SIEPE

Semana integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão

10ª SIEPE • 26º EVINCI • 11º EINTI • 17º ENAF • 17º ENEC

ANAIS EVINCI•EINTI 2018

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS, LETRAS E ARTES

UFPR 105 ANOS DE ORGULHO

OUTUBRO / 2018Projeto Gráfico e Editoração
Pró-Reitoria de Graduação e Educação Profissional
Alexander Robert Kutzke
Erick Bertolotti Stella
Mateus Mendes Zanela

Organização
Pró-Reitoria de Graduação e Educação Profissional
Leticia Mara de Meira

Criação da Capa
Superintendência de Comunicação Social e Marketing
Natália Viotto Martins

Supervisão de Criação
Superintendência de Comunicação Social e Marketing
Marcelle Cortiano

Apoio
Érica Vieira Torres
(Estudante)

Todos os resumos neste livro foram fornecidos pelos autores. O conteúdo dos mesmos é de exclusiva responsabilidade dos seus autores. A Coordenação da 10ª SIEPE seus assessores ad hoc e comitês científicos não se responsabilizam não se responsabilizam por consequências decorrentes do uso de quaisquer dados, afirmações e/ou opiniões inexatas (ou que conduzam a erro) publicadas.

Comissão Organizadora da 10ª SIEPE

APOIO:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SISTEMA DE BIBLIOTECAS
BIBLIOTECA CENTRAL – COORDENAÇÃO DE PROCESSOS TÉCNICOS

U58a Universidade Federal do Paraná. Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão (10. : 2018 : Curitiba, PR)
Anais EVINCI - EINTI 2018 : Ciências Humanas [livro de resumos]. – Curitiba, PR : UFPR, 2018.
513 p. ; 21 cm.

Inclui índice: p. 494-513
ISBN 978-85-7335-317-4

1. Universidades e faculdades - Pesquisa - Congressos. I. Encontro de Atividades Formativas (17. : 2018 : Curitiba, PR). II. Encontro de Extensão e Cultura (17. : 2018 : Curitiba, PR). III. Evento de Iniciação Científica (26. : 2018 : Curitiba, PR). IV. Evento de Iniciação Tecnológica (11. : 2018 : Curitiba, PR). V. Título.

CDD: 001.4

Bibliotecário: Arthur Leitis Junior - CRB 9/1548

ADMINISTRAÇÃO CENTRAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Reitor
Ricardo Marcelo Fonseca

Vice-Reitora
Graciela Inês Bolzón de Muniz

Pró-Reitor de Administração
Marco Antonio Ribas Cavalieri

Pró-Reitor de Extensão e Cultura
Leandro Franklin Gorsdorf

Pró-Reitor de Graduação e Educação Profissional
Eduardo Salles de Oliveira Barra

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Francisco de Assis Mendonça

Pró-Reitor de Planejamento, Orçamento e Finanças
Fernando Marinho Mezzadri

Pró-Reitor de Gestão de Pessoas
Douglas Ortiz Hamermuller

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis
Maria Rita de Assis César

Superintendente do Complexo Hospital de Clínicas da UFPR
Claudete Reggiani

Superintendência de Comunicação Social e Marketing
Carlos Alberto Martins da Rocha

Superintendente da Fundação da Universidade Federal do Paraná
João da Silva Dias

Superintendência de Infraestrutura
Sérgio Michelotto Braga

Superintendência de Inclusão, políticas afirmativas e diversidade
Paulo Vinicius Baptista

Diretor de Apoio aos Campi Avançados
Helton José Alves

Diretora da Biblioteca Central
Tânia de Barros Baggio

Agência UFPR Internacional
André de Macedo Duarte

Chefe de Gabinete da Reitoria
Paulo Ricardo Opuszka

DIRETORES DE SETOR

Setor de Artes, Comunicação e Design
Regiane Regina Ribeiro

Setor de Ciências Agrárias
Amadeu Bona Filho

Setor de Ciências Biológicas
Edvaldo da Silva Trindade

Setor de Ciências da Saúde
Nelson Luis Barbosa Rebellato

Setor de Ciências da Terra
Pedro Luis Faggion

Setor de Ciências Exatas
Marcos Sfair Sunye

Setor de Ciências Humanas
Ligia Negri

Setor de Ciências Jurídicas
Vera Karam de Chueiri

Setor de Ciências Sociais Aplicadas
Marcos Wagner da Fonseca

Setor de Educação
Andrea do Rocio Caldas

Setor de Educação Profissional e Tecnológica
Luiz Antonio Passos Cardoso

Setor de Tecnologia
Horacio Tertuliano dos Santos Filho

Setor Litoral
Renato Bochicchio

Setor Palotina
Elisandro Pires Frigo

Campus Jandaia do Sul
Eduardo Teixeira da Silva

Campus Toledo
Cristina de Oliveira Rodrigues

COMISSÃO ORGANIZADORA 10ª SIEPE

Presidência:

Eduardo Salles de Oliveira Barra

Coordenação:

Francisco de Assis Mendonça
Leandro Franklin Gorsdorf
Rodrigo Vassoler Serrato

Membros:

Alexander Robert Kutzke - PROGRAD
Aline Schroeder Rossi - PRPPG
Cassia Regina Furtado Guimarães - PROEC
Danilene Donin Berticelli - SETOR PALOTINA
Ivanise do Rocio Dzieciol - PROEC
Jonathan Dieter - SETOR PALOTINA
José Eduardo Padilha de Sousa - CAMPUS JANDAIA DO SUL
Juliana Janniffer Marcelino Xavier Leite Damas Soares - PRPPG
Larissa Liz Odreski Ramina - PRPPG
Leticia Mara de Meira - PROGRAD
Luciana Casacio - CENTRO DE ESTUDOS DO MAR
Luciana Panke - SUCOM
Marcelo Silva da Silva – SETOR LITORAL
Maria Virgínia Filomena Cremasco - PROEC
Mariana Fressato - PRPPG
Maurício Bedim dos Santos - CAMPUS TOLEDO
Patrícia Goedert Melo - SUCOM
Raymundo Garbelotti Filho - DIRETORIA DE EVENTOS
Rodrigo Perez Furtado - CCE
Sedimar Antonio Bortolin - CCE

