsável. Isso porque o Processo Civil ainda se encontra demasiadamente vinculado ao individualismo e bilateralismo, reduzido a uma pretensão de um lado, e à sua resistência de outro. Por esse motivo, advém a importância de se importar o modelo do processo estrutural para a resolução de litígios complexos envolvendo políticas públicas, a fim de se conceder a tutela adequada ao direito postulado em juízo, através de flexibilizações de procedimento, da maior abertura do processo à comunidade e do emprego de técnicas – como as decisões em cascata e a microinstitucionalidade, voltadas à fiscalização do cumprimento dos provimentos judiciais. Apesar de não constituir técnica restrita à álea pública, sabe-se que as decisões estruturais são frequentemente necessárias em processos que envolvem a Administração Pública. Nesse contexto, compreende-se que a recente alteração promovida na Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro (LINDB), através da Lei n.º 13.655/2018, trouxe algumas ferramentas que se constituem como meios idôneos à efetivação das medidas estruturantes no direito brasileiro. Assim, a aplicação da técnica dos processos estruturais na resolução de litígios complexos – em especial, em demandas em face da Administração Pública – tem se revelado como meio adequado para conferir maior efetividade aos provimentos judiciais. Nesse viés, o presente trabalho busca analisar as contribuições das novas disposições aos processos estruturais. Através da metodologia de revisão bibliográfica e análise da legislação, o resultado esperado é o de que a Nova LINDB reforçe a utilização de medidas estruturantes como meios idôneos de efetivação das decisões nas relações regidas pelo Direito Público, trazendo a possibilidade de pragmatismo e responsividade à tutela jurisdicional, técnicas estruturais essenciais à efetiva solução de demandas multipolares e complexas.

DIREITO COMPARADO E JURISDIÇÃO CONSTITUCIONAL: UMA ANÁLISE DO MÉTODO DE IMPORTAÇÃO DE PRECEDENTES ESTRANGEIROS PELO STF

Nº: 20195710

Autor(es): Yago Paiva Pereira
Orientador(es): Estefania Maria De Queiroz Barboza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito Comparado; Jurisdição Constitucional; Stf.

Reconhecendo o atual e crescente manejo do Direito Comparado (ou Comparação de Direitos) pelo Supremo Tribunal Federal (STF), constata-se que os ministros tratam o arcabouço comparatista como um componente acessório e retórico em sede de seus votos, tratando-se, portanto, de uma prática levada a cabo de maneira deficiente. O modelo de deliberação do STF abre uma margem para que cada magistrado chegue às suas próprias conclusões a respeito de cada matéria levada à Corte, de modo que a utilização do direito estrangeiro é um recurso auxiliar que pode, ou não, ser utilizado pelo juiz, conforme sua discricionariedade. Por essa razão, o uso do direito alienígena, na motivação das decisões judiciais, suscita a questão de saber se as citações constituem a ratio decidendi, razão de decidir, ou um simples obiter dicta, como um mero complemento às fontes do direito nacional. A principal hipótese explorada foi de que o STF tem utilizado precedentes estrangeiros de forma indiscriminada, com ausência de critérios delineados entre os ministros, razão pela qual é necessário o estudo dos requisitos que legitimem o uso da jurisprudência internacional e a investigação do método ou sistemática que legitime a importação de precedentes do direito estrangeiro. As conclusões sinalizam que o método de importação adotado pelos membros da Suprema Corte brasileira se mostrou um tanto deficiente, visto que não é dotado de critérios delineados, o que abre margem para uma discricionariedade exacerbada, comprometendo significativamente, a coerência dos acórdãos (compostos pelos votos individuais de cada ministro). No tocante aos fundamentos determinantes de um julgado extra-sistêmico, verificou-se que os magistrados se apropriaram da estratégia de construir uma síntese do caso, condensando normalmente em curtos parágrafos ou itens sem maiores elucubrações, inclusive com transcrição de frases soltas e desconexas de uma sentença estrangeira. Além disso, a simples menção de passagem foi um recurso recorrente em sede dos acórdãos que versam, por exemplo, sobre o direito à liberdade de expressão, pelo fato de dispensar outras diligências conexas, como seria o caso da tradução. Portanto, o uso do material estrangeiro pelos ministros que compõem o Supremo Tribunal Federal constitui uma prática metodologicamente precária, tendo em vista que foi inexistente, a partir da observação dos pronunciamentos dos magistrados, qualquer opinião mais elaborada ou debate mais intenso, que possibilitasse o vislumbre de um manejo adequado e satisfatório da comparação de direitos.

ISBN 978-85-7335-358-7

A JURISPRUDÊNCIA DO TRF4 EM MATÉRIA DE CONCESSÃO DOS 10 MEDICAMENTOS MAIS DEMANDADOS NA JUSTIÇA FEDERAL E ESTADUAL

Nº: 20195747

Autor(es): Vinicius Silva Nascimento
Orientador(es): Daniel Wunder Hachem
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Alternativas Judicialização Fármacos; Análise Jurisprudência; Direito À Saúde.

O presente artigo analisou com base na Jurisprudência o entendimento em torno do processo de Judicialização da Saúde nas decisões do Tribunal Regional Federal da 4ª região (TRF-4), visando compreender de que forma a efetividade do Direito à Saúde é aplicada pelos julgadores na presente Corte. Ademais, fora analisado qual o papel do Poder Judiciário na concretização e efetivação deste direito fundamental. O objetivo específico do estudo foi obter por meio de análise empírica, dados quantitativos e qualitativos das decisões colegiadas proferidas pelo TRF-4, em relação à concessão dos 10 medicamentos mais demandados por via judicial na Corte Federal. Deste modo, com a análise dos dados coletados, realizou-se um estudo deste processo, identificando as principais características, semelhanças e alternativas para minimizar o desafio da excessiva judicialização da saúde. Para tanto utilizou-se como método a pesquisa qualitativo, quantitativo e empírico e como técnicas, a tabulação de dados, revisão bibliográfica e fichamento. Realizou-se pesquisa jurisprudencial no site do TRF-4 (https://jurisprudencia.trf4.jus.br/pesquisa/pesquisa.php). A busca delimitou o período 01/01/2012 a 31/12/2017. A relação dos termos utilizados na seleção de resultados foram os seguintes: 1. MEDICAMENTO PROCYSB; 2. MEDICAMENTO TRANSLARNA; 3. MEDICAMENTO PIRFENEX; 4. MEDICAMENTO NAGLAZYME; 5. MEDICAMENTO VIMIZIM; 6. MEDICAMENTO MIMPARA; 7. MEDICAMENTO SOLIRIS; 8. MEDICAMENTO ZYTIGA; 9. MEDICAMENTO ZYTIGA e 10. MEDICAMENTO GABAPENTINA. Os termos de buscas dos 10 fármacos abrangeram o nome do princípio ativo do fármaco e também todas as versões do nome comercial em português e inglês.A busca compreendeu a ementa quanto no inteiro teor dos acórdãos. Fora coletado todos os acórdão de AC - APELAÇÃO CÍVEL, bem como todas as APELREEX - APELAÇÕES SENTENÇA/REEXAME NECESSÁRIO no TRF4, excluindo as decisões monocráticas e os agravos de todas as espécies. Foram analisadas 236 decisões de demandas por fármacos. Destas, 98 mantiveram a concessão dos medicamentos pleiteado, acatando, em suma, a delimitação de que comprovada a adequação e necessidade, insubstituibilidade dos fármacos e o direito nuclear que é a saúde, necessária a concessão. Em 71 decisões houve a negativa da concessão alegando em sua maioria, que a ausência de comprovação científica dos resultados dos medicamentos, bem como a ausência de registro na ANVISA e as questões do orçamento público, configuram razões para a negativa. Por fim, 65 decisões foram analisadas por citação em jurisprudência nas decisões de temática similar.

APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS E OS IMPACTOS AO CONTRIBUINTE

Nº: 20195756

Autor(es): Dayane Campos Souza
Orientador(es): Rodrigo Luis Kanayama
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Constitucionalização; Direitos Sociais; Educação.

A promulgação da Constituição Federal de 1988 trouxe consigo, pela primeira vez, a positivação dos direitos sociais através de seu art. 6º., dentre eles a educação. Diante a inserção desses direitos como direitos fundamentais, demandou-se uma postura ativa do Estado em sua garantia. A partir disso, o senso comum associou o aumento de impostos ao caráter prestacional do Estado, e é com base nessa premissa equivocada que o presente trabalho tem seu ponto de partida. A partir dos relatórios das prestações de Contas do Município de Curitiba, conforme a Lei 4.320/64, visou-se comparar a relação entre a arrecadação de impostos e o desenvolvimento de políticas sociais. O período definido como objeto de estudo parte do exercício financeiro de 1985 até o de 2018, considerando dados como arrecadação municipal de impostos, transferências constitucionais intergovernamentais e as despesas com educação, tais informações foram obtidas por meio de demandas protocolada na Prefeitura Municipal de Curitiba, através da Lei de Acesso a Informação, lei nº 12.527/11. Os dados foram corrigidos até janeiro de 2019, a fim de permitir tal comparação. A principal dificuldade na obtenção desses dados é que há relatórios que não se encontravam digitalizados, visto que o sistema informatizado do Portal da Transparência foi introduzido apenas pela Lei Complementar 131/2009. Em todo período analisado, foram considerados alterações sociais e as novas normas promulgadas sobre o assunto, como Emenda Constitucional 14/96 que instituiu o FUNDEF, que mais tarde será denominado FUNDEB, a qual não provocou mudanças consideráveis na proporção entre o arrecadado pelo município e os gastos com a educação, mantendo em aproximadamente 25% da receita dos impostos e transferências constitucionais em todo o período analisado. Além disso, fez-se necessária a apuração do número de pessoas matriculadas nas instituições de educação, para desse modo comparar com o aumento e redução de gastos nesse setor, sendo imprescindível, mais uma vez, ingressar com uma nova demanda na Prefeitura de Curitiba por meio da Lei de Acesso à Informação. Ademais, restou-se fundamental analisar os relatórios do IBGE a fim de compreender como se deu as mudanças sociais e populacionais, elementos que influenciam diretamente na aplicação de recursos públicos. Nesse sentido, tendo analisado tais dados, a pesquisa comprovou que a relação entre aumento de impostos e os gastos governamentais com os direitos sociais não é verídica, sendo assim, o que é difundido pelo senso comum mostra-se eminentemente equivocado.

ISBN 978-85-7335-358-7

DIREITO À CIDADE E REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA: UMA ANÁLISE DA POLÍTICA HABITACIONAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA-PR

Nº: 20195770
Autor(es): Valeria Fiori Da Silva
Orientador(es): Angela Cassia Costaldello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Curitiba; Ocupações Urbanas; Regularização Fundiária.

A presente pesquisa busca abordar a problemática das ocupações urbanas irregulares na cidade de Curitiba, considerando a relevância do direito à moradia, constitucionalmente garantido, mas que não é efetivado para grande parcela da população de baixa renda na cidade. O objetivo consiste em analisar as ações do poder público em relação ao grande número de moradias informais da cidade, onde residem as classes mais pobres e periféricas que não possuem acesso a infraestrutura urbana ou serviços públicos de qualidade. A competência para implementação e planejamento da política urbana e habitacional é municipal, por isso o presente trabalho pretende compreender e analisar a política desempenhada por órgãos como a Prefeitura Municipal de Curitiba e a Companhia de Habitação Popular de Curitiba, empresa de economia mista responsável pela habitação de interesse social na capital. Para isso, será realizada uma pesquisa qualitativa, por meio de análise de decretos, leis, medidas provisórias dentre outros atos normativos emitidos por estes e outros agentes públicos, observando a real aplicação ou não dos instrumentos de regularização fundiária previstos. A pesquisa bibliográfica consiste no estudo da legislação urbanística vigente, por meio de autores como Betânia Alfonsin (2016) e Edésio Fernandes (2011) que abordam os principais marcos regulatórios da política habitacional e regularização fundiária, como a Constituição Federal de 1988, o Estatuto da Cidade (Lei n. 10.257/2001) e a nova legislação sobre regularização fundiária (Lei n. 3.465/2017). Assim, pretende-se analisar a política urbana aplicada na cidade de Curitiba na temática da regularização fundiária, planejamento urbano e habitação de interesse social, bem como os instrumentos jurídicos utilizados, e os projetos colocados em prática pelos órgãos públicos para efetivar o direito à cidade nas áreas de ocupações irregulares de Curitiba.

EMBATES ENTRE A LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO, A LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS E A LEI DO BANCO DE PERFIS GENÉTICOS: VIOLAÇÃO A PROTEÇÃO DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DE LIBERDADE E DE PRIVACIDADE?

Nº: 20195772
Autor(es): Ederson Rabelo Da Cruz
Orientador(es): Taysa Schiocchet
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Lei De Acesso À Informação (Lai); Lei Do Banco De Perfis Genéticos (Lbpg); Lei Geral De Proteção De Dados Pessoais (Lgpdp).

A Constituição Federal, ao prever o acesso à informação como direito fundamental, não excluiu as informações de interesse particular. Nesse sentido, a Lei de Acesso à Informação (LAI) possibilitou a observância da publicidade como preceito geral, e, do sigilo, como exceção. Com o advento da Lei do Banco de Perfis Genéticos (LBPG), que introduziu a coleta de material biológico para a obtenção do perfil genético, na execução penal por crimes violentos ou por crimes hediondos, a temática sobre o assunto gerou algumas inquietações normativas, como por exemplo: as informações produzidas são de interesse particular ou coletivo? Quais podem ser disponibilizadas sem nenhuma restrição? Quais devem ser protegidas por seu caráter sigiloso ou por se tratarem de informações pessoais sensíveis? Com efeito, a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPDP) dispôs sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica de direito público ou privado, com o objetivo de proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural. Destarte, o presente estudo tem por finalidade analisar os limites dos poderes do Estado de colher material biológico de suspeitos ou condenados por crimes, de traçar o respectivo perfil genético, de armazenar os perfis em bancos de dados e de fazer uso dessas informações. De tal forma, em relação aos referenciais metodológicos, sob o prisma dos direitos humanos, seguiu-se a óptica da Dr.ª. Taysa Schiocchet, especialmente fundamentada na cultivação da capacidade crítica – e autocrítica – a partir da reflexão e do diálogo interdisciplinares, constantes, plurais e transparentes entre os diversos atores envolvidos e setores afetados, de modo a mitigar eventuais interesses pessoais ou corporativos envolvidos na criação, gestão e disseminação de tais tecnologias denominadas bancos de DNA. Já ao direito civil, contemplou-se a perspectiva da Dr.ª. Adriana Espíndola Corrêa, no entendimento de que é preciso, contudo, estar atento aos riscos de autoritarismos e violação não apenas de direitos, em sua dimensão individual (proteção de dados pessoais e privacidade), mas também das garantias inextrincáveis do Estado Democrático de Direito. Como resultado, os dados genéticos e as amostras biológicas recolhidos só podem manter-se associados a uma pessoa identificável se forem necessários para a realização da investigação. Todavia, devem ser protegidos em conformidade com o direito interno.

ISBN 978-85-7335-358-7

DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PDT, PSOL, PTB, PMN E PRP

Nº: 20195834

Autor(es): Erick Kiyoshi Nakamura
Orientador(es): Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Partidos Políticos; Índice De Medição.

Esta pesquisa estuda a democracia intrapartidária, tanto em uma vertente teórica como em uma vertente empírica. Analisam-se os diferentes aportes bibliográficos sobre a democracia intrapartidária para a elaboração de uma proposta de teoria de democracia intrapartidária compatível com a ordem constitucional brasileira, que limita a autonomia partidária frente às exigências democráticas da Constituição. Tendo em vista a relevância às democracias que os partidos políticos hodiernamente detêm, em especial na brasileira com a previsão do monopólio partidário, parte-se da ideia de que há, por determinação constitucional, uma imposição de que a atividade interna dos partidos seja democrática - adotando-se, aqui, a perspectiva teórica da democracia deliberativa. Para investigar a existência, ou não, de mecanismos democráticos nos partidos políticos brasileiros, utilizam-se os estatutos partidários registrados no Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Nessa investigação, os trinta e cinco estatutos são divididos entre os pesquisadores do projeto de pesquisa para a análise, tendo este recorte englobado: o Partido Democrático Trabalhista (PDT), o Partido Trabalhista Brasileiro (PTB), o Partido Republicano Progressista (PRP), o Partido da Mobilização Nacional (PMN) e o Partido Socialismo e Liberdade (PSOL). Neles, o índice de democracia intrapartidária é elaborado mediante a média aritmética dos cinco indicadores, divididos em duas dimensões e com trinta e uma variáveis, seguintes: composição dos órgãos partidários, sistema de resolução de conflitos, relação entre órgão partidários, definição de programa, recrutamento de candidatos. Nos partidos deste recorte, o índice resta inferior a 0,5 (50%). Além disso, os estatutos detêm previsões normativas teratológicas, como a do PMN, no artigo 95, *c* e *d*, de repasse de 0% (zero por cento) do fundo especial de assistência financeira aos partidos políticos às direções estaduais e municipais. Tais dados comprovam o baixo índice de democracia partidária constante dos estatutos dos partidos, em descumprimento à determinação constitucional.

A LEI Nº 5.764/1971, E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA AS COOPERATIVAS DA REFORMA AGRÁRIA NO ESTADO DO PARANÁ

Nº: 20195866

Autor(es): Ana Paula Dos Santos De Oliveira
Orientador(es): Katya Regina Isaguirre Torres
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cooperação; Políticas Públicas; Reforma Agrária.

A presente pesquisa busca estudar o cooperativismo, tendo como plano de análise, as cooperativas dos assentamentos do Movimento Sem Terra, que se constituem como empreendimentos de cunho econômico solidário, de vivência e materialização dos valores cooperativos que além de terem vertente nos processo de luta dos trabalhadores europeus contra a implantação do modelo capitalista, são também hoje, ressignificadas em nosso contexto latino-americano e difundidos pelo próprio Movimento Sem Terra, com características singulares por estar diretamente ligado ao aspecto e necessidade organizativa. Nesse sentido, o objetivo do trabalho, é analisar o regime jurídico das sociedades cooperativas nos espaços de Reforma Agrária, partindo da Lei do Cooperativismo, vigente desde 1971, a fim de apontar os avanços e limitações na aplicação da legislação para resolução dos problemas. A metodologia foi de análise jurídica no que tange ao cooperativismo e documental de temas inerentes, também a partir da participação em espaços proporcionados pela Central das Cooperativas do Paraná – CCA/PR, a qual tem papel de atuação na representação das cooperativas de todo o estado. Partindo da premissa de singularidade das cooperativas da reforma agrária, o estudo busca estar alinhado à uma perspectiva do movimento, de que o desenvolvimento da cooperação não é pautado apenas na constituição legal de uma entidade jurídica, mas que ele acontece nas mais variadas esferas da vida em comunidade. Compreender, como a forma de organização dos trabalhadores em cooperativas e associações, pode vir a ser uma alternativa à superação da exploração do capital e de suas contradições, diretamente ligadas a fatores como desemprego, ou falta de condições de permanência no campo, é uma necessidade urgente, até mesmo para pensar as formas de desenvolvimento e evolução da economia do país. Dessa maneira, faz-se necessário analisar o trato legal a respeito da constituição das cooperativas no Brasil, e a materialização disso, dentro das cooperativas dos assentamentos, aspectos positivos e limitantes.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTUDO DO IMPACTO SOCIOAMBIENTAL DA PROPOSTA DE MUDANÇA DO LICENCIAMENTO AMBIENTAL

Nº: 20195914

Autor(es): Agatha Paola De Carvalho
Orientador(es): Katya Regina Isaguirre Torres
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Licenciamento Ambiental; Meio Ambiente; Projeto De Lei.

No Brasil, a Constituição Federal de 1988 estabelece os direitos fundamentais como garantias fundamentais de todos os cidadãos, entre estes direitos estão educação, saúde, trabalho, lazer e ao meio ambiente. Este último, busca assegurar o equilíbrio entre a preservação e o crescimento econômico. Uma tentativa de garantir a preservação para as presentes e futuras gerações é através da obrigatoriedade do licenciamento ambiental para atividades consideradas potencialmente poluidoras. Entretanto, atualmente existem projetos de lei que desejam tornar este procedimento administrativo não obrigatório. O estudo foi dividindo em três partes principais, sendo a primeira, um histórico das questões ambientais mundial, juntamente com acontecimentos marcantes sobre o meio ambiente. Logo em seguida são explicitadas as definições jurídicas sobre o meio ambiente em si, destacando as etapas do licenciamento ambiental e por fim, é estudado o projeto de lei em questão. O objetivo deste trabalho foi analisar os pontos críticos, que enfraquecem a proteção ao meio ambiente, do Projeto de Lei nº 3.729/2004, através das considerações feitas por entidades ambientais não governamentais como o Instituto Socioambiental, WWF- Brasil e Greenpeace, e o Ministério Público Federal, verificando através da legislação, as mudanças pretendidas no projeto de lei, investigando se elas apresentam potencial para maior eficiência no licenciamento de projetos com potencial impacto ambiental, ou se apenas configuram flexibilizações que podem acarretar a permanência ou a geração de novos riscos para a geração de passivos ambientais. De modo geral, as entidades afirmam que os artigos do projeto proposto, em sua maioria, enfraquecem demasiadamente o licenciamento e não cumprem com o direito constitucional do meio ambiente equilibrado. Considerando assim, o projeto em estudo, uma ameaça grave a preservação ambiental.

DESAFIOS DA MEDIAÇÃO JUDICIAL NO DIREITO DAS FAMÍLIAS E SUCESSÕES

Nº: 20195930

Autor(es): Flavia Moresco Pelle
Orientador(es): Marilia Pedroso Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Direito De Família; Mediação De Conflitos; Violência Doméstica E Familiar.

Um dos dilemas jurídicos contemporâneos é como prestar um atendimento jurisdicional adequado à mulher vítima de violência doméstica sem revitimizá-la. É a partir deste questionamento que se desenvolve a presente pesquisa. É certo que o Código de Processo Civil de 2015 prestigiou os métodos de solução consensual de conflitos, em especial a mediação no âmbito de conflitos familiares. O problema examinado é captar como o Poder Judiciário tem encarado a utilização do instituto da medição quando o caso envolver violência doméstica contra a mulher. Assim, cabe questionar: i) se todos os casos estarão aptos a participar de sessões de mediação e como estas se darão; ii) quais os critérios utilizados para dispensa de mediação se ocorrer triagem; iii) se a teoria defendida por Juan Carlos Vezzulla sobre a impossibilidade de mediação quando se der violência estrutural é adequada para a realidade brasileira; iv) se o critério da participação voluntária da(s) parte(s) é absoluto; v) se a sessão de mediação se dará da mesma forma de quando a família não tem situação de violência. Não se pode partir do princípio que todas as mulheres buscam o Judiciário com a mesma pretensão. Assim, faz parte do processo de empoderamento e autodeterminação propiciar um ambiente para que essas mulheres posicionem-se de acordo com o que efetivamente desejam. Além disso, os conflitos familiares, antes de processuais, são afetivos e psicológicos, envolvem relações continuadas e vínculos que vão além das questões superficiais trazidas ao processo. Observa-se, neste sentido, a necessidade de superação criativa do modelo tradicional de acesso ao sistema judicial. Para tanto, metodologicamente, foi realizada pesquisa bibliográfica, estudando conceitos tanto do Direito, quanto da Psicologia. Ademais, foi também empreendida pesquisa de campo com o acompanhamento de sessões de Mediação no Núcleo de Conciliação e Mediação das Varas de Família e Sucessões de Curitiba. Pretende-se contribuir para o debate acerca da resolução de conflitos familiares permeados pela violência doméstica, obtendo ferramentas aptas para a construção de um novo paradigma. Este paradigma se estrutura na pacificação do conflito por meio do empoderamento das partes, as quais construirão de forma cooperativa uma solução adequada para os rumos desejados para suas vidas.

ISBN 978-85-7335-358-7

O DIREITO DE ACESSO À JUSTIÇA E O PRINCÍPIO DA BUSCA INCESSANTE POR AUTOCOMPOSIÇÃO NOS JUIZADOS ESPECIAIS CÍVEIS

Nº: 20195986
Autor(es): Luiza Maria Silva Martins
Orientador(es): Eduardo Talamini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Acesso À Justiça; Busca Incessante Por Autocomposição; Juizados Especiais Cíveis.

O presente artigo tem como objetivo a análise dos métodos alternativos de resolução de conflitos, entre eles os Juizados Especiais Cíveis Estaduais a partir de uma análise histórica da composição do órgão na estrutura do Poder Judiciário e a sua importância na acessibilidade da justiça para situações que demandam menor complexidade. Visto que, o procedimento comum possui a característica de morosidade, complexidade e altos custos para a análise da pretensão da parte interessada. Tendo em vista, que o acesso à justiça, foi um dos princípios consolidados na Constituição da República Federativa do Brasil em 1988, assim como alterações recentes no Código de Processo Civil trazem a obrigatoriedade na busca pela autocomposição, objetivando-se a redução de litígios e a resolução simplificada a partir de acordos entre as partes, e a redução de processos que são levados ao Poder Judiciário sem qualquer pretensão jurídica. Ademais, nos Juizados Especiais Cíveis estaria limitado a causas de quarenta salários mínimos, com menor complexidade, não podendo ser litigados questões que envolvem principalmente a questões de família e existe a possibilidade de postular em juízo sem a necessidade de defesa técnica, com exceção a realização de recursos em tribunais e ações rescisórias que torna necessário a postulação por profissional necessária. Outra maneira, também prevista em lei sobre o acesso a justiça seria a concessão de benesses para pessoas com condição de vulnerabilidade financeira, com a possibilidade de gratuidade da justiça ao pagamento de custas judiciais e pagamento de honorários periciais que eventualmente possam ocorrem. Portanto, busca-se a efetividade dos juizados cíveis estaduais na possibilidade de fornecer de maneira simplificada e célere o acesso a justiça, para parte da sociedade que enfrenta as barreiras sociais e financeiras.

REFORMA AGRÁRIA, MEIO AMBIENTE E DIREITO HUMANO A ALIMENTAÇÃO

Nº: 20196006

Autor(es): Celio Leandro Rodrigues
Orientador(es): Katya Regina Isaguirre Torres
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Agroecologia; Alimentação; Direito À Alimentação Adequada E Culturalmente Adequada.

A presente pesquisa tem como objetivo descrever as formas organizacionais de produção agroalimentar do pré-assentamento "Emiliano Zapata" no município de Ponta Grossa, Estado do Paraná. A metodologia utilizada para pesquisa foi a revisão bibliográfica e a consulta à legislação. Essa descrição procura relacionar as práticas de cooperação agroecológica desenvolvidas pelos grupos da agricultura familiar camponesa do pré-assentamento enquanto alternativas de efetivação do direito humano à alimentação adequada (DHAA), assim como o atendimento das diretrizes da Política Nacional de Produção Orgânica e Agroecológica (PNAPO). O DHAA é um tema de debate nacional e internacional e, no Brasil, está previsto no rol dos direitos sociais do artigo 6º da Constituição Federal de 1988, incluído pela emenda constitucional nº 64/2010. De acordo com o Comentário Geral nº 12 (ONU, 1999), que trata do conceito de direito à alimentação, o DHAA é composto por duas dimensões, a primeira é o direito de não sofrer fome e a segunda dimensão, a que trata do acesso físico e econômico ao alimento. O Fórum Mundial Pela Soberania Alimentar definiu que a soberania alimentar é o direito dos povos de decidir seu próprio sistema alimentar e produtivo, pautado em alimentos saudáveis e culturalmente adequados, produzidos de forma sustentável e ecológica, o que coloca aqueles que produzem, distribuem e consomem alimentos no coração dos sistemas e políticas alimentares, acima das exigências dos mercados e das empresas, além de defender os interesses e incluir as futuras gerações. Esta visão vai de encontro com a experiência agroecológica vivenciada na Comunidade Emiliano Zapata com o objetivo de construir uma Reforma Agrária Popular. A comunidade, formada por 160 famílias, organiza seu sistema de produção de forma a valorizar as sementes crioulas, a articular agricultura e floresta sem o uso de agrotóxicos e sob a forma de trabalho em regime de cooperação e reciprocidade. A comercialização se dá através do programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE), do programa municipal de troca de alimentos, das feiras e vendas diretas aos consumidores através de cestas entregues semanalmente na cidade. Como resultado aponta-se que as contribuições dos grupos sociais das agriculturas familiar e camponesa são importantes e contribuem para o Direito Humano à Alimentação Adequada em uma perspectiva multidimensional, uma vez que buscam atender a proteção do meio ambiente, a equidade social e o respeito aos hábitos culturais e saberes locais.

ISBN 978-85-7335-358-7

DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PV, PATRIOTA, NOVO, AVANTE E PRTB

Nº: 20196024
Autor(es): Raul Nicolas Dombek Coelho
Orientador(es): Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Partidos Políticos; Índice De Medição.

A presente pesquisa analisa e avalia, por aportes teóricos e estatísticos, o índice de democracia intra-partidária presente em cinco partidos políticos brasileiros: Partido Verde (PV), Patriota (PATRI), Partido Novo (NOVO), Avante (AVANTE) e Partido Renovador Trabalhista Brasileiro (PRTB). Por meio de uma análise teórica e estatutária, aplica-se um modelo binário de critérios objetivos que permite a averiguação do grau de desenvolvimento democrático na organização interna de cada um desses partidos. Baseando-se em uma perspectiva teórica de democracia deliberativa, foram levados em conta duas categorias, cinco dimensões e trinta e um critérios de medição que analisam, em minúcias e pormenores, diversos elementos da composição institucional e democrática dos partidos. A presente pesquisa fornece especial atenção para as dimensões de resolução de conflitos no interior de cada um dos partidos, visando dar maior especialidade e aprofundamento para a análise realizada ao longo do trabalho pelo pesquisador. A partir de alguns dos principais estudos a respeito do papel dos partidos políticos nas democracias representativas, assume-se sua importância indispensável como intermediador entre a população e as instituições políticas. Dessa forma, a presença de democracia interna aos partidos políticos passa a ser fundamental para garantir a legitimidade e a transparência mínima dos regimes democráticos representativos como um todo. A averiguação dos índices de democracia intra-partidária por meio do modelo proposto é, dessa forma, questão fundamental no estudo da Ciência Política e do Direito do Estado. Os resultados parcialmente obtidos têm demonstrado, entretanto, baixos índices de democracia na maior parte dos quesitos avaliados, o que demonstra um baixo grau de comprometimento democrático por parte dos partidos avaliados. A análise estatutária realizada revela, nesse sentido, um descompromisso fundacional e principiológico dos partido políticos brasileiros para com os verdadeiros valores democráticos em que deveriam se pautar as bases da lógica partidária e representativa.

REDEFINIÇÕES DE PRINCÍPIOS E ASPECTOS PROCEDIMENTAIS DO PROCESSO COMUM PARA O PROCESSO ESTRUTURAL

Nº: 20196026

Autor(es): Gustavo Matschulat
Orientador(es): Sergio Cruz Arenhart
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ativismo Judicial; Demanda; Processos Estruturais.

Antes de discorrer por várias páginas tratando do objeto propriamente dito deste trabalho, cabe descrever como premissa necessária, ainda que de maneira sumária, em que consistiriam as chamadas "decisões estruturais". Em que pese não haver na doutrina uma definição unânime, existem algumas características comuns em todas as descrições. Entre eles está a reestruturação de determinado ente público. É daí que vem o aspecto "estrutural" da decisão. A reestruturação, porém, não tem fim em si mesma. Ao revés, justifica-se pela busca pelo cumprimento de determinado preceito de origem constitucional. Por assim dizer, a decisão estrutural tem por razão de ser a reestruturação de um determinado ente ou instituição para conformá-lo aos preceitos estabelecidos na Carta de 88. Nesse contexto, alguém poderia argumentar que boa parte das decisões judiciais têm, no fundo, o objetivo de conformar uma dada situação, conflito, ente ou instituição do mundo dos fatos (o "ser") ao padrão estabelecido na Constituição Federal ("dever ser"). Tal afirmação é verdadeira, obviamente. Aliás, não fosse assim não haveria no Brasil o controle de constitucionalidade, em especial sobre sua modalidade "difusa". As decisões estruturais, no entanto, se distinguem das demais decisões porque elas partem da premissa segundo a qual para se dar cumprimento à prescrição constitucional, não haveria alternativa senão reconstruir, ou seja, reestruturar um determinado ente. Ou seja, não basta a mera sentença dispositiva "dou provimento ao pedido do Autor". Um exemplo será elucidativo: As decisões estruturais tiveram sua origem nos Estados Unidos, no ano de 1954, no emblemático caso "Brown vs Board of Education of Topeka", julgado pela Suprema Corte Americana. O pedido era singular: Que o tribunal reconhecesse o direito de crianças negras frequentarem escolas públicas em um regime liberto da segregação racial. Foi em meio a um contexto onde crianças negras eram obrigadas a caminhar longos trajetos para ter uma educação precária, mesmo com uma escola de qualidade (para brancos) próxima de casa, que a Suprema Corte proferiu sua primeira decisão estrutural. Cumprido o requisito básico desse trabalho (compreender o significado de "decisão estrutural"), importa agora avaliar a principal crítica a esse tipo de sentença: A suposta violação ao princípio da separação de poderes.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

INSTRUMENTOS DE MENSURAÇÃO DA PENSÃO ALIMENTÍCIA: A TUTELA DO CREDOR DE ALIMENTOS NOS CASOS ENVOLVENDO PROFISSIONAIS AUTÔNOMOS

Nº: 20196027
Autor(es): Álvaro Bonasso Albergoni De Andrade
Orientador(es): Ana Carla Harmatiuk Matos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Alimentos; Devedor Sem Renda Fixa; Quantificação.

Esta pesquisa busca compreender o entendimento doutrinário e jurisprudencial a respeito da quantificação dos alimentos. Concomitantemente, objetiva-se encontrar instrumentos para verificar a *possibilidade* do alimentante quando seu rendimento é incerto. Parte-se do pressuposto de que a tratativa dada pelo legislador sobre o assunto é insuficiente frente à mutabilidade do Direito das Famílias, sendo necessário contribuir para uma leitura atualizada do instituto. Metodologicamente, o estudo divide-se em, primeiramente, elaborar-se uma revisão bibliográfica e das decisões judiciais sobre como o trinômio (necessidade, possibilidade, proporcionalidade) é lido conforme os destinatários dos alimentos; após, concentra-se nos obstáculos da quantificação dos alimentos frente ao devedor sem renda fixa, buscando mecanismos para comprovar o elemento *possibilidade*. No primeiro ponto da pesquisa, destaca-se que a *necessidade* do filho credor de alimentos tem sido presumida – na modalidade *juris et de jure* para o filho menor e *juris tantum* para o filho maior estudante. Diferentemente, ao ex-cônjuge o entendimento majoritário atual é de que os alimentos são excepcionais e temporários, porquanto a *necessidade* se constata apenas pela especial dificuldade em ingressar no mercado de trabalho decorrente de doença ou idade avançada. Constata-se que a obrigação dos avós é subsidiária, de modo que a *proporcionalidade* é traçada entre as *necessidades* do credor, a *(im)possibilidade* dos pais e a *possibilidade* dos avós – tratamento semelhante ao aplicado para os alimentos prestados por irmãos. No segundo ponto da pesquisa, aborda-se a teoria dinâmica do ônus da prova, delegando-se ao credor apresentar suas *necessidades* e ao devedor o ônus de comprovar suas *possibilidades*. Solicitar cópia à Receita Federal da declaração de renda do devedor tem sido utilizado, mesmo se tratando de declaração unilateral. Também, verificou-se que a teoria da aparência tem ganhado destaque, considerando-se os sinais externos de riqueza como indícios da *possibilidade* do devedor. Ainda, notou-se que a quebra do sigilo bancário e a desconsideração da personalidade jurídica têm enfrentado forte resistência pela jurisprudência. Conclui-se, assim, que o trato legislativo específico sobre o instituto não acompanha as produtivas distinções quanto à proporcionalidade dos alimentos em função dos sujeitos envolvidos e, ademais, que diferentes mecanismos têm sido construídos para comprovar a *possibilidade* do alimentante sem renda fixa, observando-se certo receito em relação a meios mais incisivos.

A CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 E A SUA ADOÇÃO TAXATIVA DA FOLHA SALARIAL ENQUANTO BASE DE CÁLCULO DAS CONTRIBUIÇÕES PREVISTAS NOS ARTS. 195 E 240

Nº: 20196036

Autor(es): Vinicius Antunes De Carvalho
Orientador(es): Betina Treiger Grupenmacher
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cide; Direito; Tributário.

A pesquisa pauta-se em uma análise da adoção da Folha de Pagamento enquanto base de cálculo das Contribuições de Intervenção do Domínio Econômico (CIDE) em uma perspectiva crítica da extrapolação do princípio da legalidade que norteia o Direito Público, e, consequentemente, o Direito Tributário. Por esta óptica, busca-se verificar que, após a Emenda Constitucional 33 de 2001, houve uma taxatividade das bases de cálculo possíveis das CIDEs, restritas ao faturamento, à receita bruta ou o valor da operação e o valor aduaneiro no caso da importação, quando optado por alíquotas ad valorem, ou, no caso da adoção de alíquotas específicas, a base de cálculo deve ser a unidade de medida adotada. Sendo assim, avaliando o nascimento das garantias mais caras ao Direito Tributário, que impera perante ao Estado os direitos da segurança jurídica e estrita legalidade, a fim de garantir ao contribuinte um ambiente de cooperação contributiva, não haveria a possibilidade de se extrapolar as bases de cálculo previstas constitucionalmente para o tributo. Para tanto, avaliar-se-á a conjuntura histórica do tributo até a contemporaneidade. É nesse contexto que se verifica a evidente inconstitucionalidade da adoção da folha de pagamento como base de cálculo das contribuições ao INCRA e ao SEBRAE, consideradas jurisprudencialmente pelo Superior Tribunal de Justiça através da decisão exarada em sede do AgRg no AgRg no REsp nº 894.345 (Min. Eliana Calmon) e pelo Supremo Tribunal Federal no RE 635.682/RJ – respectivamente – enquanto contribuições de intervenção no domínio econômico. Para além, analisar a estrutura normativa e teleológica desse tributo e sua finalidade. A partir desta análise, observar a origem histórica das contribuições para o INCRA e para o SEBRAE e seu cabimento à realidade atual do Estado brasileiro, à luz da Constituição Federal de 1988.

ISBN 978-85-7335-358-7

DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS DEM, PCDOB, PMB, PROS E SOLIDARIEDADE

Nº: 20196050
Autor(es): Rafaela Chiarelo
Orientador(es): Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Partidos Políticos; Índice De Medição.

O regime eleitoral, por si só, não garante a democracia. Nesse sentido, tendo os partidos políticos protagonismo diante das disputas democráticas no Brasil, a democracia intrapartidária é ponto crucial para que eles fortaleçam, efetivamente, a cultura democrática em geral. Com o objetivo de compreender, portanto, a relação entre a condição constitucional a eles imposta, de resguardar o regime democrático, e seu papel efetivo na democracia é que se desenvolveu essa pesquisa. O recorte deste estudo permitiu que fossem observados os estatutos do Partido da Mulher Brasileira (PMB), do Democratas (DEM), do Partido Comunista do Brasil (PCdoB), do Partido Republicano da Ordem Social (PROS) e do Solidariedade (SD). Os estatutos dos demais partidos foram estudados pelos demais integrantes do Programa. A pesquisa se deu a partir de uma análise da estrutura e dos elementos internos dos partidos, e da transformação dos dados observados, através de um modelo de medição do grau de democracia interna dos partidos políticos, desenvolvido pela professora orientadora Eneida Desiree Salgado. Foi realizado, também, um trabalho de justificação doutrinária das dimensões e variáveis desse modelo de medição. A premissa adotada foi a de que democracia é participação e controle. Nesse sentido, o grupo partiu de duas dimensões diferentes – estrutura organizacional e processo decisório –, para verificar se os procedimentos partidários permitem, nessas dimensões, a participação e o controle por parte dos filiados. Nelas, verificaram-se as perspectivas de participação, representação, competição, responsividade e transparência. Por fim, o modelo foi aplicado aos partidos, a partir da tradução dos estatutos em informações correspondentes a cada variável, sendo que cada resposta positiva equivaleu a um e cada resposta negativa a zero. O índice de democracia intrapartidária restou sendo uma média simples das pontuações de cada indicador. O modelo foi aplicado de modo que, além do índice de democracia intrapartidária de cada partido político, pôde-se avaliar cada uma das dimensões e variáveis nos estatutos. Pode-se comprovar que, diante do modelo desenvolvido, é baixo o grau de democracia interna nos partidos brasileiros – dos partidos aqui analisados, nenhum atingiu um índice de democracia intrapartidária igual ou maior que 0,4 –, contrariamente ao que prevê a Constituição. Soma-se a isso o fato de que os estatutos não garantem sua própria implementação, de modo que, na prática, os índices podem ser bem mais baixos.

FILOSOFIA DESCOLONIAL: UMA ANÁLISE SOBRE A FORMAÇÃO DE SUBJETIVIDADES COLONIAIS

Nº: 20196062

Autor(es): Valeria Bubniak Ribeiro
Orientador(es): Celso Luiz Ludwig
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: America Latina E Caribe; Pensamento Decolonial; Sujeito.

O presente trabalho propõe uma e reflexão sobre a herança colonial, em especial nos países da América Latina, sobretudo no que se refere à formação de subjetividades, levando em conta a relação entre ser, saber e poder, focando especialmente na questão do ser, mas abordando também em alguns momentos as outras duas categorias, pois essenciais à compreensão da formação de subjetividades. Como fundamentação teórico-conceitual da pesquisa utilizou-se as obras de autores importantes inseridos no âmbito da filosofia pós-colonial, como Boaventura de Souza Santos, Walter Mignolo, Aníbal Quijano e Enrique Dussel, entre outros. O objetivo é fazer apontamentos a respeito da forma como uma imposição de um único ideal de sujeito foi realizada, bem como delinear os problemas gerados por essa imposição, e por fim, propor novas categorias e compreensões que permitam uma forma menos excludente de interpretar o mundo. A Metodologia deste trabalho baseia-se na coleta e análise de informações contidas nas obras dos supracitados autores, configurando-se basicamente como uma pesquisa documental. Como resultados principais extraiu-se que a construção do sujeito moderno foi também construção de um ser colonial, pautado nas relações colonizador-colonizado, na disseminação de um saber-poder especificamente eurocêntrico e na falsa ideia de uma subjetividade universal. A conclusão é que este processo de subjetivação excluiu diversas visões de mundo e possibilidades, em especial as racionalidades e formas de pensar dos países subalternos, tornando-se claro a necessidade de uma crítica decolonial que leve em conta a experiência colonial vivida por sujeitos tidos como "subalternos", bem como categorias como raça, gênero e classe. É preciso um desprendimento da geo-história, da epistemologia e das relações entre identidades, além do surgimento de novas propostas descoloniais que permitam trabalhar com novas racionalidades. Como resultados esperados, esta pesquisa visa coletar e explanar novas chaves e categorias de interpretação da realidade e formas de subjetividade, proposta principalmente por autores da filosofia descolonial, possibilitando novas conclusões a respeito da realidade que superem a visão limitada do sujeito moderno.

ISBN 978-85-7335-358-7

DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PSDB, PP, PODEMOS, PSL E PR

Nº: 20196094

Autor(es): Anderson Henry Kwan
Orientador(es): Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Partidos Políticos; Índice De Medição.

A democracia intrapartidária, apesar de sua importância, é insuficientemente abordada pela doutrina brasileira, considerando que os partidos políticos são incontornáveis como instituições de representação política dos cidadãos, pois as candidaturas independentes são vedadas pela Lei Maior. Na nova ordem democrática fundada no contexto da Constituição de 1988, concedeu-se autonomia expressiva às agremiações políticas, cuja atuação é modestamente regulamentada, contrapondo-se ao paradigma ditatorial. Porém, deve-se ter em vista que essa autonomia não é ilimitada, a ponto de servir de pretexto aos partidos para deixarem de pautar a sua atuação levando em consideração os direitos fundamentais, como os individuais, os políticos e os eleitorais. Dessa forma, objetivou-se o desenvolvimento de um modelo para medição da democracia intrapartidária dos partidos políticos nacionais, tendo em vista os direitos fundamentais e com aportes doutrinários de autores como Susan Scarrow, Paul Webb, Thomas Poguntke, Gideon Rahat, Assaf Shapira, Benjamin von dem Berge, Peter Obert e Diana Tipei, que foi posteriormente utilizado para analisar os estatutos partidários, disponíveis no *site* do Tribunal Superior Eleitoral. Cada pesquisador foi responsável pela análise dos estatutos de cinco partidos (este, por exemplo, os do PSDB, PP, PR, PODEMOS e PSL), a qual ocorreu através da resposta a trinta e uma perguntas, divididas em duas dimensões, cinco indicadores e trinta e uma variáveis, correspondentes a diferentes aspectos da democracia intrapartidária. Respondeu-se negativa ou positivamente às perguntas, com a indicação, quando houvesse, do(s) artigo(s) presentes nos estatutos, atribuindo-se o valor 1 às respostas positivas e 0 às negativas (portanto, o índice de democracia intrapartidária em cada categoria e indicador, e o geral, poderia variar entre 0 e 1). Os resultados para os cinco partidos (bem como dos outros trinta) não divergiram das expectativas iniciais. Constatou-se significativo déficit democrático nas práticas partidárias, com centralização de decisões e recursos, promoção insuficiente de minorias e influência reduzida dos filiados em geral nas definições das cinco agremiações. Conclui-se, assim, acerca da importância do estudo da democracia no interior dos partidos brasileiros, não apenas para revelar a realidade oligarquizada e pouco inclusiva das agremiações políticas em geral, mas também para, através do modelo elaborado, possivelmente estabelecer parâmetros a o que seria a democracia intrapartidária ideal.

FILOSOFIA DESCOLONIAL: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO SABER

Nº: 20196114

Autor(es): Gabriela Umpierrez Vieira
Orientador(es): Celso Luiz Ludwig
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Decolonialismo; Epistemologia; Pensamento Decolonial.

O presente trabalho objetiva analisar, através de pesquisas bibliográficas e documentais, a natureza das relações existentes entre o processo de descolonização epistemológica e de ampliação do cânone jurídico (entendido neste âmbito enquanto pluralismo jurídico). Para tanto, parte-se da premissa de que a colonização representou a dominação das esferas do ser, do saber e do poder - segundo os preceitos da Modernidade e sua noção muitas vezes tendenciosa de "progresso". Outrossim, ao considerar-se a "herança", o "legado" da Modernidade, percebe-se a existência um processo de adoção, de mimetização de parâmetros e instituições eurocêntricas - no campo epistemológico, foco da presente pesquisa, faz-se referência à utilização de teorias provenientes do Norte Global para os mais diversos estudos, nas mais variadas áreas do conhecimento e contextos - inclusive aqueles com objetos de estudo localizados no Sul global (o que evidencia a inadequação de tais teorias - uma vez que não podem das teorias do Norte ter pretensão de totalidade, de abarcar e compreender, por meio de seus instrumentos, toda a realidade fático-concreta humana). Surge, então, a necessidade de um processo de descolonização epistemológica: processo este que leve em consideração e que integre, em igual patamar, os saberes "subalternos" produzidos no Sul Global de forma a combater a hegemonia europeia e seu universalismo para, ao fim, introduzir as epistemologias alternativas, críticas, no mesmo patamar do saber hegemônico, de forma horizontal, não hierarquizada. É, portanto, imperativo reconhecer a natureza excludente dos campos do saber e revelar que neles existem valores, lutas, ideias e maneiras de ser e pensar diferentes. E, para tal fim, não basta abrir um espaço dialógico para novas explicações: busca-se demonstrar a importância de propiciar um espaço adequado para a efetivação das práticas libertárias-emancipatórias em sua relação com o sistema do direito.

ISBN 978-85-7335-358-7

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL E A CONSTRUÇÃO DO DIREITO INTERNACIONAL DOS REFUGIADOS

Nº: 20196131
Autor(es): Gisele Teixeira Tod
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Abordagens Do Terceiro Mundo Ao Direito Internacional; Refúgio; Twail.

O presente trabalho pretende elaborar um estudo crítico do direito internacional dos refugiados a partir da perspectiva terceiro mundista – ou TWAIL (Third World Approaches to International Law), elegendo como marco teórico o professor B. S. Chimni. Questionam-se quais as raízes da crise de refugiados atualmente e quais seriam as possíveis alternativas viáveis para sua resolução. A metodologia utilizada foi essencialmente a qualitativa de revisão bibliográfica, empregando primordialmente a base de dados da UFPR como fonte de pesquisa, sem embargo do emprego de dados fáticos apresentados anualmente pelo ACNUR (Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados). Em vista do pesquisado, têm-se que, muito embora os números de refugiados estejam maiores do que nunca e se caracterizem pelo fenômeno novo de migração principal no eixo sul-norte, a crise dos refugiados se intensifica e permanece em razão de causas políticas, não obstadas as dificuldades presentes na formulação do sistema jurídico dos refugiados. A partir disso, a solução proposta e defendida por Chimni e seus seguidores é uma mudança de base ideológica e política, pautada no modelo "distributivo-desenvolvedor reformista", com a retirada das tomadas de decisões e suas execuções do âmbito do ACNUR – ou, ao menos, sua reestruturação – combinada com um esforço global de diminuição das desigualdades – em todos os seus aspectos – entre Norte e Sul Global, requerendo-se uma maior responsabilização dos primeiros e uma freada no uso abusivo e demasiado de institutos como a repatriação (in)voluntária em detrimento do princípio do non-refoulement. Outrossim, pleiteia-se um aumento na ajuda de custos da AOD (Ajuda Oficial ao Desenvolvimento) e averiguação profunda das causas sociológicas das situações geradoras de refugiados, sem se ater somente a causas internas.

DECISÕES EMBLEMÁTICAS INTERNACIONAIS EM DIREITOS HUMANOS E IMPACTOS NAS DIRETRIZES SOCIOCULTURAIS INTERNAS

Nº: 20196169

Autor(es): Giovana Tortato Poleza
Orientador(es): Melina Girardi Fachin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: América Latina; Direitos Humanos; Mulheres.

Nos últimos anos, tem-se tido uma promoção global dos direitos humanos, impulsionada em especial pela fixação das Metas de Desenvolvimento do Milênio das Nações Unidas (MDMs), que visavam a redução das mais diversas problemáticas sociais, dentre as quais a mortalidade materna. Apesar das metas fixadas, é sabido que muitas das questões a serem sanadas envolvem estruturas muito amplas, contextualizadas sob os cenários socioculturais, econômicos e históricos de cada lugar, de maneira que tais problemáticas devem ser encaradas ante uma ótica bastante complexa, em especial na América Latina. Tendo isso em vista, o presente estudo elegeu o caso Alyne Pimentel vs. Brazil, a fim de visualizar o envolvimento entre a perspectiva internacional no que versa ao alcance dos direitos humanos, e os enfrentamentos cotidianos da sociedade brasileira, especialmente em relação à discriminação contra a mulher. O caso escolhido é de grande relevância, porque demonstrou na concretude a dimensão tomada pela ausência de garantias às mulheres, situação que vai de encontro direto com a promoção universal dos direitos humanos. Para tanto, a presente pesquisa debruçou-se sobre o caso para traçar a partir dele um paralelo com as situações que ocorrem no cotidiano latinoamericano relativamente à violência obstétrica e morte materna. Levando em consideração o dado apresentado em 2018 pela Organização Pan-Americana da Saúde, de que 99% de todas as mortes maternas ocorrem em países em desenvolvimento, dentre os quais o Brasil se encaixa, faz-se necessária e urgente uma análise dos entornos que compõem o contexto em que ocorrem estes falecimentos e que tornam o número tão alarmante. Sob esta compreensão, destaca-se a violência obstétrica como ponto crucial de estudo, visto que, de acordo com o Segundo Relatório Periódico sob os artigos 16 e 17 da CEDAW, "*Brazil, Implementation of the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights*" (2008), 90% das mortes maternas brasileiras poderiam ser evitadas com assistência médica adequada. Ante uma metodologia de estudo analítico de casos em pesquisa jurisprudencial e levantamento bibliográfico para o aporte teórico, então, questiona-se quais os impactos da globalização dos direitos humanos nas situações fáticas latinoamericanas, tendo em vista o caso emblemático elegido. Com tal problematização, estende-se o aprofundamento sobre as diretrizes socioculturais brasileiras na proteção da mulher, e como poderiam ser pensadas iniciativas para dar efetividade às garantias de direitos.

ISBN 978-85-7335-358-7

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL E CONFLITOS ARMADOS

Nº: 20196179

Autor(es): Malu Cruz Dresch
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Conflitos Armados; Terceiro Mundo; Twail.

A presente pesquisa possui como mote a análise do posicionamento tomado pelos países do Terceiro mundo frente às abordagens históricas e normativas envoltas pelo conceito de "conflitos armados". De tal ponto, as bases teóricas utilizadas para tal função interpretativa não são as tradicionais consolidadas pelo imperialismo epistemológico, mas as que enfatizam um olhar alternativo, crítico e contra-hegemônico da realidade, estabelecido pelas pretensões e postulados metodológicos das TWAIL, cuja finalidade é de agrupar uma série de fundamentos destinadas a repensar os pilares do Direito Internacional. Sendo assim, pela delimitação das Convenções de Genebra como marco importante para a efetivação do Direito Humanitário, que disciplina, principalmente com seus protocolos adicionais I e II, o que se entende por conflitos armados, prova-se por meio da perspectiva das TWAIL que a ideia da linearidade da história, bem como sua noção de progresso, não passam de uma falácia utilizada pelo polo mais forte dentro da conjectura jusinternacionalista. Ademas, analisa-se a participação significativa do Terceiro Mundo na Conferência Diplomática sobre a Reafirmação e o Desenvolvimento do Direito Internacional Humanitário, provocando a invocação de duas hipóteses a despeito de sua tomada de posição: crença na capacidade de utilizar o Direito Internacional como instrumento de transformação (posicionamento de reformismo) e, ao mesmo tempo, o apego à soberania nacional contra o risco de ingerência estrangeira (posicionamento de permanência). Essa análise permite enxergar como as normas do Direito dos Conflitos Armados tendem a privilegiar e legitimar certas formas de uso da força em detrimento de outras e também como é latente a posição pragmática do Terceiro Mundo, que coloca o Direito Internacional a serviço do que identificava serem seus interesses: a promoção da descolonização e de maior equilíbrio na ordem internacional. Trata-se, portanto da constatação de que o Terceiro Mundo é, sim, um ator relevante na confecção do Direito Internacional, marcado pela ambivalência entre contestação e continuísmo e coroado pela versão produzida pelas TWAIL, a qual permite visualizar a história da disciplina do Direito dos Conflitos Armados, bem como de toda a realidade internacional, com lentes críticas.

SIGNIFICADOS E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO DA MULHER NO SISTEMA PENAL

Nº: 20196182

Autor(es): Isabela Tonon Furtado
Orientador(es): Andre Ribeiro Giamberardino
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Gênero; Mulheres Encarceradas; Sistema Prisional.

A relação da mulher com o cárcere, diante das complexidades trazidas pela questão de gênero, apresenta diversas peculiaridades, o que se buscou analisar neste trabalho, realizado através de pesquisa bibliográfica concernente ao tema do cárcere feminino. Ao se falar da relação da mulher com o sistema prisional, contudo, procurou-se investigar não somente o encarceramento feminino, mas as formas como o cárcere afeta a vida das mulheres em liberdade que se relacionam com os apenados/as – através de parentesco ou de relação afetiva – buscando-se revelar como os efeitos do cárcere sobre a mulher ultrapassam os muros das unidades prisionais. Primeiramente, quanto ao encarceramento feminino, analisou-se o perfil das apenadas, que são em sua maioria negras, solteiras, mães de pelo menos um filho, tem baixa escolaridade e estão presas devido ao crime de tráfico. Em geral, já se encontram marginalizadas antes do cárcere devido aos salários baixos e à violência sexual e moral sofrida. Observou-se também os efeitos imediatos e mediatos do cárcere sobre as presas. Dentre os imediatos está o abandono por parte da família e do companheiro/a e o sofrimento com a distância da família. O efeito mediato é a estigmatização causada não apenas pela situação do cárcere mas pelo descumprimento do papel atribuído à mulher, o que gera uma dupla penalização feminina: pelo delito cometido e pela quebra da expectativa sobre a mulher. Por último se analisou a esfera legal e de políticas públicas, observando-se que a estrutura para realização das visitas intimas está presente em apenas metade das unidades prisionais femininas, faltando frequentemente também estrutura apta a acolher grávidas e recém-nascidos. Em um segundo momento foram feitas observações sobre as mulheres que visitam os presos/as. Essas mulheres, ainda que tenham origem tão precária quanto a maioria dos apenados, acabam obrigadas a terceirizar a manutenção destes, através da entrega das "sacolas", que contém itens de higiene, alimentos, roupas, entre outros objetos, todos custeados e entregues pelas visitantes. Além disso, as mulheres visitantes em muitos casos ainda são obrigadas a passar por exames vexatórios na entrada das unidades, "procedimentos de segurança" que invadem os corpos femininos, e que geram constrangimento às envolvidas. Demonstrou-se através desta investigação a relação da mulher com o cárcere, restando reveladas algumas das formas como os efeitos do sistema prisional sobre a mulher não se dão somente através do aprisionamento feminino, estando as visitantes também diretamente afetadas pelo cárcere.

ISBN 978-85-7335-358-7

A CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS CIVIS (1858) COMO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO FRACASSADO

Nº: 20196206

Autor(es): Brenda Dinardi Matos
Orientador(es): Walter Guandalini Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Augusto Teixeira De Freitas; Consolidação Das Leis Civis; Modernização Jurídica.

O presente estudo surge da pretensão de compreender o panorama jurídico nacional no decorrer do século XIX, e de que maneira o Brasil intentou percorrer, já não mais atrelado ao contexto jurídico Português – se é que se pode afirmar desta forma – a trajetória rumo à modernização, tendência empreendida pelas nações naquele período. Apesar da penetração dos ideais liberais em sua antiga metrópole, o que levou, em 1867, à codificação inspirada nas diretrizes difundidas pelo *Code*, o Brasil permaneceu intensamente atrelado à tradição jurídica lusitana, compenetrada de tradição romanística, pois que vigeram, mesmo após a independência, as Ordenações Filipinas, cujas origens encontram-se no medievo português. Do trabalho compilatório dos inúmeros diplomas legislativos vigentes em conjunto com as referidas Ordenações, sobreveio obra do ilustre jurisconsulto Augusto Teixeira de Freitas, denominada Consolidação das Leis Civis (1858), primordial no desembaraço do emaranhado legislativo até então vigente, tornando-se facilitadora da aplicação do Direito Civil pelos Tribunais pátrios. Pretende-se, portanto, explorar o universo de tão brilhante obra, cujos desenrolares demonstraram postura inovadora do jurista encarregado de elaborá-la, visando, também, apontar algumas das razões que influíram no fracasso de seu projeto, levando à experiência tardia de codificação civil no Brasil, cujo Código sobreviria apenas no século seguinte. Por meio de ampla revisão literária, aliada a uma pesquisa jurisprudencial a fim de identificar o uso e encontrar citações da Consolidação das Leis Civis em decisões de tribunais, tem-se a aspiração de compreender mais claramente os limites e contradições existentes no complexo processo de modernização da ordem jurídica brasileira. Em uma análise inicial acerca dos fatores condutores da rejeição do projeto de Teixeira de Freitas, sublinha-se seu manifesto posicionamento contrário ao regime escravista, tendo feito menção ao seu desagrado na própria Introdução à Consolidação, bem como no Esboço do Código Civil. Ademais, parece de extrema relevância as amarras escoradas por uma sociedade intensamente ligada à tradição, resistente às mudanças difundidas naquele momento histórico. Por fim, o anseio do jurisconsulto pela unificação do direito privado, representado pelo direito civil e direito comercial, destoava das intenções do Governo Imperial daquele momento, tendo em vista já haver um Código Comercial vigente, datado de 1850.

GESTÃO DEMOCRÁTICA DO VALOR DA TERRA COMO MEDIDA DE EFETIVAÇÃO DO DIREITO À MORADIA

Nº: 20196221

Autor(es): Giovana Groth
Orientador(es): Angela Cassia Costaldello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito À Moradia; Especulação Imobiliária; Gestão Democrática Do Aproveitamento Do Solo E Valor Da Terra.

O direito à moradia encontra-se previsto no rol de direitos fundamentais estabelecidos na Constituição Federal de 1988, sendo considerado mundialmente como um direito indispensável à garantia da dignidade da pessoa humana. Não obstante sua concepção enquanto direito universal e componente do mínimo existencial que cada indivíduo deve ter acesso para que possa existir dignamente, existe uma grande quantidade de pessoas vivendo em situação de rua ou em moradias precárias. Ainda, verifica-se que expressiva parcela da população compromete parte significativa de sua renda com o pagamento de aluguel ou financiamento bancário, evidenciando, portanto, a complexidade do tema. Em muito, essa dificuldade pode ser atribuída ao alto valor dos imóveis, comumente desproporcional ao salário dos trabalhadores brasileiros. A referida temática foi e continua sendo objeto de amplas discussões, que transitam desde a concepção de direito à moradia adotada pela Lei Fundamental até suas condições de aplicabilidade, na medida em que o Estado deve assumir uma postura ativa no intuito de garantir a concretização plena desse direito, ao tempo em que encontra-se limitado por aspectos jurídicos e orçamentários. Diante deste cenário, o presente estudo buscou identificar quais as medidas adotadas pelo Estado Brasileiro no sentido de promover o direito fundamental à moradia, propondo-se a fazer uma análise da relação existente entre Estado e setor imobiliário, de modo a elencar quais os fatores que agregam valor à terra, os processos de distribuição de infraestrutura nas cidades e os impactos da supervalorização de terras sobre o direito de morar. Objetivou-se, ainda, elencar possíveis interferências que poderiam ser realizadas pelo Poder Público a fim de impedir que os valores consagrados na Carta Magna sejam sobrepostos por interesses do capital através da especulação imobiliária. Para tanto, resgatou-se a perspectiva de gestão democrática da cidade e - mais especificamente – gestão democrática do aproveitamento do solo e valor da terra, na tentativa de identificar mecanismos capazes de garantir previsibilidade e limites à valorização dos imóveis, evitando sua supervalorização, principalmente quando essa ocorre em razão de investimentos em infraestrutura realizados pelo Estado.

ISBN 978-85-7335-358-7

DISCRICIONARIEDADE DO PODER ESTATAL NA ARBITRAGEM

Nº: 20196223

Autor(es): Iara Gubert
Orientador(es): Eduardo Talamini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Administração Pública; Arbitragem; Autonomia Da Vontade Das Partes.

Apesar de ser um dos meios mais antigos de resolução de conflitos pela heterocomposição, a efetiva utilização da arbitragem, como método de resolução de litígios atuais e os decorrentes estudos de seus institutos vêm sido ampliados no contexto jurídico Brasileiro. Tal ampliação teve como principais impulsionadores a decisão do Supremo Tribunal Federal que declarou a constitucionalidade dos mecanismos previstos pela Lei 9.307/1996, a Lei de Arbitragem, e também a sua reforma, pela Lei 13.129/2015.
Uma das novidades trazidas pela Lei 13.129/2015, foi a introdução do §1º ao Artigo 1º da Lei de Arbitragem, que positivou o entendimento de que a Administração Pública também poderia abdicar à jurisdição estatal e se submeter à arbitragem.
Ainda assim, há divergência doutrinária sobre inúmeros tópicos materiais e processuais que derivam desse tema. Parte-se, contudo, do pressuposto legal da arbitrabilidade dos litígios que envolvem a Administração Pública. Tanto da arbitrabilidade objetiva, que diz respeito ao objeto da arbitragem, o qual deve tratar de direitos patrimoniais disponíveis, como da arbitrabilidade subjetiva, que corresponde à capacidade das partes de contratar, ou seja, de firmar a convenção arbitral.
Desse modo, e, especificamente para a presente análise, considera-se (i) que o compromisso arbitral somente é válido quanto a relação jurídica entre as partes não esteja subtraída ao domínio de sua vontade; (ii) a equiparação das partes ao formularem a cláusula arbitral, sendo que a Administração Pública estaria praticando de natureza privada ao firmar um negócio jurídico com um particular; e (iii) que a discricionariedade da Administração Pública, que atua como parte em um procedimento arbitral, é considerada uma vontade administrativa de um poder estatal secundário, sendo, portanto, negociável.
Caberia, portanto, analisar a ideia da discricionariedade do Estado dentro da autonomia contratual das partes em firmar uma cláusula arbitral? Como se daria a atuação da Administração como parte em uma arbitragem, considerando o âmbito da autonomia contratual das partes nos contratos administrativos? Mais especificamente, como se daria a própria composição da cláusula arbitral, a indicação de árbitros, a escolha dos prazos procedimentais, a escolha da câmara arbitral entre outras especificidades procedimentais relativas à arbitragem? Haveriam limites ou prerrogativas para o Poder Estatal como parte na arbitragem?

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. O QUE SÃO TWAIL?

Nº: 20196224

Autor(es): Fernanda Izídio Câmara
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cooperacão Internacional; Terceiro Mundo; Twail.

A conferência de Bandung realizada em 1955 na Indonésia pode ser considerada o local de nascimento simbólico dos países do Terceiro Mundo enquanto categoria política. Por meio da Declaração de Bandung estabeleceram-se posições comuns em relação a cooperação política, econômica e cultural dos países participantes da Conferência. Os movimentos de descolonização ocorridos no pós-Segunda Guerra Mundial provocaram uma reação desse bloco de países do Terceiro Muno que buscaram respostas em relação à descolonização e ao fim da governança direta e indireta de países Europeus em relação aos países recém-independentes. Nesse contexto surgiu a primeira geração das Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional, conhecidas pela sigla em inglês TWAIL (Third World Approaches to International Law). Essas abordagens englobam tanto teorias quanto metodologias para analisar o direito internacional e suas instituições. Segundo Makau Mútua os objetivos das TWAIL são: i) desconstruir o uso do direito internacional como um meio de criação e perpetuação de uma hierarquia racializada das normas internacionais e instituições que subordinam não europeus a Europeus; ii) construir e apresentar uma normativa alternativa legal para a governança internacional; e iii) buscar através de estudos acadêmicos e políticas erradicar as condições de subdesenvolvimento do Terceiro Mundo. Por meio de pesquisa doutrinária, o presente trabalho considera a necessidade de países do "Sul Global" de se unirem em acordos de cooperação internacional, principalmente econômicos, de modo a evitar buscar auxílio a instituições como a Organização Mundial do Comércio e o Fundo Monetário Internacional, as quais estão claramente interessadas em manter o status quo no plano internacional. Apesar de alguns países do hemisfério sul pertencerem ao Grupo dos 20, eles ainda estão em minoria nessa composição, sendo difícil superar as decisões tomadas por países de Primeiro Mundo. Destarte, a maneira mais adequada para que países do Terceiro Mundo tenham voz no plano internacional é que eles façam exatamente o que países do Primeiro Mundo fazem: se unam por meio de acordos de cooperação internacional, principalmente econômica; priorizem o seu desenvolvimento econômico e primem pela inovação tecnológica. Somente a partir de um auxílio mútuo é que esses países conseguirão se desenvolver e adquirir voz no plano internacional.

ISBN 978-85-7335-358-7

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL E COLONIALISMO

Nº: 20196263

Autor(es): Amanda Cristina Botelho
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Colonialismo; Direito Internacional; Twail.

As Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional (TWAIL) referem-se a uma oposição dialética do Terceiro Mundo ao discurso tradicional do Direito Internacional, que se traduz por uma releitura histórica das relações de subordinação e dominação que caracterizaram o colonialismo. O Terceiro Mundo constrói-se como realidade política e fenômeno histórico, cujas raízes originam-se de uma série de experiências históricas semelhantes em sociedades não-europeias, que resultaram em uma consciência política e intelectual particular. A colonização empreendida pelos europeus aos povos e sociedades não-europeias integra, se não condensa, essas experiências. Nesse sentido, este trabalho se propõe a compreender o fenômeno do colonialismo e seus impactos contemporâneos no Terceiro Mundo a partir de sua própria perspectiva e a atuação do direito internacional nesse cenário. A hipótese levantada é a de que, embora a colonização tenha sido um episódio determinado, fruto do seu tempo, o colonialismo – discernido por estudos latino-americanos como colonialidade – subsiste no Terceiro Mundo através de outros discursos. Por meio de uma revisão histórico-bibliográfica, metodologia qualitativa, resulta que o discurso do desenvolvimento, circundado por conceitos-chave como "cooperação", "paz" e "progresso" configura-se fundamental para a manutenção da sujeição política, econômica e social do Terceiro Mundo. Por sua vez, o Direito Internacional foi construído como instrumento necessário à manutenção do sistema colonial, para possibilitar meios que justificassem a interferência e reprimissem a resistência anticolonial. No entanto, as estratégias críticas e emancipatórias que circundam o Terceiro Mundo acreditam e demonstram que o direito internacional também pode ser mecanismo de enfrentamento e resistência, cujo prelúdio se desprende da Conferência de Bandung, em 1955, inserindo novos elementos na narrativa tradicional da ordem jurídica internacional.

EFICIÊNCIA, EFETIVIDADE E EFICÁCIA NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL

Nº: 20196268

Autor(es): Miguel Colomby Da Rocha
Orientador(es): Angela Cassia Costaldello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Administração Pública; Direito À Cidade; Políticas Públicas.

O presente texto busca analisar as políticas públicas desenvolvidas no âmbito da Administração Pública municipal sob o prisma dos conceitos de eficiência, efetividade e eficácia no contexto urbano brasileiro. Para tanto, em primeiro lugar, a pesquisa se assenta na verificação da utilidade destes conceitos de modo a se avaliar a qualidade das políticas públicas desenvolvidas no âmbito urbano, em seus mais diversos aspectos. Na sequência, a discussão centra-se em questões relacionadas às políticas públicas, mediante a análise de casos concretos nos quais é possível constatar, através da extração do sentido e do objetivo das políticas públicas implementadas, se há, na atuação prática do gestor a eficácia, a efetividade e a eficiência almejadas. A análise, no entanto, não se restringe apenas à aferição da aplicação desses conceitos, mas pretende suscitar a discussão e avaliar a influência das políticas públicas urbanas e das legislações municipais (que dispõem sobre a organização da cidade de um modo amplo) na vida do cidadão. Igualmente, os pontos de polêmica acerca de conceitos incontroversos do Direito Público – como o de interesse público – são objeto de questionamento. Ainda, fomenta-se a discussão sobre a aplicação prática e sobre os resultados de determinados instrumentos que têm sido incluídos nas políticas públicas (e nas legislações municipais) visando a resolução de problemas urbanos, demonstrando que tais inovações podem ter efeitos reversos ao esperado. São vislumbradas possíveis soluções para os problemas que foram detectados durante a pesquisa e, no mesmo passo, utilizam-se casos em que se reconhece a efetividade, a eficácia e a eficiência das políticas públicas para o cidadão, com o fito demonstrar de que maneira a Administração Pública municipal pode realmente solucionar e evitar problemas antigos que assolam as cidades brasileiras. Considera-se, ainda, que a implementação de políticas públicas urbanas necessita sempre de um estudo realmente aprofundado sobre seu impacto, para evitar que determinadas políticas públicas sejam tomadas falsamente como positivas, quando na realidade pioram a vida urbana em decorrência dos efeitos colaterais não previstos pelo gestor público.

ISBN 978-85-7335-358-7

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. OBJETIVOS

Nº: 20196282

Autor(es): Bruno Luiz Karpstein Romanelli
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Abordagens Do Terceiro Mundo Ao Direito Internacional; Direito Internacional; Objetivos.

Os países do chamado "Primeiro Mundo", concebidos, de modo geral, como aqueles que se beneficiaram grandemente do(s) colonialismo(s), se entendem como os mais legitimados a ditar as normas de Direito Internacional. São os que dominam as referidas organizações e por meio delas escolhem as regras do jogo. Submetem, então, os países do "Terceiro Mundo", aqueles explorados pelo imperialismo e unidos por seu colonialismo, às normas criadas, visando, justamente, perpetuar esse sistema de dominação. Nesta perspectiva, mister se faz um olhar crítico ao Direito Internacional, notoriamente no que tange a seus sistemas e normas, perquirindo, assim, se não serve como instrumento criado especialmente para perpetuar a posição econômica e social desprivilegiada dos países de Terceiro Mundo. Nesse sentido, questiona-se de que forma o Direito Internacional, suas instituições e normas contribuem para que a situação de desigualdade em termos globais se perpetue no tempo, e o que está por trás dos processos de decisão e formação normativa no âmbito internacional, expondo a dominância existente em tais processos. Assim, as "Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional", representadas pela sigla TWAIL, a sigla em inglês para *Third World Approaches to International Law*, propõem uma abordagem crítica às instituições e normas internacionais, buscando a racionalidade do Direito Internacional e como ele pode ser usado para perpetuar a dominância dos países que, de modo geral, historicamente buscaram ditar as regras ao redor do globo, sendo esta a principal hipótese do presente trabalho. Faz-se necessário entender quais são os objetivos da referida escola para que seja possível obter um propósito e um plano de ação para mudar a realidade jurídico-internacional. De mesmo modo, buscam-se instrumentos e mecanismos para reverter tal posição dos países de Terceiro Mundo, estimulando o crescimento, melhoria e desenvolvimento em tais nações. O presente estudo fez uso de artigos e livros de renomados autores na área, bem como buscou decisões de organizações internacionais e de tribunais internacionais, em que o Direito Internacional foi utilizado para subjugar e perpetuar o status quo de subdesenvolvimento dos países de "Terceiro Mundo". A conclusão esperada desta pesquisa é, efetivamente, demonstrar que o Direito Internacional é utilizado como mecanismo de perpetuação da situação de subjugação dos países de "Terceiro Mundo" perante as nações de "Primeiro Mundo".

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. ORIGEM E GERAÇÕES

Nº: 20196290

Autor(es): Alcebiades Meireles Meneses
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Abordagens Do Terceiro Mundo Ao Direito Internacional; Direito Internacional; Twail.

O presente trabalho tem como objetivo, trazer à tona a discussão sobre as "TWAIL" (Third World Approach to International Law) ou Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional. Tal visão do Direito Internacional tem origem nos estudos anticoloniais iniciados no inicio do século XX, em uma Europa recém destruída pela 1ª guerra mundial, que viu florescer em seu centro, a exemplo do 1º encontro anticolonialista ocorrido em Bruxelas em 1927, uma corrente antiimperialista e anticolonialista que mais tarde serviria de fundamento para o advento das guerras de independência na África e Ásia, travadas no pós-guerra. Diante dessa mudança na configuração geopolítica do globo, muito devido à guerra fria e as descolonizações, o presente trabalho explana essa visão não dominante no campo do Direito Internacional tradicional e eurocêntrico, que objetivava entender as novas relações entre Estados do Primeiro e Terceiro mundo e o lugar desses últimos na segunda metade do século XX. As TWAIL apresentam–se historicamente em duas gerações, apesar de alguns autores defenderem a existência de uma terceira. AS TWAIL I, ou primeira geração, surgem a partir do movimento de juristas nas décadas de 60 e 70, que mesmo sendo majoritariamente europeus, inauguram uma nova abordagem do Direito Internacional por uma perspectiva não eurocêntrica, discutindo conceitos novos até então, como "Terceiro mundo". Além disso, tais pensadores faziam parte de uma linha contra–majoritária do pensamento jurídico mundial à época, que ainda era marcado pelo forte eurocentrismo acadêmico. A segunda geração das TWAIL, ou TWAIL II, inicia–se na década de 90 e em um contexto pós-guerra fria, com o surgimento da chamada globalização e ainda a chegada de uma nova fase do capitalismo. Para muitos twailers dessa década, a exemplo de B. S. Chimni, seria necessário um estudo aprofundado sobre conceitos clássicos do Direito Internacional, mas agora sob uma perspectiva do Terceiro mundo, realizado por autores e escritores de tais origens, resultando em um alto grau de diversidade na composição da lista de proeminentes twailers da nova geração. A segunda geração, diferente da primeira, também é marcada por conferências e workshops exclusivos para essa nova abordagem, a exemplo da conferência de Harvard em 1997, mostrando assim uma certa coesão e tentativa de construção conjunta dessa nova visão do Direito Internacional. Por fim, entende-se que as TWAIL são uma nova forma de enxergar o Direito Internacional e seu ordenamento, não mais de modo engessado e para poucos, mas de uma maneira inclusiva e inovadora.

ISBN 978-85-7335-358-7

O ESTUDO DA RELAÇÃO JURÍDICA DEPENDENTE EM ESPAÇOS SOCIAIS DE COOPERAÇÃO - A POLÍTICA ECONÔMICA PÓS-IMPEACHMENT E OS REFLEXOS NA RELAÇÃO DE DEPENDÊNCIA DO BRASIL NO CAPITALISMO INTERNACIONAL

Nº: 20196313
Autor(es): Helena De Paula Wagnitz
Orientador(es): Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Políticas Econômicas; Ruy Mauro Marini; Teoria Da Dependência.

Analisando o desenvolvimento econômico capitalista na América Latina é necessário entender todo o processo do desenvolvimento no capitalismo mundial, sendo impossível, segundo a teoria da dependência, dissociar os dois processos. Desde o período colonial essa parte do mundo depende economicamente de países com o capitalismo mais desenvolvido, especialmente da Europa ocidental e, posteriormente, dos Estados Unidos. O trabalho utiliza como marco teórico a teoria do materialismo histórico dialético, proposta pelo sociólogo Karl Marx e a teoria da dependência econômica da América Latina, desenvolvida por Ruy Mauro Marini. Assim, parte do pressuposto de que a economia brasileira, desde o período colonial e escravocrata depende de exportações para países de capitalismo mais consolidado, primeiramente a Metrópole Portugal e a Inglaterra. Depois, já na lógica do trabalho assalariado, ganha espaço a vinculação da economia brasileira com a economia estadunidense. A industrialização tardia e a exploração da agricultura, pecuária e extração de minerais colaboram para que o Brasil não tenha uma independência econômica. A presente pesquisa tem como objetivo compreender como se deu o processo de Impeachment da presidente Dilma Rousseff, em 2016, como isso se relaciona com o mercado internacional e as primeiras políticas do governo de seu sucessor, Michel Temer, também alteram a correlação de forças na econômica mundial entre o Brasil e o resto do mundo, agravando a já existente dependência. Para isso, serão analisados os períodos de governos do Partido dos Trabalhadores (PT), que compreende entre 2002 e 2016 e as políticas econômicas aplicadas por esses governos e como isso se relaciona à posição que o Brasil ocupa na política e economia internacional. Para compreender a economia e política do governo Michel Temer, serão analisadas três medidas, tomadas logo no início de sua gestão: a Reforma do Ensino Médio, a EC 95/16 - do Teto de Gastos e a Reforma Trabalhista.

MODULAÇÃO DE EFEITOS EM MATÉRIA TRIBUTÁRIA E SEUS REFLEXOS NA CONCRETIZAÇÃO DA JUSTIÇA FISCAL

Nº: 20196319

Autor(es): Pedro Henrique Penz De Azevedo
Orientador(es): Betina Treiger Grupenmacher
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito Tributário; Justiça Fiscal; Modulação De Efeitos.

A pesquisa analisa a aplicação da modulação de efeitos nas decisões em matéria tributária, sob a ótica da garantia da segurança jurídica, em paralelo com o limite entre o caráter confiscatório de determinadas normas declaradas inconstitucionais, cujo ressarcimento ao contribuinte não é assegurado em razão da modulação de efeitos.
O estudo teórico aplicado na pesquisa parte, em especial, da análise da doutrina especializada, concluindo pelo entendimento de possibilidade da modulação das decisões proferidas em matéria tributária, partindo de uma análise constitucional tributária. Contudo, tais autores enfaticamente condicionam esta possibilidade à verificação de determinados critérios no caso concreto.
Em complemento, a pesquisa utiliza dos dados obtidos a partir análise das decisões do Supremo Tribunal Federal, com o objetivo de estabelecer um padrão nas decisões em matéria tributária que analisem pedido de modulação – seja pela fundamentação a suportar a decisão da Corte, seja pelo entendimento acerca de sua efetiva aplicabilidade nos casos apreciados.
O trabalho visa delimitar, ainda, se as decisões proferidas com a aplicação da modulação de efeitos prejudicam a realização e a concretização da justiça fiscal, inclusive sob a perspectiva de institutos da análise econômica do direito, em razão da recorrente argumentação econômica consequencialista por parte das autoridades fiscais ao pleitearem a modulação de efeitos das decisões em matéria tributária.
Com a correlação entre a fundamentação teórica e as conclusões obtidas do levantamento das decisões relevantes do Supremo Tribunal Federal no tema, a pesquisa permite delinear um padrão na fundamentação e na aplicação da modulação de efeitos, concluindo acerca da observância da justiça fiscal pela Corte no emprego do instituto.

ISBN 978-85-7335-358-7

DA ARTE URBANA À CENSURA: DILEMAS ATUAIS DA ARTE E DO DIREITO

Nº: 20196341

Autor(es): Rodrigo Jose Serbena Glasmeyer
Orientador(es): Marcelo Miguel Conrado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Arte Urbana; Políticas Públicas; Urbanização.

A prática do grafite, consistindo de importante expressão cultural, artística, política e social, é de grande valor no contexto da arte urbana. Ainda que desde 2011 a Lei de Crimes Ambientais brasileira sugira que os municípios devam regulamentar a prática do grafite, a grande maioria dos municípios brasileiros não tem nenhum trabalho legislativo no sentido da regulamentação. A falta de regulamentação, além de dificultar a utilização das expressões da arte urbana para fins de inclusão social, gera problemas para o desenvolvimento do grafite como meio artístico, impedindo a proteção das obras e o fomento à prática, aumentando a possibilidade de perseguição e a ocorrência de abusos aos grafiteiros, que seguem tratados como criminais a despeito da recepção da prática pelo ordenamento jurídico na já citada lei. A possibilidade de regulamentação, por outro lado, possibilita a criação de políticas públicas que possam reverter a perseguição e o tratamento dado às formas de expressão cultural e de estilo de vida periféricos, ao tempo que pode trazer benefícios sociais e urbanísticos às cidades, revitalizar regiões abandonadas e aumentar o interesse turístico. O presente trabalho, considerando que o grafite representa uma parcela de arte urbana envolta em um denso arcabouço ideológico e de códigos internos, analisa a prática de maneira a compreender os diferentes movimentos internos na cultura do grafite, compreendendo os movimentos que mais necessitam de regulamentação e aqueles que a repelem. A análise dos contextos e conceitos que permeiam a cultura da arte urbana, do tratamento da matéria ao redor do mundo e das já existentes propostas de regulamentação do grafite no Brasil, somada às experiências práticas do processo de construção de um projeto de lei regulamentando a matéria no município de Curitiba, protocolado na Câmara dos Vereadores da cidade em dezembro de 2018 formam o conjunto metodológico que evidencia as diferentes abordagens possíveis da matéria, com seus pontos positivos e negativos. A regulamentação do grafite no Brasil exige uma intensa participação da comunidade que vive esta expressão cultural, considerando o contexto político e os atores relevantes de cada município, de modo que a legislação não oprima a prática e cerceie a liberdade de expressão dos grafiteiros.

PRESSUPOSTOS EPISTEMOLÓGICOS PARA O ESTUDO DO CAPITALISMO DEPENDENTE LATINO-AMERICANO: POR UM PENSAMENTO SOCIAL CRÍTICO AUTÓCTONE - A FILOSOFIA NO MEIO DA ENCRUZILHADA: O PENSAMENTO AFROPERSPECTIVISTA COMO EXERCÍCIO DESCOLONIAL

Nº: 20196404

Autor(es): Sheron Ribeiro Da Silva
Orientador(es): Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Afroperspectividade; Colonialidade; Epistemologia.

A presente pesquisa tem por objeto a apresentação e articulação de produções intelectuais contemporâneas direcionadas ao debate acerca da colonialidade do saber e das decorrentes violências epistemológicas, utilizando-se das discussões presentes no campo da filosofia com diálogo à antropologia. Norteia-se pelo intento de propor à atividade científica uma ecologia de saberes, reconhecendo, para tanto, a pluriversidade epistemológica inerente ao conhecimento e a simetria como pressuposto para o polílogo intercultural. Dispõe-se dos aportes do grupo Colonialidad/ Modernidad, com os autores Dussel, Quijano e Mignolo, bem como das Epistemologias do Sul abordadas por Boaventura de Sousa Santos, em diálogo com o Perspectivismo ameríndio delineado por Viveiros de Castro. Atravessa-se pela filosofia da ciência de Isabelle Stergers, no tocante às políticas, ciências, feitiçarias e contra-feitiçarias de resistência possíveis. Desenvolve-se sobre os trabalhos conceituais afroperspectivistas brasileiros de Luiz Rufino, Renato Nogueira e Luiz Antonio Simas, respectivamente quanto ao pensamento como coreografia de conceitos, a pedagogia de Exu e a Epistemologia das Macumbas. Para o exercício decolonial proposto, vale-se também dos escritos de Pierre Verger, Edison Carneiro, Reginaldo Prandi e demais investigações no tocante a afrorreligiosidade, em particular do Candomblé e da Jurema Sagrada. Debruça-se sobre os conceitos de afroperspectividade, cruzo (de encruzilhada), corpo-terreiro e macumba, assentados no imaginário coletivo afro-brasileiro, frutos da reinvenção constante das tradições subalternizadas e diaspóricas. Postula-se a desobediência epistemológica exusíaca e encantada como contra-feitiço para o enfrentamento do enfeitiçamento da lógica colonial etnocêntrica, racista e capitalista.

ISBN 978-85-7335-358-7

JUSTIÇA FISCAL E O PRINCÍPIO DA ISONOMIA - QUESTÕES ATUAIS

Nº: 20196413

Autor(es): Amanda Abreu Da Silveira
Orientador(es): Betina Treiger Grupenmacher
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Conformidade Tributária; Justiça Fiscal; Princípio Da Isonomia.

Esta pesquisa volta-se à análise da Lei Complementar n.º 1.320/2018, do Estado de São Paulo, que instituiu o Programa de Estímulo à Conformidade Tributária (Nos Conformes). Esta Lei Complementar estadual estabeleceu uma classificação dos contribuintes para que, com esta, disponha-se tratamento diferenciado de acordo com a categoria, com o objetivo de estimular a conformidade tributária. Assim, buscou-se analisar a (in)compatibilidade desta Lei Complementar com princípios constitucionais e tributários, sobretudo os princípios da igualdade e da isonomia tributária. O método adotado para o desenvolvimento do trabalho foi divididos em três momentos: primeiramente, essencial a leitura de livros e artigos sobre os princípios da igualdade e da isonomia tributária, de forma a prover aporte teórico ao início da pesquisa. Em segundo momento, passou-se à análise da Lei Complementar n.º 1.320/2018, do Estado de São Paulo. Em terceiro e último momento houve o retorno à leitura sobre livros e artigos acerca dos princípios da igualdade e da isonomia tributária para conclusão quanto a conformidade ou desconformidade com ditos princípios. Neste momento reiterou-se a pertinência de desequiparações sem que haja a violação do princípio da isonomia, desde que atenda requisitos, como o caráter geral do díscrimen, a correção lógica entre o fator de discriminação e o objetivo buscado, bem como o objetivo da desquiparação deve estar de acordo com valores constitucionais. Eis que residiu uma das problemáticas da Lei Complementar ora estudada, uma vez que elencar o adimplemento dos fornecedores realiza uma expulsão do sistema econômico forçada, que por vezes pode ser necessária, por outras pode ser precipitada. Afinal, cabe é vantajoso ao sistema econômico que empresas inviáveis sejam retiradas do mercado quanto antes, de forma a não aumentar o seu passivo e credores que jamais serão satisfeitos, aumentando o custo de transação em geral do mercado. No entanto, este desestímulo legislativo não distingue empresas viáveis ou inviáveis, mas generalização de empresas com inadimplências perante o fisco, podendo agravar ainda mais a situação econômico-financeira de empresas com dificuldades que poderiam ser viáveis. Assim, a pesquisa traz a importância da análise mais profunda de leis de conformidade tributária. Isto, pois, a par de relações menos contenciosas entre fisco e contribuinte devam ser objetivos perseguidos pelos legisladores e administradores, deve-se ter cautela com a metodologia aplicada.

O CORPO NU NA MENTALIDADE SOCIAL BRASILEIRA. O CASO DO QUEERMUSEU

Nº: 20196416

Autor(es): Guilherme Guariero Botelho
Orientador(es): Taysa Schiocchet
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Corpo Nu; Liberdade De Expressão; Queermuseu.

A exposição artística QueerMuseu, realizada no Espaço Santander Cultural de Porto Alegre/RS, em 2017, refletiu sobre o uso do corpo como forma de expressão artística. Contudo, as obras artísticas expostas sofreram críticas de grupos sociais que sustentavam a existência de apologia à zoofilia, pedofilia e blasfêmia nas produções artísticas que representavam o corpo nu. Em decorrência da polêmica causada, a exposição acabou sendo cancelada. Tal consequência foi resultado de julgamentos morais atribuídos aos materiais artísticos. Ocorre que a temática em tela expõe uma discussão quanto as liberdades civis pautadas nas questões principiológicas do exercício do direito fundamental da liberdade de expressão que é assegurado no artigo 5º, inciso IX, da Constituição Federal. Nesse sentido, verifica-se que o Estado, com seu poder normativo, visa a busca de garantia do uso responsável da liberdade de expressão, ao passo que os discursos conservadores inibem a exibição do nu ao censurar o direito comum a todos da livre expressão. Diante dessas considerações, surge-se a indagação: a liberdade de expressão artística, no caso do QueerMuseu, pode ser reprimida ante manifestações sociais que usam como argumentos a preservação de doutrinas morais majoritárias e das concepções sobre os chamados "bons costumes"? Com efeito, é preciso preservar este direito fundamental tão importante para os valores de uma democracia, uma vez que se trata de um direito que possibilita a abertura para leituras plurais e divergentes sobre um mesmo tema, na qual é indispensável a tolerância e o respeito as mais variadas formas de expressão e interpretação. Deste modo, o presente estudo tem por finalidade discorrer acerca do uso do corpo nu dentro do recorte temático da exposição Queermuseu como sendo um direito à liberdade de expressão artística sob a perspectiva dos direitos humanos e direitos fundamentais. De tal maneira, em relação aos referenciais metodológicos, seguiu-se a perspectiva do Dr. Daniel Antônio de Moraes Sarmento ao versar sobre o entendimento de que a liberdade de expressão não pode ser restringida por contrariar um opinião moral contrária. Ademais, contemplou a visão da Dr.ª. Thamis Ávila Dalsenter Viveiros de Castro ao dialogar sobre o exercício da autonomia artística e eventuais limites condicionados a discursos conservadores sem bases jurídicas. Como resultado, as manifestações artísticas da exposição QueerMuseu não deveriam ser reprimidas por conta de discursos moralistas que restringem a liberdade de expressão artística sobre o corpo nu.

ISBN 978-85-7335-358-7

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. TWAIL E SOBERANIA

Nº: 20196424

Autor(es): Matheus Costa De Oliveira
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Bandung; Operação Pan-Americana; Twail.

Esse trabalho busca investigar a relação entre soberania e as Third World Approaches to International Law - TWAIL, ou "Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional" em português. Argumenta-se que a emancipação das ex-colônias africanas, asiáticas e latino-americanas e a consolidação de sua soberania era um dos objetivos principais da Conferência de Bandung, e que a Conferência logrou criar um grupo de países que, congregados, teriam maior poder de influenciar a agenda da ONU em prol da causa do fim da descolonização. Concentra-se então na posição do Brasil nessa conjuntura e diante da pauta da Conferência da Bandung. Observa-se um caráter conservador por parte do presidente Café Filho, que esteve em visita presidencial ao Portugal de Salazar, último império colonial, durante a Conferência de Bandung em 1955. Portanto, o Brasil privilegiou nesse momento as relações com Portugal colonialista em detrimento das nações que se emancipavam. No seguinte governo, de Juscelino Kubitcheck, observa-se um projeto de neutralidade inserido no pan-americanismo, que entrou em conflito com o projeto do Movimento dos Não-Alinhados no período da Guerra Fria. Tal projeto de neutralidade se materializou na Operação Pan-Americana, na qual o Presidente, com apoio dos demais estados latino-americanos, buscou, em encontro com o Presidente dos EUA Dwight D. Eisenhower, recursos para o desenvolvimento da América Latina a fim de combater o comunismo. Juscelino Kubitchek chegava a olhar para os paíes afro-asiáticos até como rivais, considerando um erro o fato de os EUA darem mais atenção àqueles países do que à América Latina. Em seguida, analisou-se a visão da Política Externa Independente de Jânio Quadros e João Goulart. Jânio Quadros defendia a formação de uma "frente única" dos países subdesenvolvidos. Contudo, o discurso do Presidente pouco se materializou em ações e serviu mais para conquistar apoios políticos internos, já que quando o Brasil recebeu o convite para participar do Movimento dos Não-Alinhados o convite foi recusado. Uma possível justificativa desta recusa seria o fato de que o Brasil não teria papel de liderança no movimento, e que suas reivindicações se perderiam diante daquelas dos países afro-asiáticos. Por fim, no governo Jango, é possível identificar uma fase de discurso de neutralidade universalista, mas de imobilidade, pois quem tomava as decisões em política externa era na verdade o Parlamento.

A POSIÇÃO DA AUTONOMIA PRIVADA DO CONTRATO NO ESTADO SOCIAL E DEMOCRÁTICO BRASILEIRO

Nº: 20196445

Autor(es): Mariana Hofmann Fuckner
Orientador(es): Maria Candida Pires Vieira Do Amaral Kroetz
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Autonomia; Estatuto Da Pessoa Com Deficiência; Ministério Público.

A tomada de decisão apoiada é um instituto introduzido no Código Civil em decorrência da entrada em vigor do Estatuto da Pessoa com Deficiência, cujo objetivo era garantir maior autonomia a estas pessoas vulneráveis, em face da necessidade de tutelar a dignidade e de propicia tratamento não discriminatório aos casos de deficiência. Nesse contexto, o Código Civil alterou seu regime de incapacidades ao estabelecer a presunção de plena capacidade para os atos da vida civil das pessoas com deficiência. Assim, a pessoa com deficiência que se utiliza da tomada de decisão apoiada permanece plenamente capaz e deve contar com o auxílio de duas pessoas de sua confiança para a prestação de informações suficientes ao necessário discernimento para a prática dos atos da vida civil. Em caso de discordância entre a pessoa apoiada e um dos seus apoiadores, acerca da realização um negócio jurídico que possa trazer prejuízo à pessoa com deficiência, o Código Civil estabeleceu que a decisão da questão incumbe ao juiz, ouvido o Ministério Público (§ 6º, art. 1783-A). No caso de negócio jurídico que versa sobre direito disponível de pessoa plenamente capaz de realizar o ato, questiona-se a pertinência da decisão final da posição a ser adotada pertencer ao judiciário e com a presença obrigatório do Ministério Público no feito. O ordenamento jurídico confere a pessoas capazes o direito de atuação num âmbito de autonomia privada, a cujas opções o direito confere força de lei. Ademais, competências do Ministério Público, a priori, não incluem a intervenção nas causas que versam sobre direitos disponíveis, negociados entre pessoas capazes. Requer-se, com o presente trabalho, analisar as implicações dessa normativa ao desenvolvimento da capacidade da pessoa com deficiência, verificar a constitucionalidade ou não da intervenção do Ministério Público e do Judiciário, além de apontar considerações sobre a proteção da pessoa com deficiência e sobre eventuais alternativas possíveis à decretação de inconstitucionalidade da norma. Para isso, utilizou-se referências bibliográficas, doutrinárias, e pesquisa jurisprudencial acerca de como os tribunais vem realizando a aplicação dessa norma e quais seus entendimentos sobre a questão. Conclui-se pela inadequação da norma analisada aos objetivos pretendidos pelo legislador com a inclusão do Estatuto da Pessoa com Deficiência e pela necessidade de repensá-la em termos de constitucionalidade e de infração aos elementos mínimos que integram o núcleo de proteção de qualquer pessoa, mas principalmente de pessoas vulneráveis.

ISBN 978-85-7335-358-7

A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO LUGAR DA CRIMINOSA COMO "A OUTRA"

Nº: 20196455

Autor(es): Marcelly Maria Leder
Orientador(es): Katie Silene Caceres Arguello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Mulheres; Poder Punitivo; Tráfico.

A política criminal de drogas faz parte de uma geopolítica global que divide os países entre consumidores, que são os países desenvolvidos, e produtores, subdesenvolvidos. Essa distinção em relação aos sujeitos envolvidos no processo de difusão das drogas também se faz presente no interior dos Estados que segregam os indivíduos entre usuários e traficantes, o que se efetiva tanto através dos processos de criminalização primários quanto secundários. No Brasil, essa política vem sendo o fundamento para o extermínio da população negra, masculina e periférica, mas ao longo do século XXI, se tornou também a maior causa de prisão das mulheres, que até então, era justificada pelos crimes de natureza doméstica, como o aborto. Desse modo, a pesquisa propõe a análise sobre mulheres presas em Curitiba e região metropolitana em decorrência da atual política criminal de drogas. Para isso, passa-se pelas vulnerabilidades sociais de gênero, de raça e de classe, que são pilares para a construção discursiva de "um outro" descartável, ou seja, a legitimação que o Estado possui para exercer o seu poder punitivo sobre os corpos de homens e mulheres vai muito além do controle social, ela implica o não reconhecimento de grupos vulnerabilizados como sujeitos de direito. Esse não reconhecimento é transinstitucional, estando presente nos vários espaços da sociedade. Por isso, é importante a análise do personagem criminoso que é, justamente, a figura de um outro interno aos Estados que, nessa ótica de não reconhecimento, deve ser neutralizado. A figura da criminosa é ainda mais desafiadora, pois ao mesmo tempo em que rompe com as leis estatais, ela desacata as normas morais de comportamento feminino, o que é significativo uma vez que a principal forma de controle dos corpos femininos não é o direito penal, mas a cultura patriarcal que se desenvolve nas relações intersubjetivas mais íntimas. Por essas razões, ao falar sobre mulheres presas, ao poder punitivo do Estado e o seu controle sobre a vida e a morte dessas pessoas, se somam os fatores culturais mencionados. A reflexão será feita a partir de revisão bibliográfica e da análise das sentenças dessas mulheres, assim, poderemos acompanhar a construção ou desconstrução do direito e os rumos que ele está seguindo no que diz respeito às punições que o direito penal - historicamente incidente sobre os corpos masculinos - impõe às mulheres.

DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS POLÍTICOS BRASILEIROS

Nº: 20196527

Autor(es): Rayssa Porto Santos
Orientador(es): Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Partidos Políticos; Índice De Medição.

Tendo em vista a necessidade de delimitar o tema, o título desse projeto foi alterado de "Democracia e Partidos Políticos: um estudo da estrututa democrática intrapartidária" para "Recrutamento Político Brasileiro: um estudo da estrutura democrática intrapartidária nos partidos". Com o enfoque na forma como os partidos políticos cuidam internamente do recrutamento de seus candidatos, essa pesquisa teve como objetivo auferir o grau de democracia intrapartidária dos 35 partidos políticos brasileiros registrados no Tribunal Superior Eleitoral. O fez a partir de duas premissas: (a) que os partidos políticos são instrumentos extremamente importantes para a democratização de um governo; (b) que o desenvolvimento democrático de um Estado está diretamente relacionado ao grau de democracia interna de seus partidos. Para tanto, a investigação se valeu do modelo de medição de democracia intrapartidária concebido pela Profª. Dra. Eneida Desiree Salgado, construído sobre 31 questões teóricas que deveriam ser respondidas a partir do exame dos estatutos partidários de cada agremiação político partidária. Dessa análise quantitativa, foi atestado o baixo índice de democracia internas dos partidos políticos, em descumprimento à determinação constitucional: apenas um dos partidos apresentou índice de democracia partidária acima de 0,50. Ainda, da análise dos estatudos partidários, verificou-se que as 5 (cinco) questões do modelo da Profª. Dra. Eneida Desiree que analisam a forma como é feito o recrutamento político dentro das legendas foram as que menos obtivem respostas positivas. Dos trinta e cinco partidos analisados, apenas um partido recebeu mais de uma resposta positiva. Conclui-se, portanto, que este indicador, o qual analisou os requisitos para a apresentação de candidaturas; a participação de minorias no processos; a forma de definição das candidaturas; a distribuição de horário eleitoral gratuito; e a distribuição de recursos entre os candidatos, é o âmbito mais deficitário em relação às exigências democráticas dentro dos partidos políticos brasileiros.

ISBN 978-85-7335-358-7

CURA GAY E CONSTITUCIONALIDADE: O DEBATE EM TORNO DAS TERAPIAS DE REORIENTAÇÃO SEXUAL

Nº: 20196533

Autor(es): Victor Hugo Streit Vieira
Orientador(es): Melina Girardi Fachin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Cura Gay; Resolução Cfp 01/1999; Terapias De Reorientação Sexual.

O presente trabalho propõe inicialmente uma breve contextualização da situação histórica recente no Brasil, em âmbito legislativo e judicial, da questão das terapias de reorientação sexual, popularizadas como "cura gay". Partindo para a compreensão do processo que culminou na Ação Popular Nº 1011189-79.2017.4.01.3400 de 2017, a mais recente tentativa judicial de revogação da Resolução nº 01/1999 do Conselho Federal de Psicologia, a qual proíbe as práticas mencionadas, o objetivo é analisar o conteúdo das decisões na referida ação, que acabou recebendo, no mesmo ano, sentença de mérito acolhendo parcialmente os pedidos dos propositores, impossibilitando que a Resolução nº 01/1999 seja interpretada de modo a impedir a atuação de psicólogos na promoção de estudos e atendimentos profissionais referentes à reorientação sexual, dispensando autorização prévia do CFP e visando garantir plena liberdade científica acerca da matéria. Em 2018, o CFP ingressou no STF com reclamação constitucional solicitando a suspensão dos efeitos da sentença e a extinção da Ação Popular. Já em abril de 2019, o STF determinou liminarmente a imediata suspensão da tramitação do processo e todos os efeitos de atos judiciais nela praticados, mantendo-se íntegra e eficaz a Resolução nº 01/1999. A construção do presente trabalho se dá através de pesquisa bibliográfica orientada acerca do tema em questão, além de pesquisa jurisprudencial em documentos da Comissão Interamericana de Direitos Humanos e de órgãos internos, e de acompanhamento e reuniões periódicas com a professora orientadora. A principal conclusão a que se pode chegar a respeito da questão proposta é a ausência de vícios formais na emissão da Resolução Nº01/99 pelo Conselho Federal de Psicologia, posição reiterada pela decisão do STF acerca da matéria, a qual também evidencia a competência dos conselhos profissionais de editarem suas orientações, bem como punirem quem atua em confronto às normas estabelecidas. A pertinência da atual pesquisa se dá na medida em que diversas tentativas de revogação da Resolução nº 01/1999 vem ocorrendo nas últimas décadas, seja por via legislativa ou por via judicial, o que evidencia o quanto o debate em torno das terapias de reorientação sexual é de imensa importância para a defesa dos direitos fundamentais mais básicos das minorias sexuais.

A REFORMA TRABALHISTA NO BRASIL DO GOVERNO TEMER: MODERNIZAÇÃO OU PRECARIZAÇÃO?

Nº: 20196546

Autor(es): Larissa Rahmeier De Souza
Orientador(es): Marco Aurelio Serau Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Neoliberalismo; Precarização Do Trabalho; Reforma Trabalhista.

A presente pesquisa pretende fazer uma análise crítica da Reforma Trabalhista, Lei 13.467/17, aprovada em 11 de julho de 2017 no Brasil, no Governo de Michel Temer. Assim, a partir de uma análise conjuntural, política, econômica e social, com base nas premissas da matriz constitucional de 1988, promulgada no período de redemocratização brasileira após 25 anos de ditadura civil-militar, da CLT – Consolidação das Leis Trabalhistas e das Convenções da OIT, abordaremos os principais pontos alterados.
Sob a capa de "modernizadora", na verdade, a reforma carrega em si a desfiguração completa da proteção social definida pela CLT e pela Constituição Federal de 1988, e as mudanças nos direitos coletivos e sindicais, tratando-se da mais ampla alteração realizada na CLT de uma só vez, tamanha relevância do tema em questão.
A ausência de um desfecho para a crise do ponto de vista da garantia dos interesses da burguesia, a piora das condições de vida da população, o desemprego, a violência e a precarização generalizada dos direitos sociais aprofundaram a instabilidade e a conflitualidade social no Brasil.
Através de um golpe jurídico-parlamentar, Michel Temer ascendeu à Presidência da República com o compromisso de assumir o poder para destruir as bases dos direitos sociais, desfigurar a CF de 88 e o estado social.
Nesse sentido, diante da ofensiva do grande capital, Michel Temer, o Presidente mais impopular da história, aproveitando-se do argumento da crise econômica, aplicou uma série de reformas neoliberais, desmontando o estado social, a Constituição Federal de 1988 e os direitos conquistados nos últimos anos, dentre as quais, a aprovação da EC 95/2016, a reforma do ensino médio e a reforma trabalhista, tratando-se da maior alteração da legislação trabalhista e nos retrocessos dos direitos sociais, garantidos pela CLT e pela CF 1988.
Desta forma, com base na metodologia crítica-dialética, resta evidente que se trata de uma reforma empresarial, que tende a suprimir a eficácia da Constituição Federal de 1988, prevendo-se nenhuma alteração concreta em relação a criação de novos empregos, a modernização das leis ou diminuição dos custos trabalhistas, o que se pretende é uma profunda modificação nas relações de trabalho, exploração, precarização e aumento da concentração do capital dos grandes conglomerados financeiros.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE DOUTRINÁRIA, LEGAL E JURISPRUDENCIAL DA ADOÇÃO HOMOPARENTAL NO BRASIL E NA COLÔMBIA

Nº: 20196555

Autor(es): Gabriela Bernardes Moraes Da Costa
Orientador(es): Ana Carla Harmatiuk Matos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Adoção; Direito Das Famílias; Homoparentalidade.

Os direitos LGBTI (lésbicas, gays, bissexuais, travestis, transexuais e intersexo) são limitados pelas constantes transformações da sociedade, e pela imposição da heteronormatividade – por normas heterossexistas, isto é, qualquer comportamento sexual diferente é compreendido com estranhamento. A homoafetividade é a relação afetiva entre pessoas do mesmo sexo, as quais buscam a tutela jurídica para acepção dos direitos que muitas vezes lhes são negados. Um dos direitos homoafetivos é o da filiação, a qual pode ser exercida – por exemplo – via adoção ou reprodução assistida. A adoção homoparental, por sua vez, é objeto principal desta pesquisa. A análise – do mais geral, ao mais específico – foi feita pelo método instrumental, ou seja, dividiu-se a pesquisa em doutrina, ordenamento jurídico e jurisprudência, referentes ao Brasil e a Colômbia – em separado. O estudo doutrinário se deu por meio das teses, das teorias e das opiniões de autores, compreendendo tanto o Direito das Famílias em si, quanto a temática da paternidade homoafetiva via adoção. O aspecto legal foi analisado a partir do ordenamento jurídico vigente sobre o assunto, desde a Constituição, até a legislação acerca da criança e do adolescente. Em relação a jurisprudência, foram abordadas decisões judiciais de repercussão, focando primeiramente em casos históricos emblemáticos, para em seguida prosseguir para os que são mais recentes. Para compreensão da relação entre a sociedade e o Direito das Famílias a respeito da adoção homoparental, foram levantadas diversas informações – elencadas pela doutrina, por artigos e por notícias – concernentes ao Brasil e a Colômbia. Apontou-se a situação de homofobia em cada referido país, por meio de explicações e dados quantitativos – dados estatísticos. Também se listou atividades que podem auxiliar os pais gays e mães lésbicas a lidarem tanto com as situações comuns de paternidade e maternidade, quanto àquelas relativas as dificuldades enfrentadas pelos integrantes da comunidade LGBTI. Por fim, a importância do estudo do tema perpassa tanto o zelo ao direito da criança de ser inserida em uma família – desde que corresponda ao seu melhor interesse e desenvolvimento –, quanto pela tutela jurídica do direito do casal homoafetivo em exercer a paternidade ou maternidade.

O IMPACTO ECONÔMICO DOS PROCESSOS ESTRUTURAIS

Nº: 20196567

Autor(es): Flavia Treiger Grupenmacher
Orientador(es): Sergio Cruz Arenhart
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito Processual Civil; Economia; Processos Estruturais.

O presente trabalho se propõe a analisar os desafios da aplicabilidade dos processos estruturais no Brasil, refletindo sobre a influência e os impactos econômicos causados por esses processos. Para isso, intenta-se demonstrar a teoria dos princípios processuais quando observados em relação aos princípios econômicos. A partir dessas reflexões, conclui-se a grande relevância da economia para o escopo do Direito Processual Civil, em especial no que se refere aos processos estruturais. Enfrenta-se, principalmente, os efeitos causados de maneira reflexa e recíproca entre os dois campos de estudo. Se buscamos uma otimização dos nossos procedimentos, precisamos entender quais são os impactos que ele causa na sociedade. Considerando o funcionamento da nossa sociedade em uma realidade capitalista, a análise da economia é essencial para tal otimização almejada no Processo Civil, por isso o foco da pesquisa reside nessa reflexão. Tal otimização, porém, só se faz possível quando entendemos também os efeitos que o Processo Civil causa na sociedade. Esses efeitos perpassam o âmbito da economia, daí porque efeitos reflexos e recíprocos. Os processos estruturais causam impactos na economia, que por sua vez, causa efeitos nos processos estrurais. Partindo da análise de casos concretos de Processos Estruturais, bem como de um estudo principiológico tanto do Direito Processual Civil quanto das Ciências Econômicas, o presente trabalho tentou analisar, portanto, como a sociedade se altera a cada decisão de um processo estrutural, tendo como foco principal o âmbito econômico. Analisa-se, mais que isso, não apenas os efeitos posteriores ao processo e às decisões, mas todos os impactos que o procedimento causa em todo o seu curso. Entendendo a estrutura diferenciada dos processos estruturais com relação ao procedimento comum, conclui-se a magnitude dos impactos que causa na sociedade, isso porque, enquanto esse causa efeitos na sociedade com uma estrutura relativamente simples, aquele o faz de maneira ainda mais intensa, devido a sua complexidade estrutural. Assim, levando em conta todas as etapas pelas quais os processos estruturais passam, o presente trabalho se dedicou a refletir sobre quais os impactos econômicos que tanto as etapas quanto o resultado desses processos causam na sociedade em que vivemos.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANTROPOLOGIA DAS FORMAS DE COOPERAÇÃO: O CASO DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS - AS MUDANÇAS HISTÓRICA DA MOEDA DE TROCA NAS COMUNIDADES DE FAXINAIS NA REGIÃO DE CURITIBA - PR E REGIÃO METROPOLITANA EM FACE AO CAPITALISMO

Nº: 20196576

Autor(es): Silvana Correa Neuwirth
Orientador(es): Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Diversidade E Identidade Cultural; Faxinal; Povos E Comunidades Tradicionais.

Os faxinais paranaenses são um modo de vida próprio nas regiões de Mata de Araucárias, constituído a partir do século XIX. Com o avanço do sistema capitalista as comunidades faxinalenses sofrem com a dissociação dos criadouros comunitários. Organizam-se nas seguintes atividades: criação animal e de lavouras para consumo próprio e comercialização, bem como extração de erva mate como renda complementar, subordinando-se a economia e as condições físico-naturais. A falta de política pública conduz alguns faxinalenses a ceder à imposição da agroindústria. As comunidades de faxinais que resistem ao avanço tecnológico guarnecem sua identidade, o que pode ser demonstrado pelos resultados da "Cartografia Social". Esse estudo manifesta-se como contribuinte analítico para que se criem políticas públicas que possam mitigar os problemas dessas comunidades tornando-se imprescindível para a permanência e valorização da agricultura familiar e manutenção da biodiversidade. Os faxinais representam um grupo social resistente às estratégias imposta as comunidades tradicionais pelo capitalismo. Sua luta e resistência pela permanência em seu território e preservação de seus costumes conotam a importância desses atores sociais quanto as suas formas de adaptação e preservação da biodiversidade regional e cultura local.
Portanto, esforços para mitigar os problemas dessas comunidades, evitando a migração para as grandes cidades e conservação de suas sabedorias tradicionais torna-se imprescindível para a permanência e valorização da agricultura familiar. Apesar dos faxinais serem aparados por leis e políticas públicas insuficientes.
Esse estudo manifesta-se como contribuinte analítico para a conservação dessas comunidades que contribuem socioculturalmente para a manutenção da sobrevivência da biodiversidade regional.

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL E IMPERIALISMO

Nº: 20196580

Autor(es): Gabriela Maria Carnieletto
Orientador(es): Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Abordagens Do Terceiro Mundo Ao Direito Internacional; Imperialismo; Twail.

O direito internacional não é um direito neutro, equânime ou justo. Sua construção e posterior universalização são as bases fundamentais para o movimento de expansão imperial, o qual foi responsável pela conquista, subjugação e dominação de povos e sociedades. Durante o período de descolonização, surgem teorias que se opõe diametralmente a essa lógica imperialista, não apenas por meio da reação a esse projeto, mas também buscando a transformação interna das atuais condições do terceiro mundo, a exemplo das TWAIL, sigla para Third World Approaches to International Law" no inglês, e que foi traduzido como "Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional". O presente trabalho buscou investigar e aprofundar a relação entre o fenômeno do imperialismo e o Direito Internacional, a partir da perspectiva das TWAIL, trazendo os objetivos, as conquistas e a importância das teorias críticas na atualidade. Para tanto, foi utilizada a pesquisa bibliográfica com base em materiais publicados em livros, artigos científicos, dissertações e teses, além da pesquisa descritiva, para que pudesse haver a correlação entre os fatos e os fenômenos pesquisados, e a pesquisa documental. Como resultado, observa-se que o Direito Internacional foi sendo construído ao longo da história de forma desigual, não sendo resultado de um diálogo universal. Destarte, o imperialismo europeu ganha força e perpetua-se através dos séculos, amparado pelo Direito Internacional e legitimado pela ideia de missão civilizadora, sendo responsável por subjugar todos os povos e países considerados inferiores. Em 1945, houve a assinatura da Carta de São Francisco, e em seguida emergem os movimentos de descolonização. Surge aqui a presença marcante de um terceiro mundo que busca respostas em um novo movimento político e jurídico. Em 1955, após a Conferência de Bandung, o movimento dos países não alinhados ganha força. É nesse momento que se situa a ascensão de perspectivas teóricas que visam romper com o monopólio de conceitos e discursos, como as TWAIL. Dessa forma, com as teorias críticas, busca-se desconstruir as bases imperialistas do Direito Internacional e deslegitimar as antigas e atuais estratégias de promoção do imperialismo pelo mundo. Por fim, as TWAIL têm como objetivo atingir um novo pacto no Direito Internacional, que seja voltado não apenas para os povos e países economicamente desfavorecidos, mas que possa proporcionar a igualdade formal e material em termos globais.

ISBN 978-85-7335-358-7

O ABANDONO PRISIONAL DAS MULHERES CONDENADAS POR TRÁFICO DE DROGAS

Nº: 20196598

Autor(es): Renata Martins Dos Santos
Orientador(es): Katie Silene Caceres Arguello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Direitos Fundamentais; Mulheres Encarceradas; Tráfico De Drogas.

O trabalho visa estabelecer a relação entre o abandono prisional feminino e a negação aos direitos fundamentais garantidos no ordenamento jurídico brasileiro pela Constituição Federal de 1988. A realidade do encarcerado feminino não se mostra completamente diferente da vivenciada em prisões masculinas. No entanto, é preciso que se leve em conta as diferenças intrínsecas a condição de mulher, e como essas diferenças geram necessidades diversas das dos homens. As peculiaridades da prisão feminina vão desde um ambiente adequado a sua condição biológica até a ruptura dos laços parentais provenientes da privação de liberdade. É através da pena de prisão que a realidade familiar dessas mulheres encontra seu maior obstáculo. Ao Estado foi dada a permissão para privar a liberdade daqueles que agem em desacordo com suas normas. Mas, ao mesmo tempo, o Estado possui o dever de garantir o respeito aos direitos e garantias fundamentais, tanto da condenada quanto de seus familiares. O Estado ocupa o papel de garantidor, devendo possibilitar o pleno exercício da dignidade humana. O que se viu nas últimas décadas foi um aumento exponencial da população carcerária feminina, principalmente das condenadas por tráfico de drogas. O Estado cala ao invisibilizar a realidade feminina e suas peculiaridades, sem medidas que busquem garantir a dignidade dessa parcela da população carcerária brasileira. Para se aferir tal relação utilizou-se o tratamento bibliográfico de diversas obras, análise de bancos de dados oficiais, relatórios, legislações e artigos científicos. Buscando estabelecer os impactos do abandono às aprisionadas e aos seus familiares, fica claro o desrespeito aos direitos constitucionalmente tutelados. O encurtamento dos laços afetivos entre as presas e seus filhos mostra-se como um dos grandes malefícios da prisão, constituindo um fator psicossocial que ultrapassa a análise da realidade prisional, atingindo o desenvolvimento de uma parcela crescente da população. O trabalho tece uma crítica a realidade desumana e degradante das prisões e a inércia estatal diante de tal cenário.

O DIREITO DAS SUCESSÕES ENTRE A PROPRIEDADE, A FAMÍLIA E A AUTONOMIA PRIVADA

Nº: 20196604

Autor(es): Gabriela De Barros Quirino
Orientador(es): Eroulths Cortiano Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Herança; Legítima; Sucessões.

Em razão das transformações econômicas, políticas, sociais e culturais que marcaram a história brasileira dos últimos séculos, o Código Civil de 2002 pretendeu superar o individualismo que condicionou as fontes inspiradoras, reconhecendo que o direito é social em sua origem e destino, devendo ser preservada a pessoa humana sem privilégios ou exclusivismos e em uma ordem que objetiva o desenvolvimento. Contudo, embora as alterações sejam numerosas em matéria de contratos ou de direitos da personalidade, não se percebeu a mesma profusão na inovação em matéria sucessória quando da superação do Código Civil de 1916 pelo vigente. De modo que o presente estudo se volta à análise crítica da adequação do instituto da legítima às configurações atuais de família e ao contexto socioeconômico dinâmico e desafiador, que busca a superação de abstrações jurídicas inconsistentes, para lograr a racionalidade jurídica que se adequa à perspectiva de proteção dos direitos fundamentais constitucionalmente previstos e das vulnerabilidades em concreto. Assim, valendo-se da metodologia de Direito Civil-Constitucional, a partir de revisões bibliográficas, busca-se trazer à discussão o instituto da legítima, considerando as problemáticas tangentes e enfrentando argumentos que admitem ou se opõem à importância da sua presença, nos tempos atuais, no sistema jurídico sucessório de normas cogentes. Como função da legítima, a doutrina pontua a proteção da família através da reserva do mínimo de patrimônio aos herdeiros necessários. Contudo, questiona-se: transmitir o patrimônio do falecido aos herdeiros assim qualificados pela lei é suficiente para a proteção da instituição família? Em síntese, a ampla aceitação social da legítima seria argumento para sustentar a legitimidade da restrição de testar do autor da herança. Contudo, observa-se, do sitema jurídico atual, que os valores constitucionalmente previstos (como a solidariedade familiar e a tutela das vulnerabilidades em concreto) não podem ser desprestigiados. Observa-se, por fim, a necessidade em tecer ponderações sobre a matéria sucessória alinhada à função social da propriedade, em interlocução com a família e a autonomia privada, especialmente no que pertine à liberdade de testar.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANTROPOLOGIA DAS FORMAS DE COOPERAÇÃO: O CASO DO COOPERATIVISMO/ECONOMIA SOLIDÁRIA - A CONSTRUÇÃO DE UM DIREITO À ECONOMIA SOLIDÁRIA: FORMAS DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO EM UMA SOCIEDADE CAPITALISTA

Nº: 20196619
Autor(es): Marciele Fernanda Marques
Orientador(es): Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cooperativismo; Economia Solidária; Sociedade Capitalista.

Origens Históricas da economia solidaria.
Surge após o capitalismo industrial como reação ao empobrecimento dos artesãos devido a implantação de maquinas e a organização de produção nas fabricas.Em 1817, Owen propõem um modelo de reestruturação da economia da Grãn-Bretanha com a construção de aldeias cooperativas reinserindo os pobres na economia, eliminando com o passar do tempo o assistencialismo dado pelo estado, entretanto o governo se nega a implementar o plano.
Solidariedade x Competição na economia
A competição é importante para quem compra (consumidor) que pode escolher pelo melhor produto e com menor preço e para as empresas que vendem mais, uma vez que as mais competitivas tendem a ter o maior faturamento. Entretanto, a competição tem efeitos sociais: as empresas não competitivas tendem a ter pouco tempo de vida, devido ao seu baixo faturamento, isso há impactos no numero de desempregados. O capitalismo gera desigualdade. Para evitar as desigualdades seria necessária uma economia fundamentada na solidariedade em vez de competição, tendo atividades econômicas de cooperação, e havendo uma "associação de iguais" ao invés do contrato entre desiguais formado pelo capitalismoEntretanto, pensando em varias cooperativas atuando na sociedade, teríamos algumas que se sobressairiam sobre outras, gerando um poder maior de concentração de rendimentos, e é neste momento que o estado entra como um agente de redistribuição de rendimentos (através de impostos, subsídios ou créditos), devolvendo a igualdade. A desigualdade tem sua origem com o capitalismo no seu "modo de produção" onde divide a sociedade em duas partes: os que possuem o capital e os que ganham a vida mediante a venda de sua força de trabalho. A economia solidaria tem por princípios principais: propriedade coletiva e a liberdade individual. Para tanto é necessário que o estado tenha um sistema de redistribuição solidária de renda, capitando parte dos ganhos acima do considerado socialmente necessário para redistribuir a receita entre os que ganham abaixo do mínimo considerado indispensável., seria uma renda cidadã, básica e igual a todos.
Tipos de Cooperativismo - O cooperativismo de consumo, cooperativa de crédito, cooperativa de compra e venda, cooperativas de produção, clubes de troca.
A reinvenção da economia solidaria - Multiplicação as ONGS e os movimentos liberais, há uma busca por uma nova forma de economia pautada na dignidade da pessoa humana e na inclusão.

DEMOCRACIA E DIREITOS HUMANOS: A ATUAÇÃO DAS MULHERES NA CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA

Nº: 20196652

Autor(es): Stella Rodrigues Oliveira
Orientador(es): Melina Girardi Fachin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Aborto; Pec 181; Proibição Do Retrocesso.

O trabalho visa analisar a Proposta de Emenda à Constituição n° 181/2015 que inicialmente propunha alterar o inciso XVIII do art. 7º da Constituição Federal para dispor sobre a licença-maternidade em caso de parto prematuro, estendendo o tempo de licença maternidade de 120 dias até 240 dias de acordo com a período de internação do recém-nascido. Porém, acrescentado substitutivo com a expressão "desde a concepção" no inciso III, artigo 1° da Constituição Federal, que trata dos princípios fundamentais da República e, no caput do artigo 5° também da Constituição Federal, que garante a igualdade de todos perante a lei e a inviolabilidade do direito à vida, a proposta se mostrou uma clara tentativa de interferir nas hipóteses de aborto legal e tornar ainda mais distante a descriminalização da interrupção voluntaria da gestação no Brasil. Ainda, analisando a Pesquisa Nacional de Aborto de 2016, sobre a magnitude do aborto no Brasil, resultou que em termos aproximados, uma em cada cinco mulheres, aos 40 anos já realizou, pelo menos, um aborto, evidenciando que o aborto é uma questão de saúde pública; não se trata de dogmas morais ou religiosos, e sim da saúde sexual e reprodutiva das mulheres. E como saúde é um direito constitucionalmente garantido, retroceder nos cuidados a saúde oferecidos a mulher violaria o princípio da proibição do retrocesso, que garante a proteção das conquistas alcançadas na sociedade. Devendo o legislador ampliar as condições fáticas, jurídicas e orçamentárias para efetivação progressiva do direito à saúde.
Utilizou-se o método de revisão bibliográfica de artigos e pesquisas cientificas para análise e apresentação dos conceitos preliminares a respeito da interrupção da gestação, principalmente pelos escritos científicos de Débora Diniz, importante pesquisadora, professora da Universidade de Brasília e fundadora da Anis: Instituto de Bioética. Como também, a análise da Proposta de Emenda Constitucional n° 181 de 2015, e a relação com a revisão bibliográfica do Princípio da Proibição do Retrocesso.

ISBN 978-85-7335-358-7

DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PSB, REDE SUSTENTABILIDADE, PRB, PHS E PSD

Nº: 20196653

Autor(es): Wesley Alves Bergonzine
Orientador(es): Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Partidos Políticos; Índice De Medição.

A presente pesquisa verifica o grau de democracia intrapartidária mediante abordagem teórica e empírica. Ao se considerar que em regimes democráticos o desenvolvimento da atividade partidária coloca-se como elemento fundamental, é profícuo analisar, a partir das disposições estatutárias, qual o compromisso das legendas com o princípio democrático, uma vez que, em âmbito normativo, pesa a exigência constitucional para o resguardo ao regime democrático. Por isso, analisaram-se, nos estatutos partidários, os elementos que asseguram e/ou promovam o preceito democrático no âmbito interno dos trinta e cinco partidos registrados no Tribunal Superior Eleitoral em 2018. O total de siglas foi dividido entre os pesquisadores do projeto de pesquisa, de modo que o presente trabalho engloba a análise dos seguintes partidos: Partido Humanista da Solidariedade (PHS), Partido Republicano Brasileiro (PRB), Partido Socialista Brasileiro (PSB), Partido Social Democrático (PSD) e Rede Sustentabilidade (REDE). Adotando-se a perspectiva de democracia deliberativa, e aplicando a proposta de índice modelo desenvolvido pela orientadora do projeto, que é composto por duas dimensões, cinco indicadores e trinta e uma variáveis, verificou-se que, dos cinco partidos estudados neste plano de trabalho, apenas um, REDE, obteve índice de democracia interna superior a 0,50, num índice cujo valor máximo é 1,00. Tal índice de democracia intrapartidária baseou-se na média aritmética dos cinco indicadores, que são figurados com o seguinte arranjo: composição dos órgãos partidários, sistema de resolução de conflitos, relação entre órgãos partidários, definição de programa e recrutamento de candidatos. Os números obtidos, a partir do modelo, revelam o baixo nível de democracia intrapartidária ante os estatutos dos partidos brasileiros, contrariando o que a Constituição exige.

A JURISPRUDÊNCIA DO TJRS EM MATÉRIA DE CONCESSÃO DOS 10 MEDICAMENTOS MAIS DEMANDADOS NA JUSTIÇA FEDERAL E ESTADUAL

Nº: 20196661
Autor(es): Caroline Pereira Da Silva Barros
Orientador(es): Daniel Wunder Hachem
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Análise Jurisprudência; Concessão De Medicamento; Judicialização Da Saúde No Brasil.

A busca de dados para a análise em questão está sendo realizada por meio do sistema de jurisprudência do *site* do TJRS (http://www.tjrs.jus.br/site/), com o recorte temporal dos anos de 2012 a 2017, compreendendo apenas apelações que possuem o nome de cada medicamento na ementa ou no inteiro teor.
Os termos utilizados para análise são: *Procysbi, Cystagon, Cisteamina, Cysteamine, Cisteamine, Translarna, Atalureno Ataluren, Pirfenex, Pirfenidone, Pirfenidona, Naglazyme, Galsulfase, Vimizim, Elesufase, Elosulfase, Mimpara, Cinacalcete, Cinacalnet, Soliris, Eculizumab, Eculizumabe, Zytiga, acetato de abiraterona, Abiraterone, Raplagal, Alfagalsidase e Replagal.*
Cada decisão está sendo analisada individualmente, sendo que, após a exclusão dos casos que não se relacionam com a pesquisa, as seguintes perguntas são respondidas: (I) o pedido foi realizado individual ou coletivamente? (II) quem propôs a ação? (III) Quem recorreu? (IV) o pedido foi concedido? (V) ano da decisão (VI) houve prescrição médica? (VII) consta em lista do SUS (VIII) é registrado na Anvisa (IX) o pleiteante foi considerado hipossuficiente? (X) a renda específica foi considerada? (XI) foi levado em conta o custo do remédio? (XII) citou decisão do STF ou STJ para indicar critérios?
No que concerne aos resultados parciais alcançados, chegou-se ao total de 820 apelações cíveis que possuíam na ementa ou no corpo da decisão os medicamentos Proscisby, Mimpara, Soliris, Zytiga,Raplagal e Gabapentina. Os demais medicamentos (Pirfenex, Translarna, Naglazymee Vimizim), embora pesquisados, não foram citados em nenhum acórdão.
Dentre as 820 apelações, apenas 324 foram analisadas. Assim, constata-se que: a) apenas 63 tinham como objeto o pedido da concessão de medicamento, sendo: 1 referente ao Proscisby, 25 ao Mimpara, 1 Soloris, 32 Zytiga e 4 à Gabapentina.Ressalva-se que o medicamento Gabapentina resultou em 526 acórdãos, sendo que 30 destes foram analisados até o momento.
Dessas decisões, 99,37% dos pleitos foram concedidos. Além disso, 94,96% dos medicamentos possuíam prescrição médica, sendo que em 5,4% não havia dados a respeito. Em 87,3% dos casos, a renda específica do solicitante não foi considerada, e em 68,25% não foi levado em conta o custo do remédio. Ademais, 92,7% dos medicamentos pleiteados não constavam na lista do SUS.
Assim, conclui-se que das apelações analisadas, as quais tinham como objeto de pedido a concessão de algum dos medicamentos, quase a totalidade obteve êxito, sendo que na grande maioria dos processos a renda específica do solicitante não foi considerada.

ISBN 978-85-7335-358-7

DOS CYPHERPUNKS AOS CYBERATIVISTAS: A CRIPTOGRAFIA COMO UMA ARMA DE LUTA PELA AUTODETERMINAÇÃO INFORMACIONAL

Nº: 20196670

Autor(es): Joao Victor Vieira Carneiro
Orientador(es): Cesar Antonio Serbena
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ciberativismo; Criptografia; Privacidade.

Na sociedade informacional, analisada por Manuel Castells, a informação toma um papel de extrema relevância no capitalismo tecnocientífico, e a tradicional dicotomia entre o público e o privado amiúde se mostra insuficiente para lidar com os problemas que disso decorrem. A privacidade é uma das principais bandeiras levantadas sobre a governança da Internet, e recentes escândalos de ampla repercussão midiática — como *Cambridge Analytica* e os arquivos *Snowden* — trouxeram o tema ao debate público. A criptografia entra na equação acima ao oferecer um potencial muito maior de anonimato e/ou privacidade. Isto pois tais técnicas tornam o conteúdo de uma mensagem ou informação ilegível para aqueles que não possuem a chave criptográfica ou tecnologia para quebrá-la. O ativismo social também passou a desenvolver ou se apropriar de tais ferramentas tecnológicas de forma a atingir seus objetivos com mais eficácia. Na década de 90, os chamados *cypherpunks* despontam como um movimento historicamente relevante, ao lutar em prol da privacidade por meio da promoção da criptografia. Conforme trecho do "*Manifesto Cypherpunk*" (1992, tradução livre): "[...] a encriptação é fundamentalmente um ato privado [e] remove a informação da esfera pública". Com tais técnicas, cidadãos de países com ferrenha censura às comunicações podem comunicar informações uns aos outros sem imediatas represálias estatais. Usuários em geral dos grandes serviços de Internet também podem resguardar informações pessoais dos conglomerados de empresas que as coletam visando apenas ao lucro. Assim, o presente trabalho tem como objeto uma análise de como vem se dando o ciberativismo sobre a criptografia — também chamado criptoativismo — da criação dos *cypherpunks* aos dias de hoje, avaliando impactos sociais, tecnológicos e culturais. Para tanto, é empreendido um levantamento bibliográfico com livros, artigos, notícias e manifestos dos ativistas, e leituras sobre eventos recentes que trazem à tona os debates em tela — como o caso do *WikiLeaks*, por exemplo. Espera-se demonstrar como a criptografia tem sido uma verdadeira arma na luta democrática pela privacidade e contra a censura, tese que também defendem autores e ativistas como Julian Assange, Jacob Appelbaum e John Gilmore. Assim é possível concluir que a criptografia é vital para a implementação de sistemas que por padrão defendam a privacidade, a identidade e diversos outros direitos da personalidade, bem como a liberdade de expressão.

DIREITO, NOVAS TECNOLOGIAS E CRIPTOGRAFIA

Nº: 20196695

Autor(es): Marine Vanessa Ueda Goncalves
Orientador(es): Cesar Antonio Serbena
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Criptografia; Democracia Participativa; Democracia Representativa.

O presente artigo pretende analisar as ferramentas da democracia direta no Brasil, exercidas através do plebiscito, do referendo e da iniciativa popular, aliadas à tecnologia *blockchain* enquanto instrumento propulsor de uma nova forma de manifestação da democracia participativa, exercida no ambiente digital. A elaboração deste estudo baseou-se nos desafios da manutenção da Teoria da Representação frente à democracia deliberativa digital, verificando as possibilidades de implementação da tecnologia da criptografia para formação de uma gestão mais participativa, especificamente na possibilidade de propor projetos de lei por meio de abaixo assinados, a exemplo da criação da Lei da Ficha Limpa. Pretende-se usar como base o modelo de aplicação já em desenvolvimento pelo Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio (ITS Rio), no qual seria possível utilizar a tecnologia do *blockchain* e a certificação digital para impulsionar abaixo assinados virtuais para propostas de lei populares ou mesmo para votar em projetos em andamento, tendo em vista os mecanismos proporcionados pela Constituição de 1988 para o exercício da democracia direta, regulados pela lei n.º 9.709/98. Com o uso da criptografia a possibilidade de fraude no recolhimento das assinaturas virtuais torna-se muito baixo, diferentemente do que ocorria anteriormente com a coleta das assinaturas em papel, devido a dificuldade em auditar o elevado número recebido, fazendo com que os projetos populares acabassem sendo encabeçados por representantes políticos e desvirtuando o mecanismo que propunha participação popular direta. Desse modo, a partir da análise realizada, busca-se constatar que as novas tecnologias são instrumentos aptos a contribuir para o aprimoramento da gestão democrática, sendo assim, paradigma a ser seguido, sem, entretanto, poder olvidar dos desafios que surgirão e da necessidade de pautar investimentos em setores estratégicos, tais como políticas públicas de inclusão e democracia digital, além de iniciativas do poder público local para promover espaços de discussão e deliberação popular, possibilitando assim, implementar uma democracia cada vez mais próxima da sociedade.

ISBN 978-85-7335-358-7

O DIREITO FUNDAMENTAL DE ACESSO À JUSTIÇA A PARTIR DA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 13.467/2017

Nº: 20196711
Autor(es): Flavia Costa Gosch
Orientador(es): Marco Aurelio Serau Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Acesso À Justiça; Direito Sindical; Reforma Trabalhista.

O Projeto de Lei nº 6.787/2016 foi apresentado em 23 de dezembro de 2016, e, após sofrer mais de 800 propostas de emendas, foi aprovado em regime de urgência em 13 de julho de 2017.
No fim de 2018, a Lei nº 13.467/2017 completou seu primeiro ano de vigência. Decorridos os cento e vinte dias de *vacatio legis*, entrou em vigor no dia 11 de novembro de 2017, e desde então vem causando imensa incerteza entre os operadores do direito e entre os próprios trabalhadores.
No que tange à Justiça do Trabalho, a insegurança jurídica se deve não somente à aplicação errática por parte dos magistrados, mas também pela expectativa constante de que fossem proferidas decisões pelos tribunais superiores que declarassem a inconstitucionalidade total ou parcial de alguns dos mais de cem dispositivos alterados da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).
Por isso, em meio a este caos jurídico provocado pela promulgação da Reforma Trabalhista, um dos temas que se destaca é o processo de obstaculização ao direito de acesso à justiça. Desde a possibilidade de quitação parcial durante o curso do contrato de trabalho até às restrições das responsabilidades dos sócios na fase de execução, são diversos os óbices trazidos pela nova legislação. Dentre todas as alterações promovidas, nesta pesquisa analisa-se em específico as alterações promovidas ao direito coletivo, que apesar de não realizarem de fato uma reforma sindical, impactam diretamente o modelo de organização sindical brasileiro.
Das mudanças que afetam diretamente o Direito Coletivo do Trabalho na redação da CLT, tem-se a inclusão do novo Título IV-A (que versa sobre a representação dos empregados, incluindo os artigos 510-A a 510-D), das mudanças ao Título V (que versa sobre a organização sindical, modificando os artigos 545, 578, 579, 582, 583, 587 e 602) e ao Título VI (que versa sobre as convenções coletivas de trabalho, inserindo os artigos 611-A, 611-B, e modificação dos artigos 614 e 620).
Esta pesquisa busca compreender o teor e consequências destas mudanças, analisando seus efeitos sobre a organização sindical brasileira.

A ESTRURURA FISCAL DAS ILHAS VIRGENS BRITÂNICAS

Nº: 20196736

Autor(es): Igor Maestrelli Zarnicinski
Orientador(es): Rodrigo Luis Kanayama
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito Comparado; Direito Financeiro; Paraísos Fiscais.

O objetivo do presente trabalho é investigar a estrutura fiscal e financeira inusitada das Ilhas Virgens Britânicas. Um notório paraíso/refúgio fiscal, as Ilhas Virgens Britânicas não realizam a cobrança de quaisquer tributos mais "tradicionais", como o imposto de renda, ou sobre serviços, por exemplo. Todavia, a estrutura governamental nas Ilhas Virgens Britânicas ainda precisa ser financiada e mantida, de alguma maneira, o que implica inquirir qual a proveniência dos recursos que possibilitam o funcionamento do Estado neste modelo, e quais as maiores diferenças que se pode notar com relação ao financiamento estatal em outras localidades, implicando discussão quanto à legitimidade do dever fundamental autônomo de pagar impostos e quanto à configuração desse dever em diferentes sistemas jurídicos. A metodologia do direito comparado fornece-nos os insumos necessários para fazer o cotejo entre sistemas jurídicos de natureza diversa. Há uma certa opacidade com relação ao funcionamento do fisco nas Ilhas Virgens Britânica (o que talvez não seja tão surpreendente). Há poucas obras doutrinárias sobre a legislação e jurisprudência locais, e a maior parte das informações disponíveis on-line, por exemplo, são provenientes de serviços de consultoria fiscal. Todavia, pôde-se constatar que, de fato, a maior parte dos tributos usuais não é cobrada nas Ilhas Virgens Britânicas. Uma fonte financeira importante para o governo das Ilhas Virgens Britânicas são as taxas para obtenção e manutenção da licença que permite prestar serviços financeiros e as taxas para a incorporação e manutenção de empresas. É difícil comparar sistemas jurídicos diversos, especialmente em virtude da grande quantidade de elementos característicos que devem ser abordados simultaneamente. Empregando uma abordagem weberiana, podemos estipular tipos ideais de Estados com relação ao financiamento do aparato governamental em sentido amplo. Assim, Estados tradicionais são aqueles que não se furtam de estipular os tributos mais comuns sobre determinados fatos jurídicos — tomemos como exemplo o imposto sobre a renda, ou sobre serviços — e utilizam tais tributos para financiar a estrutura estatal. Paraísos fiscais operam numa lógica radicalmente diversa: quanto menos tributos, mais atrativo é o paraíso fiscal. Nenhuma empresa buscando alívio fiscal se instalaria em um Estado que cobra imposto sobre a renda de pessoas jurídicas. Outras fontes financeiras, ordinariamente secundárias, ganham relevo numa tal situação: as taxas dos equivalentes às Juntas Comerciais, por exemplo.

ISBN 978-85-7335-358-7

PERSPECTIVAS DO CONTRATO INTERMITENTE

Nº: 20196761

Autor(es): Leonardo Pellegrini
Orientador(es): Marco Aurelio Serau Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Contrato Intermitente; Direito Do Trabalho; Flexibilização Do Trabalho.

A pesquisa visa apresentar os impactos do Contrato Intermitente nas relações de emprego. A justiça trabalhista, há muito já bastante frágil, com a nova lei 13.467 sofreu a adição de artifícios potencialmente prejudiciais para a estrutura da relação de emprego. O contrato de trabalho intermitente, com o intuito de viabilizar a produção, sustenta um vínculo por demanda. Inclusive, com o mote de viabilizar a contratação por demanda, o próprio texto que regulamenta o contrato intermitente já rompe com um dos princípios basilares do direito do trabalho do século XX, norteador da construção dogmática laborista, qual seja a continuidade da relação de emprego. A modalidade intermitente não é uma inovação do direito brasileiro. Trata-se, na verdade, de tipo contratual já utilizado em países europeus como na Itália, França, Espanha, e Reino Unido. E, se o contrato intermitente, já apreciado por países como aquele último (Employment Rights Act 1996, 27A), lá chamado de contrato zero hora, em tempos de tentativa de combate ao desemprego e crise política, demonstrou sua incapacidade em solucionar a demanda, tendo em vista a maneira como fragilizou o empregado, sem garantias de prestação de serviço e consequente recebimento de salário, agora não poderia ter sido diferente, principalmente sem o estabelecimento de diques de contenção. A inserção das novas modalidades contratuais, transvestidas de solução para todos os problemas e simbolizadas como porta-vozes do discurso do aumento da oferta de emprego são, na verdade, extremamente perigosos para a longa caminhada em defesa dos direitos trabalhistas construída até hoje. É certo que a modernização da doutrina juslaborista é uma demanda latente e mais que necessária. No entanto, o cuidado com que se deve tratar a pauta é dos mais cautelosos. Nesta pesquisa, o recorte é voltado para o modelo de contrato intermitente, tendo em vista o grau de facilidade e rapidez com que pode desestabilizar as mais diversas relações de emprego, ao violar, escancaradamente, por exemplo, em seu próprio texto, o princípio da continuidade. A pesquisa, como seu papel principal, visa a informação àqueles que mais são impactados pela reforma, com o recorte voltado para a categoria intermitente. São considerados os direitos e garantias fundamentais, os princípios fundamentais do direito do trabalho, assimilados junto dos requisitos para a relação de emprego, para que através de critérios empíricos sejam considerados os efeitos já manifestos, com projeção a o que está por vir, tendo-se por base os resultados já percebidos no estrangeiro.

O PRINCÍPIO DA BOA-FÉ E SUA RECEPÇÃO NO DIREITO FRANCÊS

Nº: 20196764

Autor(es): Jones Leo Santos
Orientador(es): Rosalice Fidalgo Pinheiro
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Boa-Fé Objetiva; Contratos; Vontade.

A presente pesquisa tem como escopo a recepção do princípio da boa-fé no direito francês. Cristalizada no artigo 1134, alínea 3, do *Code* de Napoleão, as potencialidades da boa-fé obrigacional como fonte de novos deveres aos contratantes foi aniquilada. Isso deve-se a dois fatores: o primeiro, a falta de uma parte geral no Código Civil, o que suscitava dificuldades de se estabelecer conexões sistemático-dedutivas entre as partes do texto. E o segundo, a herança deixada ao princípio pelo direito canônico, presente nas obras de Domat e Pothier e, sobretudo, do papel assumido pela Escola da *Exegèse e* da Jurisprudência dos Conceitos na racionalidade do sistema jurídico francês de então e do triunfo do princípio da autonomia da vontade na *ratio* do *Code*, legando à boa-fé o papel de simples norma de interpretação e execução da vontade contratual. Considerando o papel da doutrina, no desenho desta concepção de boa-fé, buscou-se indagar se ele ainda permanece no direito francês ou se este deixou-se influenciar pelas potencialidades do princípio, inscritas pelo direito alemão. Para tanto, realizou-se uma pesquisa nos artigos publicados sobre o tema pela *Revue Trimestrielle de Droit Civil*, desde o seu primeiro volume, em 1902, até o útlimo, em 2018, como o propósito de verificar o desenvolvimento doutrinário daquele princípio. Dessa pesquisa, percebeu-se um cenário de rupturas: a primeira, na década de noventa do século XX, quando a jurisprudência e a doutrina passaram a admitir a boa-fé na sua acepção objetiva, tendo o condão de impor determinados deveres laterais aos contratantes, mesmo quando não pactuados expressamente em cláusulas contratuais, tais como o dever de cooperação, de informação e lealdade. E a segunda, por ocasião da reforma do direito dos contratos, em 2016, quando a boa-fé objetiva foi positivada no *Code,* mediando a nova relação entre o contrato e as operações econômicas típicas do sistema capitalista, consubstanciando o ideário da justiça contratual.

ISBN 978-85-7335-358-7

O DIREITO AUTÔNOMO À PROVA E O PROCESSO ARBITRAL

Nº: 20196771

Autor(es): Lucas Roberto Da Silva Pereira
Orientador(es): Eduardo Talamini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Antecipação Da Prova; Arbitragem; Ação Probatória.

A partir do CPC/2015, a ação de produção antecipada de provas deixou de ter natureza meramente acautelatória, uma vez que se ampliaram suas hipóteses de cabimento, sem que exija o risco ao resultado útil do processo como pressuposto. Passa-se então de uma medida cautelar antecipada de produção de provas para um direito autônomo à prova. Em consonância com a sistemática conciliadora e cooperativa do CPC vigente, a produção probatória se torna um mecanismo de solução adequada dos litígios, em si mesmo ou conjugada a outros, uma vez que a a avaliação de estratégias processuais e demais riscos inerentes ao litígio pode ser melhor delineada, para que ambos os envolvidos na demanda compreendam a dimensão das pretensões opostas, vindo a optar por uma solução extrajudicial, consensual ou não. Apesar do prestígio dado aos meios adequados de solução de litígios, o movimento não foi acompanhado por outras legislações relevantes. A lei de Arbitragem não tutela o direito autônomo à prova, apesar de ter sofrido modificações contemporâneas ao CPC/2015, que pretenderam colocar ambas as legislações em sintonia. Por certo, a ausência de previsão legal não permite concluir em uma incompatbilidade entre a produção antecipada e o processo arbitral, mas tampouco há como falar, em análise superficial, de que o instituto é plenamente compatível ao processo arbitral. No presente trabalho, defende-se que o processo de produção antecipada da prova é compatível com o processo arbitral, buscando-se analisar como e em que medida se dá tal interação no procedimento arbitral. Assim, analisa-se também a competência para produção antecipada de provas, ante a natureza da providência e a possibilidade de ajuizar produção antecipada de prova sem o requisito da urgência na iminência ou pendência de processo arbitral, tendo em mente o caráter jurisdicional e as peculiaridades do direito autônomo à prova.

LEI Nº 13.465 E A RETOMADA DAS TERRAS DA REFORMA AGRÁRIA AO MERCADO

Nº: 20196776

Autor(es): Talita Albuquerque E Facco
Orientador(es): Katya Regina Isaguirre Torres
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Função Social Da Terra; Reforma Agrária; Regularização Fundiária.

O presente estudo se propõe a analisar, à luz do princípio da função social da terra, as alterações trazidas pela lei de regularização fundiária nº 13.465/2017, principalmente no que tange às modificações nas leis 8.629/1993 e 11.952/2009, que dispõe sobre a política Nacional de Reforma Agrária e o Programa Terra Legal, respectivamente, e os possíveis efeitos destas mudanças. A análise da lei e seus efeitos é de suma importância, pois ela traz expressivas alterações na questão agrária atual, e também no campo do direito, refletindo determinados interesses e pondo em risco os mecanismos que asseguram o cumprimento da Função Social da Propriedade. A Constituição Federal de 1988 impõe limites ao uso irrestrito da propriedade, pela exigibilidade do cumprimento da função social. O princípio da função social, que possui determinação no art. 5º, XXIII e art. 186 da CF/1988, tem como ponto de partida o fundamento de que o bem não deve ser utilizado para atender exclusivamente aos interesses do proprietário da terra, e sim os interesses coletivos, assegurando a todos a existência digna, conforme os ditames da justiça social. A legislação complementar traz os mecanismos para a efetivação do cumprimento deste princípio, como por exemplo, as leis de regularização fundiária. No ano de 2017, em período pós golpe jurídico-midiático no Brasil, a legislação que trata da regularização fundiária sofreu grandes mudanças com o sancionamento da MP 729 que se transformou na lei nº 13.465, apresentando aspectos como a ampliação da possibilidade de mercantilização dos lotes da Reforma Agrária e a facilitação da regularização de terras ilegais e griladas. Tais alterações apresentam caráter duvidoso a respeito da adequação com o princípio constitucional da função social. Partindo destes elementos, o presente trabalho se dedica a analisar, com base em pesquisas bibliográficas, aspectos fundamentais acerca da questão agrária no Brasil, e a evolução do princípio da função social da terra. Em seguida, será tratado a respeito da conformidade ou não da nova legislação com este princípio, identificando o contexto em que ocorreram as mudanças na legislação, levantando pontos centrais alterados e realizando a discussão entre os interesses incutidos na alteração.

ISBN 978-85-7335-358-7

A ANÁLISE DA ALIENAÇÃO PARENTAL NO BRASIL: APLICAÇÃO E EFETIVIDADE DO INSTITUTO

Nº: 20196794

Autor(es): Ana Flávia Pinheiro Leão Zanella
Orientador(es): Ana Carla Harmatiuk Matos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Alienação Parental; Feminismo; Violência De Gênero.

Ao se delimitar o tema do presente projeto, buscou-se problematizar a utilização da alienação parental como uma forma de violência contra a mulher, analisando o histórico de violência de gênero, bem como a Lei da Alienação Parental e a Lei Maria da enha. Com a alienação parental, pessoas são usadas como "objeto de vingança" e, portanto, tal atitude deve ser passível de reprimenda estatal, sendo necessário equipar o Estado com mecanismos eficientes na detecção de casos verídicos de alienação. Desta forma, partindo de uma leitura feminista, além de verificar o quanto esta medida é usada como um meio de manutenção da violência doméstica, busca analisar quais os instrumentos utilizados para chegar no melhor interesse para a criança e para a mulher vítima de violência. Para atingir este objetivo, fez-se um levantamento bibliográfico sobre o tema indicado. Após, seriam selecionadas decisões e pesquisa de campo a fim de selecionar casos que corroboram a pesquisa feita. Contudo, tendo em vista ser um tema delicado, além da dificuldade em se fazer uma análise profunda jurisprudencial, em razão do segredo de justiça da matéria, optou-se por não levar a diante tal ideia. Cabe reiterar, ainda, que, a partir da chave interpretativa dos estudos de gênero, percebe-se que o tratamento diferenciado em relação à veracidade do que é dito pela mulher facilita a utilização da alienação parental como forma de subjugá-la. Para chegarmos a essa conclusão, considerou-se a discussão trazida pelo IBDFAM e pela Câmara dos Deputados acerca do tema, os quais trazem a necessidade de revisão legislativa e melhor tratamento do tema pelos tribunais. A representante do Comitê Latino Americano de Defesa dos Direitos da Mulher, Mylena Calasans, afirmou que a denúncia de violência doméstica está sendo tratada como alienação parental, ou seja, como uma difamação da figura do pai. Ressalta-se que a intenção deste trabalho não é afirmar que a tal lei foi criada com a função de manutenção da violência doméstica, mas sim visa a instigar um olhar crítico, do ponto de vista da mulher, quando da sua aplicação. Assim, é necessário não apenas um foco no incapaz, mas em todos que estão sofrendo abuso no ceio familiar. Por fim, o trabalho demonstra a falta de profissionais capacitados para lidar com o tema, e o potencial risco do uso abusivo da atual legislação, em detrimento do vínculo materno-filial.

AS INTERSEÇÕES ENTRE DIREITO, MIGRAÇÃO E TRABALHO E A ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHADORES MIGRANTES

Nº: 20196816

Autor(es): Tania Fernanda Savariego De Souza
Orientador(es): Tatyana Scheila Friedrich
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Dignidade Humana; Direitodotrabalho; Migração.

O presente trabalho busca tecer breves considerações a respeito da proteção à dignidade humana do migrante desde seu exílio até o acolhimento nacional. As garantias internacionais de proteção aos direitos humanos, além das influências recebidas para o desenvolvimento da Lei º13.445 de 24 de Maio de 2017, nova lei de migração brasileira em substituição ao Estatuto do Estrangeiro. Nesse sentido, os principais avanços, diferenças e perspectiva de acolhimento, norteados pelos princípios constitucionais de igualdade, justiça social e inviolabilidade do direito a vida, liberdade, segurança, como também a consagração do direito do trabalhador imigrante e a necessidade da construção de políticas públicas nessa área. Em vista disso, pode-se vislumbrar a importância da análise proposta, pois, como se trata de uma nova lei de migração que traz garantias constitucionais aos migrantes e prevê, mesmo sem definir a forma, políticas de acolhimento. Temos muito que avançar, mas a revogação do Estatuto do Estrangeiro para uma nova lei que tenha como norte os direitos humanos e a constituição brasileira é um grande motivo de comemorar. O objetivo deste estudo é analisar os novos contornos dos temas de entrada de migrantes no Brasil e sua permanência, com ênfase nas questões de trabalho e emprego. Para tanto, são utilizados os métodos dedutivo e histórico na primeira parte do trabalho, com questões do Estatuto do estrangeiro com a Nova Lei de Migração. Ainda no desenvolvimento da pesquisa foram utilizados os métodos lógico e o sistemático, sobre os aspectos e impactos no contexto social, cultural e econômico de proporcionar o direito às classes menos favorecidas. Este estudo trouxe reflexões que diz a respeito da possibilidade de independência do migrante no país de acolhimento por meio do trabalho, onde potencializa a sua colocação na sociedade com respaldo digno e integro de um ser social, capaz de gerar status e posições no mercado econômico como qualquer outro nacional.

ISBN 978-85-7335-358-7

TEORIA MARXISTA DA DEPENDÊNCIA E DIREITO

Nº: 20196830

Autor(es): Guilherme De Narde
Orientador(es): Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direitos Humanos; Economia; Marxismo.

Esta pesquisa apresenta um estudo preliminar sobre o papel do direito dentro do modo capitalista de produção da vida sob o viés do Marxismo, tendo como marco teórico as obras de Karl Marx e Friedrich Engels. Inicialmente a análise parte da forma valor trabalhada por Marx em sua principal obra "O Capital: crítica da economia política". Juntamente com essa obra, "Socialismo Jurídico" de Engels e Karl Kautsky traz boas considerações sobre o Direito. Assim como n"O Capital", a mercadoria é o ponto de partida do estudo, pois é a unidade primeira e necessária para quaisquer relações dentro do capitalismo, chegando-se ao sujeito de direito, forma esta que permite a troca de mercadorias por um valor. Este é primeiro momento conclusivo do texto, reunindo as interpretações de "O capital" de Marx e do "Socialismo Jurídico" de Engels e Kautsky. Na sequência, pretende-se abordar a forma jurídica em si, tendo como obra principal a "Teoria geral do direito e marxismo", de Evguiéni Bronislavovitch Pachukanis, que trabalha com a ideia de sujeito de direito, para dar corpo a tal forma jurídica e, assim, permitir que a forma valor seja transacionada e garantida por meio do Direito, dando as seguranças e expectativas necessária ao capitalismo. Em um terceiro momento, pretende-se olhar para alguma perspectiva atual da teoria marxista para visualizar uma possível relação entre Direito e Estado. Aqui, planejou-se estudar o ponto de vista de Alysson Mascaro em "Estado e forma política". Ademais, entende-se que são igualmente importantes as obras de Vladimir Lênin, como "O Estado e a Revolução" ou "O Imperialismo - Fase superior do capitalismo", assim como outras obras de Marx e Engels precisam ser evidenciadas, dentre elas a "Contribuição à crítica da economia política", "O 18 de Brumário de Luís Bonaparte", "Os despossuídos: debates sobre a lei referente ao furto da madeira" e o "Manifesto do Partido Comunista".

A TUTELA PROVISÓRIA EM FACE DO PODER PÚBLICO

Nº: 20196862

Autor(es): Caroline Martynetz
Orientador(es): Sergio Cruz Arenhart
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Poder Público; Prerrogativas; Processos Estruturais.

O presente estudo busca, através da metodologia de estudo bibliográfico e de casos concretos, realizar uma análise a respeito da aplicação da lógica de processos estruturais e medidas estruturantes em litígios envolvendo a Fazenda Pública. O Poder Público detém de uma série de prerrogativas - para alguns, privilégios - as quais derivam, a priori, de sua condição e papel desempenhados na sociedade como aquele que exerce suas funções visando preservar e atender o interesse público. Quando em juízo, essas prerrogativas se espelham numa variedade de condições que podem ser vistas como um "tratamento especial" concedido ao Poder Público, visando à manutenção e proteção dos recursos públicos e da ordem pública como um todo. Estas exceções conferidas, que, em primeiro momento, teriam a finalidade de proteção e garantia do interesse público, muitas vezes produzem o efeito oposto, colocando em confronto o interesse da Administração Pública com o da sociedade. Os processos estruturais adquirem evidência no cenário atual dentro desta ótica de desigualdade no processo, com resultados insatisfatórios e ineficientes. Tendo isso em vista, busca-se realizar uma análise das prerrogativas existentes e de que maneira as medidas estruturantes poderiam representar uma relativização dessas exceções concedidas ao Poder Público ou até mesmo uma alternativa mais vantajosa ao interesse público, dentro de uma perspectiva de processo democrático, garantidor de direitos e que procure a consensualidade. Para isso, leva-se em consideração garantias e princípios constitucionais, administrativos e processuais, além de observar o comportamento da Administração quando em juízo. A partir disso, estuda-se em que medida os processos estruturais contribuem para um rompimento não apenas do caráter dicotômico tipicamente visto no processo civil, mas também da visão da Administração Pública como em posição de vantagem perante o particular.

ISBN 978-85-7335-358-7

OS BENEFÍCIOS DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS PROCESSUAIS AOS PROCESSOS ESTRUTURAIS

Nº: 20196867

Autor(es): Caroline Paglia Nadal
Orientador(es): Sergio Cruz Arenhart
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Negócios Juridicos Processuais; Processo Civil; Processos Estruturais.

O desenvolvimento do Direito Processual Civil trouxe consigo a necessidade de valorização da vontade das partes, principalmente por meio das noções de consensualidade, cooperação e flexibilidade. A autonomia privada e a consensualidade passaram a ter ainda mais valor dentro do processo, atualizando os contornos da atividade jurisdicional, fazendo com que fosse evidenciado o prestigio pela autocomposição. Essa evolução se consolidou no art. 190 do Código de Processo Civil, que trouxe consigo cláusula geral de negociação processual. Referido desenvolvimento e a valorização da consensualidade não poderiam passar despercebidos também aos Processos Estruturais, que podem ter sua eficiência ampliada por meio da utilização dos chamados Negócios Jurídicos Processuais. A efetivação judicial de políticas públicas é questão que vem sendo debatida e, definitivamente, não foi completamente solucionada. Assim, é partindo do pressuposto que ainda há muito debate acerca das formas de efetivação das decisões estruturais e da constante expansão dos métodos consensuais de estruturação processual, que se busca compreender como os negócios jurídicos processuais podem e vêm se tornado medida extremamente eficaz, eficiente e importante, na gestão da satisfação de políticas públicas, por meio da chamada execução negociada ou comparticipativa. Para a efetivação do presente estudo, buscou-se analisar de que modo é possível conciliar a vontade das partes envolvidas em litígios estruturais, tendo em vista que é constante o envolvimento do Poder Público; quais são os limites para a realização dos negócios jurídicos processuais, principalmente no que tange ao critério de disponibilidade; e quais são as medidas mais comuns e eficazes a serem utilizadas como instrumento para a efetivação judicial de políticas públicas.

A LIMITAÇÃO DA RESPONSABILIDADE NOS CONTRATOS DE TRANSPORTE AÉREO À LUZ DO RESP 636.331/RJ

Nº: 20196876
Autor(es): Ana Carolina Martinez Bazia
Orientador(es): Maria Candida Pires Vieira Do Amaral Kroetz
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Consumidor; Responsabilidade Civil; Transporte.

No contexto pós-contemporâneo, manifesta-se a pluralidade de fontes, as mudanças constantes de posições e a necessidade de adequação entre essas fontes. É nesse sentido que esta pesquisa avalia as Convenções de Varsóvia e Montreal, em diálogo com a Constituição e o Código de Defesa do Consumidor. Sua importância se revelou ainda mais preeminente com a decisão do STF no RE 636.331. Tal decisão importou em verdadeira ruptura de paradigma, haja vista que, diferentemente do entendimento então existente, privilegiou as convenções internacionais em detrimento do CDC. Há, portanto, congruência dos cenários apontados com o objetivo geral deste trabalho, associada a uma linha de pesquisa voltada à análise das relações de interconexão entre os institutos do contrato e da responsabilidade civil ante a contemporânea visão civil-constitucional, isto é, a partir de permanente releitura do direito civil à luz da Constituição. Desse modo, através de pesquisa bibliográfica, aliada à coleta de dados jurisprudenciais e a análise das decisões do STF, STJ e TJPR, além de Cortes estrangeiras, mostra-se que a decisão do STF se estruturou a partir da análise de critérios clássicos da teoria do direito, embora receba fortes críticas quanto a ausência de atenção quanto a seu impacto social. Ainda, nota-se a rápida alteração nas demais cortes do país analisadas e a congruência do entendimento que ora vige com a dos demais países signatários verificados. Não obstante, verifica-se, através da análise ora proposta, a dificuldade dos Tribunais estabelecerem os limites deste entendimento, examinando a presença de diferentes compreensões quanto a possibilidade de expansão da decisão do STF, como na inclusão dos danos morais no limite estipulado, o que ocorre em apenas parcela dos julgados levantados e esta pesquisa demonstra a impossibilidade ante a ratio decidendi extraída do próprio julgado. Conclui-se pela necessidade de uma continuidade de estudos a fim de verificar em que direção a jurisprudência pátria se pacificará.

ISBN 978-85-7335-358-7

AS ASSOCIAÇÕES SEM FINS ECONÔMICOS COMO SUPORTE PARA AÇÕES COLETIVAS

Nº: 20196898

Autor(es): Gabriel De Souza Ramos Borges
Orientador(es): Rodrigo Xavier Leonardo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Associações; Cultura; Endowment.

A presente pesquisa relaciona-se com o papel de associações sem fins econômicos no incentivo à cultura na cidade de Curitiba e o modo que é feita a capitação e distribuição de recursos. Desta forma, busca-se com o resultado final desta pesquisa a análise jurídica/social sobre o papel de uma das entidades (Clube Curitibano) na promoção cultural. A escolha do tema e pelo estudo é um resultado da onda liberal que está se espalhando pela sociedade brasileira desde 2016 com a posse de Michel Temer como presidente do Brasil e, principalmente, após as eleições de 2018 onde o novo presidente do Brasil, Jair Bolsonaro, escolheu como ministro da economia, o economista Paulo Guedes, evidenciando o caráter liberal do governo (2019- 2022). Partindo desta perspectiva liberal que está sendo adotado pelo governo, foi promulgada a Lei 13.800, de 04 de janeiro de 2019, que adota a possibilidade da criação de fundos patrimoniais, Endowment, tendo como objetivo da norma a "constituição de fundos patrimoniais com o objetivo de arrecadar, gerir e destinar doações de pessoas físicas e jurídicas privadas para programas, projetos e demais finalidades de interesse público". Para tanto, serão analisadas a Constituição Federal, o Código Civil, o Marco Regulatório para as Organizações da Sociedade Civil, a Lei dos Endowments, Lei Rouanet, entre outras, será solicitado ao Clube Curitibano o balanço patrimonial com os dados de investimentos na área da cultura para a análise das contas de modo que seja possível chegar em um expoente comum de gastos realizados na cultura, comparativamente com os gastos feitos pelo erário. Após esta análise serão realizados estudos sobre os Endowments existentes fora do país, especialmente nos Estados Unidos da América, e o seu modo de gerenciamento para a capitação e a distribuição de recursos, sempre visando a aplicabilidade na cidade de Curitiba. Após este cotejo, serão analisados dados do IPEA, levantados em parte até o momento, para a potencial possibilidade de criação do Endowment envolvendo as associações sem fins econômicos da cidade de Curitiba, focalizando o investimento privado das associações em um só fundo, podendo assim, aumentar a possibilidade de capitação e aplicação dos recursos.

JUSTIÇA E GÊNERO: O JUDICIÁRIO COMO ARENA PARA A CONQUISTA E EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS DAS MULHERES

Nº: 20196919

Autor(es): Tayane Priscila Tanello
Orientador(es): Estefania Maria De Queiroz Barboza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Descriminalização Do Aborto; Poder Judiciário; Poder Legislativo.

O objetivo da pesquisa foi mapear o "estado da arte" das reivindicações em relação à descriminalização do aborto no país. A revisão bibliográfica inicial foi norteada pela tese de Ronald Dworkin. O autor, expoente defensor do judicial review, afirma que a escolha pela legalização seria melhor enfrentada pelo Poder Judiciário. Isso porque, além de estar vulnerável às maiorias eventuais, o Legislativo tende a realizar julgamentos morais sobre o tema. Assim, desejou-se análisar a aplicabilidade das afirmativas do jurista inglês na realidade brasileira. Previamente, baseada no aumento das abordagens dentro e fora do ambiente acadêmico, foi possível perceber que a questão é controvertida e tem sido constantemente alvo de polêmicas na história da democracia recente. De início, cogitou-se dois fatores como fundamentais. De um lado, o crescimento das denominações evangélicas e sobretudo seu impacto através da abordagem neopentecostal, o que geraria uma tendência repressiva. Por outro, ainda que timidamente, o aumento da representatividade feminina nos espaços de poder poderia ter evidenciado a luta pela emancipação dos direitos sexuais e reprodutivos. Ocorre que, através do mapeamento e estudo das propostas legislativas Câmara dos Deputados, desde a década de oitenta, apenas a primeira premissa se confirmou. A pesquisa revelou que os maiores interessados em regular os direitos das mulheres são, na verdade, os homens. Predominantemente conservadores, a bancada evangélica foi e é a mais propositiva sobre a temática, sobretudo na figura de Eduardo Cunha e Marco Feliciano. O incremento do número de deputadas não refletiu diretamente nas proposituras. Como resultado, percebeu-se que no âmbito do Poder Legislativo o debate tem sido pouco ou nada democrático, seja pela ausência de parlamentares mulheres ou da sociedade civil no debate sobre a questão. Como contraponto, a tese dworkiniana parece se confirmar mediante análise da ADPF 442, abordada na segunda parte da pesquisa. Em trâmite perante o STF, visa a declaração de não recepção dos artigos que criminalizam o auto-aborto e o aborto induzido. Trata-se da ação com maior número de amicus curiae da história da Corte, cuja audiência pública contou com mais de quarenta expositores. Como base para o julgamento, constam nos autos o pensamento de médicos, psicólogos, juristas, religiosos das diversas vertentes e mesmo da sociedade civil. É forçoso admitir, portanto, que muito além de propostas legislativas pautadas em valores morais ou religiosos, atualmente o Judiciário possui maior embasamento para enfrentar o tema.

ISBN 978-85-7335-358-7

DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS MDB, PCB, PTC, PSC E DC

Nº: 20196945

Autor(es): Gustavo De Oliveira Correa
Orientador(es): Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Partidos Políticos; Índice De Medição.

A democracia intrapartidária é pouco explorada no âmbito acadêmico, o que gera uma lacuna considerável no nosso entendimento a respeito da democracia brasileira, visto que a filiação partidária é pré requisito para a participação da política institucional e que grande parte das negociações são realizadas por lideranças partidárias. Para uma análise embasada e afastando-se do subjetivismo, cria-se uma tabela com critérios para a análise dos estatutos do partidos. Esses critérios são divididos em 2 dimensões, a primeira (estrutura organizacional) com 3 indicadores e a segunda (tomada de decisões) por 2 indicadores, cada um possui diversas variáveis que somam no valor do indicador com respostas positivas. Cada dimensão pode atingir um valor máximo de 1 e o mínimo de 0, a média das duas dimensões corresponde ao índice de democracia intrapartidária. Na presente pesquisa aprofundou se a respeito da composição de órgãos partidários. Assim como os outros indicadores, observou-se um baixo índice e com algumas variáveis, como a vedação à reeleição de dirigentes, não aparecendo em nenhum estatuto.Foram objeto de estudo detalhado o PCB, PSC, PTC, DC e MDB, que obtiveram respectivamente 0,43; 0,43; 0,29; 0,43; 0,57. É clara a insuficiência dos estatutos para uma classificação que de fato reflita a democracia interna dos partidos. As diferenças de entendimento ideológico e de atuação política na práxis deve ser observada. A título de exemplo o PCB recebeu uma nota pior do que a maioria dos partidos em diversos indicadores, contudo é clara a divergência ideológica com a democracia institucional, liberal e burguesa que utilizamos como base de comparação, já que o partido utiliza bases leninistas. Da mesma forma o MDB demonstra no índice melhores valores em relação a formação de órgãos partidários, em especial pela sua maior autonomia regional, que permitiu a resposta positiva à diversas variáveis, contudo é facilmente observada a permanência de famílias na dirigencia do partido e a repetição dos mesmos quadros nas disputas eleitorais, mesmo sem resultados positivos, o que fica ainda mais escancarado no caso do partido da DC com o personalismo do José Maria Eymael, presidente do partido desde 1997, concorrendo ao cargo de presidente da República 5 vezes, sem atingir nem 0,25% dos votos. Com isso, apesar da certeza de que os estatutos de fato são pouco democráticos, fica clara a necessidade de levantamentos também a respeito das condições materiais e das ideologias de cada partido para a comparação com as exigências e demandas sociais.

UBERIZAÇÃO DO TRABALHO E DESAFIOS DA REFORMA TRABALHISTA

Nº: 20196968

Autor(es): Lucas Finger Schmidtke
Orientador(es): Marco Aurelio Serau Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Infoproletariado; Reforma Trabalhista; Uberização.

A *uberização* é um fenômeno mundial, característica do século XXI, em especial desta década. Impulsionada pelas gigantes corporações do vale do silício, impõe um modelo de "economia compartilhada". Há diversas perspectivas de análise sobre este fenômeno, justamente por ser tão característico dos tempos atuais. Sob o viés das condições do trabalho há uma mudança de paradigma das relações trabalhistas. O neoliberalismo, impulsionado pela crise econômica mundial, rompe com a construção de proteção do trabalhador, princípio do Direito do Trabalho. Muda-se o arquétipo conceitual do empregado, transformando-o em colaborador, ou ainda, empresário individual, enfraquecendo as fronteiras entre trabalho e não trabalho. Apesar de ser paradigmática pelos aplicativos de transporte, a *uberização* tende a se espalhar pelas mais diversas áreas da produção e especialmente do setor de serviços. Com a análise a partir da revisão bibliográfica sobre as constantes mudanças na legislação trabalhista, observando também a postura jurisprudencial, busca-se analisar os reflexos desse novo modelo de trabalho no Brasil. As mudanças jurídicas, em especial a terceirização irrestrita e a reforma trabalhista contribuem para a conformação de uma nova classe trabalhadora brasileira, que vem sendo chamada de precariado. Para este grande contingente de trabalhadores extremamente pauperizados não são garantidos direitos trabalhistas e ter um posto de trabalho é considerado um privilégio. O trabalho *uberizado* se coloca na ordem do dia, em que a figura do trabalhador é descaracterizada e surge um novo sujeito colaborador, que tem que arcar com todos os custos do seu trabalho, sem nenhum direito trabalhista, previdenciário ou securitário, repassando um grande montante do que recebe à empresa que disponibiliza a plataforma digital do serviço. O trabalhador é cada vez mais informatizado, informal e individualizado, não se reconhecendo enquanto pertencente à uma classe trabalhadora, portanto mais alienado de suas próprias condições. As estruturas jurídico-políticas brasileiras têm contribuído para a conformação do infoproletariado cada vez mais alienado e mais precário. Os desafios colocados para estes trabalhadores estão intrinsicamente ligados ao reconhecimento de suas condições e a sua própria sobrevivência, enfrentando o processo de reversão neocolonial imposto pelas grandes corporações e operado pelos estados nacionais do século XXI.

ISBN 978-85-7335-358-7

NOSSO JEITO DE VIVER NO SERTÃO: A REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA COMO DIREITO AO TERRITÓRIO DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE FUNDO DE PASTO?

Nº: 20197000

Autor(es): Jaqueline Pereira De Andrade
Orientador(es): Katya Regina Isaguirre Torres
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Adi 5783; Comunidades Tradicionais De Fundo De Pasto; Convenção 169 Da Oit.

O objetivo do presente trabalho de iniciação científica baseia-se no estudo da territorialidade das comunidades tradicionais de Fundo de Pasto na Bahia e na compreensão da importância da ADI 5783, ajuizada pela Procuradoria Geral da República em 2018, em face do dispositivo (art. 3º, §2º, da Lei nº 12.910, de 11 de outubro de 2013) que limita temporalmente o reconhecimento e regularização fundiária das comunidades, violando princípios da Constituição Federal Brasileira e da Convenção 196 da OIT. O tema se faz necessário por permitir a narrativa dos sertanejos sempre silenciados, para a visibilidade das questões fundiárias em paralelo com as legislações vigentes sobre as comunidades tradicionais, e, por uma ADI significar, mesmo que de forma subsidiária, a resolução da existência, o reconhecimento e garantia de direitos de diversas comunidades de Fundo e Fecho de Pasto na Bahia. A metodologia utilizada é a revisão bibliográfica em livros, periódicos, revistas; pesquisa ação através de entrevistas semiestruturadas com os sujeitos que integram as comunidades e sua organização política; e análise da legislação. Os resultados parciais obtidos através das pesquisas em campo realizadas no mês de janeiro (2019) puderam apresentar que o governo do Estado da Bahia, não promoveu, de acordo com a Convenção 169 da OIT, a consulta, livre, prévia e informada com as comunidades tradicionais de Fundo e Fecho de Pasto a respeito da Lei n.º 12.910 de 2013. Os legisladores e o governador do Estado, apesar da mobilização e posicionamento das comunidades durante o processo de construção da referida legislação, não acataram a retirada/modificação de determinadas partes do texto da lei, sobretudo sobre o marco temporal. Além disso, através das falas das lideranças, foi possível constatar que há um processo longínquo de tentativas de expropriação das terras das comunidades tradicionais, que se apresentam desde o uso da violência a mando de grileiros e latifundiários até a imposição de normativas e projetos pelo governo do Estado que cerceiam o direito ao território dessas comunidades. Isso com o objetivo de ou expropriar terra para servir aos latifundiários/grileiros ou para servir às empresas de energia eólica, transnacionais do ramo da mineração e à fruticultura irrigada.

APOSENTADORIA DAS MULHERES CAMPONESAS

Nº: 20197030

Autor(es): Williana Micaely Soares Pereira
Orientador(es): Marco Aurelio Serau Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Camponesas; Previdência Social; Segurada Especial.

Conforme a legislação vigente, o vínculo jurídico que se estabelece entre pessoas física e a Previdência Social pode ser obrigatória ou facultativa, essa distinção se dá de acordo com a forma de contribuição feita à Previdência Social, esse vínculo dá ao segurado obrigatório ou especial, direitos e deveres. No que tange aos segurados especiais, estão englobados os trabalhadores rurais que produzem em regime de economia familiar, sem utilização de mão de obra assalariada. Estão incluídos nessa categoria os cônjuges, os companheiros e os filhos maiores de 16 anos que trabalham com a família em atividade rural. Também são considerados segurados especiais o pescador artesanal e o índio que exerce atividade rural, e os familiares que participam da produção (regime de economia familiar). De acordo com a Lei 8.212/91, de Custeio da Previdência, eles são segurados obrigatórios e devem recolher contribuições para o INSS sempre que comercializem sua produção. Por outro lado, a Lei 8.213/91, do Plano de Benefícios, determina que, não havendo a contribuição, o segurado especial precisa comprovar o exercício da atividade rural no momento em que vai requerer aposentadoria ou qualquer outro benefício previdenciário. Nesse sentido, a presente pesquisa tem por objetivo demonstrar uma gama superior a especificação legal expressa em lei. Como mulheres camponesas entendemos que são: as pequenas produtoras, as agricultoras, as camponesas, as parceiras, as meeiras, as comodatárias, as arrendatárias, as assentadas, as acampadas, as ribeirinhas, as pescadoras, as quebradeiras de coco, as extrativistas, as posseiras, as indígenas e quilombolas. Nessa perspectiva, produzir através dessa iniciação científica material que sirva como uma orientação às mulheres camponesas que não possuem acesso às informações necessárias tampouco ao procedimento a ser usado ao requerer a aposentadoria ou benefícios na qualidade de segurada especial. E assim ter o direito de envelhecer com a dignidade que muitas vezes lhe é negada no decorrer da vida, no ambiente de trabalho, no meio social e também no próprio campo. Uma pequena contribuição da produção acadêmica que pode impactar positivamente a vida de inúmeras mulheres camponesas.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONSTITUCIONALISMO ABUSIVO

Nº: 20197090

Autor(es): Pedro Rodrigues Parzianello
Orientador(es): Vera Karam De Chueiri
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Princípios Constitucionais; Regras; Supremo Tribunal Federal.

O presente trabalho busca analisar o uso do conceito que diferencia regras e princípios de Ronald Dworkin e Robert Alexy pelo nosso Supremo Tribunal Federal; como meio de segurança jurídica; como meio de decisão; como meio de distorsão em prol de um fim. Muito estudado pelo ambiente acadêmico, essa conceituação ganha aspecto prático ao ter poder decisional sobre termos essenciais do Direito e também da sociedade como um todo. O caso a ser inicialmente discorrido se trata da prisão em segunda instância, conjuntura acerca das históricas votações sobre o Habeas Corpus (HC) 126292 e das Ações Declaratórias de Constitucionalidade (ADCs) 43 e 44, em que o sopesamento entre os alegados princípios foi decisivo em vários votos e utilizado em imediato com o grau de fundamentalidade. É necessário um elevado nível de responsabilidade ao usar uma teoria com imenso poder nas decisões de *hard cases*, em que o simples apontamento da correta regra a ser disponibilizada para o caso não o soluciona. Assim se passa de deveres definitivos para deveres de *prima facie* na leitura de Alexy e a busca por um resultado ótimo se constrói sem derrogar qualquer dos direito fundamentais em colisão. Porém transformar o que se quiser mudar no Ordenamento como um todo em questão de sopesamento para uma etérea efetividade possui grandes custos, o que de fato pode vir a acontecer ao transformar, por exemplo, a presunção de inocência em princípio e retirar a integralidade do artigo 283 do Código de Processo Penal - Decreto Lei 3689/41e do próprio texto constitucional, notadamente do artigo 5º, inciso LVII que não poderia ser mais claro ao positivar "ninguém será considerado culpado até o trânsito em julgado de sentença penal condenatória". Expondo a diretriz central e fundamental do presente trabalho, infere-se por pura conjunção de fatores (citando o empirismo de Hume) a latente importância de não usar estas teorias imprescindíveis no Direito Constitucional pelo mundo todo como fator *Deus Ex Machina* no Ordenamento brasileiro, banalizadas e não corretamente pensadas.