COMITÊ CIENTÍFICO 26º EVINCI

Adriana Cristina Sambugaro de Mattos Brahim

Adriana de Paula Lacerda Santos

Adriana Fiorini Rosado

Adriane Bianchi Pedroni Medeiros

Aleksander Roberto Zampronio

Alessandra Sant Anna Bianchi

Alessandro Jefferson Sato

Alexander Robert Kutzke

Alexandra Acco

Alexandre Prusch Zuge

Alfredo Junior Paiola Albrecht

Aline de Marco Viott

Allan Valenza da Silveira

Almir Manoel Cunico

Alvaro Jose de Almeida Bicudo

Americo Froes Garcez Neto

Ana Claudia Nogueira Mulati

Anderson Luiz de Carvalho

Andre Luiz Justi

Andre Martins Vaz dos Santos

Andre Nozomu Sadoyama Barrios

Andrea Bezerra Cordeiro

Andrey Jose de Andrade

Anelize Manuela Bahniuk Rumbelsperger

Angelo Ricardo de Souza

Arnaud Francis Bonduelle

Arthur William de Brito Bergold

Barbara Candido Braz

Bruno Barth Pinto Tucunduva

Bruno Francisco Sant Anna dos Santos

Camila Tonezer

Carla Galvao Spinillo

Carlos Alexandre dos Santos Haemmerle

Carlos Eduardo Vieira

Carlos Eduardo Zacarkim

Carlos Henrique Wachholz De Souza

Carlos Roberto Beleti Junior

Cassio Alves

Catarina de Souza Moro

Cesar Aparecido da Silva

Cesar de Castro Martins

Christian Scapulatempo Strobel

Claudia Eliana Marino Zarbin

Claudia Madruga Cunha

Claudio da Cunha

Cleci Korbes

Cristina Aparecida Jark Stern

Cristina Silveira Vega

Daiane Gullich Donin

Daniela de Almeida Cabrini

Daniela Morais Leme

Daniele Cristine Nickel

Danilene Gullich Donin Berticelli

Dilcemara Cristina Zenatti

Douglas Soares de Oliveira

Edenilson Roberto do Nascimento

Edilson Caron

Edna Tereza de Lima

Eduardo Cesar Meurer

Eduardo Goncalves de Lima

Eduardo Lucas Konrad Burin

Eduardo Luis Cupertino Ballester

Eliane Hermes

Elisabete Takiuchi

Erica Cristina Bueno do Prado Guirro

Erica Santos Matos

Erika de Castro Vasques

Ettiene Cordeiro Guerios

Eunice Andre

Evandro Luiz Brandao

Fabiano Bisinella Scheufele

Fabiola Bono Fukushima

Flavio Shigueru Jojima

Gabriela Kaiana Ferreira

Geane Maciel Pagliosa

Geraldo Balduino Horn

Geraldo Camilo Alberton

Giovana Daniela Pecharki Vianna

Giovana Gioppo Nunes

Gisele Strieder Philippsen

Giselle Munhoz Alves

Guilherme Ricardo dos Santos Souza e Silva

Guilherme Sippel Machado

Helena Cristina da Silva de Assis

Henrique Firkowski

Henry Louis Spach

Hideo Araki

Irani dos Santos

Isabel Romero Grova Wutkiewicz

Isac George Rosset

Ivo Walter dos Santos

Izabel do Rocio Costa Ferreira

Jacir Mario Tedesco Filho

Jaime Wojciechowski

Jair da Silva

Janaina Schoeffel Brodzinski

Joao Basilio Pereima Neto

Joe Arnaldo Villena Del Carpio

Joelma Zambao Estevam

Jonathan Dieter

Jose Antonio de Freitas

Jose Elmar Feger

Jose Simao de Paula Pinto

Josiane de Fatima Gaspari Dias

Jovanir Ines Muller Fernandes

Juliana Bueno

Juliana Geremias Chichorro

Juliana Sperotto Brum

Juliana Verga Shirabayashi

Juliano Cordeiro

Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger

Laercio Augusto Pivetta

Landir Saviniec

Leandro Paiola Albrecht

Leda Maria Saragiotto Colpini

Leomara Floriano Ribeiro

Leonardo Sandrini Neto

Leticia Salem Herrmann Lima

Lilian Dena dos Santos

Liliani Marilia Tiepolo

Loriane Trombini Frick

Luana Carolina Bosmuler Zuge

Luci Regina Panka Archegas

Luciana Grange

Luciano dos Santos Bersot

Lucimara Mach Cortes Cordeiro

Luciola Thais Baldan

Luiz Laureno Mafra Junior

Mabel Karina Arantes Alves

Madianita Nunes da Silva

Maikon Di Domenico

Marcelo Sandin Dourado

Marco Aurelio Reis dos Santos

Marco Aurelio Serau Junior

Marcos Namba Beccari

Maria Aparecida Barbato Frazao Vital

Maria Aparecida Zehnpfennig Zanetti

Maria Berenice Reynaud Steffens

Maria Cecilia Bonato Brandalize

Maria Cristina Leme Godoy dos Santos

Maria Cristina Milinsk

Maria Fernanda de Paula Werner

Maria Fernanda Pioli Torres

Marion do Rocio Foerster

Marivone Valentim Zabott

Marlise Teresinha Mauerwerk

Mayra Taiza Sulzbach

Michel Fleith Otuki

Milton Ronnau

Morgana Vaz da Silva

Odissea Boaventura de Oliveira

Olicies da Cunha

Patricia Barbosa Pereira

Patricia da Costa Zonetti

Paulo da Cunha Lana

Paulo Eduardo Sobreira Moraes

Paulo Ramos da Silva Santos

Paulo Roberto Dalsenter

Pricila Aparecida Grittem da Silva Lindolm

Prila Leliza Calado

Rafael Luiz Pereira

Rafaela Mantovani Fontana

Raquel Angela Speck

Raquel Stroher

Razer Anthom Nizer Rojas Montano

Regiane Regina Ribeiro

Renata Hanae Nagai

Rita de Cassia dos Anjos

Roberta Chiesa Bartelmebs

Roberta Paulert

Robertino Mendes Santiago Junior

Roberto Andreatini

Roberto Luis Portz

Roberto Rochadelli

Rodrigo Barbosa Goncalves

Rodrigo Clemente Thom de Souza

Rodrigo Jose Ochekoski Mossanek

Rodrigo Sequinel

Rosana Balzer

Rosemary Hoffmann Ribani

Sandra Maria Tieppo

Selma dos Santos Rosa

Silvia Pedroso Melegari

Simone Bernardes Voese

Stephanie Dahn Batista

Talita Gianello Gnoato Zotz

Thiago Correa de Freitas

Valeria Milena Rohrich Ferreira

Victor Raul Neumann Silva

Vilson Luis Kunz

Vivian Carre Missio

Wander Mateus Branco Meier

Wellington da Silva Pereira

William Junior do Nascimento

Willian Goncalves do Nascimento

Yanina Micaela Sammarco

COMITÊ CIENTÍFICO 11º EINTI

Alvaro Muriel Lima Machado

Andrey Jose de Andrade

Carlos Alexandre dos Santos Haemmerle

Christian Scapulatempo Strobel

Claudia Eliana Marino Zarbin

Cristina Aparecida Jark Stern

Cristina Silveira Vega

Daiane Gullich Donin

Daniela Morais Leme

Douglas Soares de Oliveira

Edenilson Roberto do Nascimento

Eduardo Goncalves de Lima

Giovana Daniela Pecharki Vianna

Giovana Gioppo Nunes

Henrique Firkowski

Joao Basilio Pereima Neto

Joe Arnaldo Villena Del Carpio

Jose Antonio de Freitas

Jose Simao de Paula Pinto

Josiane de Fatima Gaspari Dias

Jovanir Ines Muller Fernandes

Juliana Sperotto Brum

Juliana Verga Shirabayashi

Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger

Leomara Floriano Ribeiro

Lilian Carolina Rosa da Silva

Luana Carolina Bosmuler Zuge

Luciene Stamato Delazari

Lucimara Mach Cortes Cordeiro

Luis Augusto Koenig Veiga

Madianita Nunes da Silva

Marco Aurelio Serau Junior

Maria Berenice Reynaud Steffens

Maria Cristina Leme Godoy dos Santos

Maria Fernanda Pioli Torres

Mauricio Romani

Milton Ronnau

Patricia da Costa Zonetti

Rafael Luiz Pereira

Raquel Stroher

Robertino Mendes Santiago Junior

Rodrigo Barbosa Goncalves

Rodrigo Jose Ochekoski Mossanek

Rosemary Hoffmann Ribani

Sandra Maria Tieppo

Talita Gianello Gnoato Zotz

Thiago Correa de Freitas

Vivian Carre Missio

APRESENTAÇÃO

A Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão - SIEPE é um dos grandes eventos promovidos anualmente pela Universidade Federal do Paraná e tem como objetivo divulgar para a comunidade interna e externa todas as atividades acadêmicas desenvolvidas por nossos estudantes e docentes. A SIEPE é composta por quatro eventos: ENAF – Encontro de Atividades Formativas, ENEC – Encontro de Extensão e Cultura, EVINCI – Evento de Iniciação Científica e EINTI – Evento de Iniciação Tecnológica. No ano em que comemoramos os 105 anos de fundação da Universidade Federal do Paraná, escolhemos como tema para a 10ª edição da SIEPE a própria universidade pública, em sua perspectiva de projeto, por estar em constante transformação, e como legado, por se apresentar como um importante agente transformador do país e da sociedade.

O Evento de Iniciação Científica (EVINCI) é realizado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Paraná – PRPPG/UFPR, com periodicidade anual, e constitui-se no Evento que encerra o Edital anual do Programa de Iniciação Científica e em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação, culminando com a apresentação obrigatória dos trabalhos desenvolvidos por estudantes bolsistas e voluntários de graduação, ensino médio e educação profissional inscritos nos Programas de Iniciação Científica - PIBIC CNPq, PIBIC Ações Afirmativas CNPq, PIBIC CNPq Ensino Médio, PIBIC UFPR Tesouro Nacional, PIBIC Fundação Araucária e PIBIC Ações Afirmativas Fundação Araucária.

O Programa de Iniciação Científica e Desenvolvimento Tecnológico busca proporcionar aos estudantes, orientados por pesquisadores experientes, a aprendizagem de técnicas e métodos científicos, bem como o estímulo ao desenvolvimento do pensar cientificamente e da criatividade, decorrentes das condições criadas pelo confronto direto com os problemas e as hipóteses de pesquisa. As bolsas do Programa de Iniciação Científica - PRPPG/UFPR são provenientes dos Órgãos financiadores Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Fundação Araucária e Tesouro Nacional UFPR.

O primeiro EVINCI foi realizado no ano de 1993, com a apresentação de 240 trabalhos acadêmicos. No ano de 2018, em sua vigésima sexta edição, foram apresentados 1707 trabalhos. Durante o EVINCI também ocorreu a reunião com pesquisadores produtividade em pesquisa do CNPq, convidados pela UFPR para avaliarem relatórios finais, apresentação de trabalhos dos alunos e emitirem parecer do Evento a esta Agência de Fomento. Desde o início de cada Edital anual até o seu encerramento por ocasião do EVINCI, o Comitê Assessor de Iniciação Científica - CAIC, composto por um membro Titular e um Suplente de cada um dos Setores da UFPR, assessora os trabalhos da Coordenação de Iniciação Científica e Integração Acadêmica.

O Evento de Inovação Tecnológica (EINTI) é realizado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Paraná – PRPPG/UFPR, com periodicidade anual, e constitui-se no Evento que encerra o Edital anual do Programa de Iniciação Científica e em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação, culminando com a apresentação obrigatória dos trabalhos desenvolvidos por estudantes bolsistas e

voluntários de graduação inscritos nos Programas de Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (PIBITI CNPq, PIBITI UFPR Tesouro Nacional e PIBITI Fundação Araucária).

As bolsas do Programa de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – PRPPG/UFPR são provenientes dos Órgãos financiadores Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Fundação Araucária e Tesouro Nacional UFPR. O primeiro EINTI foi realizado no ano de 2008, com a apresentação de 17 trabalhos acadêmicos. No ano de 2018, em sua décima primeira edição, foram apresentados 138 trabalhos.

Durante o EINTI ocorreu a reunião com pesquisadores produtividade em pesquisa do CNPq, convidados pela UFPR para avaliação dos relatórios finais, apresentação de trabalhos dos alunos e emissão do parecer do Evento. Desde o início de cada Edital anual até o seu encerramento por ocasião do EVINCI, o Comitê Assessor de Iniciação Científica - CAIC, composto por um membro Titular e um Suplente de cada um dos Setores da UFPR, assessora os trabalhos da Coordenação de Iniciação Científica e Integração Acadêmica.

No espírito de compartilhamento que se confunde com a própria natureza das Universidades Públicas frente aos anseios da sociedade, apresentamos os resumos dos trabalhos do 26º EVINCI e 11º EINTI, organizados de acordo com os setores e campi de afiliação: Artes, Comunicação e Design; Ciências Agrárias; Ciências Biológicas; Ciências da Saúde; Ciências da Terra; Ciências Exatas; Ciências Humanas; Ciências Jurídicas; Ciências Sociais Aplicadas; Educação; Educação Profissional e Tecnológica; Tecnologia; Litoral; Palotina; Jandaia do Sul e Toledo. Esta publicação compõe um conjunto de cinco volumes:

- Anais ENAF 2018,
- Anais ENEC 2018,
- Anais EVINCI/EINTI - Ciências da Vida,
- Anais EVINCI/EINTI - Ciências da Exatas, da Terra e Engenharias e
- Anais EVINCI/EINTI - Ciências da Humanas e Sociais, Letras e Artes.

Os trabalhos apresentados Na 10ª SIEPE testemunham a qualidade com que o projeto de universidade pública vem sendo desenvolvido e o legado da UFPR para a formação científica, profissional e humana da sociedade brasileira, a partir do princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e da incansável busca pela excelência acadêmica.

Prof. Dr. Francisco de Assis Mendonça

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Sumário

EINTI 16
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS 17
SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS 19
SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS 22
EVINCI 25
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN 26
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS 55
SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS 235
SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS 313
SETOR DE EDUCAÇÃO 349
SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA 388
SETOR LITORAL 432

Índice Remissivo de Autores e Títulos **494**

EINTI

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: O CASO DE AFRÂNIO PEIXOTO

N○: 20184324
Autor(es): Jessica Rafaela Lima Paniagua
Orientador(es:) Milena Ribeiro Martins
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Afrânio Peixoto, História Do Livro, Romance Brasileiro
Programa do Projeto: *A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: BANCO DE DADOS ELETRÔNICO.*

Esta pesquisa de iniciação científica dá seguimento ao projeto "A prosa literária brasileira dos anos 1920: História literária e editorial" a qual é constituída de uma extensa pesquisa sobre os romances e contos publicados no Brasil entre 1920 e 1929 e tem como objetivo alimentar um banco de dados, o qual já conta com aproximadamente 400 títulos. Martins analisa alguns temas na produção ficcional da década de 1920 que ainda não foram devidamente estudados pela crítica, tais como: a representação da mulher, a representação da cultura popular, encontros interculturais, aspectos da modernização das cidades. A presente pesquisa, dando seguimento ao projeto mencionado, buscou analisar aspectos da obra de Afrânio Peixoto editada no período de 1920 a 1929, especificamente nos romances *Fruta do mato*, de 1920, e *Bugrinha*, de 1922. Ambos os romances trazem mulheres protagonistas, as quais exercem domínio sobre o sexo masculino. As cidades de Lençóis e Canavieiras, no sertão baiano, são cenários desses romances. Em nossa análise, foram abordados alguns aspectos pouco explorados pela crítica, tais como: A representação das mulheres, que nesses romances são o eixo principal dos enredos; a estrutura geral do romance, analisando não somente protagonismos, mas também personagens secundários e a representação da cultura popular. Além dos temas, também foi analisada a recepção que tiveram os livros do autor naquela época e qual a relevância disso para a história do livro no país. Como contextualização e subsídio para a análise foram utilizados os livros *Prosa de ficção 1870*-1920 de Lucia Miguel Pereira, *A literatura brasileira: O pré-Modernismo,* de Alfredo Bosi, *A vida literária no Brasil -1900* de Brito Broca, além de textos críticos publicados em jornais da época e acessados por meio da Hemeroteca da Biblioteca Nacional. Como término da pesquisa, nota-se que, ao contrário do que a crítica afirma sobre Afrânio Peixoto, ele conseguiu em ambas as obras analisadas, produzir personagens com alguma densidade psicológica e tramas as quais caíram no gosto do público. Não por serem fáceis demais, mas talvez por possuírem qualidades, de enredo, ambientação e linguagem que ainda satisfizessem os leitores, as quais romperam fronteiras e foram apreciadas, inclusive, em países estrangeiros. É notável a importância desse escritor não só para o período em questão, mas também para a história do livro no Brasil. Acredita-se que esta pesquisa tenha sido apenas um pontapé inicial para os próximos estudos sobre a obra de Afrânio Peixoto e sobre a ficção brasileira do início do século XX.

ISBN 978-85-7335-317-42

SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS

FRAGILIDADES DA COLETA DE MATERIAL GENÉTICO NA PERSECUÇÃO CRIMINAL NO BRASIL

N○: 20182743
Autor(es): Munir Chahin Rosa
Orientador(es:) Taysa Schiocchet
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Abuso De Poder, Material Genético, Persecução Criminal
Programa do Projeto: *A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SEUS REFLEXOS NO DIREITO – UMA ANÁLISE AO OBSOLETISMO DOS PRINCÍPIOS JURÍDICOS DIANTE DA REALIDADE DO TRANSHUMANISMO.*

A Lei n° 12.654/2012, que permite a obrigatoriedade da coleta de perfil genético para fins de persecução criminal, foi recentemente sujeita a exame de constitucionalidade pelo STF, levando à tona diversos debates jurídicos. Pretende-se nesta questionar a fragilidade da coleta das amostras que geram tais perfis, em função dos agentes nela envolvidos. Isso se realizou pela análise de obras diversas, das quais se extraiu conhecimento técnico, da coleta e dos agentes envolvidos, bem como sociológico, da excepcionalidade da situação brasileira. Então, as duas noções foram relacionadas para encontrar os potenciais vícios do procedimento. A amostra biológica é extraída de um sujeito ou de local do crime, e é comparada perante banco de dados para possíveis coincidências. Tal extração está sujeita a dois agentes: polícia e perícia. Quanto à questão social, observa-se a existência de um sistema penal subterrâneo, que visa neutralizar parcela populacional indesejada. O crime é definido sobre criminoso-alvo, não seus atos. Isso gera a cultura do abuso de poder nos agentes policiais, bem como a expressiva negligência jurídica ao sistema de perícia. Tais fragilidades nas estruturas de polícia e perícia se expressam na matéria em estudo de formas diferenciadas. No primeiro caso, o problema reside na violência na própria extração, cuja obrigatoriedade legitima lesões corporais e ofende o direito a não autoincriminação. Também se atesta a possibilidade da plantação de prova, tornando seu uso questionável. A perícia, por sua vez, tem a atividade científica fragilizada, incorrendo nos diversos erros por acidente já registrados, bem como no fenômeno do *lowstringency*, uma falsa conexão entre duas amostras. Observar tais problemas, e a legislação internacional, torna nítida a insuficiência da legislação ao tratar da matéria. O regimento nacional é esparso e carece de estrutura que garanta procedimento seguro. Ainda, as poucas determinações são importadas, negligenciando ainda mais as especificidades do país. O julgamento pendente pelo STF promete estabelecer novos parâmetros, mas é improvável - e descabido - que a Corte supra tão grande lacuna.

ISBN 978-85-7335-317-42

O CONFLITO SOBRE A RAZOABILIDADE DO DIREITO À SEGURANÇA E A TECNOLOGIA QUE EXPÕE RISCOS A ALGUMAS GARANTIAS INDIVIDUAIS. O CASO DO BANCO DE PERFIS GENÉTICOS.

N○: 20183707
Autor(es): Ederson Rabelo Da Cruz
Orientador(es:) Taysa Schiocchet
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Bancos De Perfis Genéticos, Direitos Fundamentais, Lei Nº 12654/12
Programa do Projeto: *O CONFLITO SOBRE A RAZOABILIDADE DO DIREITO À SEGURANÇA E A TECNOLOGIA QUE EXPÕE RISCOS A ALGUMAS GARANTIAS INDIVIDUAIS. O CASO DO BANCO DE PERFIS GENÉTICOS.*

Com o advento da Lei n° 12.654/12, que introduziu a coleta de material biológico para a obtenção do perfil genético, na execução penal por crimes violentos ou por crimes hediondos (Lei 7.210/84, art. 9-A), é praticamente inevitável a discussão sobre os limites dos poderes do Estado de colher material biológico de suspeitos ou condenados por crimes, de traçar o respectivo perfil genético, de armazenar os perfis em bancos de dados e de fazer uso dessas informações. Assim, embora haja benefícios, sobretudo, nos aspectos de reconhecimento de suspeitos e no enfrentamento a reincidência, como consequência, tais usos de informações genéticas para fins forenses também podem ser uma forma de controle da sociedade. Nessa conjuntura, o Estudo crítico das bases e implicações jurídicas da regulamentação de bancos de perfis genéticos para fins de persecução criminal no Brasil, tem como alvo a análise da (in) constitucionalidade desse instituto. De tal forma, em relação aos referenciais metodológicos, sob o prima dos Direitos Humanos, seguiu-se óptica da Dr.ª Taysa Schiocchet , especialmente, fundamentada na cultivação da capacidade crítica - e autocrítica - a partir da reflexão e do diálogo interdisciplinares, constantes, plurais e transparentes entre os diversos atores envolvidos e setores afetados, de modo a mitigar eventuais interesses pessoais ou corporativos presentes nos processos de legitimação, utilização e disseminação de tais tecnologias e, ao histórico contemplou-se a 3ª Geração da Escola dos Annales mediada por Jacques Le Goff em uma etapa caracterizada pela fragmentação e por desempenhar ampla extensão sobre a historiografia e sobre o público leitor, em enfoques que habitualmente é intitulada de Nova História ou História Cultural e, ainda, as orientações de Carlo Ginzburg. No caso em tela, compulsando a doutrina, verificou-se que o cerne da controvérsia se cinge à apuração da existência de possível violação a direitos da personalidade e da prerrogativa de não se autoincriminar - art. 1° , III, art. 5° , X, LIV e LXIII, da CF. 3 e, com relação a jurisprudência, embora não haja específica sobre o tema central a ser abordado no RE 973.837, foi adotado como argumento de pesquisa, os princípios constitucionais de não autoincriminação e da presunção de inocência. Por essa razão, o Recurso Extraordinário 973.837 de Minas Gerais que tem como Relator o Ministro Gilmar Mendes, tem repercussão geral a alegação de inconstitucionalidade do art. 9-A da Lei 7.210/84, introduzido pela Lei 12.654/12.

SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

APLICAÇÃO DE MODELO DE PROBLEMA DE ROTEAMENTO DE PRODUÇÃO EM UMA INDÚSTRIA DE ALIMENTOS CONGELADOS.