HABEAS CORPUS 152.491/SP E OS REFLEXOS DA INOBSERVÂNCIA DA RESOLUÇÃO CONJUNTA Nº 1, DE 15 DE ABRIL DE 2014, PELO SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO

Nº: 20197094
Autor(es): Gabriel Morais Montalde
Orientador(es): Andre Ribeiro Giamberardino
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Habeas Corpus 152.491/Sp; Lgbt; Resolução Conjunta Nº 1 De Abril De 2014.

Sancionada em abril de 2014, a Resolução Conjunta nº 1, editada pelo Presidente do Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciária e pelo Presidente do Conselho Nacional de Combate à Discriminação, adjunto à Secretaria Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, estabelece parâmetros de acolhimento de LGBTs em privação de liberdade no Brasil.

Em que pese não se verifique dados relacionados ao número de LGBTs encarcerados, o histórico de abordagem institucional sobre essa população aponta para indicativos alarmantes de como essa está sendo tratada pelo sistema penal brasileiro. Percebe-se uma postura sintomática pelas instituições, as quais são permeadas pelo pensamento do senso comum, fundado em uma LGBTfobia histórico-cultural, que necessita de corpos e sexualidades normalizados para alimentar o sistema político-econômico, impedindo qualquer forma de subversão ao *status quo*. Este sintoma não se erradicou ou sofreu redução significativa, de forma que as políticas higienizadoras e normalizantes direcionadas à população LGBT se intensificaram, mesmo que assumindo outros formatos.

Nesta senda, cumpre observar os impactos da Resolução Conjunta nº1 de abril de 2014 mediante análise do Habeas Corpus 152.491/SP: embora exista determinação expressa de encaminhamento imediato de travestis para unidades prisionais femininas, conforme disposição do artigo 4º da presente Resolução, não se verifica o seu cumprimento nas sentenças condenatórias, exigindo-se que Habeas Corpus sejam impetrados para garantir, mediante eventual decisão favorável, a transferência de trans e travestis às unidades prisionais correspondentes às suas identidades de gênero.

No entanto, o período entre o início do cumprimento da pena estabelecida e eventual transferência mencionada não é breve e se apresenta permeado de mecanismos de degradação da população LGBT encarcerada, demonstrando o despreparo - intencional ou não - das instituições penais em atender às demandas mais básicas dos detentos que não são homens, cis e heteronormativos.

Intentou-se com a presente pesquisa, através, majoritariamente, da análise jurisprudencial, observar os óbices para a aplicação imediata da Resolução Conjunta nº 1 de 2014, bem como as conjecturas da inexistência de direitos e garantias para LGBTs que adentram o sistema penal, reflexo da ineficiência da referida Resolução, qual é ignorada ou deslegitimada em recorrentes decisões, seja pela sua natureza recomendatória, seja pelo pensamento heternormativo que permeia nossa sociedade.

ISBN 978-85-7335-358-7

A MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: A LEI DOS CENSOS E O PODER MICROPOLÍTICO

Nº: 20197096

Autor(es): Gianluca Nicochelli
Orientador(es): Walter Guandalini Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Foucault; Lei Dos Censos; Poder Micropolítico.

O decreto nº797 de 1851 instaura a execução de um censo geral do império. Entender as necessidades desse censo, as razões ocultas para se fazer presente naquele determinado tempo especifíco; quais foram os problemas encontrado para a sua aplicação assim como o fracasso do censo de 1850, levando em conta a interpretação do campo social, em meio a proibição de tráfico de escravos; buscar como se defendeu tal decreto em plenário e como essa defesa se assemelhou com a sua real aplicação, são um dos principais objetivos desse trabalho. Induz-se que a fiscalização dos indivíduos para uma manutenção do status quo, em meio a crescente diferenciação do campo social, faz com que surja um novo método de vigilancia e exame, situando a população em uma rede de anotações escritas, acumulaçao documentária, ligando o caráter utilitário daquele que se fez um dado do censo geral. Dessa forma, a filosofia de Foucault atuará como pano de fundo, dado como premissa que o decreto atua como um poder micropolítico, necessária para adestrar o corpo individual de maneira utilitária à sociedade, conhecendo o objeto, a população, que pretende-se dominar através de ferramentas de politicas públicas. Para isso, analisar a documentação primária, como a própria redação da lei, *ipicis litteris*, assim como os anais dos debates em plenario e a repercussão em ambito social, através dos folhetins e jornais da época, serão os meios utilizados à realização de uma parte da pesquisa. Outra parte, se incumbirá da própria filosofia de Foucault já mencionado. Busca-se, como resultado, a intrínseca metodologia de dominação perante o decreto, de maneira silenciosa e utilitária. Por fim, o que se esperar concluir é que a lei dos censos surge como uma necessidade de dominação da elite, naquele determinado contexto de crescente abolição, sendo a renúncia do popular o principal motivo que levou ao fracasso o censo de 1850.

A NECESSIDADE DO ATIVISMO JUDICIAL EM TERRAE BRASILIS

Nº: 20197100

Autor(es): Karl Eduard Francisco Blum
Orientador(es): Estefania Maria De Queiroz Barboza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Ativismo Judicial; Constituição De 1988; Direito Constitucional.

O presente trabalho busca realizar uma breve análise do fenômeno do ativismo judicial e sua relação com a Constituição brasileira de 1988. Pautado pela definição de Estado Democrático de Direito, tenta delimitar quais são os limites da atuação do Poder Judiciário dentro de uma sociedade para que possa haver a devida harmonização com os demais Poderes, ao invés do seu paulatino enfraquecimento, de modo a gerar um indesejável governo da toga. Foram realizados estudos teóricos-críticos de textos sobre o tema, que reuniu escritos fundamentais sobre o assunto, na tentativa de reunir argumentos pró e contra esse fenômeno, com o fim de traçar um norte de onde se possa partir, enxergando criticamente o movimento ativista. Os materiais usados para fazer a pesquisa foram livros e artigos indicados pela professora orientadora, foram realizados estudos teóricos-críticos de textos sobre a temática; após serão realizadas análises de dados e estatísticas de órgãos governamentais. Com o estudo realizado se torna difícil decidir de modo absoluto se a proeminência do Poder Judiciário traz mais benefícios ou malefícios a sociedade. Certamente que fere o modelo da separação de poderes quando essa atuação passa a ser não harmônica com os demais, porém é inegável que STF tem decidido questões que muitas vezes foram negligenciadas pelo legislador original, seja por ônus político ou por não haver interesse diante do seu eleitorado. Podemos ainda, apontar um norte do tolerável do ativismo judicial, vez que devido a nossa própria Constituição ele existirá. A posição ativista do judiciário traduz um comportamento elástico do juiz que, dentro dos limites hermenêuticos estabelecidos pela Constituição, procura potencializar os direitos postos pela norma jurídica, ultrapassando a limitação do legislado original. Essa é a resposta de um direito que busca alcançar de fato uma justiça, ou no mínimo uma situação mais favorável para aqueles que são marginalizados pelo movimento positivado da maioria.

ISBN 978-85-7335-358-7

DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PCO, PSTU, PPS, PT E PPL

Nº: 20197105
Autor(es): Juliano Glinski Pietzack
Orientador(es): Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia Intrapartidária; Partidos Políticos; Índice De Medição.

A democracia brasileira se estrutura em volta e por meio de partidos, detentores exclusivos do direito de postular candidaturas para os pleitos nacionais, tais agremiações possuem alta liberdade organizacional e decisória, muitas vezes ditando os rumos políticos do país de forma distante do povo ou mesmo de seus próprios filiados. Contudo, essa liberdade é limitada por normas constitucionais, entre as quais se encontra a exigência de democracia intrapartidária, tema da atual pesquisa. A despeito disso, o universo partidário é suspeito de ser pouco democrático, mas não há pesquisas consolidadas no ambiente nacional que demonstrem a realidade de tais suposições, assim pretendeu-se na presente pesquisa empregar os ferramentais da ciência política para comprovar - ou não - a hipótese de que os partidos políticos existentes são pouco democráticos internamente. Para tal investigação se utilizou de um modelo de quantificação da democracia intrapartidária, dividido em 5 dimensões: composição dos órgãos partidários; sistema de resolução de conflitos; relação entre os órgãos partidários; definição do programa; e recrutamento, cada uma equivalente a um valor de 0,2 - totalizando um máximo de 1 ponto para um partido mais democrático e 0 para um absolutamente não democrático. Cada uma das categorias subdividia-se em diversas variáveis, as quais correspondiam a perguntas acerca da existência ou não de dispositivos específicos nas normativas partidárias. Após a conclusão de tal índice inicial, em virtude do recorte temático necessário para a viabilidade de uma pesquisa mais aprofundada foram selecionados cinco partidos, PCO, PSTU, PPS, PT e PPL, que tem matrizes ideológicas de origem comum, mas estruturas organizacionais e tamanho diversos, bem como restringiu-se à análise qualitativa na dimensão do recrutamento. Essa segunda parte da pesquisa visou a análise dos resultados obtidos, observou-se grande similitude dos dados obtidos entre os partidos na dimensão do recrutamento, de todos os 35 partidos registrados perante o TSE apenas o Democratas teve mais de uma das cinco variáveis positiva. Em geral, nenhum partido demonstrou positivado em suas normativas internas regras para distribuição dos recursos advindos de fundos públicos, uma análise ainda não conclusiva acerca dos cinco partidos selecionados indica que a distribuição ocorre de forma arbitrária. Assim, além da comprovação da hipótese inicial, ao que se refere a dimensão do recrutamento, também demonstrou-se a dificuldade dos partidos políticos em se adequar às novas regras de financiamento público de campanha.

AS LIBERDADES NO BRASIL: UMA ANÁLISE DO PODER LEGISLATIVO A PARTIR DA CONSTITUIÇÃO DE 1988

Nº: 20197132

Autor(es): Nahomi Helena De Santana
Orientador(es): Melina Girardi Fachin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Democracia; Direitos Humanos; Liberdade De Expressão.

Ao estudar o Brasil a partir de sua redemocratização recente, a presente pesquisa almeja compreender a construção do conceito de liberdade de expressão a partir do que foi discutido, apresentado e positivado pelo Congresso Nacional desde a Constituição de 1988. Inclui-se não apenas as leis de autoria do legislativo mas também Pactos, Tratados e outros documentos internacionais recepcionados pelo ordenamento. Pretende-se analisar o contexto das normas e sua hermenêutica, tendo como marco a teórico a perspectiva do professor norte americano Robert Post e o debate constitucional estadunidense. Essa análise é feita para compreender, a partir do estudo desenvolvido por esse autor, a estreita relação entre liberdade de expressão e participação democrática, a emancipação política de grupos e indivíduos. Ainda, não se deixa de apontar as zonas nebulosas oriundas do raso material legislativo sobre o tema, explícitos nas revistas e informativos disponibilizados pelo Senado e Câmara de Deputados Federal. Elas implicam em judicialização de litígios e julgados dissonantes pelo território brasileiro, numa jurisdição que tem preenchido o vácuo deixado pelo parlamento. A pesquisa almeja elucidar os impactos da repressão e censura latentes na memória e dia a dia do país, explicar a importante distinção entre representação política institucional e a ideia de abdicação de participação cidadã, aprofundar o entendimento sobre a funcionalidade da comunicação social e outros elementos fundamentais. A partir da teoria da ponderação, leva-se em conta os direitos fundamentais que entram em conflito nos casos concretos e as melhores formas de resolução. Apenas com uma compreensão sólida desses pontos é possível colocar em pauta o entendimento, aceitação e regulamentação de discursos de ódio em toda sua complexidade. Desta forma, anseia-se fortalecer o conceito de liberdade de expressão enquanto crucial à construção democrática brasileira, encarando-o pela visão do Poder Legislativo.

ISBN 978-85-7335-358-7

NOVOS DIREITOS E GESTÃO BIOPOLÍTICA DOS CORPOS NAS SOCIEDADES TECNOCIENTÍFICAS CONTEMPORÂNEAS

Nº: 20197158

Autor(es): Gabriela Faria Santos Da Silva
Orientador(es): Taysa Schiocchet
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Biopolítica; Internação Involuntária; Plc 37/2013.

Considerando a recente aprovação pelo Senado do Projeto de Lei da Câmara (PLC) 37/2013, que altera o Sistema Nacional de Políticas Públicas sobre Drogas (Sisnad) de modo a enrijecer a política de guerra às drogas, a investigação da relação entre a autonomia individual, de um lado, e pactos coletivos de saúde e segurança pública, de outro, emerge como uma discussão premente no campo da biopolítica.
Assim, o presente estudo pretende traçar uma investigação de como o direito apropria-se de discursos retrógados de produção de verdade para legitimar a existência de um espaço de exceção ao princípio da autonomia, no qual se concebe o tratamento do usuário de drogas como sujeito incapaz para os atos da vida civil.
Por meio da análise do texto do Projeto de Lei e do discurso dos parlamentares favoráveis à medida, percebe-se uma retórica jurídica que, embora se pretenda legítima, possui outras razões ocultas. Evidente que os defensores do Projeto de Lei, ao afirmar o alinhamento da proposta com os direitos humanos, com os direitos fundamentais da constituição, e com um tratamento humanitário, se apoiam em afirmações vazias, sem de fato propor nenhuma garantia legal para sua efetivação.
Nesse sentido, a PLC 37/2013 representa uma série de retrocessos, na medida em que além de facilitar o procedimento para a internação involuntária, aumenta a pena mínima para traficantes chefes de organizações criminosas, não traz critérios objetivos para a distinção entre usuário e traficante e ainda institucionaliza as comunidades terapêuticas, que no Brasil estão vinculadas a instituições religiosas, como parte da estrutura estatal de combate às drogas.
Isso demonstra o quanto o poder legislativo brasileiro caminha a passos largos na contramão do avanço científico sobre o tema, uma vez que pesquisas na área da saúde atestam, por exemplo, a ineficiência de práticas como a abstinência, base da internação involuntária, para o tratamento de dependência química.
Tendo em vista o exposto, é possível concluir que o diálogo das políticas estatais de saúde com as políticas de segurança pública, que se manifesta pela conexão entre o combate às drogas e à criminalidade, representa um alto custo social, na medida em que fomenta uma lógica de exclusão social.
A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica jurídica e de áreas conexas, bem como documental, por meio da análise de legislação, projetos de lei, julgados e documentos normativos.

A PROTEÇÃO DOS DADOS PESSOAIS E O DIREITO AO ESQUECIMENTO

Nº: 20197176

Autor(es): Rafael Montilla Polla
Orientador(es): Rodrigo Xavier Leonardo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito Ao Esquecimento; Gdpr; Proteção Dos Dados Pessoais.

A presente iniciação científica busca analisar o direito ao esquecimento no relacionamento entre proteção dos dados pessoais e os direitos da personalidade. Utiliza para isso a pioneira legislação europeia sobre a matéria e a legislação brasileira, de modo a refletir sobre as novas dimensões e interpretações que o direito ao esquecimento assume após o surgimento e massificação da Internet e o seu efeito na sociedade. Exemplo dessas alterações significativas são a importância que o *big data* assumiu nas relações sociais atuais e a influência das redes sociais na vida das pessoas. A análise do direito ao esquecimento e a proteção dos dados pessoais parte do caso paradigma *Google Inc. e Google Spain contra AEPD e González* julgado pelo Tribunal de Justiça da União Europeia. O qual, em breve síntese, estabeleceu um marco para a interpretação desses problemas no ambiente europeu, distanciando-se da visão norte-americana de menor intervenção e privilégio da liberdade de expressão. O próprio GDPR é uma expressão dessa visão europeia de preocupação, proteção e controle dos dados pessoais na Internet. A sentença do Tribunal, prévia, mas compatível com o citado regulamento europeu em matéria de circulação e controle dos dados pessoais, serviu para balizar a questão de se os motores de busca virtuais, como o Google, realizam tratamento dos dados pessoais e, desse modo, estariam também subordinados aos deveres e direitos estabelecidos nas normas europeias de proteção dos dados pessoais. A pesquisa se servirá também da literatura europeia disponível, com enfoque na visão a partir da doutrina italiana, na questão da proteção de dados pessoais e o direito ao esquecimento na Internet, com as primeiras reflexões sobre o funcionamento do GDPR após a sua entrada em vigor, assim como do material disponível nas primeiras reflexões sobre a Lei Geral de Proteção dos Dados Pessoais (LGPD) no Brasil, ainda não em vigor.

ISBN 978-85-7335-358-7

O TRABALHO AUTÔNOMO DO PROFISSIONAL MÉDICO

Nº: 20197182

Autor(es): Thais Lara Guedes
Orientador(es): Marco Aurelio Serau Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Autônomo Exclusivo; Médicos; Reforma Trabalhista.

A contratação de médicos geralmente se dá pelo regime celetista ou autônomo, sendo que o principal elemento que diferencia essas modalidades de contratação é que no trabalho celetista está presente a subordinação. No entanto, por se tratar de um trabalho intelectual, em que há certa autonomia na execução técnica dos serviços e outras peculiaridades próprias da profissão, muitas vezes é difícil analisar se o trabalho do médico é subordinado ou não. Assim, o presente artigo visa identificar como a jurisprudência e a doutrina tem diferenciado o trabalho autônomo e o trabalho subordinado dos profissionais médicos e, consequentemente, conseguir identificar hipóteses em que há fraude à legislação trabalhista em que se objetiva descaracterizar o vínculo empregatício de médicos, bem como analisar os possíveis efeitos da reforma trabalhista quanto ao tema. Das alterações trazidas pela reforma trabalhista, deu-se especial ênfase à criação da figura do trabalho autônomo exclusivo, que possibilita a contratação de autônomos que trabalhem de forma exclusiva e contínua sem se presumir a existência de um vínculo empregatício, tendo em vista que tal alteração poderá afetar diretamente a categoria dos médicos. Para tanto, foi realizada revisão bibliográfica sobre as características do trabalho autônomo dos médicos e sobre a figura do trabalho autônomo exclusivo, assim como foi realizada pesquisa jurisprudencial nos sites oficiais do Tribunal Superior do Trabalho e do Tribunal Regional do Trabalho da 9a Região (TRT-PR), referente ao período de 20/03/2018 a 20/03/2019, com o objetivo de analisar os fundamentos utilizados pelos juízes desembargadores para reconhecer ou afastar o pedido de vínculo empregatício de médicos. Em relação à análise das decisões, foi utilizada a metodologia estudo de caso, utilizando a proposta de Luly Fischer, que aplica a metodologia de estudo de caso americana (*case method*) sob a ótica do ordenamento jurídico brasileiro.

O PROCESSO DECISÓRIO DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL E SEUS PREJUÍZOS PARA A CRIAÇÃO DE SISTEMA ÍNTEGRO DE PRECEDENTES

Nº: 20197194
Autor(es): Arthur Passos El Horr
Orientador(es): Estefania Maria De Queiroz Barboza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Deliberação; Precedentes; Supremo Tribunal Federal.

Ao passo que a criação de um sistema íntegro de precedentes vem se tornando prioritária na ordem jurídica brasileira a partir de marcos como a Emenda Constitucional nº 45/2004 e o Código de Processo Civil de 2015, a forma de deliberação adotada pelo Supremo Tribunal Federal (STF) parece não ter seguido esta prioridade. O objetivo da pesquisa é estabelecer, portanto, uma relação entre o processo decisório do STF (a partir de seu regimento interno e mesmo de suas práticas e "regras não escritas") e precedentes, tendo por hipótese que a falta de deliberação na Corte pode representar um prejuízo para a edificação de um sistema íntegro. O método utilizado é o dedutivo, partindo, primeiramente, da análise doutrinária e jurídico-positiva sobre os precedentes e a deliberação, para em momento posterior aplicar estes conhecimentos à experiência prática brasileira. A técnica de pesquisa consiste, basicamente, na realização de leituras (revisão bibliográfica), englobando textos doutrinários, textos jurídico-positivos, jurisprudência e direito comparado. Como resultado preelimiar, vê-se que, conforme se verifica pela justificação doutrinária e jurisprudencial dos países de common law, o sistema de precedentes busca estabelecer segurança jurídica a partir de uma uniforme aplicação do ordenamento jurídico pelos tribunais. Esta aplicação homogênea ocorre através de decisões paradigmáticas que estabelecem razões decisórias definindo a "correta" aplicação do direito posto. Portanto, os precedentes são gerados a partir destas razões de decidir, e não a partir do dispositivo, da ementa ou do resultado dos julgamentos. No caso do STF, porém, os excessivos poderes individuais, o protagonismo exacerbado do relator, os votos demasiadamente longos, os votos concordantes em resultado mas discordantes em fundamento, bem como a inexistência de real debate entre os ministros (falta de deliberação), são fatores que têm obstado a extração da ratio decidendi, tornando difícil definir qual é a interpretação da Corte sobre temas constitucionais. Conclui-se, assim, que se a decisão colegiada não emite claras razões decisórias, dificulta-se muito a criação de um sistema íntegro de precedentes, vez que as decisões se tornam vinculantes, mas não seus fundamentos. Há, portanto, direta relação entre sistema de precedentes e deliberação no STF.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Ciências Sociais Aplicadas

EMOÇÕES NO TRABALHO: UM ESTUDO BIBLIOMÉTRICO NA WEB OF SCIENCE

Nº: 20195163
Autor(es): Diogo Espejo Da Silva
Orientador(es): Mariane Lemos Lourenco
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Emoções; Trabalho; Web Of Science.

O presente trabalho tem como objetivo realizar um estudo bibliométrico na base de dados *Web of Science* no período de 2009 a 2018 das publicações relacionadas aos termos utilizados "*emotions*" *AND* "*at work*". A base de dados *Web of Science* foi a escolhida pelo fato de abranger os artigos de periódicos e documentos científicos de alta relevância, influência e credibilidade. A pesquisa sobre o tema utilizou os termos "*emotions" AND "at work*" aplicado ao "tópico", o qual abrange o título, resumo, palavras-chave do autor e palavras-chave criadas (*keywords plus*) resultando um total de 388 publicações, sendo que destes, foram incluídos somente os artigos, totalizando 340 publicações.Para alcançar o objetivo do estudo bibliométrico, foram evidenciadas as principais características e possíveis *hot topics* relacionados ao tema. Em relação aos procedimentos metodológicos, o estudo foi dividido em duas etapas: na primeira, as informações levantadas foram: total de publicações, ano das publicações, áreas temáticas, título das fontes, autores com maior número de publicações, instituições vinculadas à publicação, países, idiomas e artigos mais citados. Na segunda, realizado uma lista com 30 possíveis *hot topics* associados à temática central do estudo a partir da análise das publicações e da fundamentação teórica. Em relação ao total de publicações observa-se que o tema tem aumentado sua representatividade no decorrer dos anos, sendo que em 2018 houve a maior quantidade de publicações, destacando a relevância deste assunto nos estudos organizacionais. Os resultados dessa pesquisa contribuem para que os pesquisadores possuam acesso a informações dos principais autores, *journals*, locais e áreas relacionadas às emoções no trabalho, além de proporcionar um panorama internacional sobre o tema.

ISBN 978-85-7335-358-7

OBSERVATÓRIO DA POLÍTICA PÚBLICA PARA A REGULAÇÃO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

Nº: 20195292

Autor(es): Icaro Franco Hernandes
Orientador(es): Walter Tadahiro Shima
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Internet; Sociedade Da Informação; Tics.

Segundos dados da Pesquisa Sobre Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação nos Domicílios Brasileiros do ano de 2017, publicado pelo Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.BR) 73% da população brasileira é usuária de *internet*, seja por computadores e/ou celulares. Apenas contando com a população residente em áreas urbanas, esse proporção sobre para três quartos de toda a amostra consultada. De 2008 a 2017, ainda segundo o CGI.br, a porcentagem de domicílios brasileiros com acesso à *internet* saltou de 18% para 61%. Entretanto, a partir do índice de desenvolvimento das tecnologias de informação e telecomunicação (*ICT Development Index*), calculado pela União Internacional de Telecomunicações (*International Telecommunication Union*), o Brasil, no ano de 2017, está colocado na posição de número 66. Tal medida no *ranking* é inferior à Argentina (51ª), Chile (56ª) e Costa Rica (60ª), apenas citando alguns países latino-americanos. A *internet*, junto com suas diversas possibilidades de aplicação, tem se infiltrado maneira cada vez mais rápida e profunda no cotidiano dos brasileiros em grande parte das regiões geográficas nacionais. Dessa forma, o presente estudo objetivou analisar como se deu essa evolução recente do Brasil em alguns aspectos relacionados ao o uso e a aplicação da *internet* e das tecnologias de informação e comunicação (TICs) nos anos recentes, mais precisamente do ano de 2010 ao ano de 2017. Através da construção de um índice de uso das TICs, com base em dados da pesquisa TIC Domicílios, realizada pelo CGI.br, e que abrange algumas dimensões do acesso à *internet b*em como o padrão de consumo desse tipo de tecnologia, mostrou-se que as classes D e E foram as que mais evoluíram no uso das TICs. A região Nordeste é a área que localiza a maior fonte desse dinamismo. As classes B e C mostraram uma estabilidade e a classe A apresentou um comportamento estático.

PESQUISADOR DE EMPRESAS ESTATAIS NAS CIÊNCIAS SOCIAIS COM ÊNFASE NA LITERATURA ECONÔMICA

Nº: 20195293

Autor(es): Jéssica Amanda De Morais Schons
Orientador(es): Vinicius Klein
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Empresas Estatais; Governança Corporativa; Regulação Econômica.

As empresas estatais por muitas vezes estiveram no cerne de discussões políticas, econômicas e até mesmo jurídicas. Apesar de frequentemente subestimadas pela corrente econômica clássica (SHLEIFER e VISHNY, 1994), as *SOEs (State Owned Enterprises*) ainda encontram-se ativas ao redor do globo. Resta então observar e entender os mecanismos que garantiram a sobrevivência das *SOEs*. Sendo a governança corporativa um desses mecanismos, sua aplicação no empreendimento estatal revela-se o tema central desta pesquisa. Propõe-se então um estudo do setor elétrico brasileiro, a partir das comparações Cemig/Enel e Copel/CPFL, com ênfase na Lei nº 13.303 de 30 de junho de 2016 e na atuação da Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL). Este plano de trabalho tem como objetivo proporcionar embasamento teórico para a pesquisa, analisando as seguintes questões: Como se transformou o entendimento das *SOEs* através dos anos e correntes de pensamento econômico? Qual o papel da governança no setor elétrico brasileiro? Para isso, o método aplicado é a revisão de literatura, buscando-se compilar os resultados já alcançados acerca do assunto. Como esperado pela hipótese inicial, é evidente o resultado de que as estatais têm sua razão de ser: mesmo após diversas ondas de privatização, as *SOEs* adaptaram-se a diversos contextos político-econômicos. Acredita-se que isso ocorre por que as *SOEs* podem ser tão eficientes quanto seus pares privados: considerando-se o Critério da Remediabilidade (WILLIAMSON, 1999) e a negação do pressuposto de busca única e absoluta pelo lucro, as *SOEs* mostram-se relevantes em determinados mercados. Quanto à crítica no que tange puramente à eficiência econômica, a corporitização pode ser bom substituto à privatização: a busca por transparência, equidade, prestação de contas e responsabilidade corporativa deve aumentar os resultados econômicos das estatais. Sendo a regulação um fator decisório para a conduta dos agentes, a atuação da ANEEL é fundamental. No que concerne especificamente à governança corporativa, a ANEEL apresenta a Resolução Normativa Nº 787, com a finalidade de avaliar a qualidade da governança aplicada ao setor de distribuição; por ser uma proposta bastante atual (24 de outubro de 2017), seus resultados ainda são incertos. De forma geral, há pouca literatura, sobretudo nacional, a respeito da eficiência do empreendimento estatal e seus mecanismos de governança. Portanto, é primordial dar continuidade à pesquisa nesta área, preenchendo lacunas de um tema relevante à organização socioeconômica contemporânea.

ISBN 978-85-7335-358-7

INDICADORES ECONÔMICOS SETORIAIS PARA O ESTADO DO PARANÁ: UMA ANÁLISE DE INSUMO-PRODUTO

Nº: 20195373

Autor(es): Gabriela Henrique Zangiski
Orientador(es): Terciane Sabadini Carvalho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Economia Regional; Matriz Insumo Produto; Paraná.

O estado do Paraná é um importante produtor agrícola no Brasil, tendo figurado como a 2ª maior produção agrícola no ano de 2010, segundo dados do IBGE. Além disso, no mesmo ano, apresentou o 5º maior PIB do Brasil. Dada a dinâmica da economia paranaense, visando seu desenvolvimento, objetiva-se analisar sua estrutura produtiva e identificar os setores mais dinâmicos e que possuem maior impacto sobre, principalmente, geração de renda, salários e tributos. Para tanto, procede-se ao uso de um modelo de insumo-produto inter-regional, desenvolvido por Haddad, Júnior e Nascimento (2017) e calibrado para o ano de 2010. A matriz apresenta 68 setores para as 27 Unidades da Federação, de modo que há uma grande desagregação setorial, além da obtenção a partir de dados recentes. Desta maneira, é possível realizar uma pesquisa com maior detalhamento de dados, especificamente para o estado do Paraná. Os demais estados foram agregados como "resto do Brasil". Assim, foram identificados como setores-chave da economia paranaense os setores de Refino de Petróleo e Coquerias e o setor de Transporte Terrestre, enquanto para o Brasil foram identificados 38 setores-chave, majoritariamente industriais. Entre estes, os setores com ligações mais fortes foram Fabricação de Químicos Orgânicos e Inorgânicos, Resinas e Elastômeros, além dos dois setores mencionados para o Paraná. Os setores mais dinâmicos em termos de geração de renda e salários, tanto para o Paraná quanto para o restante do Brasil, foram setores de serviços, dentre os quais se destaca principalmente a Educação Pública, além de Atividades Imobiliárias, Serviços Domésticos e Atividades de Vigilância, Segurança e Investigação. Para a geração de impostos, sobressaíram-se os setores de Refino de Petróleo e Coquerias e Transporte Aéreo. Assim, a partir desses resultados, é possível orientar de maneira mais precisa as políticas de investimento e desenvolvimento regional para o estado.

RECURSOS TECNOLÓGICOS RELACIONADOS AS METODOLOGIAS ATIVAS APLICÁVEIS EM MOOCS

Nº: 20195456

Autor(es): Vinicius Ramos Pontes
Orientador(es): Maria Do Carmo Duarte Freitas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras-chave: Educação À Distância; Mooc; Tecnologia Da Informação.

A Educação a Distância (EaD) e a Educação Aberta (EA) são modalidades de ensino em que a utilização das tecnologias de informação e comunicação torna-se essencial. A principal vantagem dos um cursos ofertados nesta modalidades a distância é serem acessíveis, fazer com que qualquer pessoa possa ter acesso a informação em qualquer local e horário e na maioria das vezes, de forma gratuita. O objeto de estudo desta investigação foca nos recursos tecnológicos relacionados às metodologias ativas aplicáveis em Massive Open Oline Courses (MOOCs). Este estudo discute os conceitos em relação ao surgimento dos MOOCs, sua trajetória de desenvolvimento das tecnologias atreladas aos processos de difusão de conhecimento na modalidade de Educação a Distância e aprendizagem autônoma. Com a primicia de caracterizar e mostrar aos leitores as principais diferenças entre as estratégias de Educação a Distância e MOOCs por meio de pesquisas exploratórias. Foram analisados os diferentes tipos de MOOCs e suas subdivisões, por meio de método comparativo entre as plataformas de aprendizagem a distância, disponibilizadas em diferentes partes do mundo, de modo a compreender as igualdades e diferenças entre os meios de difusão de conhecimento. Assim como, identificar melhores formas de aprimoramento. A construção do resultado está em andamento, porém, apresenta-se aqui os resultados parciais tais como: as convergências entre as plataformas nos métodos de disseminação da informação (conhecimento), acessibilidade, evolução histórica, formas de divulgação educacional, gratuidade dos cursos e integração com os sistemas operacionais. Por meio dos contrastes identificados entre a teoria e a prática faz-se relações entre eles, pois os MOOCs foram criados a partir da ideia de educação a distância, assim os dois possuem muitas coisas em comum como a finalidade e os objetivos, mas entregam estes, de formas diferentes.

ISBN 978-85-7335-358-7

A TEORIA DA DEPENDÊNCIA E A SUPEREXPLORAÇÃO DA FORÇA DE TRABALHO

Nº: 20195481

Autor(es): Matheus Itiro De Castro Tao
Orientador(es): Dayani Cris De Aquino
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Endividamento Das Famílias; Superexploração Da Força De Trabalho; Teoria Marxista Da Dependência.

A teoria marxista da dependência (TMD) constitui uma das mais férteis vertentes do pensamento crítico latino-americano, seguindo a tradição da crítica da economia política legada por Karl Marx em *O Capital*. É fulcro teórico da TMD, a compreensão da divisão internacional do trabalho marcada pelo desenvolvimento desigual, bem como a concatenação entre diferentes esferas que se interrelacionam que dela decorre, i.e., entre economias imperialistas e economias dependentes. Nisto, reside a centralidade da concepção do intercâmbio de não-equivalentes como tendência negativamente determinada inscrita na lei do valor, uma vez que nas economias dependentes, é posta em marcha uma série de determinações além daquelas contempladas pela face positiva da lei do valor (o intercâmbio de equivalentes), sendo uma das mais notáveis, a superexploração da força de trabalho, concebida pela TMD como a *determinação negativa do valor da força de trabalho contida no âmbito da lei do valor*, em que abrange os diversos expedientes sob os quais se viola o valor da força de trabalho. Assim sendo, o objetivo do seguinte trabalho é caracterizar o fenômeno da *superexploração* nas economias dependentes, sobretudo no que diz respeito ao mecanismo expandido da superexploração em que o pagamento da força de trabalho se encontra abaixo de seu valor. Este expediente se desdobra no hiato entre o elemento histórico-moral do valor da força de trabalho e a remuneração recebida, definido pelo crescimento do elemento histórico-moral do valor da força de trabalho sem o correspondente aumento salarial. Bens, antes francamente suntuários, generalizam-se e tornam-se mercadorias que integram o círculo de mercadorias necessárias do ponto de vista da reprodução do trabalhador mediante condições sociais historicamente determinadas, e que são acessadas mediante o recurso ao crédito, levando os trabalhadores a incorrer em *superexploração* porquanto se endividam cronicamente a fim de contemplar a aquisição destas mercadorias contidas do acréscimo do componente histórico-moral embutido na determinação do valor da força de trabalho.

PESQUISADOR DE EMPRESAS ESTATAIS NAS CIÊNCIAS SOCIAIS COM ÊNFASE NA LITERATURA JURÍDICA E DE ORGANIZAÇÕES

Nº: 20195499

Autor(es): Isabelle Ingrid De Andrade
Orientador(es): Vinicius Klein
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Empresas Estatais; Governança Corporativa; “Regulação”.

A partir do histórico de formação do setor elétrico brasileiro (SEB), com concentração inicial sumariamente pública para atender as demandas do período, analisa-se como este processo de desverticalização afeta a eficiência do setor nos dias de hoje. E ainda, como a implementação da governança corporativa durante este período de modificação das características estruturais do setor se correlacionam com os resultados operacionais e financeiros. Assim, este plano de trabalho busca analisar a origem do SEB, analisando os fatores históricos e temporais que corroboraram para as principais mudanças de cada período. Tendo estes fatores bem delimitados, bem como as bases jurídicas e regulatórias que compõem o setor, ponderamos sobre a relação de três indicadores chaves: (i) governança corporativa, analisada por meio de um *check-list* abordando os principais componentes deste indicador desenvolvidos pela literatura para cada uma das 4 empresas (Copel, Cemig, Enel SP e CPFL Paulista); (ii) índices econômico-financeiros: EBITDA (*Earnings Before Taxes, Depreciation and Amortization),* CAPEX (*Capital Expenditure)* e (iii) indicadores operacionais: PMSO (gastos com Pessoal, Material, Serviços de Terceiros e Outros) e perdas por ligação. Dado a alta regulamentação do setor imposta pela Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel), o propósito desta análise é identificar se há diferenças nas estruturas internas em termos de processos e regulamentos internos, ou seja, entender se níveis diferentes de governança corporativa entre as empresas do setor elétrico são significativos ao ponto modificar os resultados, gerando ou não maior eficiência em termos operacionais e econômico-financeiros. Assim, é possível identificar se a estrutura societária das empresas influência nos resultados operacionais da firma e de qual maneira. À luz destes resultados, espera-se analisar, de modo comparativo, o comportamento das empresas públicas e privadas, visando compreender se a interferência estatal, como um componente da estrutura interna, pode interferir nos níveis de qualidade da prestação do serviço público de energia.

ISBN 978-85-7335-358-7

FATORES MOTIVACIONAIS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO SUPERIOR

Nº: 20195522

Autor(es): Alessandra Aparecida Paraizo
Orientador(es): Maria Do Carmo Duarte Freitas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Aprendizagem; Ensino Superior; Motivação.

As dificuldades educacionais encontradas no Brasil não são exclusividade na Educação Básica, constatam-se esses problemas também no Ensino Superior. A pesquisa discute os fatores motivacionais de aprendizagem discente no ensino superior, uma vez que no cenário vigente, a Educação Superior é a causa de desenvolvimento e possibilidades de crescimento da sociedade, em conjunto com o acesso à democratização e diminuição das diferenças sociais. Discorre os conceitos de aprendizagem, aprendizagem autônoma, motivação e motivação no ensino superior, tendo em vista que a motivação dos estudantes universitários impacta na melhoria do processo de ensino e aprendizagem. O objetivo é investigar fatores motivacionais por parte discente no ensino superior. Quanto ao delineamento, a pesquisa é exploratória de natureza mista - quantiqualitativa. Parte de estudo bibliográfico e busca definições sobre os temas abordados. Utiliza como técnica de coleta de dados um questionário semiaberto aplicado com discentes dos cursos do setor de Ciências Sociais Aplicadas, da Universidade Federal do Paraná. Os resultados oferecem definições sobre os temas abordados, de modo que percebe-se que o fator externo interfere no modo como o conhecimento se torna interno pelos discentes. Portanto, o sucesso e a qualidade dos seus resultados da aprendizagem são dependentes de fatores cognitivos, afetivos, interpessoais, escolares, familiares e sociais, sendo necessário identificar e compreender os fatores para então alcançarmos a sua melhoria. Estudos realizados em diversas áreas referentes à educação procuram entender e progredir sobre as teorias e estratégias que auxiliem para a evolução do ensino. Com isso, sugere novos estudos aprofundados acerca do tema em outros cursos e instituições, sejam privadas ou públicas.

PESQUISADOR DE GOVERNANÇA CORPORATIVA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS COM ÊNFASE NA LITERATURA ECONÔMICA

Nº: 20195548

Autor(es): Marcos Felipe De Almeida Martins
Orientador(es): Vinicius Klein
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Corporitização; Empresas Estatais; Governança Corporativa.

O recente processo de corporitização das SOEs (*State-Owned Enterprises*), em decorrência da Lei 13.303/2016 (cujo prazo para implementação obrigatória ia até 30 de junho de 2018), estimulou o debate sobre o funcionamento da governança corporativa nas empresas estatais. A literatura predominante afirma a existência de uma forte correlação positiva entre boas práticas de governança e o valor e desempenho de uma companhia. Tendo como ponto de partida a hipótese de que a corporitização é uma alternativa viável para melhorar a eficiência das SOEs, busca-se estudar os impactos das normas de governança corporativa sobres estas. Nesse sentido há produção acadêmica que destaca a complexificação dos problemas de agência, conflito de interesses e extração de benefícios privados – ou seja, desafios de governança – dada a forma como as empresas estatais se integram à economia de mercado na atualidade. Ademais, pretende-se investigar as diferenças entre as empresas privadas e as SOEs, no que tange ao impacto da governança, bem como as particularidades destas últimas. Com essa finalidade, o estudo direciona seu foco à literatura de governança corporativa e à análise de empresas do setor elétrico brasileiro – através da comparação entre Cemig e Enel São Paulo, e Copel e CPFL Paulista. A comparação das empresas apoia-se na elaboração de um índice de governança corporativa – feito especificamente para esta pesquisa, com base nas leituras sobre o tema – bem como na análise de uma seleção de indicadores financeiros e operacionais das empresas mencionadas. Espera-se a partir dessas informações, descobrir alguma correlação entre a presença dos critérios de governança e o bom desempenho das empresas. Dessa forma, busca-se constatar se boas práticas de governança corporativa – ou seja, práticas que, em linha com o que a literatura prescreve, mitiguem a extração de benefícios privados, protejam os acionistas minoritários, implementem transparência quanto as atividades da empresa e estimulem a adoção de práticas responsáveis, atentas aos riscos e *compliance* – viabilizam a permanência de SOEs no cenário econômico, na medida em que contribuem para a geração de valor pelas estatais, bem como enfrentam os problemas de agência típicos desse tipo de organização.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

PESQUISADOR DE COLETA E ANÁLISE DE DADOS EM EMPRESAS ESTATAIS

Nº: 20195706

Autor(es): Bruno Henrique Fujarra
Orientador(es): Vinicius Klein
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Empresas Estatais; Governança Corporativa; Privatizações E Nacionalizações.

A empresa estatal, definida segundo Milhaupt e Pargendler (2017) como "firma sujeita ao controle/posse governamental, mas com uma porção de suas ações já vendida no mercado de ações", normalmente citada pela sigla em inglês SOE (*State Owned Enterprise*), está fortemente presente nas discussões políticas brasileiras. Após os intensos debates sobre o papel da empresa estatal na sociedade e dos inúmeros casos registados de corrupção, coloca-se a pergunta: A empresa estatal na atualidade é eficiente? A resposta não é simples. Um dos casos de organização empresarial que tem sido adotado para resolver eses problemas nas SOE é o modelo de Governança Corporativa: uma reunião de sócios, representantes, trabalhadores, diretores e outros envolvidos, na tentativa de maximizar os recursos utilizados dentro da empresa no intuito de crescer em qualidade de serviços, organização e lucro (IBGC). Os impactos da implantação desse sistema na qualidade de serviços das SOE pode ser medida, conforme pretende-se neste resumo, através da elaboração de um "*checklist*" de critérios de governança corporativa feito pelo próprio grupo (como sugerem Bozec e Bozec, 2011). A relevância desse estudo é fortemente pautada nas teses de Sappington e Sidack (2003) e Milhaupt e Pargendles (2017), onde o design ótimo de política regulatória para SOE tem recebido pouca atenção na literatura e merece estudo cauteloso. Além disso, o setor elétrico (setor escolhido como base para o estudo) tem sido um dos grandes conglomerados estatais atingidos por recentes mudanças legislativas, especialmente a Lei 13.303/16, que altera as relações de gastos e organização da empresa, e a Medida Provisória 814/2017, que facilita a privatização da Eletrobrás. Em ambos os casos, o sistema de governança corporativa não vem só como uma tentativa de melhorar a eficiência da SOE, mas como alternativa à privatização. Nesse sentido, é essencial que esta pesquisa realize os objetivos esperados e que novos estudos futuros estejam preocupados com o tema em diferente áreas e setores da economia.

PESQUISADOR DE GOVERNANÇA CORPORATIVA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS COM ÊNFASE NA LITERATURA JURÍDICA

Nº: 20195799

Autor(es): Luciene Gomes Vargas
Orientador(es): Vinicius Klein
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Empresas Estatais; Governança Corporativa; Regulação Econômica.

Com a promulgação da Lei 13.303/2016, que se propõe a incentivar padrões de eficiência, transparência e prestação de contas a serem seguidos pelas empresas estatais, ganha mais relevância o estudo do papel da governança corporativa para a compreensão da organização e funcionamento das empresas. A literatura diverge a respeito do grau de importância das imposições legais de padrões de governança corporativa e proteção de acionistas para a definição de estruturas corporativas em dado país. La Porta, Lopez-de-Silanes, Shleifer e Vishny (1998) apontam para a relevância das leis para definição de estruturas corporativas e desenvolvimento econômico, afirmando que diferentes sistemas legais fornecerão diferentes conjuntos de direitos aos investidores e credores de empresas. Já Roe (2003) aborda a relação da governança corporativa com o contexto político nacional, e os estudos de Black e Kraakman (1996) defendem a importância da compatibilidade do desenho normativo com o nível de desenvolvimento econômico de um país. A presente pesquisa objetiva, portanto, buscar observar os efeitos da imposição legal de normas de governança corporativa à empresa pública, bem como os impactos na sua eficiência. Para isso, as empresas públicas CEMIG e Copel, e as privadas Enel e CPFL, servirão de amostragem ao estudo, buscando-se analisar comparativamente suas práticas, estruturas e desempenho econômico-financeiro, e assim descobrir a relação da governança corporativa com a eficiência e resultados obtidos pelas estatais. Além disso, busca-se compreender o desenvolvimento da regulação de governança corporativa nacional em comparação às praticas internacionais de conduta corporativa. Para fundamentar a pesquisa, foi realizado o levantamento bibliográfico da literatura pertinente e desenvolvida a comparação entre as práticas de governança corporativa, os dados de legislações de diferentes países, estatutos de empresas e dispositivos de governança desenvolvidos por outros agentes. Com isto, espera-se descobrir se as inovações trazidas pela lei influenciaram a organização e funcionamento das estatais. A literatura aponta para a pertinência do desenvolvimento jurídico de normas de governança corporativa para o bom desempenho das empresas, mesmo que não haja unanimidade quanto a magnitude do papel desempenhado por essas leis. É por isso que, em âmbito jurídico, a pesquisa se mostra relevante para tentar desvendar os efeitos da regulação jurídica no objeto regulado.

ISBN 978-85-7335-358-7

CRESCIMENTO E MUDANÇA ESTRUTURAL

Nº: 20195911

Autor(es): Amanda Luiza Piekarzievcz
Orientador(es): Joao Basilio Pereima Neto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Crescimento Econômico; Modelo Baseado Em Agentes; Mudança Estrutural.

O processo de mudança estrutural, descrito na literatura como alterações na dinâmica da participação na produção e no emprego entre os setores, é um dos fenômenos econômicos e sociais mais profundos pelo qual passam os países e as economias no mundo inteiro. Nos países desenvolvidos tal fenômeno vem sendo observado desde a Revolução Industrial (século XVIII), porém no Brasil tal processo somente começou a ocorrer no século XX, sendo portanto considerado tardio, apesar de muito mais intenso. Assim, a literatura mundial contempla desde descrições empíricas a respeito de mudanças estruturais que datam do início do século XX até teorias mais elaboradas que buscam na oferta e na demanda os determinantes para explicar o fenômeno. Já para o Brasil, como as mudanças estruturais são ainda um processo recente, os primeiros estudos sobre o assunto datam da década de 1970 e se tratam, em grande medida, de análises descritivas limitadas a estudar curtos períodos de tempo (em geral não mais que 30 anos) ou as mudanças estruturais ocorridas dentro de um único setor, como a indústria de transformação e o setor de serviços. Deste modo, este projeto de pesquisa tem por objetivo integrar a literatura empírica brasileira sobre mudança estrutural e calibrar um modelo macroeconômico evolucionário teórico à três setores, para a economia brasileira, com dinâmica de transição tecnológica, capaz de reproduzir o processo de mudança estrutural pelo qual passou o Brasil no século XX e início do século XXI. A calibração do modelo de acordo com a realidade brasileira poderá ser muito útil para o estudo e compreensão dos próximos estágios de mudança estrutural da economia e da sociedade brasileira, em particular a emergência do setor de serviços em detrimento relativo da indústria e seus respectivos impactos.

ANÁLISE EMPÍRICA DA QUALIDADE DAS EXPORTAÇÕES BRASILEIRAS EM ANOS RECENTES

Nº: 20195912

Autor(es): Eduardo Fabiano De Amorim Castellano
Orientador(es): Mauricio Vaz Lobo Bittencourt
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Comércio Intra-Industrial; Países Da Ocde; Qualidade Das Exportações.

A evolução das teorias tradicionais de competitividade internacional data desde Smith (1776) até o modelo de Economia de Escala de Krugman (1979) e Lancaster (1979), que surgiu pela necessidade de explicar o comércio intra-industrial (CII), isto é, comércio entre produtos do mesmo setor. Diante do crescente comércio intra-industrial entre os países, a qualidade dos produtos exportados por um país se torna algo crucial para desenvolver o comércio e proporcionar aumento nas divisas, pois produtos de maior qualidade costumam atrair mais compradores além de serem vendidos a preços mais altos. Ademais, pode-se dizer que produtos mais qualificados inferem que a economia que os oferece é bem-sucedida. Assim, analisar comparativamente as exportações brasileiras é uma boa forma de obter evidências e caminhos para o desenvolvimento comercial do país. Para mensurar esse tipo de comércio, a grande maioria dos trabalhos empíricos utiliza a metodologia do tipo Grubel e Lloyd (GL) e, para sua decomposição entre CII horizontal (CIIH) e vertical (CIIV), geralmente é utilizado o método GHM, de Greenaway, Hine and Milner (GHM 1994, 1995). Não obstante, ambos os métodos possuem algumas limitações que seriam minimizadas através do método FF, de Fontagne? e Freudenberg (1997). Diante desse embate teórico, a presente pesquisa utiliza ambos os métodos – tradicionais (GL e GHM) e FF – na análise do CII entre o Brasil e países da OCDE num período compreendido entre 2001 e 2016 com produtos desagregados em seis dígitos divididos em 15 setores, a fim de comparar os resultados obtidos. Para descobrir os determinantes do CIIV entre os países nesse intervalo de tempo, foi utilizado o modelo de Falvey e Kierzkowski (1987) através da versão modificada da equação gravitacional de comércio cujos resultados são obtidos a partir do método de Efeitos Aleatórios. A qualidade dos produtos exportados pelo Brasil se mostrou, de um modo geral, inferior aos produtos importados pelo país durante o período em questão para ambos os métodos FF e GHM. No entanto, suas diferenças de volume e índice do CII foi significativa: na média, o CII foi 65% maior pelo método FF, influenciando também nos valores do CIIH e CIIV para cada método.

ISBN 978-85-7335-358-7

IDENTIFICAÇÃO DE PERSPECTIVAS E ATRIBUTOS DA CADEIA DE SUPRIMENTOS PARA CONSTRUÇÃO DE MODELOS DE AVALIAÇÃO

Nº: 20195949

Autor(es): Daphne Louise Caron De Oliveira
Orientador(es): Eduardo Alves Portela Santos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Modelo De Maturidade; Segmentação; Supply Chain.

A alta concorrência entre empresas demanda o desenvolvimento de processos mais sofisticados na produção de bens, assim como constante melhoria da estratégia organizacional, refletindo a maturidade dos processos. Para a compreensão de tal, é necessário entender que os processos podem ser definidos, administrados, mensurados e controlados ao longo do tempo. Levando em consideração a cadeia de suprimentos segmentada em grandes empresas, devido ao fato do repertório de Modelos de Maturidade para analizá-la ser reduzido, surge a necessidade da realização deste estudo.
O intuito deste estudo é desenvolver um Modelo de Maturidade voltado para cadeia de suprimento segmentada, buscando analisar a maturidade dos processos existentes e detectar possíveis dores a serem trabalhadas na cadeia para otimizar os processos.
Primeiramente, foi realizado coleta de diferentes modelos de maturidade já existentes na literatura, dando enfoque em artigos a partir de 2010, disponíveis no Portal CAPES e SciElo (Scientific Eletronic Library Online). De tais artigos, de acordo com frequência e significância dos Modelos existentes, foram selecionados dez atributos principais, assim como os níveis de maturidade a serem caracterizados os processos após aplicação do modelo.
Em segundo momento, os atributos selecionados foram estudados, atribuindo-lhes dimensões e características descritivas para mensuração de atividades da cadeia. Com isto, foi possível criar o modelo de aplicação a ser utilizado em cadeias de suprimentos segmentadas, em formato excel.
Por fim, tal modelo foi disponibilizado para colaboradores do grupo O Boticário para ser aplicado na cadeia de suprimentos da empresa. Os resultados coletados foram analisados, sendo possível fornecer uma visão geral do nível de maturidade da cadeia da empresa, assim como de cada atributo analisado. Dessa maneira, a empresa conseguiu compreender quais os processos podem ser modificados para otimização da administração, produção, satisfação dos pares e clientes, e consequentemente de vendas.

PESQUISADOR DE COLETA E ANÁLISE DE DADOS EM GOVERNANÇA CORPORATIVA

Nº: 20196070

Autor(es): Lana Oliveira Gomes Dos Santos
Orientador(es): Vinicius Klein
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Direito E Finanças; Governança Corporativa; Lei Das Estatais.

Governança corporativa é o sistema pelo qual as empresas e demais organizações são dirigidas, monitoradas e incentivadas, envolvendo os relacionamentos entre sócios, conselho de administração, diretoria, órgãos de fiscalização e controle e demais partes interessadas. Diante da coexistência de modelos e estruturas de governança corporativa diversos dentro do mesmo mercado, a análise comparativa dos níveis de eficiência e qualidade na gestão entre essas firmas se faz necessária. Considerando o setor elétrico brasileiro, tomamos dois conjuntos de empresas para representar modelos distintos de governança, através da comparação entre ENEL DISTRIBUIÇÃO SÃO PAULO/CEMIG, bem como COPEL/CPFL. As empresas estatais, que chegaram a representar um quinto da capitalização de mercado em 2010, são agentes significativos para a análise do tema, não só pela amplitude de sua participação no mercado de energia elétrica, mas também por enfrentarem desafios e problemas de agência únicos à propriedade do Estado. Tais pontos de tensão existem pois há uma separação entre os burocratas que lideram as empresas, e os cidadãos para quem as empresas são detidas. De tempos em tempos, os problemas causados por esses desafios derivados do tipo distinto de governança geram escândalos, como bem exemplificados pelo exemplo da Petrobrás, que um dia foi exemplo internacional de governança corporativa e performance. (Curtis J Milhaupt, Mariana Pargendler, 2017). Entretanto, a promulgação da Lei 13.303/2016 coloca as empresas estatais em um novo momento, visando incentivar o cumprimento de novos padrões de governança corporativa ao setor público, no qual cabe a análise dos impactos dessas mudanças em seu funcionamento, eficiência e desempenho. Como metodologia para verificação empírica do desempenho em governança corporativa após a promulgação da "Lei das Estatais", foram utilizadas as comparações entre os índices econômico financeiros EBTIDA; PMSO; CAPEX; OPEX e IPL, entre as quatro empresas selecionadas. Também foi analisado o cumprimento – ou não -, da amostra de empresas à vinte e sete critérios de governança, baseados em indicadores sugeridos pela bibliografia revisada. Embora ainda haja muito a ser posteriormente desenvolvido acerca do tema estudado, nossa pesquisa pretende dar algum direcionamento inicial quanto aos possíveis efeitos da "Lei das Estatais" sobre o desempenho de governança corporativa das empresas estatais no setor elétrico brasileiro, bem como verificar em que nível de governança estão as estatais, quando comparadas a empresas privadas do mesmo setor.

ISBN 978-85-7335-358-7

GESTÃO DA MARCA NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA INDÚSTRIA DE COSMÉTICOS: O CASO O BOTICÁRIO

Nº: 20196099

Autor(es): Emanuelly Oliveira De Araújo
Orientador(es): Armando Joao Dalla Costa
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Bolívia; Internacionalizaçao De Empresas Brasileiras; O Boticario.

O presente estudo busca desvendar motivações e base comercial para a empresa O Boticário se manter firmemente em países Latinos, em especifico a Bolívia, um dos mercados com maior número de franquias que a empresa possui dentro da América Latina. Utiliza-se da teoria de Uppsala para compreender motivações de expansão internas e externas do mercado de cosméticos, gestão empresarial e estratégica de O Boticário para a Bolívia, teoria da qual as empresas buscam se internacionalizar para países com uma distância cultural próxima, reduzindo riscos relacionados a absorção do mercado. Seu processo se dá gradualmente, ficando assim sensível a resistência ou aceitação do mercado local em decorrência dos novos produtos. Antes dessas empresas adentrarem de fato o mercado se faz o uma vasta pesquisa de mercado acerca de tendências, gostos culturais, pois maior a chance de sucesso da empresa no país. Após a pesquisa do mercado alvo, busca-se conhecer o histórico de internacionalização da empresa O Boticário, que teve seu processo de internacionalização pela primeira vez utilizando franquias para Portugal, já a expansão de O Boticário para a América Latina se deu através de duas etapas, primeiramente por meio de franquias, demandada por empresários, que utilizavam um padrão que deveria ser utilizado em todos os países da América Latina. Já a segunda expansão para a América Latina, ocorreram várias mudanças, muitas delas no campo da publicidade, tendo abordagens individuais para cada país. A metodologia de internacionalização de O Boticário na Bolívia, acataram os preceitos da teoria de Uppsala e as teorias comportamentais de Networks, utilizando fatores culturais como principal motivo de suas decisões de expansão de mercado. Está análise verifica grande similaridade com um dos pontos de imenso peso ao modelo. Tratando-se do conhecimento um quesito principal na estratégia da internacionalização de empresas fazendo-se a redução dos riscos associados. A obtenção de dados para estruturar a presente pesquisa se deu a partir de consultas ao Centro de Memória do Grupo Boticário, entrevista com funcionários e leituras acerca do tema. Concluísse que se torna mais lucrativo uma companhia escolher se internacionalizar para um país com menor distância psíquica, pois reduz os riscos associados, além de aumentar as chances de sucesso de sua expansão, característica observada com excito no caso de O Boticário.

COLABORAR E AUXILIAR NA IDENTIFICAÇÃO DOS DADOS E INFORMAÇÕES DOS MUNICÍPIOS

Nº: 20196121

Autor(es): Eduardo Oliveira Da Silva
Orientador(es): Blenio Cezar Severo Peixe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Gestão De Recursos Públicos; Níveis De Governança Pública; Princípios Constitucionais.

Ao evidenciar os níveis de governança das finanças públicas dos municípios na gestão dos recursos públicos de forma eficiente e transparente, com avaliações permanentes de programas, objetivos e metas a serem atingidas. Traduz-se o desempenho da governança das finanças públicas em oportunidade de pesquisa. Verifica-se oportunidade ímpar para demonstrar o processo de mensuração do desempenho da governança das finanças públicas, como forma de consolidar o "trinômio" democrático da moralidade, justiça social e cidadania. Neste sentido, surgiu a pergunta do problema de pesquisa: como mensurar o nível de desempenho da governança das finanças públicas dos municípios para melhorar a transparência e a efetividade da prestação dos serviços públicos na área da saúde pelos municípios com aplicação dos recursos públicos? Objetivo geral da proposta é mensurar o desempenho na aplicação de recursos dos 80 maiores municípios do Brasil, com a criação de escala para definir o nível de governança das finanças públicas. Trata-se de pesquisa fundamentada no referencial teórico para sustentar os objetivos do projeto de pesquisa do Edital Universal do CNPQ/2014. Destaca-se a relevância da participação do discente de graduação por incluí-lo na pesquisa qualitativa e quantitativa, de natureza descritiva e empírica. Classifica-se a pesquisa tipo levantamento com os resultados esperados para contribuir de forma consubstanciadas e fundamentada para consolidar o projeto, a fim de gerar conhecimento e atender os objetivos delineados no escopo da pesquisa. O projeto contribuiu para preparar e ajustar a aplicação do instrumento de coleta por meio do levantamento de dados e informações sobre o desempenho na aplicação de recursos na área da saúde dos municípios do Brasil. Os resultados estão alicerçados na acurácia para avaliar os princípios constitucionais da legalidade, impessoalidade, moralidade, pessoalidade, publicidade e eficiência, considerando o nível de governança das finanças públicas. A pesquisa identificou as principais características dos municípios alinhados ao escopo da pesquisa. A aplicação do formulário por meio de filtros disponíveis na *homepage* dos municípios auxiliou na coleta de informações para a criação da escala de medida do nível de governança das finanças públicas, no processo de mensuração do desempenho da aplicação de recursos nos 80 maiores municípios do Brasil.

ISBN 978-85-7335-358-7

AVALIAÇÃO DOS ATRIBUTOS DE SEGMENTAÇÃO DA CADEIA DE SUPRIMENTOS UTILIZANDO MCDM

Nº: 20196183

Autor(es): Ana Julia Harada Knesebeck
Orientador(es): Eduardo Alves Portela Santos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Atributos Da Cadeia De Suprimentos; Modelo De Maturidade; Supply Chain.

O atual ambiente de competitividade no mundo dos negócios demanda processos mais sofisticados e constante aprimoramento nas estratégias e táticas de cada organização, manifestadas como sua maturidade. Os modelos de maturidade promovem a melhoria contínua desejada dos processos da organização por meio da definição de passos a serem alcançados para um nível superior, sendo que a definição de um modelo apropriado depende da seleção correta de atributos relevantes, bem como cada uma das dimensões e níveis. O objetivo do presente trabalho é o desenvolvimento de um modelo único voltado à segmentação da cadeia de suprimentos, visto que é um área que foram encontrados muitos trabalhos especificamente desenvolvidos para tal. A partir da análise das diferentes perspectivas presentes na literatura sobre os modelos mais comuns utilizados para avaliação da cadeia de suprimentos, desenvolveu-se uma estrutura com dez atributos: agilidade; flexibilidade; clientes; gerenciamento; foco estratégico; medidas de processo; tecnologia e ferramentas; responsividade; medidas de performance; fornecedores. Cada um destes possuem cinco níveis classificatórios e cinco dimensões: processos; informações; tomada de decisão; implementação de decisões; melhorias. A fim de se ter a verificação prática do modelo, este foi aplicado no setor de logística de uma empresa do ramo de cosméticos para validação dos atributos selecionados e análise da perspectiva dos funcionários sobre cada um dos tópicos selecionados. Foram utilizadas planilhas em *Excel* para realização da pesquisa, deviso ao fácil acesso à plataforma tanto por parte dos avaliadores quanto dos desenvolvedores da pesquisa e à clareza quanto a organização dos dados. Com base nos resultados obtidos, espera-se que o modelo de maturidade desenvolvido possa ser replicado no setor logístico de outras empresas.

IMPACTO DA VOLATILIDADE CAMBIAL NO COMÉRCIO SETORIAL BRASILEIRO

Nº: 20196273

Autor(es): Tarek Jareski Tuma
Orientador(es): Mauricio Vaz Lobo Bittencourt
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Comércio Internacional; Câmbio; Mercosul.

O comércio internacional é um dos protagonistas da economia de um país, afetando diretamente a vida do cidadão comum ofertando uma maior gama de bens de consumos e serviços, devido às vantagens comparativas que cada país tem em sua produção nacional. Para fomentar esses benefícios, a principal proposta do Mercosul foi impulsionar a integração socioeconômica dos países signatários, para promover o comércio internacional e maior circulação de bens e pessoas. Mas muitas vezes seus países membros aprovam políticas protecionistas que prejudicam esse fim. Este estudo se propõe a estudar a relação da volatilidade na taxa de câmbio com o detrimento no comércio bilateral – sendo que este detrimento está, em teoria, intimamente relacionado à falta de coordenação macroeconômica do bloco. A relevância desse estudo está atrelada à tendência dos países membros do bloco adotarem medidas impulsivas e populistas em cenários de adversidade econômica. Especialmente nos anos 90, quando tanto o Brasil quanto Argentina passaram por profundas reformas cambiais que geraram variações grandes na taxa de câmbio e na balança comercial, o bloco se viu dividido por políticas macroeconômicas conflitantes, que instigavam o protecionismo e redução das importações - indo na contramão na proposta original do Mercosul, de criar uma região de integração comercial e social. Dado este contexto de incertezas tanto políticas quanto cambiais, esse estudo se propõe a aferir o impacto da volatilidade da moeda no comércio de cada setor brasileiro, utilizando como base um modelo gravitacional para estimar o comércio internacional do Brasil com os demais membros do Mercosul, e relacionar as alterações na taxa de câmbio real com qualquer mudança no volume comercializado entre os países membros para cada setor produtivo.

ISBN 978-85-7335-358-7

PROPRIEDADE INTELECTUAL E INOVAÇÕES NA AGRICULTURA: LEVANTAMENTO SOBRE CULTIVARES PROTEGIDAS

Nº: 20196304

Autor(es): Fernanda Kaus
Orientador(es): Marcos Paulo Fuck
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Economia Da Inovação; Lei De Proteção De Cultivares; Propriedade Intelectual.

O campo da pesquisa cultivares é composto pela associação multidisciplinar de setores ligados ao melhoramento vegetal. O presente estudo tem o propósito de investigar os encadeamentos do regime de propriedade intelectual no cenário do mercado brasileiro de sementes a partir da Lei de Proteção de Cultivares (LPC). A LPC reconhece a propriedade de ativos intangíveis ao obtentor mediante o Certificado de proteção para cultivares, valendo-se dos requisitos de novidade, distinguibilidade, homogeneidade, estabilidade e denominação própria, e permitindo ao mesmo remuneração na forma de *royalties* pelo desenvolvimento das novas cultivares. A presente pesquisa foi estruturada em três grandes frentes: a do plano teórico, cuja principal contribuição foi a de David Teece no que se refere ao regime de apropriabilidade e à gestão de ativos complementares; a revisão da literatura, que foi realizada para se acompanhar as principais interpretações sobre a relação entre propriedade intelectual e inovações no mercado de sementes; e a organização de dados relativos aos registros e aos certificados de proteção de cultivares no Brasil. Nesta última frente de trabalho, com o intuito de apreender as múltiplas perspectivas acerca das estratégias dos atores inseridos no mercado sementeiro, foram coletados dados junto ao Registro Nacional de Cultivares e Serviço Nacional de Proteção de Cultivares que correspondem aos registros e certificados de cultivares protegidas no Brasil de janeiro de 1998 até dezembro de 2017. Embora com oscilações, a partir da Lei, a quantidade de cultivares certificadas apresentou tendência crescente, com destaque para as cultivares de grandes culturas, em especial, a soja. Nas outras classificações de cultivares os destaques são: alface nas olerícolas; eucalipto nas florestais; milheto e aveia nas forrageiras; videira nas frutíferas; e roseira nas ornamentais. No contexto apresentado, ancorados no marco teórico acima destacado, os impactos são diversificados da LPC no segmento das sementes. Ela pode estar relacionada à ampliação de investimentos, públicos e privados, nas atividades de melhoramento vegetal, mas a apropriabilidade dos resultados dos investimentos realizados nas pesquisas depende do estabelecimento de uma rede eficaz de ativos complementares. Por fim, concebe-se que o processo inovativo possui caráter endógeno à trajetória da sua formação, resultado das interações que conduzem à novas pesquisas na área e novas formas de apropriabilidade.

A TEORIA DO MARX E OS DADOS DAS CONTAS NACIONAIS

Nº: 20196328

Autor(es): Gabrielli Rodrigues Dias
Orientador(es): Dayani Cris De Aquino
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Capital Constante; Capital Variável; Composição Do Capital.

Essa pesquisa tem como objetivo o cálculo de uma série histórica da composição orgânica do capital no Brasil. Para realizar a análise, utilizamos como referencial teórico a teoria do Marx, explorando alguns conceitos desenvolvido pelo autor, como: teoria do valor trabalho, a distinção entre trabalho produtivo e improdutivo, as partes componentes do valor da mercadoria e, por fim, a composição do capital. Esse último conceito, nos permite analisar o aumento de capital levando em conta os seus impactos sobre a força de trabalho. Essa variável é calculada a partir da razão entre o capital constante (c) e o capital variável (v), que podem ser compreendidos, respectivamente, como meios de produção e força de trabalho. Partindo da teoria marxista, outros autores, como: Anwar M. Shaikh, E. Ahmet Tonak, e o brasileiro, José Paulo Guedes Pinto, já fizeram uma tentativa de estimar a composição do capital, e por conta disso, foi realizada uma revisão de literatura buscando explorar a metodologia utilizada e os resultados alcançados por esses escritores. Os dados utilizados para chegarmos no nosso objetivo foram obtidos através do sistema de contas nacionais do Brasil, porém, é importante ressaltarmos que há uma divergência entre as estatísticas oficiais disponíveis e o conceito marxista e, por conta disso, foi necessário desenvolvermos uma proxy do capital constante e do capital variável. O resultado da estimação da composição do capital no Brasil abrange 21 anos, que se estendem de 1996 a 2016. Foi possível a elaboração de duas séries históricas, a primeira segue a metodologia utilizada por autores que realizaram essa pesquisa anteriormente e a segunda série histórica foi construída a partir de uma metodologia própria no qual o resultado encontrado é mais próximo ao resultado de Marx.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE ESPACIAL DE DADOS DE INDICADORES DE EDUCAÇÃO NO PARANÁ

Nº: 20196357

Autor(es): Gabriela Zandonadi Mauricio
Orientador(es): Terciane Sabadini Carvalho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Economia Regional; Educação; Paraná.

O desenvolvimento econômico de uma região é influenciado por diversos aspectos além dos econômicos; dentre eles se encontram aspectos políticos, culturais e sociais. Assim, é esperado que a educação atue no desenvolvimento pela propagação de externalidades positivas, quer estas se deem na esfera da produtividade, do emprego ou da renda. Tendo conhecimento a respeito da importância do capital humano no desenvolvimento de uma região, este trabalho mostrará como os indicadores educacionais estão distribuídos pelos municípios paranaenses e como os mesmos estão relacionados ao crescimento econômico. Para tanto será feita, inicialmente, uma revisão teórica a respeito das teorias de desenvolvimento regional – em especial da teoria dos lugares centrais – e da economia regional do Paraná. Depois, será aplicada a análise exploratória de dados espaciais a fim de auxiliar na identificação de distribuição espacial da renda *per capita* e da porcentagem da população com mais de dezoito anos que concluiu o ensino médio e verificar se há a formação de padrões de associação espacial. Se a distribuição dos dados seguisse o padrão proposto na teoria dos lugares centrais, seria esperada uma autocorrelação negativa para os mesmos; porém, de acordo com os resultados encontrados, não é isso que ocorre. No caso do Paraná, tanto a renda *per capita* quanto a porcentagem da população acima de dezoito anos possuem autocorrelações positivas, o que indica que esses dados tendem a se agrupar, criando uma rede de transbordamento. Além disso, é possível notar a predominância de *clusters* (ou agrupamentos espaciais) alto-alto e baixo-baixo na distribuição da renda *per capita* assim como da porcentagem da população maior de idade que concluiu o ensino médio. Essas duas variáveis também se correlacionam positivamente, o que indica que regiões com alta (baixa) renda *per capita* terão em sua vizinhança regiões com alta (baixa) percentagem de maiores de idade que concluíram o segundo grau.

PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO MERCADO DE TRABALHO NO BRASIL ENTRE 2012 E 2018 A PARTIR DOS DADOS DA PNAD CONTÍNUA

Nº: 20196395

Autor(es): Leonardo Lemos Da Silva
Orientador(es): Kenia Barreiro De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Brasil; Mercado De Trabalho; Participação Feminina.

A literatura que abarca o tema "oferta de trabalho da mulher" é vasta e revelou reconfigurações sociais relevantes para compreender mudanças na estrutura do mercado de trabalho de grande parte dos países. No caso do Brasil, é notável o aumento da participação da mulher na População Economicamente Ativa (PEA) nas últimas décadas: o percentual evoluiu de 41,2% em 1990 para 64% em 2007, logo abaixo da média de 65% para os países integrantes da OCDE. Tendo em vista as implicações socioeconômicas que esse movimento disruptivo carrega, o objetivo deste estudo é compreender e analisar os fatores que influenciam a decisão de oferta de trabalho da mulher e como esses fatores são influenciados pelas condições de oferta por trabalho. Mais especificamente, dimensionar as características que impulsionam ou barram o ingresso feminino na força de trabalho - denotada pela População Economicamente Ativa (PEA). Para tanto, o trabalho se utilizou de dados fornecidos pela Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua, que disponibiliza informações conjunturais trimestrais sobre a força de trabalho em âmbito nacional e tem como unidade de investigação o domicílio. Os microdados contém informações trimestrais entre Janeiro de 2012 e Dezembro de 2018. A metodologia do trabalho partiu da elaboração de hipóteses acerca dos fatores que impactam na oferta de trabalho feminina para seleção de algumas variáveis contidas na PNAD Contínua. Em seguida, por meio de um modelo Probit, a probabilidade de participação feminina no mercado de trabalho assumiu o papel de variável dependente em uma regressão para ser analisada contra fatores que contribuem para aumento ou redução da probabilidade de ingresso da mulher na força de trabalho. As variáveis elencadas como impactantes na PEA feminina consistem na escolaridade da mulher (em anos de estudo, com máximo de "15 anos ou mais"), dummy referente à condição no domicílio da mulher, dummy de cor (com branca como característica de referência) e idade (em anos). O modelo revelou que todas as variáveis são estatisticamente significativas a 95% de confiança, com coeficientes positivos para os regressores "escolaridade da mulher" e "chefe" e negativos para "idade" e "cor", conforme esperado. A partir desses resultados torna-se possível mapear aspectos importantes da estrutura do mercado de trabalho, o que pode subsequentemente servir de base para estudos voltados a elaboração de políticas públicas e afins.

ISBN 978-85-7335-358-7

PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO MERCADO DE TRABALHO NO BRASIL ENTRE 2001 E 2015 A PARTIR DOS DADOS DA PNAD

Nº: 20196396

Autor(es): Ana Carolina De Freitas Tedesco
Orientador(es): Kenia Barreiro De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Brasil; Mercado De Trabalho; Mulher.

O mercado de trabalho feminino apresentou rápidas e profundas transformações nos últimos anos. O aumento da participação da mulher no mercado de trabalho abriu espaço para diversos estudos, no Brasil e no mundo, buscando compreender esse fenômeno sob o prisma das organizações sociais e familiares, além das atividades produtivas e econômicas. Quando considerada a questão de gênero, a literatura empírica demonstra que a participação feminina na oferta de trabalho é mais instável que a masculina, uma vez que as mulheres são mais afetadas por períodos de crise, seja pela informalidade, seja pela maternidade ou discriminações, tanto por questões salariais quanto pela maior dificuldade de enquadramento no setor formal. Isso posto, o objetivo desse artigo é verificar se características individuais podem afetar a inserção da mulher no mercado de trabalho. Para tal, foram utilizados microdados da PNAD dos anos de 2001 e 2015, analisados por meio de um modelo probit. Os resultados mostram que as mulheres têm aproximadamente 19,5% menos chance de ofertar trabalho em relação aos homens, mas se o indivíduo é chefe de família, a probabilidade de participar do mercado de trabalho aumenta em 9,6%. Se são brancos, esta probabilidade aumenta em 1,1%. Em contrapartida, o modelo mostrou que quando o indivíduo realiza trabalho doméstico, a chance de participar do mercado de trabalho formal diminui em 1,44%. Ainda, cabe ressaltar que os indivíduos mais jovens tem maior parcela de participação, de modo que um ano a mais de vida implica numa diminuição de 0,62% na probabilidade de decidirem ofertar trabalho. Dessa forma, os resultados encontrados estão de acordo com a literatura pesquisada, e as constatações abrem espaço para novos questionamentos, como se o fato de serem mulheres casadas ou mães solteiras podem alterar as conclusões.

CONEXÕES POLÍTICAS NAS EMPRESAS DE CAPITAL ABERTO NO BRASIL

Nº: 20196573

Autor(es): Sihua Hu
Orientador(es): Rodrigo Oliveira Soares
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Administração; Performance Política; Teoria Da Dependência.

As conexões políticas compreendem as relações entre empresas e os políticos em que ambas as partes buscam atender interesses específicos. Sob a orientação da Teoria da Dependência de Recursos, as conexões políticas são utilizadas pelas organizações como mecanismo redutor das incertezas provenientes do ambiente econômico. Há indícios que as empresas conectadas politicamente apresentam melhor desempenho, maior acesso a financiamentos em bancos públicos, melhora na liquidez do que seus pares não conectados. Por isto, as conexões políticas tornam-se um recurso valioso para as organizações e que podem ter efeito sobre a capacidade de investimento e crescimento ao longo do tempo. Como alternativa para mensurar estes laços, no contexto brasileiro é prevalecente as doações financeiras das empresas aos candidatos a cargos eletivos nas eleições federais, estaduais e municipais. Entretanto, estas doações foram encerradas em 2014 pelo Tribunal Superior Eleitoral. Para tanto, a pesquisa analisou o estabelecimento das conexões políticas pela participação de ex-políticos na composição dos conselhos de administração de 321 empresas listadas na B3, entre 2010 e 2016. Foram analisados 14.174 currículos segregando a conexão política conforme a experiência do gestor em cargos nas esferas: i) federal; ii) estadual e; iii) municipal. Os resultados preliminares indicam que as conexões políticas são estabelecidas, em maior ênfase, pela presença de ex-políticos de nível federal nos conselhos de administração. Nota-se também que é crescente a presença de ex-políticos como conselheiros com experiência profissional em dois níveis de atuação na área pública. Como forma de mensurar os efeitos dessas conexões, a pesquisa ainda pretende analisar em que medida as conexões políticas interferem no desempenho das empresas listadas na B3.

ISBN 978-85-7335-358-7

DIMENSÕES DA SUSTENTABILIDADE: UMA ANÁLISE MULTICRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO DE DESTINOS TURÍSTICOS

Nº: 20196679

Autor(es): Tomas Siedleski
Orientador(es): Iomara Scandelari Lemos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Desenvolvimento Sustentável; Indicadores; Turismo.

Este trabalho aborda as dimensões da sustentabilidade aplicadas ao fenômeno turístico. O objetivo da pesquisa é replicar a análise da tese de doutorado que avaliou a relação dinâmica entre as diferentes dimensões que permeiam o conceito de desenvolvimento sustentável de forma a classificar os destinos turísticos segundo este preceito. Para tal, foram coletados indicadores municipais oficiais pré-existentes atualizados e disponíveis em bancos de dados oficiais de órgãos públicos e de organismos de pesquisa e estatística. Trata-se de uma pesquisa aplicada, não-experimental e descritivo-explicativa quanto aos objetivos; bibliográfica, documental em arquivos e *ex-post-facto* quanto aos procedimentos técnicos de coleta de dados; quantitativa e qualitativa quanto à análise dos dados. Os dados sofreram uma análise multicritério para classificação dos destinos turísticos realizada com o auxílio do *software* WALKER. Para replicar a tese optou-se por utilizar o modelo de classificação de destinos turísticos segundo o alinhamento de maior representatividade das dimensões do desenvolvimento sustentável (dimensões econômica, social, socioeconômica e socioambiental). Não foi possível realizar a simulação dos demais modelos da tese, pois houveram problemas de mudanças metodológicas na nova série de indicadores, e mesmo ausência de coleta de vários deles. Ao final, constatou-se que, em relação à simulação com um número mínimo de indicadores, houveram modificações na classificação de alguns municípios em relação ao desenvolvimento sustentável. Como resultado apresenta-se um quadro comparativo da situação dos municípios nas duas séries estudadas. Cabe ressaltar que alguns municípios estudados na pesquisa original foram excluídos da análise atual por ausência de indicadores nas dimensões nos períodos analisados

SIMILARIDADES E DIFERENÇAS ENTRE AS ESTRATÉGIAS COMPETITIVAS E COOPERATIVAS

Nº: 20196701

Autor(es): Danilo De Moura Pinto
Orientador(es): Iomara Scandelari Lemos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ecossistema De Negócios; Estrategia Competitivas; Estrategia Coopetitiva.

A incorporação de novos termos às estratégias competitivas-cooperativas vem ganhando um espaço cada vez maior entre as organizações. Seja qual for o ramo ou o serviço prestado pelas empresas, que antes faziam jogo duro umas com as outras por ganho de espaço no mercado, atualmente ajustam-se às novas exigências de demanda por serviços e por produtos. As novas tecnologias e a globalização têm obrigado as organizações a buscarem novas formas de competir agindo em cooperação com alguns dos seus concorrentes, compondo alianças estratégicas que permitem encontrar um espaço no mercado frente à concorrência. A fim de manter-se no mercado pelo maior tempo possível surgem estratégias que alinham competição e cooperação. Neste sentido, a pesquisa teve por objetivo conceituar e diferenciar estratégias de competição e cooperação. A relevância da pesquisa se deve em termos da competição acirrada que o mundo global tem gerado nesta época de crise às organizações e em como a adoção de estratégias de cooperação para competir tem auxiliado empresas a se manterem no mercado. Para seleção dos conceitos pesquisados, tomou-se como fundamento uma pesquisa realizada por Lemos em 2004, que comparava aglomerados, clusters, cluster em aliança estratégica e arranjo produtivo local. A pesquisa tem como metodologia principal a revisão bibliográfica. A revisão teórica concentrou-se na busca das definições e na comparação das características entre as diferentes estratégias de competição e de cooperação adotadas na atualidade pelas organizações para a sobrevivência no mercado. Ao realizá-la foram encontrados outros conceitos, que foram caracterizados e comparados aos conceitos previamente encontrados, são eles: aglomerados, clusters, arranjo produtivo local, distritos industriais, parques industriais e business ecosystem. O termo business ecosystem destacou-se por um aspecto diferenciado com as demais estratégias para o qual o fundamento para a sobrevivência da organização está em acabar com a concorrência e se tornar a empresa líder entre todas as envolvidas. Os resultados encontrados na pesquisa foram sintetizados em um quadro comparativo apresentado.

ISBN 978-85-7335-358-7

COMPARAÇÃO ENTRE DIFERENTES MEDIDAS DE VOLATILIDADE CAMBIAL NO COMÉRCIO SETORIAL DO MERCOSUL

Nº: 20196809

Autor(es): Gabriel Pimentel Fernandes
Orientador(es): Mauricio Vaz Lobo Bittencourt
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Câmbio; Mercosul; Volatilidade.

Com a liberalização comercial e integração de mercados de países em desenvolvimento, têm se tornado importantes temas com a criação de áreas de livre comércio, tais como o Acordo de Livre Comércio da América do Norte (NAFTA), a União Europeia (EU), e o Mercado Comum do Sul (Mercosul). Devido aos inúmeros acordos de livre comércio que têm surgido recentemente, esta pesquisa tem como objetivo investigar os principais determinantes do comércio brasileiro no Mercosul, analisando o papel das políticas macroeconômicas e da taxa de câmbio. A pesquisa se caracteriza na análise da provável falta de coordenação das políticas macroeconômicas entre os países do Mercosul, através do impacto da volatilidade da taxa de câmbio real bilateral no comércio, determinando, adicionalmente, o padrão de comércio bilateral a nível setorial entre os países do Mercosul. Foi feita uma análise setorial para assim estimar um modelo gravitacional utilizando-se duas medidas de volatilidade da taxa de câmbio. Os resultados mostram que uma redução na volatilidade da taxa de câmbio, crescimento da renda, e a redução das tarifas comerciais contribuem para aumentar o comércio bilateral no Mercosul. Este estudo sugere a inclusão e implementação de políticas comuns, estáveis e integradas, entre os países do Mercosul, de modo a reduzir os impactos adversos da volatilidade cambial no comércio dos países envolvidos. Adicionalmente, com os elementos obtidos a partir da proposta investigativa é esperado ser possível buscar evidências teóricas e empíricas para se discutir as recentes evidências a respeito da estrutura produtiva do comércio setorial brasileiro, com possibilidades de discussão a respeito do processo de desindustrialização e reprimarização da economia brasileira recente.

A GESTÃO DA INFORMAÇÃO E AS QUESTÕES ESTRATÉGICAS NOS PROCESSOS DE TOMADA DE DECISÃO

Nº: 20196891

Autor(es): Gabriely Woiciekowski
Orientador(es): Edelvino Razzolini Filho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Estratégia; Gestão Da Informação; Tomada De Decisão.

A informação é um instrumento que auxilia o entendimento humano na busca por respostas que provoquem mudanças ou tragam vantagens não só perante o meio organizacional, mas também na construção de conhecimento individual. Em conjunto com a elaboração de estratégias torna-se indispensável para compreensão e adequação ao problema na tomada de decisão, decisões que podem influenciar diretamente ou indiretamente em desempenhos individuais ou organizacionais, sendo importante destacar que a informação precisa, adequada e confiável se torna significativa e essencial para a tomada de decisão. A estratégia entendida como uma atividade torna o foco do estudo nas micro atividades envolvidas na construção da estratégia, efetivamente construída por meio da estratégia formulada, podendo ser definida como um plano ou padrão que integra as metas, ações e condutas dentro da organização, tendo como principal base a informação. Desse modo, nas organizações as informações, atividades e funções são coordenadas e definidas de acordo com seu grau de importância para cada nível hierárquico, cabendo assim discussão acerca dos fluxos informacionais no processo decisório de cada nível hierárquico dentro da organização. A presente pesquisa, usando de pesquisa bibliográfica e levantamento de dados junto a empresas, apresenta a Gestão da Informação e os processos envolvidos na tomada de decisão com o objetivo de investigar a diferença dos processos decisórios nos níveis hierárquicos: operacional, tático e estratégico; e quais são os impactos da tomada de decisão que influenciam em cada nível. O estudo evidencia-se a partir do levantamento das fontes e referência bibliográficas, revisão de literatura e consultas em base de dados com pesquisa aplicada em empresas. Propõe-se uma contribuição teórica, que evidencie possíveis mudanças no pensamento organizacional e que facilite resultados relacionados com os temas que envolvem a gestão da informação, tomada de decisão e estratégia.

ISBN 978-85-7335-358-7

GESTÃO DA INFORMAÇÃO E QUESTÕES ÉTICAS NOS PROCESSOS DE TOMADA DE DECISÃO

Nº: 20196924

Autor(es): Kamila Sofia De Oliveira Dreveniak
Orientador(es): Edelvino Razzolini Filho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Gestão Da Informação; Tomada De Decisão; Ética.

Nas organizações, as pessoas estão constantemente tomando decisões importantes. Para auxiliar essas pessoas, atualmente a Gestão da Informação ocupa um papel relevante nas organizações, pois é o processo de como as organizações coletam, tratam, disseminam e utilizam essas informações que serão usadas para a tomada de decisão, porém para tomada dessas decisões as organizações têm que levar em conta as questões éticas,que para Sá(1998) é entendida como a ciência da conduta humana perante o ser e seus semelhantes, que a envolvem. Para Choo (2006) o uso da informação em um sentido holístico, aborda a tomada de decisão como uma etapa depois da criação de um significado e a construção do conhecimento, possuindo diferentes aplicações de modelo, sendo os principais, o racional, processual, anárquico e política. Assim, o objetivo deste trabalho é verificar como as questões éticas são tratadas nos processos de tomada de decisão e identificar, teoricamente, como o Princípio do Utilitarismo, que é o princípio de trazer a felicidade para o maior número de pessoas, impacta nos processos de tomada de decisão. Pode-se afirmar que a ética é um estudo do convívio do ser humano na sociedade, ou, ainda, um conjunto de regras morais de como se deve agir em determinadas situações. Utilizando de revisão bibliográfica e da técnica de levantamento, por meio da aplicação de questionários junto a empresas selecionadas, busca-se atender aos objetivos estabelecidos. Por enquanto foi realizada a pesquisa bibliográfica e se está construindo o instrumento de pesquisa a ser utilizado junto às empresas. Porém, empiricamente esta acadêmica tem a sensação de que as organizações em sua maioria não levam em consideração a ética na tomada de decisão (a ser comprovada com pesquisa). O Princípio do Utilitarismo impacta na tomada de decisão (também a ser comprovado com pesquisa aplicada).

ANÁLISE DO NÍVEL DE GOVERNANÇA DAS FINANÇAS PÚBLICAS: UM ESTUDO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS NOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA

Nº: 20197065

Autor(es): Filipe Mori Ortega
Orientador(es): Blenio Cezar Severo Peixe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Finanças Públicas; Níveis De Governança Pública; Teoria De Resposta Ao Item.

Utilizando-se de mecanismos de liderança, estratégia e controle, a governança pública pode ser traduzida como sendo a busca pela utilização dos recursos públicos da melhor maneira possível. Com esse objetivo, coloca em prática a transparência e a prestação de contas, assim como os princípios da administração pública de forma geral, para a melhor gerencia de políticas públicas e serviços públicos. Sendo assim, como medir o nível de governança das finanças publicas dos municípios? Para isso, surge a Teoria de Resposta ao Item, que procura ser um instrumento capaz de mensurar o nível de governança pública dos entes federativos, no caso específico desta pesquisa, de 649 municípios do Paraná e Santa Catarina, e contribuir para uma melhor visualização de como é gasto o dinheiro público aplicado aos Municípios. Os procedimentos metodológicos usados foram: a pesquisa qualitativa-quantitativa, a pesquisa aplicada, a pesquisa exploratória e a pesquisa bibliográfica, documental e de levantamento, referindo-se respectivamente no que tange à abordagem, à natureza, aos objetivos e aos procedimentos. Ressalta-se também a utilização do modelo de Resposta Gradual por meio do *Software* R. Em seguida, ao final da realização dos procedimentos metodológicos, os municípios foram classificados em um dos seguintes níveis de governança: nível (1), com governança ruim; nível (2), com governança regular; nível (3), com governança boa; nível (4), com governança ótima e nível (5), com governança excelente. Dessa forma, a classificação ficou da seguinte maneira: 3 municípios classificados como nível 1, 90 municípios classificados como nível 2, 457 municípios classificados como nível 3, 81 como nível 4, e por fim, apenas 18 municípios ocupantes do melhor nível, ou seja, do nível 5. De uma forma geral, é possível aferir que muito ainda pode ser feito para melhorar a mensuração da governança pública e eficiência dos gastos públicos dos municípios públicos.