N○: 20182999
Autor(es): Gustavo De Bitencourt Michel
Orientador(es:) Cassius Tadeu Scarpin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBITI CNPQ
Palavras Chave: Gurobi, Prp, Vmi
Programa do Projeto: *PROGRAMAÇÃO EM SIMUL8 DE PROCESSOS LOGÍSTICOS*

Este trabalho pretende aplicar um modelo de Problema Roteamento de Produção, em uma indústria de alimentos congelados na Região Metropolitana de Curitiba, com um veículo, estoques nos clientes e na fábrica e Vendor-managed Inventory (VMI). Para resolução do modelo será utilizada linguagem C++ e Gurobi como solver. É esperado que o sistema resolvido traga reduções nos custos da empresa e de seus clientes. O objetivo geral de um sistema de produção é abastecer as demandas de seus clientes no momento adequado e com quantidades adequadas. Muitos problemas existentes em Produção, Suprimentos e Distribuição podem ser resolvidos com a aplicação de modelos matemáticos de Programação Linear através de softwares como Microsoft® Excel® e IBM® CPLEX® . A PO é a aplicação de métodos analíticos e matemáticos para o auxílio da tomada de decisão. Aplicando-se esses métodos, pode-se chegar a respostas ótimas ou muito perto disto na resolução de problemas como alocação de recursos limitados. O campo de pesquisa, de forma geral, situa-se em torno da determinação de modelos matemáticos que permitem a obtenção de máximos e mínimos de ganhos ou perdas, respectivamente. Originariamente composta de modelos envolvendo máquinas, estoques e procedimentos militares, a área, atualmente, é muito empregada na obtenção de resultados ótimos para organizações do setor privado. A execução das tarefas em toda a cadeia de suprimentos de forma eficiente e à tempo de atender as demandas otimiza os custos e auxilia a chegada ao sucesso em uma organizaçãoDesde a década de 80, os problemas de distribuição de produção estão cada vez mais presentes em Pesquisa Operacional), como observado pelo crescente número de publicações científicas. A cadeia de suprimentos como um todo percebe as oportunidades de economias geradas pela integração entre distribuição, produção e estoques. Esse trabalho pretende aplicar, na medida do possível, esses modelos matemáticos para otimizar o sistema de produção e logístico de uma pequena indústria de alimentos congelados. A possibilidade de estudo e de uma solução ótima na indústria em questão dá-se pela capacidade que ela tem de gerir os estoques de seus clientes, possuir logística própria e, obviamente, ter recursos limitados para atender as demandas de seus clientes.

O TESTE DE MICRONÚCLEO E SUA APLICABILIDADE EM ESTUDOS AMBIENTAIS: UMA REVISÃO.

N○: 20183148
Autor(es): Carolina Valério Leme
Orientador(es:) Luciana Rodrigues Souza Bastos
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EINTI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: LACTEC
Palavras Chave: Genotoxicidade, Teste Do Micronúcleo, Xenobiótico
Programa do Projeto: *INICIAÇÃO CIENTÍFICA*

Com o início da industrialização e da exploração dos recursos naturais o homem vem modificando o local onde vive. Como consequência, diferentes substâncias tóxicas são lançadas no meio ambiente e, consequentemente, podem prejudicar a saúde da biota. O presente trabalho teve como objetivo desenvolver uma revisão bibliográfica, sobre o teste do micronúcleo, utilizando como fontes de pesquisa as plataformas de conteúdo científico como Scielo, Google Scholar e Portal Capes. Trata-se de um teste genotóxico utilizado para identificar possíveis alterações nucleares no processo de divisão celular, tendo como principal material de análise o sangue de organismos que direta ou indiretamente entraram em contato com xenobióticos. A maior parte dos artigos avaliados apontam que é um teste barato, fácil, rápido e que, de fato, tem a capacidade de indicar a potencialidade tóxica de diferentes substâncias sobre a saúde dos organismos, especialmente sobre a integridade genética dos mesmos. Porém, apresenta algumas limitações no processo de preparo do material e durante a análise. No momento do preparo, o corante mais utilizado é o giemsa, contudo não há padronização no tempo de coloração das lâminas variando de acordo com a espécie analisada e com o tempo de preparo do corante, além desse não diferenciar eritrócitos maduros de imaturos no teste. Como alternativa, existe o corante laranja de acridina que, apesar de ter maior precisão, tem custo elevado e é um corante tóxico à saúde humana, exigindo assim armazenamento específico e cuidados em sua manipulação. No que tange ao teste, não se sabe ao certo a origem da formação das demais alterações nucleares que possam estar presentes e se as mesmas produziriam células normais ou alteradas. Por fim, a sensibilidade do teste pode acarretar em erros na acurácia sabendo que diversos fatores podem desencadear formação de micronúcleos, como por exemplo: as estações do ano, metodologia de captura do organismo, obtenção do material biológico, processos orgânicos prejudiciais à saúde, como as inflamações, que não estão diretamente ligados ao contato do organismo com xenobióticos. Assim sendo, é recomendado que sejam realizadas avaliações com diferentes biomarcadores em paralelo ao teste do micronúcleo para que se obtenha maior precisão nos dados finais.

ISBN 978-85-7335-317-42

EVINCI

SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

A CRIATIVIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM DO INSTRUMENTO MUSICAL E CANTO

N○: 20182605
Autor(es): Carolina Beê Araujo
Orientador(es:) Rosane Cardoso De Araujo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Criatividade, Educação Musical, Instrumento Musical
Programa do Projeto: *UM ESTUDO SOBRE CRIATIVIDADE MUSICAL NO CONTEXTO DE ENSINO DA MÚSICA INSTRUMENTAL.*

Este trabalho teve como objetivo geral investigar opiniões dos alunos do curso de música (licenciatura e bacharelado), que dão aulas de instrumento musical e canto, sobre o uso da criatividade em sua prática educacional. O referencial teórico teve como base principalmente os estudos de Csikszentmihalyi e Barret. Buscamos explorar a concepção de criatividade dos entrevistados, mapeando a presença de criatividade em suas didáticas e o nível de atenção à expressão criativa de seus próprios alunos. A justificativa para a pesquisa encontra-se na necessidade de promover novas didáticas de ensino do instrumento musical e canto, que sejam mais flexíveis, dinâmicas e adequadas às características cognitivas de cada um. Para realização do trabalho, foi feito um estudo de levantamento cujo instrumento de coleta de dados foi um questionário com perguntas objetivas e abertas. Como resultados verificamos que é unânime entre os participantes a idéia de que a criatividade é uma característica que pode ser desenvolvida e adquirida, para tal, ressaltou-se a importância da utilização de exercícios de improvisação, de composição, de re-arranjo e o acesso a uma vivência musical/contexto cultural rico, como fatores importantes para o desenvolvimento da criatividade do aluno. Observamos que apesar de 54% dos participantes afirmarem que estão sempre atentos a expressões de criatividade do aluno e 100% considerarem relevante o professor trabalhar atividades de criação nas aulas, 15% assinalou desenvolvê-las raramente em suas aulas, 36% algumas vezes, 26% quase sempre e 23% sempre. Ainda, 95% dos participantes acreditam que o professor pode realizar uma aula criativa e são 85% que se afirmam capaz de conseguir, em sua prática pessoal, realizar uma aula criativa. É possível concluir, com os dados analisados, que existe uma compreensão modernizada em relação aos moldes tradicionais do ensino instrumental por parte dos alunos de música da UFPR, uma vez que todos concordam que desenvolver a criatividade do aluno é importante na aula de instrumento musical/canto e a maioria considera-se capacitada para desenvolver uma didática criativa, apesar da não aplicação prática (até o momento da pesquisa) pela grande maioria dos participantes.

UM ESTUDO SOBRE A MOTIVAÇÃO PARA APRENDIZAGEM MUSICAL COM ESTUDANTES DE LICENCIATURA EM MÚSICA.

N○: 20182850
Autor(es): Marilia Silva Pereira
Orientador(es:) Rosane Cardoso De Araujo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Musical, Formação Do Professor, Motivação
Programa do Projeto: *UM ESTUDO SOBRE A MOTIVAÇÃO PARA APRENDIZAGEM MUSICAL COM ESTUDANTES DE LICENCIATURA EM MÚSICA.*

A motivação do aluno é uma temática que vem sendo estudada cada vez mais no contexto da educação musical como forma de otimizar práticas de ensino e aprendizagem. Nesta pesquisa a motivação para aprendizagem foi abordada principalmente por meio dos autores Johnmarshall Reeve e José Aloyseo Bzuneck. O objetivo da presente pesquisa foi investigar opiniões dos alunos de licenciatura em música sobre a motivação para a aprendizagem musical. Como justificativa para esta investigação buscou-se destacar a necessidade de ampliar estudos sobre motivação que envolvam questões da formação do licenciando em música. A metodologia utilizada foi o estudo de levantamento (survey), realizado com 30 alunos estudantes de licenciatura em música de uma instituição de Curitiba. O instrumento de coleta de dados foi um questionário. Os resultados apontaram que a maioria dos estudantes tinha entre 20 e 23 anos, pertencentes a diferentes períodos do curso de licenciatura, e que muitos já trabalhavam como professores de música. Para 100% dos participantes o professor tem grande responsabilidade pela motivação do seu aluno. Também segundo 100% dos participantes a motivação do professor para dar aula é um fator relevante para o ensino, e 90,5% dos participantes acreditam que o contexto escolar exerce influência sobre a motivação docente. A maioria dos licenciandos indicou também que: (a) o aluno pode aumentar ou diminuir sua motivação de acordo com as atividades que ele realiza em aula (90%); que os pais podem auxiliar na motivação dos filhos para a aprendizagem musical (93%); que o professor pode aumentar ou diminuir a motivação do aluno por meio da condução (organização) das atividades de ensino (96%); e que incentivos ou críticas do professor podem afetar a motivação do aluno (93%). A partir dos resultados é possível concluir que a maior parte dos participantes estava consciente de sua contribuição para a motivação de seus alunos e tinha preocupação para com este elemento na condução de suas atividades de ensino. Este estudo, portanto, pode contribuir como estudo complementar a outros estudos sobre motivação que focam o pensamento do licenciando, destacando possibilidades para uma melhor compreensão de processos educacionais.