ISBN 978-85-7335-358-7

AUXILIAR NO LEVANTAMENTO DO NÍVEL DE GOVERNANÇA DAS FINANÇAS PÚBLICAS DOS MUNICÍPIOS

Nº: 20197074

Autor(es): Jéssica Nicole De Fátima Vons
Orientador(es): Blenio Cezar Severo Peixe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Finanças Públicas Dos Municípios; Nível De Governança; Planejamento E Transparência.

A gestão fiscal tem como pilares fundamentais o planejamento e a transparência, art.1º da Lei Complementar N° 101 de 04/05/200, que define a formula para o equilíbrio das contas públicas por meio do atingimento das metas fiscais. No que concernem às receitas e despesas dos municípios, é possível observar demandas pela existência de escalas que sejam capazes de medir o desempenho do órgão público para efetivação das metas e exigências legais e fiscais. Os objetivos são: (1) identificar as principais características dos Municípios alinhados com o escopo da pesquisa; (2) colaborar na realização do teste-piloto dos questionários; (3) auxiliar no processo de encaminhamento dos questionários; e (4) auxiliar para o desenvolvido de sistema para administração do banco de dados e informações sobre a governança das finanças públicas. Método: (1) entender o funcionamento e aplicação de pesquisa, no escopo do projeto associado à delimitação da amostra e coleta de dados e informações, de natureza qualitativa e quantitativa; (2) conhecimento da estrutura para a execução do projeto alinhado com seus objetivos; (3) inserção para adquirir o conhecimento dos conceitos teóricos sobre o tema; (4) oportunizar e incentivar a inclusão dos alunos da graduação em atividades de iniciação científica para formação de futuros mestrandos; (5) contribuir na capacitação de recursos humanos da graduação para interagir com atividades de pesquisa para consolidar grupos de pesquisas ligadas à pós-graduação; (6) fortalecer áreas e linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Contabilidade com a inserção dos alunos em pesquisa; (7) consolidar a trilogia da indissociabilidade entre ensino, extensão e pesquisa. As atividades foram dividas em etapas com a definição da população e amostra; aplicação do questionário para coleta dos dados e informações. Foi realizado inicialmente pesquisa bibliográfica com levantamento de materais por meio do projeto “O Brasil que eu quero”, para posterior execução de análise estatística, que viabilize uma abordagem quantitativa dos dados e informações. O registro da opinião sobre os municípios pesquisados com mais 5.539, no projeto da rede globo, sendo parte destes 295 municípios de Santa Catarina e 399 referentes ao estado do Paraná. Essas entrevistas que representam as posições de cidadãos quanto âmbito social, econômico e político dos municípios estudados. Quanto ao nível de governança das finanças públicas dos municípios esta em processo de análise e consolidação dos resultados.

O CRESCIMENTO ECONÔMICO INTERNACIONAL DA PIPEFY

Nº: 20197161

Autor(es): André Martins Da Cunha
Orientador(es): Armando Joao Dalla Costa
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Gestão Enxuta; Inovação Tecnológica; Startup Experience.

A *Pipefy* é uma empresa curitibana fundada em 2015 por um ex-presidente da JR Consultoria, uma empresa júnior da Universidade Federal do Paraná. A especialidade da *Pipefy* é a gestão de processos relacionados ao fluxo de trabalho, abrangendo desde agendas até organização de tarefas aos empregados, porém a plataforma permite aos gestores se adaptarem da melhor forma possível de acordo com suas necessidades, não se limitando às sugestões dadas pela plataforma. Contudo, sua fundação se dá numa das maiores crises econômicas e políticas do Brasil, a qual resulta no Impeachment de Dilma Rousseff e numa fuga em massa de investimentos estrangeiros do país. Esta pesquisa tem por objetivo geral entender como se deu este processo de superação da empresa frente a crise, envolvendo o papel da internacionalização, da inovação e da gestão financeira da *Startup*. Portanto, seus objetivos específicos são: a) Entender o modelo de negócio utilizado pela empresa; b) Entender a crise brasileira opondo dois pontos de vista diferentes, buscando uma síntese da situação econômica do país; e c) Entender as estratégias utilizadas pela empresa analisando sua história e seus dados financeiros. A respeito da metodologia, foi utilizado o método dedutivo para entender as teorias e adequá-las à empresa. Em seguida, foi utilizado o método zetético, questionando e contrapondo duas teorias a respeito da crise brasileira e extraindo uma síntese da situação financeira do país. Então, foi utilizado o método histórico e estatístico para descobrir as estratégias da empresa e os efeitos destas nos resultados da empresa, utiliza-se ainda o método monográfico para entender melhor o caráter do fundador principal da empresa, Aléssio Alionço. Da análise histórica da empresa, encontra-se que os fundadores saíram do país nos primeiros meses de operação para participar de uma aceleração no Vale do Silício. Em seguida descobre-se que o principal fundador foi presidente de uma empresa júnior caracterizada por um modelo de gestão enxuta, baseado na inovação. Descobre-se também que a crise brasileira foi realmente profunda, tendo impacto sobre diversos setores da economia, entretanto, ao se comparar com a *Pipefy*, a crise parece não ter afetado os resultados financeiros da empresa. Chega-se portanto a conclusão que, utilizando o modelo *Lean* de gestão empresarial – formulado por Eric Ries – a *Pipefy* consegue superar os desafios de um ambiente econômico de recessão, com a inovação, a diversificação comercial e a internacionalização enraizada no perfil da empresa e de seus fundadores desde a sua criação.

ISBN 978-85-7335-358-7

OTIMIZAÇÃO DA LOCALIZAÇÃO DE FEIRAS DE ARTESANATO NA CIDADE DE CURITIBA - PR

Nº: 20197172

Autor(es): Larissa Sayuri Harada
Orientador(es): Jose Eduardo Pecora Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Feiras De Artesanato; Problema Das P-Medianas; Problema De Localização De Facilidades.

De acordo com o Conselho Mundial do Artesanato, define-se artesanato como "toda atividade produtiva que resulte em objetos e artefatos acabados, feitos manualmente ou com a utilização de meios tradicionais ou rudimentares, com habilidade, destreza, qualidade e criatividade." A Pesquisa de Informações Básicas Municipais - Munic (2006) citado pelo SEBRAE(2010) afirma que o artesanato promove o resgate cultural e é responsável por fortalecer a identidade regional. Além disso, o artesanato promove a inserção de mulheres e adolescentes em atividades produtivas, e muitas vezes, estimula a prática do associativismo. Pelo fato de normalmente as práticas de artesanato não exigirem qualificação formal, esta pode se tornar uma alternativa de sobrevivência principalmente para comunidades de baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) podendo até ser um fator de diminuição de desigualdade social. Além disso, Munic (2006 apud SEBRAE 2010) afirma que "a produção de artesanato tem grande importância na geração de ocupação e renda no Brasil, onde milhões de artesãos são responsáveis por um movimento financeiro que comprova a capacidade econômica desse setor."
Logo o objetivo do trabalho é estudar a atual distribuição das feiras de artesanato na cidade de Curitiba. Além disso, o trabalho tem o objetivo de realizar uma pesquisa para realocar os locais das feiras, para assim, otimizar a localização e atender o maior número de possíveis clientes. Para realizar a pesquisa de realocação foi utilizado o modelo de problema das p-medianas (PPM), com a restrição de que os clientes preferem frequentar à feira mais próxima das suas residência.
Será utilizado a Pesquisa Operacional (PO) com modelagem matemática e meta-heurística para estudar a atual distribuição das feiras de artesanato na cidade de Curitiba. O problema de localização de instalação é um clássico problema de otimização Discreta. Esse tipo de problema, será utilizado para tentar minimizar a distância entre o maior número de possíveis clientes e as feiras de artesanato. Será utilizado o problema de p-mediadas para a localização das feiras de artesanato, diante disso, será determinado que a população de cada setor censitário está localizado no centro de cada setor.

Setor de Educação

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

OBJETOS EDUCACIONAIS DIGITAIS (OEDS) PARA O ENSINO DE FÍSICA

Nº: 20195139

Autor(es): Jose Leandro Lima De Souza
Orientador(es): Tania Maria Figueiredo Braga Garcia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras-chave: Livros Didáticos De Física; Objetos Educacionais Digitais; Uso De Simuladores.

A pesquisa tem como tema central a relação dos livros didáticos com outros materiais de ensino. Toma como pressuposto a necessidade de discutir o ensino de Física para os jovens, de forma a enfrentar as dificuldades constatadas por diferentes pesquisas que analisam os resultados dessa disciplina, seja do ponto de vista dos professores como dos alunos. Toma como referência também os debates atuais sobre as possibilidades das Tecnologias da Informação e Comunicação de tornar o ensino mais interessante e significativo, tendo em vista que dispositivos como celulares e computadores estão presentes no cotidiano dos jovens, inclusive das populações de baixa renda. O problema de pesquisa foi proposto a partir de atividade exploratória em que se verificou que nos últimos cinco anos os livros didáticos de Física passaram a incluir sugestões de uso de outros materiais, inclusive os digitais. Objetos educacionais digitais (OEDs) têm sido sugeridos aos professores e utilizados com resultados positivos, conforme evidenciado na pesquisa de Heidemann (2016) e em relatos de experiências divulgados por diferentes meios, o que sugere possíveis transformações nas formas de utilização dos livros didáticos que necessitam ser estudadas. Com essas referências, o objetivo geral da pesquisa é analisar a proposição de sugestões para uso de simuladores pelos autores dos livros didáticos de Física, aprovados no Programa Nacional de Livros Didáticos (PNLD) e em uso nas escolas brasileiras. Como objetivos específicos, propôs-se: analisar livros didáticos de Física oferecidos pelo PNLD à escolha dos professores, verificando se estabelecem relações com o uso de outros materiais, em especial os OEDs; localizar sugestões de simuladores com temas relacionados à Física Moderna; analisar elementos do conteúdo e forma dos simuladores, verificando suas possibilidades de contribuir para o ensino e a aprendizagem desses conteúdos específicos; analisar o ponto de vista dos alunos sobre o uso dos simuladores. Os resultados preliminares apontaram diferenças entre as obras examinadas, em particular quanto aos leitores a quem elas são dirigidas, uma vez que a maior parte das sugestões está incluída no manual do professor. Em função desses resultados, a etapa final da pesquisa inclui a realização de uma atividade com simuladores para alunos de ensino médio, envolvendo temas relacionados à Física Moderna e levantando dados sobre o ponto de vista dos jovens quanto ao uso desse recurso. Entrevistas foram realizadas com objetivo exploratório, e até junho de 2019 esta etapa será finalizada.

AS EQUIPES DE AJUDA COMO ESTRATÉGIA DE PREVENÇÃO AO BULLYING

Nº: 20195188

Autor(es): Daiane Leticia Cerutti
Orientador(es): Loriane Trombini Frick
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Estratégias Antibullying; Prevenção; Protagonismo.

Dentre as diversas formas de violência entre pares que ocorrem nos ambientes escolares, o *bullying* tem chamado a atenção de pesquisadores e educadores. A literatura científica tem indicado as estratégias de "Ajuda entre Pares" (*Peer support*) na prevenção ao *bullying,* por incidir nas relações interpessoais. Nestas, os alunos são formados em habilidades sociais e emocionais para prestar ajuda, atuando como protagonistas das ações e contribuindo para a melhoria das relações interpessoais. Isso porque o *bullying* é visto como um fenômeno de grupo. São as características das relações entre os indivíduos dentro de um grupo, como o domínio e autoridade, que explicam as ações de *bullying*. Por isso, a prevenção do *bullying* deve incidir no grupo. Assim, esta pesquisa tem por objetivo descrever a estratégia de apoio entre pares chamada "Equipes de Ajuda". Configura-se como um estudo descritivo de caráter qualitativo. Para tanto, fez-se a análise desta estratégia, elucidando suas características (considerando objetivos, procedimentos, à quem deveria se implicar e como, resultados almejados e/ou esperados), consultando-se os autores de referência já identificados em pesquisa anterior. Tais estratégias são indicadas porque pesquisas mostram que os alunos buscam ajuda, em maior parte, nos seus pares. A prestação de ajuda exige formação específica dos alunos participantes, visando o desenvolvimento de habilidades necessárias para proporcionarem a ajuda à quem precise, como escuta ativa, empatia, análise de situações, interação, comunicação, companheirismo, entre outras. A formação ocorre em locais fora do ambiente escolar e em horários próprios. Os alunos aprendem então a prestarem ajuda a quem precisa em equipes, buscando auxiliar alunos em situação de discriminação, solidão, isolamento e falta de aceitação em um grupo a encontrarem uma solução. Os aluno que compõem as "Equipes de Ajuda" possuem o acompanhamento de professores tutores que irão orientar os alunos em suas funções, além de acompanharem o desenvolvimento da estratégia atentando-se às necessidades que surgirem. Pesquisas que avaliaram o desenvolvimento deste tipo de estratégia nas escolas evidenciam resultados satisfatórios, principalmente no aumento da segurança entre os alunos e na melhora da qualidade das relações no ambiente escolar e da convivência entre professores e alunos, houve entretanto, um aumento dos relatos de casos de bullying, isto possivelmente foi causado pela melhor interpretação que os alunos tiveram sobre o que é o *bullying*, após o desenvolvimento da estratégia.

ISBN 978-85-7335-358-7

A FORMAÇÃO HUMANA NO EMÍLIO DE ROUSSEAU

Nº: 20195208
Autor(es): Lucas Feitosa De Oliveira
Orientador(es): Geraldo Balduino Horn
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Ensino De Filosofia; Iluminismo; Rousseau.

A pesquisa problematiza o tema da formação do caráter do individuo na obra *Emílio ou da Educação*, de J-J Rousseau. A intenção principal do autor nessa obra é a formação humana e moral e isso é para ele mais fundamental do que a transmissão de conhecimento científico-cultural. Essa tese é por ele demonstrada claramente quando afirma que "De resto, pouco me importa que ele seja bem-sucedido nas línguas mortas, nas belas-letras e na poesia. Seu valor não será menor se não souber nada disso, e não é dessas brincadeiras que se trata na sua educação." (1999, p. 475). Intenciona-se analisar e discorrer sobre o que há de mais essencial na educação rousseauniana: a humanização do aprendiz. Não se trata de entender que essa educação seja apenas a do cidadão e muito menos apenas instrutiva, mas formativa do homem enquanto tal. Não que a instrução seja dispensável, mas para Rousseau se aprende principalmente pela experiência, pela vivencia e com gosto, ao invés de aborrecidamente. O ser humano e sua educação podem ser estudados de um prisma mais abrangente que apenas o da cidadania entendida nas suas relações político-sociais, a saber, o da sua constituição moral - que abarca o panorama de seus deveres com o Ser Supremo, consigo mesmo e com a alteridade. Se a instrução, vista como transmissão de conhecimento teórico, fosse o objetivo principal dessa obra, seu autor não demonstraria tanta aversão aos livros, aos sermões e aos catecismos. Demonstra, ao contrário, uma clara intenção de formar moralmente seu neófito, de prepará-lo para a vida em seu mais amplo sentido, de ensiná-lo a se colocar em condições de ouvir a voz da própria consciência. Por isso, o submete à experiência vivencial das circunstâncias que mais influenciariam nesse aspecto, muitas vezes até manipulando-as. Aqui se encontram diretrizes fundamentais para este trabalho.

DISCURSOS PEDAGÓGICOS DE PROFESSORES SOBRE INFÂNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Nº: 20195227

Autor(es): Jamison Da Silva Castro
Orientador(es): Joao Paulo Pooli
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Discursos; Escola; Modernidade.

O objetivo desta investigação é analisar criticamente os discursos e as práticas produzidas pela filosofia da educação atual, que se propõe servir enquanto meio de orientação para as atividades educacionais nas escolas. A questão que envolve este projeto procura avaliar a congruência entre os discursos elaborados enquanto "verdade" na educação de crianças e jovens, e sua relação com as práticas efetivas que ocorrem nas configurações sociais. Nada dissimula mais um problema do que a perspectiva de uma solução salvacionista, sustentada por um conjunto de palavras e conceitos que na prática não apresenta o seu real significado. Este trabalho não desconsidera a importância da escolarização moderna, no entanto, entende que a simples transmissão de um suposto conhecimento científico organizado por uma política curricular seja possível formar seres humanos autônomos, soberanos, democráticos, igualitários e livres. O problema que fica posto não é quanto ao tipo de filosofia que deveria orientar as reflexões sobre o fazer educativo, mas sim, que práticas são instituídas a partir desses saberes. Não se trata de demonizar ou sacralizar algumas filosofias, trata-se muito mais de afirmar, situar-se nas suas fronteiras onde a crítica procura analisar os limites e as formas de ultrapassagem possíveis. A investigação proposta utiliza algumas contribuições da sociologia processual de Norbert Elias e Michel Foucault para investigar os discursos produzidos no campo da educação que orientam os Projetos Políticos-Pedagógicos (PPP) nas escolas, além de analisar como em formações escolares específicas (configurações) esses discursos se transformam em práticas. Para o campo empírico será realizada entrevistas com professores e gestores da rede escolar pública, que de alguma forma organizam o seu fazer pedagógico orientado pelos princípios dos PPPs. Embora, informado em vários estudos já publicados dos problemas provocados pelas pesquisas baseadas em entrevistas (idealização, subjetivação, senso comum etc.), elas podem assim mesmo oferecer alguns elementos importantes para analisar uma configuração escolar.

ISBN 978-85-7335-358-7

SIGNIFICADOS DA CONTEXTUALIZAÇÃO DOS TEMAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA DO PNLD

Nº: 20195236

Autor(es): Bruno Henrique Cersosimo Lous
Orientador(es): Tania Maria Figueiredo Braga Garcia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Contextualização; Livros Didáticos De Física; Pnld.

A concepção que organiza o ensino de Física no Brasil, tem utilizado do conceito de transposição didática (Chevallard, 1991) para explicar a descontextualização do conhecimento escolar em relação ao contexto da sua produção. Os cursos são considerados distantes dos fenômenos e das situações que constituem o universo dos alunos (Delizoicov; Angotti, 1991). Para resolver essa dificuldade, autores do campo da Didática da Física apontam a necessidade de trabalhar os conteúdos de forma contextualizada, sugestão incorporada às orientações curriculares brasileiras e também aos critérios de avaliação dos livros didáticos no PNLD. Na última avaliação dos livros de Física (PNLD 2018), um dos critérios exige que o livro apresente os conteúdos da Física considerando a sua contextualização relativa a aspectos sociais, históricos, culturais, econômicos ou do cotidiano, evitando as contextualizações artificiais. Considerando-se a tradição curricular existente na disciplina, a contextualização dos conteúdos constitui-se em um desafio e indica a problemática da pesquisa cujo objetivo geral é analisar as formas de contextualização que estão presentes em temas dos livros didáticos aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático. São objetivos específicos: identificar concepções de contextualização presentes na literatura de Didática da Física e nos documentos oficiais; identificar coleções mais solicitadas pelos professores no PNLD; analisar as concepções de contextualização presentes nas obras selecionadas. Metodologicamente trata-se de pesquisa documental, na qual são analisados os conteúdos das obras selecionadas e o trabalho empírico incluiu as seguintes etapas: a) seleção dos temas e capítulos que poderiam oferecer maior potencialidade de contextualização; b) leitura prévia; c) levantamento quantitativo e de recursos disponibilizados nos livros para efetivar a contextualização (Valcárcel, 2018) a partir de dois indicadores: utilização da história e da filosofia da ciência; e relação entre o conhecimento científico e o cotidiano. Os dados apontam que apesar de serem produzidos por editoras e autores diferentes, os livros analisados se mostram semelhantes nos levantamentos quantitativos dos recursos de contextualização oferecidos e também quanto aos temas e situações apresentadas; além disto, apontam para a presença de tentativas de contextualização relacionadas aos dois indicadores embora mais identificadas como recursos de localização histórica e de ilustração do tema do que como um processo de (re)contextualização do conhecimento na esfera da sua produção.

A PRODUÇÃO BRASILEIRA SOBRE POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO, FONTE RBPAE

Nº: 20195254

Autor(es): Fabiane Pinhelli
Orientador(es): Angelo Ricardo De Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Estado Da Arte; Gestão Da Educação; Política Educacional.

Este estudo está vinculado a um amplo projeto de pesquisa, cujo objeto é a produção de um panorama nacional sobre a investigação no campo da política e gestão da educação 1998-2015, em busca de atualizar o trabalho desenvolvido por Wittmann e Gracindo (2001). Nesse sentido, esta investigação objetiva analisar as tendências, possibilidades e eventuais limites, na produção acadêmica da área a partir da leitura, catalogação e análise dos trabalhos que versem sobre as temáticas do campo em tela produzidas e disponíveis na base Scielo e na Revista Brasileira de Política e Administração da Educação – RBPAE. O Scielo foi escolhido por ser uma ampla biblioteca e repositório eletrônico que contempla uma coleção selecionada de periódicos científicos brasileiros classificados como A1, A2, B1 e B2, no Qualis Capes da área da educação, visto que as revistas B2 representam atualmente o corte de qualidade para a avaliação de produção acadêmica dos professores dos programas de pós-graduação em educação. E a Revista Brasileira de Política e Administração da Educação, por ser uma das revistas mais bem avaliadas e publicadas há mais tempo na área de Política e Gestão da Educação, desde 1983. Até o momento a área de investigação pesquisada diz respeito às categorias: Financiamento da Educação, Direito à Educação, Gestão da Universidade, Gestão Escolar, Planejamento da Educação, Público e Privado na Educação, Trabalho Docente e Políticas de Avaliação Educacional. Uma vez selecionados, passamos à leitura do material encontrado e à catalogação desses textos, sendo gerada uma planilha com 551 trabalhos selecionados que tematizam esta área de investigação, portanto, com forte produção acadêmica na forma de dissertações e teses, visto um grande crescimento desde a produção dos dois autores em 2001.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

VITIMIZAÇÃO ENTRE PARES NO ENSINO SUPERIOR

Nº: 20195275

Autor(es): Rafael Alessandro Bossoni
Orientador(es): Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Clima Universitário; Engajamento Acadêmico; Suporte Social.

O engajamento acadêmico abarca características do aprendizado do estudante que vão além do mero envolvimento com as atividades acadêmicas, como a percepção de pertencer ao ambiente acadêmico. O engajamento é um preditor de conclusão do ensino superior ao contribuir para a satisfação pessoal com os estudos e, portanto, para o sucesso acadêmico. Desse modo, o engajamento tem efeito sobre o desempenho acadêmico. Todavia, ambos engajamento e desempenho acadêmicos, quando se trata de ambientes aversivos, são modulados pelo suporte social. Trata-se de um processo psicossocial que atua no sentido de minimizar consequências danosas de um evento aversivo, como, por exemplo, a diminuição do engajamento acadêmico de um estudante ao receber um nota baixa ou ser assediado por um professor. Até mesmo as consequências fisiológicas de eventos aversivos em ambientes educacionais, como respostas de estresse, tem sido atenuadas pelo suporte social recebido dado por um amigo que esteja presente na situação. Suporte social faz parte do clima universitário e o modo como o clima é percebido pelos estudantes afeta, portanto, as dimensões de engajamento e desempenho acadêmicos. Nesse sentido, a avaliação de clima universitário pode contribuir com iniciativas institucionais para melhorar a convivência. Por sua vez, isso pode favorecer o suporte social e, por conseguinte, melhorar o desempenho e o engajamento acadêmico. Dessa forma, constitui uma etapa essencial, para atingir esse objetivo, o desenvolvimento de um instrumento que mensure adequadamente o clima universitário. Essa necessidade científica – a saber, a de estabelecer tal instrumento adaptado à realidade das universidades públicas brasileiras – e a demanda social, e institucional – dos órgãos da Universidade Federal do Paraná ao nosso grupo de pesquisa –, para produzir um levantamento de clima universitário têm norteado a nossa pesquisa. Para responder a esse chamado, realizamos uma revisão sistemática de literatura sobre mensuração de clima universitário e adaptamos um questionário para aplicação piloto nos alunos da universidade. Esperamos que nosso esforço ajude a assentar as bases de uma convivência universitária mais aberta, empática e que favoreça o desenvolvimento humano.

PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO APRESENTADAS AOS PROFESSORES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA DO PNLD

Nº: 20195313

Autor(es): Lucas Macedo Cunha
Orientador(es): Tania Maria Figueiredo Braga Garcia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Avaliação Da Aprendizagem; Livros Didáticos De Física Do Pnld; Orientações Ao Professor.

Relata a investigação de iniciação científica em desenvolvimento no NPPD/UFPR cujo objetivo é analisar as orientações para os professores quanto aos procedimentos avaliativos apresentados nos livros didáticos de física aprovados pelo PNLD, tema que vem recebendo pouca atenção acadêmica. A partir das reformas curriculares ocorridas no Brasil nos anos de 1990, as discussões sobre metodologias de ensino de Física para jovens do Ensino Médio foram intensificadas, objetivando enfrentar as dificuldades no ensino e aprendizagem desses conhecimentos que tradicionalmente são reconhecidas na cultura escolar do país. No entanto, as revisões bibliográficas realizadas constatam que as discussões sobre a avaliação da aprendizagem nessa disciplina não têm ocupado espaço equivalente nos debates públicos, eventos e publicações científicas. A pesquisa toma como referência os elementos apresentados por Perrenoud quanto às concepções de avaliação, em particular as características da avaliação formativa, que é muito aceita pelos autores dos manuais nas orientações ao professor. A pesquisa tem caráter exploratório e é de natureza documental. O material empírico é composto por uma coleção didática de Física para o Ensino Médio, aprovada no PNLD 2018. O critério de escolha foi o fato de a obra ser tradicionalmente a mais escolhida e bem aceita pelos professores. Os dados foram produzidos a partir da análise do conteúdo do manual do professor, com particular atenção às orientações sobre avaliações e estruturado os resultados em torno dos seguintes elementos: a) procedimentos sugeridos aos professores; b) instrumentos e procedimentos de avaliação apresentados; c) concepções e finalidades da avaliação. Estes elementos serão analisados buscando-se estabelecer uma relação entre o material didático escolhido e o referencial teórico, para verificar se os procedimentos avaliativos propostos pelo autor da obra são adequados à uma avaliação formativa. Os resultados preliminares evidenciaram que há uma predominância de orientações no âmbito da Didática Geral, o que sugere o aprofundamento das análises no âmbito da Didática específica, em fase final de elaboração.

ISBN 978-85-7335-358-7

MARIA MONTESSORI EM DEBATE E CIRCULAÇÃO: PROPOSTAS E AÇÕES NO PARANÁ

Nº: 20195338
Autor(es): Rafaella Riesemberg
Orientador(es): Gizele De Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Associação Montessori Do Brasil; Monitoras Montessorianas; Método Montessori.

O presente estudo se propõe a identificar e examinar a trajetória e a circulação das propostas e ações voltadas ao Método de Maria Montessori no Paraná, dando ênfase ao período de 1950 com a criação da Seção Paraná da Associação Montessori do Brasil e com o desenvolvimento de cursos de formação para Monitoras Montessorianas no referido estado. Para tanto, fez-se necessário compreender o papel da Associação Montessori e as relações entre os sujeitos envolvidos com o processo educacional da época. O trabalho se desenvolve a partir da análise de um corpus empírico composto por artigos em periódicos, tais como: *O Dia*, *Diário do Paraná*, *Diário da Tarde*, disponíveis na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional no período da década de 1950. O estudo também conta com o apoio de um levantamento bibliográfico sobre o tema a partir de teses e dissertações relacionadas a constituição e expansão do método Montessori no estado do Paraná. Para atender aos objetivos firmados, o estudo se ancora em referenciais teóricos voltados a pesquisa histórica, ao ofício do historiador, ao trato com a documentação e ao trabalho com periódicos como fontes históricas, assim como sobre os sentidos da circulação do método montessori no Paraná. Os dados empíricos apontam para alguns resultados, tais como as estratégias de realização de cursos e palestras de formação voltados aos professores das escolas normais no Paraná e demais profissionais interessados no tema do método Montessori, tendo sido algumas dessas palestras patrocinadas pelo Departamento de Educação e Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Paraná. Os dados também revelam que os cursos e as ações realizadas pela Associação - Seção Paraná - tinham objetivo de divulgar as ideias montessorianas, o papel da criança com base no estudo da infância e da psicologia infantil. Outro aspecto relevante diz respeito as estratégias para organizar a empreitada em âmbito local de uma Associação (Montessoriana) já presente e ativa em outros contextos internacionais. A título da exemplaridade das estratégias, identificam-se viagens e participação de educadoras em cursos e palestras realizadas na Itália e no Rio de Janeiro sobre o método Montessori. O contexto de tal debate e proposições em uma teia de relações entre a esfera local, nacional e internacional proporcionou espaço para a criação da Associação Montessori do Brasil Seção Paraná.

AÇÕES EDUCATIVAS E FORMATIVAS EM SAÚDE NO JORNAL DIÁRIO DA TARDE. CURITIBA, PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Nº: 20195362

Autor(es): Rafaela Ferreira Dias
Orientador(es): Liane Maria Bertucci
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Educação Para Saúde; Formação Em Saúde; Imprensa.

O Plano de Trabalho foi desenvolvido na perspectiva da histórica social e da cultura, e o jornal Diário da Tarde foi selecionado como fonte de pesquisa por ser um periódico editado em Curitiba que circulou em todo o período. Nessa época a capital paranaense vivenciou mudanças socioeconômicas com o crescente número de fábricas, a intensificação do comércio e a instalação de muitos imigrantes na cidade. Nessa conjuntura, também aumentaram os problemas e demandas relacionadas à salubridade urbana, higiene pública e outras questões relativas à saúde da população. Um tema cada vez mais debatido no país, pois estava no centro das preocupações a boa formação do povo brasileiro. Nesse sentido, foi objetivo dessa pesquisa histórica realizar o levantamento de textos do jornal Diário da Tarde que se referem a diferentes práticas formativas e educativas relacionadas à saúde. Entre ago.2018-jul.2019, foram selecionados os anos de 1899 (ano da criação do jornal), 1905 e 1915 para a pesquisa sistemática com o objetivo de definir a pertinência das categorias previamente definidas para nortear o trabalho e sua organização; em seguinte foi realizada leitura, avaliação e seleção de material entre os anos 1901 e 1905. A pesquisa foi realizada no acervo online da Hemeroteca Digital Brasileira, da Fundação Biblioteca Nacional e o material selecionado foi organizado em Pastas Temáticas digitais dividas em categorias: (1) recomendações médicas/anúncios e propagandas, (2) higiene pública, (3) práticas alternativas de cura, (4) informações/ notícias relacionadas às doenças e (5) ações formativas e educativas. As temáticas perpassam transversalmente uma a outra. Nas Pastas, as imagens dos recortes dos exemplares do Diário da Tarde foram organizadas com informações do dia, mês e ano de publicação; número do jornal e página do artigo, nota ou propaganda. Durante a pesquisa, foi possível perceber o viés oposicionista do jornal e a periodicidade regular do Diário da Tarde concorreu para o registro e comentários do cotidiano da cidade, inclusive sobre saúde e doenças, o que fez do Diário da Tarde um veículo de educação informal da população. Um destaque foi a coluna Queixas e Reclamações do Povo, na qual eram publicadas cobranças à prefeitura acerca da manutenção da limpeza urbana; recomendações de médicas para a população e propagandas de remédios com detalhamento minucioso dos sintomas das doenças que combatiam. Pistas para o entendimento de temas relativos à saúde e doença em Curitiba nos primeiros anos do século XX; elementos da relação histórica entre saúde e educação.

ISBN 978-85-7335-358-7

A REGULAMENTAÇÃO DA BASE CURRICULAR PREVISTA NA LEI DE REFORMA DO ENSINO MÉDIO (LEI 13.415/17) NOS TRÊS ESTADOS DA REGIÃO SUL DO BRASIL

Nº: 20195391
Autor(es): Lucas Gabriel Motta
Orientador(es): Monica Ribeiro Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Audiência Pública; Bncc; Ensino Médio.

Os objetivos desse trabalho são: 1) identificar os sujeitos individuais e coletivos envolvidos na formulação da BNCC e seus interesses, em especial no sul do país, a partir da audiência pública organizada pelo CNE em Florianópolis (SC) e; 2) sistematizar as propostas curriculares que vêm sendo formuladas no âmbito nacional pelo MEC, e na região sul pelas secretarias estaduais de educação, a fim de analisar a relação entre os interesses dos sujeitos e o conteúdo que vem se constituindo no processo de reformulação do Ensino Médio. A hipótese central é que os sujeitos que representam interesses empresariais e privatistas possuem privilégios na formulação do documento, a partir de um processo de predomínio do privado sobre o público e do retorno à pedagogia das habilidades e competências nos documentos oficiais, interrompida nos anos 2000. A partir da transcrição integral da audiência pública de Florianópolis, disponibilizada pelo grupo Ensino Médio em Pesquisa, foram tabeladas as falas de cada inscrito, informando o nome, ocupação principal, instituição que representa ou que compõe e elementos gerais da fala, especificamente a concordância ou discordância com o texto da BNCC e seu processo de construção. Através desses dados foram categorizados grupos de interesse presentes na audiência e comparados elementos das falas com os textos oficiais. No geral, os sujeitos estão envolvidos em seis principais categorias: 1) associações científicas e grupos de estudo; 2) fundações e grupos educacionais privados; 3) movimento sindical; 4) conselhos municipais, estaduais e federais; 5) instituições públicas de ensino e; 6) estudantes. A maioria das manifestações realizadas na audiência foram contrárias ou críticas à BNCC. A categoria das fundações e instituições privadas foi a única que se apresentou majoritariamente favorável ao texto, pontuando a necessidade de políticas de formação de professores, constituição de parcerias com instituições de ensino e inserção de novas tecnologias para garantir o acesso, entende-se Educação à Distância (EaD). A partir da análise da BNCC aprovada, conclui-se pelo predomínio desses interesses através de aberturas que permitem novos arranjos de administração escolar e fornecimento da educação básica, hoje majoritariamente pública, mas também um interesse político-pedagógico vinculado à formação por habilidades e competências que permite a predominância de uma educação pragmática voltada para o mercado.

DISCURSO E RACISMO: LITERATURA INFANTIL

Nº: 20195448

Autor(es): Lucas Eduardo Zulin
Orientador(es): Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Joel Rufino Dos Santos; Literatura Infantojuvenil; Relações Étnico-Raciais.

A produção de literatura infantil brasileira, em sua ampla atuação, tem problemas na abordagem de relações raciais, sendo reprodutora, muitas vezes, de discursos eurocêntricos. Seus personagens, enredos e protagonismo, em sua maioria, excluem as personagens e narrativas de negros Africanos e da diáspora. A partir dessa perspectiva, o projeto procura fomentar esse debate, através da busca, leitura, análise e produção de resenhas críticas das obras que tematizam as relações étnico-raciais ou/e também a cultura, história, religiosidade e ancestralidade africana e afro-brasileira, de maneira positiva, não contribuindo para a perpetuação da exclusão ou estereotipia dos personagens e suas posições subalternas no enredo. Dos vários pesquisadores envolvidos, foram levantados autores que se encaixassem nessa perspectiva de inclusão da temática étnico-racial em suas obras. O presente relatório apresenta o resultado parcial de análise da obra de Joel Rufino dos Santos, escritor clássico da década de 70, um dos precursores da temática étnico-racial na literatura infantil brasileira. Foi levantado um total de 32 obras de relevância para a pesquisa desenvolvida. Entre estas 10 já foram adquiridas, 5 estão lidas, analisadas e resenhadas, sendo elas: “Gosto de África Histórias daqui e de lá”; “Zumbi”; “Ipupiara,o devorador de ìndios”; “O presente de Ossanha”; e “O grande pecado de lampião e sua terrível peleja para entrar no Céu”, e 4 estão no processo de leitura e análise e 22 sendo angariadas. A pesquisa se faz através da análise do discurso racial presente na obra de Rufino. Os livros são selecionados, adquiridos, lidos e por fim se produzem resenhas críticas do ponto de vista étnico-racial. Até o presente momento foi observada uma ampla abordagem da temática étnico-racial, cultura, religiosidade, história e ancestralidade Africana e afro-brasileira, para além de se observar sempre protagonismo de personagens negros. As obras resenhadas contribuem para uma produção literal mais plural que valoriza a diversidade, e rompe com um discurso hegemonicamente eurocêntrico. As resenhas e biografia do autor irão compor um livro eletrônico sobre literatura infantil de temática africana e afro-brasileira que ficará disponível na web, o livro será a reunião de um conjunto de resenhas de diversos autores, que como Joel, também tematizam, através da literatura as relações Étnico-raciais. Em um primeiro momento, cabendo o protagonismo aos autores brasileiros e autodeclarados negros.

ISBN 978-85-7335-358-7

DOCUMENTAÇÃO SOBRE O ENSINO SECUNDÁRIO - ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ

Nº: 20195534

Autor(es): Kevin Lino De Oliveira
Orientador(es): Sergio Roberto Chaves Junior
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação Paranaense; Ensino Secundário; Revisão Sistemática De Literatura.

Este estudo é vinculado ao subprojeto *História(s) do ensino secundário no Paraná (1942-1961)*, desenvolvido na Universidade Federal do Paraná – (UFPR), desde o primeiro semestre do ano de 2018, e que tem por objetivo ampliar o conhecimento do que foi e vem sendo produzido acerca da história do ensino secundário paranaense. Este intento acadêmico é caracterizado como uma investigação histórica inserida no âmbito da história da educação, com ênfase na história do ensino secundário paranaense e na história de suas instituições de ensino. Possui como objetivo geral a realização de uma busca sistematizada e analítica do que vem sendo produzido bibliograficamente nos diversos Programas de Pós-Graduação nacional – (PPG) e que versam sobre o ensino secundário paranaense no recorte temporal estabelecido, tendo como fontes primárias teses e dissertações lotadas nas bases de dados: (BDTD) – Biblioteca Digital de Teses e Dissertações; e (BTD) – Banco de Teses e Dissertações da (CAPES) – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Nesse estudo será utilizado a metodologia de Revisão Sistemática de Literatura – (RSL), esta que realizará uma busca automática, pautada em um rigoroso processo de identificação dos estudos, delimitados pela *string*, aqui apresentada por: (Paranaense *OR* Paraná *OR* Paran* *OR* Curitiba *OR* Curitibano) *AND* (Ensino *OR* Escola *OR* Curso *OR* Ciclo *OR* Ciclos *OR* Grau) *AND* (Secundário *OR* Médio *OR* Normal *OR* Comercial *OR* Técnico *OR* Profissional *OR* Agrícola *OR* Industrial *OR* Ginasial *OR* Colegial) *AND* (194* *OR* 195* *OR* 1961). A lógica proposta por esta estratégia de busca será seguida durante toda a condução do estudo, sendo esta adaptável de acordo com o mecanismo de busca de cada um dos bancos de dados. Os resultados provenientes desse estudo estarão atrelados às fases de seleção preliminar e final, sendo que, na fase de seleção preliminar todas as fontes primárias serão criteriosamente analisadas pelos dois autores de maneira independente, seguindo todos os critérios de inclusão e exclusão descritos no protocolo de revisão. Tal que, serão efetuados a leitura dos títulos, resumos e palavras-chaves dos trabalhos identificados cabendo ainda, quando necessário, a análise das considerações finais. Os mesmos critérios de inclusão de estudos aplicados na fase preliminar serão novamente aplicados na fase final, contudo a análise destes será baseada na integralidade das fontes.

LEITURA NO ENSINO CIÊNCIAS: EFEITOS DE SENTIDOS E PROCESSOS FORMATIVOS

Nº: 20195561

Autor(es): Rafael Margatto Aloisio
Orientador(es): Leandro Siqueira Palcha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Análise De Discurso; Ensino De Ciências; Formação De Professores.

Parte-se do princípio que de leitura é uma prática discursiva fundamental para comunicação, metodologia e prática docente. Estudar a leitura nos faz perceber detalhes do "como" e do "por quê" os sentidos são construídos de uma forma e não de outra, durante os processos formativos do contexto escolar. No ensino de ciências e áreas afins, no entanto, a importância da prática de leitura frequentemente passa despercebida pelos professores no que toca a problematização e mediação didática dos conhecimentos sobre a ciência. Nisso reside o desafio de entender os discursos dos professores sobre a relação entre a leitura e o ensino de ciências, considerando que a forma que o aluno aprende pela leitura permite gerar reflexões sobre sua prática docente, tornando as aulas de ciências mais proveitosas e enriquecedoras em termos de construção do conhecimento. O objetivo da pesquisa é analisar o que dizem os professores sobre a leitura no ensino de ciências, a partir da relação entre os efeitos de sentido e os processos formativos. O estudo foi realizado durante um curso de formação continuada para professores da região oeste do Paraná, ofertado pela Universidade Federal do Paraná, em que foi entregue um questionário com perguntas gerais e específicas sobre a leitura. Os sujeitos da pesquisa constituem-se por treze professores de ciências que participaram da pesquisa e o *corpus* de análise consiste nas respostas para a questão "Como os cursos de formação de professores podem contribuir para o desenvolvimento da leitura e escrita em aulas de Ciências?". Os resultados foram analisados pelo referencial teórico e metodológico da Análise de Discurso Francesa. Pelas análises, nota-se que os efeitos de sentidos produzidos professores denotam uma visão crítica sobre a leitura, apontando sua relação didática com os novos aprendizados, interagindo com aquilo que já foi e será aprendido no ensino escolar, não descartando as dificuldades de cada aluno. Consideramos, por fim, que a leitura no ensino de ciências pode contribuir para os processos formativos, desde que os cursos de formação docente invistam mais atenção ao seu entendimento a fim de que ela possa contribuir, de forma reflexiva com a aprendizagem em ciências.

ISBN 978-85-7335-358-7

AS DIMENSÕES TRANSDISCIPLINARES NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Nº: 20195578

Autor(es): Carolina Jully Franca Da Silva
Orientador(es): Carina Catiana Foppa
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Complexidade; Educação Infantil; Emoções.

Essa pesquisa buscou compreender o papel das emoções no processo educativo da educação infantil, pelas das lentes do pensamento complexo e da transdisciplinaridade. Para tanto, foi realizada uma revisão sistemática para compreender as dimensões transdisciplinares inerentes à educação infantil. A partir da leitura e sistematização da obra "Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro, de Edgar Morin, elenquei descritores (palavras-chave) de busca no Portal de periódicos da Capes. "Educação Infantil" e "Identidade Terrena" e "Edgar Morin" foram os descritores selecionados para o exercício de iniciação científica. A busca sistematizada, a partir dos filtros de busca: português e revisados por pares, resultou em vinte e um (21) artigos sobre a temática, dos quais dez (10), juntamente com leituras complementares sobre educação infantil, complexidade e transdisciplinaridade elucidaram os resultados obtidos até o momento. Onze artigos não foram utilizados na pesquisa, pois após a leitura dos resumos, indicaram a não aderência ao escopo da pesquisa. Durante a pesquisa foram traçados os seguintes objetivos para inclusão da leitura: a) fazer relação entre a complexidade e a educação infantil, b) contribuição para pensar as lacunas deixadas pelo ensino tradicional e c) propor práticas alternativas que busquem experienciar os resultados da pesquisa. Até o momento, entende-se que a etapa de ensino estudada carrega consigo um conceito distorcido e defasado do que seja educar crianças com idade inferior a 5 anos de idade. A dicotomização e a desvalorização das individualidades dos educandos são comuns e compõem os métodos chamados tradicionais de educação. A rigidez nas práticas educacionais engessa as iniciativas pedagógicas, contribuindo para a apatia com as emoções, ou seja, para a reprodução de saberes sem a contextualização desses com a historicidade das crianças, tornando a aprendizagem algo mecanizado e impessoal. Algumas temáticas se sobressaíram nas leituras e estruturaram eixos mais específicos de análise, como a formação defasada dos professores, a invisibilidade do educando como contribuinte e as distorções sobre o cuidar e o educar. Será dada continuidade na revisão, com a sistematização dos artigos selecionados, a partir de categorias que contribuam para pensar a prática educativa na educação infantil.

PRÁTICAS EDUCATIVAS: PAIS DE FILHOS COM SÍNDROME DE DOWN

Nº: 20195627

Autor(es): Nathalia Betim Ferreira
Orientador(es): Maria De Fatima Joaquim Minetto
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Filhos Com Deficiência; Interação Familiar; Práticas Educativas Parentais.

O nascimento de uma criança com deficiência intelectual ou a confirmação de um diagnóstico de Transtorno do Espectro Autista (TEA) em uma criança pode ser um fator de estresse importante para a família, devido a grande reestruturação familiar que é necessária para compreender e atender às demandas do filho, o que muitas vezes pode ocasionar dificuldade de aceitação por parte dos familiares. Neste processo de mudança, é importante um acolhimento voltado aos pais, que vá além da educação teórica com relação à deficiência, mas que priorize a escuta aos pais durante o processo de reestruturação, auxiliando-os com seus sentimentos e assim estimulando o desenvolvimento dos papéis parentais. Na busca de suprir as demandas das famílias de crianças com deficiência, a pesquisa teve como objetivo geral a avaliação da eficácia do Programa de Qualidade na Interação Familiar - PQIF, para pais de crianças com deficiência, levando em conta as especificidades das relações familiares de pessoas com deficiência. A partir do objetivo geral foram definidos os seguintes objetivos específicos: a adaptação do PQIF; a aplicação do PQIF adaptado; e a avaliação da eficácia do PQIF adaptado. Trata-se de uma pesquisa predominantemente qualitativa, na qual foi realizada dois grupos focais para a aplicação do PQIF, em que os participantes deveriam ser pais de crianças com Síndrome de Down ou pais de crianças com Transtorno do Espectro Autista. Cada grupo foi organizado de acordo com a especificidade dos filhos dos participantes (Pais com filhos com Síndrome de Down e pais com filhos com TEA), sendo que cada um dos grupos contou com oito participantes. Além do PQIF foram utilizados outros instrumentos para conhecer as famílias e as suas práticas parentais como: Questionário sociodemográfico, Escala de Qualidade na Interação Familiar e Questionário de Autopercepção da Parentalidade. Observou-se que os pais com filhos com Transtorno do Espectro Autista tiveram maior adesão ao grupo. Foram identificados pontos fortes da adaptação, bem como fraquezas que foram corrigidas para serem aplicadas em um nova coleta de dados. Espera-se que a adaptação do Programa de Qualidade na Interação Familiar possa auxiliar no desenvolvimento saudável das funções parentais em famílias com filhos com deficiência; repercutindo na promoção de qualidade nas interações familiares e no desenvolvimento da criança.

ISBN 978-85-7335-358-7

A VIVÊNCIA RELIGIOSA E A VIDA UNIVERSITÁRIA ENTRE ALUNOS QUE OPTARAM PELA FORMAÇÃO PARA DOCÊNCIA: CONFLITOS E DISCRIMINAÇÕES? DATA DE INÍCIO:AGOSTO DE 2018 DATA DE

Nº: 20195660

Autor(es): Patricia Maria Siqueira De Oliveira
Orientador(es): Adriane Knoblauch
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Bourdieu; Formação Docente; Religiao.

A presente pesquisa tem como objetivo averiguar possíveis conflitos entre o conhecimento acadêmico e o conhecimento proveniente da pertença religiosa dos estudantes de licenciaturas de diversos setores em comparação com as estudantes do setor de Educação da UFPR. Os setores contemplados nesta pesquisa, além do setor de Educação, foram os setores de Ciências Biológicas, Ciências Exatas, Ciências da Terra, Ciências da Saúde, SACOD e Ciências Humanas, por possuírem cursos de licenciatura. Neste trabalho foram analisados 80 questionários, sendo 14 destes referentes ao setor de Educação e 66, aos demais setores, conforme amostra previamente definida em função do número das matrículas da universidade em 2018, considerando habilitação e gênero por setor. A escolha destes alunos e alunas foi feita de maneira aleatória nos espaços dos setores dentro da universidade e o questionário era preenchido online pelo aplicador. Foi utilizado um *smartphone* com acesso à internet e cartões-resposta de apoio na aplicação do questionário. Nesse sentido, após a aplicação, os dados coletados foram analisados à luz do conceito de *habitus* de Pierre Bourdieu entre referenciais teóricos da Sociologia da Religião, a fim de compreender se e como a religião impacta na formação docente destes estudantes, verificando conflitos entre o conhecimento adquirido na universidade e o conhecimento oriundo de sua crença, assim como possíveis seleções de conhecimentos. A partir destas análises foi possível inferir que os estudantes, em geral, do setor de Educação são mais religiosos que os alunos e alunas dos demais setores contemplados pelo recorte da pesquisa, além de serem mais vinculadas às filiações religiosas tradicionais, sendo as denominações de igrejas evangélicas mais citadas. Conflitos entre o conhecimento acadêmico e a crença religiosa foram percebidos tanto no setor de Educação quanto nos demais setores que oferecem habilitação de licenciatura, porém os demais setores percebem conflito de maneira mais significativa que o setor de Educação, com exceção do SACOD, que entende a relação do conhecimento acadêmico com a religião como harmoniosa.

AVALIAÇÃO DA INTENSIDADE DE SUPORTE: PERCEPÇÃO DE PAIS

Nº: 20195694

Autor(es): Thais Carolina Albach Carniel
Orientador(es): Maria De Fatima Joaquim Minetto
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Autonomia; Deficiência Intelectual; Intensidade De Suporte.

A quebra de paradigmas relacionada à incapacidade de pessoas com Deficiência Intelectual para a visão de uma pessoa com capacidade e potencialidades é necessária para garantir uma inclusão e qualidade de vida a estes indivíduos. A presente pesquisa foi realizada na escola regular e escola especial, as quais, apesar de possuírem propostas de trabalho diferentes, possuem um propósito em comum, potencializar a autonomia e a capacidade adaptativa do indivíduo. Este estudo tem como objetivo geral identificar a percepção de intensidade de suporte para pais de crianças com Deficiência Intelectual. A pesquisa possuiu um recorte transversal com caráter explicativo, descritivo e qualitativo. A coleta de dados foi feita com cinco mães de crianças que possuíam entre sete e dez anos de idade com diagnóstico de deficiência intelectual, selecionadas pelas escolas das mesmas. Foram utilizados dois questionários, um sócio demográfico e a *Supports Intensity Scale for Children's (SIS-C)*. Os dados sócios demográficos foram analisados por meio do software Excel e a escala SIS-C foi analisada conforme orientações do manual de usuário. Os resultados da SIS-C demonstram as percepções, dentro dos contextos e da concepção de Deficiência Intelectual presentes na sociedade brasileira, de maior intensidade de suporte relatadas pelos responsáveis de crianças matriculados na educação especial entre as áreas de vida doméstica, vida comunitária e participação escolar e as áreas de menor intensidade de suporte as de atividade sociais, auto advocacia, aprendizagem escolar e participação escolar, já as crianças matriculadas no ensino regular as áreas relatadas de maior intensidade da necessidade de suporte foram as de vida comunitária e aprendizagem escolar e as de menor intensidade de suporte relatadas foram as atividades sociais, saúde e segurança, auto advocacia e vida doméstica. Percebe-se a necessidade da validação da SIS-C para a realidade brasileira, pois este instrumento oportunizou o entendimento das áreas das quais a criança precisava de mais suporte, podendo ser pensado um Plano Educacional Individualizado respaldado em suas reais necessidades, auxiliando na elaboração de suportes para o comportamento adaptativo, bem como a reavaliação do mesmo, uma vez que se almeja o desenvolvimento da autonomia do individuo, intensificando, portanto, a qualidade de vida do individuo com deficiência intelectual.

ISBN 978-85-7335-358-7

PLANEJAMENTO EDUCACIONAL NO MUNICÍPIO DE CURITIBA - PR: ESTUDO DOS PROCESSO DE ELABORAÇÃO E MONITORAMENTO DO PLANO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Nº: 20195707

Autor(es): Fernanda Vanzeli De Oliveira
Orientador(es): Elisangela Alves Da Silva Scaff
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Participação Democrática; Planejamento Educacional; Plano Municipal De Educação.

O presente estudo tem como objetivo geral analisar o processo de elaboração do Plano Municipal de Educação (PME) no município de Curitiba, PR (2015/2025), desenvolvido a partir das recomendações do Plano Nacional de Educação (PNE-2014/2024), que determinou aos estados e municípios a responsabilidade de elaborarem seus planos de forma democrática, de maneira a garantir a participação efetiva da sociedade, no prazo de um ano, a fim de estabelecer metas e estratégias para a efetivação das políticas educacionais no decênio. Como objetivos específicos, pretende-se: discutir o planejamento educacional no âmbito do sistema federativo brasileiro, abarcando o entendimento atribuído aos municípios; inventariar o Plano Municipal de Educação de Curitiba, identificando a existência do Fórum Municipal de Educação (FME), sua composição e a criação de mecanismos de acompanhamento das metas do PME e discutir sua trajetória de formulação até a sua aprovação no ano de 2015, de forma a explicitar o envolvimento dos sujeitos participantes, investigando se houve participação da sociedade civil, bem como os desafios e perspectivas advindos desse. Para isso, realizou-se um levantamento e posterior análise das atas elaboradas pelo Fórum Municipal de Educação do município entre os anos de 2013 e 2015, documentos esses que evidenciaram como realizou-se a criação do Plano Municipal de Educação de Curitiba. Os procedimentos metodológicos envolveram a revisão bibliográfica e documental, por meio de documentos de sítios oficiais da Secretaria Municipal de Educação, do Conselho e do Fórum Municipal de Educação, Diários Oficiais, sítios de notícias do referido município, bem como a literatura atinente à temática. Como resultado preliminar, é possível inferir que o processo de construção do PME de Curitiba teve participação representativa e democrática, ao constar nas atas a presença de entidades do segmento educacional e do setor da sociedade civil, delineando anseios, esclarecendo demandas e evidenciando os dilemas do sistema municipal de educação.

A REGULAMENTAÇÃO DO PROCESSO DE ATRIBUIÇÃO DE NOTÓRIO SABER E IMPLICAÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES A PARTIR DA NOVA BASE CURRICULAR CONSTANTE DA LEI 13.415/17 NOS TRÊS ESTADOS DA REGIÃO SUL DO BRASIL

Nº: 20195733
Autor(es): Mateus Alves Nedbajluk
Orientador(es): Monica Ribeiro Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Flexibilização Do Trabalho; Formação Docente; Reforma Do Ensino Médio.

Esta pesquisa buscou analisar as permanências e continuidades das políticas federais de formação docente a partir das normas e resoluções publicadas e tramitadas no âmbito do Conselho Nacional de Educação (CNE), e o decorrente impacto da Reforma do Ensino Médio nestas políticas. Trata-se de pesquisa documental em que, num primeiro momento, delineou-se uma aproximação com o objeto de análise a aprtir dos documentos citados. Obtivemos de forma preliminar um panorama das políticas no período de 2002 a 2018, e elencamos a proposta apresentada em 2018 de uma Base Nacional Comum de Formação de Professores da Educação Básica como objeto privilegiado para análise, que foi realizada usando como referencial teórico Kuenzer, Silva e Vital Marinho Junior. A análise deste documento teve como metodologia a identificação das justificativas apresentadas pela proposta, dos argumentos que a embasam, dos objetivos definidos, e os meios elencados para alcançá-los. Entende-se este documento como constituído num contexto de mudanças na ordem democrática do Estado, em meio a transformações na base da produção material da sociedade e aos avanços neoliberais decorrentes da última década do século XX. Tal contexto implica em mudanças sociais no sentido do desmonte de direitos trabalhistas, flexibilização das relações de trabalho, que se inserem com maior ênfase nas políticas públicas com o processo de *impeachment* decorrido em 2016. A proposta aqui analisada apresenta uma visão de forte responsabilização da figura docente como personagem principal frente ao desempenho estudantil, e apresenta uma tentativa de emular a metodologia de currículo por competências para o ensino superior. Ela ignora quase completamente a Resolução 02/15, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Tal postura nos parece indício de uma tentativa do Ministério da Educação de retomar as visões expressas nas normas de 2002, esquivando-se das medidas dos governos petistas. Nossa análise apresenta também uma aproximação da concepção do trabalho docente à ideia de flexibilização trabalhista de forma muito mais pronunciada do que já se apresentou nas normativas anteriores.

ISBN 978-85-7335-358-7

A REGULAMENTAÇÃO DAS PARCERIAS PÚBLICO-PRIVADAS E DA DISPONIBILIZAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS PARA INSTITUTOS E FUNDAÇÕES PRIVADOS PARA O PROCESSO DE REGULAMENTAÇÃO DA LEI 13.415/17 NOS TRÊS ESTADOS DA REGIÃO SUL DO BRASIL

Nº: 20195740
Autor(es): Gabriele Borinelli
Orientador(es): Monica Ribeiro Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Parcerias Público-Privadas Na Educação; Política Educacional; Reforma Do Ensino Médio.

A Medida Provisória 746/2016, mais conhecida como Reforma do Ensino Médio, acabou convertendo-se na Lei 13.415/2017, que alterou a Lei 9.394/96 - LDB. A Reforma foi apresentada, em 2016, num momento de crise política e econômica no Brasil, após um processo marcado pela forte polarização da sociedade em torno do impeachment de Dilma Rousseff. Nesse contexto, as disputas por hegemonia em torno da política educacional responderam a interesses dos setores públicos e privados. Entretanto, as articulações do Estado priorizaram os interesses privados, abrindo precedentes para a realização de parcerias público-privadas na oferta e gestão do ensino médio brasileiro. Sob a alegação de uma administração pública ineficiente, responsável pelo fracasso escolar nessa etapa da educação básica, alterou-se a legislação sobre financiamento público, possibilitando a destinação de recursos financeiros públicos para os sujeitos privados. Esses sujeitos apresentam-se como fundações, institutos e bancos, que representam os interesses empresariais, e que se ocuparão de prestar assistência técnica de gestão escolar às escolas e Secretarias Estaduais de Educação (SEEDs), além de ofertar o itinerário técnico profissional e/ou o ensino médio à distância. Com o objetivo de analisar as parcerias público-privadas no processo de implementação da reforma no sul do Brasil e considerando que a mudança de governo em 2019 pode significar descontinuidades quanto aos parâmetros de implantação da reforma, fez-se uma análise documental a partir das normativas produzidas pelo governo anterior. A nível nacional, estudou-se a MP 746/2016, a Lei 13.415/2017, as Portarias nº 331/2018 e nº 649/2018 e as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (Resolução nº 03/2018), as quais regulamentam as políticas de financiamento, a oferta do itinerário técnico profissional e o ensino médio à distância. Destaca-se nesses documentos a concepção de uma cultura empresarial, em que o discurso usado esconde sua verdadeira intenção de adequar a formação dos jovens à lógica do mercado.

AVALIAÇÃO DO CLIMA UNIVERSITÁRIO: DESAFIOS PARA A CONVIVÊNCIA

Nº: 20195763

Autor(es): Vitor Atsushi Nozaki Yano
Orientador(es): Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Clima Universitário; Ensino Superior; Revisão Sistemática.

Avaliações de clima universitário - que compreende o conjunto de atitudes, percepções, comportamentos e expectativas dos membros de uma comunidade universitária, principalmente em relação à diversidade de pessoas e suas relações - são importantes ferramentas para se compreender como as relações no campus estão afetando as experiências de seus membros, sejam estudantes, professores ou demais funcionários. Na Universidade Federal do Paraná (UFPR), ainda não há um levantamento de dados sistemático sobre o clima para o planejamento de ações e políticas afirmativas e de inclusão, exigido ainda mais especificamente com a recente criação da Superintendência de Inclusão, Políticas Afirmativas e Diversidade (SIPAD). Para que esse processo seja realizado de forma eficiente e eficaz, é fundamental que o instrumento e o procedimento de pesquisa sejam os mais adequados a essa necessidade e contexto. Devido às limitações de abordagens desse tipo em instituições brasileiras, no entanto, não há instrumentos consistentes padronizados no contexto nacional. Neste trabalho busca-se desenvolver um instrumento quantitativo de avaliação de clima universitário para ser aplicado a estudantes. A formulação deste questionário se baseia em uma revisão sistemática de literatura sobre outros instrumentos desenvolvidos com esse propósito e validados em universidades estrangeiras, e na aplicação de um questionário adaptado para entender as especificidades do contexto. A revisão, realizada por meio de pesquisa em três bases de dados internacionais (Scopus, ERIC e APA PsycNET), resultou em 573 trabalhos. Após a eliminação dos resultados duplicados e da exclusão de trabalhos não relacionados de acordo com critérios definidos pela equipe do projeto, foram incluídos na revisão 72 artigos. A elaboração do questionário foi feita por meio de três etapas: uma primeira versão foi aplicada em estudantes de seis turmas do curso de Pedagogia e uma turma de Licenciatura em Educação do Campo em novembro de 2018. A partir dos resultados e das sugestões dos participantes, foi elaborada uma nova versão do instrumento, que foi aplicada em duas turmas do curso de Educação Física em abril de 2019. Por fim, após novos ajustes, chegou-se à atual versão do questionário, que será aplicado a uma amostra de estudantes de toda a universidade.

ISBN 978-85-7335-358-7

A EDUCAÇÃO DE SENTIMENTOS E O TRABALHO COM A AFETIVIDADE NA ESCOLA COMO ESTRATÉGIAS DE PREVENÇÃO AO BULLYING

Nº: 20195850

Autor(es): Helen Natiane De Lima Zeferino
Orientador(es): Loriane Trombini Frick
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Afetividade; Aprendizagem; Ensino; Educação; Estratégias Antibullying.

Esta pesquisa tem como objetivo analisar estratégias de desenvolvimento afetivo indicadas pelos pesquisadores como ação de prevenção ao bullying. A pesquisa configura-se como um estudo descritivo e exploratório de caráter qualitativo. Identificamos que pesquisadores brasileiros, parte das legislações (estaduais e federal) e algumas administrações educativas estaduais apontam para o uso da mediação de conflitos como forma de prevenção ao bullying. Assim, analisamos esta estratégia, elucidando suas características (considerando objetivos, procedimentos, quem deveria se implicar e como, resultados almejados e/ou esperados). Foram analisadas obras de dois autores de referência: Sastre e Moreno sobre educação dos sentimentos; Tognetta sobre o trabalho com a afetividade na escola. Identificamos que o objetivo do trabalho com a afetividade na escola é fazer com que os alunos aprendam a reconhecer e expressar seus sentimentos e dos outros, contribuindo para a boa convivência no ambiente escolar. Ao trabalhar com sentimentos, permitimos as crianças repensar sua relação com o mundo, analisar situações de diferentes pontos de vista que muitas vezes são opostos. A educação de sentimentos está atrelada à aprendizagem/construção de habilidades sociais, como a resolução de conflitos assertiva, a empatia e a escuta ativa. O trabalho com a educação dos sentimentos ou para a afetividade pode ser realizado de diferentes formas, como a expressão gráfica utilizando desenho e escrita em resoluções de conflitos imaginários; uso de jogos, nos quais os alunos são incentivados a expressar sentimentos e como reagem a diversas situações; a resolução de conflitos hipotéticos, pelos quais o aluno pode refletir de maneira adequada sobre causas, sentimentos envolvidos e formas de resolução, sem que haja grande carga emocional, como nos conflitos reais; uso da literatura, filmes, reportagens; dramatizações, entre outras. As propostas de trabalho podem ser desenvolvidas por diferentes agentes escolares, em sala de aula ou em outros espaços. A própria mediação de conflitos promove a educação de sentimentos ao fazer os envolvidos falarem sobre o que sentem e como percebem o outro. A educação de sentimentos se mostra necessária e eficaz para o desenvolvimento individual e para a convivência social dos sujeitos no ambiente escolar, ao passo que sujeitos que se conhecem, se expressam sem agredir o outro, ouvem e são empáticos, interagem de forma mais positiva, diminuindo situações de violência, como o bullying.

IMPLEMENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA PARA UMA ADOLESCENTE COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

Nº: 20195882
Autor(es): Adriana Barbosa Schneider
Orientador(es): Iasmin Zanchi Boueri
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Comunicação Alternativa; Deficiência Intelectual; Pecs-Adaptado.

Inicialmente vale destacar que a princípio a participante do estudo era uma criança com autismo, no entanto a família desistiu de participar por motivo de mudança de cidade e foi possível realizar o estudo com uma adolescente com diagnostico de deficiência intelectual. A Comunicação Alternativa (CA) é destinada a ampliação das habilidades comunicativas de indivíduos não-falantes, por meio do uso de cartões de comunicação, pranchas alfabéticas, imagens, vocalizadores, língua de sinais, entre outros materiais. Todos os recursos comunicativos são personalizados, construídos conforme a necessidade de cada indivíduo. Esta pesquisa objetivou verificar a eficácia de um programa de CA para facilitar o desenvolvimento da linguagem de uma adolescente com Deficiência Intelectual no ambiente familiar. O sistema comunicativo PECS-Adaptado (Pessoas engajadas comunicando-se socialmente), sendo composto por cinco fases, que consistem basicamente em trocar a figura com o desenho do item desejado pelo objeto. O participante avança para a próxima fase à medida que vai desenvolvendo a comunicação por troca de figuras sob parâmetros de persistência e diferentes reforçadores, todavia, o tempo em cada fase varia conforme as habilidades e dificuldades do indivíduo. Verificou-se o repertório inicial e final de comunicação da adolescente a partir dos instrumentos avaliativos das habilidades comunicativas junto a adolescente e sua família. Os participantes da pesquisa foram uma adolescente com deficiência e transtorno de linguagem, juntamente com seus familiares. O procedimento de coleta de dados seguiu quatro etapas, sendo elas: conhecimento das Necessidades Comunicativas dos Participantes Familiares, observação e linha de base, formação dos familiares e coleta de dados qualitativos. Sendo aferido assim que a utilização da Comunicação Alternativa, possibilitou o desenvolvimento e maior autonomia da participante, sendo explicito este resultado no questionário aplicado com os familiares e na Escala de Intensidade de Apoio. Deste modo, ressalta-se a importância em formar interlocutores, capacitando a família para disponibilizar arranjos ambientais no ambiente doméstico, que possibilitem a participante ter a necessidade de comunicar seus desejos e sentimentos, nas atividades funcionais do seu dia a dia, estendendo esta prática para os demais espaços e a incentivando a usar a Comunicação Alternativa.

ISBN 978-85-7335-358-7

CATALOGAÇÃO DO ACERVO GERMANO BAYER - ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ - O BOLETIM DA EDUCAÇÃO FÍSICA (DEF-MEC)

Nº: 20195886

Autor(es): Weslei Da Mota Cordeiro
Orientador(es): Sergio Roberto Chaves Junior
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Divisão De Educação Física; Germano Bayer; Mediação Cultural.

O presente trabalho pretende apresentar algumas reflexões e resultados da investigação a respeito da contribuição do ex-professor do Colégio Estadual do Paraná, Germano Bayer, nas inovações pedagógicas da Educação Física paranaense entre as décadas de 1950 e 1960, que constitui o foco central do projeto de iniciação científica da qual faço parte. Para isso, realizamos uma série de pesquisas no Arquivo Público do Paraná, junto ao acervo do professor Germano Bayer, que conta com cinquenta e oito caixas, trazendo documentação a respeito de sua vida pessoal e, mais importante, sobre a sua trajetória nos diversos ambientes que perpassou enquanto professor de Educação Física: Colégio Estadual do Paraná, Santa Mônica Clube de Campo, Federação dos Desportos Aquáticos do Paraná, Universidade Federal do Paraná, além de fontes sobre suas viagens nacionais e internacionais a congressos, cursos e eventos da área. Também fizemos incursão no Museu da Imagem e do Som, que conta com registros fílmicos feitos por Germano em sua viagem à Europa, captados nos anos de 1953 e 1954 em cinco países diferentes, onde realizou um curso no Real Instituto de Educação Física de Estocolmo (GCI), na Suécia, experiência essa que possibilitou o seu contato com um conjunto de métodos da então Ginástica Moderna, agrupando-os posteriormente sob a denominação de "métodos de trabalho em Educação Física". Com base em alguns indícios encontrados em nossa pesquisa, e compreendendo Germano Bayer como um mediador cultural, buscamos localizar e entender o processo de circulação dos "métodos de trabalho" não apenas no território paranaense, mas também nos demais estados brasileiros, principalmente sob os auspícios da Divisão de Educação Física, segmento do Departamento de Educação do Ministério da Educação e Cultura, e a partir de eventos e cursos que tinham como objetivo central a divulgação de novos conhecimentos a respeito da área. Assim, identificamos o Boletim da Educação Física, publicado pela Divisão de Educação Física, como uma importante fonte, na qual Germano Bayer se apropria para fazer circular os conhecimentos e métodos presenciados por ele em sua viagem à Europa.

A RELAÇÃO DA CNTE E DOS SINDICATOS DE BASE: UMA ANÁLISE DAS PAUTAS DE SINDICATOS MUNICIPAIS

Nº: 20195947
Autor(es): Mayara Regina Lourenço
Orientador(es): Andrea Barbosa Gouveia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cnte; Política Educacional; Sindicalismo Docente.

Esta pesquisa de Iniciação Científica se propõe a caracterizar e analisar a relação entre a Confederação dos Trabalhadores em Educação (CNTE) e os sindicatos locais, especificamente a Associação dos Professores Municipais de Piraquara (APMP) e o Sindicato do Magistério Municipal de Curitiba (SISMMAC). A CNTE, é uma confederação, que reúne sindicatos docentes, unificando a categoria e promovendo debates e pesquisas no campo da educação e da valorização profissional, portanto, o objetivo desta investigação é analisar a relação dos sindicatos de base municipal, filiados à CNTE, tendo como fonte as pautas de reivindicações de 2011 a 2018. As pautas foram organizadas em tabelas que nos auxiliaram na tarefa de verificar quais convergências existem entre as pautas da confederação e dos sindicatos de Piraquara e Curitiba. A análise é feita através dos planos de luta da Confederação e as reivindicações locais dos sindicatos, de base municipal acima citados, que revelam pautas que defendem a qualidade na educação e valorização profissional. A metodologia empregada tem sido a revisão de literatura e a análise documental das pautas com a categorização das reivindicações e plano de lutas das entidades, organizadas em um banco de dados. O levantamento das informações, tem sido através das páginas na internet, e contato por Email. A categorização das pautas foi feita com as seguintes categorias: Carreira, Saúde/Previdência, Remuneração, Sindicato, Condições de Trabalho, Financiamento da Educação, Formação, Infraestrutura, Concurso, PME, Remuneração, Gestão da Educação. Estas foram elaboradas com base na tese de Carissimi (2016), que estabelece um mapa da ação sindical, organizado em eixos principais e demandas específicas dos trabalhadores em educação. O principal resultado parcial alcançado foi perceber que existe relação de proximidade entre as pautas da CNTE, APMP e SISMMAC, evidenciada na pauta sobre a aplicação da Lei do Piso Salarial Profissional Nacional e condições de trabalho, principalmente, bem como a existência de especificidades locais e uma abrangência maior de temas, como financiamento da educação, criação e ampliação de programas de formações continuadas, por parte da Confederação.

ISBN 978-85-7335-358-7

ASPECTOS DE DESIGUALDADE DE ACESSO À CRECHE NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CURITIBA

Nº: 20196073

Autor(es): Karina Modrow Cardoso
Orientador(es): Angela Maria Scalabrin Coutinho
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Creche Em Curitiba; Desigualdade De Acesso; Expansão De Vagas.

O acesso à educação infantil tem se ampliado nos últimos anos em âmbito nacional, dados do Boletim na Medida publicado pelo INEP, dão conta que entre 2004 e 2014 o atendimento foi de 19,2% para 33,3%. No município de Curitiba essa expansão também aconteceu, no entanto, mesmo com o aumento no número de vagas ainda existe uma quantidade grande de crianças, principalmente no grupo de 0 a 3 anos, que não tem o seu direito à educação infantil assegurado. Após se tornar obrigatória a frequência das crianças de 4 e 5 anos, o descaso com as crianças menores se tornou ainda maior, sendo o atendimento das crianças com menos de um ano cada vez mais escasso nos CMEI'S. A meta 1 do Plano Municipal de Educação afirma que até o final da vigência deste plano, que se dará em 2025, o munícipio deve atender a 100% das crianças que as famílias procurarem por uma vaga na educação infantil, a meta afirma ainda que este atendimento deverá acontecer preferencialmente na rede pública de ensino. A questão é como ampliar o atendimento dos bebês e crianças bem pequenas ao ponto de acabar com as filas de espera? A ampliação acontece de formas diversas, seja pela ampliação dos CMEI'S que já existem, com a construção de novas salas ou aumento no número de crianças por turma. Outra possibilidade é a abertura de novos espaços, esta possibilidade vem se efetivando e desde o início da pesquisa em 2018 foram inaugurados 14 espaços no município, alguns eram construções da gestão anterior que estavam prontas, porém não tinham equipe, nem equipamentos para começar a funcionar, isto foi resolvido e os espaços foram sendo inaugurados no decorrer de 2018. Existe ainda a possibilidade de ampliação no atendimento através do conveniamento com instituições sem fins lucrativos, este é um modo de expansão temporário, que auxilia a reduzir as filas, mas não pode ser visto como uma solução a longo prazo. Porém, uma questão bastante inquietante é além de como, para quem têm se ampliado este atendimento, uma vez que a ideia de ampliação no atendimento é fazer com que todas as crianças, independente de gênero, raça, classe social e região de sua moradia tenham acesso à creche de qualidade. Logo, não basta ampliar o atendimento, existe a necessidade de dar iguais oportunidades de acesso a todas as crianças, diferente do que vem acontecendo, uma vez que mesmo com a ampliação dados do Boletim na Medida mostram que crianças negras e/ou pertencentes ao quintil mais pobre da população continuam a ter menos chances de acesso a uma vaga nas instituições públicas de educação infantil.

APRENDENDO A CONVIVER: ESTRATÉGIAS PARA PREVENÇÃO AO BULLYING NA ESCOLA

Nº: 20196078

Autor(es): Pedro Roberto Macena Barossi
Orientador(es): Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Palavras-chave: Catálogo De Livros; Prevenção Ao Bullying; Trabalhar Valores.

O presente trabalho é desenvolvido no âmbito do programa de Iniciação Científica Ensino Médio no Laboratório Interagir, do Setor de Educação, com início em março de 2019. O objetivo geral do trabalho é a análise sobre como a literatura infanto-juvenil pode ser aplicada para a prevenção ao bullying e promoção de forças de caráter e virtudes entre crianças na educação infantil e primeiro ciclo do ensino fundamental. Enquanto o bullying se apresenta como desafio para o cotidiano de escolas, prejudicando aspectos como o bem estar e aprendizagem de estudantes, é preciso identificar possíveis alternativas para incorporar atividades de prevenção ao bullying no dia-a-dia das escolas. Considerando a importância da literatura para a aprendizagem não apenas sobre conteúdos específicos, é assumido que o uso de recursos da literatura infanto-juvenil pode propiciar espaço de diálogo e aprendizagem para a construção de novas narrativas sobre a convivência. É proposto levantamento e análise de livros acessíveis a escolas públicas, especificamente o catálogo do Programa Nacional Biblioteca da Escola (PNBE) direcionado ao primeiro ciclo do ensino fundamental, além de realizar análise sobre o catálogo de livros presentes nesse acervo quanto a aspectos como a abordagem de aspectos socioemocionais como por exemplo a empatia, diálogo e respeito pela diversidade. Após organização do levantamento e análise de livros de literatura infanto-juvenil, será organizado exemplo de aplicação de materiais selecionados a atividades de ensino. As propostas de aplicação tomarão como referência os planos do projeto DIGA, desenvolvido no âmbito do laboratório Interagir. Espera-se que os resultados possam contribuir para que estudantes e professores possam, por meio da literatura infanto-juvenil, estabelecer debates sobre alternativas para aperfeiçoar a convivência dentro e fora da escola.

ISBN 978-85-7335-358-7

MATRIZ (RE)INTEGRADORA DO FENÔMENO DO CONHECER

Nº: 20196111

Autor(es): Mariana De Franca Steil
Orientador(es): Carina Catiana Foppa
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Autopoiese; Complexidade; Educação.

Um dos pilares da ciência cartesiana é a imparcialidade dada ao observador, que julga-se externo ao fenômeno por ele observado e, assim, separa o sujeito do objeto. Por consequência, a ciência contribuiu para a fragmentação nas formas de pensar, separando também um sujeito do outro, a mente do corpo, o racional do emocional, o biológico do social. A negação dos afetos e a desconsideração da complexidade da realidade é tal que, hoje, vivemos crises que geram desigualdades, adoecimento e a incapacidade de ver que as partes são interconectadas e, juntas, formam algo que é maior que a soma delas. Uma educação baseada nessas dicotomias perpetua-as continuamente e compreende o educando como ser puramente racional, negando a ele o entendimento de que é um ser bio-psico-social, permeado por emoções. Em detrimento do paradigma reducionista, a contribuição do pensamento complexo pode fundamentar uma educação que vise construir uma relação consciente do sujeito consigo mesmo, com os outros sujeitos e com o meio, e que reintegre a consciência-sociedade-natureza. Uma das bases epistemológicas para uma matriz reintegradora, orientada pelo paradigma sistêmico, advém da Biologia do Amor e da autopoiese proposta por Humberto Maturana. A pesquisa tem como objetivo investigar a contribuição das teorias citadas para a educação. Até o momento, foi realizada revisão de três obras de Humberto Maturana e Francisco Varela e selecionados descritores de pesquisa para posterior coleta sistemática de dados no Portal da CAPES. Como resultados preliminares, foi possível compreender que a sobrevivência da sociedade humana depende da aceitação do outro na convivência, partindo do princípio de que somos seres interdependentes. Segundo os autores citados, a linguagem é o que possibilita a convivência humana e a autoconsciência característica da espécie. Ambas - aceitação e linguagem - acontecem através das emoções, isto é, são as emoções que definem os diferentes domínios de ação. Particularmente, uma emoção específica é essencial: o amor, também entendido pelos autores como a aceitação do outro. Para educar visando construir uma melhor relação com o meio e com as outras e outros, é preciso considerar as emoções e afetos do educando e do educador, potencializando seu autoconhecimento e a consciência de sua posição como um ser bio-psico-social.

PERFIL DOS DIRIGENTES SINDICAIS DOCENTES NO BRASIL

Nº: 20196172

Autor(es): Magda Zani Silva
Orientador(es): Andrea Do Rocio Caldas
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Educação; Política Educacional; Sindicalismo Docente.

Essa pesquisa se trata de um recorte de um projeto maior que pretende estudar o sindicalismo docente da educação básica na América Latina, especificamente dos países Chile e Venezuela. Nosso intuito é verificar a existência ou não de um perfil de dirigentes sindicais docentes da educação básica brasileira, a fim de apontar diferenças ou semelhanças nos diferentes processos de formação sindical docente. Entendendo que não seria possível conhecer cada estado da federação, apenas algumas regiões são estudadas de perto, em alguns municípios e estados, para então chegarmos até a Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação (CNTE). A pesquisa parte do pressuposto de que a formação sindical brasileira é distinta dos demais países a serem estudados, devido à trajetória de luta da categoria em cada um desses três países, bem como do sindicalismo operário, com uma dinâmica própria, porém nunca distante da busca da superação do corporativismo e de atendimento às necessidades dos trabalhador. O presente trabalho resgata vários pontos descritos na dissertação da professora orientadora Andrea Caldas cujo título é A Natureza do Trabalho Docente Como Mediação da Relação Orgânica entre Sindicato e Escola, 1998. Outros autores, como Julian Gindin, Marcos Ferraz e Andrea Barbosa compõem nossa análise teórica, a fim de entender a configuração sindical da educação básica, seu processo histórico, transição das associações em sindicatos e possibilidades e limites dessa organização. Em uma busca anterior ao trabalho foi possível identificar a existência de poucas informações sobre esse recorte, sendo predominante o número de estudos voltados para o sindicalismo na educação superior. Desse modo, após conhecer melhor a proposta, elaboramos um piloto de uma *Survey*, a partir de outras pesquisas aplicadas a larga escala. Almejamos obter informações suficientes para traçar um perfil de dirigentes a nível municipal, estadual, regional e nacional. Aguardamos dados da Confederação dos Trabalhadores em Educação (CNTE).

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

O DISCURSO DAS COMPETÊNCIAS E A CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO: ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA CRÍTICA DA SOCIEDADE

Nº: 20196188

Autor(es): Jeferson Da Costa Luiz
Orientador(es): Renata Peres Barbosa
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Bncc Do Ensino Médio; Competências; Teoria Crítica.

O presente trabalho tem como objetivo confrontar a concepção de formação presente na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Ensino Médio, com a perspectiva da Teoria Crítica da Sociedade, suporte teórico que apresenta categorias e conceitos pertinentes para uma reflexão sobre a Educação e a formação escolar. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento que se pauta na perspectiva da construção de habilidades e competências, conceitos que subjazem determinada concepção de educação. Buscaremos problematizar que por trás do discurso das competências da BNCC, reduz-se a uma formação para o controle, se mostrando limitada colocando em risco o sentido da formação escolar e suas potencialidades emancipatórias. O objetivo é contrastar com o que fundamenta e pressupõe a BNCC com relação às competências e o mundo do trabalho, sustentando que tal concepção inviabiliza uma formação no qual o indivíduo possa ter um pensamento crítico e autorreflexivo e agir de forma consciente e autônoma. A base teórica adotada é a Teoria Crítica da Sociedade, que permite refletir sobre como a sociedade globalizada no modelo capitalista se organiza e suas determinações na organização do trabalho pedagógico na escola. Pretendemos problematizar a partir de Theodor Adorno, a partir de conceitos como Semiformação, Razão Instrumental e Estruturação Social do Trabalho. O referencial da Teoria Crítica se justifica, pois, permite a reflexão sobre os limites e possibilidade da experiência formativa, que se configura como problemática inerente ao debate de Adorno. Como resultados até o momento, verificamos a partir da pesquisa realizada, que a BNCC se mostra distante e oposta a perspectiva de formação emancipatória, uma vez que prioriza no discurso das competências apenas a competitividade na sociedade administrada, centralizada numa formação para o mercado de trabalho e identificada no Ensino médio apenas na profissionalização dos estudantes, visando à integração ao modelo hegemônico. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental.

UM ESTUDO SOBRE AS TEORIAS CURRICULARES E SUAS INFLUÊNCIAS NO BRASIL: TENDÊNCIAS ATUAIS E IMPACTOS NA ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA

Nº: 20196193
Autor(es): July Beatriz Rengel Perly
Orientador(es): Renata Peres Barbosa
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Conhecimento; Cultura; Formação.

O debate sobre a política cultural de formação das novas gerações, que deve ser implementada nos sistemas educacionais, tem gerado grandes discussões a respeito dos conteúdos culturais a serem ensinados. O campo do currículo está diretamente vinculado a tais debates, concernente a como o ensino deverá ser transmitido e adquirido, a sua qualidade, entre outros, e só pode ser definido levando em conta sua historicidade e as concepções que o sustentam. Desse modo, buscando problematizar o campo do currículo enquanto política cultural, o presente trabalho pretende refletir sobre o campo do currículo escolar, problematizando suas concepções, definições e sentidos para a educação escolar. Para tanto, optou-se por investigar algumas teorias do currículo, sendo elas: teoria tradicional, teoria crítica e teoria pós-crítica. Para isso, como opção metodológica, optou-se por fazer um estudo bibliográfico, buscando apresentar as teorias do currículo, destacando os pressupostos sociais que embasam tais concepções, suas disputas ideológicas e as influências teóricas, bem como os impactos nas instituições escolares. Desse modo, trata-se de problematizações sobre as políticas culturais, a partir das concepções de formação dos indivíduos, considerando o contexto histórico e social, uma vez que o currículo traz a marca da cultura na qual ele foi produzido. Como hipótese, levantamos que as mediações e ações na escola e currículo podem ir além dos desígnios do poder e controle, como um lugar para a oposição e resistência. Utilizamos como fontes, pesquisas nacionais realizadas no campo do currículo, de autores notadamente reconhecidos na área. O referencial de análise da pesquisa é sustentado pela Teoria Crítica da Sociedade, em especial, da obra Educação e Emancipação, de Theodor Adorno (1995), que realiza uma crítica à epistemologia moderna, cunhando o conceito de razão instrumental como hegemônica nas práticas escolares, que pode conduzir a práticas regressivas e de dominação. Ao recorrer aos escritos do filósofo crítico, elegemos algumas categorias de análise, a saber: cultura, formação, conhecimento, progresso e razão.

ISBN 978-85-7335-358-7

MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS MATÉRIAS PUBLICADAS NO JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO NO PERÍODO DE 2018

Nº: 20196198
Autor(es): Mariana De Freitas Pereira
Orientador(es): Renata Peres Barbosa
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Escola Sem Partido; Folha De S. Paulo; Teoria Critíca.

A presente pesquisa tem como objetivo confrontar as concepções de Educação presentes no Movimento Escola sem Partido, que defende uma educação neutra, com a perspectiva crítica de Theodor W. Adorno, que defende uma educação política voltada para a emancipação. Para a análise, pretendemos analisar matérias jornalísticas que estão sendo veiculadas no jornal Folha de São Paulo sobre o movimento "Escola Sem Partido", tendo como referencial de análise a Teoria Crítica da Sociedade. Essa pesquisa tem se fundamentado, em especial, no autor referência da Teoria Crítica da Sociedade, Theodor W. Adorno, que tem como horizonte uma educação para a emancipação. A educação emancipatória e autocrítica, segundo o autor, é pensada para superar as condições de dominação e a tendência de regressão que estão presentes na sociedade atual que vive em um contexto social de intolerância, violência e desigualdade. Nesse sentido, defende uma educação política, que em seu percurso gera indivíduos emancipados e autônomos para então cumprir seu papel e efetivar a democracia na sociedade. De acordo com essa perspectiva teórica, é necessário pensar em um processo educativo que rompa com a condições sociais objetivas que potencializam a barbárie. Para confrontação das perspectivas, iremos destacar os principais conceitos e reflexões da perspectiva crítica como subsídio para analisar as reportagens, buscando refletir sobre as implicações destes discursos no campo educativo. Essa pesquisa será realizada por meio de um enfoque metodológico bibliográfico, documental e hemerográfico. Com base na pesquisa hemerográfica, até o presente momento, tivemos como resultado o levantamento que o termo "Escola sem Partido" esteve presente em 29 reportagens publicadas na versão digital do jornal Folha de São Paulo. Esses 29 artigos estão dispostos nos cadernos do jornal.

CATALOGAÇÃO DO ACERVO GERMANO BAYER - ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ - CENTRO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA DE CURITIBA

Nº: 20196236

Autor(es): Joao Pedro Lezan Da Silva
Orientador(es): Sergio Roberto Chaves Junior
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Centro De Estudos Em Educação Física De Curitiba; Germano Bayer; Inovações Educacionais.

O recorte temporal se inscreve no período das décadas de 1950 e 1960. O Brasil passava por efervescentes mudanças no âmbito do sistema educacional, a partir da alternância de poder que envolveu diferentes ideais e planos de governo, de Getúlio Vargas, General Dutra, Juscelino Kubitschek e João Goulart. Naquele contexto de transformações econômicas e sociais, o capitalismo industrial passou a exigir uma grande demanda de mão de obra qualificada, diante de um país que sofria com uma grande defasagem no sistema de educação. Perante a necessidade de que o sistema educacional brasileiro fosse reestruturado, em 1955, foram criados os Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (CBPE), e os Centros Regionais de Pesquisas Educacionais (CRPE), com o intuito de, entre outras ações, realizar cursos de aperfeiçoamento do magistério, e incentivar investigações científicas sobre a realidade educacional, tanto nacional, como de cada região brasileira. Para isso, Anísio Teixeira, responsável pelo engendramento dessas iniciativas, e então presidente do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos (INEP), utilizou principalmente as ideias trazidas pelo chamado Movimento pela Escola Nova, e pelos pensamentos do filósofo norte-americano John Dewey. Sendo assim, a partir da catalogação do acervo de memória deixado pelo professor Germano Bayer, no Arquivo Público do Paraná, a presente pesquisa procura compreender de que forma o Centro de Estudos em Educação Física de Curitiba (CEEC), órgão fundado pelo professor em 1957, e instalado no Colégio Estadual do Paraná, se relaciona com as instituições acima mencionadas. A instituição paranaense surge da "necessidade de um melhor estudo dos problemas relativos às atividades físicas e recreativas no meio escolar e na comunidade, encarando-as como um elemento inseparável e necessário à própria educação" (BAYER, 1957). Logo, ao ser posto esse panorama, através da perspectiva da microanálise de Jacques Revel (1998), essa pesquisa parte da hipótese de que esses centros de estudos, além de serem contemporâneos, guardam relações de similitude com o CEEC, no sentido de contemplarem com a inovação educacional emergente no cenário do país, buscando desenvolver pesquisas no campo da educação e divulgando conhecimento pedagógico.

ISBN 978-85-7335-358-7

AS CONDIÇÕES DE INFRAESTRUTURA DAS ESCOLAS DE CURITIBA: UM OLHAR A PARTIR DO CONTEXTO ESCOLAR

Nº: 20196238

Autor(es): Desiree Mathias De Campos
Orientador(es): Gabriela Schneider
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Contexto Escolar; Igualdade Complexa; Índice De Condições Materiais E Estruturais.

O presente trabalho configura-se como um aprofundamento das discussões iniciadas no Plano de trabalho de 2017-2018 referentes às CME das escolas de anos iniciais do Ensino Fundamental de Curitiba, no qual elucidou diferenças na oferta de Condições Materiais e estruturais das Escolas (CME), as quais englobam infraestrutura, espaços e equipamentos pedagógicos. O objetivo colocado nesse trabalho é discutir a relação entre a oferta das CME e o entorno escolar, buscando elucidar se a realidade socioeconômica do entorno escolar tem relação com a melhor ou pior condição da escola. As análises são feitas a luz do conceito de igualdade complexa (WALZER, 2003), o qual parte da ideia de que os bens sociais precisam ser distribuídos a partir de diversos padrões, sendo que o maior acesso a um determinado tipo de bem não pode ser critério para a qualidade de outro, buscando elucidar como se distribuem as oportunidades escolares. Parte-se do pressuposto de que é preciso garantir uma escola com condições mais igualitárias, que as condições socioeconômicas dos estudantes não podem ser determinantes dos tipos de escolas que eles frequentam. A metodologia do trabalho insere-se dentro dos estudos quantitativos, ao utilizar-se dados educacionais para explicitar a realidade, tendo como fonte de pesquisa os dados do Censo Escolar e da Prova Brasil. Utilizam-se também dados de georeferenciamento das escolas que permitiram sua localização e o cotejamento dessas com indicadores que traduzem o contexto no qual a escola está inserida, especialmente o Índice de Bem-Estar Urbano -IBEU (RIBEIRO; RIBEIRO, 2016). As análises feitas por meio do teste de qui-quadrado indicam que não há associação entre as condições materiais e estruturais das escolas e o IBEU, sinalizando que a melhor ou pior situação do entorno não está associada a pior ou melhor CME das escolas. Tais achados sugerem que há uma certa igualdade complexa no acesso à educação, haja vista que a localização da escola não determina sua melhor ou pior condição, sinalizam que outros fatores precisam ser pensados para tentar elucidar as diferenças entre as escolas.

ENY CALDEIRA, ERASMO PILOTTO E PÓRCIA GUIMARÃES: PESQUISAR, CATALOGAR, ORGANIZAR E ANALISAR MATERIAIS E MANUAIS ESCOLARES PRODUZIDOS POR ESTES PROFESSORES-AUTORES PARANAENSES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES (1940-1990)

Nº: 20196274

Autor(es): Lariane Cristina Carneiro De Matos
Orientador(es): Roberlayne De Oliveira Borges Roballo
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Formação De Professores; Manuais Escolares; Professores Autores.

O presente trabalho apresenta a continuidade da pesquisa sobre livros, livros escolares e manuais escolares, que constituem a literatura pedagógica paranaense, cujo propósito era subsidiar os processos de formação de professores no Estado do Paraná, entre 1940 e 1990. Os manuais escolares são artefatos que compõem a cultural material escolar, e que contribuíram para a transmissão de saberes, por isso se tornaram instrumentos para estudos, devido a imensidão de informações que carregam dentro de si. Nesta perspectiva, a análise incide sobre os manuais escritos por professores autores que intercederam nas políticas, projetos e práticas de formação docente do Paraná, sendo eles: Erasmo Pilotto (1910-1992), Eny Caldeira (1912-2002) e Pórcia Guimarães (1917-2005). As fontes desse estudo são revistas pedagógicas e obras dos intelectuais paranaenses investigados. A perspectiva metodológica visa a pesquisa e catalogação, como também a análise da narrativa e da materialidade de obras escritas pelos professores autores. Nesta direção, as obras foram pesquisadas na Biblioteca Pública do Paraná, Biblioteca do Instituto de Educação Professor Erasmo Pilotto e Biblioteca de Humanas da Universidade Federal do Paraná, e a ampliação da busca ocorreu nas demais Bibliotecas das Universidades Federais em todo o Brasil, com o objetivo de verificar se as obras dos professores atingiram demais espaços educacionais. Nestes termos, significa considerar, que os manuais produzidos por estes autores, como ressalta Chartier (1990), são "objetos em circulação". Destarte, o objetivo principal deste trabalho é analisar as obras desenvolvidas por estes professores, utilizadas como instrumentos de práticas pedagógicas e dos discursos docentes. Especificamente, busca-se verificar os motivos da escrita dos livros em questão, com base nas experiências obtidas pelos autores ao longo de suas vidas e dos contextos em que estavam inseridos. Da mesma forma, a pesquisa busca compreender a representação dos materiais estudados como depoimento sobre um modo de pensar a educação e os processos de formação do professorado paranaense. A partir das suas obras é possível observar e refletir sobre contextos pedagógicos e políticos dos programas de formação de professores em curso durante o século XX no Paraná. Conclui-se que tais materiais, resultantes de seu processo de produção e circulação, manifestam a sociedade, a cultura e a pedagogia, contribuindo para a memória da formação docente e para a própria História da Educação.

ISBN 978-85-7335-358-7

AVALIAÇÃO DA POLÍTICA EDUCAÇÃO BRASILEIRA NOS CONGRESSOS DA CNTE: UMA ANÁLISE DAS RESOLUÇÕES DOS ANOS 2000

Nº: 20196352

Autor(es): Naira Oliveira Marques Da Silva
Orientador(es): Andrea Barbosa Gouveia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Cnte; Política Educacional; Sindicalismo Docente.

Este trabalho analisa as propostas discutidas no 33º Congresso da Confederação Nacional de Trabalhadores em educação (CNTE),localizada em Brasília e que filia sindicatos de trabalhadores da educação por todo país. Durante o congresso a confederação faz uma avaliação da política educacional, e para isto os filiados que comparecem ao congresso apresentam teses para discussão.Para o Congresso de 2017 o documento base foi composto por posições de 12 forças internas: Movimento Socialista, Articulação de Esquerda Sindical, CUT,O Trabalho,Corrente Proletária, MLS, CSP Conlutas,Articulação Sindical,Causa Operária,CSD,Intersindical,CTB.Este trabalho visa caracterizar a avaliação que a CNTE construiu acerca da política educacional brasileira, no âmbito dos debates do congresso da entidade em 2017 com destaque especifico dos pontos definidos para o plano de lutas.Este documento foi categorizado em 33 temáticas em selecionou-se para análise três:piso salarial profissional nacional (PSPN), condições de trabalho e combate às discriminações sociais.O trabalho tem como fonte tanto o Caderno de Resoluções para debate quanto o caderno de Resoluções finais. Além do Caderno de Resoluções utilizou-se também uma entrevista com um dirigente nacional, professor Roberto Leão que compõe a coleta de dados da pesquisa da orientadora.O recurso à entrevista teve como objetivo a melhor compreensão sobre a entidade,a CNTE extrapola as questões específicas da categoria, discutindo temas polêmicos como:exploração do trabalho infantil, racismo e opressão de gênero, contribuindo para uma maior participação no cenário político social do Brasil. O contexto do sindicalismo docente, pode ser visto como uma construção de uma organização sindical em que a democracia é a base desta organização em que a CNTE foi unificada e estruturada com pautas e ideais que fazem as forças internas se organizarem, e se complementarem, sendo também importante a disputa da política educacional dentro da confederação (LIPSET, 1967; FERRAZ e GINDIN, 2014).A análise das posições permite afirmar que a CNTE em relação ao PSPN defende que o piso salarial profissional nacional seja implementado e regulamentado de acordo com a lei 11.738; em relação as condições de trabalho ela defende que haja o fim do assédio moral nas escolas; em relação ao combate a discriminações sociais a CNTE defende a luta em defesa dos trabalhadores LGBTS em seus locais de trabalho,ou quaisquer discriminações, e a luta contra a violência contra a população negra.

MAPEAMENTO DAS PESQUISAS ACADÊMICAS BRASILEIRAS SOBRE PROCESSOS DIDÁTICOS E PRÁTICAS METODOLÓGICAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA

Nº: 20196422

Autor(es): Samara Gequelin
Orientador(es): Ettiene Cordeiro Guerios
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Formação De Professores; Mapeamento; Matemática.

O presente resumo apresenta a atividade realizada pela bolsista do Projeto Institucional de Bolsa de Iniciação Científica (PIBIC), da Universidade Federal do Paraná (UFPR), como etapa da pesquisa de natureza qualitativa e modalidade interpretativa denominada "Formação de professores que ensinam matemática: cognição, pensamento complexo, aprendizagem, processos didáticos e práticas metodológicas". O objetivo central é colaborar na elaboração do mapeamento e estado da arte da referida pesquisa. A produção de dados ocorreu por meio de busca no Banco de Teses e Dissertações da CAPES nas áreas de Educação e Ensino, no período de 2007 a 2017, com recorte nos anos iniciais do ensino fundamental. As atividades desenvolvidas foram: estudo para compreensão da pesquisa e do escopo teórico acerca da temática, estudo sobre procedimentos metodológicos, o mapeamento em si e a sistematização dos dados produzidos. Os descritores utilizados foram "Cognição", "Formação de Professores", "Anos Iniciais", "Complexidade" "Matemática" e "Pedagogia". Foram encontradas 127 trabalhos, sendo 76% dissertações e 24% teses. A sistematização dos dados ocorreu por meio de um protocolo organizado em uma planilha do qual constaram: autor, título, orientador, natureza da pesquisa, instituição, ano de defesa, questão norteadora, objetivos, instrumentos, referencial teórico, descritores utilizados, subtemas do título. Os temas com maior incidência, correspondendo em conjunto a mais de 50% das abordagens, são: conteúdos específicos da matemática, práticas e saberes docentes, ensino e aprendizagem, tecnologia, formação continuada, pedagogia, alfabetização e letramento. Tendências metodológicas tais como etnomatemática, modelagem e resolução de problemas foram investigadas. O próximo passo da pesquisa será analisar, mais profundamente, dados referentes a tópicos específicos. No momento da elaboração deste resumo, está em análise o referente a "Resolução de Problemas". Como a pesquisa ainda está em andamento, os resultados descritos são parciais. A experiência como bolsista PIBIC possibilitou a vivência formativa em atividade de pesquisa e o conhecimento sobre elementos estruturantes da formação de professores que ensinam matemática, em específico nos Anos Iniciais, desenvolvidos pelas pesquisas acadêmicas brasileiras, ampliando o âmbito curricular próprio do Curso de Pedagogia no qual esta autora é discente.

ISBN 978-85-7335-358-7

AVALIAÇÃO DA INTENSIDADE DE SUPORTE: PERCEPÇÃO DE PROFESSORES

Nº: 20196429

Autor(es): Isabel Louise De Souza Correia
Orientador(es): Maria De Fatima Joaquim Minetto
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Deficiência Intelectual; Intensidade De Suporte; Professores.

A educação inclusiva é essencial para a sociedade, pois reconhece as diferenças de cada um e possibilita o desenvolvimento de suas potencialidades, além disso a educação inclusiva é um direito para as pessoas com deficiência. De acordo com o Artigo 28 da Lei Brasileira de Inclusão (BRASIL, 2015) é dever do poder público assegurar o aprimoramento dos sistemas educacionais e garantir a aprendizagem por meio de serviços e recursos que promovam a inclusão. A inclusão auxilia na qualidade de vida e na autonomia das pessoas com deficiência, sendo essa abordagem foco deste trabalho. Segundo Raichert e Wagner (2007) a autonomia é definida como a habilidade para sentir, pensar, tomar decisões e agir por conta própria, independente dos propósitos dos responsáveis ou das pessoas que o cercam. Dessa maneira, para um indivíduo ter uma autonomia, é indispensável o comportamento adaptativo e dos suportes necessários. Este estudo tem como objetivo geral, identificar a percepção de intensidade de suporte para professores de crianças com deficiência intelectual. A pesquisa conteve como participantes professores de crianças de 07 a 10 com o diagnóstico de deficiência intelectual. O estudo possuiu um recorte transversal com caráter explicativo, descritivo e qualitativo. Os instrumentos utilizados para a coleta de dados, foram um questionário sócio demográfico e o questionário *Supports Intensity Scale* (SIS-C). A análise dos dados foi realizada por meio do software Excel. A coleta de dados foi feita com 3 professores da escola especial e 2 professores da escola regular, relacionada a 6 crianças com deficiência intelectual. Os resultados evidenciam a percepção das professoras sobre as habilidades adaptativas das crianças participantes da pesquisa. De modo geral, em relação ao instrumento SIS-C, há um relato de maior intensidade de suporte das crianças matriculadas no ensino especial, nas áreas da vida doméstica, vida comunitária e participação escolar. Em relação às crianças matriculadas no ensino regular, as áreas de maior intensidade de suporte são as de vida comunitária e aprendizagem escolar. O estudo proporcionou o entendimento sobre as reais necessidades e áreas em que as crianças necessitam de mais apoio, além disso, contribuiu para identificar a percepção dos professores para com os seus alunos.

CATALOGAÇÃO DO ACERVO GERMANO BAYER - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO PARANÁ - ACERVO FÍLMICO DE GERMANO BAYER

Nº: 20196525

Autor(es): Halyne Czmola De Lima
Orientador(es): Sergio Roberto Chaves Junior
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação Física Escolar; História Cultural; História Da Educação.

Este trabalho pertence ao campo de pesquisa em História da Educação, em especial a História da Educação Física Paranaense, tendo como recorte temporal as décadas de 1950-1960. Procura dialogar sobre as investigações acerca da trajetória profissional de Germano Bayer, professor de Educação Física e que produziu uma série de materiais fílmicos que registravam de maneira intencional os métodos de trabalho em ginástica na Europa (1952-1954) - período em que esteve frequentando o Real Instituto de Educação Física de Estocolmo (GCI). Há indícios de que os materiais visuais produzidos por ele tenham circulado em território nacional, o que permite elaborar a hipótese de que esses métodos possam ter contribuído para as inovações pedagógicas na área da Educação Física Escolar Paranaense. Dessa forma, tem-se como problema de pesquisa: como os materiais audiovisuais e os métodos de trabalho em Educação Física Escolar, elaborados pelo professor Germano Bayer, contribuíram para as inovações pedagógicas na área durante as décadas de 1950-1960? Com o objetivo de perceber se a existência do material em vídeo influenciou nos mecanismos de circulação e apropriação dos métodos de trabalho; analisar os métodos de trabalho e a produção fílmica enquanto produto teórico; compreender a trajetória do professor e sua relação com a vertente audiovisual. Espera-se que os resultados auxiliem a compreender a história da Educação Física Paranaense em uma década com escassos trabalhos, bem como articular um panorama sobre as inovações pedagógicas em Educação Física - em especial com a ginástica moderna - a partir das análises dos arquivos fílmicos captados e editados pelo próprio Germano, que possibilitam investigações sobre as intencionalidades e as produções teóricas do professor com respeito às práticas educacionais em Educação Física.

ISBN 978-85-7335-358-7

CATALOGAÇÃO DO ACERVO GERMANO BAYER - ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ - REDES DE SOCIABILIDADE

Nº: 20196526

Autor(es): Joana Caroline Correa Da Silva
Orientador(es): Sergio Roberto Chaves Junior
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educacao Fisica; Germano Bayer; Mediação.

Germano Bayer, paranaense e professor de educação física, atuou durante sua trajetória de vida em várias instituições, tendo circulado por diversas partes do mundo e se apropriado de elementos e expressões culturais destes lugares para o seu próprio universo pessoal e profissional. Para se tornar um mediador cultural (GRUZINSKI, 2001) de diferentes realidades, foi necessário construir laços e relações, entre diferentes pessoas e instituições - nacionalmente e internacionalmente. Isto o possibilitou entrar em contato e se apropriar com as diversas formas de fazer Educação Física, e posteriormente produzir, disponibilizar e divulgar suas produções fílmicas intituladas de "Métodos de Trabalho". Assim, o intuito deste trabalho é entender a configuração dessa rede de sociabilidade (SIRINELLI, 2003) durante as décadas de 50 e 60, analisando as possibilidades que alçou à Germano Bayer para a incorporação de elementos inovadores na prática pedagógica da Educação Física no mesmo período. Para isto, pretende-se analisar as fontes produzidas pelo professor, especialmente as localizadas no acervo do Arquivo Público do Paraná. Foi possível perceber, de modo preliminar, alguns dos contatos e relações que alçaram possibilidades para a construção do sujeito Germano Bayer como sujeito no processo de renovação da Educação Física. Notou-se, por exemplo, o contato com professor sueco Kurt Johanson durante o I Curso de Aperfeiçoamento Técnico e Pedagógico, em Santos-SP, por meio do qual Germano articulou a possibilidade de realizar um curso Real Instituto de Educação Física de Estocolmo, na Suécia. Também percebemos outros estreitamentos de laços com sujeitos de renome da Educação Física do período, como Inezil Penna Marinho, Boaventura Santos, Jacinto Targa, e Alfredo Colombo. Tais indícios auxiliam a compreender o processo de construção e uso dessa rede de sociabilidade que, possivelmente, serviram para Germano Bayer continuar a sua formação dentro da Educação Física, e ainda realizar e divulgar seus trabalhos, impactando diretamente no processo de renovação da Educação Física durante as décadas de 1950 e 1960.

AS DIMENSÕES TRANSDISCIPLINARES NOS CURSOS DE LICENCIATURA NA UFPR

Nº: 20196560

Autor(es): Helena Fernandes
Orientador(es): Carina Catiana Foppa
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Complexidade; Linguagem; Transdisciplinaridade.

O projeto fundamenta-se na Biologia do Conhecimento de Humberto Maturana e Francisco Varela, e discute o papel das emoções na educação. Essa pesquisa busca compreender as dicotomias existentes no processo do conhecer, à luz dos conceitos de complexidade e transdisciplinaridade. Segundo Edgar Morin, a complexidade é entendida como interação e inter-relação entre um objeto e seu contexto, sem desconsiderar suas unidades e seu todo. Já o conceito de transdisciplinaridade é interpretado como um paradigma que permita distinguir, separar e opor, entretanto, sem reduzir o pensamento científico/saber, mas sim que os comunique e intercale-os sem reduções. Dentre essas concepções inseriu-se a Linguagem como eixo integrante da pesquisa, pois, segundo Maturana, a linguagem não se fundamenta como uma ação simbólica e abstrata, mas, sim, como um fenômeno biológico, operador de coordenações de ações, inserido em contextos de ações e deles resultantes. Essa pesquisa, tem por objetivo analisar a perspectiva transdisciplinar no processo de formação de professores dos cursos de licenciatura da Universidade Federal do Paraná. Analisou-se, até o momento, a função e relação da linguagem nesta perspectiva. Para tal, fez-se uma pesquisa orientada por uma revisão sistemática da literatura, no banco de dados da CAPES. As buscas foram realizadas por meio da combinação de descritores, os quais foram definidos como Linguagem e Transdisciplinaridade. A pesquisa foi delimitada pela inclusão de artigos revisados por pares (peer-review), publicados em português e com uma delimitação temporal – artigos publicados entre 2008 e 2018. A amostra resultou em 66 artigos, dentre os quais 2 apresentaram duplicidade, resultando em uma amostra final de 64 artigos. Para iniciar a leitura sistematizada, foram selecionados para análise seis (6) artigos de acordo com duas categorias de enquadramento: autores relevantes para a temática em análise e artigos vinculados à educação básica e/ou superior. Nota-se que a linguagem é um fator fundamental para o desenvolvimento da transdisciplinaridade na educação, seja para adequação de termos referentes a tal conceito, seja para conceituá-lo. A linguagem também se faz necessária para entremear os objetos e sujeitos em sua ação transdisciplinar. A pesquisa terá continuidade com a sistematização e categorização dos demais artigos encontrados e com a avaliação de como apresenta-se epistemologicamente e metodologicamente a transdisciplinaridade nos currículos dos cursos de licenciatura na universidade.

ISBN 978-85-7335-358-7

APRENDENDO A CONVIVER: FORÇAS DE CARÁTER E PREVENÇÃO AO BULLYING NA ESCOLA

Nº: 20196585

Autor(es): Luisa Cotinho De Melo
Orientador(es): Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Palavras-chave: Bullying; Convivência; Literatura.

O presente trabalho é desenvolvido no âmbito do programa de Iniciação Científica Ensino Médio, e tem por objetivo proceder análise sobre como a literatura infanto-juvenil pode ser aplicada para a prevenção ao bullying e promoção de forças de caráter e virtudes entre crianças na educação infantil e primeiro ciclo do ensino fundamental. O bullying pode ser definido como um comportamento agressivo e negativo, que se repete ao longo do tempo em relações marcadas pelo desequilíbrio de poder, e se apresenta como desafio para o cotidiano de escolas, com impactos significativos para a qualidade de vida de estudantes e outras pessoas no ambiente da escola. Porém, apenas acabar com o bullying pode não bastar para criar ambientes educacionais mais seguros. Uma das possibilidades para abordar o potencial para o desenvolvimento positivo,inclui o estudo de virtudes e forçar se caráter, voltados para a promoção de aspectos como a Sabedoria e Conhecimento, Coragem, Humanidade, Justiça, Temperança e Transcendência. Como podemos pensar em alternativas para abordar essas questões por meio de recursos da literatura infanto-juvenil? Como uma abordagem desta natureza pode contribuir para a construção de novas narrativas sobre a convivência no cotidiano na escola? Está em andamento levantamento e análise de litetura infantil, considerando aspectos socioemocionais, com ênfase para as forças de caráter, nos livros. Após organização do levantamento, será organizado exemplo de aplicação de materiais selecionados a atividades de ensino, direcionado a educação básica. Os resultados desse trabalho poderão subsidiar a compreensão sobre as possibilidades para incorporação de temáticas como o bullying, sem necessariamente centrar-se na discussão sobre o problema, mas sim na promoção de virtudes e forças de caráter.

APRENDENDO A CONVIVER: DESAFIOS PARA A PREVENÇÃO

Nº: 20196623

Autor(es): Marie Renalda Stanis
Orientador(es): Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Palavras-chave: Bullying; Convivência; Literatura Infantojuvenil.

O bullying nas escolas se destaca como uma questão influenciada por diversos fatores, incluindo tanto as relações no ambiente da escola, mas também em outros espaços. Qquando consideramos a instituição educacional as atenções deve ser ainda maiores pois é um lugar de aprendizagem e de socialização dos alunos, no entanto, em que medida escolas atendem a necessidades para além das questões voltadas para a aprendizagem de conteúdos específicos? As estratégias proposta é que a escola tenha um projeto coletivo social e no seu desenvolvimento incluir os supostos "agressores" juntamente com os familiares dialogando por meio de dinâmicas e estratégias inclusivas com o intuito de ensiná-los a lidar com as diferenças e acima de tudo a respeitá-las. No entanto, no cotidiano escolar a presença de "conteúdos cordiais", que fomentam a aprendizagem socioemocional e resolução não violenta de conflitos ainda é infrequente. Este trabalho se insere em pesquisa sobre estratégias para aperfeiçoar a convivência e enfrentar o bullying, e se desenvolve por meio de revisão de literatura sobre como professores podem incorporar o debate sobre bullying e violência, e estratégias para resolução de conflitos, em seus planos de ensino. Como estratégias de pesquisa, está em andamento a análise de materiais bibliográficos a respeito da temática específica, e participação em processo de análise sobre uma obra de literatura infanto-juvenil selecionada a partir de critérios em elaboração, com ênfase para possíveis articulações com as temáticas estudadas. Este processo, iniciado em março de 2019, está em andamento Os resultados deste trabalho poderão contribuir para a sensibilização de docentes sobre a possibilidade de incorporação de questões relacionadas a convivência e enfrentamento ao bullying em atividades de ensino e aprendizagem.

ISBN 978-85-7335-358-7

MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO E FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA: REFLEXÕES EDUCATIVAS

Nº: 20196705

Autor(es): Joyce Martins Ferreira Campos
Orientador(es): Renata Peres Barbosa
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação; Escola Sem Partido; Teoria Critíca.

No contexto atual brasileiro, a educação escolar está sendo alvo constante de questionamentos sobre sua importância. É inquestionável a urgência de se refletir acerca da questão, e compreender quais as vozes, as problematizações, bem como as propostas em destaque. O movimento Escola sem Partido vem conquistando destaque na agenda educacional, e sua popularidade vêm crescendo, com apoio de grande parcela da população. O movimento conta com diversos materiais produzidos e disponibilizados nas redes sociais e plataformas online, e com projetos de lei propostos e discutidos em audiências públicas em todo o país, apresentados no Congresso Nacional, Assembleia Legislativa, Câmaras Municipais. Idealizado pelo advogado Miguel Nagib, o movimento defende uma atividade educativa técnica e neutra, onde a atuação do professor deve ser isenta de qualquer viés ideológico. A presente pesquisa tem como objetivo refletir sobre os pressupostos presentes nas proposições do Movimento Escola Sem Partido, buscando compreender o que é o movimento e depreender a concepção de educação empregada, buscando refletir sobre as possíveis implicações dentro do espaço escolar e na formação dos estudantes. Utilizamos como fonte os materiais dispostos no site do Movimento, em especial, no que se refere ao papel do professor. Como opção metodológica, optou-se por uma pesquisa documental e bibliográfica, tendo como referencial de análise a Teoria Crítica da Sociedade, principalmente as obras dos filósofos Theodor W. Adorno e Max Horkheimer, referencial pertinente à análise proposta por apresentarem sustentação consistente sobre a concepção de educação. Como resultados, até o momento, verificamos que o referencial teórico metodológico da Teoria Crítica da Sociedade se apresenta como adequado potencial de análise das reflexões levantadas, no confronto com as concepções defendidas pelo Movimento Escola Sem Partido, o que permite promover uma reflexão sobre a função social da educação e o sentido de formação, em especial, sobre o papel do professor nos tempos atuais.

CONFERÊNCIAS NACIONAIS DE EDUCAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE FONTES

Nº: 20196743

Autor(es): Camilla Cristina Zanquetta Cardozo
Orientador(es): Carlos Eduardo Vieira
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Associação Brasileira De Educação; Conferencias Nacionais De Educação; Discurso Educacional.

O presente trabalho tem como objetivo analisar as Conferências Nacionais de Educação (CNEs), organizadas e realizadas pela Associação Brasileira de Educação (ABE) entre os anos de 1927 e 1967, através de um conjunto de fontes que nos aproximam dos principais intelectuais envolvidos com a criação e consolidação da entidade. Consideramos como grupo dirigente da ABE o seu Conselho Diretor, de maneira que a pesquisa buscará traçar o perfil desses personagens, analisando as suas trajetórias profissionais e políticas, as suas crenças, ideologias, bem como as suas redes de sociabilidade. Objetivamos, com isso, entender as características comuns desse grupo, problematizando, assim, a noção de intelectual. O início do século XX, especialmente a década de 1920, caracterizou-se como um período de grandes transformações, tanto no Brasil como no mundo. Os processos de industrialização e urbanização provocaram um amplo movimento migratório do campo para a cidade, tornando-se um movimento forte em relação ao contexto de pós I Guerra Mundial. Esse processo culminou com o fortalecimento de determinados países europeus e, sobretudo, da afirmação dos Estados Unidos na cena mundial, representando a modernização que muitos países almejavam conquistar. Tendo em vista esse contexto em que o Brasil se encontrava nos anos de 1920, e compreendendo que a questão educacional ocupava centralidade no debate público, a ABE surge em 1924, como uma maneira de difundir novas ideias e concepções relacionadas à educação. Motivados pela construção de uma identidade nacional e por ideais de modernização, a ABE reuniu professores, médicos, advogados, engenheiros, entre outros intelectuais que tiveram grande notoriedade no campo educacional. É possível observar, através dessa pesquisa, que cada membro do Conselho Diretor da ABE era portador de crenças, projetos e posicionamentos, de maneira a configurar diferentes pontos de vista em relação ao projeto educacional brasileiro. Apesar das discrepâncias, compartilhavam o mesmo entendimento a respeito de que, a precariedade da educação somente seria superada através da disseminação de padrões de comportamento civilizatórios, moralizadores, higiênicos e nacionalistas, afirmando, desse modo, a identidade nacional e promovendo o progresso social e econômico.

ISBN 978-85-7335-358-7

O USO DE MAPAS AFETIVOS NA PEDAGOGIA SOCIAL: UMA NOVA PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

Nº: 20196788

Autor(es): Thais Caroline Graff
Orientador(es): Tania Stoltz
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Afetividade; Serviço De Convivência E Fortalecimento De Vínculos; Vulnerabilidade Social.

O presente estudo teve como ponto de partida o conceito da vulnerabilidade social na infância, bem como a criação e a implementação de políticas públicas de enfrentamento a riscos sociais na infância no Brasil, com ênfase na Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais para Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV). Ao percorrer este caminho, surgiram indagações a respeito da efetividade desse serviço para crianças em situação de vulnerabilidade social. A presente pesquisa teve por objetivo avaliar o trabalho desenvolvido em uma Organização da Sociedade Civil (OSC) na cidade de Curitiba, por meio do instrumento Mapa Afetivo desenvolvido por Bomfim (2003) e modificado por Viana (2009) com o propósito de avaliar a estima do indivíduo pelo lugar em que está inserido, a partir de seus sentimentos e emoções. A amostra foi composta por 15 crianças de ambos os sexos, com faixa etária entre 07 e 11 anos. O estudo foi de natureza mista e o alcance transversal. As medidas qualitativas avaliadas foram desenho, significado do desenho, sentimentos, palavras-síntese, o que pensa do ambiente, comparação do ambiente com alguma coisa (metáfora) e as medidas quantitativas foram retiradas de 23 itens do questionário de autorrelato de uma escala Likert de 5 pontos dos quais 1 (discordo totalmente) e 5 (concordo totalmente). As variáveis dependentes foram agradabilidade, pertencimento, contrastes, insegurança, estima positiva e estima negativa. O resultado da pesquisa demonstrou que as crianças apresentaram as imagens de agradabilidade e pertencimento, ou seja, demonstraram uma estima positiva de lugar, o que potencializa a ação delas no ambiente SCFV. Os dados indicam que essa estima positiva está relacionada sobretudo às amizades e ao brincar na OSC. Não houve correlação significativa entre idade e as variáveis agradabilidade, pertencimento, contraste e insegurança, porém é possível observar que houve um aumento da imagem de agradabilidade e insegurança e uma diminuição da imagem de pertencimento conforme o aumento da idade.

A PRODUÇÃO BRASILEIRA SOBRE POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO, FONTE SCIELO

Nº: 20196799

Autor(es): Gabriele Ferreira Barbosa
Orientador(es): Angelo Ricardo De Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Estado Da Arte; Política Educacional; "Gestão Escolar".

Este trabalho está vinculado a um amplo projeto de pesquisa, cujo objeto é a produção de um panorama nacional sobre a investigação no campo da política e gestão da educação 1998 a 2015, atualizando o trabalho desenvolvido por Wittmann e Gracindo (2001). Nesse sentido, esta investigação objetiva analisar as principais tendências, possibilidades e eventuais limites, na produção acadêmica da área a partir da leitura, catalogação e análise dos trabalhos que versem sobre as temáticas do campo em tela produzidas e disponíveis na base Scielo e na Revista Brasileira de Política e Administração da Educação – RBPAE publicada pela ANPAE. O Scielo foi escolhido por ser uma ampla biblioteca e repositório eletrônico que contempla uma coleção selecionada de periódicos científicos brasileiros classificados como A1, A2, B1 e B2, no Qualis Capes da área da educação, visto que as revistas B2 representam atualmente o corte de qualidade para a avaliação de produção acadêmica dos professores dos programas de pós-graduação em educação. E a Revista Brasileira de Política e Administração da Educação, por ser uma das revistas mais bem avaliadas e publicadas a mais tempo na área de Política e Gestão da Educação, desde 1983, além de estar vinculada a ANPAE, associação parceira desta pesquisa. Até o momento, e circunscrevendo o projeto de pesquisa de iniciação científica, as áreas de investigação pesquisadas foram a Gestão Escolar e o Financiamento da Educação, que representam apenas uma parcialidade da pesquisa em que está ancorado este trabalho. Sobre estes eixos e a partir de seis descritores de busca – gestão da escola; direção escolar; administração escolar; gestão democrática da escola; financiamento da educação e financiamento educacional – debruçamo-nos na seleção de artigos. No total foram identificados 201 trabalhos, sendo 111 referentes à Gestão Escolar e 90 ao Financiamento da Educação.

ISBN 978-85-7335-358-7

O DESENVOLVIMENTO DA NOÇÃO DE JUSTIÇA EM CONTEXTOS INTERATIVOS DESFAVORECIDOS

Nº: 20196838

Autor(es): Ana Debora Popovicz Borato
Orientador(es): Tania Stoltz
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Metodo Clinico; Nocão De Justiça; Piaget.

A pesquisa tem enfoque piagetiano e investiga contextos interativos desfavorecidos. Piaget (1994) ressalta que há formas distintas de justiça, das quais ele destaca a justiça distributiva, que prevê a igualdade; retributiva, com proporção entre o ato e a sanção; imanente, caracterizada por castigos vindos da natureza; e equitativa, que considera as singularidades de cada sujeito. O estudo tem como objetivo geral investigar o desenvolvimento da noção de justiça em crianças de 6, 8 e 10 anos de contextos socioeconômicos desfavorecidos. E objetivos específicos: perceber semelhanças e diferenças entre as investigações realizadas por Piaget e as atuais; entender como as crianças agem e o que consideram justo e injusto; verificar qual é a noção de justiça, de maneira mais geral, predominante nas crianças. As nove entrevistas foram feitas em uma escola periférica da região metropolitana de Curitiba. Os participantes residem em cômodos pequenos, com média salarial em torno de um a dois salários mínimos, presença de rios na proximidade das casas, além de que cerca de 24% das famílias recebem bolsa família. Para a metodologia de pesquisa utilizou-se o método clínico, em que se apresentam contra sugestões no decorrer da entrevista, de acordo com a resposta espontânea da criança. A análise das quatro histórias dilema foi realizada por meio da transcrição das entrevistas e categorização, observando a noção de justiça predominante em cada criança. Como resultados, percebe-se que a justiça imanente não está presente em nenhuma das entrevistas realizadas, a equitativa começa a apresentar indícios, especialmente nas crianças de 8 e 10 anos, a retributiva está evidenciada em 55,5% das entrevistas, principalmente quando relacionada à obediência, e a distributiva está presente em praticamente todas as entrevistas, dependendo da história dilema. Sendo assim, nota-se semelhanças com os estudos de Piaget (1994), pois esse considera que até aproximadamente 8 anos a criança possui justiça subordinada à autoridade adulta. Porém, há vestígios dessa justiça até mesmo aos 10 anos, o que indica a primazia da heteronomia. Além disso, verifica-se um aumento da equidade conforme a idade, o que permite aproximação com estudos de Sampaio, Camino e Roazzi (2007). Por fim, conclui-se que os participantes da pesquisa, de maneira geral, demonstraram ser importante retribuir quem é obediente e distribuir de maneira igual, tanto as tarefas quanto alimentos, além de quase a totalidade dos participantes citar, em algum momento, a obediência à autoridade adulta, independente do que acham justo.

ANALISE DOS CASOS DE PERSEGUIÇÃO AOS PROFESSORES FRENTE À ESCOLA SEM PARTIDO

Nº: 20196842

Autor(es): Sara Reis Cordeiro
Orientador(es): Renata Peres Barbosa
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação; Escola Sem Partido; Teoria Crítica.

O presente estudo tem como objetivo contrastar as concepções de formação presente em Theodor Adorno, filósofo que defende uma educação política não partidaria, com a concepção de formação do movimento escola sem partido, que defende uma educação neutra e não ideológica. Como metodologia, optou-se pela pesquisa documental e bibliográfica. Para a análise, pretendemos analisar a audiência pública "Promoção do Debate do Projeto 'Escola Sem Partido'" – realizada pela Assembleia Legislativa do Estado do Paraná, realizada no dia 15 de abril de 2019. O debate proposto na audiência teve como objetivo subsidiar a avaliação da Comissão de Ciência e Tecnologia a respeito do Projeto de Lei nº 606/2016, em tramitação. O Programa Escola sem Partido, movimento criado em 2004, no Brasil, pelo advogado Miguel Nagib, apresenta-se contrário ao que chamam de "doutrinação ideológica" nas escolas, na busca de uma educação neutra. Afinal, existe uma educação neutra? Sob ótica da Teoria Crítica da Sociedade, nosso referencial de análise, para uma formação educacional reflexiva, deve-se considerar uma perspectiva político-social, uma educação política. Objetivando a compreensão da problemática presente, na análise da audiência pública destacou-se os seguintes pontos de análise: Quais são as vozes presentes na audiência pública? Quais os argumentos favoráveis e contrários ao projeto foram colocados em questão? Utilizou-se como principal referencial teórico, e pesquisa bibliográfica o livro Educação e Emancipação" de Theodoro W. Adorno. Como resultados parciais, verificamos a potencialidade da Teoria Crítica da Sociedade para análise do objeto de estudo em questão, como contraponto adequado às propostas do movimento Escola sem Partido, que vem atingindo o cotidiano das escolas e as práticas dos professores.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE DA LINGUAGEM DE QUÍMICA NO ENSINO MÉDIO DA EJA

Nº: 20196864

Autor(es): Murilo Fabiano Da Silva
Orientador(es): Sonia Maria Chaves Haracemiv
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Leitura De Mundo; Linguagem Da Escola; Linguagem Do Cotidiano.

Esse trabalho de pesquisa vem sendo desenvolvido junto aos Jovens e Adultos, trabalhadores e com trajetórias escolares diferenciadas, do Centro Estadual de Educação Básica de Jovens e Adultos Potty Lazaroto, em Curitiba, com objetivo de investigar as superações do educando de EJA no processo de aprendizagem da linguagem dos códigos da linguagem da Química, na compreensão e representação dos conceitos após trabalho da escola. O processo de ensino-aprendizagem do licenciando, em formação inicial, exige que o processo seja dinâmico e desafiador com diferentes procedimentos didáticos pedagógicos. Quanto ao procedimento de pesquisa foi elaborado instrumento de coleta de dados, questionário, composto por três campos investigativos, sendo eles: Identificação do socioeducacional, Trajetória escolar (continuidade e descontinuidade de estudos) e escola e aprendizagem de Química. O projeto passou pelo Comitê de Ética, e todos os educandos e a professora assinaram o Termo de Consentimento Livre Esclarecido. A pesquisa vem sendo desenvolvida pelo licenciando do Curso de Química, em etapas, sendo que para cada uma foi elaborado um plano de ação. Primeiramente foi feita uma Revisão Bibliográfica buscando em diferentes autores referências que explicitassem as especificidades da modalidade, suas concepções, a questão do conhecimento e da linguagem como suporte para elaboração do conhecimento do aluno adulto na área de Química, o desenvolvimento conceitual, a cognição, aprendizagem, e a contribuição do material didático no processo de aprendizagem. Logo foi feito o contato com os alunos do Ensino Médio do CEEBJA, na forma de organização coletiva, no horário noturno. A terceira etapa foi a aplicação do ICD com objetivos de traçar o perfil pessoal, profissional e escolar dos alunos. A quarta etapa está na análise do material didático utilizado na disciplina de Química, nas organizações Coletiva e Individual no CEEBJA, quando será aplicado novamente o ICD, visando investigar a ocorrência de reelaboração conceitual, em relação aos fenômenos naturais abordados, como conteúdo na escola. No momento a etapa é de análise e discussão dos dados coletados, e a próxima será a de redação e apresentação do relatório. Espera-se que esse trabalho de pesquisa contribua significativamente na reflexão do processo de ensino e aprendizagem dos Jovens e adultos em relação às formas de explicitar na vida e na escola os fenômenos químicos, buscando a superação na relação pedagógica.

AS CONDIÇÕES MATERIAIS E ESTRUTURAIS DAS ESCOLAS: ENTRE AS NORMAS E A FISCALIZAÇÃO

Nº: 20196903

Autor(es): Yasmin Malta Gonçalves Pinto
Orientador(es): Gabriela Schneider
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Condições Materiais E Estruturais; Conselho Municipal De Educação; Normalizações Educacionais.

A garantia do direito à educação engloba acesso, permanência e qualidade, sendo que um dos elementos relacionados à qualidade da educação refere-se às condições de infraestrutura, materiais e equipamentos pedagógicos, denominados nesse trabalho como Condições Materiais e Estruturais das Escolas. Tais condições são elementos que fazem parte do direito e, portanto, devem ser garantidos a todos os estudantes, contudo para sua efetivação precisam ser objetivo de normativas e fiscalização. Frente a esse entendimento, o presente trabalho tem como objetivo analisar a ação do Conselho Municipal de Educação (CME) de Curitiba frente a garantia das condições materiais e estruturais das escolas desse município. O CME é um órgão composto por diversos segmentos ligados ao poder executivo e a comunidade, com função normativa, deliberativa, consultiva, fiscalizadora, mobilizadora e de controle social, portanto, direta ou indiretamente, é este órgão que define qual estrutura uma escola deve ter para funcionar. A metodologia adotada é qualitativa e baseia-se na análise documental emitidos pelo CME, procurando analisar a presença ou ausência de normas e regulamentos que relacionam com as condições materiais e estruturais das escolas, também se realiza entrevistas semiestruturadas com representantes do Conselho Municipal de Educação, que procuram elucidar melhor a atuação desses conselhos frente a fiscalização das escolas no que se refere a infraestrutura e equipamentos escolares. A análise documental foi organizada levando em consideração o tipo de documento expedido: resolução, decreto ou parecer. A leitura e caracterização desses documentos sinalizam a existência de diversos documentos, porém a maioria deles só trata de forma indireta e bem superficial a questão das condições materiais e estruturais das escolas. A entrevista revela que apesar de haver uma tentativa por parte dos Conselheiros de fiscalização, essa ainda é insuficiente para garantir condições mais igualitárias. Além disso, percebe-se uma limitação da ação desse órgão frente a gestão que está a frente do governo municipal, o que denota a restrição das ações desse órgão, bem como do próprio exercício da democracia. Conclui-se que é necessário uma maior normatização e ampliação da ação fiscalizadora do CME para garantia de escolas mais igualitárias e com condições de qualidade.

ISBN 978-85-7335-358-7

APRENDENDO A CONVIVER: PREVENÇÃO AO BULLYING NA ESCOLA

Nº: 20196990

Autor(es): Esther Gabrielle Da Luz Trojack
Orientador(es): Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC ENSINO MÉDIO VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Bullying; Escola; Prevenção.

O objetivo deste trabalho é apresentar as atividades desenvolvidas no projeto "Prevenção ao Bullying e Vitimização entre Pares" no Programa de Iniciação Científica - Ensino Médio (PIBIC-EM). O trabalho foi realizado entre agosto de 2018 e fevereiro de 2019, no âmbito do grupo de pesquisa Interagir e projeto Conviver, no Setor de Educação. O projeto Conviver tem como objetivo "possibilitar que educadores e comunidade escolar ampliada, reconheçam e adotem estratégias eficazes para monitoramento e atendimento das múltiplas formas de violência, preconceito e discriminação no ambiente escolar, com ênfase para o bullying, a partir da perspectiva da educação e direitos humanos". Considerando a temática do projeto, foi realizado levantamento na literatura sobre materiais relacionados a estratégias de prevenção ao bullying na escola. Após a organização do plano de avaliação, e orientações sobre o processo de revisão de literatura, foi proposto levantamento sobre a temática indicada. E embora inicialmente fosse proposta uma revisão sistemática da literatura, a dificuldade para a identificação de materiais para análise por meio da combinação dos descritores "prevenção", "bullying", "vitimização", e "escola" publicados nos últimos cinco anos, e considerando o prazo para as atividades, optou-se pela realização inicial de estudo de referências básicas sobre a temática. A seguir, foi dado início ao processo de leitura e sistematização das referências, em desenvolvimento. Em análise preliminar se destaca que apesar do número expressivo de estudos voltados para a discussão da temática bullying, ainda parece existir uma carência por estudos voltados para a prevenção ao bullying,e sistematização das estratégias utilizadas pelas escolas para abordar esse problema. Apesar do encerramento da participação no programa de IC-EM, será produzido relatório final sobre o trabalho.

LITERATURA INFANTIL DE TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA

Nº: 20197072

Autor(es): Erika Gomes Da Fonseca
Orientador(es): Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras-chave: Discurso E Relações Raciais; Literatura Infanto-Juvenil; Pós-Colonialismo.

O projeto de pesquisa intitulado "Discurso e Relações Raciais: A Literatura Infantil de Temática Afro-brasileira" tem por objetivo realizar uma série de resenhas e análises críticas de obras de literatura infantil de temática africana e afro-brasileira, que possibilitem a construção de um portal online, de comum acesso, que estará disponibilizando, de maneira sistematizada, a mais abrangente quantidade de produções literárias cuja temática corresponde, precisamente, à identidade e cultura afro-brasileira no presente mercado editorial. Para tal, são efetuadas consultas ao acervo infantil do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro da UFPR (NEAB), a partir do qual são selecionados livros para posterior leitura, interpretação e análise dos mesmos; de maneira que seja possível, por fim, a realização de suas respectivas resenhas críticas, partindo de determinados critérios norteadores. Alguns destes são: cor/etnia e nacionalidade da/o autora e autor e ilustradora/ilustrador; qualidade do material de impressão; qualidade das ilustrações; presença de personagens negras(os); retrato dos traços fenotípicos; uso da linguagem; representatividade da cultura e identidade negra afro-brasileira; valorização da estética negra. Junto às resenhas, são desenvolvidas, via de regra, uma sinopse da obra, tendo em visto o propósito futuro do projeto em questão, da construção do portal literário. Para a realização do presente trabalho, toma-se as seguintes obras até então resenhadas e analisadas: "As Tranças de Bintu", por Sylviane Anna Diouf; "Meu Crespo é de Rainha", de Bell Hooks; "As três vidas de Fred", autoria de Carmen Lúcia Eiterer; e por Paulina Chiziane, "Tenta!". Nessas, são abordadas questões sobre a estética negra, (auto)conhecimento e empoderamento. Têm-se, então, a perspectiva de divulgar e ampliar as discussões acerca das relações raciais e os seus desdobramentos, como o racismo (na própria literatura, com a recusa frente às demandas da diversidade). Encontra-se na literatura infantil de temática afro-brasileira, uma forma eficaz e poderosa de enfrentamento do racismo. Nos arranjos da escrita residem reivindicações que rompem com a estrutura moderno-colonial das narrativas que refletem, na literatura, aquilo que está enraizado, no imaginário social, sobre a pessoa negra. A literatura construída a partir do prisma africano e afro-brasileiro, dá visibilidade teórica, metodológica e epistemológica, à existência negra e tudo o que esta implica, sobretudo nas áreas de Educação e Psicologia.

ISBN 978-85-7335-358-7

A IMPORTÂNCIA DOS MANUAIS DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NA FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE

Nº: 20197078

Autor(es): Tiago Cordeiro Dos Reis
Orientador(es): Leia De Cassia Fernandes Hegeto
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Conteúdos Didático-Pedagógicos; Formação De Professores; Manuais Didáticos.

A presente investigação tem como objetivo refletir sobre a importância dos manuais didáticos-pedagógicos na formação e prática docente a partir da análise da obra Pedagogia e Prática Docente, de Maria Amélia do Rosário Santoro Franco (2012). A pesquisa faz parte de um projeto mais amplo que visa contribuir com as discussões sobre manuais pedagógicos e leituras para formação de professores no Brasil. Busca-se analisar os conteúdos didático-pedagógicos nos livros publicados pela Editora Cortez na Série Saberes Pedagógicos. Para isto, foi realizada uma análise da obra selecionada, com os objetivos específicos de: (1) evidenciar quais têm sido as temáticas presentes no manual Pedagogia e Prática Docente; (2) apresentar os referenciais teóricos e as principais concepções de ensino propostas no livro; (3) destacar quais têm sido os encaminhamentos metodológicos propostos ao professor, verificando se há orientações sobre os novos métodos de ensino. Para tal, foram aplicados os seguintes procedimentos metodológicos: realizou-se uma leitura flutuante da obra, com a finalidade de identificar as temáticas evidentes; através da leitura, buscou-se os principais autores citados por Franco que fundamentam suas concepções de ensino, além de explicitar quais são essas concepções; foram identificados, através da análise de verbos e termos que sinalizam orientações, as propostas e encaminhamentos destinados aos professores. Como resultados principais, destacam-se as seguintes temáticas no manual: construção histórica da subjetividade pedagógica; o que dizem os filósofos e pedagogos sobre a Educação; as práticas pedagógicas nas múltiplas redes de ensino educativas; a pesquisa-ação. A pesquisa-ação constitui o método de ensino proposto por Franco (2012). Quanto à concepção de ensino, a autora diferencia as práticas educativas das práticas pedagógicas, defende a Pedagogia como Ciência e utiliza autores como Paulo Freire, Dermeval Saviani, José Carlos Libâneo, Selma Garrido Pimenta, Bernard Charlot, Philippe Meirieu, Sócrates, Comenius e Rousseau para construir seu aporte teórico e embasar seus posicionamentos. Espera-se ainda analisar as ideias destes autores das quais Franco se apropriou para construir o que ela denominou de Subjetividade Pedagógica. A evidenciação do conjunto de pensamentos trabalhados pela autora poderão esclarecer qual é a contribuição do manual em estudo para o campo de pesquisa manualístico e quais são os conhecimentos didático-pedagógicos difundidos na atualidade.

DARIO VELLOZO, LYSIMACO FERREIRA DA COSTA E RAUL RODRIGUES GOMES: PESQUISAR, CATALOGAR, ORGANIZAR E ANALISAR UM CONJUNTO DE MATERIAIS E MANUAIS ESCOLARES PRODUZIDOS POR ESTES INTELECTUAIS PARANAENSES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES (1900- 1930)

Nº: 20197079

Autor(es): Emylin Barboza Chapula
Orientador(es): Roberlayne De Oliveira Borges Roballo
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Formação De Professores; Intelectuais - Paraná; Manuais Escolares.

O presente projeto tem o intuito de pesquisar, dentro da história da educação, a história da formação docente. Nesta perspectiva, o investimento da pesquisa está direcionado à análise de livros e manuais escolares que serviram de suporte para a formação docente, escritos por intelectuais paranaenses no período compreendido entre 1900 a 1980. Sendo assim, para esta pesquisa foram selecionadas obras dos seguintes autores: Dario Vellozo (1869-1937), Lysimaco Ferreira da Costa (1883-1941) e Raul Rodrigues Gomes (1918-1997). Levando em consideração a relevância das obras escritas por estes intelectuais, esse estudo tem como um dos objetivos principais destacar a importância dos autores e suas obras na prática docente. A metodologia utilizada busca estudar nos manuais escolares as narrativas que reverberam discursos dos conteúdos e a materialidade apresentada nesses instrumentos. Importante destacar que no conjunto de práticas utilizadas pela escola, os manuais escolares possuem relevância no movimento de comunicar, de ensinar, de incutir valores, hábitos, atitudes e conhecimentos. A fim de organizar o processo de estudo, as obras selecionadas para análise foram pesquisadas nas bibliotecas com um significativo acervo de literatura pedagógica paranaense: Biblioteca da Universidade Federal do Paraná, Biblioteca Pública do Paraná e Biblioteca do Instituto de Educação. Depois de selecionadas, as obras foram catalogadas. Após esta organização inicial das fontes, selecionamos a leitura do manual escolar escrito por Dario Vellozo "Compêndio de Pedagogia", por ser o mais antigo entre as obras pesquisadas. Através da leitura da obra, observa-se que os fundamentos teóricos presentes, evidenciam como eram pensadas as práticas pedagógicas para a formação de professores, levando em consideração o contexto de publicação da obra. Além disso, realizamos uma pesquisa digital nas bibliotecas de universidades públicas de outros estados, onde também encontramos algumas obras dos autores escolhidos. Portanto, conclui-se com o estudo do tema, que os manuais escolares escritos pelos intelectuais paranaenses refletem a sociedade, a cultura e a pedagogia da época, compondo um quadro de importantes fontes para a história da educação e para a memória da formação docente.

ISBN 978-85-7335-358-7

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS DIFUNDIDOS NO MANUAL "PEDAGOGIA E PRÁTICA DOCENTE" (FRANCO, 2013)

Nº: 20197114

Autor(es): Izzadora Silvestre Porcote
Orientador(es): Leia De Cassia Fernandes Hegeto
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Conteúdos Didático-Pedagógicos; Formação De Professores; Manuais Didáticos.

A pesquisa tem como objetivo evidenciar quais têm sido os conhecimentos difundidos no âmbito dos livros e artigos voltados a formação docente, visando contribuir com as discussões sobre manuais pedagógicos e leituras para formação de professores no Brasil a partir de 2010. O livro escolhido para análise foi "Pedagogia e Prática Docente" (Franco, 2012), que compõe a Série Saberes Pedagógicos, da Coleção Docência em Formação da Editora Cortez. O livro é fruto da pesquisa desenvolvida sob a supervisão de Bernard Charlot e tem como finalidade investigar as possíveis contribuições da Pedagogia à prática docente. No livro a autora dá continuidade às pesquisas que vem desenvolvendo sobre a epistemologia da Pedagogia e sobre sua prática. A autora parte da defesa de que é preciso a transformação e recriação constante da prática. Acredita-se que esses livros orientam os professores na medida em que se apropriam dessas leituras no ato de ensinar. O estudo se justifica pela necessidade de preencher lacunas nas pesquisas sobre leituras voltadas à formação docente, reconhecendo que as leituras para professores não devem ser atestadas apenas em sua materialidade como objeto, mas também nos significados que decorrem de sua inclusão nos processos sociais, principalmente os que constituem a escolarização de crianças, jovens e adultos. Como metodologia, foi feito um levantamento bibliográfico onde foram localizados artigos sobre leituras para professores e manuais destinados à formação de docentes publicados entre 2010 e 2018. Os dados coletados apontaram a existência de 15 (quinze) artigos e 30 (trinta) manuais. Os manuais foram analisados utilizando a leitura flutuante (Bardin, 2011) e tratam de temas como os desafios presentes na formação de professores, a Didática Geral e propõe reflexões sobre a prática docente. Após a seleção dos artigos, verificou-se que 13 (treze) são pesquisas que utilizam o manual como documento histórico e analisam seus conteúdos (Choppin, 2004), 1 (um) artigo utiliza os manuais como objeto de estudo e 1 (um) artigo que teve como objetivo formalizar uma base de dados para auxiliar em pesquisas que tratam de manuais. Ao final do levantamento bibliográfico, verificamos que poucas pesquisas são desenvolvidas analisando Coleções e leituras voltadas à formação de docentes na contemporaneidade. Espera-se alcançar como resultados finais uma análise do livro Pedagogia e Prática Docente (Franco, 2012), evidenciando as temáticas apresentadas pela autora e os encaminhamentos metodológicos propostos para a formação de professores.

ANÁLISE DE ARQUIVOS ESCOLARES E PRÁTICAS ESCRITURÍSTICAS EM ALGUMAS ESCOLAS DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DO PARANÁ

Nº: 20197213
Autor(es): Marcus Vinicius Leite
Orientador(es): Andrea Bezerra Cordeiro
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Arquivos; História Da Educação; Paraná.

O seguinte resumo trata do trabalho de iniciação científica denominado “Análise de arquivos escolares e práticas escriturísticas em algumas escolas da rede estadual do Paraná.”. A pesquisa foi pensada com o objetivo principal de analisar as situações de acesso e preservação dos arquivos escolares estaduais e a relação destas práticas com a legislação estadual acerca de arquivos escolares, dentre outros objetivos que serão levantados no decorrer do texto. É importante salientar que a idéia inicial da pesquisa era trabalhar com as fontes do Colégio Estadual Dezenove de Dezembro, especificamente do ensino supletivo nas décadas de 1970 e 1980. Esse estudo já havia se iniciado dentro do projeto de extensão Histórias e Memórias sobre a educação, e foi pensado em prossegui-lo como uma iniciação científica. Entretanto, no segundo semestre de 2018 o arquivo do Dezenove de Dezembro foi fechado e remanejado para um local ao qual não conseguimos obter acesso, o que nos levou a mudança do plano de análise pensado anteriormente para o atual. Podemos destacar como uma das motivações a falta de acesso aos documentos dos arquivos de escolas que deixaram de funcionar, o que mostra como eles são precarizados por parte das escolas e autoridades públicas. Além disso, outro objetivo da pesquisa se tornou realizar um mapeamento das escolas que deixaram de funcionar nos últimos quatro anos no Paraná, e averiguar para onde os arquivos dessas escolas foram enviados, qual órgão está responsabilizado pela sua guarda, e como se dá a sua preservação por parte do poder público. A metodologia utilizada consiste em realizar o contato com pessoas da rede estadual de educação para mapear quais escolas foram fechadas e para onde foram seus respectivos arquivos, e contrapor as ações tomadas com o que a legislação estadual diz quanto aos caminhos que esses arquivos deveriam seguir. Devido aos contrapontos mencionados a pesquisa ainda não obteve muitos resultados, o que nos evidencia que não será sempre que a pesquisa irá sair como o planejado, mas isso também faz parte do trabalho do pesquisador, conseguir lidar com os imprevistos em seus planos anteriormente traçados. Por fim, podemos considerar a necessidade de levantamentos e ações desenvolvidas para melhorar a conservação dos arquivos escolares, pois a falta de planejamento, acesso e cuidado com os mesmos acaba comprometendo as fontes e consequente a produção de conhecimento.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Educação Profissional e Tecnológica

POR UM TEATRO AMADOR: DISCURSOS E PRÁTICAS DO NÃO-SABER NA ARTE DO ATOR

Nº: 20195181

Autor(es): Claudio Eduardo Andrade
Orientador(es): Jean Carlos Goncalves
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Bahktin E O Circulo; Teatro; Universidade.

Esse estudo tem como objetivo analisar e investigar práticas teatrais de alunos do curso de Produção Cênica da Universidade Federal do Paraná. O curso é um dos primeiros do país a formar produtores cênicos, que não tem como foco principal a formação de atores, pois não se trata de um curso de artes cênicas, mas de produtores e gestores cênicos.
Dentro da grade curricular o curso dispõe de matérias que são de cunho artístico e cênico, uma vez que já descrito não tem como proposto a formação de atores, matérias estas que trabalham desde a improvisação cênica a linguagens do corpo e da voz. A pesquisa então parte do interesse nas possibilidades e limites da criação cênica quando estão em jogo questões como o não saber e o saber teatral de alunos que sequer pisaram em um palco ou curso livre de teatro. A análise da pesquisa em questão será feita decorrente de uma matéria optativa do curso intitulada como Laboratório de Performance, que surgiu como desejo para alunos não-atores, e tendo como resultado um "grupo teatral" por assim dizer, intitulado como "Carmen Group".
O quadro teórico-metodológico está ancorado na Análise Dialógica do Discurso, que tem nos estudos de Bakhtin e o Círculo sua principal ancoragem. O *corpus* da investigação é verbo-visual, composto de imagens feitas por uma aluna fotógrafa/designer e atriz do grupo, durante ensaios e apresentações. As imagens referidas trazem para esta pesquisa a possibilidade de não só registro, mas de comunicar aos leitores uma construção cênica, de alunos que mesmo não atores se permitem o fazer teatral, através das fotografias pode ser feita a leitura de um grupo já consolidado e quem as vê jamais percebe que são alunos com pouca base em teatro e tampouco não atores. A pesquisa contribui para o campo da educação em teatro no sentido de provocar reflexões junto aos alunos/atores de graduação na área, para que mesmo sendo produtores cênicos a arte em questão faz parte do processo criativo, pois mesmo que o foco não seja "atuação" o produtor estando e sendo ator contribui para com suas produções futuras. O conteúdo visual analisado serve tanto como registro para o grupo como para a análise desta pesquisa, o que facilita a comunicação entre o público e o grupo.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTUDO DA PERSPECTIVA DOS LETRAMENTOS E MULTILETRAMENTOS

Nº: 20195295

Autor(es): Kimberly Amanda Santos
Orientador(es): Adriana Cristina Sambugaro De Mattos Brahim
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Línguas Estrangeiras; Multiletramentos; Multimodalidade.

O acelerado desenvolvimento das tecnologias da informação e da comunicação trouxeram novas formas de escrita, leitura, interpretação e de interação social. Essas mudanças resultaram em uma multiplicidade cultural e na multimodalidade, acarretando uma pluralidade nas formas de se comunicar, portanto nas formas de uso das línguas. O projeto de pesquisa Letramentos e Ensino-Aprendizagem de Línguas Estrangeiras, orientado pela Professora Adriana Cristina Sambugaro de Mattos Brahim do Setor de Educação Profissional e Tecnológica, da Universidade Federal do Paraná, tem como objetivo propor reflexões teóricas e metodológicas sobre os Letramentos e os Multiletramentos como subsídios para nortear possíveis propostas pedagógicas de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras mais coerentes com a realidade contemporânea de uso das línguas. O propósito do plano de trabalho direcionado a mim, "Estudo da perspectiva dos Letramentos e Multiletramentos", primordialmente, foi realizar pesquisas bibliográficas com a finalidade de identificar os principais fundamentos teórico-metodológicos, as características dos processos educacionais pela ótica dos letramentos e multiletramentos, para assim compreender a necessidade de mudanças nos processos de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras dentro das salas de aulas. Após explorar o tema e produzir resenhas sobre os artigos, passamos a ter um olhar diferenciado perante as novas práticas de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras e seus diferentes contextos. Por fim, alguns questionamentos como: "que perspectivas teóricas poderiam subsidiar propostas pedagógicas mais adequadas a diferentes contextos de formação? E: "que perspectivas teóricas e práticas poderiam contribuir para uma formação em LE diante das necessidades de interação num mundo cada vez mais diverso, multicultural e em constante mudança?", foram pertinentes para o desenvolvimento do plano de trabalho. Com isso, observamos a necessidade de transformação no modo de pensar em letramentos na contemporaneidade, principalmente porque as tecnologias de informação e comunicação trazem a multimodalidade de linguagens e meios. As percepções geradas a partir deste plano de trabalho nos ajudaram a formar um olhar sensível para uma educação de línguas mais adequada, que possa atender aos diferentes usos das línguas estrangeiras em seus diferentes contextos sociais de produção/interação.

GERAÇÃO DE DADOS: ELABORAÇÃO DE QUESTIONÁRIOS E REALIZAÇÃO DE ENTREVISTAS COM ALUNOS

Nº: 20195345

Autor(es): Joana Nishimura Narazaki
Orientador(es): Adriana Cristina Sambugaro De Mattos Brahim
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Comunicação; Ensino E Aprendizagem De Língua Estrangeira; Multiletramentos.

Na sociedade contemporânea, notamos muitas mudanças que têm afetado as relações sociais, econômicas e culturais, modificando nosso modo de pensar, de interagir, de agir e de nos comunicarmos em línguas estrangeiras. Assim, com a multiplicidade dos canais de comunicação e mídia, e a crescente amplitude da diversidade cultural e linguística, temos presenciado novas formas do uso das línguas, tanto materna quanto estrangeira. Com base nesta perspectiva, os alunos de iniciação científica, envolvidos no projeto de pesquisa Letramentos e ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras, orientados pela professora Adriana Cristina Sambugaro de Mattos Brahim, tiveram a oportunidade de estudar, por meio da perspectiva dos multiletramentos, reflexões sobre novas formas de ensino de línguas. Dessa forma, o objetivo do plano de trabalho a mim direcionado pela professora orientadora do projeto de iniciação científica foi, inicialmente, fazer uma pesquisa bibliográfica com o intuito de identificar os principais fundamentos teórico-metodológicos, bem como as características da perspectiva dos letramentos e multiletramentos. Após o entendimento dos pressupostos teórico-metodológicos do tema da pesquisa, iniciamos o trabalho elaboração de perguntas que fizeram parte de um questionário direcionado aos alunos de uma turma de alunos concluintes do curso Superior de Tecnologia em Comunicação Institucional do Setor de Educação Profissional e Tecnológica da UFPR, a fim de gerar informações (dados) sobre as práticas de sala de aula de línguas estrangeiras do Curso. A partir dos dados gerados por meio das respostas do questionário que foi realizado por meio de um formulário do google, nosso objetivo foi verificar até que ponto as práticas de sala de aula vão ao encontro de um trabalho pautado na perspectiva dos multiletramentos, e também até que ponto os alunos e alunas estão de fato assumindo seu papel num processo de aprendizagem que leve-os e leve-as à uma formação para as necessidades de usos das línguas estrangeiras, nas diferentes mídias estudadas no curso. As respostas geraram percepções e/ou interpretações que podem contribuir para práticas metodológicas de línguas estrangeiras mais adequadas à formação do comunicador institucional.

ISBN 978-85-7335-358-7

GERAÇÃO DE DADOS: ENTREVISTAS COM PROFESSORES

Nº: 20195349

Autor(es): Ivisson Dos Santos Soares
Orientador(es): Adriana Cristina Sambugaro De Mattos Brahim
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ensino E Aprendizagem De Língua Estrangeira; Multiletramentos; Prática De Letramento.

As transformações da sociedade contemporânea na qual vivemos, afetada por questões sociais, econômicas e culturais, têm modificado nosso modo de pensar, de interagir, de agir e de nos comunicarmos nas diferentes línguas estrangeiras que circulam em diferentes espaços sociais. Assim, a multiplicidade dos canais de comunicação e mídia, e a crescente amplitude da diversidade cultural e linguística, têm trazido novas formas de uso das línguas estrangeiras no nosso cotidiano, por meio dos diferentes canais que temos à nossa disposição propiciados pelos diferentes recursos das tecnologias de informação e de comunicação. Com base nesta perspectiva, o projeto de pesquisa "Letramentos e ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras", coordenado pela Professora Adriana Cristina Sambugaro de Mattos Brahim do Setor de Educação Profissional e Tecnológica (Sept) da UFPR, tem como objetivo estudar as perspectivas dos letramentos e dos multiletramentos como subsídios para práticas pedagógicas mais coerentes com esta realidade de uso das línguas estrangeiras. Assim, este trabalho tem como objetivo apresentar o desenvolvimento e os resultados do plano de trabalho "Geração de dados: entrevistas com professores", que teve como objetivo primeiramente fazer uma pesquisa bibliográfica com o intuito de identificar os principais fundamentos e características dos letramentos e dos multiletramentos para embasamento que norteou a elaboração de um questionário, por meio de formulário do google, para ser respondido por professores de línguas estrangeiras do Sept. O intuito do questionário foi gerar dados para a construção de entendimentos sobre as práticas de sala de aula dos professores, tentando identificar se eles têm tentado e/ou conseguido trabalhar nesta perspectiva em suas práticas de sala de aula, muitas vezes sem ter tido acesso ou oportunidades de formação continuada sobre os multiletramentos, mas que talvez o tenham feito de forma intuitiva e/ou por entendimentos de necessidades de práticas de sala de aula mais coerentes com a realidade de usos contemporâneos das línguas estrangeiras e para os diferentes contextos dos cursos do Sept nos quais dão aulas.

ACOPLAMENTO MECÂNICO NA GUITARRA ELÉTRICA

Nº: 20195351

Autor(es): Erick Heidemann Leal
Orientador(es): Thiago Correa De Freitas
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Guitarra Elétrica; Luteria; Música.

Dando continuidade aos estudos do ano anterior, portanto, às revisões da bibliografia feitas em torno da guitarra elétrica como instrumento musical, os trabalhos desenvolvidos nessa Iniciação Científica estão direcionados ao aprofundamento de questões levantadas em "O violão, sua música e inserção na sociedade a partir da perspectiva da luteria". O foco esteve em: entender descrever o funcionamento de componentes elétricos na guitarra elétrica como captadores, capacitores, potenciômetros e conectores; compreender as influências que o braço desse instrumento musical pode ter no som por ele produzido. A tese de Thomas Jungmann serviu de base para o entendimento das partes de um captador e, combinando os conhecimentos de outros autores, foi feita uma descrição das possibilidades de influência que essa peça pode ter no som da guitarra elétrica. Entrando num âmbito mais prático, foram feitas medições da indutância produzida por captadores diversos. No mesmo laboratório em que o presente trabalho foi desenvolvido, o aluno Matheus Mayer realizou testes em potenciômetros, que auxiliaram o entendimento desse componente eletrônico. Foi constatado que os potenciômetros comerciais não atendem de forma satisfatória às especificações de resistência máxima, também, que num gráfico em que a resistência do potenciômetro está em função da sua rotação, potenciômetros logarítmicos apresentam duas retas interligadas, se assemelhando a uma curva logarítmica. Para entender a influência do braço da guitarra elétrica no som por ela gerado, fez-se um aprofundamento nas produções de Helmut e Fleischer e, a partir disso, decidiu-se produzir um modelo de guitarra elétrica para se repetir o experimento de R. M. Mottola. Entretanto, estabeleceu-se um melhor rigor científico para o experimento e foram novas informações, como a velocidade de propagação do som na madeira medida com um *Lucchimeter*. O trabalho desenvolvido permitiu, então, observar academicamente aspectos da guitarra elétrica que antes estavam guardados apenas em livros ou ao conhecimento de *luthiers*. Espera-se que os textos resultantes possam incentivar o estudo dos instrumentos musicais no meio acadêmico e na perspectiva da luteria.

ISBN 978-85-7335-358-7

MÍDIA ESPONTÂNEA E BRANDED CONTENT COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL DAS MARCAS NAS CAMPANHAS DIGITAIS PREMIADAS EM CANNES LIONS

Nº: 20195509

Autor(es): Mirella De Deus Almeida
Orientador(es): Leticia Salem Herrmann Lima
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Comunicação Institucional; Marketing; Mídia.

A pesquisa realizada rendeu vários insights para artigos acadêmicos. Dentre os temas percorridos, destacamos a utilização dos digitais *influencers* como estratégia comunicacional, por ser uma ferramenta atual de persuasão por endosso e relevante no contexto atual da comunicação. Este tema foi desenvolvido em formato de artigo científico, com discussões teóricas acerca do tema e com a apresentação de um estudo de caso. Após alguns recortes de pesquisa, delimitamos o tema do artigo chegando ao título: "*Digital influencer* como estratégia principal de mídia do *Branded Content*". Dentro deste contexto, abordou-se a utilização de "*digitals influencers*" nas campanhas comunicacionais publicitárias para gerar identificação com o público e promover a divulgação da campanha através da mídia espontânea. Como exemplo de campanha estruturada a partir desse modelo, apresentamos e analisamos o *case "My game My name",* da organização americana *Wonder Women Tech*, cuja proposta era alertar sobre o assédio e a discriminação no mundo dos games. A estratégia publicitária escolhida foi realizada massivamente na comunicação digital. Na elaboração desse artigo e no desenvolvimento das discussões teóricas foram abordadas questões relacionadas aos influenciadores, construção de marca, personalidade da marca, *brand content* e mídia espontânea. Com a apresentação e discussão do tema e do *case*, concluímos que a quantidade de verba disponível para publicidade já não influencia mais no sucesso de uma campanha. O uso de uma personalidade digital com reconhecimento entre seus pares foi o fator decisor na propagação da mensagem e, consequentemente, na ativação de uma possível mudança de atitude, ao alertar os jogadores sobre as questões relacionadas ao preconceito. Esta pesquisa nos mostrou que uma comunicação eficaz depende da qualidade das ações, da escolha do alvo correto para a mensagem e da criatividade do comunicador neste processo, a fim de potencializar a propagação midiática na promoção e no posicionamento das marcas. O presente artigo foi aceito para apresentação e publicado nos Anais no 10º Encontro de Pesquisa em Comunicação, Enpecom, que aconteceu nos dias 26, 27 e 28 de setembro de 2018, na UFPR. O texto completo, resultado desta pesquisa de iniciação científica, escrito em parceria com a professora orientadora Dra. Letícia Salem Herrmann Lima, encontra-se disponível no link: http://www.enpecom.ufpr.br/portal/index.php/author/ccrizzotto/.

CHACOALHAÇO, CORPOS EM VIBRAÇÃO

Nº: 20195668

Autor(es): Ana Beatriz Figueiredo Tavares
Orientador(es): Cristiane Dos Santos Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Corpo; Performance; Vibração.

O trabalho "Chacoalhaço, corpos em vibração" faz parte do Projeto de Pesquisa "Artes do Corpo em tempos de hibridização cultural", que propõe investigar expressões artísticas contemporâneas inseridas no contexto da América Latina. No caso desta pesquisa, analisamos vivências vinculadas a experimentos artísticos que tem como ponto de partida a ação de vibrar. Nossa principal articulação teórica dialoga com estudos de Suely Rolnik, psicanalista, crítica de arte e professora do curso de Psicologia da PUC de São Paulo. No campo das interlocuções artísticas, observamos experimentos realizados por bailarinos e bailarinas em diferentes contextos no qual a vibração foi a principal ação. Das proposições estudadas, destacamos: as práticas de *Shaking* orientadas pelo artista David Wampach e uma oficina ministrada na Casa Hoffmann em 2019 pelo artista Eduardo Fukushima. Também analisamos experimentos de ações de vibrar orientados por Bia Figueiredo em encontros promovidos entre os anos de 2015 e 2016, entre eles: "Vinte e nove" realizado junto ao UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da Unespar; o workshop com a "Realizadora Miúda", no Rio de janeiro, "Parado é que não dá pra ficar" e a ação "Chacoalhaço" que ocorreu na praça 29 de abril em ocasião da ocupação dos professores do estado do Paraná. Por meio destas interlocuções, compreendemos que um corpo vibrátil é um corpo vivo em sua capacidade de vulnerabilidade ao outro, é um corpo poroso que desperta para possibilidades sensoriais aguçadas para além de hábitos e padrões acomodados no corpo. Do encontro entre o corpo como campo de forças decorrentes de ondas nervosas que o percorrem e de forças externas que o afetam surge uma abertura para um exercício intensivo do sensível e da subjetividade. Desse modo, a prática do corpo em vibração nos possibilita lidar com quebras de paradigmas, contribuindo para o surgimento de condições concretas de resistência à padrões de controle colocados sobre a expressão dos corpos. Em nossas considerações finais, apontamos importantes aspectos da prática "Chacoalhaço, corpos em vibração", entre elas destacamos: a possibilidade de ampliação das percepções corporais mais sensíveis, a criação de ações performáticas no campo das artes e como prática de resistência às tensões da macropolítica.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA PERSPECTIVA DAS DIRETRIZES, PLANOS E LEIS BRASILEIRAS

Nº: 20195932

Autor(es): Amanda Blaszczyk Rodrigues
Orientador(es): Marcia Regina Ferreira
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Abordagem Decolonial; Extensão Universitária; Plano Nacional De Educação.

O plano de trabalho A Extensão Universitária na Perspectivas das Diretrizes, Planos e Leis Brasileiras que compõe a pesquisa de iniciação científica Educação e vida sustentável: um diagnóstico da extensão universitária dentro da Universidade Federal do Paraná, a qual questiona a extensão universitária como instrumento de mudança na relação entre sociedade e universidade acerca do conhecimento, desenvolvendo uma pesquisa na Universidade Federal do Paraná (UFPR) em relação aos projetos e programas executados pela comunidade acadêmica, fundamentando-se a partir de um arcabouço teórico acerca da construção de uma abordagem decolonial. No presente contexto o plano de trabalho apresentado, busca através do Plano Nacional de Educação (PNE, 2014-2024) o Plano Nacional de Cultura (PNC, 2010) o Plano Nacional de Extensão Universitária (PNEU, 2012) e a Resolução n° 7 de 18 de dezembro de 2018, analisar a institucionalização da extensão universitária, sendo assim seu caminhar histórico acerca do conceito de extensão dentro das universidades brasileiras, além de entender dentro das legislações citadas de que maneira as metas referente as mesmas, se relacionam com as perspectivas em relação a uma abordagem decolonial. Para tanto houve também a necessidade de desenvolver uma busca de dados referentes às atividades de extensão dentro da UFPR, com isso foram coletados dados dentro do Sistema Integrado de Gestão da Extensão Universitária (SIGEU,2019), o qual faz parte do site da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PRPPG) para compreender como a extensão vem sendo aplicada dentro dos campi da UFPR. Percebemos com a análise de dados que, dentro dos setores litoral e palotina, a extensão tende a se desvincular da proposta assistencialista, uma vez que essas trabalham de uma maneira mais aproximada e em diálogo com os saberes locais. Além disso nos demais setores da universidade, nota-se que há a preocupação na formação de cidadania, sustentabilidade, e educação, mesmo que ainda com um caráter vertical e como uma produção primeiramente para a universidade e que apenas posteriormente possa ser disseminada para a comunidade. A extensão universitária caminha dentro da UFPR de acordo com as diretrizes da legislação, não ainda de maneira homogênea em todos os setores da instituição, mas trata-se de um processo de adaptação da prática em relação ao ensino, pesquisa e extensão.

MAPEAMENTO E ANÁLISE DO TEXTO INSTITUCIONAL EM VEÍCULOS EXTERNOS DE COMUNICAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES DO TERCEIRO SETOR

Nº: 20196214

Autor(es): Marco Aurélio Rodrigues Júnior
Orientador(es): Ana Carolina De Araujo Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Comunicação Institucional; Gêneros Textuais; Texto Institucional.

Considerando a necessidade de possuir características e formato específico, o objetivo da pesquisa é propor uma tipologia para o gênero textual institucional do terceiro setor. Este plano de trabalho de iniciação científica está relacionado ao projeto "Gêneros do Texto Institucional: proposta de tipologia", coordenado pela Profa. Dra. Ana Carolina de Araújo Silva, do curso de Tecnologia em Comunicação Institucional da UFPR. Tal como o projeto que integra, o plano de trabalho se realizará em três etapas.

Inicia-se a primeira parte do projeto indagando a importância de pesquisar novos gêneros textuais e quais seriam suas finalidades. Após isso, começa a revisão de literatura com artigos referentes aos gêneros do discurso do campo da linguística até a definição dos gêneros jornalísticos e suas especificações por diferentes meios de comunicação, como os gêneros do radiojornalismo, do telejornalismo e do ciberjornalismo e especificando cada gênero e formato dos meios de comunicação, compondo a base teórica da pesquisa.

Na segunda etapa, que está em andamento, por meio da pesquisa de campo, estão sendo coletados materiais de produção textual para públicos internos e externos das instituições ELO, CRU e TETO. Entre os materiais recolhidos estão e-mails, informativo eletrônico, mensagem de WhatsApp, manual de membro, impressos, banners, jornal mural, textos publicados em redes sociais, vídeos e site institucional. Este mapeamento de textos institucionais antecede a análise de conteúdo na terceira fase.

A escolha das instituições de terceiro setor se deu por serem de segmentos diferentes e por produzirem grande quantidade de material. O TETO é uma organização presente em mais de 19 países e trabalha pela defesa dos direitos de pessoas que vivem nas comunidades mais precárias, diminuindo sua vulnerabilidade, representando o segmento socioeconômico. A ELO Apoio Social e Ambiental é uma associação que capacita adolescentes e jovens através da educação para ingressarem e permanecerem no mercado de trabalho, representando o segmento da educação. A CRU é um movimento internacional estudantil, com intenção de conectar pessoas a Jesus, promovendo reflexão espiritual no âmbito acadêmico, representando segmento religioso.

Após a coleta dos materiais, começará a terceira etapa do projeto, na qual os textos serão analisados por meio da análise de conteúdo, para que seja proposta uma tipologia dos gêneros do texto institucional.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

MAPEAMENTO E ANÁLISE DO TEXTO INSTITUCIONAL EM VEÍCULOS INTERNOS DE COMUNICAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES PÚBLICAS

Nº: 20196356

Autor(es): Amir Bovenschulte
Orientador(es): Ana Carolina De Araujo Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Comunicação Institucional; Gêneros Textuais; Texto Instituicional.

Uma das principais ferramentas da comunicação institucional é o texto. E como são vários os objetivos e usos do texto do campo da comunicação institucional, também são múltiplas as suas características, que definem os gêneros do texto em questão. No entanto, não há na literatura específica de comunicação institucional no Brasil obras que definam claramente os gêneros do texto institucional. É o que propõe o projeto "Gêneros do Texto Institucional: proposta de tipologia", coordenado pela Profa. Dra. Ana Carolina de Araújo Silva, do qual esse plano de trabalho faz parte. O projeto se desenvolve no âmbito das pesquisas do curso de Tecnologia em Comunicação Institucional e tem como objetivo pesquisar e tipificar, a partir de características comuns que incidam na expectativa do leitor, os gêneros do texto institucional. Para tanto, em um primeiro momento, foi realizada a revisão de literatura sobre temas que constituem a base teórica da pesquisa, tais como gêneros do discurso, gêneros jornalísticos e características do texto institucional. Em uma segunda fase do projeto, está sendo desenvolvida pesquisa de campo, durante a qual estão sendo coletados e tabulados diversos textos institucionais, de diferentes plataformas, usos e organizações. Na terceira e última fase da pesquisa, os textos serão analisados por meio da análise de conteúdo, para que seja proposta, então, uma tipologia dos gêneros do texto institucional. Para o setor público, foco deste plano de trabalho, o corpus da pesquisa foi dividido em textos de instituições do Executivo, do Legislativo e Judiciário. Por isso o recorte por organizações do Estado do Paraná, com foco no mapeamento de meios para comunicação interna e externa. Com relação à Prefeitura de Curitiba, representante do poder Executivo, as plataformas utilizadas para a coleta dos textos foram: Facebook, Instagram, Twitter, Youtube e o site institucional (para comunicação externa). Também foram mapeadas alguns textos enviados por e-mail para comunicação interna. No Legislativo, estão sendo mapeados textos institucionais da Assembleia Legislativa do Paraná: textos de comunicação interna coleados no Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, Flickr e no site institucional, além de e-mails para comunicação interna. E no contexto do Judiciário, estão sendo coletados textos do Tribunal de Justiça do Paraná, no Facebook e no site, além dos e-mails para comunicação interna. Após a coleta dos textos utilizados por essas esferas, o próximo passo será a seleção destes textos para análise de conteúdo conforme seu uso nas devidas plataformas.

TEATRALIDADES DO CORPO-IMAGEM: PROCESSOS DE ALTERIDADE NA EXPERIÊNCIA UNIVERSITÁRIA EM ARTES DA CENA

Nº: 20196970

Autor(es): Jennyfer Loesch Berté
Orientador(es): Jean Carlos Goncalves
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Alteridade; Corpo-Imagem; Empoderamento.

Esse projeto de pesquisa visa observar e entender as mudanças na relação corpo-imagem em alunas da graduação em Tecnologia em Produção Cênica da Universidade Federal do Paraná durante o período universitário, motivada pelo meu próprio processo. Buscando entender melhor a relação com o corpo, foram convidadas seis discentes que começaram o curso e se formaram no mesmo entre 2016 e 2019. A análise será feita em duas etapas, a primeira é a criação do perfil de cada estudante com base na observação do desempenho nas práticas teatrais em sala de aula e na vivência social no campus durante a graduação. A segunda etapa consiste em uma roda de conversa, onde perguntas pertinentes sobre o período acadêmico levarão à criação de uma narrativa em terceira pessoa quanto ao processo de alteridade. Como parte dois da segunda etapa, cada aluna concederá uma fotografia de si no início da graduação em Produção Cênica. Um novo ensaio fotográfico será feito desenvolvendo o diálogo entre as duas imagens. O presente texto busca relacionar o processo de experiência universitária com conceito de alteridade bakhtiniano, o empoderamento feminino e a teatralidade do corpo em cena. O processo de alteridade feminina acontece principalmente a partir do diálogo entre mulheres. Pensar o corpo da mulher-artista como naturalmente livre é um erro que às vezes cometemos. Mulheres-artistas são, antes de tudo, mulheres. A alteridade entre mulheres promove a distância da ideia de normas corpo-imagéticas. A troca de vivências e opiniões acerca do que nos é imposto, faz com que enxerguemos a não necessidade de seguirmos o padrão idealizado pela sociedade. As práticas teatrais possibilitam uma melhor reflexão sobre a capacidade do corpo e seus limites. A vivência durante a graduação estabelece novos laços entre discentes. Com essa vivência criam-se horizontes a partir do diálogo com novos outros sobre suas perspectivas de vida fortalecendo a formação de identidade.

ISBN 978-85-7335-358-7

INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS TEMPORÁRIAS NO ESPAÇO URBANO

Nº: 20196979

Autor(es): Gabriel Tonetti
Orientador(es): Cristiane Dos Santos Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Errâncias; Intervenções Temporárias; Site-Specific Art.

A pesquisa "Intervenções Artísticas Temporárias no Espaço Urbano" faz parte do Projeto de Pesquisa "Artes do Corpo em tempos de hibridização cultural", que se propõe a investigar expressões artísticas contemporâneas inseridas no contexto da América Latina. O presente trabalho visou investigar os estados de presença e possibilidades de diálogos no espaço urbano a partir de intervenções artísticas temporárias que se relacionem com estruturas físicas e discursivas do ambiente que se inserem, possibilitando a ressignificação do trajeto e relações sociais. Entendemos o espaço físico urbano como um ambiente carregado de normas de conduta implícitas e/ou explícitas que organizam a dinâmica da circulação populacional. Com isso, nos propomos a construir ações que possibilitassem alterações e criações de novos sentidos nos trajetos percorridos no espaço público a partir dos diálogos com as interferências artísticas. Os conceitos trabalhados na pesquisa foram: *site-specific art*, a partir dos estudos de Miwon Kwon; Intervenções Temporárias em diálogo com Adriana Sansão; Errâncias, na interlocução com Paola Jacques e Fabiana Britto e por fim, abrangendo relações entre as dinâmicas urbanas e as interferências artísticas de maneira mais ampla, nos valemos da contribuição de André Carreira e Jane Jacobs. Além de termos observado algumas intervenções organizadas pelo Coletivo Cartográfico e pelo Desvio Coletivo, grupos performáticos que pensam o espaço urbano das cidades como linguagem, também analisamos a Feira Mamute ocorrida em Curitiba. Durante o evento, as vias próprias para carros, foram utilizadas como ambiente de convivência entre participantes, quebrando o ritmo normatizado e oportunizando que o espaço privado fosse aberto à circulação de pessoas, criando um ambiente ativo e comum. A pesquisa também permitiu a criação de uma performance entre estudantes do Curso de Produção Cênica, intitulada de "O Livro", a performance ocorreu na Praça Santos Andrade com duração de uma hora, o trabalho permitiu a alteração de deslocamentos entre as pessoas, bem como a interação do público com a cena apresentada. A observação do impacto de nossas ações, tanto ao analisar os grupos quanto a vivenciar a performance ainda é subjetiva, porém já apresentou indícios de que errâncias e intervenções temporárias provocam novas possibilidades de ocupação, diálogos e circulação do espaço urbano.

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO E O PAPEL DA ARTE NA FORMAÇÃO DO ESTUDANTE TRABALHADOR DO SETOR DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Nº: 20197055

Autor(es): Amanda Ashely Bueno Mendonca
Orientador(es): Claudia Madruga Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Perfil Do Estudante; Sept; Trabalho.

Partindo de uma pesquisa qualitativa que afere as subjetivações dos estudantes do Setor de Educação Profissional e Tecnológica da UFPR (SEPT), através de um questionário com questões voltadas a refletir o acesso, a permanência e expectativas de egresso, busca-se entender o que vem identificando e diferindo no perfil desse novo estudante recentemente incluído ao ensino superior.
Os dados que já foram coletados nos cursos superiores de Gestão Pública (TGP), Produção Cênica (TPC) e Análise de Desenvolvimento de Sistemas (TADS) delineiam o perfil do sujeito que acessa o setor de tecnologia da UFPR. Feito o levantamento, constatou-se os perfis dos estudantes que compõe o setor. De fato seriam em sua maioria estudantes com uma renda entre 1 a 2 salários mínimos que precisam assumir o trabalho e a universidade. Além disso o Setor conta com o curso de Produção Cênica, que propõe um novo olhar para o movimento de resistência das minorias sociais que compõe culturalmente o ambiente acadêmico. Já que comparado aos outros cursos nos quais foram aplicados o questionário, nota-se que é neste curso que há o maior número de estudantes negros, que infelizmente só contabilizam a minoria com 12%, enquanto que nos outros cursos a porcentagem é menor, em TGP o número de estudantes negros é de 2% e em TADS é 0%, TPC também possui sua maioria de estudantes LGBTI+, são 60%, nas demais graduações o fato não se repete, em Gestão Pública e Análise de Sistemas representam apenas 6% em ambos. Nos três casos os estudantes utilizam transportes públicos e ônibus concedido pela universidade, o Intercampi, para se deslocarem até o local das aulas. E levam em maioria de 1 a 2 horas para chegar. Inúmeras vezes após o expediente de trabalho, no qual tem que conciliar com a graduação.
Esse novo perfil dentro do ambiente de graduação superior se torna o foco da pesquisa. A partir disso o objetivo se mantém em observar o processo de resistência na rotina de um estudante trabalhador que por vezes é cotista. Quais os desafios dos estudantes para se manter no ensino superior, se possuem acesso à atividades artísticas e culturais, saúde física e mental, como se alimentam e como chegam ao Setor para acompanhar as aulas. Outro apontamento a partir do levantamento do perfil feito pelo questionário são os desafios da Universidade que vive um retrocesso desencadeado pelas novas frentes do governo brasileiro, já que há pouco tempo, por meio de políticas públicas inseriu minorias sociais, mas que ainda não ocupam grande parte das vagas e do protagonismo acadêmico.

ISBN 978-85-7335-358-7

RELAÇÃO PALCO-PLATEIA EM FESTAS DE MÚSICA ELETRÔNICA DE PISTA (MEP): TRANSE MAQUÍNICO E TEATRALIDADE

Nº: 20197060

Autor(es): Bruno Jorge Silva Pinto
Orientador(es): Jean Carlos Goncalves
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Linguagens Verbal E Não-Verbal; Música; Teatro.