ISBN 978-85-7335-317-42

O USO DA CRIATIVIDADE NAS PRÁTICAS MUSICAIS INFANTIS: REPRESENTAÇÕES E OPINIÕES DE ALUNOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA

N○: 20182881
Autor(es): Maitê Vitória Alonso
Orientador(es:) Rosane Cardoso De Araujo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Criatividade, Música, Representações Sociais
Programa do Projeto: *O USO DA CRIATIVIDADE NAS PRÁTICAS MUSICAIS INFANTIS: REPRESENTAÇÕES E OPINIÕES DE ALUNOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA*

Esta investigação teve como tema o estudo da criatividade nas práticas musicais infantis na perspectiva de alunos de licenciatura em música, com base nos referenciais sobre Criatividade Musical (Csikszentmihalyi e Barrett) e sobre Representação Social (Moscovici), discutidos na esfera da psicologia cognitiva e psicologia social. O objetivo geral foi investigar opiniões de alunos de licenciatura em música sobre o uso da criatividade nas práticas musicais infantis. Por meio de uma *Survey*, foram coletados dados dos alunos da UFPR, utilizando-se de um questionário. Participaram da pesquisa 26 alunos de diferentes períodos do curso. Os resultados indicaram que a maioria dos participantes acreditam que existem crianças com maior potencial criativo e que a criatividade pode ser desenvolvida nas aulas de música por meio de atividades de exploração, socialização, prática, audição musical, domínio de teoria e técnica, incluindo o uso das atividades de improvisação e composição, em um ambiente confortável para exposição de ideias e sentimentos. Sobre as representações sociais dos participantes a respeito da "criatividade musical", foi possível observar que eles a concebem como uma capacidade de criar novas ideias sonoras, de maneira espontânea, a partir das experiências e conhecimentos adquiridos; bem como uma capacidade de organização e resolução de problemas, que difere das formas convencionais e que incluem características do indivíduo, como a curiosidade e a capacidade de utilizar habilidades cognitivas e motoras que facilitam a manipulação dos elementos musicais. As representações sociais sobre o conceito de "criança criativa", mais evidentes, foram que as crianças mais criativas apresentam uma maior bagagem musical em comparação com outras crianças do mesmo contexto; um notável interesse pela música, curiosidade e força de vontade para aprender; desenvoltura para assimilar conceitos musicais; e uma capacidade para variar ou criar regras. Como conclusão, observa-se que os resultados corroboram com outros estudos anteriormente desenvolvidos, como os de Opiechon (2017) e Addessi (*et alii*, 2011) que defendem que as representações sociais de professores ou futuros professores influenciam seus modos de aprender, ensinar e vivenciar a música. Sugere-se a continuação desta pesquisa também em diferentes contextos de ensino musical.

NARRATIVAS AUDIOVISUAIS: REPRESENTAÇÕES DA UMBANDA NA TELEVISÃO E NO CINEMA BRASILEIROS

N○: 20182897
Autor(es): Eduardo Martins Zimermann Camargo
Orientador(es:) Hertez Wendel De Camargo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cinema, Macumba, Mitologia Contemporânea
Programa do Projeto: *NARRATIVAS AUDIOVISUAIS: REPRESENTAÇÕES DA UMBANDA NA TELEVISÃO E NO CINEMA BRASILEIROS*

A presente pesquisa coloca em tela uma análise sobre signos, sangue e sincretismo na obra fílmica de José Mojica Marins, mais conhecido por seu famigerado personagem intitulado Zé do Caixão. Apresentado pelo autor na década de 1960 no filme À Meia Noite Levarei Sua Alma, o personagem percorre diferentes mídias ao longo dos anos, e teve sua última aparição no cinema em 2008 na obra Encarnação do Demônio. Do terreiro à tela, e vice-versa, o estudo empreende a problematização do personagem criado pelo realizador à luz do simbólico que encontra-se nas religiões de origem Afro-brasileira, tratando, especificamente, a Umbanda. Considerando a conhecida argumentação do diretor José Mojica Marins em defesa da macumba como expressão cultural tipicamente brasileira, objetiva-se comparar a construção do personagem Zé do Caixão analisando-o em relação ao imaginário que permeia a figura mitológica do orixá conhecido por Exu. Para tanto, escolhemos como caminho metodológico empregar a teoria da iconofagia, como entendida por Norval Baitello Junior, partindo da noção que o corpo humano trata-se de uma mídia primária. Dessa maneira, observamos que a figura Zé do Caixão personifica o pensamento de que "devorar imagens" ou "ser devorado por elas", segundo Baitello Junior, é um processo simultâneo, ao passo que José Mojica Marins transforma-se em um Exu Midiático. E dessa figura mitológica, dificilmente, dissocia-se no imaginário popular. Neste percurso, quanto da própria representação de Exu pode ser também reflexo da abordagem midiática sobre Zé do Caixão? Em tempo, no contexto em que vivemos, que revela a violência contra religiões de origem Afro-brasileiras, a pesquisa busca nas imagens mentais construídas sobre a Umbanda na mídia o material para uma reflexão sobre nosso sistema social e suas disfunções.

ISBN 978-85-7335-317-42

PUBLICIDADE MARGINAL: NAMING E PROCESSO CRIATIVO NO COMERCIO POPULAR

N○: 20182990

Autor(es): Lorraine Dias Da Silva
Orientador(es:) Hertez Wendel De Camargo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Comunicação Visual, Comércio Popular, Naming
Programa do Projeto: *PUBLICIDADE MARGINAL: NAMING E PROCESSO CRIATIVO NO COMERCIO POPULAR*

A partir do conceito de "publicidade marginal", dos pressupostos dos estudos antropológicos do consumo e antropologia visual o objetivo principal dessa pesquisa é apresentar as estruturas basilares de uma pesquisa em andamento que estuda três frentes inter-relacionadas do processo criativo do comércio popular em Curitiba: a criação de nomes, a criação visual de marcas e a mídia planejada e executada para sua comunicação. Fazendo-se uso também dos conceitos de folkcomunicação o objeto principal do estudo é a rua Alberico Flores Bueno localizado no Bairro Alto na cidade de Curitiba, Paraná. Os métodos a serem empregado estão divididos em quatro etapas: (1) pesquisa bibliográfica dos temas dos quais a pesquisa relaciona-se; (2) visita de campo aos bairros/objetos de pesquisa em Curitiba (Bairro Alto -Curitiba e Bairro do Maracanã-Colombo); (3) seleção dos estabelecimentos e coleta de material fotográfico; (4) comparação visual de elementos como cores, formas etc das fachadas selecionadas. Desta forma, a pesquisa caracteriza-se como aplicada de caráter exploratória e explicativa sobre num estudo de caso e justifica-se por focalizar o comércio e a comunicação periféricos de uma grande cidade. Isto é, distantes dos processos elitistas da criação publicitária e do planejamento estratégico ou também entendida como "centro". A pesquisa, ainda tem como motivação o seguinte questionamento: a publicidade que está à margem dos processos-padrão de criação e planejamento pode apresentar inovação e processos passíveis de replicação. Enfim, o centro pode aprender com as estratégias semântico-visuais do comércio da periferia e da publicidade vernacular? Assim, espera-se que seja encontrada na pesquisa elementos publicitários e comunicativos que caracterizam o comércio popular e os efetiva e que podem de alguma forma ser utilizados pelos profissionais da área em outros contextos. Além disso, espera-se encontrar semelhanças visuais e divergências que contribuam com a elaboração de hipóteses referentes a criação dos nomes e da elaboração gráfica dos elementos selecionados e que deem margem para pesquisas futuras que possibilitem a criação de teorias e novas técnicas para ser aplicadas no mercado de comunicação. Por fim, espera-se com esse estudo entender a essência da comunicação popular e como ela contribui para a formação de uma comunidade utilizando-se do consumo.

O PROFANO E O SAGRADO NA UMBANDA: ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE ESTÉTICA E RITUAL

N○: 20183018

Autor(es): Ariadne Alves Pinto
Orientador(es:) Hertez Wendel De Camargo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cultura, Filosofia, Religiao
Programa do Projeto: *O PROFANO E O SAGRADO NA UMBANDA: ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE ESTÉTICA E RITUAL*

O objeto de estudo desse trabalho é a estética religiosa da Umbanda, e as formas que ela se apresenta, com elementos artísticos de fé, a partir do conceito definido de estética, e as sensações que as formas podem proporcionar as pessoas participantes e não participantes da religião. Também, o conhecimento que proporciona as muitas representações de estética, a partir das formas especifica de ajuizamento. O filosofo moderno Kant retorna ao problema estético de Descartes com o objetivo de definir e explicar o juízo do gosto. A definição de estética Kantiana se refere ao sentimento de prazer ou desprazer que o objeto causa, e como não exige conhecimento lógico do objeto, torna-se subjetiva. Porém, se utilizar uma forma empírica de entendimento, onde o sujeito identifica a forma como é afetado pelo objeto através das sensações, o conhecimento para Kant torna-se objetivo. Dentro dessa religião podem-se observar vários movimentos artísticos que podem se encaixar no conceito de estética. Camargo apresenta também uma arte que quer se desvincular com os conceitos estéticos e mostrar-se como uma nova forma de linguagem verbal e não verbal ao mesmo tempo. A Umbanda sofre influência estética de diversas outras religiões, essas influencias permitem que a Umbanda se ajuste aos novos conceitos humanistas da sociedade. Assim, a metodologia é composta por visitas a terreiros, revisão bibliográfica, e posteriormente, a entrevistas com pessoas de dentro e fora da religião, com o objetivo de reunir conhecimento estético de muitas formas. O trabalho será dividido em duas etapas. A primeira, já realizada, consiste na revisão bibliográfica sobre o tema, principalmente em artigos e livros relacionados ao tema. Além disso, foram realizadas visitas ao terreiro Vovó Benta, a fim de conhecer mais sobre a religião. Já para a segunda face da pesquisa está previsto: Realizar entrevistas com umbandistas sobre quais os seus conceitos estéticos dentro da umbanda e como os seus sentidos são afetados; Entrevistar pessoas externas ao terreiro e a própria religião sobre o tema da estética; Levar tais pessoas ao terreiro, entrevistando-as novamente após o ritual; Comparar as opiniões obtidas dentre os membros do terreiro e o público externo, bem como as opiniões deste último antes e após assistirem ao ritual a fim de entender como o ritual afetou suas percepções e formaram/alteraram seu conceito estético.