A emergência e surgimento da música eletrônica de pista (MEP) a partir da década de 70 e com sua consolidação nos anos 80, nos trouxe uma nova abordagem comportamental dentro da segmentação das festas. Uma nova relação de palco e plateia jamais vista surge e se consolida de forma natural. Um dos efeitos mais notáveis é a duração estendida de festas com este gênero musical (algumas festas a partir deste momento passam a durar mais de 12 horas de música ininterrupta), alguns comportamentos são notavelmente transitórios, as batidas por minuto (BPM) entre 120 e 140 dispostas em "sets" (seleção musical) geralmente com mais de uma hora de duração (por artista que se apresenta neste contexto, o "Dj") e sincronizando a batida da música anterior com a posterior, permite ao público entrar no estado de "transe maquínico" conceito abordado por Peixoto (2008, p3). A partir deste conceito e com o olhar e percepção de Mikhail Bakhtin no campo das linguagens e como o efeito descrito pelo mesmo como de refração influenciam e influenciaram no comportamento deste tipo de público como um todo. Outro objetivo do presente estudo, é entender justamente como essa relação de palco plateia que ao passar dos anos mudou tanto e hoje se tornou notavelmente intuitiva e natural, e porquê hoje o público se mistura com o contexto que o envolve e faz parte dessa grande cênica que chamamos de pista de dança.
Para começar o presente estudo, considero de suma importância o real entendimento do que é transe maquínico. Transe Maquínico não é mensurável, afinal o conceito de diversão não é quantitativo, porém é perceptível e palpável, afinal nós conseguimos saber e até mesmo ranquear quais foram as festas cujo o espaço tempo ficou mais imperceptível. Portanto em forma de pesquisa, considero por meio deste a experiência e influência de profissionais ligados a MEP: Produtores, cênicos ou não, DJs (seletores de música) VJs (seletores visuais, usualmente em forma de projeção), performers, e até mesmo público, este que entra no estado mencionado. O que faz com que o transe maquínico realmente aconteça e a percepção de espaço/tempo por parte do público seja camuflada? Quais são as influências por parte do produtor da festa\festival para que a pista de dança realmente aconteça? Quais as influências do DJ? E do VJ? E os performers?

TEATRO E EDUCAÇÃO NA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA: UM ESTUDO EM PERSPECTIVA DIALÓGICA

Nº: 20197076

Autor(es): Fernanda Steici Ferreira
Orientador(es): Jean Carlos Goncalves
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Dialogismo; Região Metropolitana; Teatralidade.

O presente projeto de pesquisa tem como objetivo a realização de um estudo do teatro e da educação na Região Metropolitana de Curitiba, o qual focará em quatro municípios da Área Metropolitana Norte, sendo eles: Almirante Tamandaré, Cerro Azul, Itaperuçu e Rio Branco do Sul, o último município citado é a localidade onde resido. A escolha dos respectivos municípios foi realizada por uma questão pessoal e pelo fato da proximidade geográfica que possuo com ambos. O estudo buscará o conhecimento mais detalhado da esfera cultural de cada cidade, grupos de teatros nas escolas, grupos independentes, espaços culturais, centro de convivências, ou em locais que possam ser manifestados a teatralidade. Buscando compreender como esses espaços ou grupos se desenvolvem, quais são os incentivos que recebem de órgãos públicos ou de empresas privadas, se há leis que os beneficiem e como cada município dialoga com o teatro. A pesquisa está dividida em duas etapas. A primeira foi realizada através de dados coletados em sites de órgãos públicos na internet, conversas informais com pessoas interessadas no assunto e com funcionários públicos de cada cidade. A segunda parte, será realizada em cada município através de entrevistas com representantes educacionais ou culturais a fim de coletar informações sobre o desenvolvimento do teatro local, promovendo diálogos com professores das redes municipais/estaduais, com secretárias(os) da educação e da cultura, diretoras(es) de escolas, produtoras(es) locais e atores/atrizes da região. Os resultados alcançados até o presente momento, constatou que nas cidades pesquisadas, o departamento de cultura está ligado ao departamento da educação. Almirante Tamandaré possui um centro de convivência chamado Estrelar e oferece aulas de dança e música, porém não tem nada relacionado a aulas/oficinas de teatro ou grupos teatrais. Cerro Azul, há um projeto teatral chamado Encena, que oferece um curso de teatro promovido pela prefeitura para crianças e jovens e tem como objetivo primordial promover a cultura e a produção cênica realizada no âmbito das instituições de ensino da Rede municipal. Itaperuçu, há o Colégio Monte Horebe que oferece aulas de teatro em contra turno para os alunos do Ensino Fundamental II e Médio. Rio Branco do Sul, dispõe de um museu histórico que funciona como espaço cultural, há aulas de música, artesanato, porém não há nenhum projeto teatral ou grupo independente na cidade. Os quatro municípios são considerados pequenos e com uma esfera cultural defasada mostrando a necessidade do desenvolvimento na área teatral.

ISBN 978-85-7335-358-7

Setor de Tecnologia

MORFOLOGIA E PERFORMANCE DO EDIFICADO: ANÁLISE DE PADRÕES ESPACIAIS NA LINHA VERDE, SETOR SUL

Nº: 20195190

Autor(es): Aline Rafaela Marafigo Da Cruz
Orientador(es): Leticia Nerone Gadens
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Grandes Projetos Urbanos; Linha Verde; Operações Urbanas Consorciadas.

A pesquisa fundamenta-se na discussão de grandes projetos urbanos (GPUs) e de operações urbanas consorciadas (OUCs), instrumento urbanístico que permite a viabilização de GPUs no contexto brasileiro. Esta pesquisa tem por objetivo analisar a correlação entre a produção imobiliária, na área delimitada pela operação urbana, especialmente o Setor Sul da Linha Verde; e os parâmetros definidos para a sua transformação, a fim de identificar potencialidades ou limitações no processo. A abordagem justifica-se tendo em vista que a Operação Urbana Consorciada Linha Verde é a primeira experiência de utilização do instrumento em Curitiba e há poucos estudos que avaliam os resultados obtidos a partir da dimensão urbanística de GPUs. O estudo em questão está fundamentado em procedimentos e técnicas relacionados a pesquisa bibliográfica e interpretação documental, sendo estruturada a partir de variáveis definidas em consonância com o plano de trabalho. Portanto, envolve um conjunto de dados que possuem como objetivo verificar as questões que nortearam a pesquisa, sendo: a) Qual a produção imobiliária gerada a partir da aprovação da OUC-LV; b) como essa produção acompanha os objetivos de desenho da OUC-LV; c) Quais agentes estão vinculados à produção imobiliária no local. A partir dos resultados obtidos observa-se um crescimento da população e da densidade demográfica acima da média registada para Curitiba no perímetro do Setor Sul da operação. Entretanto, evidenciam também um interesse do mercado imobiliário ainda incipiente em relação ao potencial da região. A produção imobiliária verificada no período da operação demonstra que os empreendimentos realizados na área foram viabilizados por construtoras e incorporadoras restritas à escala local. Além disso, tais empreendimentos demonstraram baixo aproveitamento do potencial construtivo disponibilizado na área, decorrentes da baixa aquisição de potencial construtivo por parte dos investidores. Ademais, dos incentivos utilizados na área, apenas uma pequena parcela vinculou-se aos Certificados de Potencial Adicional de Construção (CEPAC). Portanto, embora o recorte temporal de análise corresponda à um período de desaceleração econômica nacional, os resultados obtidos evidenciam a necessidade de revisão da aplicação do instrumento e a reavaliação do desenho da operação urbana, de modo que se passe a considerar o contexto geral de planejamento.

ISBN 978-85-7335-358-7

RETROFIT DE EDIFICAÇÕES NA EUROPA

Nº: 20195206

Autor(es): Giovanna Antoniazzi
Orientador(es): Antonio Manoel Nunes Castelnou Neto
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Arquitetura; Retrofit; Sustentabilidade.

Introdução: A partir da segunda metade do século passado, questões voltadas à ecologia, sustentabilidade e preservação ambiental passaram a ganhar força e hoje compõem uma temática bastante debatida e de extrema importância do mundo contemporâneo. No âmbito da construção civil, tais questões têm maior peso, visto que é uma das áreas que mais geram resíduos e afetam os ecossistemas naturais. Isto deve ser levado em consideração não somente em relação a construções novas como também no reaproveitamento de edificações preexistentes, o que fez surgir o conceito de *retrofit*; este ligado ao processo de remodelação de espaços já construídos e que podem assumir aspectos de sustentabilidade socioambiental. Objetivos e metodologia: Esta pesquisa de caráter teórico-conceitual e de cunho exploratório, está vinculada ao projeto intitulado "Adequação de edificações com vistas à sustentabilidade por *retrofitting*"; e procura enfocar a viabilidade da aplicação do *retrofit* como solução arquitetônica sustentável, abordando a reinserção de edifícios já existentes no contexto atual e em diversas escalas, podendo ser aplicado também em edifícios históricos – tombados ou não – no contexto da Europa. Resultados: De modo a observar a economia de recursos e materiais, em conjunto ao benefício da preservação histórica e do patrimônio cultural, esta pesquisa baseou-se em materiais *web* e bibliográficos, a partir dos quais foram selecionados três casos localizados no continente europeu que haviam sido "retrofitados" a partir deste século – a residência *Can Simón* (Espanha), o museu *Tate Modern* (Inglaterra) e a escola *Solitude Gymnasium* (Alemanha). Conclusão: Por meio deste estudo foi possível perceber de que modo o *retrofit* é aplicado na Europa e como seu processo pode contribuir para a criação de edifícios e reaproveitamento de espaços de forma mais consciente quanto aos aspectos sustentáveis, relacionados à economia energia, conservação cultural e acessibilidade universal, entre outros.

O PROGRAMA MINHA CASA MINHA VIDA COMO FERRAMENTA PARA INTERVENÇÃO EM FAVELAS: ESTUDO DE CASO NO MUNICÍPIO DE CURITIBA - PR

Nº: 20195212

Autor(es): Natalia Torres Batista
Orientador(es): Madianita Nunes Da Silva
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cohab-Ct; Direito À Moradia; Habitação Social.

A presente pesquisa analisa a utilização do Programa Minha Casa Minha Vida (PMCMV) como ferramenta de intervenção em favelas pela Companhia de Habitação Popular de Curitiba (COHAB-CT), a partir do estudo da intervenção executada na Vila Santos Andrade entre os anos de 2011 e 2014. Tem como objetivo levantar e caracterizar as intervenções projetadas e executadas no assentamento, para avaliar a efetividade dos programas municipais no que diz respeito ao acesso à moradia adequada. A metodologia adotada consistiu na revisão bibliográfica, pesquisa documental para levantamento e sistematização dos dados coletados e análise dos resultados. O assentamento localiza-se no Bairro Mossunguê, Município de Curitiba-PR, situado à oeste da área central. O projeto de urbanização e a execução das obras foram realizados durante a vigência do Programa de Aceleração de Crescimento (PAC) e do Programa Minha Casa Minha Vida (PMCMV). A Vila Santos Andrade era uma das 341 favelas no município segundo o Plano Municipal de Regularização Fundiária em Áreas de Preservação Permanente (PMRFAPP), com origem na década de 1950, e era composta por 252 domicílios. Caracterizava-se por precariedades habitacionais e domicílios localizados em áreas de preservação permanente (APP). O projeto de urbanização tinha como objetivo remover as habitações das APPs e promover a requalificação ambiental da margem do rio. A intervenção ficou restrita à remoção de 186 domicílios para os Conjuntos Habitacionais Aroeira III e VI, situados na divisa com o Município de Colombo, permanecendo no assentamento 66 famílias em condições precárias de habitação. A partir da análise elaborada, constatou-se que o modelo de intervenção não seguia e nem atingiu os objetivos de integração do assentamento precário à cidade urbanizada, conforme preconizam os projetos de urbanização de favelas.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE DA EXECUÇÃO DO PAC UAP PELA COHAB - CT NA BACIA DO RIO BARIGUI - MUNICÍPIO DE CURITIBA (PR)

Nº: 20195443

Autor(es): Lissandra Taisa Baldissera
Orientador(es): Madianita Nunes Da Silva
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Cohab-Ct; Pac-Uap; Urbanização Da Favelas.

O presente trabalho tem como objetivo geral avaliar a execução do Programa de Aceleração do Crescimento, na modalidade Urbanização de Assentamentos Precários (PAC-UAP) pela Companhia de Habitação Popular de Curitiba (COHAB-CT) na Bacia do Rio Barigui, Município de Curitiba – Paraná, e insere-se num projeto maior intitulado 'Produção da Cohab-CT e universalização do acesso à moradia na Metrópole de Curitiba'. A pesquisa tem como objetivos específicos: caracterizar os espaços informais de moradia na metrópole de Curitiba; compreender a atuação histórica da COHAB-CT na promoção dos programas de urbanização de assentamentos precários; identificar os objetivos propostos e os componentes dos projetos de urbanização dos assentamentos estudados, comparando-os às intervenções realizadas; e analisar os projetos de intervenção e sua execução, à luz dos objetivos preconizados pelo PAC-UAP. A metodologia utilizada iniciou pela revisão bibliográfica, em seguida, a partir da técnica de pesquisa documental, foram levantados e sistematizados dados obtidos junto à COHAB-CT. Os resultados e análises derivaram ainda da análise dos componentes das intervenções propostas nos projetos e executadas nos assentamentos. Dentre os resultados destaca-se que a execução das obras priorizou a construção de conjuntos habitacionais, observando-se, como consequência, a remoção da população dos assentamentos que tiveram projetos de urbanização aprovados no âmbito do programa. Em oito dos doze assentamentos que foram objeto de intervenção, foi proposta a remoção de mais da metade das moradias, e em cinco o reassentamento total da população. Verificou-se também que a recuperação ambiental das Áreas de Preservação Permanentes (APPs) foi um componente presente em todos os projetos analisados, e constituiu a principal justificativa para as remoções ocorridas. Observou-se ainda que a maior parte dos recursos foi destinada à construção de novos conjuntos habitacionais, em detrimento das obras nos assentamentos, que permanecem incompletas, na maioria dos casos. É possível afirmar, portanto, que as intervenções realizadas na Bacia do Rio Barigui distanciam-se da urbanização integral preconizada pelo PAC-UAP, por duas características principais. A primeira porque numa porcentagem significativa dos assentamentos os componentes dos projetos não abarcavam a totalidade das questões necessárias ao enfrentamento da precariedade habitacional. E em segundo lugar; porque na maioria dos casos estudados as obras previstas nos projetos aprovados para a captação dos recursos foram parcialmente executadas.

O PROCESSO DE URBANIZAÇÃO E A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA EM CURITIBA: O ABASTECIMENTO ALIMENTAR E A IMPLANTAÇÃO DE MERCADOS PÚBLICOS EM CURITIBA

Nº: 20195450
Autor(es): Laura Pontello Nitz
Orientador(es): Elizabeth Amorim De Castro
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Abastecimento; Curitiba; Mercado.

O projeto de pesquisa iniciado em agosto de 2018 teve como finalidade estudar e analisar o abastecimento de gêneros alimentícios em Curitiba a partir da ótica dos mercados públicos existentes na capital paranaense. A pesquisa, de caráter teórico-conceitual, baseia-se em revisão web-bibliográfica de *sites*, artigos, documentos de projeto arquitetônico, livros e dissertações acerca da temática do mercado público e das formulações teóricas que orientaram sua configuração formal ao longo dos anos. A investigação iniciou com a identificação da trajetória histórica dos mercados como equipamento urbano, de modo a compreender suas diversas configurações formais desde sua origem até a atualidade. Para tanto, intentou-se traçar um panorama mundial dos partidos e programas de necessidade dos mercados, de modo a entendê-los enquanto espaços construídos e configurados a partir de parâmetros culturais e históricos. Verificou-se que as descobertas científicas e o desenvolvimento do higienismo alteraram de forma significativa a configuração arquitetônica deste edifício e seu papel na estrutura urbana. A segunda etapa foi identificar a presença deste equipamento público na cidade de Curitiba. Desde meados do século XIX, a cidade conta com este equipamento, inicialmente abrigado em um edifício existente e, em seguida, em sedes projetadas e construídas especialmente para esta função. Com isso, foi possível traçar uma linha do tempo, relacionando a sua presença com o processo de urbanização de Curitiba. Especial atenção foi dada ao Mercado Municipal de Curitiba, inaugurado em 1958 e em atividade, uma vez que este edifício marca uma nova fase do abastecimento de gêneros alimentícios na cidade, buscando atender uma população de 360.000 habitantes. A terceira fase da pesquisa foi caracterizar a atual rede de abastecimento de gêneros alimentícios de Curitiba, identificando o papel atribuído aos mercados públicos em face da implantação de outros equipamentos propostos pela Secretaria Municipal do Abastecimento, como os Sacolões da Família, o Varejão do Capão Raso e o Mercado Regional do Cajuru. Por fim, os resultados alcançados neste estudo atingiram os objetivos propostos inicialmente, ou seja, o estabelecimento de uma narrativa histórica dos mercados enquanto equipamento público no contexto urbano mundial e de Curitiba, de modo a entender a sua importância ao longo do tempo; e a compreensão da atual rede de abastecimento de gêneros alimentícios em Curitiba e o papel do mercado público neste contexto.

ISBN 978-85-7335-358-7

APLICAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DE MITIGAÇÃO DOS EFEITOS DO AQUECIMENTO GLOBAL NA CIDADE DE CURITIBA: ANÁLISE, DIAGNÓSTICO E DE DIRETRIZES

Nº: 20195560

Autor(es): Alessandra Da Silva Mel
Orientador(es): Lisana Katia Schmitz Santos
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Curitiba; Microclima Urbano; Mitigação.

Dados das Nações Unidas evidenciam o veloz crescimento da população urbana, atualmente as cidades crescem em cerca de 60 milhões de habitantes ao ano, devendo chegar a 68,7% a população morando nas cidades até 2050. Hoje, no Brasil, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 80% da população vive em áreas urbanas, 40% em aglomerações urbanas com mais de 1 milhão de habitantes e 30% concentrados nas nove maiores regiões metropolitanas. A pressão demográfica impacta o clima urbano, concorrendo para a perda de conforto térmico, alterando o microclima por meio da intensificação das Ilhas de Calor Urbanas (ICU), afetando ventilação e arborização. A presente pesquisa tem objetivo de analisar o cenário climático de Curitiba através da elaboração diferentes simulações sobre o Mapa Climático Urbano (Urban Climate Map – UcMap), método desenvolvido pelo meteorologista alemão Lutz Katzschner, no qual várias camadas de influência, classes de informação geográfica de formato matricial, são somadas considerando-se efeitos positivos, de arrefecimento (matrizes de valores negativos) em contraponto aos efeitos negativos de aquecimento ou de formação de ICU (matrizes de valores positivos). A somatória gera mapas de tendência à formação de ICU, de potencial dinâmico de arrefecimento e de conforto térmico da cidade como um todo. Nesse estudo foram propostos diferentes cenários de UcMaps alterando-se duas das oito classes de entrada, arborização e de ventilação, contemplando os seguintes cenários: cenário real com as características existentes, cenário de intermediário, no qual foram alterados parte dos condicionantes e cenário ideal, abarcando medidas mais plenas de mitigação. A metodologia envolveu a modelagem de cenários, usando classes de feições geográficas de ruas e quadras, onde intensificou-se a arborização nas vias, ampliou-se recuo do alinhamento predial das quadras e incluiu-se as áreas de preservação permanente dos corpos hídricos. Visto que arborização e ventilação são fatores potenciais de mitigação, a expectativa é de que quanto maiores as áreas de ventilação e de arborização melhores os resultados encontrados no UcMap ideal, cabendo à análise dos resultados a quantificação dos efeitos mitigatórios extraídos de cada cenário. Resultados parciais evidenciam os ganhos obtidos tanto pelas alterações separadas de arborização e ventilação, como pelos cenários consorciados, demonstrando claramente que condicionantes já consagrados, provam-se como poderosos instrumentos para mitigação dos efeitos do aquecimento global e das mudanças climáticas.

ANÁLISE DA EXECUÇÃO DO PAC UAP PELA COHAB - CT NA BACIA DO RIO FORMOSA - MUNICÍPIO DE CURITIBA (PR)

Nº: 20195682

Autor(es): Nicholas Matheus Rumsey
Orientador(es): Madianita Nunes Da Silva
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Curitiba; Pac-Uap; Urbanização Da Favelas.

A presente pesquisa tem como objetivo geral apresentar uma análise da execução do Programa de Aceleração do Crescimento em Urbanização de Assentamentos Precários (PAC-UAP) pela Companhia de Habitação Popular de Curitiba (COHAB-CT), na Bacia do Rio Formosa, Município de Curitiba (PR). O plano de trabalho insere-se num projeto maior, intitulado 'Produção da COHAB-CT e universalização do acesso à moradia na Metrópole de Curitiba'. Dentre os objetivos específicos estão: caracterizar o processo da produção de espaços informais de moradia na metrópole de Curitiba; compreender a atuação da COHAB-CT na execução dos programas e projetos de urbanização de assentamentos precários; analisar os objetivos e componentes dos projetos de intervenção dos assentamentos que receberam intervenções no âmbito do programa; e verificar como se deu a execução desses projetos nos assentamentos estudados. A metodologia consistiu, em um primeiro momento, na revisão bibliográfica por meio da leitura de livros, artigos, teses, dissertações e discussões realizadas no grupo de estudos coordenado pela orientadora. Em seguida, utilizou-se da técnica de pesquisa documental, a partir da qual foram reunidos e sistematizados os dados obtidos junto à COHAB-CT. Por meio das etapas citadas foi possível identificar que, dos seis assentamentos com projetos aprovados no âmbito do PAC-UAP, em dois foram realizadas intervenções (Vila Nina e Vila Leão). Além disso, que nas Vilas que receberam intervenções os projetos não foram integralmente executados e as obras realizadas ficaram restritas às áreas de preservação permanente. Com recursos do programa também foi prevista a construção de três conjuntos habitacionais, dos quais um foi totalmente executado (Moradias Ferrovila Minas Gerais), um foi parcialmente executado (Moradias Arroio), com 184 unidades habitacionais construídas das 334 previstas, e o terceiro não foi executado (Moradias Ilha do Sol II). Com base nos resultados apurados, pode-se concluir que os projetos e intervenções realizados na bacia do Rio Formosa se afastam do objetivo de integração dos assentamentos precários à cidade urbanizada, definido pelo PAC-UAP, pois não incorporam, nem enfrentam todos os elementos necessários para a urbanização integral do assentamento, ficando restritos, quando executadas, a intervenções parciais, que não solucionam, e algumas situações, pioram a situação de precariedade das áreas.

ISBN 978-85-7335-358-7

ANÁLISE DAS CONDIÇÕES URBANÍSTICAS E SOCIOAMBIENTAIS DOS ENTORNOS DOS TERMINAIS CENTENÁRIO E CAIUÁ (CURITIBA) E TERMINAL JARDIM PAULISTA (CAMPINA GRANDE DO SUL)

Nº: 20196056

Autor(es): Paulo Dula Neto
Orientador(es): Cristina De Araujo Lima
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Desenho Urbano; Mobilidade Urbana; Urbanismo Sustentável.

O projeto de Iniciação Científica desenvolvido teve como principal objetivo compreender as condições e relações de Desenho Urbano de três terminais de ônibus da região metropolita de Curitiba: Terminal Centenário localizado no bairro Cajuru, Terminal Caiuá localizado no bairro CIC, ambos em Curitiba, e o Terminal Jardim Paulista, localizado em Campina Grande do Sul. O recorte de estudo abrangeu os entornos, bem como a coleta e análise de dados referentes ao uso do solo, densidade, atividades, presença de áreas verdes, frequência e quantidade de linhas de ônibus oferecidas, presença e integração com o sistema cicloviário, entre outros. Iniciou-se a pesquisa pela revisão e atualização dos dados coletados anteriormente e pela elaboração de plantas, cortes e perspectivas; atualização de tabelas de dados e visitas ao local acompanhadas de coleta de fotos. A partir de então, foram realizadas leituras de obras teóricas, discutidas em reuniões e seminários realizados no Laboratório de Habitação e Urbanismo LAHURB; levantamentos de imagens aéreas pelo GoogleMaps e pelas prefeituras de Curitiba e Camp. G. do Sul. Também foram recolhidos dados e arquivos no programa AutoCad sobre o arruamento e lotes do município de Curitiba a partir do site do IPPUC, arquivos tridimensionais no programa SketchUp, compilação de dados reverentes aos terminais no site da Cia Urbanização de Curitiba e da COMEC em tabelas formato Planilhas Google e Excel. Após os levantamentos e analises foi possível enxergar a realidade dos entornos: foi notória a presença de estabelecimentos comerciais no entorno imediato dos terminais e nas ruas mais próximas (em comparação com o interior do bairro), bem como a presença maior de habitações verticais quando presentes no recorte de estudo. A presença de equipamentos públicos, como escolas e postos de saúde se deu de forma mais evidente nessas áreas. Em relação as condições físicas das construções e dos espaços públicos foi notado a baixa qualidade dos materiais e a pouca manutenção desses espaços, em parte devido ao fato dos terminais analisados estarem em regiões socialmente carentes e afastadas do centro metropolitano. Em conclusão foi percebido a discrepância urbana, a importância da pesquisa para conhecer áreas da região metropolitana em relação a dar luz a realidade dos entornos dos terminais de transporte, regiões essas propícias para a expansão e crescimento populacional, e para o levantamento dos problemas e das situações percebidas nesse espaço para uma futura intervenção de planejamento ou gestão nas áreas estudadas.

ANÁLISE DAS CONDIÇÕES URBANÍSTICAS E SOCIOAMBIENTAIS DO ENTORNO DA PRAÇA TIRADENTES - CURITIBA/PR

Nº: 20196155

Autor(es): Camila Alessandra Garus
Orientador(es): Cristina De Araujo Lima
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Desenho Urbano; Mobilidade Urbana; Urbanismo Sustentável.

A pesquisa abrange a mobilidade e consumo de recursos naturais diante da problemática socioambiental da expansão urbana, visando o Desenho Urbano como uma ferramenta que melhora o espaço, atendendo as necessidades dos habitantes. O objetivo é analisar as características urbanísticas, espaciais e socioambientais das áreas urbanas servidas pelo sistema de mobilidade, com ênfase no entorno da praça Tiradentes, através da adaptação da método hipotético-dedutivo para desenvolver a pesquisa com a analise do contexto socioambiental, funcional e morfológico do campo de estudo, sendo o entorno de terminais ou praça-terminais. A pesquisa deriva da *Ignis Mutat Res*, do governo francês, que conta com a participação de pesquisadores do Brasil, Estados Unidos e França; possui as seguintes etapas de criação: definição da temática, identificação dos terminais de estudo, elaboração da teoria para ser aplicada, levantamento em campo e processamento das informações. O desenvolvimento aconteceu de maneira quantitativa e qualitativa por pesquisas teóricas e empíricas, com levantamento de dados, analise de documentos e visita aos locais da cidade destinados, produzindo um modelo 3D do recorte de estudo no *software* SketchUp com auxílio do Google Maps e Google Earth; uma tabela com detalhes quanto a equipamentos, linhas de ônibus e dados socioeconômicos no Microsoft Excel; geoprocessamento no *software* QGIS e fotos do local. Quanto a Praça Tiradentes, foi possível constatar até o momento que predomina o uso misto das edificações no entorno, seguido de prédios apenas comerciais; os locais com maior vegetação são a Praça Tiradentes e próximo ao Paço da Liberdade, sem muita área verde no raio de 250 metros; o local é bem servido quanto a linhas do transporte público, havendo grande frota de ônibus alimentadores e linha direta. Outro recorte de estudo está sendo analisado, o terminal CIC, o qual já possui seu entorno modelado com o auxilio dos mesmos programas de computador, e em seguida serão efetuados o geoprocessamento, tabela no Excel, visitas *in loco* para registro de fotos e processamento de dados finais.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTUDO ETNOGRÁFICO DO AMBIENTE DO 2º. ANO DO CURSO - TURMA BC

Nº: 20196401

Autor(es): Thainá Lourenço Da Silva
Orientador(es): Cervantes Goncalves Ayres Filho
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Desmotivação; Etnometodologia; Metodologia.

Desenvolvido a partir da análise dos dados e na pesquisa qualitativa, este projeto de pesquisa tem o objetivo de investigar os meios de ensino da tecnologia no curso de arquitetura e urbanismo na Universidade Federal do Paraná. Para um melhor desenvolvimento educacional dos discentes do curso é necessário compreender os caminhos que os levam a uma possível desmotivação. Com base nessa problemática, o intuito é formular uma teoria sobre os eventos recorrentes no processo de aquisição de conhecimento.
Para fundamentar a pesquisa, foi desenvolvido diálogos semanais com todas as participantes desta iniciação científica, onde se aprofundaram na leitura dos livros "Manual de Investigação Qualitativa em Educação" e "Etnometodologia e Análise da Conversa" que discorrem sobre como investigar utilizando a pesquisa baseada nos dados e sobre o estudo da etnometodologia, respectivamente.
No decorrer da investigação, agora já na parte prática, as alunas foram orientadas a fazer um estudo de campo com os acadêmicos, focando especificamente no 2°ano, turma B e C. A atividade consistia em fazer uma conversa rápida e individual com alguns estudantes, para fins investigativos. A abordagem era feita seguindo um roteiro de conversa com as seguintes perguntas: Qual foi sua trajetória antes de ingressar no curso? Quais eram suas expectativas para o curso? Como tem sido sua estadia aqui? O que mais o desmotiva? Antes de iniciar as perguntas, é comentado o que o tema da pesquisa e que essa conversa vai servir para fins de análise de dados.
Após passado por essas etapas, agora as alunas farão conversas semanais para que juntas cada uma possa desenvolver uma teoria fundamentada, a partir dos dados analisados durante o processo. Com o intuito de solucionar ou não o problema de desmotivação no curso.

ANÁLISE DO DESENHO URBANO DOS ENTORNOS DOS TERMINAIS DO CAPÃO RASO E SÍTIO CERCADO EM CURITIBA-PR

Nº: 20196449

Autor(es): Natalia Antunes Martins
Orientador(es): Cristina De Araujo Lima
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Características Urbanísticas; Desenho Urbano; Terminais Do Sistema Brt.

O objetivo da pesquisa é entender a relação das condições urbanísticas com espaços de mobilidade, no caso terminais do Sistema BRT de Curitiba. Entendendo que o desenho urbano em Curitiba está ligado à proposta de mobilidade urbana, entretanto essa relação foi se desfuncionalizando. Uma das evidências é o aumento do preço da terra ao redor dos Eixos Estruturais principalmente, local privilegiado da circulação de ônibus. Assim o trabalho consiste em estudo dos arredores dos terminais de ônibus para entender a configuração urbana, no caso os arredores dos terminais Capão Raso e Sítio Cercado e, fazer comparações entre eles. A metodologia aplicada provêm de projetos anteriores, que é dividido em etapas: 1º. levantamento de campo, com coleta de dados e fotos; 2º elaboração de modelo 3D no SketchUp (planta, cortes, perspectiva, usos e gabarito), tendo como recorte área de 250 metros de raio ao redor do terminal; 3º tabela Excel com dados de desenho urbano, a partir de documentos e informações secundárias; 4º geoprocessamento das informações pelo programa Qgis. A partir do levantamento da tabela e dos dados desenvolvidos pelos arquivos do SketchUp e Qgis foi possível obter resultados e fazer comparações, como: o terminal Capão Raso possui um maior número de linhas, sendo 28 linhas urbanas; apresenta maior quantidade de áreas verdes, como árvores nas ruas e a presença de um grande área livre. Já o terminal Sítio Cercado possui 23 linhas urbanas, contém poucas árvores e áreas verdes sendo uma área bastante adensada; apresenta grande uso residencial e possui poucos prédios com mais de dois pavimentos. Os únicos prédios de mais de 3 pavimentos tem uso residencial; essa característica residencial e possuir edificações de poucos pavimentos é semelhante ao entorno do terminal Capão Raso. Além disso, os usos ao redor das áreas dos dois terminais apresentam alguma concentração de edifícios comerciais e de serviços, alguns de uso misto e poucos de uso institucional. Por se tratarem de áreas ao redor de terminais de ônibus era esperado que tivesse grande quantidade de edifícios de comércio e serviços. Entretanto atualmente isto não ocorre, talvez por serem áreas valorizadas, e apresentam poucos edifícios com mais de 3 pavimentos. Essa configuração se verifica em ambas as áreas (Capão Raso e Sítio Cercado). Esta baixa densidade mostra potencial para adensar ambas as áreas. Assim, foi possível com a análise dos dados levantados ter mais conhecimento sobre o desenho urbano ao redor de ambas as áreas, entendendo melhor o processo de configuração da cidade.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTUDO ETNOGRÁFICO DO AMBIENTE DO 2º. ANO DO CURSO - TURMA A

Nº: 20196632

Autor(es): Ana Paula De Freitas Da Silva
Orientador(es): Cervantes Goncalves Ayres Filho
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Analise; Arquitetura; Motivação.

A partir do estudo e da analise sobre etnometodologia e pesquisa qualitativa, esta pesquisa visa investigar o processo de aprendizagem em tecnologia e a motivação dentro do curso de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Paraná. Para isso, se faz necessário entendermos os processos de motivação e como isso interfere na aquisição de conhecimento dos estudantes, de modo que, se possa criar uma teoria a respeito dos respectivos eventos. Durante o desenvolvimento da pesquisa, para que houvesse uma base teórica, foram feitas reuniões semanais com o grupo de pesquisa junto ao orientador, para a leitura e estudo dos livros "Etnometodologia e Analise da Conversa" e "Manual de Investigação Qualitativa em Educação", estes auxiliaram para a melhor compreensão do método de investigação e o aprimoramento na coleta de dados. Após os estudos teóricos, o grupo se dividiu e passaram a fazer pesquisas de campo com os discentes, aqui focando especificamente no segundo ano turma A. Esta pesquisa consistia em conversas individuais, em que eram respondidas a algumas perguntas, pré-definidas em um roteiro, as quais eram: "Como foi sua trajetória antes de ingressar na universidade?", "Quais eram suas expectativas em relação ao curso?", "O que te motiva ou não dentro do curso?". Para que as pessoas se sentissem mais a vontade para responder, antes de começar com as perguntas, era explicado que as informações fornecidas serviriam para uma pesquisa e que a pessoa não seria identificada. Após a coleta de mais dados, a partir de conversas com mais alunos e dos demais períodos do curso, o grupo voltará a se reunir para que cada uma das integrantes possa formular uma teoria fundamentada para que se possa solucionar, ou não, o problema de desmotivação dentro do curso de Arquitetura e Urbanismo.

ANÁLISE DO DESENHO URBANO DO ENTORNO DO TERMINAL DO CABRAL EM CURITIBA

Nº: 20196693

Autor(es): Ana Gabriela Gaspar De Campos
Orientador(es): Cristina De Araujo Lima
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Desenho Urbano; Mobilidade Urbana; Urbanismo Sustentável.

Este resumo apresenta o estágio atual do desenvolvimento do trabalho "Análise do desenho urbano do entorno do Terminal do Cabral em Curitiba" inserido na pesquisa base "Ignis Mutat Res: Cidade, Mobilidade, Energia; Estudo no Núcleo Urbano Central de Curitiba – NUC - período 1970 a 2020." O objetivo da pesquisa é entender as condições e características do espaço urbano construído e servido pelo sistema de mobilidade, aplicando os critérios de Desenho Urbano, especialmente nos espaços do entorno dos terminais de ônibus na cidade de Curitiba, sendo o recorte espacial o Núcleo Urbano Central de Curitiba. Se busca examinar e concluir sobre a ocorrência de elementos e condições morfológicas, funcionais e socioambientais que qualifiquem o entorno desses terminais e as diferenças de uso e ocupação do solo nas quadras do entorno. A metodologia da pesquisa consiste na formação do marco teórico, elaborado em urbanismo sustentável, mobilidade e consumo de recursos naturais. Realizada por etapas, a primeira é o levantamento de dados de campo, com visitas *in loco* no terminal do Cabral e seus arredores, que seguiu as técnicas de leitura visual, medições *in loco* e via ferramentas do Google Satélite e Street View. Em seguida, foi realizada a organização dos dados coletados em formato digital, consistindo em planilhas, tabelas, fotos, mapas, desenhos técnicos e maquetes eletrônicas pelos programas *EXCEL*, *SKETCH-UP* e *QGIS*, que também auxiliaram na obtenção de dados secundários a partir de cálculos, desenhos e mapas. Os resultados obtidos indicam o aumento da população total do polígono em 6,77% de 2013 para 2018; o total de 133.069,34 m² de cobertura vegetal, equivalente a 21,46% da área total do polígono; a carência em linhas que conectam a Região Metropolitana com Curitiba e linhas de menor porte nos horários de pico, sendo eles das 7:30 às 8:30 e das 18:00 às 19:00, de segunda-feira à sexta-feira; as grandes filas de espera para os ônibus no terminal nos horários de pico, que ocupam boa parte da passarela, prejudicando a circulação dos demais usuários; o comportamento do usuário no deslocamento entre as plataformas; os paraciclos sem uso disponíveis nas entradas dos terminais; o tráfego intenso durante os horários de pico no entorno do terminal, entre outros. Em seguida, espera-se o desenvolvimento da pesquisa em direção a propostas de intervenção urbanística e maiores diagnósticos que serão debatidos em função da busca por um urbanismo sustentável aliado à uma rede de transporte público de qualidade na cidade de Curitiba e Região Metropolitana.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTUDO ETNOGRÁFICO DO AMBIENTE DO 3º. ANO DO CURSO - TURMA B

Nº: 20196791

Autor(es): Isabella Curcio Brouwenstyn
Orientador(es): Cervantes Goncalves Ayres Filho
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Etnometodologia; Motivação; Pesquisa Qualitativa.

Através da etnometodologia — corrente sociológica que busca determinar e analisar relações sociais, pontos de vistas e maneiras como as pessoas expressam no dia a dia — a iniciação científica visa uma pesquisa qualitativa no curso de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal do Paraná. O trabalho tem como objetivo estudar como a motivação (mais especificamente a falta dela) afeta o ambiente, os estudos e o desempenho dos alunos, principalmente nas disciplinas de tecnologia da construção. A primeira fase da pesquisa consistiu em análise bibliográfica de dois livros, "Etnometodologia e Análise da Conversa", de Gastaldo e Watson para embasamento do tema e "Pesquisa Qualitativa do Início ao Fim", de Robert K. Yin para melhor compreensão do âmbito da pesquisa, incluindo as suas limitações. Com as leituras foram combinados diferentes exercícios e debates, a fim de melhor entendimento e orientação. Depois de terminada essa fase, iniciou-se a atuação em campo, focando nos estudantes do segundo e terceiro ano do curso. A análise em campo consiste em investigações de relatos, conversas, comportamentos e diferentes tipos de linguagens sobre motivação e quais os elementos que se repetem ou se destacam durante o todo processo de "produção". Para que isso se desenvolva de maneira mais efetiva, as pesquisadoras devem estar inseridas no ambiente de estudo, pois assim, com maior vivência, há maior familiaridade com o meio, suas características e linguagens. Por outro lado, deve também existir certo distanciamento emocional e pessoal, para não influenciar resultados e/ou cair em senso comum. Combinando a coleta de dados com as discussões iniciais, serão feitas análises que possibilitarão conclusões e maior compreendimento das questões sociais, psicológicas e pedagógicas do curso.

O MICROCLIMA NAS ÁREAS DE OCUPAÇÃO SUBNORMAL: CARACTERIZAÇÃO E RECOMENDAÇÕES PARA MITIGAÇÃO DOS EFEITOS DO AQUECIMENTO GLOBAL

Nº: 20196909
Autor(es): Andressa Da Rosa
Orientador(es): Lisana Katia Schmitz Santos
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Clima Urbano; Microclima; Padrões De Ocupação.

O ambiente construído urbano tornou-se, simultaneamente, local e produto das diferentes atividades realizadas na cidade. Seu êxito em desenvolver-se nas esferas econômica, social e política está fortemente dependente à sua capacidade de configurar-se de forma ágil à demanda da população urbana, esta, cujo rápido e descontrolado crescimento a partir do ano 1960, resultou em um grande fortalecimento das relações econômicas, e ao mesmo tempo, em inúmeros problemas ambientais. A transformação do clima no espaço ocupado pelas cidades é um exemplo de um prejuízo não só ambiental, mas também social, pois afeta diretamente a percepção de temperatura dos seres vivos locais. Tal fenômeno produz um segundo clima em uma escala menor, o qual é produzido pela alteração da superfície terrestre, originalmente coberta de vegetação responsável por minimizar dos efeitos adversos do tempo, e que paulatinamente fora substituída pelos materiais de diferentes propriedades físicas dos aglomerados urbanos. Junto a isso, o efeito da poluição atmosférica gerada pelo setor industrial, agrava mais ainda o cenário do chamado Clima Urbano. Portanto, pode-se dizer que o clima urbano é a alteração do padrão climático natural em um determinado local, onde o conforto nas atividades humanas urbanas é notoriamente influenciado. Com o aquecimento global e sua decisiva interferência na temperatura, os efeitos já podem ser sentidos em todo o mundo. No contexto das cidades, as ilhas de calor são o fenômeno proeminente desse cenário. Na tentativa de contornar esse cenário preocupante, é necessário estudar e investigar a atuação dos padrões de ocupação no clima urbano, para o alinhamento entre o desenvolvimento das cidades e o bem-estar dos seus habitantes. Portanto, o presente estudo busca analisar os ambientes construídos urbanos característicos da cidade de Curitiba, enumerando áreas críticas através da metodologia de modelagem computacional chamada Mapa Climático Urbano (Urban Climate Map - UCMap). Para isso, são analisados padrões de ocupação atuais na cidade, paralelamente ao zoneamento baseado no atual Plano Diretor de Curitiba, de forma que seja possível criar projeções futuras e análises sobre ações mitigadoras para o microclima da cidade.

ISBN 978-85-7335-358-7

O ESPAÇO PÚBLICO DAS METRÓPOLES BRASILEIRAS - COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS DE SISTEMATIZAÇÃO DOS ARQUIVOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS E NOTÍCIAS DE JORNAL

Nº: 20196936

Autor(es): Gabriela Ribeiro Martins
Orientador(es): Alessandro Filla Rosaneli
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Espaço Público; Paisagem Urbana; Ruas Brasileiras.

A pesquisa sobre as ruas do Brasil, intitulada "O espaço público e a esfera pública na metrópole contemporânea: estudo comparativo e transdisciplinar sobre o universo legal, físico, sensorial e social das ruas brasileiras" foi baseada em viagens feitas pelo coordenador da pesquisa, em 2015, pelas metrópoles de segunda ordem do país. Desde 2017, quando se iniciou o vínculo de Iniciação Científica, foram feitas algumas atividades ligadas ao projeto, como o levantamento e análise de calçadas próximas a equipamentos públicos de Curitiba, para o projeto "Calçadas do Brasil", da ONG Mobilize. Também está em discussão uma pesquisa – que a princípio resultará em um artigo – que pretende questionar a representatividade das personalidades dos bustos e nomes de rua inseridos no Centro de Curitiba. Mas o maior enfoque de todo trabalho esteve voltado à construção da exposição itinerante das fotos e do *site*. O objetivo de publicar os resultados da pesquisa nas formas descritas foi para tornar esses mais acessíveis ao público geral. Para que a exposição ocorresse, primeiramente, todas as fotos foram distribuídas em categorias predefinidas pelo coordenador. Depois, foram feitas diversas seleções das fotos para a curadoria. Ao mesmo tempo, estudou-se a estrutura principal da exposição, a qual foi testada através de maquetes. Também foi pensado o suporte das fotos e a linguagem visual do conjunto. Após a seleção das fotos, iniciou-se a diagramação das pranchas, conforme as categorias predefinidas. Por fim, as pranchas foram impressas em poliestireno (PS) e montadas em forma de cubos (suporte das fotos). A montagem da exposição ocorreu no dia 17/09/2018, e a inauguração, no dia 20 do mesmo mês, em frente à Biblioteca de Ciência e Tecnologia do Centro Politécnico da UFPR. Após uma semana, a estrutura foi desmontada para que a exposição pudesse ir para o XIV Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo no Brasil (ENEPEA), realizado em 2018, em Santa Maria (RS). Em fevereiro de 2019, ela esteve exposta na UNICURITIBA, em Curitiba, e, em maio desse mesmo ano, no CAU/PR e na UNB. O *site*, ainda em construção, conterá todos os registros digitais feitos nas viagens. Com as atividades realizadas, foi possível perceber a diversidade do Brasil, mas também o descaso – por parte dos governos de cada cidade pesquisada – com o espaço público, o qual se encontra, na maior parte dos casos, em uma condição muito ruim. E, muitas vezes, tal situação passa despercebida pelos transeuntes ou é vista como normal, pois é muito recorrente no cenário brasileiro.

O ESPAÇO PÚBLICO DAS METRÓPOLES BRASILEIRAS - COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS DE SISTEMATIZAÇÃO DOS ARQUIVOS DE IMAGENS

Nº: 20196976

Autor(es): Giovanna Leal Antonio
Orientador(es): Alessandro Filla Rosaneli
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Espaço Urbano; Paisagem Urbana; Ruas Brasileiras.

A presente investigação faz parte da pesquisa "O espaço público e a esfera pública na metrópole contemporânea: estudo comparativo e transdisciplinar sobre o universo legal, físico, sensorial e social das ruas brasileiras". Aquela trata-se de um estudo qualitativo sobre a paisagem no espaço público brasileiro, com enfoque nas ruas, e o vínculo de pesquisa iniciou-se ao fim do ano de 2017, através de um voluntariado acadêmico que, posteriormente evoluiu para um programa com bolsa remunerada. Além da pesquisa em si, participamos, no ano de 2019, do levantamento e análise de calçadas próximas a órgãos públicos em Curitiba, para o projeto "Calçadas do Brasil". Para cumprirmos nosso objetivo na pesquisa, o processo se desenvolveu em três etapas, sendo elas a seleção das fotografias e categorização em temas pré-estabelecidos, diagramação e montagem de uma exposição, diagramação e montagem de um site. As fotografias foram registradas pelo professor orientador que, no ano de 2015, percorreu oito metrópoles brasileiras (Belém, Belo Horizonte, Fortaleza, Goiânia, Manaus, Porto Alegre, Recife e Salvador). A partir da análise das fotos foi possível identificar padrões presentes nas ruas brasileiras, positivos e negativos. Os aspectos verificados foram a relação entre o público e o privado, infraestrutura e mobiliário urbano, arborização e vegetação, tipologia de ruas, acessibilidade, comunicação (tanto por vias oficiais, quanto por intervenções populares), arquitetura hostil e afins, iluminação, esfera pública e, por fim, os pisos. Dentro de desses temas foram identificadas subcategorias, que direcionaram a diagramação da exposição através da aglutinação entre questões semelhantes. A montagem da exposição física ratificou a necessidade de um site, que já era uma ideia inicial, uma vez que seria inviável a abrangência de todas as fotos relevantes naquela, por conta do grande volume de registros. Terminado o processo da exposição de fotos, demos início a produção do site, que está em andamento com previsão de término para o primeiro semestre de 2019. Para fechar esse ciclo, está em andamento um artigo a fim de problematizar a representatividade no espaço público central da cidade de Curitiba, uma vez que as homenagens, sejam elas bustos ou nomes de rua, referem-se majoritariamente a homens brancos, cenário que diverge da miscelânea que compõe a população brasileira. A análise das fotos permitiu desenvolver um olhar sensível sobre o impacto espacial e atmosférico que têm as questões culturais no espaço público e como estes elementos compõem a paisagem do cotidiano.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTUDO ETNOGRÁFICO DO AMBIENTE DO 2º. ANO DO CURSO - TURMA B

Nº: 20197045

Autor(es): Ana Carolina Naomi Yokota
Orientador(es): Cervantes Goncalves Ayres Filho
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Aprendizado; Etnometodologia; Tecnologia.

A prática profissional da arquitetura e sua relação com a produção do projeto arquitetônico foram profundamente modificadas nas últimas décadas. As mudanças foram impulsionadas por novas tecnologias - por meio da globalização e da difusão da informática - e transformações sociais, que resultaram na intensificação do fenômeno social, econômico e político.
Apesar da transformação desse cenário, a educação da arquitetura não acompanha essas mudanças. O ensino não se questiona estruturalmente, perdurando as práticas da pedagogia tradicional e fornecendo respostas insuficientes para os novos contextos profissionais. Isso traz como consequência a falta de interesse por parte dos alunos, dificultando a aquisição do conhecimento e gerando prejuízos no processo de aprendizado de projeto.
A "aquisição de conhecimento e formação de competências na tecnologia da arquitetura", título desse projeto, são consideradas essenciais para a produção da arquitetura, em especial para a atividade de projeto arquitetônico. As disciplinas de tecnologia fornecem fundamentos para o estudo das possibilidades oferecidas pelos diferentes materiais e sistemas construtivos. Portanto, é fundamental compreender como se processa o aprendizado das tecnologias construtivas e a formação das competências envolvidas na sua aplicação no projeto de arquitetura.
Sendo assim, este projeto de pesquisa pretende estudar e compreender elementos e relações cognitivas e ambientais que constituem o campo social da educação de tecnologia no curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Paraná.
O objetivo da pesquisa, portanto, é que a melhor compreensão dos eventos envolvidos no processo de aquisição de conhecimento e formação de competências em projeto arquitetônico seja capaz de fornecer subsídios para identificar alternativas mais adequadas, tornando os processos de ensino-aprendizado necessários para a formação profissional mais eficazes.

Setor Litoral

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

IMPACTOS SOCIOECONÔMICOS DO TURISMO DE SEGUNDA RESIDÊNCIA EM MATINHOS / PARANÁ

Nº: 20195099

Autor(es): Bruna Carolina Cardoso
Orientador(es): Cinthia Maria De Sena Abrahao
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Impactos Ambientais; Matinhos; Segundas Residências.

O turismo de segundas residências apresenta complexidades singulares, face aos impactos tanto positivos quanto negativos passíveis de serem projetados pelo fenômeno sobre as localidades, cujas configurações territoriais abarcam distintos anseios de cunho econômico, político, social, cultural e ambiental. Não raro, tal heterogeneidade pode resultar em conflitos de interesse. Deste modo, a presente pesquisa teve como objetivo central compreender a dinâmica territorial do turismo de segundas residências no município de Matinhos/PR, cidade que teve o seu desenvolvimento atrelado a essa atividade desde a sua origem. Neste primeiro ano, a investigação ocorreu em duas frentes. Na primeira delas foram realizadas discussões teóricas sobre metodologia científica. Na segunda, em parceria com o grupo Pet Litoral Social, foi realizada a pesquisa empírica, com vistas a compreender de que forma os segundos residentes percebem as alterações socioambientais na cidade desde a década de 1980, pensando Matinhos como destino turístico. Para tanto, procederam-se as seguintes etapas: i) estudos de métodos e construção de instrumentais de pesquisa; ii) delimitação da problemática de pesquisa e construção de roteiro de pesquisa de campo; iii) definição de instrumentos de pesquisa para a coleta de campo; iv) aplicação e análise de resultados e v) produção do relatório final. Optou-se pela utilização da pesquisa qualitativa mediante aplicação de entrevistas semiestruturadas com 12 segundos residentes. Trata-se de um estudo de cunho exploratório e descritivo e que será sistematizado e analisado pela técnica da análise de conteúdo. No que tange aos resultados, até 17 de maio, tanto as aplicações, como as transcrições das entrevistas serão concluídas, para que se proceda à produção dos relatórios e artigos nos meses de junho e julho.

AS CONCEPÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DE FORMANDOS EM CIÊNCIAS DA UFPR

Nº: 20195169

Autor(es): Andre Alex De Paula Silva
Orientador(es): Christiano Nogueira
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Educação Ambiental; Licenciatura Em Ciências; Resíduos Sólidos.

Neste trabalho é apresentado uma pesquisa com alunos formandos do curso de licenciatura em Ciências da Universidade Federal do Paraná, Setor Litoral. A pesquisa realizada foi de cunho qualitativo com entrevistas classificadas como por pautas. Sete dos vinte alunos responderam um roteiro de perguntas em entrevistas metodologicamente estruturadas. As entrevistas foram transcritas e após analisadas com base na Análise de Conteúdo com perguntas relacionadas à temática lixo, residuos, rejeitos e Educação Ambiental. As unidades de análise que emergiram com destaque foram de que não há um entendimento claro sobre rejeito e resíduo e uma compreensão superficial sobre o lixo; entendimento sobre a diferença entre rejeito e resíduo e o lixo neste contexto e; Educação Ambiental como contribuinte na conscientização sobre o lixo. Os resultados mostram compreensões de uma insensibilidade relacionada ao destino dos resíduos, um conhecimento superficial relacionado ao processo de produção do lixo e o seu processo de descarte. Verificou-se em outra parte dos alunos uma perspectiva crítica em relação às contradições que o sistema econômico no que se refere a processos que envolvem os resíduos sólidos. A respeito da Educação Ambiental verificou-se uma compreensão de uma abordagem das questões sociais e ambientais de forma integradora em parte dos alunos. Também se verificou indícios de uma Educação Ambiental com um viés mais tradicional fundamentado em uma visão antropocêntrica. Para estes alunos e futuros professores de Ciências seria de grande relevância ter a compreensão da diversidade da classificação dos resíduos e na complexidade dos conceitos que envolvem o lixo e seu uso. Isso para que através da Educação Ambiental possam ter a oportunidade de trabalhar na formação de processos de conscientização dos problemas ambientais nos alunos, no sentido de observar de forma mais profunda e crítica o meio ambiente e as consequências que o descarte inadequado e a produção excessiva do lixo podem trazer para o mesmo.

ISBN 978-85-7335-358-7

ETNOORNITOLOGIA E CONHECIMENTO POPULAR DAAVIFAUNA DO RIO PORUQUARA - GUARAQUEÇABA - PR (FASE 2 / 2018-2019)

Nº: 20195173

Autor(es): Hacheley Geovana Costa Franco
Orientador(es): Luiz Augusto Macedo Mestre
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Conservação; Ecologia; Etnoornitologia.

Os saberes das comunidades tradicionais são valiosos para o desenvolvimento de atividades de conservação. Neste estudo investigamos o conhecimento dos moradores sobre a ecologia de seis espécies de aves da região na Baia dos Pinheiros e Baía das Laranjeiras em Guaraqueçaba, Paraná. Utilizamos questionários semiestruturados com 50 moradores, escolhendo os entrevistados pelo método bola de neve, onde o primeiro indica o próximo. A maioria dos entrevistados eram homens (84%) com idades entre 21 e 80 anos. Os entrevistados identificaram em sua maioria (89%), corretamente o Guará (*Eudocimus ruber*), seus jovens (43%) e o Biguá (*Nannopterum brasilianus*) (95%). Registramos que 51% identificaram corretamente as Batuíras-de-Bando (*Charadrius semipalmatus*) e Batuíra-de-coleira (*Charadrius collaris*) e mencionaram como a praia sendo o principal ambiente destas espécies (56%). No entanto, a maioria não identificou corretamente a Maitaca-verde (*Pionus maximiliani*) (83%) e o Papagaio-de-cara-roxa (*Amazona brasiliensis*) (45%), também não reconhecendo os locais de distribuição e reprodução destas espécies. Nossos primeiros resultados sugerem que os moradores tem mais afinidade as aves de estuário quando comparada as florestais. Nessa perspectiva, o projeto dará continuidade a uma coleta de dados com crianças, em duas escolas municipais de Guaraqueçaba. Os dados serão analisados com base nas respostas dadas a cinco atividades didáticas escritas sobre as espécies abordadas, incluindo jogos e passatempos rápidos (como caça palavras e ligue especies e alimentos). Esta atividade será finalizada com uma palestra aos alunos sobre as aves da região. Os resultados serão comparados aos questionários e discutidos em conjunto. Reconhecemos o valor do conhecimento etnoornitólogico das populações tradicionais, porém enfatizamos a necessidade de mais projetos com educação ambiental, principalmente sobre as aves dos ambientes florestais. Estudos nessa linha quantificam as deficiências e servem como base para sensibilização ambiental no litoral do Paraná.

ABORDAGEM CRÍTICO-SUPERADORA E PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA: UMA APROXIMAÇÃO DIDÁTICA

Nº: 20195184

Autor(es): Ana Luiza Borges De Macedo
Orientador(es): Vilson Aparecido Da Mata
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Didática; Educação Física Escolar; Teoria Da Educação.

A presente pesquisa compõe o Projeto de pesquisa docente intitulado “As Contribuições da Pedagogia Histórico Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural para a Educação Física Escolar”. Neste trabalho, estudo realizado na Iniciação Científica, edital 2018, o objetivo é a análise das características didáticas existentes nas tendências Pedagógicas brasileiras na Educação definidas por Saviani (2000) como não críticas (pedagogia tradicional, pedagogia nova e pedagogia tecnicista). Além disso, também relaciona os momentos em que cada tendência esteve em evidência com suas influências didáticas dentro da Educação Física buscando identificar se as teorias educacionais influenciavam de alguma forma a disciplina Educação Física naquele momento histórico. Ainda busca entender as possíveis influências das tendências educacionais não críticas sobre as abordagens desenvolvidas para a Educação Física escolar a partir do movimento renovador (1980). Esta pesquisa é encaminhada como um estudo bibliográfico, que, conforme Marconi e Lakatos (2011), refere-se à análise e à reflexão sobre o conjunto de contribuições já publicadas por outros estudiosos. Ainda segundo as autoras, a finalidade deste tipo de pesquisa é servir de base para o pesquisador, pois oferece suporte teórico para que novas proposições sejam encaminhadas. Como resultados da pesquisa, entendeu-se como se deu o processo de implantação e desenvolvimento das tendências pedagógicas não críticas, bem como sua influência e impactos ainda nos dias atuais. Para a Educação Física, que foi depositária das influências dessas tendências, é esclarecedor compreender melhor e mais profundamente como se estruturaram os caminhos pedagógicos ainda hoje utilizados. O maior equívoco de todas as pedagogias apresentadas aqui é o fato de não serem críticas, de restringirem o acesso ao conhecimento e se utilizarem dele para manter a população controlada.

ISBN 978-85-7335-358-7

OS ESTUDANTES E EGRESSOS EM FORMAÇÃO DAS LICENCIATURAS DA UFPR LITORAL: A CONSTRUÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA QUALITATIVA E ANÁLISE DO MATERIAL TRANSCRITO

Nº: 20195203

Autor(es): Daniel De Andrade Junior
Orientador(es): Emerson Joucoski
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Desenvolvimento Profissional; Formação Para A Docência; Licenciatura.

A pesquisa aqui tratada é realizada no grupo de pesquisa Educação e Trabalho do setor litoral o qual tem por objetivo construir um banco de dados acerca do percurso dos egressos da UFPR setor litoral. O objetivo da pesquisa é analisar, sob o ponto de vista do desenvolvimento profissional dos sujeitos envolvidos, a influência dos currículos e dos PPC dessas licenciaturas nas ações práticas de docência dos seus egressos e de alguns estudantes em formação inicial. Para tal são usados os referenciais teóricos de formação de professores que estabelecem que a docência é um ato reflexivo, transformador dos sujeitos e que acontece continuamente ao longo de toda a vida. A pesquisa vai ao encontro de outras pesquisas sobre a epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências para a formação docente, para tanto a pesquisa ocorre seguindo algumas etapas, tais como; leituras e estudo dos referenciais teóricos, a identificação e definição dos sujeitos da pesquisa, a construção ou reconstrução do instrumento de pesquisa, o contato com os egressos e aplicação de questionário e entrevistas, ao contatos foram feitos através de contato telefônico, e-mail e facebook, o instrumento utilizado para a coleta de dados foi o software livre LimeSurvey. 946 egressos fazem parte do universo pesquisado dos quais 334 responderam, os egressos de licenciatura os quais são sujeitos alvo da pesquisa aqui tratada somaram 197 egressos dos quais obtivemos 38 respondentes até a data desse relatório, tais respondentes revelaram que: Sobres a situação ocupacional; 61 (26%) estão no mesmo trabalho que tinha a dois anos depois de terminar o curso, 47 (20%) estão desempregados, 42 (18%) estão em outra área, 29 (11%) estão em um trabalho na área de formação diferente daquele que tinha dois anos após o curso, 18 (7%) estão no primeiro trabalho na área de formação e 38 (16%) não se identificaram com nem uma das alternativas, 53% dos respondentes dizem se relacionar frequentemente com pares da mesma área, 74% sempre se preocupam com o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes e 68% sempre fazem reflexões sobre sua prática docente. 80% alega ter melhorado a relação com pais/mães e responsáveis, 40% diz ter melhorado muito a relação com os estudantes e 20% diz ter piorado a relação com a direção.

IMPACTOS DA PROIBIÇÃO DO FINANCIAMENTO EMPRESARIAL NAS ELEIÇÕES DE 2016 NO BRASIL - EIXO DE INVESTIGAÇÃO A

Nº: 20195260

Autor(es): Vinicius Poteriko Neduziak
Orientador(es): Ivan Jairo Junckes
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Eleições Paraná; Financiamento Eleitoral; Financiamento Empresarial.

RESUMO:
Desde 1994 e até as eleições de 2014 foi permitido às empresas realizarem doações para campanhas eleitorais, financiando candidatos e partidos políticos no Brasil. Nas eleições de 2016, essa prática foi considerada crime. Sendo que o financiamento empresarial foi um dos pilares da história recente da estrutura de financiamento e sucesso eleitoral no nosso país, foi elaborado um projeto de pesquisa para explorar a seguinte questão: *Quais os impactos da proibição do financiamento empresarial nas eleições de 2016 no Brasil?* Será que foram favorecidos os candidatos com maior poder econômico próprio? Ou foram favorecidas aquelas candidaturas com maior mobilização de seus apoiadores voluntários? Foi favorecida a reeleição e a sucessão de grupos políticos que já exercem mandatos? Foram favorecidas as mulheres, tão sub-representadas na política brasileira? Para buscar responder a essas questões, mesmo que parcialmente, desenvolvemos um estudo comparativo das eleições de 2008, 2012 e 2016. Em função do volume de dados e do caráter de iniciação científica deste trabalho, optamos por analisar o estado eleitoral do Paraná. Os dados utilizados na pesquisa são disponibilizados pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e estão organizados em um banco de dados no Laboratório de Análise de Redes (LAR), tendo sido utilizados as tabelas referentes às candidaturas, resultados das eleições e prestações de contas dos três pleitos selecionados para os estudos. Durante os trabalhos de IC foram realizadas leituras sobre a temática político-eleitoral e estatística. Aplicamos como método de investigação a exploração estatística descritiva e inferencial tendo como ferramentas planilhas eletrônicas e o software Jamovi para cálculos estatísticos. Os resultados são bastante expressivos quando exploramos os atributos dos candidatos (sexo, raça, escolaridade, idade e ocupação), especialmente quando verificamos que o percentual dos candidatos homens que se elegem chega a 19,1% enquanto as candidatas mulheres, apenas 6,4% de eleitas. Um dos principais pontos da exploração foi a correlação entre a receita dos candidatos e a votação obtida. Encontramos uma correlação quase absoluta entre essas duas variáveis, sendo ainda mais acentuada entre os homens. Os resultados obtidos com a exploração dos dados referentes ao PR têm contribuído para o projeto "guarda-chuva" que abriga outros estudos no nosso grupo de estudos (LAR) e estamos preparando o material resultante da IC para publicação em periódico indexado, buscando assim contribuir com os debates na área de financiamento eleitoral.

ISBN 978-85-7335-358-7

PAULA PIMENTA E OS CONTOS DE FADAS: UM ESTUDO DE "CINDERELA POP"

Nº: 20195268

Autor(es): Rayza Santos Schneider De Oliveira
Orientador(es): Geovana Gentili Santos
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Conto De Fadas; Literatura Infantojuvenil; Paula Pimenta.

O presente trabalho visa apresentar o projeto de Iniciação Científica em que nos dedicamos a analisar o diálogo intertextual entre a obra de Paula Pimenta, *Cinderela Pop* (2015), e o conto "A Gata Borralheira", escrito por Charles Perrault no século XVII, na corte de Luiz XIV. Criados a partir dos contos populares, os contos de fadas são resultado do processo de *formalização literária* (CANTON, 1994) a fim de apresentar valores e comportamentos de classes aristocráticas. Para a análise do diálogo intertextual entre obra e conto, primeiramente nos dedicamos à compreensão do que é literatura e sua função, como base nas formulações de Antonio Candido (1988). Na sequência, com a leitura do texto de José Luiz Fiorin (2006), buscamos assimilar a definição do termo "intertextualidade". Por fim, fizemos um recorrido pelas diferentes linhas de estudo sobre os contos de fadas (SANTOS, 2014). Finalmente, realizamos a análise da obra *Cinderela Pop*, de Paula Pimenta, verificando como a autora utiliza elementos-chave do conto de fada "A Gata Borralheira", em especial, a perda do sapatinho ao sair correndo do baile e a presença da madrasta má, das meias irmãs e da fada madrinha. Todos esses elementos são incorporados na narrativa e, visivelmente, são rearranjados com a inclusão de objetos e/ou características da sociedade moderna: o uso do celular como meio de comunicação, o tênis *All Star* no lugar do famoso sapatinho de cristal, a realidade socioeconômica da classe burguesa, a escola. Esse modo de construir a obra vai ao encontro do conceito proposto pela própria Paula Pimenta no seu site de *literatura rosa*. Segundo a escritora, ela deseja criar narrativas leves e felizes, recuperando e alimentando o sonho do "viveram felizes para sempre" em suas leitoras, um público composto, sobretudo, por adolescentes.

ESTRATÉGIAS DE PROLONGAMENTO DOS ESTUDOS DOS DIPLOMADOS DA UFPR SETOR LITORAL

Nº: 20195330

Autor(es): Vilma Alves De Almeida
Orientador(es): Adriana Lucinda De Oliveira
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Diplomados; Inserção Profissional; Prolongamento Dos Estudos.

Este trabalho corresponde ao estudo realizado pelo grupo de pesquisa Educação e Trabalho cujo objetivo é analisar o processo de inserção profissional dos/as egressos/as da Universidade Federal do Paraná - Setor Litoral, a fim de construir um banco de dados referente aos diplomados/as do Setor. O universo da pesquisa compreende um total de 946 sujeitos formados de 2009 a 2016, onde 334 responderam ao questionário. A proposta abrange ainda o prolongamento dos estudos destes sujeitos, discutindo o crescente processo de precarização do mundo laboral assim como a desvalorização do diploma universitário e a busca pelo alongamento dos estudos como alternativa ao desemprego. A pesquisa vem sendo realizada através da aplicação de questionário desenvolvido no software livre lime survey, reformulado no primeiro semestre de 2019, o contato para aplicação do questionário tem sido via e-mail, telefone e facebook. Este resumo trará os dados referentes ao processo de formação continuada dos respondentes, que representa 172 sujeitos (51,5%) da amostra total. Destes 109 (63,4%) deram continuidade aos estudos em decorrência da necessidade de aprimoramento profissional, que pode estar relacionado a competitividade do mercado de trabalho assim como as exigências impostas por este aos indivíduos. De acordo com os dados obtidos, tal continuidade aos estudos tem se dado em diversas esferas onde 121 (70,3%) estão inseridos em programas de pós-graduação lato sensu, 52 (30,2%) em nível de mestrado, 10 (5,8%) em nível de doutorado e 24 (14%) optaram por outra graduação. Alguns participantes responderam não só a respeito do curso que estão inseridos atualmente, mas também ao que fizeram anteriormente, indicando sua trajetória acadêmica percorrida até o momento. Com isso, as respostas referentes a pós-graduação lato sensu incluem também os alunos de doutorado e mestrado, é importante ressaltar essa trajetória pois 118 (68,6%) dos respondentes alegaram que dar continuidade aos estudos sempre fez parte de seus planos. Percebe-se, portanto, a necessidade dos egressos em qualificar-se. Os dados apontam ainda para a situação profissional. No momento da pesquisa 155 (46,4%) dos sujeitos revelaram que ainda não estavam trabalhando em sua área de formação e 73 (21,9%) estavam desempregados, observa-se que o diploma universitário não representa mais um "passaporte" para a inserção dos profissionais no mercado de trabalho e este mostra-se cada vez mais estreito e exigente para com os diplomados.

ISBN 978-85-7335-358-7

EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA ABORDAGEM PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR A PARTIR DO MATERIALISMO HISTÓRICO E DIALÉTICO

Nº: 20195422
Autor(es): Pedro Amadeus Weiser
Orientador(es): Vilson Aparecido Da Mata
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação Ambiental; Educação Física; Materialismo Histórico E Dialético.

A presente pesquisa insere-se no Projeto de pesquisa docente intitulado "As Contribuições da Pedagogia Histórico Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural para a Educação Física Escolar". Neste trabalho, discutimos a relação homem e natureza, tema que ganha importância mundialmente, porém, a sociedade ainda desconhece muitas possibilidades e compreensões acerca desta relação, bem como pouco explorado pela área da Educação Física. Na perspectiva que considera a Educação Física como um campo de conhecimento crítico e potencialmente capaz de contribuir para a transformação da sociedade, procuramos compreender como as faculdades de Educação Física do estado do Paraná trabalham com a questão da educação ambiental. O ser humano transforma a natureza e, nesse processo, transforma a si mesmo, construindo sua humanidade a partir do trabalho (ENGELS, 1999). Não há sociedade humana sem essa relação fundamental com a natureza, pois toda sociedade só se mantém e evolui porque tem sua existência "hipotecada à existência da natureza" (NETTO e BRAZ, 2009, p. 35). A partir dessas considerações, entendendo que a relação entre ser humano e natureza constitui a própria existência da sociedade, realizamos um levantamento dos cursos de Educação Física do estado do Paraná, num total de 41 cursos até o momento. Desses, apenas 5 abordam a questão da educação ambiental em seus currículos, porém, espera-se que ao final desta pesquisa os números retratem a totalidade (ou o mais próximo) dos cursos e suas respectivas grades curriculares. Ainda que em andamento, os dados já nos mostram que, para a Educação Física, é preciso intensificar as discussões a respeito do tema, a fim de que os profissionais possuam formação suficiente para discutir e intervir em favor de uma compreensão maior sobre este equilíbrio na relação homem e natureza.

IDENTIDADE, SEXUALIDADE E LESBIANIDADE NAS OBRAS DE CASSANDRA RIOS: UM MAPEAMENTO DE SUA PRODUÇÃO LITERÁRIA

Nº: 20195480
Autor(es): Aline Sopelsa
Orientador(es): Jamil Cabral Sierra
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Cassandra Rios; Identidade; Literatura Brasileira.

A presente pesquisa tem como objetivo mapear a produção literária de Cassandra Rios (1932-2002), tendo como horizonte analítico as categorias de identidade, gênero, sexualidade e lesbianidade no contexto da ditadura militar brasileira. Rios, apesar de ter sido uma autora extremamente censurada nesse período, foi também campeã de vendas de livros. Partindo de uma base teórica pós-estruturalista, esta pesquisa problematiza, inicialmente, o conceito de identidade a partir de Stuart Hall, Michael Peters e Alfredo Veiga-Neto. Além disso, ao tomar gênero, sexualidade e lesbianidade como categorias de análise, dialoga também com o pensamento de Michel Foucault, Guacira Lopes Louro, Joan Scott, Adrienne Rich, dentre outros. Diante desse quadro teórico, o objetivo é entrelaçar as categorias acima às obras literárias de Rios, a fim de compreender como tais noções (identidade, sexualidade e lesbianidade) aparecem e são apropriadas por ela em seus livros ao longo do seu período de produção – especialmente no contexto do regime militar, em que a escritora foi censurada e silenciada, tanto pela Divisão de Censura de Diversões Públicas (DCDP) quanto por conservadores da época (leitores ou não), em função das temáticas abordadas em suas obras. Esta pesquisa indaga, ainda, que representações de gênero e sexualidade são reiteradas em seus livros, bem como quais comportamentos a autora procurava ensaiar em suas personagens, a fim de subverter o sistema cisheteronormativo. Para o mapeamento de suas obras, esta pesquisa também realiza um levantamento da fortuna crítica da autora, bem como do estado da arte a partir de outras pesquisas, além de entrevistas em jornais e revistas e uma autobiografia. Por fim, mesmo que tal mapeamento esbarre em alguma dificuldade diante da complexidade que é pensar o problema da identidade, especialmente de gênero e de sexualidade – pois estas estão em constante movimento, mesmo no texto literário –, os primeiros resultados indicam que esse trabalho possibilita repensar não só a noção de identidade, gênero e sexualidade na linguagem literária, mas também a própria ideia de "cânone literário" que, ainda nos dias de hoje, vê Cassandra Rios como escritora de pouco valor, apesar de seu estrondoso sucesso e empenho em construir uma literatura que tumultuasse o sistema normalizador de sua época.

ISBN 978-85-7335-358-7

PRÁTICAS DOCENTES NA ADOÇÃO DO TEMA MEIO AMBIENTE NO ENSINO: OS EGRESSOS DA UFPR SETOR LITORAL EM QUESTÃO

Nº: 20195519

Autor(es): Maiara Ribeiro Frogel
Orientador(es): Elsi Do Rocio Cardoso Alano
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Meio Ambiente; Professores Egressos; Práticas Pedagógicas.

A pesquisa tem como pressuposto investigar os fatores que influenciam a intenção comportamental do (a) professor (a), egresso (a) do Setor Litoral da UFPR, na adoção do tema meio ambiente enquanto prática de ensino em suas aulas, dado ao fato de que o momento atual é fortemente necessário tratar das questões ambientais no ensino em seus diversos níveis. O objetivo geral é aplicar a Teoria do Comportamento Planejado no contexto educacional, mais precisamente no ensino, para, a partir da referida teoria identificar os fatores de influência que determinam o comportamento do professor, diante da adoção do tema Meio Ambiente no ensino. A amostra será composta por egressos da UFPR do Setor Litoral, os quais encontram-se como professores no momento da pesquisa. A teoria de referência, que tem sua validação por diversos estudos realizados a partir da sua aplicação, contribui para esclarecer as intenções e o comportamento dos indivíduos, teoria desenvolvida por Ajzen (1991), o qual enfatiza que a TPB "se constitui a partir de três fatores principais: Comportamentais, Normativos e de Controle." Ao adaptar a teoria para o presente estudo, ou seja, ao comportamento do professor na adoção do tema Meio Ambiente em suas aulas, a investigação se deu por método misto (quantitativo e qualitativo). Assim, considera-se a pesquisa como descritiva, de caráter quantitativo, pois o estudo não consiste apenas na aplicação de teorias e verificação de resultados, mas identifica os determinantes e mede seus efeitos, quanto a adoção por professores, egressos do Setor Litoral da UFPR, do tema Meio Ambiente, em suas práticas e métodos de ensino. Os dados já coletados fazem parte do acervo do Grupo de Pesquisa Educação e Trabalho da UFPR Litoral, que tem procurado localizar os diplomados no período de 2015 à 2018, em que a aplicação do questionário tem como uma das vertentes identificar as práticas de ensino que insiram o tema meio ambiente, pela amostra pesquisada. Para tal, a localização dos sujeitos é feita através de e-mail, contato telefônico, facebook e whatsapp. Quanto ao questionário, este é constituído de perguntas fechadas, abertas e de múltiplas escolhas, em que utilizou-se o software livre e gratuito Lime Survey e, os resultados filtrados através do Jasp. Com relação ao método qualitativo foram realizadas entrevistas, as quais terão análise com base na Análise de Conteúdo, de acordo com Bardin (2005). Os resultados parciais do estudo qualitativo ainda estão em análise e o questionário on line em processo de aplicação para os egressos dos cursos do Setor Litoral da UFPR.

A PESQUISA NA INCIAÇÃO CIENTÍFICA COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO: COMPILAÇÃO E ANÁLISE DE ATIVIDADE DE PESQUISA

Nº: 20195530
Autor(es): Giovani Da Silva Alves
Orientador(es): Suzana Cini Freitas Nicolodi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Formação Continuada; Pesquisa; Pratica Pedagógica.

A possibilidade do professor refletir sobre a própria ação tem se mostrado uma alavanca importante para a qualificação de suas práticas pedagógicas, especialmente, se respaldando por teorias e autores da área. Nesse sentido, a investigação que está sendo desenvolvida pretende por meio da pesquisa qualitativa e, fazendo uso da análise de conteúdo, verificar se e como ocorre a pesquisa e sistematização da prática pedagógica dos professores de 6º ao 9º ano da rede pública do município de Matinhos – PR. Após o mapeamento das escolas ainda será necessário o envolvimento e desenvolvimento de pesquisa acadêmica; aprofundamento teórico do tema; relacionar os dados coletados com a teoria estudada para, posteriormente, identificar possíveis demandas de oferta de cursos de formação continuada voltados à pesquisa da prática pedagógica docente. O estudo envolverá, além da base teórica, uma investigação mais próxima da natureza da pesquisa em educação e do sentido da experiência e seus desdobramentos na formação continuada. A proposta é ampliar o quadro teórico, fazendo relações entre autores e ideias complementares em torno da pesquisa como princípio de formação. Os dados estão sendo coletados por meio de entrevistas semiestruturadas direcionadas aos Diretores e professores das Escolas com a finalidade de compreender se e como a pesquisa é valorizada pela gestão e corpo docente. Em paralelo, entende-se importante prever o uso do diário de bordo, instrumento do pesquisador em que é possível mapear as percepções que lhe ocorrem no momento em que são produzidas. Com o mapeamento das escolas já realizado, um total de cinco instituições, a pesquisa encontra-se nesse momento na fase de abordagem dos sujeitos da investigação e efetivação de coleta de dados. Após essa etapa será possível a compilação e futura análise de dados e atividades de pesquisa.

ISBN 978-85-7335-358-7

ELABORAÇÃO DE ROTEIROS TURÍSTICOS PARA CRIANÇAS TURISTAS: ENFOQUE NO TURISMO PEDAGÓGICO, TURISMO HISTÓRICO-CULTURAL, ECOTURISMO E TURISMO DE LAZER

Nº: 20195564

Autor(es): Isabele De Souza Carvalho
Orientador(es): Elizabete Sayuri Kushano
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Litoral Do Paraná; Roteiros; Turismo E Infância.

A proposta da pesquisa caracterizou-se pelos estudos da segmentação do turismo infantil no Litoral do Paraná, visando satisfazer as demandas das crianças turistas, bem como de seus pais. A construção bibliográfica trouxe uma análise teórica de autores nacionais como: Kushano (2008), Lage (1992), Marujo (2016), Bahl (2005), além de autores internacionais, entre eles: Curtale (2015), Poria e Timothy (2014). O estudo seguiu com a localização de empreendimentos do setor turístico em ferramentas de busca da *Internet*, utilizando como norteador palavras-chaves que fizessem referência a infância, as quais, com resultados obtidos, organizou-se um mapa com tais empreendimentos que foram visitados pessoalmente. Ademais, elaborou-se dois instrumentos de coleta de dados; o primeiro adaptado do Ministério de Turismo (2015), que diz respeito à inventariação de oferta turística; e, um roteiro para entrevistas semiestruturadas para os empreendedores de estabelecimentos que já tivessem adequações de produtos e serviços turísticos para as crianças. As saídas de campo ocorreram no período de outubro de 2018 e março de 2019, nos municípios de Matinhos, Pontal do Paraná e Guaratuba e oportunizaram a construção dos roteiros temáticos, especialmente os de turismo pedagógico, turismo histórico-cultural, ecoturismo e turismo de lazer. Em todos municípios supracitados é possível a execução de dois roteiros: o primeiro roteiro para os pais com crianças que pode ser realizado em dois dias, conta com a sugestão de estabelecimentos tanto de alimentos e bebidas quanto de hospedagem, além de atrativos que envolvam as famílias. E o outro roteiro temático de um dia foi direcionado para execução com as crianças acompanhadas de monitor/recreador e/ou de professor(es), com a autorização dos pais, em que desfrutará de atividades que a região tem para oferecer. Além disso, elaborou-se um terceiro roteiro que integralizou os atrativos e empreendimentos dos três municípios. Finalmente, foram construídos *folders* que apresentam os roteiros turísticos de maneira atrativa para as crianças, além de ícones e selos que representem esse público dentro da segmentação turística. Conclui-se que apesar da pouca oferta de atrativos para o público em questão e da estruturação precária da maioria dos empreendimentos no atendimento a crianças, é possível que haja, assim como os roteiros, maneiras de incentivar o desenvolvimento dessa demanda no litoral paranaense.

ENVELHECIMENTO POPULACIONAL E POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL

Nº: 20195582

Autor(es): Caroline Dos Santos Mesquita
Orientador(es): Marisete Teresinha Hoffmann Horochovski
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Envelhecimento; Políticas Públicas; Produção De Conhecimento.

O tema envelhecimento populacional vem chamando atenção nos últimos anos no Brasil, visto que o aumento acelerado no número de idosos e na longevidade da população traz consigo inúmeras necessidades e desafios. Diante dessa realidade, e para atender as demandas inerentes ao processo, as políticas públicas são fundamentais na criação de estratégias e ações que promovam um envelhecimento digno e com qualidade, conforme assegura a legislação. Nesse contexto surgiu o interesse de pesquisar a produção de conhecimento sobre a temática no Brasil, especialmente a disponível nos periódicos das Ciências Sociais Aplicadas da biblioteca eletrônica SciELO, buscado saber quem produz e o que produz. A metodologia adotada foi dividida em quatro etapas: i) leitura das leis direcionadas ao envelhecimento no Brasil; ii) levantamento dos artigos produzidos; iii) construção de um banco de dados; iv) tratamento e análise dos dados levantados. A primeira etapa foi fundamental para a compreensão da legislação sobre o envelhecimento e delineamento da fundamentação teórica, tendo como base a Politica Nacional do Idoso e o Estatuto do Idoso. A segunda etapa compreendeu um levantamento de dados referente à produção de conhecimento sobre as politicas públicas voltada para o envelhecimento dentro do recorte da pesquisa. A terceira etapa consistiu na construção do banco de dados, com os artigos organizados a partir dos seguintes elementos: periódicos, autores, instituição, titulo do artigo, palavra-chave, resumo, referências bibliográficas e ISSN. A quarta e ultima etapa une o estudo bibliométrico e o tratamento dos dados possibilitando uma análise que descreve e explica, por meio de dados quantitativos, como é a produção de conhecimento de políticas públicas na grande área das Ciências Sociais Aplicadas direcionadas ao envelhecimento populacional. Entre os principais resultados é possível observar a prevalência de autores e periódicos da região sudeste e a predominância de mulheres na autoria da maioria dos artigos.

ISBN 978-85-7335-358-7

TRAJETÓRIAS DOS DIPLOMADOS DA UFPR SETOR LITORAL

Nº: 20195664

Autor(es): Andreia Da Silva Temoteo De Oliveira
Orientador(es): Adriana Lucinda De Oliveira
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Inserção Profissional; Mundo Do Trabalho; Prolongamento Nos Estudos.

O presente projeto aborda resultados da pesquisa intitulada Observatório de trajetória estudantil e inserção profissional de diplomados/as da UFPR Setor Litoral. O Plano de trabalho de bolsista teve como foco os percursos dos/as diplomados/as da UFPR Setor Litoral no processo de inserção profissional. Buscamos contato com os/as egressos/as dos cursos bacharelado em Gestão Ambiental, Gestão e Empreendedorismo, Saúde Coletiva, Agroecologia, Serviço Social, Turismo, Gestão Pública, Gestão Desportiva e do Lazer e as Licenciaturas em Artes, Ciências, Linguagem e Comunicação, totalizando 946 egressos graduados até 2016 e até o momento 334 respondentes. A investigação compõe o grupo de pesquisa Educação e Trabalho da UFPR Setor Litoral que tem buscado construir um banco de dados sobre o processo de inserção e desenvolvimento profissional de todos/as os/as seus/suas egressos/as. O cenário de inúmeras regressões e ataques aos direitos sociais têm sido sentidos pelos jovens egressos do ensino superior, que experienciam as contradições engendradas historicamente na construção cultural da coletividade e dos processos de trabalho. Os vínculos laborais estão marcados pela precariedade, provisoriedade e efemeridade. O desmonte das políticas públicas e o contexto ofensivo neoconservador têm provocado o agravamento da mercantilização da educação e o sucateamento das universidades públicas. A pesquisa foi desenvolvida através da aplicação de questionário online, utilizando o software Lime Survey. O contato com os egressos foi através via e-mail, facebook e whatsapp. Entre os dados coletados, optou-se por caracterizar os/as egressos/as em relação ao prolongamento nos estudos. Dos respondentes 66% acessaram algum tipo de formação universitária, se destacando o curso de Gestão Ambiental que 86% deram prolongamento aos estudos e destes, 10% acessaram outra graduação. O curso de Serviço Social, 73% deram continuidade aos estudos. No momento atual 66% área de formação, 15,5% desempregados/as e 5% bolsistas de programas de pós-graduação. O prolongamento dos estudos é apontado como uma estratégia ao desemprego, mesmo sem garantias futuras quanto à permanência no mundo do trabalho ou a inserção no mesmo. É concebido também pelos/as egressos/as como um mecanismo adotado para intensificar e aprofundar a formação com vistas a uma melhor inserção profissional, com um leque ampliado de opções no mundo de trabalho.

PARTICIPAÇÃO SOCIAL DE MORADORES REALOCADOS DA VILA BECKER E DO CANAL DO ANHAIA NA POLÍTICA DE HABITAÇÃO DE PARANAGUÁ

Nº: 20195721

Autor(es): Michael Goncalves Cordeiro
Orientador(es): Silvana Marta Tumelero
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Judicialização; Participação Social; Realocação.

Com base em pesquisa realizada em programa de Doutoramento de Serviço Social concluído em 2015, que teve como objetivo a análise do processo de realocação de famílias que residiam na Vila Becker e no Canal do Anhaia, ambos no município Paranaguá, evidenciou-se no desenvolvimento daquele estudo, a presença da atuação do poder judiciário no processo, redefinindo os contornos da política de habitação local. A partir disso, o presente projeto buscou aprofundar essa temática, analisando o fenômeno da judicialização nos processos concernentes à política de habitação, tendo como realidade particular e concreta o processo de realocação supracitado. Com base nessas análises, os resultados parciais do estudo apontam para o fenômeno da judicialização como um instrumental que visa o cumprimento da justiça nos casos de omissão do poder executivo e que, no entanto, mostra-se controverso no sentido em que desconfigura e/ou redefine as políticas públicas, no que tange à participação social da população interessada. A etapa da pesquisa que previa a análise documental foi concluída tendo a metodologia de análise de conteúdo como referência para as problematizações realizadas até o momento. Evidenciou-se a omissão de responsabilidades por parte do poder executivo do Município de Paranaguá, visto a realidade de irregularidade e insegurança no Canal do Anhaia e na Vila Becker, anteriormente à questão ser judicializada. De tal ausência de medidas nos locais, tanto no que trata da infraestrutura urbana e o direito de uso dos territórios ocupados há décadas por esses grupos sociais, abriu-se espaço à judicialização do fenômeno em questão no qual a participação da população interessada nas tomadas de decisão fora reduzida drasticamente, dado que os moradores passaram a se configurar como "terceiros interessados" no processo, sendo quase inexistente sua voz neste âmbito. Nesta direção concluímos que o Judiciário pode produzir ações que desvirtuaram da política pública prevista e, igualmente, acarretando consequências inversas ao que tange à participação social, pois assegura o direito a uma unidade habitacional, sob a garantia do direito individual. Ou seja, a "judicialização da política" torna-se um paradoxo na garantia de direitos, tendo em vista que o direito que fundamenta as políticas públicas sociais é o direito coletivo e não individual. A nova etapa da pesquisa envolverá a constituição de três grupos focais distintos, dois com moradores oriundos do Canal do Anhaia e da Vila Becker, e o com moradores que obtiveram indenização financeira pelas suas moradias.

ISBN 978-85-7335-358-7

TURISMO E CULTURA NO LITORAL DO ESTADO DO PARANÁ: TERRITORIALIDADES E SOCIABILIDADES EM CONDOMÍNIOS DE SEGUNDA RESIDÊNCIA

Nº: 20195808

Autor(es): Guilherme Miglioretto Gonçalves
Orientador(es): Marcos Luiz Filippim
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Imagem E Imaginário; Matinhos - Pr; Turismo E Segundas Residências.

A compreensão da relação entre a trajetória e dinâmicas do turismo com a imagem projetada por um local e sua possível modificação no decorrer das décadas reflete o interesse da ciência em discutir as influências e o uso da imagem em destinos turísticos. Esta pesquisa está inserida em uma investigação de escopo mais amplo, que debate dimensões diversas do objeto de estudo, qual seja, as segundas residências no litoral do Paraná. Todavia, este relatório circunscreve-se apenas às características relacionadas à dimensão sociocultural. O objetivo geral do estudo é analisar as alterações na imagem e na valoração subjetiva de Matinhos como destino turístico, desde a década de 1980, na perspectiva dos segundos residentes. Para tanto, os seguintes objetivos específicos foram elencados: i) compreender aspectos que definem a imagem e sua dinâmica associada ao destino turístico; ii) levantar atributos de imagem enunciados em relação aos diferentes sítios ou áreas do escopo geográfico da investigação e iii) identificar sentimentos estabelecidos com o lugar. No que tange às escolhas metodológicas, o estudo tem natureza exploratória, com abordagem qualitativa e delineamento de estudo de caso. Adotou-se, como instrumento de coleta de dados um roteiro de entrevista semiestruturada com utilização de imagens (variação da técnica conhecida como photo elicitation). A composição do conjunto de respondentes, que foram proprietários de segundas residências que frequentavam o destino desde os anos 1980, utilizou-se da técnica de bola de neve e as informações foram interpretadas por análise direta, nos moldes dos estudos qualitativos básicos, e sustentada por pressupostos teóricos ancorados na literatura. Os resultados sugerem que a imagem e as dinâmicas do turismo nas diferentes áreas do município de Matinhos – PR foram alteradas ao longo do tempo. Além disso, as evidências permitem inferir que os principais aspectos que definem a imagem local são: a) a paisagem natural; b) o perfil, hábitos e nível de sofisticação atribuídos pelos sujeitos da pesquisa aos frequentadores do município; c) a oferta de produtos e serviços e d) a conformação e infraestrutura urbana. Esses aspectos se relacionam aos atributos enunciados para qualificar a imagem e são distintos na área coberta pela pesquisa, sendo possível identificar elementos de transição entre os diferentes sítios do escopo geográfico. Os dados coletados desvelaram expressões de pertencimento com o destino de segunda residência caracterizando-o como "seu lugar" de descanso, confraternização e lazer.

A PRÁTICA DOCENTE NA PERSPECTIVA EMANCIPATÓRIA

Nº: 20195811

Autor(es): Naila Maina Lagroteria Oliveira Faria
Orientador(es): Mauricio Cesar Vitoria Fagundes
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Educação; Emancipação; Prática Docente.

O artigo apresentado têm como intuito relatar a trajetória percorrida como bolsista na Iniciação Cientifica, relatando a minha inserção e atividades desenvolvidas na pesquisa "A prática docente e a produção de conhecimentos na perspectiva da emancipação humana: o que é possível anunciar para além dos marcos regulatórios?". Através de encontros mensais com o grupo de pesquisa Universidade - Escola, no qual dialogamos entre docentes da educação básica, tanto municipais quanto estaduais, as perspectivas realidades de suas escolas, buscando-se o embasamento de teóricos sobre os estudos autores/as que visam uma educação emancipatória. Entender as relações entre discentes e docentes, pesquisando assim meios de produção que elevem uma educação para além do mercado de trabalho. No decorrer dos estudos foi se norteando a importância da formação continuada para os professores da educação básica, onde comecei a refletir sobre o impacto que o curso de extensão de Gestão e Processos em Educação, Diversidade e Inclusão, promovido pela Universidade Federal do Paraná, Setor Litoral, ocasionou para um determinado coletivo formado por docentes na cidade de Matinhos-PR. A metodologia utilizada foi de pesquisa participante, usando como instrumento de trabalho a observação, essas ações foram feitas no decorrer das aulas e anotações das falas dos sujeitos envolvidos no curso de aperfeiçoamento através de um diário de campo. Buscando um olhar de escuta atenta dos envolvidos, resultados enfatizaram a urgência em se ampliar a gestão democrática escolar assim como a necessidade exposta em promover mais cursos de formação continuada aos professores municipais de Matinhos -PR, uma vez que ambos são direitos constitucionais e que se encontram em demais documentos na área da educação, como na Lei de Diretrizes e Base da Educação e o Plano Decenal de Educação do Município.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

A PESQUISA NA INICIAÇÃO CIENTÍFICA COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO: MAPEAMENTO DO CAMPO DE ESTUDO

Nº: 20195841

Autor(es): Sara De Oliveira Pinto
Orientador(es): Suzana Cini Freitas Nicolodi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Formação Continuada; Iniciação Científica; Pesquisa.

Resumo:
A pesquisa, enquanto formação, ocupa papel importante, especialmente, se voltada à própria prática pedagógica, uma vez que possibilita ao professor revisitar os caminhos planejados e percorridos com o respaldo de autores da área e oportunizando, assim, a avaliação de suas ações e a possibilidade de avançar teórica e metodologicamente. Nesse sentido, até esse momento, o pretendido foi, mapear o campo de estudo com a finalidade de perceber os possíveis sujeitos da investigação para que, posteriormente, seja possível verificar se e como ocorre a pesquisa e sistematização da prática pedagógica dos professores de 6º ao 9º da rede estadual do município de Matinhos – PR. Para tanto, está sendo necessário o envolvimento e desenvolvimento de pesquisa acadêmica; aprofundamento teórico do tema de pesquisa e o reconhecimento da realidade local acerca da temática desenvolvida. O estudo envolverá, ainda, além da base teórica, uma investigação de caráter qualitativo mais próximo da natureza da pesquisa em educação e do sentido da experiência e seus desdobramentos na formação continuada. A proposta é ampliar o quadro teórico, fazendo relações entre autores e ideias complementares em torno da pesquisa como princípio importante de formação. Os dados estão sendo coletados por meio de entrevistas semiestruturadas com os Diretores e professores que atuam nas Escolas, com a finalidade de compreender se e como a pesquisa é valorizada pelos mesmos, conhecer suas experiências, como elas perpassam seus locais de trabalho e quais impactos percebem em suas práticas pedagógicas cotidianas. Também é previsto o uso do diário de bordo, instrumento do pesquisador em que é possível mapear as percepções que lhe ocorrem no momento em que são produzidas. Com os dados coletados, pretende-se utilizar a análise de conteúdo no tratamento dos mesmos e, a partir dos achados, elaborar proposta de formação continuada que contemple os professores da rede pública de ensino e interessados em aprofundar e vivenciar esta temática.

FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO URBANA E DO CAMPO NO LITORAL PARANAENSE: GUARAQUEÇABA

Nº: 20195848

Autor(es): Vitor Augusto Grimaldi Monteiro Da Silva
Orientador(es): Ehrick Eduardo Martins Melzer
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Financiamento Da Educação; Guaraqueçaba; Sistema De Dados Fnde.

A pesquisa tem como objetivo fundamentar a análise quantitativa e qualitativa dos investimentos em educação do município do litoral paranaense de Guaraqueçaba entre os anos de 2005 e 2018. Assim, será possível compreender onde, como e com qual finalidade estão sendo investidos os recursos federais, estaduais e municipais neste município. Para isso ser possível a pesquisa se baseou em duas bibliografias base. Uma delas faz uma explanação de como foram sendo investidos os recursos financeiros em educação no Brasil, desde sua primeira constituição até hoje. A outra já analisa os impostos arrecadados nas esferas federais, estaduais, municipais e do distrito federal, como são feitos os repasses e o que de fato é vinculado à educação. A partir destas bibliografias, as análises e o contato com os dados de Guaraqueçaba foi possível a partir do uso das plataformas online SIOPE (Sistema de Informações sobre Orçamentos Públicos em Educação), que permite o acesso às informações das aplicações financeiras em educação feitas pelo município, e SIGARP (Sistema de Gerenciamento de Atas de Registros de Preços), que possibilita o acesso às atas de como os recursos foram especificamente aplicados pelo município (como valores registrados, produtos comprados, resultado de compras, pregões). Ambas plataformas são gerenciadas e disponibilizadas pelo sistema de dados do FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação), através de seu site. O acesso aos sistemas de dados possibilitou a construção de uma tabela e de um gráfico e a pesquisa permitiu um olhar mais denso e crítico a respeito de quais impostos são vinculados a educação e entender o caminho dos investimentos em educação ao longo da história brasileira, fundamentando de maneira crítica e positiva a análise dos investimentos feitos, bem como do contexto histórico-geográfico do município ao longo dos anos.

ISBN 978-85-7335-358-7

PAULA PIMENTA E OS CONTOS DE FADAS: UM ESTUDO DE "A PRINCESA ADORMECIDA"

Nº: 20195925

Autor(es): Raquel Alves Doffe Sotta
Orientador(es): Geovana Gentili Santos
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Contos De Fadas; Intertextualidade; Princesa Adormecida.

A seguinte comunicação tem por objetivo apresentar o projeto de Iniciação Cientifica que se dedicou ao estudo do dialogo intertextual entre a obra *Princesa Adormecida* (2014), da autora Paula Pimenta, e o universo dos contos de fadas, mais especificamente o conto "A Bela Adormecida" (1697), de Charles Perrault, escrito no final do século XVII, na corte de Luiz XIV. Em um primeiro momento, retomamos o conceito, a função e a definição de literatura apresentados pelo teórico Antonio Candido (1988) e, na sequência, procuramos compreender os contos de fadas como gênero literário, isto é, resultado de um processo de *formalização literária* (CANTON, 1994) entendido aqui como uma forma literária que se apropria dos elementos da cultura popular para apresentar valores e comportamentos de classes consideradas "dominantes". Realizamos ainda um percurso pelas principais linhas de estudo sobre os contos de fadas (SANTOS, 2014). Desta maneira, em uma segunda etapa de estudo, para a validação e legitimidade deste processo de diálogo entre a obra e o conto, nos voltamos aos conceitos de *intertextualidade* (KRISTEVA, 1986; FIORIN, 2006) e de *re-apresentação* (SANT'ANNA, 1998) dos elementos dos contos de fadas e suas particularidades estruturais. Finalizando com a realização da análise literária da obra *Princesa Adormecida* (2014), tendo em conta o conceito de *literatura rosa* defendido pela própria escritora Paula Pimenta em seu site, em que se propõe a realizar uma literatura voltada para meninas em sua maioria adolescentes, por meio da utilização de narrativas leves e felizes, para assim representar um ideal de uma vida simples e sem problemas, onde *sonhos cor de rosa* podem e irão se tornar realidade. Por fim, considerando que a autora faz jus e se vale desta proposta ao *re-apresentar* os motivos e cenas característicos do conto "A Bela Adormecida" em sua obra, tratamos de localizar esses aspectos dentro da narrativa, para melhor tentar caracterizar esta dinâmica.

IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS SÍGNICOS NOS MAPAS MENTAIS DE ALUNOS DAS ESCOLAS DO CAMPO, NO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ, QUE AUXILIEM NO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Nº: 20196178
Autor(es): Eduardo Nizer Dos Santos
Orientador(es): Helena Midori Kashiwagi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Educação Ambiental; Educação Do Campo; Mapas Mentais.

Esta pesquisa de iniciação científica tem como objetivo identificar elementos sígnicos nos mapas mentais realizados pelos estudantes das Escolas Municipais do Campo de Paranaguá, para auxiliar no planejamento de ações de Educação Ambiental. As Escolas do Campo apresentam um Projeto Pedagógico de Curso diferenciado, o qual procura respeitar os valores e saberes do cotidiano da população rural e seguem o modelo de classes multisseriadas. Nesse contexto, as Escolas do Campo contemplam a Educação Infantil ao Fundamental I, e a implementação de ações de Educação Ambiental para crianças com diferentes idades e maturidade, necessita de estratégias pedagógicas diferenciadas que permitam ações coletivas. A pesquisa fundamenta-se no aporte legal da Lei 9795/99 que estabelece a Política Nacional de Educação Ambiental no Brasil, na qual torna obrigatória o ensino da Educação Ambiental, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo da Educação brasileira, seja, em caráter formal e não formal, considerando que todos têm direito a Educação Ambiental. Foram selecionadas duas Escolas do Campo para desenvolver a pesquisa, Escola Municipal do Campo de Amparo, com 28 alunos matriculados, e, Escola Municipal do Campo da Colônia Pereira, com 29 alunos matriculados. As atividades para a coleta de dados e aplicação dos mapas mentais foram desenvolvidas coletivamente, oportunizando todos os alunos e respeitando a maturação mental de cada um na apreensão dos significados das atividades. Utilizou-se para a sistematização dos dados e interpretação dos mapas mentais a metodologia Kozel (2001) para a identificação dos elementos sígnicos nas imagens metais. Do resultado das análises foram levantados os signos mais incidentes na categoria natural, construída, humana e móvel, os quais nortearam o planejamento das ações de Educação Ambiental das professoras das duas Escolas, assim como, na proposta de elaboração de um "Protocolo de Ações em Educação Ambiental nas Escolas do Campo" ainda em desenvolvimento.

ISBN 978-85-7335-358-7

PARTICIPAÇÃO E EXERCÍCIO DA CIDADANIA DA POPULAÇÃO USUÁRIA DA REDE DE ATENÇÃO E DE ATENDIMENTO À MULHER EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ

Nº: 20196364

Autor(es): Barbara Antunes Da Silva
Orientador(es): Silvana Maria Escorsim
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Litoral Do Paraná; Mulheres; Violência.

Para identificar a participação da população usuária na formulação de alternativas para o enfrentamento das situações de violência e o exercício da cidadania junto à Rede tem-se realizado constante pesquisa bibliográfica acerca das discussões sobre gênero, divisão sexual do trabalho, serviço social e violência contra a mulher. Também foram iniciadas as entrevistas com as/os profissionais que atuam na Rede de atendimento e acolhimento da mulher em situação de violência no litoral do Paraná, utilizando como instrumento de coleta de informações uma entrevista semi-estruturada. A primeira entrevista foi realizada com a coordenadora do Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) de Guaratuba, a qual está sendo analisada pela técnica da análise de discurso. Conjuntamente estamos analisando os dados das sete cidades do litoral disponíveis nos cadernos estatísticos de municíopios do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (IPARDES), correlacionando-os com as informações analisadas das entrevistas. Os resultados são parciais, mas analisa-se a construção social realizada com o intuito de naturalizar a mulher como subalterna tanto na família quanto no espaço de trabalho, e apesar de todas as lutas que já foram e são travadas para superar essa situação, a sociedade capitalista patriarcal continua marginalizando-a quando a destina à trabalhos de menor prestígio e mal remunerados, impondo a maternidade, as obrigações do lar, obrigando-a a ter tripla jornada (família, trabalho e estudo) para que se consiga ascender socialmente, de maneira que toda essa construção afeta diretamente a mulher em situação de violência e sua emancipação para sair dessa condição. Reforça-se que a base de toda essa análise está na relação capital-trabalho, pois se a relação de subalternidade imposta à mulher em relação ao homem antecede o capitalismo, explorando-a de diversas formas, é nesse modo de produção que ela é superexplorada. Essa compreensão, obtida através dos estudos teóricos, é fundamental para a noção de historicidade da condição da mulher enquanto categoria de estudo, de maneira que a desnaturalização dessa condição se torna a essência de todas as atividades a serem desenvolvidas dentro deste projeto. Para os próximos passos, continuaremos com as entrevistas e análise dos dados, estruturando os resultados obtidos no realatório de pesquisa.

TRABALHO INFORMAL EM MATINHOS: A AREIA DA PRAIA COMO LOCAL DE DISPUTA TERRITORIAL

Nº: 20196437

Autor(es): Marcelo De Souza Lemes
Orientador(es): Andrea Maximo Espinola
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ambulantes; Sustentabilidade; Territorialidade.

O municipio de Matinhos no litoral do Paraná em virtude da sua característica de balneário litorâneo e consequentemente da sua condição climática sazonal, durante o período de verão, abriga um contingente de aproximadamente 120 mil pessoas, chegando a 300 mil em feriados como o de Ano Novo e Carnaval, cifra 4 vezes maior do que a população residente estimada pela Contagem Populacional do município em torno de 35 mil habitantes(IBGE, 2017). Decorre deste fato um aumento nas demandas por serviços publicos e privados,como tratamento e distribuição de água, coleta de esgoto e de residuos solidos, atendimentos de baixa e media complexidade na rede de saude pública, segurança, trafego e demanda por serviços no comércio em geral. Consequentemente há uma maior demanda por serviços prestados na areia da praia como aluguel de guarda sóis e barracas, cadeiras, equipamentos de esporte e lazer assim como oferta de alimentos e bebidas. Essa dinâmica no cotidiano urbano oferece uma oportunidade ao comércio ambulante devido a escassez do emprego formal caracteristica das mudanças em curso do mundo do trabalho. Assim o trabalho do vendedor ambulante de Matinhos é resultado de multiplas relações entre elas estabelecidas com a administração publica municipal, com a Associação dos Vendedores Ambulantes e com o turista/veranista que atua como consumidor dos produtos na areia da praia.A organização da produção e subsistência local perpassa por esta atividade pela população local, a qual retira seu sustento como trabalhadores temporários, proporcionando sua manutenção e de sua família fora do período de temporada no Município.Interessa assim compreender o trabalho, sua territorialização na areia da praia e a visã o acerca da sustentabilidade ambiental que tem cada vendedor ambulante do balneário de Caiobá do município de Matinhos – PR. Desta forma, através da observação participante, de questionário e de entrevista, a pesquisa– foi realizada obtendo como principal resultado a declaração a respeito da preocupação ambiental sobretudo ligado a economia de água e reciclagem do lixo.
Palavras chave: sustentabilidade ambiental, ambulante, territorialização.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO URBANA E DO CAMPO NO LITORAL PARANAENSE: PARANAGUÁ

Nº: 20196458

Autor(es): Luiz Gustavo Massucato
Orientador(es): Ehrick Eduardo Martins Melzer
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Educação Do/No Campo; Financiamento Da Educação; Sistema De Dados Fnde.

Esta pesquisa teve como temática do projeto de pesquisa "O FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO URBANA E DO CAMPO NO LITORAL DO PARANÁ" que vem sendo desenvolvida nos munícipios litorâneos do Paraná, assumindo as demandas de pesquisa do município de Paranaguá, por parte das instâncias do Executivo (Federal, Estadual e Municipal) elencando um perfil histórico de financiamento e investimento na educação. A pesquisa baseou-se no levantamento de dados via plataforma online disponibilizadas pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). As plataformas consultadas foram SIOPE e SIGARP. Os dados também foram complementados com informações processos históricos, políticos e sociais que se desdobraram na conjuntura atual dentro deste contexto, sobretudo na última década. Dados do CENSO DA EDUCÇAÃO BÁSICA (INEP) também foram consultados através do laboratório de dados educacionais da UFPR. Dessa forma, todos os dados financeiros municipais foram organizados por meio de software matemática de planilha de dados (EXCEL). Os dados foram organizados de 2005 a 2018. Os dados foram organizados sob a divisão em receitas municipais (aquelas próprias do município), receitas estaduais (aquelas que vêm prioritariamente, segundo a constituição de 1988, por meio de transferências) e Federais que vem também por meio de transferências legais asseguradas pela Constituição de 1988. Todos esses dados foram organizados em gráficos e também pode-se construir uma média histórica que compõe o perfil de financiamento municipal de Paranaguá. A importância de se traçar o perfil está em verificar se o município é autônomo com relação as suas receitas e investimento, ou se ele é dependente de repasse dos outros entes federados. Outro ponto que a pesquisa vem buscado compreender, pelo SIGARP, como o município tem investido na educação urbana e do campo, buscando levantar dados de aquisição de transporte escolar, compra de materiais diversos e construção de escolas, pelas atas de registro de preços e contratos disponíveis no site do FNDE. Até o presente momento desta pesquisa percebe-se que o município de Paranaguá enquadra-se como um município que tem uma geração significativa de receita, porém, depende dos repasses federais e estaduais. Também percebemos que há uma estabilidade no número de escolas rurais (20 ao todo). No momento atual de pesquisa estamos organizando os dados financeiros e os documentos de parcerias firmadas na prefeitura para compor o perfil do financiamento municipal detalhado e também como este município tem investido na educação do campo (rural) e na urbana.

A EXPRESSÃO ESPACIAL DO TURISMO RESIDENCIAL VEICULADA PELOS APLICATIVOS DE HOSPEDAGEM COLABORATIVA NO MUNICÍPIO DE MATINHOS-LITORAL DO PARANÁ

Nº: 20196550

Autor(es): Erika De Souza Castro
Orientador(es): Andrea Maximo Espinola
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Aluguel De Acomodações; Demanda Turística; Economia Compartilhada.

Matinhos está localizado no Litoral do Paraná, com população estimada em 34207 pessoas (IBGE, 2018), a economia do município está majoritariamente ligada a atividade turística, caracterizado como um destino sazonal, em que Butler (1994, p. 332) define como: "um desequilíbrio temporal no fenômeno turístico, que pode ser expresso em termos de dimensões tais como: número de visitantes, despesas de visitantes, tráfego nas autoestradas e outras formas de transporte, emprego e ingressos em atrações". Assim a sazonalidade é considerada como a concentração de fluxos turísticos em curtos períodos do ano, onde há alto fluxo em empreendimentos relacionados ao turismo. Com a chamada quarta Revolução Industrial surgem temas emergentes como tecnologia, automatização e serviços e produtos compartilhados. Nessa perspectiva encontra-se o AirBnB, plataforma de aluguel de acomodações ao redor do mundo. O serviço configura-se como uma alternativa ao alojamento tradicional representado pela indústria hoteleira e até mesmo às segundas residências, sobretudo em destinos com características de turismo de sol e praia. Plataformas deste modelo favorece o contato de pessoas com pessoas ao redor de todo o mundo, facilitando assim um intercâmbio de culturas nos mais variados ambientes, dentro dos meios de hospedagens a Airbnb traz uma ideia de infiltrar o hóspede num ambiente de vida cotidiana, de apreciar a experiência turística por um viés onde é possível ter contato direto com os anfitriões, diferenciando - se assim dos hotéis convencionais. Tratando - se de um fenômeno relativamente novo, a economia compartilhada tem mudado o dia a dia muitas pessoas, estão surgindo recentemente produções científicas acerca do tema e as relacionando com hospedagens realizadas via plataformas digitais, a Airbnb ultrapassa hoje as principais cadeias de hotéis em número de leitos oferecidos e na avaliação de mercado, a plataforma foi fundada há 10 anos na Califórnia, Estados Unidos, oferecendo serviços como o compartilhamento de hospedagens e um amplo leque de experiências. Esta etapa do trabalho tem como objetivo principal investigar a oferta de alojamentos turísticos e o perfil dos usuários do AirBnB e a metodologia de pesquisa adotada se encaminhou através de um mapeamento da oferta de alojamento e posterior aplicação de questionário em algumas unidades habitacionais ofertadas. Os resultados parciais alcançados identificou importantes informações a respeito do perfil da demanda turística, suas preferências pessoais e os motivos e frequências de utilização de plataformas de compartilhamento.

ISBN 978-85-7335-358-7

EDUCAÇÃO POPULAR E GÊNERO: INTERFACES POSSÍVEIS NO LITORAL PARANAENSE

Nº: 20196635

Autor(es): Vitória Daia Dos Santos Zuza
Orientador(es): Marcos Aurelio Zanlorenzi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação Popular; Gênero; Litoral Do Paraná.

A ponte que talvez una as mulheres e a educação popular é a r-existência nos espaços de luta social, econômica e cultural, onde ambas atualmente se encontram marginalizadas de uma sociedade capitalista e patriarcal. As indagações e reflexões que se instalam são: quais os papéis que as mulheres desempenham nesses lugares de saberes populares no município de Matinhos/PR? Elas são protagonistas ou coadjuvantes? Compreendo que essa educação está diretamente vinculada com os movimentos sociais, consequentemente à luta das mulheres por igualdade de gênero, nesse espaço de particularidade onde aprender, transmitir ou trocar saberes e que têm demostrado que a luta social carrega uma pedagogia que educa quem dela participa, portanto busco compartilhar as vozes do feminino nessa perspectiva. Com a presente pesquisa tenho como propósito descrever as atividades realizadas no campo de estudo, assim como mapear os lugares de educação popular e, consequentemente, relatar as vivências do feminino a partir das metodologias vinculada ao projeto Educação Popular no litoral paranaense: territórios de resistência e criatividade que tem como objetivo principal cartografar as experiências de educação popular nos sete municípios do litoral paranaense. Utilizando a metodologia Investigação-Ação-Participativa que por meio de cartografias participativas e rodas de conversa, ambas com registro audiovisual serão descritas na perspectiva da *sistematização de experiência*, que busca através da relação dialógica compreender os processos vividos de maneira crítica. Atualmente o projeto está em processo de reelaboração, portando ainda estamos estabelecendo diálogos com grupos e entidades que utilizam da educação popular como ferramenta de formação de base, sendo pautada na criticidade e na construção do ser político.

EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA E CARTOGRÁFICA POPULAR

Nº: 20196649

Autor(es): Laura Bittencourt Ramos Zimmermann
Orientador(es): Angela Massumi Katuta
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Cartografia Social; Geografia; Materiais Didáticos.

O projeto de pesquisa apresenta quais são os desafios e dificuldades quando se aborda a Geografia local e quais são os conteúdos abordados nos livros didáticos, pois existem dimensões geográficas no mundo com diversos modos de ser e estar, em varias escalas locais. A partir disso, com participação coletiva, iniciamos a elaboração de materiais didáticos, em formato de cartilha digital, a serem usados pelos professores, de acordo com a realidade local de cada comunidade tradicional, para que assim, o indivíduo compreenda a sua geografia e possa estabelecer relações entre os arranjos espaciais que vivência em seu cotidiano e em outras escalas de análise. Acreditamos que a partir de objetivos como a elaboração da cartografia social, catalogação de vídeos, criação de oficinas de áudios, fotos, contação de histórias e lendas, reconhecimento local, dos diversos grupos sociais, conseguiríamos, disponibilizar materiais digitais de acordo com a realidade local das comunidades tradicionais, na medida em que sua vivencia possa fazer parte de sua educação, onde os estudantes sejam os sujeitos protagonistas no processo a ser realizado, pois muitos educandos não se identificam com as realidades propostas pelos livros didáticos, porquê não correspondem a sua Geograficidade. A partir de pesquisas bibliográficas pudemos iniciar as leituras sobre os assuntos abordados, sobre a perspectiva do ensino da Geografia, a Geografia real vivida e a realidade dos livros didáticos, pois geralmente o conteúdo proposto é de abordagem em grande escala, assim com metodologias participativas, pesquisa-ação, pudemos desenvolver os objetivos, para a elaboração de uma cartilha de materiais didáticos geográficos de acordo com a realidade local. A criação de materiais didáticos pode auxiliar esses povos a ter uma melhor compreensão de mundo, na medida em que sua vivencia possa fazer parte de sua educação, para que se constituam processos educativos emancipatórios desde a dimensão local das comunidades e não apenas com a escala global. Assim posso concluir que essa visão da ciência "insensível" produz varias problemáticas de desigualdades, como a desvalorização de culturas, exclusão social, pobreza, falta de ensino de qualidade, problemas socioambientais, mas a partir dessas visões distorcidas da realidade, povos e comunidades se unem para criar estratégias de resistência contra esse poder hegemônico.

ISBN 978-85-7335-358-7

ENVELHECIMENTO POPULACIONAL E POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL - ANÁLISE DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM PERIÓDICOS DE CIÊNCIAS HUMANAS NO SCIELO

Nº: 20196727

Autor(es): Leandra Leysa Lucas
Orientador(es): Marisete Teresinha Hoffmann Horochovski
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Envelhecimento Da População; Políticas Públicas; Produção De Conhecimento.

O envelhecimento populacional tem sido tema de pesquisas acadêmicas e debates governamentais em praticamente todo o mundo. No Brasil as mudanças demográficas estão em ritmo acelerado e apontam para um crescente aumento no número de idosos e na expectativa de vida, de acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Para atender as demandas crescentes provenientes do envelhecimento e garantir a velhice digna surge a necessidade de criar políticas públicas e ações que resguardem os direitos dos idosos, previstos na Política Nacional do Idoso – PNI (Lei 8.842/1994) e no Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003). Neste contexto, e procurando conhecer mais sobre a temática, a presente pesquisa analisa a produção de conhecimento sobre envelhecimento populacional e políticas públicas no Brasil, a partir de artigos publicados na área das Ciências Humanas da coleção da biblioteca eletrônica SciELO (Scientific Electronic Library Online). Interessa saber quem publica, onde publica, com qual abordagem e referências bibliográficas. Trata-se de um estudo bibliométrico, que metodologicamente foi dividido em quatro etapas: leitura e reconhecimento das legislações presentes sobre envelhecimento populacional, especialmente a PNI e o Estatuto do Idoso, que permite uma compreensão e assimilação de toda a temática levantada; levantamento dos artigos das Ciências Humanas, disponibilizados no SciELO, sobre políticas públicas voltadas ao idoso; construção de um banco de dados que contenha: periódicos, autores, instituição, título do artigo, palavra-chave, resumo, referências bibliográficas e ISSN dos artigos; tratamento e análise das referências levantadas de forma que permita compreender, por meio de dados quantitativos, como é a produção de conhecimento de políticas públicas direcionadas ao envelhecimento populacional. Por fim, ressalta-se que a pesquisa ainda está em fase inicial, de leitura sobre a legislação e construção do banco de dados.

LEVANTAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE VIVÊNCIAS ACADÊMICAS E ADAPTAÇÃO À UNIVERSIDADE, ELABORAÇÃO E PREPARAÇÃO DOS QUESTIONÁRIOS PARA A COLETA DE DADOS. ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

Nº: 20196759

Autor(es): Núbia Symbalista
Orientador(es): Andrea Knabem
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Ensino Superior; Saúde Mental; Vivências Acadêmicas.

A chegada ao ensino superior coloca o acadêmico em um período de grandes transformações, com o surgimento de novas responsabilidades e exigências diferentes das experienciadas no Ensino Médio. As pesquisas realizadas por Lamas, Ambiel e Silva (2014), Soares, Baldez e Mello (2011), Polydoro (2000) Teixeira, Castro e Piccolo (2007), Igue, Bariani e Milanesi (2008) afirmam que a autoconfiança em relação a escolha do curso, o envolvimento com as atividades extracurriculares e as condições pessoais do indivíduo são características indispensáveis no que se diz respeito a uma boa adaptação na universidade. O projeto buscou caracterizar o perfil dos estudantes ingressantes na Universidade Federal do Paraná Setor Litoral (UFPR-SL) nos anos de 2018 e 2019 através de dados sociodemográfico e informações acadêmicas. Relacionou os motivos de escolha do curso e o conhecimento da formação escolhida com as vivências acadêmicas e à adequação a universidade e analisar a partir do questionário de vivências acadêmicas versão reduzida- QVA-r aplicado de forma online via LImeSurvey com os estudantes. O treinamento com o LimeSurvey foi realizado através da participação nas atividades do Grupo de Pesquisa Educação e Trabalho da UFPR –SL e implementado na plataforma institucional da universidade. O contato com os coordenadores das Câmaras dos cursos de bacharelado, licenciatura e tecnólogos foi realizado via e-mail com a solicitação dos contatos dos estudantes ingressantes dos anos de 2018 e 2019, com os respectivos e-mails. A pesquisa foi apresentada em sala de aula e cada estudante deu o aceite para o envio do questionário por e-mail, atividade em fase de finalização. O estudo bibliográfico indicou que a trajetória dos estudantes ingressantes no ensino superior é traçada de maneira multifacetada e e com elementos que contribuem para uma experiência cada vez diversa e conturbada. Assim foi possível entender que não só as instituições de ensino como as relações pessoais, institucionais e familiares influenciam na saúde mental e na carreira do estudante durante a graduação.

ISBN 978-85-7335-358-7

PESQUISA DE IMPACTOS SOCIAIS DO TURISMO RESIDENCIAL EM SEGUNDAS RESIDÊNCIAS NO LITORAL DO PARANÁ

Nº: 20196943

Autor(es): Felipe Monteiro De Souza
Orientador(es): Luiz Ernesto Brambatti
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Litoral Do Paraná; Pertencimento Territorial; Turismo Residencial.

Este estudo aborda o sentimento de pertencimento territorial em segundo-residentes nos municípios balneários do Litoral do Paraná, Brasil: Matinhos, Guaratuba e Pontal do Paraná. O objetivo é verificar se há padrões de referência quanto a valores e as possíveis causas de um comportamento isonomo ou diferenciado nos três municípios investigados. A pesquisa busca investigar a interação entre os segmentos sociais dos residentes temporários, ou ainda migrantes e os residentes permanentes; o problema investigado questiona a relação de pertencimento dos primeiros, para com à comunidade de entorno da Segunda residência que frequenta. O problema, portanto, questiona se: haveria uma relação de competição entre os residentes balneários, com uma perspectiva localista e os segundo-residentes, que frequentam o território ocasionalmente, muitas vezes com uma perspectiva cosmopolita? O objetivo deste trabalho é investigar o fenômeno do pertencimento local de segundos-residentes nos municípios balneários de Matinhos, Guaratuba e Pontal do Paraná, no Litoral do Paraná e sua relação com os outros residentes da região. O instrumento de pesquisa se baseia em um questionário aplicado nas três cidades, constituído de 27 questões e aplicado a uma amostra de 280 participantes. Foi verificado que os segundos residentes possuem um relação tênue com o território litorâneo, que possuem uma relação de pertencimento maior para com o território "Litoral" do que com os municípios que frequentam, o que demonstra um não reconhecimento de fronteiras e linhas demarcatórias de fronteiras no território. A própria presença do mar em todos os municípios, de uma forma abrangente e sem divisas parece influenciar esse sentimento. A etapa seqüente referentes a esta pesquisa e plano de trabalho consiste na submissão dos resultados na revista científica "Turismo e Sociedade" e mediante avaliação do mesmo resultará na publicação do artigo.

PESQUISA BIBLIOMETRICA DE PUBLICAÇÕES SOBRE SEGUNDAS RESIDÊNCIAS NAS PLATAFORMAS SCIELO E CAPES

Nº: 20197005

Autor(es): Vinicius Santos De Oliveira
Orientador(es): Luiz Ernesto Brambatti
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras-chave: Bibliometria; Litoral Do Brasil; Segundas Residências.

A implantação de loteamentos de segundas residências está associada à ideia de modernização das cidades litorâneas, que passaram, principalmente após a década de 1970, a ter uma intensa dinâmica imobiliária, econômica, social e cultural. Com essa crescente turistificação de regiões balneárias, associada às novas infraestruturas de mobilidade, ocorre um impacto significativo no meio ambiente e social da região litorânea brasileira. A literatura produzida desde o período vem por sua vez refletindo essas condições, seja a partir de uma postura crítica, defensiva, de adaptação, que produz conhecimento ou ainda que trata de uma fator que afeta todo um ambiente público. Procurando analisar a cientifização do turismo nesse período, estabelecemos como objetivo geral desenvolver um panorama da produção científica contemporânea sobre o tema; como objetivos específicos procuramos, a partir de levantamento bibliográfico, construir um resgate histórico da pesquisa em Turismo e Segundas residências e; a partir de estudo métrico, questionar a periodicidade das publicações. Como método propomos, quantitativamente, uma bibliometria a partir de dados obtidos nas plataformas de indexação: Catálogo de teses e dissertações CAPES, Periódicos CAPES e Plataforma SciELO; Como análise qualitativa, segmentamos os resultados a partir das abordagens: Sociológica, Urbanística e ou Econômica assim como sob quais plataformas do conhecimento em turismo: Plataforma de Defesa, Plataforma de Advertência, Plataforma de Adaptação, Plataforma do Conhecimento e Plataforma de Interesse Público, propostas por Jafar Jafari, os resultados se associam. Como resultados, as publicações se mostram vinculadas majoritariamente à programas de pesquisa em Geografia, com escopo voltado principalmente à região Nordeste; ainda apresenta como principal abordagem, a urbanística, focado em geral na plataforma de advertência.

ISBN 978-85-7335-358-7

A GEOGRAFIA LOCAL VISTA DO LADO DE CÁ: O USO DO MATERIAL AGRINHO NO ENSINO DE GEOGRAFIA

Nº: 20197048

Autor(es): Aline Aparecida Da Silva
Orientador(es): Angela Massumi Katuta
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Agrinho; Geografia; Materiais Didáticos.

Falar sobre geografia é também dialogar com as interações entre, sociedade e natureza. As maneiras pelas quais o ser humano se vê no ambiente em que habita diz muito sobre suas concepções e formas de tratamento da natureza, ou seja, no contexto do capitalismo há a ênfase nas relações de consumo e apropriação da natureza como mercadoria compreeendendo o ser social como elemento que a domina. Neste sentido, a pesquisa visa o estudo do material Agrinho, que há anos vem sendo aplicado nas escolas. Tendo em vista seu conteúdo, que defende o uso racional dos agrotóxicos, a pesquisa tem como intenção buscar elaborar uma análise crítica deste material disponibilizado pela Secretaria Estadual de Educação em conjunto com empresas privadas ligadas ao ramo do agronegócio. O entendimento de que as comunidades necessitam de materiais didáticos que façam realmente diferença na aprendizagem é algo que precisa ser estudado e, portanto, é o que esta iniciação científica se propõe a realizar. Para LESSA (2007), o comportamento do homem na natureza gera alterações sobre seu meio e em suas atuações o homem "ao mesmo tempo, modifica sua própria natureza". Porém, o homem não criou a natureza e, por isso, mesmo tendo a capacidade de transformá-la, jamais pode aboli-la. O autor também evidencia que não há sociedade sem trabalho e por isso o capitalismo cria divisões entre o trabalho manual e intelectual, na qual o trabalhador sempre é controlado. Neste sentido, temos o efeito de mais valia que se enaltece de modo que o trabalhador vive o lado perverso do capitalismo, que também modifica as relações com a natureza. Por isso, o estudo da produção do espaço na sociedade ressalta a desigualdade latente criada pelo capital que se conecta à materialização espacial da sociedade e à dinâmica da natureza do homem. De acordo com LEEF (2016), as lutas pela aproximação entre homem e natureza está vinculada pela descolonização do saber que, como modo de poder, acompanha as estratégias de dominação das culturas e territórios. Neste sentido, o material agrinho está mais preocupado com o uso não pensado dos territórios, deixando camuflado o lado perverso da globalização bem como o a exploração do capital sobre as terras.

SUBSÍDIOS PARA UMA DISCIPLINA DE SOCIOECONOMIA

Nº: 20197097
Autor(es): Heloisa Leticia Da Silva Conceicao
Orientador(es): Mayra Taiza Sulzbach
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Economia Social; Economia Solidária; Socioeconomia.

Ao aprofundar a pesquisa no campo da sociologia econômica, é diagnosticado que a socioeconomia é uma proposta de organização produtiva de base social, ou seja, as relações de produção são antes de tudo relações sociais. De maneira específica nos interessa observar relações sociais com princípios solidários, baseados em racionalidades cooperativas ou coletivas, assim sendo, a socioeconomia nega a racionalidade econômica decorrente da economia de mercado, caracterizada pelo sistema auto-regulável que fixa preços de mercado, como uma racionalidade endógena do ser humano e que move as relações entre os homens. A pesquisa teve como objetivo ampliar a compreensão do tema socioeconomia, somando a esta a temática meio ambiente, decorrente do uso indiscriminado da natureza para ampliação do lucro e, consequente, crescimento econômico. O objetivo foi executado através de leituras e discussões de textos no grupo de estudos, elaboração de fichamentos e relatórios. Trata-se de uma pesquisa exploratória, realizada através de revisões bibliográficas, identificando conhecimentos teóricos, metodológicos e estudos de caso. Os conhecimentos iniciais decorreram de quatro principais referências: Karl Polanyi (2000), Sérgio Lessa (2007) Hassan Zaouol (2000) e Pierre Dardot e Christian Laval (2016). Os resultados desta pesquisa proporcionaram o conhecimento de um tema de pesquisa pouco difundido, confirmado pela baixa produção bibliográfica, especialmente pelo domínio da economia de mercado. O olhar crítico sobre as relações produtivas, conduzem a reconhecer que a economia ecológica e a economia solidária, ou outras racionalidades, existem na sociedade brasileira, fundamentando a sociedade brasileira como híbrida. Falta assim, ampliar a conscientização à preservação ambiental, defendendo a ideia de um consumo responsável em favor do bem comum, que é o planeta. Com base nos conhecimentos apreendidos, é possível repensar formas de organização da produção de maneira a promover a humanidade e a sustentabilidade do planeta.

ISBN 978-85-7335-358-7

REDES DE FINANCIAMENTO ELEITORAL NO BRASIL - ANÁLISE DE CARGOS FEDERAIS E ESTADUAIS

Nº: 20197112

Autor(es): Thiago Mateus Gavron
Orientador(es): Rodrigo Rossi Horochovski
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Agentes Políticos; Analise De Redes Sociais; Financiamento Eleitoral.

O projeto de Iniciação Científica faz parte do projeto do orientador, que investiga a estrutura de financiamento eleitoral no Brasil, por meio da metodologia da Análise das Redes Sociais (ARS), nas eleições de 2014 e seguintes, nos cargos federais e estaduais em disputa, ou seja, Presidente, Governador, Senador, Deputado Federal e Deputado Estadual. Quatro questões principais orientam a pesquisa: Qual é a estrutura de financiamento das eleições no Brasil? Quais são os agentes estruturantes das redes de financiamento eleitoral? Como o posicionamento, os atributos e o direcionamento dos recursos dos diferentes agentes/atores nessas redes relacionam-se com os resultados eleitorais? Em que medida a proibição de doações de campanha empresariais, a partir de 2015, e a introdução do Fundo Especial de Financiamento de Campanha (FEFC), a partir de 2017, afetam a estrutura da rede de financiamento eleitoral? Para responder a tais perguntas utilizou-se dados do repositório de dados eleitorais do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), aos quais se aplicam a ARS, coletamos e analisamos dados relativos às eleições de 2018, a partir de diversos recortes territoriais. Como resultado principal, mostramos que a ausência de financiamento empresarial reduziu as receitas de campanha, mesmo com o FEFC, e tornou o dinheiro menos influente nas eleições, bem como nos resultados das votações e quanto na posicionalidade dos candidatos nas redes de financiamento. Contudo a identificação de relacionamentos e de atores nas redes estudadas forneceu mostras empíricas que reforçaram a concepção de que os agentes políticos são mais responsivos a quem os financia nas eleições do que ao eleitor, deriva disso uma predisposição de os atores que ocupam posições centrais tenham maiores chances de conquista ao pleito desejado, e, consequentemente, adquirir maior poder de decisão sobre a alocação de recursos públicos.

OS USOS DOS LIVROS DIDÁTICOS DE GEOGRAFIA: ESCALA LOCAL E COTIDIANO

Nº: 20197127

Autor(es): Fernando Dos Santos Vargas
Orientador(es): Angela Massumi Katuta
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cartografia Social; Livros Didáticos Terra Indígena; Terra Indígena.

O projeto de pesquisa foi elaborado a partir das experiências vividas por mim como educador na Escola Estadual Indígena *M`bya Arandú,* na Aldeia Indígena Guarani *M`bya Tekohá Araçaí*, localizada no Município de Piraquara-PR, às margens da represa de abastecimento de água, Cayguava ou Piraquara 1. Em trabalho há cerca de oito anos na escola, pude dialogar e ser convidado pelos moradores da aldeia a ouvir algumas demandas e auxiliar na busca de metodologias e ações favoráveis para o atendimento às mesmas. Partimos do pressuposto que as terras e territórios de comunidades indígenas em todo o Brasil foram invadidos pelo povo europeu das terras da costa oeste. Assim, o trabalho tem como objetivos: identificar quais obstáculos a comunidade indígena Guarani, tem enfrentado no tocante aos seus direitos à terra e território, e também a serviços como saúde e educação; auxiliar na produção da cartografia social e seus fascículos de modo que, a partir da compreensão das problemáticas, a comunidade crie estratégias voltadas à superação desses obstáculos. O objetivo específico é auxiliar no reconhecimento do território e nos trabalhos da educação escolar indígena, desde a perspectiva da geografia indígena, tendo então como base a relação da comunidade com a Terra. A produção de uma cartografia e de materiais didáticos, vem ao encontro da demanda da comunidade Guarani pelo autorreconhecimento da sua terra, território e modos de existência. Neste sentido, o projeto, que está indo para o seu terceiro ano de funcionamento, tem como objeto transformar o conhecimento da área em que vivem em uma cartografia, bem como fascículos cartográficos, que atendam às necessidades de reconhecimento da terra indígena e do território que ocupam, demonstrando os modos de estar e ser no mundo (geografia) do referido grupo. Até o momento foram realizados 9 encontros, nos quais iniciamos os trabalhos de elaboração da cartografia da aldeia. Estão sendo elaborados mapas com suas respectivas legendas, também chamados de croquis, um feito por adultos homens e mulheres e outro por crianças e adolescentes. Também foram realizados encontros com a comunidade, equipe pedagógica da Escola Indígena e representantes dos projetos que acontecem na comunidade. O respeito ao tempo e cosmogonia dos indígenas é fundamental para se obter bons resultados. Os próximos encontros com a comunidade já foram agendados, portanto, a expectativa é de que possam ser concluídas cartografias já iniciadas bem como a elaboração de novas oficinas, bem como materiais didáticos, se os mesmos entenderem necessário.

ISBN 978-85-7335-358-7

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DOS MERCADOS PÚBLICOS DE PEIXES DOS MUNICÍPIOS DO LITORAL DO PARANÁ

Nº: 20197129

Autor(es): Marina Bettega
Orientador(es): Mayra Taiza Sulzbach
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Distribuição; Produção; Socioeconomia.

Pensar em socioeconomia é pensar a reciprocidade e a redistribuição como princípios que regem relações de troca nas sociedades. Assim, para melhor compreender ou entender o conceito de socioeconomia, esta etapa da pesquisa teve como objetivo: compreender como se estabelecem redes de confiança e de reciprocidade em espaços de trocas mercantis, como no caso de feiras de produtores rurais e mercados públicos de peixes, existentes nos municípios do Litoral do Paraná. A metodologia até a presente data baseou-se em revisões bibliográficas no campo da sociologia econômica, as quais contribuíram ao melhor entendimento sobre: economia, desenvolvimento sustentável, políticas públicas; discussões de texto no grupo de estudos do projeto que possibilitaram o reconhecimento de diversas atividades econômicas no litoral do Paraná que não se enquadram como economias de mercado. Dentro das revisões bibliográficas destacam-se o livro "A grande Transformação" do autor Karl Polanyi; o artigo "A Contribuição de Karl Polanyi para a sociologia do desenvolvimento rural" dos autores Sergio Schneider e Fabiano Escher; os capítulos 3, 4 e 5 do livro: "Comum: ensaio sobre a revolução no século XXI dos autores Pierre Dardot e Christian Laval e o primeiro capítulo do livro "A natureza como limite da economia: a contribuição de Nicholas Georgescu-Roegen" de Andrei Cechin. Em comum todos os textos trazem a discussão sobre a complexidade da relação homem-natureza e a necessidade do pensar novas relações homem-homem, especialmente pela produção, consumo e troca, estas buscando a sustentabilidade e a ressignificação da relação homem-natureza. Assim, o próximo passo é identificar nos mercados públicos de peixes as relações homem-homem e homem-natureza, buscando fomentar o desenvolvimento e a produção sustentável do território.

UM ESTUDO SOBRE O EXERCÍCIO DA CIDADANIA ATRAVÉS DO FORTALECIMENTO AO ACESSO A BENS E SERVIÇOS POR PARTE DAS USUÁRIAS JUNTO DA REDE

Nº: 20197130

Autor(es): Denise Aparecida De Lima Silva
Orientador(es): Silvana Maria Escorsim
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Litoral Do Paraná; Mulheres; Violência.

A violência contra mulher tem ocorrido com muita frequência em diversas classes sociais embora seja muito questionada e repudiada pela população. Definimos a violência domestica como sendo todo e qualquer ato que cause dano físico, moral ou financeiro contra o outro, de acordo com a lei Maria da penha a violência se classifica em: moral, física, psicológica, patrimonial e sexual. Estas violências geralmente acontecem de forma sútil e silenciosa, abrindo portas para que aconteça mais que uma violência, desta forma estas agressões acabam acontecendo de forma cíclica, repetidamente. Procurando extinguir tais agressões foram criadas Politicas publicas, um exemplo é a Lei Maria da Penha, que pode-se dizer que tem salvado muitas vidas, mesmo assim ainda há mulheres que temem denunciar, pois são muitos os fatores que envolvem na tomada dessa decisão, dentre elas o medo de que a denuncia não gere nenhuma proteção efetiva e a mesma volte a sofrer violências, ameaças ou até mesmo se torne vitima de feminicídio. Em busca de amenizar e melhor compreender sobre este tema foram feitas estudos, pesquisas de dados e principalmente identificação das redes de atendimento a mulher em situação de violência. O objetivo desta pesquisa é demonstrar o papel que vem sendo cumprido pela legislação após o advento da Constituição Federal de 1988, que deu ênfase à dignidade a muitas mulheres, assim como o valor relevante da Lei Federal nº 11.340/06 (Lei Maria da Penha), criada com o fim de erradicar a violência doméstica e também identificar todas as redes disponíveis de atendimento na região do litoral. O tema tratado analisará a violência doméstica e todas as redes para uso das mulheres em situação de violência, levando-se em conta seu surgimento, as consequências que ocorre dela no vinculo familiar e social e exibindo como a lei e a sociedade civil podem cumprir seus papéis, e contribuir para erradicar esse mal.

ISBN 978-85-7335-358-7

ESTUDO, APLICAÇÃO E ANALISE DAS ENTREVISTAS SOBRE A PERCEPÇÃO DA QUALIDADE DO AR EM PARANAGUÁ

Nº: 20197138

Autor(es): Geovana Vilharquide
Orientador(es): Luiz Fernando De Carli Lautert
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Educação Ambiental; Percepção Ambiental; Poluição Atmosférica.

A cidade de Paranaguá, no estado do Paraná, abriga uma região portuária de grande importância, bem como grandes indústrias e uma constante circulação de caminhões. A preocupação com a qualidade do ar desta cidade e as consequências na vida da população local vem trazendo muitas pesquisas para a região. A equipe do LabMóvel da UFPR Litoral desenvolveu uma delas utilizando métodos de análise de poluição em cascas de arvores, que possibilitou a identificação da dispersão de Potássio e Cloro nas regiões de manufatura de fertilizantes, e mostrou a relação entre Ferro e atividade ferroviária. Já havendo registros de estudos acadêmicos que comprovam a poluição atmosférica na cidade de Paranaguá- PR, entendemos a necessidade de tratar a percepção ambiental da população parnanguara como enfrentamento à poluição atmosférica e proponente de políticas públicas de educação ambiental como estratégia para a melhoria da qualidade de vida na região. O objetivo da pesquisa é compreender se a população, esclarecida ou não, sente e percebe a poluição atmosférica, ou se isso já se tornou algo banal e naturalizado. Assim como realizar um levantamento crítico sobre a injustiça ambiental na cidade, supondo que os efeitos da poluição atmosférica atingem a população de maneira desigual, onde os bairros com população mais vulnerável ficam mais expostos à poluição. E futuramente compreender como a escola e os professores abordam esse tema local. A metodologia será a aplicação de questionários em entrevistas semiestruturadas com análises documentais que buscará compreender os processos dentro do seu ambiente natural de ocorrência, tendo em mente que o comportamento humano é influenciado pelo seu meio. A estratégia qualitativa possibilitará entender o modo como as expectativas se traduzem nas atividades, e procedimentos diários, sistematizando a grande quantidade de informações advindas das entrevistas, questionários ou dos dados coletados informalmente durante as pesquisas. As mudanças climáticas intensas presentes no atual século nos mostram a importância da discussão sobre a qualidade do ar na sociedade. Com os resultados desta pesquisa espera-se além de qualificar a percepção ambiental, compreender as relações, valores, hábitos e representações humanas com respeito a temática.

CARTOGRAFIA SOCIAL NA TERRA INDÍGENA ARAÇAÍ E SEUS DESDOBRAMENTOS

Nº: 20197179

Autor(es): Mirella Fontes Ricarte
Orientador(es): Angela Massumi Katuta
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Cartografia Social; Estado; ´´Direitos Indígenas´´.

O presente trabalho tem por objetivo relatar as atividades realizadas no contexto da iniciação científica. A territorialização do projeto ocorreu na comunidade indígena Araçaí, localizada no Município de Piraquara. O foco central do nosso trabalho foi a cartografia social que é um instrumento que busca registrar os arranjos espaciais dos sujeitos - a partir da cosmovisão Guarani Mbyá -, seus territórios de existência, as ameaças que vivenciam, bem como todo o conjunto de elementos territoriais fundamentais para a vida desta comunidade. Tendo em vista que a cartografia social é um produto da resistência cotidiana que pode ser utilizado tanto na institucionalização dos territórios pelo Estado, quanto como material didático para construção identitária do lugar, considerou-se tais possibilidades. Com constante suporte da discussão transdisciplinar a pesquisa bibliográfica encaminhou-se inicialmente para o debate da fragmentação das problemáticas sociológicas da construção do conhecimento no ensino unilateral e posteriormente para a crítica ao Estado Moderno e seu modelo de ensino. O objetivo desta etapa do plano de trabalho individual foi caracterizar, durante as oficinas de cartografia social, as formas de opressão do Estado pontuadas pela Aldeia Indígena Guarani Mbyá, fundamentado pelo método etnográfico. A escolha etnográfica decorreu da conclusão, durante o primeiro ano de trabalho do projeto na aldeia (2017/2018), de diferenciação entre o tempo guarani e o tempo juruá. Ele referenciou esta segunda etapa pela existência de um constante processo investigatório com ausência de começo e fim pré-determinado, similar ao tempo guarani. Compreendo que a disputa das utopias e seus campos ideológicos do conhecimento são enfrentamentos por modelos societais e suas agendas, os procedimentos metodológicos agregam também a pesquisa participante, pesquisa-ação, de campo, bibliográfica e documental. Dessa forma, auxilia na reflexão sobre os direitos e defesas dos territórios, sobretudo após a Constituição de 1988, através do adensamento da luta por terras efetivadas pelos povos originários e povos e comunidades tradicionais. As análises apontaram para o abandono por parte do Estado, uma instituição que em sua estrutura epistemológica supõe a existência desses povos senão como sujeitos imaturos.

ISBN 978-85-7335-358-7

ARQUIVO E MEMÓRIA DE MULHERES QUILOMBOLAS BATUVANAS

Nº: 20197189

Autor(es): Valdemar Cordeiro Da Silva
Orientador(es): Ana Josefina Ferrari
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Batuva; Guaraqueçaba; Quilombola.

O presente trababalho se insere no Projeto de pesquisa Memória de mulheres quilombolas. O mesmo se pergunta pelos os processos discursivos que constituem a memória a partir da qual as mulheres quilombolas da Comunidade remanescente de quilombo de Batuva, município de Guaraqueçaba, significam e se significam? Nosso objetivo é analisar como esses processos se configuram em suas falas. Para atingir esse objetivo, descreveremos o funcionamento dos processos de sentido que constituem a memória discursiva em relação com os processos de subjetivação e de identificação que constituem o sujeito de discurso, no nosso caso, as mulheres quilombolas. A comunidade na qual se situará a nossa proposta é Batuva, comunidade quilombola localizada no município mencionado. Ela foi declarada comunidade remanescente de quilombo a partir da publicação no Diário Oficial da União em 2006. Desse modo, nossa hipótese inicial é que os processos de identificação e subjetivação são produzidos a partir de uma relação constitutiva com a memória, em determinadas condições de produção. Propomos observar como esses processos funcionam discursivamente no seu entrelaçamento em diferentes espaços de significação: textos produzidos nas comunidades tradicionais e depoimentos de mulheres de diferentes idades, moradoras da comunidade quilombola do município de Guaraqueçaba. Para tal, serão organizados questionários para inicialmente realizar o levantamento de dados tais como local e data de nascimento, filiação materna e paterna, estado civil, dentre outros. Por outro lado serão realizadas conversas livres com as antigas moradoras da comunidade. Embora seja usada metodologia relacionada com a etnologia para o levantamento dos dados e entrevistas, para os fins de análise, filiamos nosso trabalho teórica e metodologicamente à Análise de Discurso francesa. O resultado esperado é a organizaçâo de um livro em colaboração com a comunidade de Batuva no qual a memória destas mulheres seja registrada. Como os trabalhos estão em etapa inicial ainda não contamos com resultados expressivos, porém nossa curta caminhada já nos demonstrou a enorme relevância desta empresa. Como quilombola e morador da Comunidade de Batuva considero que a realização deste trabalho contribuirá para preservar a memória da minha comunidade que já sofreu com o preconceito e a rejeição 150 anos.

Setor Palotina

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

AS IDEIAS DOS ALUNOS SOBRE ENSINO DE ASTRONOMIA

Nº: 20195310

Autor(es): Camila De Andrade Pandini
Orientador(es): Roberta Chiesa Bartelmebs
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Astronomia; Ensino Fundamental; Ideias Dos Alunos.

No ano de 2018, o projeto intitulado "Ensino de Astronomia Básica para o Ensino Fundamental" entrevistou professores de ciências do Ensino Fundamental com o objetivo de compreender as concepções epistemológicas e didáticas deles sobre o ensino de Astronomia. Após esta pesquisa, este mesmo projeto pretende entender as ideias dos alunos do Ensino Fundamental a respeito de conteúdos de Astronomia. Segundo Gomide e Longhini (2017), os alunos desta faixa etária recorrem a pensamentos que vêm de suas experiências cotidianas, porém acrescentam, às suas justificativas dos fenômenos, elementos de conhecimento que se aproxima ao do cientificamente correto. E que estes alunos só conseguiram avançar suas ideias quando encontrarem elementos que, agregados aos conhecimento que já possuem, colaborarem para a construção de outros novos. Para Darroz (ROSA & ROSA; PÈREZ, 2014) os estudantes da Educação Básica não compreendem corretamente os fenômenos relacionados a Astronomia, ficando alheios a todas as respostas proporcionadas e apresentando um grande número de concepções alternativas para a explicação do que ocorre com os astros. É comum observar nos estudantes concepções alternativas em Astronomia como: explicar as estações do ano pelo distanciamento Sol-Terra; interpretar das fases da Lua como sendo eclipses lunares semanais; obter uma visão geocêntrica do universo; associar a presença da Lua exclusivamente ao céu noturno (LANGHI; NARDI, 2003 apud NARDI, 1996). Desta forma, estamos construindo um protocolo piloto baseado no Método Clínico de Jean Piaget (1975). Para a aplicação do protocolo piloto utilizaremos uma turma de 5ºano (Ciências) cedida pela Secretaria de Educação. Após validado o protocolo, serão entrevistados os alunos dos professores participantes da primeira etapa desta pesquisa. Os alunos serão sorteados, abrangendo um número de ao menos 10 alunos por turma, abrangendo Ensino Fundamental I e II. As entrevistas ocorrerão nas escolas ocupando um tempo de no máximo 20 minutos das aulas dos docentes. Após a realização das entrevistas, serão categorizadas as ideias dos alunos sobre os diferentes temas de Astronomia presente no currículo escolar, para posteriormente organizarmos atividades de intervenção na escola juntamente com projetos Licenciar e de Extensão. Desse modo, acreditamos ser de suma importância o entendimento das ideias dos alunos, para assim, trabalharmos com base naquilo que já sabem reconstruindo os conceitos científicos a partir dos seus saberes advindos do cotidiano.

O USO PÚBLICO DE UMA ÁREA VERDE DO BAIRRO PÔR DO SOL NO MUNICÍPIO DE PALOTINA (PR)

Nº: 20195483
Autor(es): Heloisa Caroline Mariano Da Silva
Orientador(es): Valeria Ghisloti Iared
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras-chave: Arborização Urbana; Percepção Ambiental; Valoração Ambiental.

A literatura nacional e internacional indica um crescimento de estudos acerca do tema das áreas verdes urbanas devido às suas funções sociais e ecológicas que aumentam a qualidade de vida nas cidades. Este tema envolve alguns desafios como a falta de uma definição consensual para vegetação urbana, a falta de conhecimento da sociedade da importância destas áreas, falta de recursos financeiros para sua manutenção e o descaso por parte do poder público municipal. Dito isso, esse trabalho teve como objetivo compreender o histórico de uma área verde urbana localizada no bairro Pôr do Sol no município de Palotina (Paraná) e identificar o grau de importância que os usuários atribuem a esse espaço. A primeira parte da coleta de dados, envolveu um estudo exploratório para levantar informações sobre o histórico do espaço, sendo realizado a partir de conversas com diversas secretarias e funcionários da prefeitura, contato com órgão ambiental do estado e análise dos Planos Diretores de 1993 e 2007. A segunda parte da coleta de dados envolveu entrevistas semiestruturadas com os usuários da área para verificar a percepção que estes possuem a respeito do espaço. Um questionário foi elaborado para levantar o perfil do entrevistado (nome, idade, sexo, tempo de moradia no local, frequência de visita, e distância que reside do local) seguido por uma técnica de rankeamento de cartas de 12 atributos socioambientais (paisagem, cheiros e sons; melhoria física e mental; lugar histórico; diversidade; lazer, atividades; cultural; lugar religioso, espirituoso; alimentos e suprimentos; aprendizado sobre o ambiente; futuro; extração e caça; vínculo afetivo). Através de cartas ilustrativas, os 21 entrevistados puderam sequenciar individualmente os atributos mais importantes e os menos importantes. A partir dos dados já analisados foi possível observar que há uma frequência diária por parte dos moradores pelo fato destes serem vizinhos da área. Os resultados também indicam uma relação de topofilia com o espaço uma vez que este é estruturado e conservado. A literatura indica que a boa manutenção e gestão das áreas verdes urbanas propicia uma maior visitação e sentimento de pertencimento para com esses lugares. Quanto ao histórico do local, em contato com a prefeitura do município e o Instituto Ambiental do Paraná (IAP), verificaram-se poucos registros em relação a esta área verde mostrando dados pulverizados e sem aprofundamento. Outros estudos também apontam a dificuldade no planejamento das áreas verdes urbanas por parte do poder público.

ISBN 978-85-7335-358-7

INVESTIGANDO O ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Nº: 20195631

Autor(es): Mikaela Teleken De Jezus
Orientador(es): Roberta Chiesa Bartelmebs
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Concepções Alternativas; Ensino De Astrônomia; Professor De Ciência.

Neste trabalho apresenta-se a fundamentação teórica construída no projeto de pesquisa "Ensino de Astronomia básica para o Ensino Fundamental". O objetivo deste projeto é o de compreender as concepções epistemológicas e didáticas dos professores de Ciências, sobre o ensino de Astronomia. Tendo em vista que a Astronomia é considerada a ciência mais antiga que existe, suas descobertas e evoluções são de suma importância para nossa sociedade (FERREIRA et.al, 2014). Porém, apesar da sua grande importância, o ensino de Astronomia nas escolas é introdutório e os conceitos são repassados de forma simplória. Ao investigarmos a literatura de Bartelmebs (2016); Parker (1998); Plummer (2010); Sebastià (2005); e acompanharmos a evolução do ensino de Astronomia no Ensino Fundamental, vemos que alunos e professores apresentam concepções alternativas. Neste sentido, o professor acaba por transmitir aos alunos os conceitos científicos a mesma maneira como os aprendeu na sua época de escola (LANGHI e NARDI, 2005). Os estudos realizados por Langhi e Nardi (2005); Bretones (1999), sobre as principais concepções alternativas dos professores no ensino de Astronomia, trouxeram as seguintes concepções: as diferenças entre as estações do ano causadas devido à distância da Terra em relação ao Sol; as fases da Lua são interpretadas como sendo eclipses lunares semanais; persistência de uma visão geocêntrica do Universo. A maior parte dos professores que lecionam na disciplina de Ciências são graduados nos cursos de Biologia, e na maioria das vezes não há uma disciplina específica de Astronomia nesses cursos, fato que coopera para a fomentação das concepções alternativas. Porém, a compreensão do pensamento adulto é uma tarefa complexa, dado que a infinidade de experiências interfere na significação que cada sujeito elabora para um determinado conteúdo. Como buscamos compreender as concepções epistemológica e didáticas dos professores de Ciências, com relação ao ensino de Astronomia, percebemos que são inúmeras as dificuldades encontradas nesta área. A Astronomia possui conteúdos considerados pelos professores como abstratos e complexos para se ensinar. Dessa forma, entendemos que essa investigação pode fortalecer a área da Educação em Astronomia, possibilitando a construção de um referencial teórico que permita novos investimentos em materiais e métodos para a formação inicial e continuada dos professores de Ciências da Educação Básica.

PLANO DE TRABALHO DO ALUNO I

Nº: 20196318

Autor(es): Lilia Kelli Da Silva
Orientador(es): Eliana Santana Lisboa
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras-chave: Ensino Superior; Mooc; Tecnologia Educacional.

A Internet está presente em nossas rotinas e nos dá acesso ao um mundo de conteúdos. Sob essa perspectiva, a tecnologia vem tomando seu espaço na educação, contribuindo para criação de outros ambientes para promover o ensino e aprendizagem para além dos espaços formais. Os MOOCs - Cursos Online Abertos e Massivos, do inglês *Massive Open Online Courses* - fazem parte desse processo, os quais ofertam conteúdos de qualidade e gratuito através de ambientes virtuais de aprendizagem. Sendo assim, o presente resumo tem como objetivo apresentar resultados parciais da pesquisa que segue uma abordagem qualitativa ou interpretativa a qual tem como objetivo inventariar e caracterizar os MOOCS existentes no Ensino Superior, bem como, analisar as funcionalidades tecnológicas e pedagógicas envolvidas na sua implementação, no sentido de averiguar se ambientes dessa natureza poderão contribuir para a construção do capital cognitivo e social dos seus intervenientes, numa lógica de aprendizagem ao longo da vida. Até o presente momento foi realizado o levantamento dos MOOCS no ensino superior em bases de dados nacionais internacionais no período de março a julho de 2018. A primeira análise permitiu-nos identificar 6.164 cursos. Definidos os critérios de inclusão e exclusão, nosso *corpu*s documental ficou constituído de somente 42 cursos que versam sobre a temática "Tecnologia Educativa", "Educação" e "Aprendizagem ao Longo da Vida". Também foi realizada uma pesquisa sobre instrumentos de avaliação utilizados para analisar a componente tecnológica e pedagógica do nosso *corpus* documental (42 Moocs). Nesta pesquisa, identificamos 4 instrumentos de avaliação, sendo a Escala de Likert como ferramenta de coleta de dados, a Teoria Fundamentada dos Dados para avaliação dos dados coletados, o SortSide para examinar a qualidade e o Guia WC3 2.0 para validar a acessibilidade dos MOOCs. Posteriormente debruçar-nos-emos em pesquisar o uso e funcionalidades de tais instrumentos com o intuito de analisar os MOOCs que fazem parte da *corpus* documental da nossa pesquisa, tendo como base conceitual a Teoria de Aprendizagem Online.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

FICHAMENTO BIBLIOGRÁFICO E COLETA DE DADOS 1

Nº: 20196337

Autor(es): Michely Karine Klein
Orientador(es): Ana Paula Ramao Da Silva
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Gêneros Discursivos; Interação; Linguagem.

A concepção de linguagem como interação social prevê que a língua se efetiva na prática social, o que é corroborado pela teoria bakhtiniana de gêneros de discurso, a qual mostra que as situações sociais de uso da língua resultam em formas mais ou menos estáveis de enunciados para possibilitar a interação social. Assim, para fazer uso adequado da língua nessa corrente interacional, é fundamental considerar as práticas sociais em que a interação social está inserida e qual gênero do discurso efetiva tal prática. Esta pesquisa é predominantemente qualitativa, de caráter bibliográfico e fundamenta-se nos Novos Estudos do Letramento e nos trabalhos de Bakhtin, de Dolz e de Schneuwly. Devido ao distanciamento existente entre a área de graduação da acadêmica voluntária, exatas, e a do projeto, humanas, optou-se pela realização de leituras dirigidas seguidas de discussão teórica sob coordenação da professora orientadora. Os resultados parciais mostram o caráter social dos estudos sobre a linguagem, que entendem que essa decorre da interação humana e se efetiva no uso por meio de sequências linguísticas que atendem a uma necessidade de determinada prática social. Gêneros discursivos são as inúmeras formas de manifestação da linguagem tanto na modalidade oral como na escrita, como bilhetes, poemas, notícias, artigos de opinião, artigos científicos, resumos, resenhas, relatórios, seminários, debates, aulas, teses e outros. Cada um atende a uma especificidade da atuação humana em sociedade e, devido a isso, apresentam características que lhe permitem ser identificados e reconhecidos. Não podem ser aleatoriamente utilizados um em substituição a outro. Alguns não exigem a utilização da linguagem formal, como os bilhetes, já outros apresentam essa exigência, como os utilizados na universidade.

METODOLOGIAS ATIVAS PARA O USO DE TABLETS NO AMBIENTE ESCOLAR: UMA PROPOSTA PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Nº: 20196435
Autor(es): Ayessa Luiza Frare
Orientador(es): Valdir Rosa
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Impactos Das Tecnologias Educacionais Na Escola; Tablete; Tidc Tecnologias Educaconais.

O estudo sobre novas propostas metodológicas educacionais torna-se necessário em função das transformações sociais que decorrem do desenvolvimento científico e tecnológico contemporâneo. No Brasil, alguns estados e municípios adotaram o uso dos Tablets em sala de aula. No estado do Paraná a partir de 2018, por exemplo, alguns municípios iniciaram sua implementação por meio do Projetos Conectados 2.0 e Hands-on-Tec, onde houve a distribuição de tablets e a formação de professores das escolas contempladas. Deste modo, buscou-se compreender como os professores utilizam os tablets, em contextos distintos, como ferramenta de apoio ao sistema de ensino e de aprendizagem, bem como os seus benefícios educacionais e dificuldades em seu uso. Para isso, realizou-se uma revisão da literatura sobre o uso das tecnologias educacionais nas escolas.

Com esse cenário tecnológico cada vez mais presente na sala de aula, faz-se ncessário indagar: Como os professores estão utilizando as tecnologias digitais diante do cenário educacional atual? Quais são os usos do *tablet* nas diferentes disciplinas? Quais são os seus impactos na sala de aula? Os professores estão preparados para a inserção das tecnologias no contexto escolar?

Em primeira instância o projeto vem com a intenção de analisar os dados obtidos através de outras pesquisas realizadas e apontar quais são as maiores dificuldades encontradas, como também quais são as vantagens, e como as escolas buscam formar um professor mais competente na área das tecnologias educacionais.

A proposta deste estudo é compreender como os professores estão utilizando os tablets em sala de aula, bem como os seus benefícios educacionais e as dificuldades no seu uso. Mesmo com as tecnologias presentes no nosso cotidiano a sua inserção no ambiente escolar ainda é intrincada. Os professores, mesmo com às formações ofertadas, têm dificuldades nessa implantação, devido a uma formação geralmente técnica ou pela falta de aplicativos educacionais livres de boa qualidade, visto que, grande parte dos bons aplicativos são pagos, contudo, apesar da resistência dos professores em inseri-las no cotidiano, os mesmos estão por aceitá-las e incluí-las melhor em sala de aula.

Com a utilização dos tablets em sala de aula os alunos conseguem observar o vínculo que às diferentes disciplinas têm entre si, gerando uma aula interdisciplinar, além de mais dinâmica e com associações do cotidiano. Essas associações com o cotidiano são importantes para a visualização do conteúdo, principalmente na área das Ciências Exatas.

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

METODOLOGIAS ATIVAS PARA A UTILIZAÇÃO DE TABLETS NA ESCOLA

Nº: 20196496

Autor(es): Carlos Eduardo Angelotti
Orientador(es): Valdir Rosa
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Educação; Modelos Pedagógicos; Tidc.

A compreensão dos diferentes modelos pedagógicos utilizados com o uso de tablets em contextos distintos, como ferramentas de apoio ao sistema de ensino e aprendizagem, bem como os seus benefícios para a educação e para a formação de professores é de grande importância para o ambiente educacional. Buscou-se com este estudo, realizar um levantamento de como os tablets estão sendo utilizados nas escolas públicas para apoio pedagógico e compreender quais benefícios que esta utilização traz para a educação, no que diz respeito ao ensino e à aprendizagem. Perante a isso, a todo momento se supôs que o uso dos dispositivos, agregados a metodologias didático pedagógica que exigiram conhecimentos científicos e tecnológicos para os professores ensinarem os conteúdos programáticos dessa área e os alunos aprenderem esses conteúdos de forma significativa, pôde ser um caminho atender aos propósitos da Educação Básica. Além do mais, em consequência disso, foi também um caminho para atender às questões sociais vigentes e também, concomitantemente, explorar o uso das TDIC disponíveis nas escolas públicas brasileiras. Estratégias dessa natureza fortalecem o uso de aplicações da Web com vistas ao desenvolvimento de uma cultura digital, favorecendo novas habilidades e competências exigidas pela era digital e, além disso, contribui com a ampliação do tempo e do espaço de aprendizagem favorecidos pela mobilidade e, consequentemente, o desenvolvimento da autonomia na aprendizagem, a qual favorece a educação por toda a vida. Assim, para realizar o estudo sobre a utilização das TIDCs em sala de aula, o estudo foi dividido em duas fases, sendo a primeira referente a uma pesquisa de caráter quantitativo para coltas bibliográficas e de dados empíricos, os quais foram obtidos junto aos documentos legais e de pesquisas científicas emergentes do uso de TDIC Móveis (laptops, tablets, telefones celulares, etc.) pertinentes aos objetivos desta investigação e ao inquérito, via entrevistas e questionários com perguntas abertas e fechadas, junto aos entes envolvidos(professores, alunos, diretores, assistentes pedagógicos). E a segunda, a qual se direcionou em um estudo de caso, no qual se teve o desenvolvimento de oficinas didático-pedagógicas, atividades relacionadas com metodologias Hands-on-Tec.

Setor Toledo (Campus)

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

OBTENÇÃO DE METABÓLITOS SECUNDÁRIOS DE FUNGOS ENDOFÍTICOS ISOLADOS DE PLANTAS MEDICINAIS

Nº: 20196887

Autor(es): Gabrielle Buzin
Orientador(es): Juliana Bernardi Wenzel
Setor: SETOR TOLEDO - (CAMPUS)
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras-chave: Atividade Antimicrobiana; Compostos Bioativos; Handroanthus Albus.

Sabemos que o uso medicinal de plantas é praticado há milhares de anos, sendo que muitas destas plantas já tiveram seus efeitos farmacológicos comprovados, inclusive com ação contra bactérias resistentes a antibióticos e formadoras de biofilme. A obtenção de compostos de fungos endofíticos destas plantas, mais especificamente, dos seus metabólitos secundários, é uma estratégia interessante. Levando-se em consideração sua diversidade metabólica, pode-se obter nestes fungos uma fonte de produtos bioativos que possam apresentar atividade antimicrobiana. Um dos maiores problemas associados a infecções nosocomiais é a resistência de microrganismos formadores de biofilmes a diferentes antibióticos, principalmente aqueles aderidos a dispositivos médicos, como cateteres venosos centrais (CVC). Neste contexto, este trabalho objetiva extrair diferentes compostos produzidos por fungos endofíticos de plantas medicinais que possam atuar no controle da formação de biofilmes microbianos em CVC. Foram isolados 53 fungos endofíticos de flores de *Handroanthus albus* (ipê-amarelo). Para a obtenção de metabólitos secundários, até o momento, 12 fungos foram incubados em meio BD (Batata Dextrose), em erlenmeyers e incubados a 25±2ºC por nove dias em agitador orbital com 160 rpm. O meio fermentado foi coletado, centrifugado a 3.600 rpm por 10 minutos e filtrado em papel filtro. A fase aquosa resultante da filtragem foi separado em três porções. A fim de se obter metabólitos secundários que possam apresentar diferentes polaridades, as porções do meio resultante do processo de fermentação foi submetida a extração com diferentes compostos de acordo com sua polaridade, do polar ao apolar (fase aquosa, acetato de etila e clorofórmio). Uma das porções da fase aquosa foi inserida em um funil de separação e adicionado o mesmo volume de clorofórmio. O funil foi agitado e as fases são separadas. A porção do meio aquoso coletada foi submetida a mais duas extrações, da mesma forma. O clorofórmio resultante da extração foi concentrado em evaporador rotativo a 50°C. O material resultante da evaporação foi diluído com 1 mL de metanol absoluto e estocado a 4°C. Adicionalmente, o mesmo procedimento foi realizado utilizando-se acetato de etila P.A. A terceira porção do meio fermentado obtido foi estocado para ser utilizado diretamente para os testes de atividade antimicrobiana. Os demais fungos ainda terão seus compostos extraídos e estes serão testados *in vitro* quanto a capacidade de evitar a formação de biofilmes microbianos, para que possam ser utilizados para o revestimento de CVC.

Índice Remissivo

Autores:
ACCIOLY, Bianca Grabaski, 69
ALBARELLO, Caroline Hallberg Frauches, 262
ALBUQUERQUE, Nathalia Lyra Varela De, 100
ALMEIDA, Mirella De Deus, 492
ALMEIDA, Vilma Alves De, 529
ALOISIO, Rafael Margatto, 441
ALVES, Anderson De Azevedo, 54
ALVES, Giovani Da Silva, 533
AMARAL, Luiz Paulo Ricofica, 295
ANDERSON, Pedro Afonso Daniel, 101
ANDRADE, Álvaro Bonasso Albergoni De, 322
ANDRADE, Claudio Eduardo, 487
ANDRADE, Isabelle Ingrid De, 399
ANDRADE, Jaqueline Pereira De, 380
ANGELOTTI, Carlos Eduardo, 570
ANTONIAZZI, Giovanna, 504
ANTONIO, Giovanna Leal, 519
ANTUNES, Bryan Pissinini, 239
ARAÚJO, Emanuelly Oliveira De, 408
ARAUJO, Silmara De Paula, 273
ARRUDA, Milena Dos Santos, 177
Autores:
AZEVEDO, Luana Alves De, 272
AZEVEDO, Pedro Henrique Penz De, 341
AZUMA, Vitória Miho, 82
BALDISSERA, Lissandra Taisa, 506
BAPTISTA, Raisa Toledo, 75
BARBOSA, Cainã Perotti, 274
BARBOSA, Gabriele Ferreira, 475
BARLATTI, Julia Arduino, 113
BAROSSI, Pedro Roberto Macena, 455
BARROS, Caroline Kuviatkoski De, 43
BARROS, Caroline Pereira Da Silva, 361
BASSA, Adriane Santana, 126
BASSI, Lauren Daniele Da Roza, 187
BASTOS, Alberto Luiz Hanemann, 303
BATISTA, João Paulo Vieira, 104
BATISTA, Marcielle Casonatto, 151
BATISTA, Natalia Torres, 505
BAZIA, Ana Carolina Martinez, 375
BELINO, Juliana Miles, 118
BERGER, Gabriel Figur, 166
BERGONZINE, Wesley Alves, 360
BERNARDES, Everton Mitherhofer, 127
BERTÉ, Jennyfer Loesch, 497
BERTOLO, Christopher Andrew, 125
BETTEGA, Marina, 558
BICCA, Yasmin De Morais, 254
BLUM, Karl Eduard Francisco, 385
BONACCORSI, Letícia Zanatta, 182
BORATO, Ana Debora Popovicz, 476
BORGES, Carolaine Formanchevis, 60
BORGES, Gabriel De Souza Ramos, 376
BORINELLI, Gabriele, 448
BORTOLINI, Ana Silvia Romagnani, 277
BOSSONI, Rafael Alessandro, 434
BOTELHO, Amanda Cristina, 336
BOTELHO, Guilherme Guariero, 345
BOVENSCHULTE, Amir, 496
BRANTES, Mariane Ferreira, 257
BROUWENSTYN, Isabella Curcio, 516
BUENO, Joao Victor Stall, 298
BUFF, Robertha Trevisan Coradassi, 102
BUZIN, Gabrielle, 572
CABRAL, Leonardo, 305
CALIXTO, Carolina Pissaia, 56
CÂMARA, Fernanda Izídio, 335
CAMPOS, Addyson Celestino Da Silva, 162
CAMPOS, Ana Gabriela Gaspar De, 515
CAMPOS, Caroline Rodrigues Dolinski, 208
CAMPOS, Desiree Mathias De, 462
CAMPOS, Joyce Martins Ferreira, 472
CAMPOS, Laura Luzzi Siqueira, 94
CAMPOS, Nathalia Raphaela De, 33
CARDOSO, Bruna Carolina, 522
CARDOSO, Juliana Goulart, 139
CARDOSO, Karina Modrow, 454
CARDOSO, Milena Woitovicz, 144
CARDOSO, Pedro Maia, 26
CARDOZO, Camilla Cristina Zanquetta, 473
CARNEIRO, Joao Victor Vieira, 362
CARNIELETTO, Gabriela Maria, 355
CARNIEL, Thais Carolina Albach, 445
CARVALHO, Agatha Paola De, 316
CARVALHO, Ana Carolina De, 188
CARVALHO, Ana Luiza Baccin, 307
CARVALHO, Isabele De Souza, 534
CARVALHO, Janyne Leonardi De, 57
CARVALHO, Thais Souza Barzi De, 47

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

CARVALHO, Vinicius Antunes De, 323
CASTELLANO, Eduardo Fabiano De Amorim, 405
CASTRO, Amanda Bortoli De, 294
CASTRO, Beatriz Martins De, 70
CASTRO, Erika De Souza, 547
CASTRO, Jamison Da Silva, 431
CASTRO, Leonardo Andreiko De, 280
CASTRO, Ramon Fernandes Michelotto De, 76
CAVADA, Gabriel Vezzani, 115
CAVALCANTE, Juliana Thuane Ribeiro, 261
CECCO, Pietra Diovanna Saladini De, 111
CERUTTI, Daiane Leticia, 429
CHAPULA, Emylin Barboza, 483
CHIARELLO, Elisa Maria, 83
CHIARELO, Rafaela, 324
CITRON, Cleopatra Steffane Melisinas, 204
COELHO, Raul Nicolas Dombek, 320
COLOMBO, Mariah Eduarda, 59
CONCEICAO, Heloisa Leticia Da Silva, 555
CONCEICAO, Victor Hausen Da, 264
CORDEIRO, Bruno Luiz Borchartt De Lima, 232
CORDEIRO, Michael Goncalves, 537
CORDEIRO, Sara Reis, 477
CORDEIRO, Taina Rainele Siqueira, 270
CORDEIRO, Weslei Da Mota, 452
CORREA, Gustavo De Oliveira, 378
CORREA, Jonas Wawcziniak, 53
CORREIA, Isabel Louise De Souza, 466
COSTA, Debora Duarte, 250
COSTA, Eder Augusto Retka, 256
COSTA, Gabriela Bernardes Moraes Da, 352
CRUZ, Aline Rafaela Marafigo Da, 503
CRUZ, Ederson Rabelo Da, 313
CRUZ, Giovana Manhaes Da, 248
CUNHA, André Martins Da, 425
CUNHA, Lucas Macedo, 435
DEINA, Rafael Pinheiro, 63
DERINGER, Thaiane, 128
DIAS, Gabrielli Rodrigues, 413
DIAS, Rafaela Ferreira, 437
DOROCINSKI, Luana Marina, 186
DRESCH, Malu Cruz, 330
DREVENIAK, Kamila Sofia De Oliveira, 422
DUKEVISKI, Luciana Cristina, 205
DURIGAN, Bruna, 58
ELLENDERSEN, Andras Jucksch, 135
ESTEVO, Daniele Cristine De Oliveira, 146
FACCO, Talita Albuquerque E, 369
FANTINATO, Giovanna Palha, 52
FARIA, Naila Maina Lagroteria Oliveira, 539
FELIPE, Mariana Goncalves, 109
FERNANDES, Gabriel Pimentel, 420
FERNANDES, Helena, 469
FERREIRA, Alisson Guilherme, 178
FERREIRA, Fernanda Steici, 501
FERREIRA, Jaqueline Alves, 150
FERREIRA, Nathalia Betim, 443
FERREIRA, Silvana Zulmira, 197
FISCHER, Katherine, 142
FLORENTINO, Mitsuo Morikawa, 206
FOLLADOR, Victor Kmiecik, 183
FONSECA, Barbara, 134
FONSECA, Erika Gomes Da, 481
FONSECA, Gabriel Alves, 293
FORGIARINI, Eduardo Da Silva, 173
FRANÇA, Jefferson, 236
FRANCO, Hacheley Geovana Costa, 524
FRANKIW, Thaina Caroline, 252
FRARE, Ayessa Luiza, 569
FRIOLI, Giovana Vieira, 45
FROGEL, Maiara Ribeiro, 532
FUCKNER, Mariana Hofmann, 347
FUJARRA, Bruno Henrique, 402
FURTADO, Isabela Tonon, 331
GARUS, Camila Alessandra, 511
GAVRON, Thiago Mateus, 556
GENERO, Lucas Thomasi, 22
GENILHEU, Alan Fellipe Emmerich, 224
GEQUELIN, Samara, 465
GERMANO, Matheus Henrique, 170
GIOPPO, Lucas Pereira, 131
GIORDANO, Pedro Henrique Nogueira, 227
GIURDANELLA, Albano Gabriel, 192
GLASMEYER, Rodrigo Jose Serbena, 342
GODINHO, Camila Matos, 154
GODOY, Ana Paula De Castro Marcondes, 202
GOMES, Aliton Dimas Pereira, 234
GOMES, Enzo Labre Gutierrez, 51
GOMES, Isabela De Souza, 223
GONÇALVES, Guilherme Miglioretto, 538
GONÇALVES, Gustavo Viotto, 198
GONCALVES, Marine Vanessa Ueda, 363
GOSCH, Flavia Costa, 364
GRAFF, Thais Caroline, 474
GROTH, Giovana, 333
GRUPENMACHER, Flavia Treiger, 353
GUBERT, Iara, 334
GUEDES, Gabriel Do Carmo Viruel, 200
GUEDES, Thais Lara, 390
HACHIYA, Rafaela Riemi Marynowski, 282
HARADA, Larissa Sayuri, 426
HERNANDES, Icaro Franco, 394
HORR, Arthur Passos El, 391
HU, Sihua, 417
ITONAGA, David Kenji, 304
JACOB, Tamiris Ruslla Cabral, 185
JAIME, Arthur De Lima, 237
JANUARIO, Priscila Da Silva, 275

JEZUS, Mikaela Teleken De, 566
JUNIOR, Daniel De Andrade, 526
JUNIOR, Edison Fabris, 216
JUNIOR, Jose Geraldo Da Silva, 241
JÚNIOR, Marco Aurélio Rodrigues, 495
JUSTI, Barbara Franco, 271
KAUS, Fernanda, 412
KICH, Matheus Da Silva, 287
KISHI, Mylena Keiko, 160
KITZBERGER, Danilo De Oliveira, 35
KLEIN, Michely Karine, 568
KNESEBECK, Ana Julia Harada, 410
KOPPE, Elisama Fernanda, 64
KRESKO, Paulo Eduardo Bayer, 137
KWAN, Anderson Henry, 326
LACHOWSKI, Victor Finkler, 41
LAGES, Fernanda Aparecida Almeida, 174
LAMY, Guilherme Luis Hack, 291
LAUFER, Gabriela Fagundes, 258
LEAL, Erick Heidemann, 491
LEDER, Marcelly Maria, 348
LEITE, Maísa Almeida, 290
LEITE, Marcus Vinicius, 485
LEMES, Marcelo De Souza, 545
LESSKIU, Marena Carolina, 255
LIMA, Aline Cristina Batista, 119
LIMA, Guilherme Antonio Mendes De, 73
LIMA, Halyne Czmola De, 467
LIMA, Tamiris Rodrigues, 201
LINDEMANN, Arno Henrique Macedo, 88
LODI, Rafael Goulart, 184
LOPES, Renata Faleiro, 211
LOURENÇO, Mayara Regina, 453
LOUS, Bruno Henrique Cersosimo, 432
LUCAS, Leandra Leysa, 550
LUIZ, Jeferson Da Costa, 458
LUZ, Alexandra Maidel Da, 218
MACEDO, Ana Luiza Borges De, 525
MACEDO, Bruno Alves, 265
MACEDO, Emerson Nogueira De Lima, 225
MACIEL, Cassiana Sare, 172
MAIORK, Nicolas, 226
MANTOVANI, Felipe Mendes, 242
MARCELINO, Bruna Senke, 222
MARINS, Gabriel De, 193
MARQUES, Marciele Fernanda, 358
MARQUES, Rafaela Januário, 297
MARTINATTO, Camila, 263
MARTINS, Gabriela Ribeiro, 518
MARTINS, Henrique Daniel Cavet, 29
MARTINS, Jacqueline Cherobin, 165
MARTINS, Luiza Maria Silva, 318
MARTINS, Marcos Felipe De Almeida, 401
MARTINS, Natalia Antunes, 513
MARTYNETZ, Caroline, 373
MASSARO, Joao Gabriel, 42
MASS, Ricardo Araujo, 148
MASSUCATO, Luiz Gustavo, 546
MATIAS, Leandro Augusto Zanini, 233
MATOS, Brenda Dinardi, 332
MATOS, Lariane Cristina Carneiro De, 463
MATSCHULAT, Gustavo, 321
MATSUMURA, Lucas, 38
MATTOS, Gustavo Zirhut De, 95
MAURICIO, Gabriela Zandonadi, 414
MEIRA, Isabela Lucca, 110
MEL, Alessandra Da Silva, 508
MELNICK, Caroline Da Cruz, 79
MELO, Isabela Cim Fabricio De, 120
MELO, Luisa Cotinho De, 470
MENDONCA, Amanda Ashely Bueno, 499
MENESES, Alcebiades Meireles, 339
MENEZIO, Larissa Pinto, 78
MESQUITA, Caroline Dos Santos, 535
MESSIAS, Thais Da Gloria, 278
MEYER, Maria Antonia Alves, 266
MONTALDE, Gabriel Morais, 383
MONTOIA, Mayla Louise Greboge, 180
MORABITO, Julia Tocalino, 253
MORAIS, Luciene De, 306
MOREIRA, Carolina Amaral, 158
MOREIRA, Celia Ventura De Andrade, 196
MOREIRA, Isabella Fernanda Faria, 103
MORON, Julia Rodrigues, 286
MOTA, Gabriel Henrique Lazof, 246
MOTTA, Lucas Gabriel, 438
MUNHOZ, Manoela Virmond, 308
MUNHOZ, Tales Michelena, 85
NADAL, Caroline Paglia, 374
NAKAMURA, Erick Kiyoshi, 314
NARAZAKI, Joana Nishimura, 489
NARDE, Guilherme De, 372
NARDI, Andrea, 249
NASCIMENTO, Andressa De Oliveira, 268
NASCIMENTO, Leandro Gomes Do, 31
NASCIMENTO, Vinicius Silva, 310
NEDBAJLUK, Mateus Alves, 447
NEDUZIAK, Vinicius Poteriko, 527
NETO, Jose Carlos Barbosa, 276
NETO, Paulo Dula, 510
NEUWIRTH, Silvana Correa, 354
NICOCHELLI, Gianluca, 384
NITZ, Laura Pontello, 507
NOTTI, Pedro Henrique Santos, 176
NOVELLI, Giovanni Vieira De Carvalho, 283
NOVICKI, Alexandre, 175
NUNES, Keila Linhares Da Rocha, 87
NUNES, Vitor Verzeletti, 269
OLIVEIRA, Ana Paula Dos Santos De, 315
OLIVEIRA, Andreia Da Silva Temoteo De, 536