ISBN 978-85-7335-317-42

LUZ, SOM E MOVIMENTO: ESTÉTICA E IMAGINÁRIO NA UMBANDA

N○: 20183059

Autor(es): Celio Olizar Pereira Junior
Orientador(es:) Hertez Wendel De Camargo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Consumo, Etnografia Em Movimento, Macumba
Programa do Projeto: *LUZ, SOM E MOVIMENTO: ESTÉTICA E IMAGINÁRIO NA UMBANDA*

Este trabalho, cujo título é “Luz, som e movimento: estética e imaginário na Umbanda”, está ancorado ao projeto “Etnografias urbanas: mitos, consumo e narrativas contemporâneas” e tem como premissas e justificativa a forte presença da Umbanda em Curitiba e o paradoxal desconhecimento e até mesmo preconceito que há por parte da população sobre essa expressão cultural. Assim, o objetivo deste trabalho é reconhecer e destacar a relevância cultural da Umbanda na cidade de Curitiba por meio de imagens visuais, estáticas e em movimento, e sonoras, no caso, fotografias e vídeos. O material foi capturado durante o segundo semestre do ano de 2017 e o primeiro semestre de 2018, no local de pesquisa, o Terreiro Vovó Benta, localizado no Bairro Alto, na cidade de Curitiba, Paraná. Produziu-se, ao longo de seis eventos no local, chamados de "giras", e também nos eventos beneficentes proporcionados pelo terreiro, um compilado fotográfico sobre o que abrange o imaginário e a estética da Umbanda, revelando as peculiaridades arquitetônicas – como é a estrutura do local, a separação entre o congá ("altar") e o público, como o local é iluminado, como se dá a circulação das pessoas –; iconográficas – que imagens (de santos, entidades) estão lá presentes e como são –; etnográficas – que grupos de pessoas frequentam o local –; culinárias – que alimento é servido durante as giras, como é preparado e qual sua relevância para a gira –; artísticas – a dança e a música como elementos fundamentais de comunicação na Umbanda –, bem como as relações que se fazem entre si e seus consequentes desdobramentos. Isto é, as imagens demonstram a relação entre as pessoas, o espaço, os objetos e a manifestação cultural. As fotografias, já exibidas no próprio terreiro, provocaram um aumento no autorreconhecimento dos frequentadores como pertencentes a uma manifestação cultural relevante. Além disso, será produzido um videodocumentário no qual vários pais e mães de santo do Terreiro Vovó Benta discorrem sobre as diversas facetas da Umbanda, desde o número de pessoas que frequentam o terreiro, até as simbologias e o imaginário que regem esse universo. O documentário terá sua estreia em Curitiba, no evento Cinema em Perspectiva.

O MERCADO RELIGIOSO E AS ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO DOS TERREIROS DE UMBANDA EM CURITIBA

N○: 20183209

Autor(es): Amanda Araujo Godoy
Orientador(es:) Hertez Wendel De Camargo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Religião, Sincretismo, Umbanda
Programa do Projeto: *O MERCADO RELIGIOSO E AS ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO DOS TERREIROS DE UMBANDA EM CURITIBA*

A Umbanda, religião brasileira que sincretiza o Candomblé, com grande influência do Catolicismo popular e do Espiritismo. A religião converge em uma série de práticas místicas populares de raízes africanas, indianas e indígenas com uso de ervas, defumação, chás, banhos e outros rituais sagrados. São diversas as vertentes na Umbanda, mas de forma geral, os Orixás são a manifestação divina através de espíritos, chamados de guias ou entidades. Apesar de ser uma religião diretamente ligada à construção social do Brasil, a Umbanda e seus praticantes ainda sofre preconceitos constantes, muitas vezes partindo da falta de informação a respeito de suas crenças e práticas aliadas à difusão de informações distorcidas ou errôneas baseadas no preconceito da sociedade. O trabalho consiste em uma análise dos sites de Terreiros da cidade de Curitiba e das necessidades sentidas pelos praticantes da religião e líderes das Casas, e tem por objetivo otimizar os processos de informação e comunicação da religião e estabelecer um padrão viável de organização da informação para as diversas formas encontradas de prática da Umbanda. Desta forma contribuindo para que a informação chegue até a população, partindo dos próprios terreiros, e para que novos conceitos sejam formados acerca da religião. O projeto baseia-se em pesquisa de campo com visitas de observação dos rituais dentro do Terreiro de Umbanda Vovó Benta, localizado no bairro Bacacheri, em Curitiba, pesquisa online com foco na análise da comunicação dos terreiros presentes na cidade, além de pesquisa bibliográfica e leituras dirigidas com foco na evolução do polissincretismo religioso presente nas manifestações umbandistas atuais fruto da urbanização e industrialização da sociedade brasileira pós-moderna, com base na Antropologia de Everardo Rocha e outros autores complementares, e em como as Casas utilizam o marketing e as redes sociais com fins de expandir o alcance da informação de suas práticas na comunidade. Pode-se traçar um perfil socio-econômico e cultural mais preciso do umbandista, por meio de um questionário aplicado para membros de diversos terreiros, e concluir que um aprofundamento nas pesquisas a respeito do assunto ainda é necessário, sendo a análise dos sites e a pesquisa o primeiro passo para identificar a relação entre a existência,e o teor dos discursos dos terreiros, e o perfil de seus membros.

ISBN 978-85-7335-317-42

RESPOSTAS EMOCIONAIS À MÚSICA EM OUVINTES BRASILEIROS: UM ESTUDO SOBRE A NOSTALGIA

N○: 20183252
Autor(es): Thais Souza Barzi De Carvalho
Orientador(es:) Danilo Ramos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Mecanismos Subjacentes, Memórias Episódica E Autobiográfica, Música E Emoção
Programa do Projeto: *RESPOSTAS EMOCIONAIS À MÚSICA EM OUVINTES BRASILEIROS: UM ESTUDO SOBRE A NOSTALGIA*

Proposta por Patrik Juslin, a Teoria Unificada das Emoções Musicais leva em conta oito mecanismos psicológicos subjacentes presentes durante a escuta musical que ativam emoções: reflexo do tronco encefálico, condicionamento avaliativo, contágio emocional, imagens visuais, memórias episódica e autobiográfica, expectativa musical, pareamento rítmico e julgamento estético. A presente pesquisa tem como objetivo verificar a ativação de um desses mecanismos: as memórias episódica e autobiográfica, definidas como aquelas de natureza consciente e particular do passado da vida de um indivíduo que seja despertada por determinada música. A primeira se refere a músicas ouvidas involuntariamente a partir do contexto social no qual o indivíduo está inserido e a segunda se refere a músicas apreciadas voluntariamente por ele. Um experimento foi realizado com 30 estudantes universitários com idade entre 18 e 50 anos, que executaram tarefas de escuta de 30 trechos musicais de 40 segundos de duração, divididos em três grupos: 10 trechos selecionados para ativar a memória episódica, 10 trechos selecionados para ativar a memória autobiográfica e 10 trechos selecionados para ativar os demais mecanismos supracitados (trechos-controle). Durante a escuta de um único trecho, os participantes responderam um teste de escolha forçada, no qual deveriam escolher uma opção referente a qual mecanismo foi acionado. Esta tarefa foi empregada para calcular o tempo de ativação do mecanismo escolhido por ele. Após a escuta deste mesmo trecho, os participantes respondiam a mais quatro testes de escolha forçada referentes a quais emoções o trecho musical esteve associado, bem como medidas de familiaridade musical, *arousal* e valência afetiva. O mesmo procedimento foi repetido com os outros trechos musicais, que foram apresentados em ordem aleatória entre os participantes. A pesquisa encontra-se em fase de análise de dados. O teste ANOVA será aplicado para estabelecer comparações entre as respostas obtidas para cada medida investigada. Os resultados serão discutidos a partir da Teoria Unificada das Emoções Musicais.

O MUSEU DE ARTE PÓS-MODERNA DE FREDERICO MORAIS COMO ALTERNATIVA PARA O CONFINAMENTO CULTURAL

N○: 20183254
Autor(es): Theo Uchoa Cavalcanti Pacheco
Orientador(es:) Felipe Cardoso De Mello Prando
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Crítica Institucional, Frederico Morais, Museu De Arte Pós-Moderna
Programa do Projeto: *EFEITO DE MUSEU SEM MUSEU*

A presente pesquisa busca investigar a atuação do crítico de arte, curador e agitador cultural Frederico Morais como propositor de alternativas aos modelos tradicionais das instituições culturais, frente à precariedade no contexto latino americano. Vinculada ao projeto "Efeito de museu sem museu: a crítica institucional em contextos precários" contrapõem-se aqui estudos e práticas relativas à crítica institucional, amplamente debatido entre teóricos e artistas europeus e norte americanos, a partir dos anos 1960, ao legado deixado por Morais, com o intuito de revelar a aplicabilidade de suas ideias nos dias atuais. De caráter qualitativo, a pesquisa assume um maior compromisso com a compreensão e explicação dos determinantes sociais que fundam a complexa dinâmica de relações que constituem a "instituição arte". Embasado em Michael Foucault, Brian O' Doherty e Douglas Crimp, entendemos o museu como uma instituição total regulada pela disciplina da história da arte, instituição permeada por problemáticas e esgotamentos que desembocam no confinamento cultural. Frente a esse contexto, Morais assume em sua prática e teoria, um posicionamento que almeja por uma maior democratização da arte. A pesquisa é fomentada a partir de uma revisão bibliográfica centrada no conceito do crítico de "museu de arte pós-moderna" presente em seu livro "Artes Plásticas: A Crise da Hora Atual" de 1975, bem como de suas práticas curatoriais como "Domingos da criação" (1971), em foco na análise, realizadas em época de grande tensão política e cultural no contexto brasileiro. O museu de arte pós-moderna dispensa arquitetura ou acervo, visto que se configura como um laboratório experimental de proposições artísticas que se desenrolam no espaço-tempo da cidade. Sem compromissos com o mercado, enfatiza o potencial lúdico de criação latente em qualquer um, colocando em cheque tradicionais verticalizações do tipo obra-público. "Domingos da criação" é um exemplo prático das fertilidades encontradas nas ideias de Morais, que, na pesquisa, ganham ressonância com as vozes de Walter Zanini e Marcelo Expósito.

ISBN 978-85-7335-317-42

INFLUÊNCIA DO TEMPO DE ESCUTA SOBRE RESPOSTAS EMOCIONAIS A MÚSICA EM OUVINTES BRASILEIROS

N○: 20183256

Autor(es): Lucas Thomasi Genero
Orientador(es:) Danilo Ramos
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Mecanismos Subjacentes, Memórias Episódica E Autobiográfica, Música E Emoção
Programa do Projeto: *INFLUÊNCIA DO TEMPO DE ESCUTA SOBRE RESPOSTAS EMOCIONAIS A MÚSICA EM OUVINTES BRASILEIROS*

Proposta por Patrik Juslin, a Teoria Unificada das Emoções Musicais leva em conta oito mecanismos psicológicos subjacentes presentes durante a escuta musical que ativam emoções: reflexo do tronco encefálico, condicionamento avaliativo, contágio emocional, imagens visuais, memórias episódica e autobiográfica, expectativa musical, pareamento rítmico e julgamento estético. A presente pesquisa tem como objetivo verificar a ativação de um desses mecanismos: as memórias episódica e autobiográfica, definidas como aquelas de natureza consciente e particular do passado da vida de um indivíduo que seja despertada por determinada música. A primeira se refere a músicas ouvidas involuntariamente a partir do contexto social no qual o indivíduo está inserido e a segunda se refere a músicas apreciadas voluntariamente por ele. Um experimento foi realizado com 20 estudantes universitários com idade entre 18 e 50 anos, que executaram tarefas de escuta de 21 trechos musicais de 20 segundos de duração, divididos em três grupos: 7 trechos selecionados para ativar a memória episódica, 7 trechos selecionados para ativar a memória autobiográfica e 7 trechos selecionados para ativar os demais mecanismos supracitados (trechos-controle). Durante a escuta de um único trecho, os participantes responderam um teste de escolha forçada, no qual deveriam escolher uma opção referente a qual mecanismo foi acionado. Esta tarefa foi empregada para calcular o tempo de ativação do mecanismo escolhido por ele. Após a escuta deste mesmo trecho, os participantes respondiam a mais quatro testes de escolha forçada referentes a quais emoções o trecho musical esteve associado, bem como medidas de familiaridade musical, arousal e valência afetiva. O mesmo procedimento foi repetido com os outros trechos musicais, que foram apresentados em ordem aleatória entre os participantes. A pesquisa encontra-se em fase de análise de dados. O teste ANOVA será aplicado para estabelecer comparações entre as respostas obtidas para cada medida investigada. Os resultados serão discutidos a partir da Teoria Unificada das Emoções Musicais.

PUBLICIDADE MARGINAL: IDENTIDADE VISUAL E PROCESSO CRIATIVO NO COMÉRCIO POPULAR

N○: 20183372
Autor(es): Pedro Henrique Santos Curcel
Orientador(es:) Hertez Wendel De Camargo
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Criatividade, Criação Publicitária, Inovação
Programa do Projeto: *PUBLICIDADE MARGINAL: IDENTIDADE VISUAL E PROCESSO CRIATIVO NO COMERCIO POPULAR*

O exercício de revisão do processo de criação publicitária se faz necessário para entendermos suas subjetividades e referenciar métodos criativos que constroem as campanhas promocionais. Essa pesquisa longitudinal pretende colocar luz sobre a metodologia da criação que está longe das grandes corporações e agências de comunicação. Busca-se identificar estratégias que fomentam a produção criativa distante do conceito de centralidade (GUERRA JUNIOR, 2015) da propaganda, em um movimento que se aproxima da publicidade marginal. Em objetivos específicos, procura-se estudar a relação entre imaginário, consumo e narrativas publicitárias no comércio popular, especialmente a composição visual das marcas; revisar o processo criativo, das agências de comunicação e do varejo comum da periferia, que se relacionam com a concepção de logotipos e identidade visual; e por fim, identificar métodos inovadores de criação. Inicialmente, a atividade de pesquisa se volta à conceituação e investigação do comércio popular, e a sua forma única de se fazer publicidade. Através da observação crítica dos estabelecimentos de varejo da periferia, entrevistas de campo com os donos desses negócios e com o público consumidor local, se torna possível a obtenção do material empírico que norteia essa pesquisa. Em um eixo comparativo entre os métodos de produção da publicidade marginal e agências de publicidade, percebemos que na criação que se encontra, de forma geograficamente e conceitualmente, distante das agências, há uma escassez de recursos que gera um impacto direto na inventividade do fazer propaganda - apresentando um grande potencial que, aliado à reflexão científica acadêmica, pode transcender o seu contexto e oferecer propostas criativas e transformadoras para o cenário da criação publicitária.

ISBN 978-85-7335-317-42

O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI.

N○: 20183680
Autor(es): Juliane Caroline Bonato
Orientador(es:) Stephanie Dahn Batista
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Corpo, Mulheres, Representação
Programa do Projeto: *O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI.*

Esta pesquisa analisa as representações dos corpos femininos presentes na exposição “Vestidos em Arte - nus nos acervos públicos de Curitiba”, que ocorreu em Curitiba, no Museu Oscar Niemeyer entre 2017 e 2018 como resultado da Iniciação Científica do Curso de Artes visuais. O foco da exposição é o corpo, com suas formas diversas e complexas de se materializar em arte e os discursos inseridos na representação do corpo. Historicamente na arte, o corpo feminino é o mais representado, sendo esta exposição com seus 71 nus femininos numa seleção de 92 obras, um reflexo da história oficial da arte. O objetivo desta pesquisa é compreender como se dá a representação do corpo feminino a partir da visão dos artistas homens ou mulheres, quais as características do corpo e qual discurso este corpo carrega em sua representação, considerando serem obras produzidas entre os séculos XX e XXI. A exposição ter sido recebida de forma polêmica por alguns espectadores ao fazer pensar o corpo nu na sociedade e na arte, além do interesse em pesquisar gênero e olhar para a exposição procurando entender quais os discursos inseridos na representação da mulher justificam a pesquisa. A partir do recorte baseado nos critérios dos modos de se representar e qual o objetivo desta representação, será dado destaque à representação acadêmica do corpo por Adalice Araújo e Uiara Bartira, o corpo invisibilizado de Fernanda Magalhães, o corpo dotado de poder de Fiorenza Vitti, o corpo ausente de Marga Puntel, o corpo subjetivo de Dulce Osinski, Juliana Fuganti e Louise Bourgeois, o corpo em grupo de Eliana Zarogi e o corpo e seu desejo de Estela Sandrini. Para tal, serão utilizadas comparações entre obras, entrevistas com algumas das artistas do recorte das obras, pesquisa nos documentos da curadoria e discussão de autores que discutem corpo, como Foucault, gênero, como Simone de Beauvoir, o gênero na história da arte e suas implicações na sociedade com base nos textos de Griselda Pollock, Joan Scott e Linda Nochlin.

ESTUDO SOBRE A BIENAL DE CURITIBA NO CONTEXTO DA ARTE GLOBAL

N◦: 20184123

Autor(es): Aline Luize Biernastki
Orientador(es:) Felipe Cardoso De Mello Prando
Setor: SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Arte Global, Bienal De Curitiba, Instituições De Arte
Programa do Projeto: *EFEITO DE MUSEU SEM MUSEU*

A presente pesquisa investiga a Bienal de Curitiba diante do processo de globalização da arte contemporânea e o fenômeno crescente de bienais internacionais ao redor do mundo. No âmbito do projeto "Efeito de museu sem museu: a crítica institucional em contextos precários", que estuda a História da Arte a partir da perspectiva teórica e prática da crítica institucional no contexto latino-americano, busca-se compreender o papel desempenhado pela Instituição Bienal no ambiente cultural local, simultaneamente enquanto agente de uma política internacional, baseada na diplomacia cultural. Segundo o historiador Hans Belting (2008), as bienais se apresentam como uma nova cartografia de representação geopolítica para um mundo recentemente policêntrico, no qual uma virada econômica produziu um expressivo mercado da arte. Vinicius Spricigo (2009) sublinha que as cidades se utilizam das megas exposições periódicas como estratégia de reposicionamento geopolítico e competitivo no mapa global. Para além disso, segundo Moacir dos Anjos (2005), as bienais podem se apresentar como zona de contato multicultural, reconfigurando os fluxos assimétricos de interlocução entre diversas regiões do globo - frequentemente maior quando provenientes das culturas hegemônicas em direção às culturas locais do que seu oposto. Assim, a pesquisa busca apresentar uma tipologia da Bienal de Curitiba, analisando os catálogos de suas edições, desde sua concepção em 1990 ao presente momento, compreendendo em seus projetos curatoriais as mudanças de diretrizes de uma exposição periódica fundada inicialmente como VentoSul - Mostra Latino-americana de Artes Visuais (1993) para Bienal de Curitiba (2017). As diferentes denominações que carrega estampam metamorfoses significativas no modo como bianualmente foi idealizada e concebida.