ISBN 978-85-7335-358-7

OLIVEIRA, Bruno Correa De, 245
OLIVEIRA, Daphne Louise Caron De, 406
OLIVEIRA, Diego Monteiro De, 149
OLIVEIRA, Eduardo Magalhães, 46
OLIVEIRA, Fernanda Vanzeli De, 446
OLIVEIRA, Katlleen Passos De, 190
OLIVEIRA, Kevin Lino De, 440
OLIVEIRA, Layla Gabriel De, 145
OLIVEIRA, Lucas Feitosa De, 430
OLIVEIRA, Matheus Costa De, 346
OLIVEIRA, Patricia Maria Siqueira De, 444
OLIVEIRA, Rayza Santos Schneider De, 528
OLIVEIRA, Stella Rodrigues, 359
OLIVEIRA, Victoria Silva, 121
OLIVEIRA, Vinicius Santos De, 553
ORTEGA, Filipe Mori, 423
PACHECO, Fausto Henrique, 159
PACHECO, Nicole Torres, 136
PADILHA, Mariane Satie Honda, 300
PADILHA, Rafael Linhares E, 171
PALHANO, Andrey Koguta Darif, 217
PANDINI, Camila De Andrade, 564
PARAIZO, Alessandra Aparecida, 400
PARZIANELLO, Pedro Rodrigues, 382
PAULINO, Anna Carla, 92
PEDROZO, Roberta Andrioli Pereira De Mello, 138
PELLE, Flavia Moresco, 317
PELLEGRINI, Leonardo, 366
PEREIRA, Adriano De Souza, 167
PEREIRA, Gustavo Sanches Moraes, 65
PEREIRA, Lucas Roberto Da Silva, 368
PEREIRA, Mariana De Freitas, 460
PEREIRA, Samuel Pizarro, 133
PEREIRA, Sirlene De Carvalho Matos, 161
PEREIRA, Williana Micaely Soares, 381
PEREIRA, Yago Paiva, 309
PERLY, July Beatriz Rengel, 459
PIEKARZIEVCZ, Amanda Luiza, 404
PIETZACK, Juliano Glinski, 386
PILLE, Letícia, 84
PIMENTA, Ana Claudia Diniz, 231
PINHELLI, Fabiane, 433
PINTO, Bruno Jorge Silva, 500
PINTO, Clara Possebom, 259
PINTO, Danilo De Moura, 419
PINTO, Sara De Oliveira, 540
PINTO, Yasmin Malta Gonçalves, 479
PIRES, Giorgia Vittori Vargas De Barros, 244
PISSAIA, Eloisa, 207
POLEZA, Giovana Tortato, 329
POLLA, Rafael Montilla, 389
PONTES, Vinicius Ramos, 397
PORCOTE, Izzadora Silvestre, 484
QUEIROZ, Renan Negrão De, 89
QUIRINO, Gabriela De Barros, 357
RABANEA, Priscila, 214
RAMOS, Vinícius Schueda, 114
RANGEL, Brendha Stacy, 251
REINERT, Diogo Henrique De Sena, 238
REIS, Tiago Cordeiro Dos, 482
REIS, Ticiana Spyra Drummond Dos, 179
RIBEIRO, Marina Ferreira, 147
RIBEIRO, Milena Carolina, 243
RIBEIRO, Valeria Bubniak, 325
RICARTE, Mirella Fontes, 561
RIESEMBERG, Rafaella, 436
ROBALLO, Giuliana Borges, 181
ROBERTO, Ana Paula Rak, 105
ROCHA, Marco Antonio, 209
ROCHA, Miguel Colomby Da, 337
ROCHA, Tiago Cardoso, 168
RODRIGUES, Amanda Blaszczyk, 494
RODRIGUES, Celio Leandro, 319
RODRIGUES, Osiris Verissimo, 235
ROMANELLI, Bruno Luiz Karpstein, 338
ROMAN, Iara Sanchez, 299
ROMPKOVSKI, Francelise Marcia, 122
RONCOSKI, Patrick, 28
ROSA, Andressa Da, 517
ROSA, Guilherme Martins Lara Da, 49
ROSA, Vanessa Pessoa Alves, 212
RUMSEY, Nicholas Matheus, 509
SAITO, Vitoria Hiromi, 296
SAKAI, Allan Alonso, 98
SAMPAIO, Felipe Roberto Ribeiro, 97
SANTANA, Carolina Forlani, 157
SANTANA, Heloisa Müller, 80
SANTANA, Nahomi Helena De, 387
SANTOS, Aline Paula Dos, 44
SANTOS, Ana Cecília Nicareta, 152
SANTOS, Deivison Henrique De Freitas, 124
SANTOS, Eduardo Nizer Dos, 543
SANTOS, Jones Leo, 367
SANTOS, Josiane Paixao Dos, 48
SANTOS, Juliana Ertes, 279
SANTOS, Kimberly Amanda, 488
SANTOS, Lana Oliveira Gomes Dos, 407
SANTOS, Martha Monique Dos, 107
SANTOS, Matheus Eduardo Glok Dos, 215
SANTOS, Rayssa Porto, 349
SANTOS, Renata Martins Dos, 356
SAVARIS, Mariana Randon, 292
SCHAEDLER, Leticia Manoela Leandro, 140
SCHMIDTKE, Lucas Finger, 379
SCHNEIDER, Adriana Barbosa, 451
SCHONS, Jéssica Amanda De Morais, 395
SEGUNDO, Celso Soares Costa, 62
SIEDLESKI, Tomas, 418
SILVA, Aline Aparecida Da, 554

SILVA, Amanda Regina, 210
SILVA, Amanda Renaly Da, 55
SILVA, Ana Paula De Freitas Da, 514
SILVA, Andre Alex De Paula, 523
SILVA, Barbara Antunes Da, 544
SILVA, Carolina Jully Franca Da, 442
SILVA, Cláudia Santos, 50
SILVA, Denise Aparecida De Lima, 559
SILVA, Diogo Espejo Da, 393
SILVA, Eduardo Oliveira Da, 409
SILVA, Gabriela Faria Santos Da, 388
SILVA, Gustavo Henrique Bittencourt, 194
SILVA, Heloisa Caroline Mariano Da, 565
SILVA, Isabel Linhares Da, 203
SILVA, Joana Caroline Correa Da, 468
SILVA, Joao Pedro Lezan Da, 461
SILVA, Lais Walter Da, 112
SILVA, Leonardo Lemos Da, 415
SILVA, Lilia Kelli Da, 567
SILVA, Luana De Oliveira, 77
SILVA, Madelaine, 229
SILVA, Magda Zani, 457
SILVA, Marcela Guedes Carsten Da, 260
SILVA, Mariane Cristine De Castro, 132
SILVA, Matheus Vitorino Da, 116
SILVA, Murilo Fabiano Da, 478
SILVA, Naira Oliveira Marques Da, 464
SILVA, Ney Kawan Da, 284
SILVA, Renan Flores Da, 220
SILVA, Renan Oliveira Da, 74
SILVA, Sarah Elizama Da, 90
SILVA, Sheron Ribeiro Da, 343
SILVA, Tayla De Souza, 117
SILVA, Thainá Lourenço Da, 512
SILVA, Valdemar Cordeiro Da, 562
SILVA, Valeria Fiori Da, 312
SILVA, Vitor Augusto Grimaldi Monteiro Da, 541
SILVA, Willy Pereira Da, 199
SILVEIRA, Amanda Abreu Da, 344
SILVEIRA, Maria Luiza Martins, 289
SIQUEIRA, Luiz Otavio Torres, 23
SIQUEIRA, Paulo Otavio, 66
SOARES, Ivisson Dos Santos, 490
SOARES, Luana Lopes, 40
SOARES, Marcos Vinicius Pedroso, 213
SOPELSA, Aline, 531
SOTTA, Raquel Alves Doffe, 542
SOUZA, Amanda Luiza De, 219
SOUZA, Dayane Campos, 311
SOUZA, Debora Gandra De, 156
SOUZA, Felipe Monteiro De, 552
SOUZA, Izabele Pereira Andrade De, 191
SOUZA, Jose Leandro Lima De, 428
SOUZA, Larissa Rahmeier De, 351
SOUZA, Letícia Schevisbisky De, 155
SOUZA, Tania Fernanda Savariego De, 371
SPAGNOLLI, Diego Reschette, 301
STANIS, Marie Renalda, 471
STEIL, Mariana De Franca, 456
STORNIOLO, Ricardo Santos, 221
STORRER, Giovanna, 195
STRAZZI, Thayse Goulart, 163
SYMBALISTA, Núbia, 551
SZVARÇA, Bernardo Passerino, 143
TANELLO, Tayane Priscila, 377
TANGERINO, Matheus Lopes, 68
TAO, Matheus Itiro De Castro, 398
TAVARES, Ana Beatriz Figueiredo, 493
TEDESCO, Ana Carolina De Freitas, 416
TEIXEIRA, Gabriela Carvalho, 169
TEIXEIRA, Jackeline Saori, 123
TIMM, Gabriela Araceli Britez, 81
TOBIAS, Yuri Junqueira, 71
TOD, Gisele Teixeira, 328
TONETTI, Gabriel, 498
TOY, Mariana Ue, 61
TROJACK, Esther Gabrielle Da Luz, 480
TUMA, Tarek Jareski, 411
TUNES, Gabriel, 129
VAINI, Bárbara, 189
VALDES, Manuel Alejandro Gonzalez, 72
VALLE, Natália Mira, 230
VARGAS, Eduardo Salomão Gregio, 153
VARGAS, Fernando Dos Santos, 557
VARGAS, Giovanna Gabriela Da Silva, 240
VARGAS, Luciene Gomes, 403
VASCO, Kim Alan, 25
VIEIRA, Felipe Serafim, 281
VIEIRA, Gabriela Umpierrez, 327
VIEIRA, Rodrigo Marcondes, 130
VIEIRA, Victor Hugo Streit, 350
VIEIRA, Viviane Cristina, 86
VIEIRA, Yasmin Vicente, 93
VILHARQUIDE, Geovana, 560
VILODRES, Rebeca Nogueira, 247
VISOCKI, Victor Henrique, 228
VOLTOLINI, Giulia Gomes, 39
VONS, Jéssica Nicole De Fátima, 424
VOSCH, Anna Flavia Victoria, 67
WAGNITZ, Helena De Paula, 340
WATANABE, Tiago Makoto, 285
WEISER, Pedro Amadeus, 530
WENDLER, Mariana Augusta, 164
WOICIEKOWSKI, Gabriely, 421
YANO, Vitor Atsushi Nozaki, 449
YOKOTA, Ana Carolina Naomi, 520
ZANELLA, Ana Flávia Pinheiro Leão, 370
ZANGISKI, Gabriela Henrique, 396
ZARNICINSKI, Igor Maestrelli, 365

ANAIS 11ª SIEPE / 27º EVINCI 12º EINTI
ISBN 978-85-7335-358-7

ZATTA, Samuel Ewald Davidson, 302
ZEFERINO, Helen Natiane De Lima, 450
ZEM, Felipe Valente, 141
ZIMMERMANN, Laura Bittencourt Ramos, 549
ZIROLDO, Nadia Luciene, 267
ZULIN, Lucas Eduardo, 439
ZUZA, Vitória Daia Dos Santos, 548

Ttíulos:

A ANÁLISE DA ALIENAÇÃO PARENTAL NO BRASIL: APLICAÇÃO E EFETIVIDADE DO INSTITUTO, 370
A ARTE DE JOÃO TURIN E A RECEPÇÃO DOS CLÁSSICOS NO MOVIMENTO PARANISTA, 134
A BOA-FÉ OBJETIVA NO SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA: RISCO DE RETROCESSO?, 306
ABORDAGEM CRÍTICO-SUPERADORA E PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA: UMA APROXIMAÇÃO DIDÁTICA, 525
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL E A CONSTRUÇÃO DO DIREITO INTERNACIONAL DOS REFUGIADOS, 328
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL E COLONIALISMO, 336
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL E CONFLITOS ARMADOS, 330
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL E IMPERIALISMO, 355
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. OBJETIVOS, 338
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. O QUE SÃO TWAIL?, 335
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. ORIGEM E GERAÇÕES, 339
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. O TERCEIRO MUNDO AINDA EXISTENTE, 297
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL. TWAIL. TWAIL E SOBERANIA, 346
AÇÕES DECOLONIAIS, 81
AÇÕES EDUCATIVAS E FORMATIVAS EM SAÚDE NO JORNAL DIÁRIO DA TARDE. CURITIBA, PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX, 437
AÇÕES LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS, 177
A CONFIGURAÇÃO DO EU NA NARRATIVA DAS CONFISSÕES DE AGOSTINHO, 261
A CONSCIÊNCIA ENTRE A MODERNIDADE E A CONTEMPORANEIDADE - QUESTÕES SOBRE O MÉTODO, 265
A CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS CIVIS (1858) COMO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO FRACASSADO, 332
A CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 E A SUA ADOÇÃO TAXATIVA DA FOLHA SALARIAL ENQUANTO BASE DE CÁLCULO DAS CONTRIBUIÇÕES PREVISTAS NOS ARTS. 195 E 240, 323
A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO LUGAR DA CRIMINOSA COMO “A OUTRA”, 348
A CONSTRUÇÃO DO EU DA SEGUNDA TÓPICA FREUDIANA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A TEORIA DA NEUROSE, 120
A CONTRIBUIÇÃO DE NOVAS TEORIAS DA MORALIDADE HUMANA PARA A TEORIA E A HISTÓRIA DO ROMANCE, 203
ACOPLAMENTO MECÂNICO NA GUITARRA ELÉTRICA, 491
A DESCRIÇÃO DO BRASIL NAS NOTÍCIAS CURIOSAS DE SIMÃO DE VASCONCELOS (1668), 192
ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E CONTROLE SOCIAL: UMA ETNOGRAFIA DA OUVIDORIA MUNICIPAL DE CURITIBA, 227
ADVÉRBIOS SENTENCIAIS E ADVÉRBIOS MODIFICADORES DE ADJETIVOS, 156
A EDUCAÇÃO DE SENTIMENTOS E O TRABALHO COM A AFETIVIDADE NA ESCOLA COMO ESTRATÉGIAS DE PREVENÇÃO AO BULLYING, 450
A ESCRITA ACADÊMICA COMO ESPAÇO DE INSERÇÃO DO SUJEITO EM FORMAÇÃO EM LETRAS NA DISCURSIVISADE CIENTÍFICA, 151
A ESTRURURA FISCAL DAS ILHAS VIRGENS BRITÂNICAS, 365
A EXPRESSÃO ESPACIAL DO TURISMO RESIDENCIAL VEICULADA PELOS

APLICATIVOS DE HOSPEDAGEM COLABORATIVA NO MUNICÍPIO DE MATINHOS- LITORAL DO PARANÁ, 547
A FIGURA DA MULHER JORNALISTA NA REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DA GAZETA DO POVO - UM ESTUDO DE MEMÓRIA JORNALÍSTICA E GÊNERO, 50
A FILOSOFIA EM LUCIANO DE SAMÓSATA, 129
A FORMAÇÃO HUMANA NO EMÍLIO DE ROUSSEAU, 430
A FORMA DO DRAMA NA TRADUÇÃO: ALGUMAS TEORIAS E QUESTÕES, 127
A GÊNESE DO EU EM FREUD, 190
A GEOGRAFIA LOCAL VISTA DO LADO DE CÁ: O USO DO MATERIAL AGRINHO NO ENSINO DE GEOGRAFIA, 554
A GESTÃO DA INFORMAÇÃO E AS QUESTÕES ESTRATÉGICAS NOS PROCESSOS DE TOMADA DE DECISÃO, 421
A IGUALDADE DE GÊNERO NA AGENDA 2030 DA ONU: LIMITES E POSSIBILIDADES, 305
A IMAGEM DO JORNAL O ESTADO DE S. PAULO POR MEIO DE SEUS EDITORIAIS: POSICIONAR-SE POLITICAMENTE É REPRESENTAR O LEITOR?, 124
A IMPORTÂNCIA DOS MANUAIS DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NA FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE, 482
A INFLUÊNCIA DO FEEDBACK COGNITIVO SOBRE A COMUNICAÇÃO DE EMOÇÕES ENTRE PIANISTA E OUVINTE PELA PERSPECTIVA DA TEORIA UNIFICADA DAS EMOÇÕES MUSICAIS (PARTE I), 47
A JURISPRUDÊNCIA DO TJPR EM MATÉRIA DE CONCESSÃO DOS 10 MEDICAMENTOS MAIS DEMANDADOS NA JUSTIÇA FEDERAL E ESTADUAL, 301
A JURISPRUDÊNCIA DO TJRS EM MATÉRIA DE CONCESSÃO DOS 10 MEDICAMENTOS MAIS DEMANDADOS NA JUSTIÇA FEDERAL E ESTADUAL, 361
A JURISPRUDÊNCIA DO TJSC EM MATÉRIA DE CONCESSÃO DOS 10 MEDICAMENTOS MAIS DEMANDADOS NA JUSTIÇA FEDERAL E ESTADUAL, 290
A JURISPRUDÊNCIA DO TRF4 EM MATÉRIA DE CONCESSÃO DOS 10 MEDICAMENTOS MAIS DEMANDADOS NA JUSTIÇA FEDERAL E ESTADUAL, 310
A LEI Nº 5.764/1971, E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA AS COOPERATIVAS DA REFORMA AGRÁRIA NO ESTADO DO PARANÁ, 315
A LIMITAÇÃO DA RESPONSABILIDADE NOS CONTRATOS DE TRANSPORTE AÉREO À LUZ DO RESP 636.331/RJ, 375
A MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: A LEI DOS CENSOS E O PODER MICROPOLÍTICO, 384
ANALISE DA DISFUNCIONALIDADE EM TERMOS DE POPULACIONAIS, EXISTENTES ENTRE OS DISTRITOS/LOCALIDADES BRASILEIRAS EM RELAÇÃO ÀS SEDES MUNICIPAIS, 105
ANÁLISE DA EXECUÇÃO DO PAC UAP PELA COHAB - CT NA BACIA DO RIO BARIGUI - MUNICÍPIO DE CURITIBA (PR), 506
ANÁLISE DA EXECUÇÃO DO PAC UAP PELA COHAB - CT NA BACIA DO RIO FORMOSA - MUNICÍPIO DE CURITIBA (PR), 509
ANÁLISE DA INDÚSTRIA LÍTICA DO SÍTIO CÉU AZUL 2, 119
ANÁLISE DA LINGUAGEM DE QUÍMICA NO ENSINO MÉDIO DA EJA, 478
ANÁLISE DA PROPAGANDA ELEITORAL EM 2018, 60
ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS SEMÂNTICAS DO MODO CONDIZIONALE EM CONTRASTE COM O CORRESPONDENTE NO PORTUGUÊS BRASILEIRO, 189
ANÁLISE DAS CONDIÇÕES URBANÍSTICAS E SOCIOAMBIENTAIS DO ENTORNO DA PRAÇA TIRADENTES - CURITIBA/PR, 511
ANÁLISE DAS CONDIÇÕES URBANÍSTICAS E SOCIOAMBIENTAIS DOS ENTORNOS DOS TERMINAIS CENTENÁRIO E CAIUÁ (CURITIBA) E TERMINAL JARDIM PAULISTA (CAMPINA GRANDE DO SUL), 510
ANÁLISE DE ARQUIVOS ESCOLARES E PRÁTICAS ESCRITURÍSTICAS EM

ISBN 978-85-7335-358-7

ALGUMAS ESCOLAS DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DO PARANÁ, 485
ANÁLISE DE COMENTÁRIOS SOBRE TURISMO EM TERRAS INDIGENAS NO APLICATIVO TRIPADVISOR, 221
ANÁLISE DE DESEMPENHO, 33
ANÁLISE DO DESENHO URBANO DO ENTORNO DO TERMINAL DO CABRAL EM CURITIBA, 515
ANÁLISE DO DESENHO URBANO DOS ENTORNOS DOS TERMINAIS DO CAPÃO RASO E SÍTIO CERCADO EM CURITIBA-PR, 513
ANÁLISE DO GENOCÍDIO INDÍGENA YANOMAMI A PARTIR DA OBRA MARCADOS DE CLAUDIA ANDUJAR, 82
ANÁLISE DO NÍVEL DE GOVERNANÇA DAS FINANÇAS PÚBLICAS: UM ESTUDO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS NOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA, 423
ANALISE DOS CASOS DE PERSEGUIÇÃO AOS PROFESSORES FRENTE À ESCOLA SEM PARTIDO, 477
ANÁLISE DOS PROCESSOS DE TRANSFERÊNCIA E DIFUSÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO MERCOSUL, 121
ANÁLISE DOUTRINÁRIA, LEGAL E JURISPRUDENCIAL DA ADOÇÃO HOMOPARENTAL NO BRASIL E NA COLÔMBIA, 352
ANÁLISE EMPÍRICA DA QUALIDADE DAS EXPORTAÇÕES BRASILEIRAS EM ANOS RECENTES, 405
ANÁLISE ESPACIAL DE DADOS DE INDICADORES DE EDUCAÇÃO NO PARANÁ, 414
ANÁLISE HISTÓRICA DO ADVÉRBIO ÇERTAMENTE, 276
ANÁLISE HISTÓRICA DO ADVÉRBIO CRARAMENTE, 266
A NATUREZA EM DISNEY - UMA ANÁLISE ECOCRÍTICA DE “MOANA”, 199
A NECESSIDADE DO ATIVISMO JUDICIAL EM TERRAE BRASILIS, 385
ANIMAIS E ANIMALIDADE NOS FILMES DA DISNEY: UMA ANÁLISE ECOCRÍTICA DE “IRMÃO URSO”, 201
ANJOS CAÍDOS DE KHOURI: EMANCIPAÇÃO FEMININA NO CINEMA BRASILEIRO, 185
A NOVA LINDB E OS PROCESSOS ESTRUTURAIS COMO FERRAMENTAS AOS LITÍGIOS COMPLEXOS ENVOLVENDO A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, 308
ANTROPOLOGIA DAS FORMAS DE COOPERAÇÃO: O CASO DO COOPERATIVISMO/ECONOMIA SOLIDÁRIA - A CONSTRUÇÃO DE UM DIREITO À ECONOMIA SOLIDÁRIA: FORMAS DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO EM UMA SOCIEDADE CAPITALISTA, 358
ANTROPOLOGIA DAS FORMAS DE COOPERAÇÃO: O CASO DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS - AS MUDANÇAS HISTÓRICA DA MOEDA DE TROCA NAS COMUNIDADES DE FAXINAIS NA REGIÃO DE CURITIBA - PR E REGIÃO METROPOLITANA EM FACE AO CAPITALISMO, 354
ANUNCIANDO A REVOLUÇÃO: PROPAGANDA NO JORNAL NOVOS RUMOS (1959 - 1964), 243
A OBRA DE ANA MENDIETA - A MULHER COLONIZADA E O RESGATE IDENTITÁRIO ATRAVÉS DA ARTE, 78
A PARTICIPAÇÃO DA MULHER NA ATUAL REDAÇÃO DO JORNAL ONLINE GAZETA DO POVO, 58
A PESQUISA NA INCIAÇÃO CIENTÍFICA COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO: COMPILAÇÃO E ANÁLISE DE ATIVIDADE DE PESQUISA, 533
A PESQUISA NA INICIAÇÃO CIENTÍFICA COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO: MAPEAMENTO DO CAMPO DE ESTUDO, 540
APLICAÇÃO DA PSICOLOGIA HUMANISTA NUMA COMUNIDADE TERAPÊUTICA PARA USUÁRIOS ABUSIVOS DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS (CT), 164
APLICAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DE MITIGAÇÃO DOS EFEITOS DO AQUECIMENTO GLOBAL NA CIDADE DE CURITIBA: ANÁLISE, DIAGNÓSTICO E DE DIRETRIZES, 508
APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS E OS IMPACTOS AO CONTRIBUINTE, 311
APOSENTADORIA DAS MULHERES CAM-

PONESAS, 381
A POSIÇÃO DA AUTONOMIA PRIVADA DO CONTRATO NO ESTADO SOCIAL E DEMOCRÁTICO BRASILEIRO, 347
A PRÁTICA DOCENTE NA PERSPECTIVA EMANCIPATÓRIA, 539
APRENDENDO A CONVIVER: DESAFIOS PARA A PREVENÇÃO, 471
APRENDENDO A CONVIVER: ESTRATÉGIAS PARA PREVENÇÃO AO BULLYING NA ESCOLA, 455
APRENDENDO A CONVIVER: FORÇAS DE CARÁTER E PREVENÇÃO AO BULLYING NA ESCOLA, 470
APRENDENDO A CONVIVER: PREVENÇÃO AO BULLYING NA ESCOLA, 480
APRESENTAÇÃO, 16
A PREVENÇÃO DO SUICÍDIO PELO OLHAR DA PSICANÁLISE, 211
A PRODUÇÃO ACADÊMICA EM DEMOCRACIA DIGITAL, 264
A PRODUÇÃO BRASILEIRA SOBRE POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO, FONTE RBPAE, 433
A PRODUÇÃO BRASILEIRA SOBRE POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO, FONTE SCIELO, 475
A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: MOVIMENTO EDITORIAL PARANAENSE, 132
A PROTEÇÃO DOS DADOS PESSOAIS E O DIREITO AO ESQUECIMENTO, 389
APROXIMAÇÕES ENTRE CONSUMO, NEUROCIÊNCIA E CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA, 38
A PULSÃO DO FEMININO NA ARTE E AS METAMORFOSES DO CORPO EM CLARICE: O OBJETO GRITANTE E OS REFLEXOS DA LINGUAGEM NO INCESSANTE FLUXO DA ESCRITA E DO SUJEITO FRAGMENTADO, 205
AQUISIÇÃO DE FRANCÊS COMO L3 SOB UMA PERSPECTIVA DINÂMICA, 214
A REFORMA TRABALHISTA NO BRASIL DO GOVERNO TEMER: MODERNIZAÇÃO OU PRECARIZAÇÃO?, 351
A REGULAMENTAÇÃO DA BASE CURRICULAR PREVISTA NA LEI DE REFORMA DO ENSINO MÉDIO (LEI 13.415/17) NOS TRÊS ESTADOS DA REGIÃO SUL DO BRASIL, 438
A REGULAMENTAÇÃO DAS PARCERIAS PÚBLICO-PRIVADAS E DA DISPONIBILIZAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS PARA INSTITUTOS E FUNDAÇÕES PRIVADOS PARA O PROCESSO DE REGULAMENTAÇÃO DA LEI 13.415/17 NOS TRÊS ESTADOS DA REGIÃO SUL DO BRASIL, 448
A REGULAMENTAÇÃO DO PROCESSO DE ATRIBUIÇÃO DE NOTÓRIO SABER E IMPLICAÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES A PARTIR DA NOVA BASE CURRICULAR CONSTANTE DA LEI 13.415/17 NOS TRÊS ESTADOS DA REGIÃO SUL DO BRASIL, 447
A RELAÇÃO DA CNTE E DOS SINDICATOS DE BASE: UMA ANÁLISE DAS PAUTAS DE SINDICATOS MUNICIPAIS, 453
ARQUIVO E MEMÓRIA DE MULHERES QUILOMBOLAS BATUVANAS, 562
ARRANJOS INSTITUCIONAIS DAS REGIÕES METROPOLITANAS DE CURITIBA E BELÉM, 102
ARTICULAÇÃO DE SUBPROJETOS NA PESQUISA “MATERIALIZAÇÃO DE JORNAIS IMPRESSOS: MEMÓRIA, MUDANÇAS TÉCNICAS E NOVAS PRÁTICAS DE PRODUÇÃO E CONSUMO DO JORNALISMO NO ÂMBITO PÚBLICO E EDUCACIONAL”, 56
ARTICULAÇÃO DO CONCEITO SITE-SPECIFIC COMO PRÁTICA ARTÍSTICA A PARTIR DE “MINING THE MUSEUM”, 68
AS ASSOCIAÇÕES SEM FINS ECONÔMICOS COMO SUPORTE PARA AÇÕES COLETIVAS, 376
A SAÚDE MENTAL DO ESTUDANTE DE MEDICINA, 98
AS CONCEPÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DE FORMANDOS EM CIÊNCIAS DA UFPR, 523
AS CONDIÇÕES DE INFRAESTRUTURA DAS ESCOLAS DE CURITIBA: UM OLHAR A PARTIR DO CONTEXTO ESCOLAR, 462
AS CONDIÇÕES MATERIAIS E ESTRUTURAIS DAS ESCOLAS: ENTRE AS NORMAS E A FISCALIZAÇÃO, 479
AS CONSTRUÇÕES DISCURSIVAS DOS DISCENTES NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR: CONGRESSOS E PUBLICAÇÕES,

ISBN 978-85-7335-358-7

239
AS DIMENSÕES TRANSDISCIPLINARES NA EDUCAÇÃO INFANTIL, 442
AS DIMENSÕES TRANSDISCIPLINARES NOS CURSOS DE LICENCIATURA NA UFPR, 469
AS EQUIPES DE AJUDA COMO ESTRATÉGIA DE PREVENÇÃO AO BULLYING, 429
AS IDEIAS DOS ALUNOS SOBRE ENSINO DE ASTRONOMIA, 564
AS INTERSEÇÕES ENTRE DIREITO, MIGRAÇÃO E TRABALHO E A ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHADORES MIGRANTES, 371
AS LIBERDADES NO BRASIL: UMA ANÁLISE DO PODER LEGISLATIVO A PARTIR DA CONSTITUIÇÃO DE 1988, 387
AS NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE O SINDICALISMO E AÇÕES COLETIVAS NO SETOR DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO, 125
ASPECTOS DE DESIGUALDADE DE ACESSO À CRECHE NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CURITIBA, 454
ASPECTOS DE GRAMÁTICA COMPARADA: OS ADJUNTOS INTRODUZIDOS POR PREPOSIÇÕES, 242
AS PRÁTICAS DE LETRAMENTO DOS DOCENTES NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR: CONGRESSOS E PUBLICAÇÕES, 224
ASSOCIAÇÃO ENTRE O FENÓTIPO DA FRAGILIDADE COM AS VARIÁVEIS SÓCIO DEMOGRÁFICAS DE IDOSOS PRÉ-FRÁGEIS, 94
AS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS PARA EAD APLICADAS AS INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO SUPERIOR, 29
A TEORIA DA DEPENDÊNCIA E A SUPEREXPLORAÇÃO DA FORÇA DE TRABALHO, 398
A TEORIA DO MARX E OS DADOS DAS CONTAS NACIONAIS, 413
A TRADUÇÃO DO DE ORDO VIRTUTUM DE HILDEGARD VON BINGEN, 250
A TRAJETÓRIA GÜNTHER TESSMANN, SUA PASSAGEM POR CURITIBA E SUAS RELAÇÕES COM A PRODUÇÃO ANTROPOLÓGICA LOCAL, 135
A TUTELA PROVISÓRIA EM FACE DO PODER PÚBLICO, 373
A TUTELA PROVISÓRIA NO PROCESSO JUDICIAL PREVIDENCIÁRIO: UMA PONDERAÇÃO ENTRE A PRESTAÇÃO JURISDICIONAL EFETIVA E A COGNIÇÃO JUDICIAL, 303
AUXILIAR NO LEVANTAMENTO DO NÍVEL DE GOVERNANÇA DAS FINANÇAS PÚBLICAS DOS MUNICÍPIOS, 424
AVALIAÇÃO DA INTENSIDADE DE SUPORTE: PERCEPÇÃO DE PAIS, 445
AVALIAÇÃO DA INTENSIDADE DE SUPORTE: PERCEPÇÃO DE PROFESSORES, 466
AVALIAÇÃO DA POLÍTICA EDUCAÇÃO BRASILEIRA NOS CONGRESSOS DA CNTE: UMA ANÁLISE DAS RESOLUÇÕES DOS ANOS 2000, 464
AVALIAÇÃO DO CLIMA UNIVERSITÁRIO: DESAFIOS PARA A CONVIVÊNCIA, 449
AVALIAÇÃO DOS ATRIBUTOS DE SEGMENTAÇÃO DA CADEIA DE SUPRIMENTOS UTILIZANDO MCDM, 410
AVALIAÇÃO DOS EFEITOS DE UM JOGO TERAPÊUTICO NO COMPORTAMENTO DE UMA CRIANÇA EM ATENDIMENTO CLÍNICO, 231
A VISÃO ECOCRÍTICA EM “PRINCESA MONONOKE”, 136
A VIVÊNCIA RELIGIOSA E A VIDA UNIVERSITÁRIA ENTRE ALUNOS QUE OPTARAM PELA FORMAÇÃO PARA DOCÊNCIA: CONFLITOS E DISCRIMINAÇÕES? DATA DE INÍCIO:AGOSTO DE 2018 DATA DE, 444
BEATMAKERS: MAPEAMENTO E ANÁLISE DA PRODUÇÃO MUSICAL EM CURITIBA, 73
BOUDICA: DE RAINHA GUERREIRA A SÍMBOLO IDENTITÁRIO SUFRAGISTA, 172
CADASTRO DIGITAL DOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DO PARANA, 25
CARACTERIZAÇÃO DE INTERNOS DE UMA COMUNIDADE TERAPÊUTICA (CT), 179
CARACTERIZAÇÃO DO PERFIL DA CLIENTELA ATENDIDA POR SERVIÇOS-ESCOLA DE PSICOLOGIA NO PARANÁ, 147
CARTOGRAFIA SOCIAL NA TERRA INDÍGENA ARAÇAÍ E SEUS DESDOBRAMENTOS, 561

CATALOGAÇÃO DO ACERVO GERMANO BAYER - ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ - CENTRO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA DE CURITIBA, 461
CATALOGAÇÃO DO ACERVO GERMANO BAYER - ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ - O BOLETIM DA EDUCAÇÃO FÍSICA (DEF-MEC), 452
CATALOGAÇÃO DO ACERVO GERMANO BAYER - ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ - REDES DE SOCIABILIDADE, 468
CATALOGAÇÃO DO ACERVO GERMANO BAYER - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO PARANÁ - ACERVO FÍLMICO DE GERMANO BAYER, 467
CHACOALHAÇO, CORPOS EM VIBRAÇÃO, 493
COLABORAR E AUXILIAR NA IDENTIFICAÇÃO DOS DADOS E INFORMAÇÕES DOS MUNICÍPIOS, 409
COMPARAÇÃO ENTRE DIFERENTES MEDIDAS DE VOLATILIDADE CAMBIAL NO COMÉRCIO SETORIAL DO MERCOSUL, 420
COMPARATIVO DAS DISPUTAS POR RECONHECIMENTO DE GÊNERO NOS SERIADOS “SEXO E AS NEGAS” E “MISTER BRAU”, 194
COMPLEXIDADE SOCIAL E HISTÓRIA DO ROMANCE NO BRASIL, 208
CONCEITO DE SUJEITO EM LACAN, 232
CONDIÇÕES DE ACESSIBILIDADE À ESCOLA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, 218
CONDIÇÕES DE TRABALHO ENTRE OS PROFISSIONAIS EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO: UMA ANÁLISE DO PERÍODO PRÉ E PÓS REFORMA TRABALHISTA, 168
CONEXÕES POLÍTICAS NAS EMPRESAS DE CAPITAL ABERTO NO BRASIL, 417
CONFERÊNCIAS NACIONAIS DE EDUCAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE FONTES, 473
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS DIFUNDIDOS NO MANUAL “PEDAGOGIA E PRÁTICA DOCENTE” (FRANCO, 2013), 484
CONSTITUCIONALISMO ABUSIVO, 382
CONSTRUÇÃO DO ARQUIVO DIGITAL DO ACERVO DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA E BIBLIOTECA DO DEARTES, 88
CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO E A IDENTIDADE DO SUJEITO, 86
CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO MASCULINO, 89
CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS DO CORPO NOS ACERVOS DOS MUSEUS DE CURITIBA - O CORPO PERFORMÁTICO, 80
CONTEXTUALIZAÇÃO DA COLEÇÃO ANTIGA DE OBJETOS KAINGANG DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR, 158
CONTRIBUIÇÕES DA TÉCNICA POMODORO PARA A PRÁTICA DELIBERADA DO PIANO POPULAR, 53
CORRUPÇÃO, EMPRESÁRIOS E INSTITUIÇÕES DEMOCRÁTICAS NA OPERAÇÃO LAVA JATO, 197
CRESCIMENTO E MUDANÇA ESTRUTURAL, 404
CRIMES CONTRA A SAÚDE: UMA ETNOGRAFIA DE PRÁTICAS POLICIAIS EM UMA DELEGACIA ESPECIALIZADA, 259
CRÍTICA À RESSOCIALIZAÇÃO: A EXCLUSÃO SOCIAL E OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO NO CÁRCERE FEMININO, 289
CRÍTICA DA AÇÃO POLÍTICA: O PENSAMENTO POLÍTICO BRASILEIRO À LUZ DOS PROTESTOS DE JUNHO DE 2013, 225
CURA GAY E CONSTITUCIONALIDADE: O DEBATE EM TORNO DAS TERAPIAS DE REORIENTAÇÃO SEXUAL, 350
DA ARTE URBANA À CENSURA: DILEMAS ATUAIS DA ARTE E DO DIREITO, 342
DARIO VELLOZO, LYSIMACO FERREIRA DA COSTA E RAUL RODRIGUES GOMES: PESQUISAR, CATALOGAR, ORGANIZAR E ANALISAR UM CONJUNTO DE MATERIAIS E MANUAIS ESCOLARES PRODUZIDOS POR ESTES INTELECTUAIS PARANAENSES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES (1900-1930), 483

ISBN 978-85-7335-358-7

DAS INVASÕES ESPONTÂNEAS AOS LOTEAMENTOS POPULARES: LEVANTAMENTO DA BASE DE DADOS QUANTITATIVA - BAIRROS DA REGIONAL DO CAJURU, CURITIBA, PARANÁ, 257
DAS INVASÕES ESPONTÂNEAS AOS LOTEAMENTOS POPULARES: RECONSTRUÇÃO DA POLÍTICA HABITACIONAL PARA POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA EM CURITIBA, 256
DECISÕES EMBLEMÁTICAS INTERNACIONAIS EM DIREITOS HUMANOS E IMPACTOS NAS DIRETRIZES SOCIOCULTURAIS INTERNAS, 329
DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE COTAS RACIAIS NO FACEBOOK, 39
DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE COTAS RACIAIS NO YOUTUBE, 40
DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE O ABORTO E SOBRE AS COTAS RACIAIS NO TWITTER, 84
DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE O ABORTO NO FACEBOOK, 72
DELIBERAÇÃO E CONVERSAÇÃO ONLINE: O DEBATE SOBRE O ABORTO NO YOUTUBE, 52
DEMOCRACIA DIGITAL E COMUNICAÇÃO POLÍTICA, 26
DEMOCRACIA DIGITAL NA PESQUISA BRASILEIRA, 275
DEMOCRACIA E DIREITOS HUMANOS: A ATUAÇÃO DAS MULHERES NA CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA, 359
DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS DEM, PCDOB, PMB, PROS E SOLIDARIEDADE, 324
DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS MDB, PCB, PTC, PSC E DC, 378
DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PCO, PSTU, PPS, PT E PPL, 386
DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PDT, PSOL, PTB, PMN E PRP, 314
DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS POLÍTICOS BRASILEIROS, 349
DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PSB, REDE SUSTENTABILIDADE, PRB, PHS E PSD, 360
DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PSDB, PP, PODEMOS, PSL E PR, 326
DEMOCRACIA E PARTIDOS POLÍTICOS: UM ESTUDO DA ESTRUTURA DEMOCRÁTICA INTRAPARTIDÁRIA NOS PARTIDOS PV, PATRIOTA, NOVO, AVANTE E PRTB, 320
DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO E O PAPEL DA ARTE NA FORMAÇÃO DO ESTUDANTE TRABALHADOR DO SETOR DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 499
DEPUTADOS-MINISTROS NO PRESIDENCIALISMO DE COALIZÃO: PROFISSIONALIZAÇÃO POLÍTICA E SOBREVIVÊNCIA NO CARGO, 223
DE QUE FORMA A ASSESSORIA PRESTADA PELO CAPA INFLUENCIA A ESCRITA DOS USUÁRIOS DO CENTRO A CURTO E LONGO PRAZO? QUAL É A VISÃO QUE OS USUÁRIOS DO CAPA TÊM DO CENTRO, ANTES DE USAR, E DEPOIS DE USAR, A CURTO E LONGO PRAZOS?, 235
DESAFIOS DA MEDIAÇÃO JUDICIAL NO DIREITO DAS FAMÍLIAS E SUCESSÕES, 317
DESCRITIVOS DE UM JORNAL CENTENÁRIO, 46
DESEMBARQUE DO LENINISMO NO BRASIL: UMA CONTURBADA HISTÓRIA MILITANTE (1917-1931), 233
DESENVOLVIMENTO EM VBA DE SOLUÇÕES POR MEIO DE MODELO META-HEURÍSTICOS EM PROBLE-

MAS DE LOGÍSTICA, 28
DESIGN DE ANIMAÇÃO INSTRUCIONAL EM SAÚDE: UMA PROPOSTA DE METODOLOGIA PARA A UNASUS - UNIVERSIDADE ABERTA DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE, 77
DESIGN DE SISTEMA PRODUTO+SERVIÇO PARA MONITORAMENTO DO CONSUMO DE ÁGUA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL, 71
DIAGNÓSTICO DE DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA EM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO: AS IMPLICAÇÕES DA CONCEPÇÃO DE TEXTO ADOTADA NA MOTIVAÇÃO DOS ALUNOS, 270
DIFERENÇA E EMPIRISMO TRANSCENDENTAL: UM COMENTÁRIO INICIAL DO MOVIMENTO DE PRODUÇÃO DOS CONCEITOS A PARTIR DA LEITURA DA OBRA DE DAVID HUME REALIZADA POR DELEUZE, 241
DIFICULDADES DE LEITURA E ESCRITA EM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO: UM DIAGNÓSTICO SOBRE O EFEITO RETROATIVO DA AVALIAÇÃO NO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS, 271
DIMENSÃO ECONÔMICA DO DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE, 42
DIMENSÕES DA SUSTENTABILIDADE: UMA ANÁLISE MULTICRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO DE DESTINOS TURÍSTICOS, 418
DIREITO À CIDADE E REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA: UMA ANÁLISE DA POLÍTICA HABITACIONAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA-PR, 312
DIREITO COMPARADO E JURISDIÇÃO CONSTITUCIONAL: UMA ANÁLISE DO MÉTODO DE IMPORTAÇÃO DE PRECEDENTES ESTRANGEIROS PELO STF, 309
DIREITO DE RESISTÊNCIA EM JOCKE, 114
DIREITO, NOVAS TECNOLOGIAS E CRIPTOGRAFIA, 363
DISCRICIONARIEDADE DO PODER ESTATAL NA ARBITRAGEM, 334
DISCURSO E RACISMO: LITERATURA INFANTIL, 439
DISCURSOS PEDAGÓGICOS DE PROFESSORES SOBRE INFÂNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, 431
DISTINÇÃO ENTRE REGISTRO DE INFORMAÇÃO SENSORIAL E PERCEPÇÃO SEGUNDO TYLER BURGE, 285
DOCUMENTAÇÃO SOBRE O ENSINO SECUNDÁRIO - ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ, 440
DOS CYPHERPUNKS AOS CYBERATIVISTAS: A CRIPTOGRAFIA COMO UMA ARMA DE LUTA PELA AUTODETERMINAÇÃO INFORMACIONAL, 362
ECONOMIA SOLIDÁRIA E SAÚDE MENTAL: UM ESTUDO SOBRE PRÁTICAS DE INCLUSÃO PELO TRABALHO EM UM CAPS AD III DE CURITIBA, 97
EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA ABORDAGEM PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR A PARTIR DO MATERIALISMO HISTÓRICO E DIALÉTICO, 530
EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA E CARTOGRÁFICA POPULAR, 549
EDUCAÇÃO POPULAR E GÊNERO: INTERFACES POSSÍVEIS NO LITORAL PARANAENSE, 548
EFICIÊNCIA, EFETIVIDADE E EFICÁCIA NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL, 337
EINTI, 20
ELABORAÇÃO DE ROTEIROS TURÍSTICOS PARA CRIANÇAS TURISTAS: ENFOQUE NO TURISMO PEDAGÓGICO, TURISMO HISTÓRICO-CULTURAL, ECOTURISMO E TURISMO DE LAZER, 534
ELECTRA, DE EURÍPIDES: TRADUÇÃO E NOTAS, 193
ELEIÇÕES DE 2014 E NEPOTISMOS: INSTITUIÇÕES, PODER, FAMÍLIAS POLÍTICAS E ESTRUTURAS DE PARENTESCO, 245
EMBATES ENTRE A LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO, A LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS E A LEI DO BANCO DE PERFIS GENÉTICOS: VIOLAÇÃO A PROTEÇÃO DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DE LIBERDADE E DE PRIVACIDADE?, 313
EMIGRANCI (OS EMIGRANTES), DE SLAWOMIR MROZEK, 144
EMOÇÕES NO TRABALHO: UM ESTUDO

ISBN 978-85-7335-358-7

BIBLIOMÉTRICO NA WEB OF SCIENCE, 393
EMPREGABILIDADE E OCUPAÇÕES NO MERCADO DE TRABALHO EM TURISMO, 230
ENTRE A FICÇÃO E A AUTOBIOGRAFIA. ANÁLISE E TRADUÇÃO PARA O PORTUGUÊS DO LIVRO DE ANNIE ERNEAUX - UNE FEMME, 249
ENTRE MOÇAMBIQUE E PORTUGAL: FUTEBOL, COLONIALISMO E NAÇÃO, 274
ENTRE O DESEMPREGO E A VIRAÇÃO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE TRABALHO NAS OCUPAÇÕES URBANAS CIC/CURITBA, 100
ENTRE O GARANTISMO E O PUNITIVISMO NO COMBATE À CORRUPÇÃO: O POSICIONAMENTO DO STJ SOBRE A PROVA NAS AÇÕES DE IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA, 304
ENVELHECIMENTO POPULACIONAL E POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL, 535
ENVELHECIMENTO POPULACIONAL E POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL - ANÁLISE DA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM PERIÓDICOS DE CIÊNCIAS HUMANAS NO SCIELO, 550
ENY CALDEIRA, ERASMO PILOTTO E PÓRCIA GUIMARÃES: PESQUISAR, CATALOGAR, ORGANIZAR E ANALISAR MATERIAIS E MANUAIS ESCOLARES PRODUZIDOS POR ESTES PROFESSORES-AUTORES PARANAENSES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES (1940-1990), 463
E-PARLAMENTOS NA AMÉRICA LATINA: A CÂMARA DOS DEPUTADOS BRASILEIRA DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2019-2020), 176
ESTATUTOS PARTIDÁRIOS: ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA NOS PARTIDOS DE ESQUERDA BRASILEIROS, 254
ESTOU LIBERTA OU PERDIDA: OS CAMINHOS PARA A LIBERDADE DE PERSONAGENS FEMININAS NOS CONTOS DE CLARICE, 212
ESTRATÉGIA DE TRAVESSIA DE RUAS POR PEDESTRES ADULTOS, 184
ESTRATÉGIAS DE PROLONGAMENTO DOS ESTUDOS DOS DIPLOMADOS DA UFPR SETOR LITORAL, 529
ESTUDO, APLICAÇÃO E ANALISE DAS ENTREVISTAS SOBRE A PERCEPÇÃO DA QUALIDADE DO AR EM PARANAGUÁ, 560
ESTUDO DA PERSPECTIVA DOS LETRAMENTOS E MULTILETRAMENTOS, 488
ESTUDO DO IMPACTO SOCIOAMBIENTAL DA PROPOSTA DE MUDANÇA DO LICENCIAMENTO AMBIENTAL, 316
ESTUDO ETNOGRÁFICO DO AMBIENTE DO 2º. ANO DO CURSO - TURMA A, 514
ESTUDO ETNOGRÁFICO DO AMBIENTE DO 2º. ANO DO CURSO - TURMA B, 520
ESTUDO ETNOGRÁFICO DO AMBIENTE DO 2º. ANO DO CURSO - TURMA BC, 512
ESTUDO ETNOGRÁFICO DO AMBIENTE DO 3º. ANO DO CURSO - TURMA B, 516
ESTUDOS DE LEITURA DE JORNAL, 45
ESTUDO SOBRE A MIGRAÇÃO PELO REGISTRO ARQUEOLÓGICO, 115
ETNOORNITOLOGIA E CONHECIMENTO POPULAR DAAVIFAUNA DO RIO PORUQUARA - GUARAQUEÇABA - PR (FASE 2 / 2018-2019), 524
EVINCI, 36
EXPRESSÃO E O FIM DA EXPERIÊNCIA: BAUHAUS SOB A ÓTICA DE THEODOR ADORNO, 281
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA PERSPECTIVA DAS DIRETRIZES, PLANOS E LEIS BRASILEIRAS, 494
FATORES MOTIVACIONAIS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO SUPERIOR, 400
FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS E A ESCRITA FORMAL DOS SURDOS, 159
FICHAMENTO BIBLIOGRÁFICO E COLETA DE DADOS 1, 568
FILOSOFIA DESCOLONIAL: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO SABER, 327
FILOSOFIA DESCOLONIAL: UMA ANÁLISE DA ESFERA DE PODER EM ENRIQUE DUSSEL, 296
FILOSOFIA DESCOLONIAL: UMA ANÁLISE SOBRE A FORMAÇÃO DE SUBJETIVIDADES COLONIAIS, 325
FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO URBANA E DO CAMPO NO LITORAL

PARANAENSE: GUARAQUEÇABA, 541
FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO URBANA E DO CAMPO NO LITORAL PARANAENSE: PARANAGUÁ, 546
FONTES POLICIAIS PARA ESTUDO DA POPULAÇÃO NEGRA EM CURITIBA, 247
FORMAÇÃO CIENTÍFICA COM BASE NA AVALIAÇÃO DE COMPORTAMENTOS RELACIONADOS À CAPACITAÇÃO DOCENTE APRENDIDOS POR EGRESSOS DE PPGS EM ANÁLISE DO COMPORTAMENTO, IDENTIFICADAS A PARTIR DE ENTREVISTAS COM ESSES SUJEITOS, 191
FORMAÇÃO CIENTÍFICA COM BASE NA AVALIAÇÃO DE CONTINGÊNCIAS DE ENSINO PROJETADAS PARA CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DE ANÁLISE DO COMPORTAMENTO EM NÍVEL DE PÓS-GRADUAÇÃO A PARTIR DE ANÁLISE DOCUMENTAL, 195
FORMAÇÃO CIENTÍFICA COM BASE NA AVALIAÇÃO DE FORMULAÇÕES DE OBJETIVOS DE CURSOS DE GRADUAÇÃO NO ENTENDIMENTO DE CHEFES DE DEPARTAMENTO E COORDENADORES DE CURSO DE GRADUAÇÃO, 228
FORMAÇÃO COMPLEMENTAR EM TURISMO: ANÁLISE DOS ESTÁGIOS, 236
GENERALIDADE DE ATRIBUTIVOS PERCEPTUAIS E CONCEITUAIS EM TYLER BURGE, 246
GENERO EM LINGUISTICA DA LIBRAS, 210
GÊNEROS DIGITAIS ACADÊMICOS E SUA APLICABILIDADE NO ENSINO SUPERIOR, 142
GÊNEROS DIGITAIS COMO RECURSO PARA O ENSINO DE SURDOS, 167
GÊNEROS TEXTUAIS ACADÊMICOS E SEUS ASPECTOS VISUAIS, 163
GEOGRAFIA DA RELIGIÃO: ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE UMA GEOGRAFIA DAS ESCRITURAS RENOVADA, 101
GEOGRAFIA DA RELIGIÃO: PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS PARA UMA GEOGRAFIA DAS ESCRITURAS RENOVADA II, 103
GERAÇÃO DE DADOS: ELABORAÇÃO DE QUESTIONÁRIOS E REALIZAÇÃO DE ENTREVISTAS COM ALUNOS, 489
GERAÇÃO DE DADOS: ENTREVISTAS COM PROFESSORES, 490
GESTÃO DA INFORMAÇÃO E QUESTÕES ÉTICAS NOS PROCESSOS DE TOMADA DE DECISÃO, 422
GESTÃO DA MARCA NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA INDÚSTRIA DE COSMÉTICOS: O CASO O BOTICÁRIO, 408
GESTÃO DEMOCRÁTICA DO VALOR DA TERRA COMO MEDIDA DE EFETIVAÇÃO DO DIREITO À MORADIA, 333
GESTÃO E INOVAÇÃO SOCIAL NA ABORDAGEM DECOLONIAL, 31
GLOBALIZAÇÃO, NEOLIBERALISMO E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA: APORTES PARA A COMPREENSÃO DA DEMOCRACIA E DA PARTICIPAÇÃO POLÍTICA NO BRASIL APÓS 1990, 293
GRUPOS IMIGRANTES EM CURITIBA: DESLOCAMENTO, RELIGIOSIDADE E FORMAS SENSORIAIS, 207
HABEAS CORPUS 152.491/SP E OS REFLEXOS DA INOBSERVÂNCIA DA RESOLUÇÃO CONJUNTA Nº 1, DE 15 DE ABRIL DE 2014, PELO SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO, 383
HOMOEROTISMO NA GRÉCIA ANTIGA, 267
HQ COMO ENSINO INTERDISCIPLINAR PARA SURDOS, 162
IDENTIDADE, SEXUALIDADE E LESBIANIDADE NAS OBRAS DE CASSANDRA RIOS: UM MAPEAMENTO DE SUA PRODUÇÃO LITERÁRIA, 531
IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS SÍGNICOS NOS MAPAS MENTAIS DE ALUNOS DAS ESCOLAS DO CAMPO, NO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ, QUE AUXILIEM NO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, 543
IDENTIFICAÇÃO DE PERSPECTIVAS E ATRIBUTOS DA CADEIA DE SUPRIMENTOS PARA CONSTRUÇÃO DE MODELOS DE AVALIAÇÃO, 406
IMAGINAÇÃO EM DESCARTES, 280
IMPACTO DA VOLATILIDADE CAMBIAL NO COMÉRCIO SETORIAL BRASILEIRO, 411
IMPACTOS DA PROIBIÇÃO DO FINANCIAMENTO EMPRESARIAL NAS ELEI-

ISBN 978-85-7335-358-7

ÇÕES DE 2016 NO BRASIL - EIXO DE INVESTIGAÇÃO A, 527
IMPACTOS SOCIOECONÔMICOS DO TURISMO DE SEGUNDA RESIDÊNCIA EM MATINHOS / PARANÁ, 522
IMPLEMENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA PARA UMA ADOLESCENTE COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL, 451
INDICADORES ECONÔMICOS SETORIAIS PARA O ESTADO DO PARANÁ: UMA ANÁLISE DE INSUMO-PRODUTO, 396
Índice Remissivo, 573
ININTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS - DINÂMICAS DISCURSIVAS EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA, 222
INSTITUCIONALIDADES DA AÇÃO PÚBLICA NO TURISMO: UMA ANÁLISE DA REGULAÇÃO DOS SERVIÇOS DE LOCAÇÃO POR TEMPORADA, 150
INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS E POLÍTICAS PÚBLICAS DE ACOLHIDA HUMANITÁRIA, 287
INSTRUMENTOS DE MENSURAÇÃO DA PENSÃO ALIMENTÍCIA: A TUTELA DO CREDOR DE ALIMENTOS NOS CASOS ENVOLVENDO PROFISSIONAIS AUTÔNOMOS, 322
INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS: APRESENTAÇÃO DIGITAL DOS TIPOSCRITOS DA TRADUÇÃO ALEMÃ DE GUIMARÃES ROSA POR MEYER-CLASON ANOTADOS PELO ESCRITOR, 277
INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS - O TEATRO DE LÍNGUA ALEMÃ EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA, 128
INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS - PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA, 126
INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS EM ACERVOS LITERÁRIOS BRASILEIROS: A TRADUÇÃO ALEMÃ DE GUIMARÃES ROSA POR MEYER-CLASON, 269
INTERNET, TRANSPARÊNCIA E REPRESENTAÇÃO: UM ESTUDO SOBRE OS PROJETOS EM TRAMITAÇÃO NO CONGRESSO NACIONAL BRASILEIRO, 123
INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS TEMPORÁRIAS NO ESPAÇO URBANO, 498
INVESTIGANDO O ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL, 566
JOGO DE REGRAS E O ENSINO PARA SURDOS, 161
JORNADAS DE AGROECOLOGIA E ATORES PARTICIPANTES.., 226
JORNADAS DE AGROECOLOGIA E TRAJETÓRIA, 237
JUDICIAL REVIEW SOB PERSPECTIVA COMPARADA: BRASIL, ITÁLIA, PORTUGAL, MÉXICO E ESPANHA, 291
JUSTIÇA E GÊNERO: O JUDICIÁRIO COMO ARENA PARA A CONQUISTA E EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS DAS MULHERES, 377
JUSTIÇA FISCAL E O PRINCÍPIO DA ISONOMIA - QUESTÕES ATUAIS, 344
L'AFRICAIN E RITOURNELLE DE LA FAIM DE J.M.G LE CLÉZIO: A REPRESENTAÇÃO DO PATERNO E DO MATERNO E A SUA CONFLUÊNCIA NA REPRESENTAÇÃO AUTORAL, 122
LEI Nº 13.465 E A RETOMADA DAS TERRAS DA REFORMA AGRÁRIA AO MERCADO, 369
LEITURA NO ENSINO CIÊNCIAS: EFEITOS DE SENTIDOS E PROCESSOS FORMATIVOS, 441
LEITURAS ECOCRÍTICAS DO FILME "SONHOS" DE AKIRA KUROOSAWA, 244
LEVANTAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE VIVÊNCIAS ACADÊMICAS E ADAPTAÇÃO À UNIVERSIDADE, ELABORAÇÃO E PREPARAÇÃO DOS QUESTIONÁRIOS PARA A COLETA DE DADOS. ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL, 551
LEVANTAMENTO DAS PROTAGONISTAS DAS TELENOVELAS DO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2010

A 2015 E ANÁLISE QUALITATIVA DAS REPRESENTAÇÕES, 57
LEVANTAMENTO E ACOMPANHAMENTO DO MERCADO DE TRABALHO EM TURISMO, 251
LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE PROPOSTAS DIDÁTICAS SUGERIDAS POR ALUNOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA PARA DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE MUSICAL INFANTIL, 44
LITERATURA EM SALA DE AULA: UTILIZANDO OBRAS CONTEMPORÂNEAS NO ENSINO DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA, 213
LITERATURA INFANTIL DE TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA, 481
MANOEL DE LACERDA PINTO E A FORMAÇÃO DA FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DO PARANÁ, 138
MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE MODALIDADES ESPORTIVAS NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA E ÁREAS CORRELATAS, 93
MAPEAMENTO DA REPRESENTAÇÃO DE RAÇA NA NARRATIVA AUDIOVISUAL, 48
MAPEAMENTO DAS PESQUISAS ACADÊMICAS BRASILEIRAS SOBRE PROCESSOS DIDÁTICOS E PRÁTICAS METODOLÓGICAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA, 465
MAPEAMENTO DAS PROTAGONISTAS DAS TELENOVELAS DO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2015 A 2018 E ANÁLISE QUALITATIVA DAS REPRESENTAÇÕESS, 70
MAPEAMENTO DE METODOLOGIAS EM COMUNICAÇÃO DIGITAL: A UFRGS, 67
MAPEAMENTO E ANÁLISE DO TEXTO INSTITUCIONAL EM VEÍCULOS EXTERNOS DE COMUNICAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES DO TERCEIRO SETOR, 495
MAPEAMENTO E ANÁLISE DO TEXTO INSTITUCIONAL EM VEÍCULOS INTERNOS DE COMUNICAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES PÚBLICAS, 496
MAPEAMENTO E DISCUSSÃO DAS CATEGORIAS (RAÇA, SEXUALIDADE E GÊNERO) EM ARTICULAÇÃO NA NARRATIVA AUDIOVISUAL, 55
MAPEAR E PESQUISAR DADOS SÓCIO-ECONÔMICOS, 104
MARIA MONTESSORI EM DEBATE E CIRCULAÇÃO: PROPOSTAS E AÇÕES NO PARANÁ, 436
MATRIZ (RE)INTEGRADORA DO FENÔMENO DO CONHECER, 456
MEDIAÇÃO DE LEITURA NO ENSINO DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA, 272
MEMÓRIA DO KRAV MAGÁ CURITIBANO, 92
MEMÓRIA-NARRATIVA COMO A ARTE DE NÃO ESQUECER: A LITERATURA TESTEMUNHAL SOBRE AS DITADURAS LATINO-AMERICANAS, 174
MENTE E LINGUAGEM: CONDIÇÕES DA APROPRIAÇÃO DE NOVOS CONCEITOS PARA A TEORIA DO ROMANCE, 173
METODOLOGIAS ATIVAS PARA A UTILIZAÇÃO DE TABLETS NA ESCOLA, 570
METODOLOGIAS ATIVAS PARA O USO DE TABLETS NO AMBIENTE ESCOLAR: UMA PROPOSTA PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA, 569
METODOLOGIAS DE COMPARAÇÃO ENTRE SEÇÕES NOTICIOSAS E OPINATIVAS EM JORNAIS BRASILEIROS, 143
MÍDIA ESPONTÂNEA E BRANDED CONTENT COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL DAS MARCAS NAS CAMPANHAS DIGITAIS PREMIADAS EM CANNES LIONS, 492
MITO, ARQUÉTIPO E ARTE: CIRCULAÇÃO DO TRICKSTER NA CULTURA E CINEMA BRASILEIROS, 41
MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: LEI DE TERRAS (1850) E O CONFLITO COM O DIREITO LOCAL, 298
MODULAÇÃO DE EFEITOS EM MATÉRIA TRIBUTÁRIA E SEUS REFLEXOS NA CONCRETIZAÇÃO DA JUSTIÇA FISCAL, 341
MORFOLOGIA E PERFORMANCE DO EDIFICADO: ANÁLISE DE PADRÕES ESPACIAIS NA LINHA VERDE, SETOR SUL, 503
MOTIVAÇÃO PARA APRENDIZAGEM DA

ISBN 978-85-7335-358-7

COMPOSIÇÃO MUSICAL: UM ESTUDO EM CONTEXTO UNIVERSITÁRIO, 76
MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO E FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA: REFLEXÕES EDUCATIVAS, 472
MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS MATÉRIAS PUBLICADAS NO JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO NO PERÍODO DE 2018, 460
MULHERES ARTISTAS A PARTIR DOS ATELIÊS DE ALFREDO ANDERSEN E GUIDO VIARO, 155
MÚSICA E DESEMPENHO COGNITIVO, 262
NIETZSCHE & FREUD: UMA CRÍTICA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA, 283
"NOSSA ESCOLA É LAICA": ETNOGRAFIA DAS INTERSECÇÕES ENTRE RELIGIÃO E LAICIDADE NA ESCOLA ESTADUAL NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, 240
NOSSO JEITO DE VIVER NO SERTÃO: A REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA COMO DIREITO AO TERRITÓRIO DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE FUNDO DE PASTO?, 380
NOVOS DIREITOS E GESTÃO BIOPOLÍTICA DOS CORPOS NAS SOCIEDADES TECNOCIENTÍFICAS CONTEMPORÂNEAS, 388
NUDEZ E SEXUALIDADE NA ARTE DE AUGUSTO BRACET (1920-1960), 268
O ABANDONO PRISIONAL DAS MULHERES CONDENADAS POR TRÁFICO DE DROGAS, 356
O ANTICOMUNISMO NO BRASIL E A PREPARAÇÃO AO GOLPE MILITAR DE 1964: O PAPEL DO COMPLEXO IPES/IBAD E DA GRANDE IMPRENSA, 220
O (ANTI)SUICÍDIO EM "LÍDIA" E "TO ROOM NINETEEN", 255
O ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS POSTAGENS DO FACEBOOK, 43
O ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NAS POSTAGENS DO TWITTER, 75
O ATIVISMO CONSERVADOR E REACIONÁRIO NO FACEBOOK, 66
OBJETIVIDADE DA EXPERIÊNCIA COMO CONDIÇÃO DA UNIDADE NECESSÁRIA DA CONSCIÊNCIA: UMA LEITURA DE KANT A PARTIR DE P. F. STRAWSON, 238
OBJETOS EDUCACIONAIS DIGITAIS (OEDS) PARA O ENSINO DE FÍSICA, 428
O BOBO (ALEXANDRE HERCULANO), UMA REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE PORTUGUESA, 202
OBSERVATÓRIO DA POLÍTICA PÚBLICA PARA A REGULAÇÃO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA, 394
OBTENÇÃO DE METABÓLITOS SECUNDÁRIOS DE FUNGOS ENDOFÍTICOS ISOLADOS DE PLANTAS MEDICINAIS, 572
O CASO DO ESTOJO DE PINTURA: MIGUEL BAKUN E O ABSTRACIONISMO NO SALÃO PARANAENSE DE 1962, 141
O CONCEITO DE PULSÃO DE MORTE NA TEORIA FREUDIANA, 248
O CONCEITO DE SUBLIMAÇÃO NA OBRA DE FREUD, 286
O COOPERATIVISMO EM REDE NOS ASSENTAMENTOS DA FAZENDA PIRITUBA II NO ESTADO DE SÃO PAULO, 299
O CORPO NU NA MENTALIDADE SOCIAL BRASILEIRA. O CASO DO QUEER-MUSEU, 345
O CRESCIMENTO ECONÔMICO INTERNACIONAL DA PIPEFY, 425
O DESENHO COMO DISCIPLINA E SABER ESCOLAR: REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES, 107
O DESENVOLVIMENTO DA NOÇÃO DE JUSTIÇA EM CONTEXTOS INTERATIVOS DESFAVORECIDOS, 476
O DIREITO À CULTURA E A GLOBALIZAÇÃO CONTRA HEGEMÔNICA: A PROTEÇÃO DA CULTURA INDÍGENA, 307
O DIREITO AUTÔNOMO À PROVA E O PROCESSO ARBITRAL, 368
O DIREITO DAS SUCESSÕES ENTRE A PROPRIEDADE, A FAMÍLIA E A AUTONOMIA PRIVADA, 357
O DIREITO DE ACESSO À JUSTIÇA E O PRINCÍPIO DA BUSCA INCESSANTE POR AUTOCOMPOSIÇÃO NOS JUIZADOS ESPECIAIS CÍVEIS, 318
O DIREITO FUNDAMENTAL DE ACESSO À JUSTIÇA A PARTIR DA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 13.467/2017, 364
O DISCURSO DAS COMPETÊNCIAS E A

CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO: ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA CRÍTICA DA SOCIEDADE, 458
O DISCURSO SOBRE O TRATAMENTO DE MULHERES USUÁRIAS ABUSIVAS DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS NUMA COMUNIDADE TERAPÊUTICA, 169
O ELEMENTO POLÍTICO NA INTERNACIONALIZAÇÃO DO PODER PUNITIVO, 300
O EMBATE ENTRE ALTERIDADE E IDENTIDADE NA REPRESENTAÇÃO DO FEMININO DE LEILA SLÏMANI, 117
O ESPAÇO PÚBLICO DAS METRÓPOLES BRASILEIRAS - COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS DE SISTEMATIZAÇÃO DOS ARQUIVOS DE IMAGENS, 519
O ESPAÇO PÚBLICO DAS METRÓPOLES BRASILEIRAS - COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS DE SISTEMATIZAÇÃO DOS ARQUIVOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS E NOTÍCIAS DE JORNAL, 518
O ESTUDO DA RELAÇÃO JURÍDICA DEPENDENTE EM ESPAÇOS SOCIAIS DE COOPERAÇÃO - A POLÍTICA ECONÔMICA PÓS-IMPEACHMENT E OS REFLEXOS NA RELAÇÃO DE DEPENDÊNCIA DO BRASIL NO CAPITALISMO INTERNACIONAL, 340
O IMPACTO ECONÔMICO DOS PROCESSOS ESTRUTURAIS, 353
O JAPÃO NA CARTOGRAFIA PORTUGUESA DO PERÍODO MODERNO, 137
O LAMENTO DE CASSANDRA: UM ESTUDO DE RELEITURA TRÁGICA EM PERFORMANCE, 145
OLHE PARA OS DOIS LADOS: UM ESTUDO OBSERVACIONAL SOBRE O COMPORTAMENTO DE CRIANÇAS AO ATRAVESSAR A RUA, 160
OLHE PARA OS DOIS LADOS: UM ESTUDO SOBRE COMO OS PAIS ENSINAM OS FILHOS A ATRAVESSAR A RUA, 166
O MICROCLIMA NAS ÁREAS DE OCUPAÇÃO SUBNORMAL: CARACTERIZAÇÃO E RECOMENDAÇÕES PARA MITIGAÇÃO DOS EFEITOS DO AQUECIMENTO GLOBAL, 517
OMISSÃO LEGISLATIVA E JUDICIALIZAÇÃO DA POLÍTICA: AFINAL, A INÉRCIA DO LEGISLATIVO DIANTE DE QUESTÕES POLITICAMENTE SENSÍVEIS CAUSA O DESEQUILÍBRIO DOS PODERES NO BRASIL?, 294
O MODERNISMO E A QUESTÃO IDENTITÁRIA: O GRUPO DOS BOÊMIOS NO BRASIL DA PRIMEIRA REPÚBLICA, 175
O OBJETIVO E O SUBJETIVO EM MATÉRIA E MEMÓRIA DE HENRI BERGSON, 116
O PAPEL DA LÍNGUA INGLESA NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO DE DISCENTES DE PÓS-GRADUAÇÃO NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR, 252
O PAPEL DA LÍNGUA INGLESA NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO DE DOCENTES DE PÓS-GRADUAÇÃO NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR, 258
O PIANO BRASILEIRO: UM ESTUDO DE LEVANTAMENTO FONOGRÁFICO, 54
O PRINCÍPIO DA BOA-FÉ E SUA RECEPÇÃO NO DIREITO FRANCÊS, 367
O PROCESSO DECISÓRIO DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL E SEUS PREJUÍZOS PARA A CRIAÇÃO DE SISTEMA ÍNTEGRO DE PRECEDENTES, 391
O PROCESSO DE URBANIZAÇÃO E A PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA EM CURITIBA: O ABASTECIMENTO ALIMENTAR E A IMPLANTAÇÃO DE MERCADOS PÚBLICOS EM CURITIBA, 507
O PROGRAMA MINHA CASA MINHA VIDA COMO FERRAMENTA PARA INTERVENÇÃO EM FAVELAS: ESTUDO DE CASO NO MUNICÍPIO DE CURITIBA - PR, 505
O PROJETO POLÍTICO DO NEOLIBERALISMO NO BRASIL NO SÉCULO XXI: A REFORMA DAS LEIS TRABALHISTAS EM 2017 E A DESTRUIÇÃO DO DIREITO DO TRABALHO, 295
O PROTAGONISMO DE MULHERES JORNALISTAS NA TRAJETÓRIA DE UM JORNAL REGIONAL DO IMPRESSO AO DIGITAL: DOCUMENTA-

ISBN 978-85-7335-358-7

ÇÃO FOTOGRÁFICA E EM VÍDEO, 51
O PUNK ROCK E A ESTÉTICA COMO LUTA POLÍTICA NOS EUA DOS ANOS 1970, 112
ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS CONCESSIVAS: DESCRIÇÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA, 273
ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS CONDICIONAIS: DESCRIÇÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA, 178
ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS FINAIS: DESCRIÇÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA, 165
ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS GERUNDIVAS: DESCRIÇÃO SINTÁTICA E SEMÂNTICA, 188
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DOS MERCADOS PÚBLICOS DE PEIXES DOS MUNICÍPIOS DO LITORAL DO PARANÁ, 558
OS BENEFÍCIOS DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS PROCESSUAIS AOS PROCESSOS ESTRUTURAIS, 374
OS CORIBANTES EM PLATÃO, 204
OS ESTUDANTES E EGRESSOS EM FORMAÇÃO DAS LICENCIATURAS DA UFPR LITORAL: A CONSTRUÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA QUALITATIVA E ANÁLISE DO MATERIAL TRANSCRITO, 526
OS HÍBRIDOS NAS INTERVENÇÕES, NAS MATERIALIDADES, NAS TECNOLOGIAS E NOS DESEJOS: INTERDISCIPLINARIDADE E DIMENSÕES DO CUIDADO REPRODUTIVO NA CONTEMPORANEIDADE, 110
OS MODELOS DE SIGNIFICAÇÃO NO ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL, 35
O “SUPEREU” COMO CATEGORIA POLÍTICA EM S. FREUD, 217
OS USOS DOS LIVROS DIDÁTICOS DE GEOGRAFIA: ESCALA LOCAL E COTIDIANO, 557
OS XETÁ NO CENTRO DE ESTUDOS BANDEIRANTES: O ACERVO DE LOUREIRO FERNANDES, 279
O TAP EM POSIÇÃO FINAL DE SÍLABA, 170
O “TEATRO DO ABSURDO” POLONÊS: O NOME E A COISA, 187
O TEMPO SOCIAL: DISCUSSÕES SOBRE A NOÇÃO DE TEMPO NO ÂMBITO DA ESCOLA SOCIOLÓGICA FRANCESA (1898-1940), 284
OTIMIZAÇÃO DA LOCALIZAÇÃO DE FEIRAS DE ARTESANATO NA CIDADE DE CURITIBA - PR, 426
O TRABALHO AUTÔNOMO DO PROFISSIONAL MÉDICO, 390
O USO DE MAPAS AFETIVOS NA PEDAGOGIA SOCIAL: UMA NOVA PROPOSTA DE AVALIAÇÃO, 474
O USO PÚBLICO DE UMA ÁREA VERDE DO BAIRRO PÔR DO SOL NO MUNICÍPIO DE PALOTINA (PR), 565
OUTSIDERS NA CÂMARA DOS DEPUTADOS: ANÁLISE DO PERFIL E DA TRAJETÓRIA DO NOVICIADO POLÍTICO EM DIREÇÃO À POLÍTICA INSTITUCIONAL, 153
PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO MERCADO DE TRABALHO NO BRASIL ENTRE 2001 E 2015 A PARTIR DOS DADOS DA PNAD, 416
PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO MERCADO DE TRABALHO NO BRASIL ENTRE 2012 E 2018 A PARTIR DOS DADOS DA PNAD CONTÍNUA, 415
PARTICIPAÇÃO E EXERCÍCIO DA CIDADANIA DA POPULAÇÃO USUÁRIA DA REDE DE ATENÇÃO E DE ATENDIMENTO À MULHER EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ, 544
PARTICIPAÇÃO SOCIAL DE MORADORES REALOCADOS DA VILA BECKER E DO CANAL DO ANHAIA NA POLÍTICA DE HABITAÇÃO DE PARANAGUÁ, 537
PARTIDOS DE CENTRO NO BRASIL, ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA NOS ESTATUTOS, 182
PAULA PIMENTA E OS CONTOS DE FADAS: UM ESTUDO DE “A PRINCESA ADORMECIDA”, 542
PAULA PIMENTA E OS CONTOS DE FADAS: UM ESTUDO DE “CINDERELA POP”, 528
PERCEPÇÃO DE RISCO DOS PAIS SOBRE TRÂNSITO: AS CRIANÇAS DEVEM ANDAR SOZINHAS NAS RUAS?, 183
PERCEPÇÃO SOBRE JORNALISTAS MULHERES NA REDAÇÃO ENTRE PROFISSIONAIS DO JORNAL GAZETA DO POVO, 59

PERCEPÇÕES DE CONJUGALIDADE EM CASAIS HOMOAFETIVOS: ESTUDO POR MEIO DO TESTE DE APERCEPÇÃO TEMÁTICA (TAT), 152
PERCEPÇÕES DE CONJUGALIDADE NO TESTE DE APERCEPÇÃO TEMÁTICA (TAT), 148
PERCEPÇÕES SOBRE O PLANO TERAPÊUTICO EM UMA COMUNIDADE TERAPÊUTICA PARA USUÁRIOS ABUSIVOS DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS (CT), 146
PERFIL DOS DIRIGENTES SINDICAIS DOCENTES NO BRASIL, 457
PERFIL EPIDEMIOLÓGICO DE QUEIXAS EM SERVIÇOS-ESCOLA DE PSICOLOGIA NO PARANÁ, 111
PERFIL NEUROPSICOLÓGICO DE ESCOLARES NASCIDOS PRÉ-TERMO, 278
PERSONALIZAÇÃO EM SMARTPHONES: ENSAIOS DE INTERAÇÃO COM USUÁRIOS, 79
PERSPECTIVAS DO CONTRATO INTERMITENTE, 366
PESQUISA BIBLIOMETRICA DE PUBLICAÇÕES SOBRE SEGUNDAS RESIDÊNCIAS NAS PLATAFORMAS SCIELO E CAPES, 553
PESQUISA DE IMPACTOS SOCIAIS DO TURISMO RESIDENCIAL EM SEGUNDAS RESIDÊNCIAS NO LITORAL DO PARANÁ, 552
PESQUISA DOCUMENTAL - IDENTIFICAÇÃO DAS TELENOVELAS DA REDE GLOBO EXIBIDAS NO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2010 A 2018; ANÁLISE DOS DADOS QUALITATIVOS DA AMOSTRA SELECIONADA, 83
PESQUISADOR DE COLETA E ANÁLISE DE DADOS EM EMPRESAS ESTATAIS, 402
PESQUISADOR DE COLETA E ANÁLISE DE DADOS EM GOVERNANÇA CORPORATIVA, 407
PESQUISADOR DE EMPRESAS ESTATAIS NAS CIÊNCIAS SOCIAIS COM ÊNFASE NA LITERATURA ECONÔMICA, 395
PESQUISADOR DE EMPRESAS ESTATAIS NAS CIÊNCIAS SOCIAIS COM ÊNFASE NA LITERATURA JURÍDICA E DE ORGANIZAÇÕES, 399
PESQUISADOR DE GOVERNANÇA CORPORATIVA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS COM ÊNFASE NA LITERATURA ECONÔMICA, 401
PESQUISADOR DE GOVERNANÇA CORPORATIVA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS COM ÊNFASE NA LITERATURA JURÍDICA, 403
PESQUISA E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO ADALICE ARAÚJO NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO PARANÁ, 69
PLANEJAMENTO EDUCACIONAL NO MUNICÍPIO DE CURITIBA - PR: ESTUDO DOS PROCESSO DE ELABORAÇÃO E MONITORAMENTO DO PLANO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, 446
PLANO DE TRABALHO DO ALUNO I, 567
PODER E CIDADANIA NO IMPÉRIO ROMANO TARDIO: A CONSTITUTIO ANTONINIANA DE 212, 215
PODER, TRADIÇÃO E LEGITIMIDADE RÉGIA ENTRE OS VISIGODOS, SEGUNDO O ‘CANTAR DE VALTÁRIO’ (SÉCULO V), 263
POLÍTICA, INSTITUIÇÕES E EDUCAÇÃO: A ATUAÇÃO DE JOSÉ LOUREIRO FERNANDES NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO PARANÁ E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO NO PARANÁ, 113
POR UM TEATRO AMADOR: DISCURSOS E PRÁTICAS DO NÃO-SABER NA ARTE DO ATOR, 487
PRÁTICAS DOCENTES NA ADOÇÃO DO TEMA MEIO AMBIENTE NO ENSINO: OS EGRESSOS DA UFPR SETOR LITORAL EM QUESTÃO, 532
PRÁTICAS EDUCATIVAS: PAIS DE FILHOS COM SÍNDROME DE DOWN, 443
PRÁTICAS E PRODUÇÃO FONOGRÁFICA DO CHORO EM CURITIBA, 63
PRAZER E MOTIVAÇÕES DA LEITURA DO TEXTO FICCIONAL: NOVAS PROPOSTAS DE EXPLICAÇÃO, 154
PREDITORES DE ADESÃO AO TRATAMENTO PSICOTERAPÊUTICO EM SERVIÇOS-ESCOLA DE PSICOLOGIA, 140
PRESIDENCIALISMO DE COALIZÃO E FORMAÇÃO DE GABINETES MINISTERIAIS NO BRASIL: COMPARANDO OS DOIS PERÍODOS DEMOCRÁTICOS, 157

ISBN 978-85-7335-358-7

PRESSUPOSTOS EPISTEMOLÓGICOS PARA O ESTUDO DO CAPITALISMO DEPENDENTE LATINO-AMERICANO: POR UM PENSAMENTO SOCIAL CRÍTICO AUTÓCTONE - A FILOSOFIA NO MEIO DA ENCRUZILHADA: O PENSAMENTO AFROPERSPECTIVISTA COMO EXERCÍCIO DESCOLONIAL, 343
PROCESSO DE FORMAÇÃO DE TALENTOS ESPORTIVOS: REVISÃO DE LITERATURA, 95
PROJETO ICON, 85
PROJETO ICON - FASE I, 23
PROPOSTAS DE AVALIAÇÃO APRESENTADAS AOS PROFESSORES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA DO PNLD, 435
PROPRIEDADE INTELECTUAL E INOVAÇÕES NA AGRICULTURA: LEVANTAMENTO SOBRE CULTIVARES PROTEGIDAS, 412
PSICANÁLISE E A CLÍNICA DO SENTIMENTO INCONSCIENTE DE CULPA, 196
QUEBRA EFICIENTE: VALORIZAÇÃO DA AUTONOMIA PRIVADA OU UMA AFRONTA À BOA-FÉ NEGOCIAL?, 302
QUEBRAMENTO DE BARREIRA ENTRE A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) E A FISIOTERAPIA: INVENTÁRIO DOS PRINCIPAIS TERMOS UTILIZADOS NA ÁREA, 198
QUEDAS CELESTES, GAIA RETOMADA: A RECEPÇÃO DE HESÍODO E DE ÉSQUILO NO DISCURSO DA ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA, 206
RAÇA E INTERSUBJETIVIDADE: A COLONIALIDADE DO PODER EM ANÍBAL QUIJANO, 292
REALIDADE E CRÍTICA SOCIAL EM A MORGADINHA DOS CANAVIAIS (JÚLIO DINIS), 234
RECORTES DO JORNALISMO PARANAENSE, 49
RECURSOS TECNOLÓGICOS RELACIONADOS AS METODOLOGIAS ATIVAS APLICÁVEIS EM MOOCS, 397
REDEFINIÇÕES DE PRINCÍPIOS E ASPECTOS PROCEDIMENTAIS DO PROCESSO COMUM PARA O PROCESSO ESTRUTURAL, 321
REDES DE FINANCIAMENTO ELEITORAL NO BRASIL - ANÁLISE DE CARGOS FEDERAIS E ESTADUAIS, 556
REFORMA AGRÁRIA, MEIO AMBIENTE E DIREITO HUMANO A ALIMENTAÇÃO, 319
RELAÇÃO PALCO-PLATEIA EM FESTAS DE MÚSICA ELETRÔNICA DE PISTA (MEP): TRANSE MAQUÍNICO E TEATRALIDADE, 500
RELATOS ESCRITOS DE CONFLITOS EM PINHÃO/PR: ESTRATÉGIAS NARRATIVAS INFANTIS E DA MÍDIA IMPRESSA LOCAL, 219
REPRESENTAÇÃO, PARTICIPAÇÃO POLÍTICA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: ATORES E INSTITUIÇÕES PARLAMENTARES E GOVERNAMENTAIS NO BRASIL E DO PARANÁ DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2018- 2020), 171
REPRODUÇÃO ASSISTIDA OS HÍBRIDOS NAS INTERVENÇÕES, NAS TECNOLOGIAS E NOS DESEJOS: DEPOIMENTOS DE CASAIS DE BARCELONA, 109
REPRODUÇÃO DOCUMENTAL E PARA O CONHECIMENTO DA HISTÓRIA DA POPULAÇÃO AFRODESCENDENTE EM CURITIBA (XIX-XX), 282
RESSIGNIFICAÇÕES DA MEDEIA DE EURÍPIDES, 186
RETORICA E FILOSOFIA NO DE ORATORE DE CICERO, 181
RETROFIT DE EDIFICAÇÕES NA EUROPA, 504
REVENDO A BIBLIOGRAFIA SOBRE POLÍTICAS AFIRMATIVAS, 200
ROMANCE E COMPLEXIDADE SOCIAL NA ANTIGUIDADE, 149
ROMANCE E COMPLEXIDADE SOCIAL NA INGLATERRA DA PRIMEIRA MODERNIDADE, 118
SEPULTURA: A INTERCULTURALIDADE DO ÁLBUM ´ROOTS´, 62
SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE) COM ENFOQUE EM PEÇAS DO TEATRO DO ABSURDO, 216
SIGNIFICADOS DA CONTEXTUALIZAÇÃO DOS TEMAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE FÍSICA DO PNLD, 432
SIGNIFICADOS E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO DA MULHER NO

SISTEMA PENAL, 331
SIMILARIDADES E DIFERENÇAS ENTRE AS ESTRATÉGIAS COMPETITIVAS E COOPERATIVAS, 419
SINDICALISMO NA CHAMADA "NOVA" ECONOMIA: ORGANIZAÇÃO SINDICAL DOS TRABALHADORES EM TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NO PARANÁ, 130
SISTEMATIZAÇÃO DOS DADOS DO LEVANTAMENTO DAS TELENOVELAS DA REDE GLOBO EXIBIDAS NO HORÁRIO DAS NOVE NO PERÍODO DE 2010 A 2018; ANÁLISE DOS DADOS QUALITATIVOS DA AMOSTRA SELECIONADA, 61
SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DA PSICOLOGIA DAS MASSAS DE FREUD PARA A COMPREENSÃO DOS FENÔMENOS FASCISTAS NA CONTEMPORANEIDADE, 253
SOBRE A PRAGMÁTICA DA LEITURA DO TEXTO FICCIONAL: AS CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA DA RELEVÂNCIA, 131
SOCIOEDUCAÇÃO E ADOLESCENTES LGBTI: ETNOGRAFIA DE UMA POLÍTICA PÚBLICA, 260
SUBSÍDIOS PARA UMA DISCIPLINA DE SOCIOECONOMIA, 555
Sumário, 19
TAHAR BEKRI E A LITERATURA DE LÍNGUA FRANCESA DO MAGREBE, 209
TEATRALIDADES DO CORPO-IMAGEM: PROCESSOS DE ALTERIDADE NA EXPERIÊNCIA UNIVERSITÁRIA EM ARTES DA CENA, 497
TEATRO E EDUCAÇÃO NA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA: UM ESTUDO EM PERSPECTIVA DIALÓGICA, 501
TEORIA MARXISTA DA DEPENDÊNCIA E DIREITO, 372
TESTES PSICOMÉTRICOS E AVALIAÇÃO LURIANA, 139
TRABALHO INFORMAL EM MATINHOS: A AREIA DA PRAIA COMO LOCAL DE DISPUTA TERRITORIAL, 545
TRADUÇÃO COMENTADA DO TRATADO DE LEBRUN, METHODE POUR APPRENDRE A DESSINER LES PASSIONS, 22
TRAJETÓRIAS DOS DIPLOMADOS DA UFPR SETOR LITORAL, 536
TRANSPARÊNCIA GOVERNAMENTAL EM REDES SOCIAIS DIGITAIS, 133
TURISMO E CULTURA NO LITORAL DO ESTADO DO PARANÁ: TERRITORIALIDADES E SOCIABILIDADES EM CONDOMÍNIOS DE SEGUNDA RESIDÊNCIA, 538
UBERIZAÇÃO DO TRABALHO E DESAFIOS DA REFORMA TRABALHISTA, 379
UMA ANÁLISE POÉTICA DE CÉPHALE ET PROCRIS DE ÉLISABETH JACQUET DE LA GUERRE, 64
UMA LEITURA EXISTENCIALISTA DA "ELEGIA MÚLTIPLA", DE HERBERTO HELDER, 229
UM ESTUDO DE LEVANTAMENTO DE PESQUISAS SOBRE CRIATIVIDADE MUSICAL INFANTIL NO CONTEXTO BRASILEIRO, 90
UM ESTUDO SOBRE A PRESENÇA DE IMIGRANTES PORTUGUESES NAS FONTES CRIMINAIS, 180
UM ESTUDO SOBRE AS TEORIAS CURRICULARES E SUAS INFLUÊNCIAS NO BRASIL: TENDÊNCIAS ATUAIS E IMPACTOS NA ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA, 459
UM ESTUDO SOBRE O EXERCÍCIO DA CIDADANIA ATRAVÉS DO FORTALECIMENTO AO ACESSO A BENS E SERVIÇOS POR PARTE DAS USUÁRIAS JUNTO DA REDE, 559
UM ESTUDO SOBRE PRÁTICAS DO MARACATU EM NOVOS CONTEXTOS, 74
UM OLHAR HISTÓRICO-CULTURAL SOBRE OS CURSOS DE MÚSICA DA UFPR: 1999-2010, 87
VARIAÇÃO DE MICRO E MACRO FORMA MUSICAL: UMA PERSPECTIVA CONTEMPORANEA, 65
VITIMIZAÇÃO ENTRE PARES NO ENSINO SUPERIOR, 434

ISBN 978-85-7335-358-7

UFPR
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

CIÊNCIA CULTURA E INOVAÇÃO
II FESTIVAL UFPR

PRPPG
Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação

PROGRAD
Pró-reitoria de Graduação e Educação Profissional

PROEC
Pró-reitoria de Extensão e Cultura

SIPAD