ISBN 978-85-7335-317-42

BRAZILIAN STORM: ELEMENTOS DO PROCESSO FORMATIVO DE ATLETAS PROFISSIONAIS DE SURFE

N○: 20182474
Autor(es): Maria Eduarda Casagrande Carli
Orientador(es:) Fernando Renato Cavichiolli
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Formação De Atletas, Surf, Surfistas Profissionais
Programa do Projeto: *SURF E SKATE: UMA DISCUSSÃO SOCIOLÓGICA SOBRA A PRESENÇA DA MULHER NOS NOVOS ESPORTES OLÍMPICOS*

O objetivo desse projeto é identificar quais são os elementos que influenciam no processo formativo de atletas profissionais de surfe. Para isso, foi realizada a busca por entrevistas de três atletas profissionais de surfe da categoria masculina que estão entre os dez principais surfistas do *World Championship Tour* (WTC), evento principal da *World Surf League*, e três da feminina que se encontram no ranking do WCT, que possibilitassem apresentar elementos formadores desses atletas profissionais. Devido ao fato de ser escassa a quantidade de estudos sobre formação de atletas no surfe, foram identificados quais são os fatores que tendem a influenciar o processo formativo em diversas modalidades, segundo autores estrangeiros essencialmente, em um resgate bibliográfico das produções científicas, o qual foi realizado a partir de buscas em periódicos internacionais por meio das palavras-chaves: *"Athletes"*, *"Talent", "Development"* e *"Factors"*. As entrevistas escolhidas serão transcritas somente os trechos ligados ao objeto de estudo e compiladas juntamente com as demais publicações disponíveis em matérias publicadas em *sites* e *blogs*; o material será organizado, a partir da análise de conteúdo, em categorias e articulados com os estudos já desenvolvidos, assim sendo possível, analisar aqueles que têm mais influência no processo formativo desses atletas. A justificativa desse projeto é o fato do surfe ser um esporte diferenciado dos demais por não apresentar instituições vinculadas, programas de financiamento público e ainda não haver um reconhecimento dos elementos que compõem a formação desses atletas, além de sua inclusão nos Jogos Olímpicos de 2020 repercutir maior interesse para a modalidade em si. A partir dessa análise, é esperado que os atletas de surfe selecionados apresentem como principais elementos de seu processo formativo, a influência do ambiente; apoio dos pais, irmãos, familiares e treinadores; e o contraste entre a especialização precoce e a imitação do esporte. A conclusão esperada é que devido ao fato de o surfe ser uma modalidade diferenciada das demais em relação a parte financeira e institucional, esses atletas encontram no apoio dos familiares e treinadores a motivação essencial para a sua profissionalização, tendo a influência do seu local de nascimento no envolvimento com o esporte, começando desde criança o primeiro contato, sendo na maioria das vezes uma especialização precoce, com participação em campeonatos.

PRINCIPAIS INSTITUIÇÕES FORMADORAS DE REMO NO BRASIL

N○: 20182499

Autor(es): Julio Mattana Carollo Da Luz
Orientador(es:) Fernando Renato Cavichiolli
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Categoria Júnior, Financiamento, Formação De Atletas
Programa do Projeto: *AGENTES INSTITUIÇÕES E TENSÕES: UM RETRATO DO REMO NO BRASIL*

O projeto busca compreender como ocorre a formação de atletas de remo no Brasil, apresentado as instituições e atletas desse esporte da categoria júnior que participaram de competições internacionais entre os anos de 2008-2016. Além disso, procurar entender como ocorre o financiamento nesse esporte para o atleta, afim de identificar quais as instituições que participaram de campeonatos internacionais. Descrever como foi efetuado o financiamento dos atletas nesse período de tempo; verificar se os melhores colocados nos campeonatos internacionais participaram dos Jogos Olímpicos nos anos 2012 e 2016, destacar quais entidades são responsáveis pelo desenvolvimento do remo no Brasil e onde elas estão localizadas. O objetivo desse estudo é tentar identificar quais são as entidades com maior representatividade na categoria júnior. Para tanto fizemos o seguinte percurso: Entramos em contato com a Confederação Brasileira de Remo (CBR), a qual disponibilizou uma tabela constando os estabelecimentos esportivos e o número de atletas registrados na categoria júnior em cada uma das equipes, sem distinção de sexo. Na sequência realizamos uma pesquisa no sitio eletrônico da CBR com atletas brasileiros no mundial da categoria júnior. Após encontrar os nomes, buscamos no banco de dados do Inteligência Esportiva (IE) as instituições das quais essas pessoas fazem parte. Sendo a justificativa deste estudo a importância de saber onde estão localizadas as instituições, que são as entidades formadoras dos atletas de remo no Brasil. O estudo consiste em um estudo de caso interpretativo, obtido junto ao Banco de Tese do Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Capes/MEC, revistas indexadas com JCR e um levantamento de dados no Banco de Dados do IE. Na pesquisa foram encontrados 25 atletas que participaram do mundial da categoria júnior e apenas 6 instituições, sendo elas: Clube Botafogo Futebol E Regatas, Clube De Regatas Do Flamengo- Rj, Clube Regatas Vasco Da Gama, Clube De Regatas Aldo Luz, Esporte Clube Pinheiros e Clube São Salvador. Pode-se concluir segundo o estudo que existe um predomínio do estado no Rio de Janeiro, quando falamos de remo. Além disso, nota-se que em sua grande maioria dos atletas da categoria júnior que participaram de mundiais de remo foram contemplados com o programa bolsa atleta.

ISBN 978-85-7335-317-42

EXPLORAÇÃO E ABUSO SEXUAL NO FUTEBOL: RELATOS ORAIS SOBRE UM TABU NO FUTEBOL

N○: 20182528
Autor(es): Ketlin Ribeiro Ferreira
Orientador(es:) Andre Mendes Capraro
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Assédio, Futebol, História Oral
Programa do Projeto: *EXPLORAÇÃO E ABUSO SEXUAL NO FUTEBOL: RELATOS ORAIS SOBRE UM TABU NO FUTEBOL*

O futebol exerce, atualmente, grande influência social e econômica no país e, devido a sua vasta popularidade, o desejo de muitas crianças e jovens é conseguir ingressar em um clube, seguir carreira como atleta e melhorar a qualidade financeira da família. Em decorrência disto, muitos pais incentivam seus filhos, desde muito novos, a "jogarem bola" e a participarem de campeonatos amadores. Muitos destes campeonatos contam com a presença de olheiros de clubes profissionais que buscam por novos atletas para compor o time. Majoritariamente, os clubes são de outras cidades, o que faz com que os atletas tenham que ficar em alojamentos sem a presença do responsável. Em condições precárias e deslumbrados pelo sonho de virarem atletas profissionais, alguns jovens, normalmente quando estão sozinhos, são assediados por pessoas de cargo superior dentro do clube, oferecendo dinheiro, itens esportivos, etc. Posto o risco que os jovens estão expostos, faz-se necessário à realização desta pesquisa visto que é um tema recorrente e pouco divulgado, levantando a hipótese de que o sucesso e a fama fazem com que muitas coisas permaneçam obscurecidas. Para executar a pesquisa, utilizou-se a metodologia de Historia Oral, sendo entrevistado o ex-jogador de futebol, Alexsandro de Souza, conhecido como Alex, que foi escolhido por ter escrito brevemente acerca do tema em sua biografia. O objetivo da pesquisa é analisar através do relato oral, porque o assédio sexual no futebol é tratado como tabu. Por meio de tal análise, refutou-se a hipótese citada anteriormente, e obteve-se o resultado de que esse tipo situação é mantida em silêncio, pois o atleta abusado sente vergonha de ter passado por isto. Infelizmente, o assédio no esporte é mais comum do que se pensa, ainda mais em modalidades que possuem números maiores de atletas, como o futebol.

GINÁSTICA RÍTMICA: UM OLHAR SOBRE A PRODUÇÃO CIENTÍFICA NA AMÉRICA LATINA, CARIBE E PAÍSES IBERO-AMERICANOS.

N○: 20182606

Autor(es): Letícia Cristina Lima Moraes
Orientador(es:) Marcelo Moraes E Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Ginastica Ritmica, Periódicos, Produção Do Conhecimento
Programa do Projeto: *GINÁSTICA RÍTMICA: UM OLHAR SOBRE A PRODUÇÃO CIENTÍFICA NA AMÉRICA LATINA, CARIBE E PAÍSES IBERO-AMERICANOS.*

A Ginástica Rítmica (GR) foi regulamentada pelo Comitê Olímpico Internacional em 1984, resultando em sua primeira participação como modalidade competitiva nos Jogos de Los Angeles em 1984. No entanto, o Caribe e os Países Ibero-Americanos só vão ganhar notoriedade em esfera mundial nos Jogos Olímpicos de Barcelona 1992, com uma medalha de prata espanhola no individual geral. No caso da América Latina, somente no XXII Jogos Pan Americanos em Winnipeg (Canadá) - 1999, o Brasil foi campeão e a região obteve notoriedade significativa em âmbito internacional. Cuba e Porto Rico participaram de competições de mesma dimensão, demonstrando a crescente desse esporte. Nota-se, portanto, um cenário promissor para o desenvolvimento da referida modalidade no contexto ibero-americano e caribenho, sendo assim, buscou-se responder à seguinte problemática de pesquisa: Qual o perfil da produção cientifica sobre Ginástica Rítmica em periódicos da América Latina, Caribe e países ibéricos? O objetivo geral consiste em traçar um panorama da produção científica escrita em periódicos da América Latina, Caribe e países ibéricos, sobre a modalidade Ginástica Rítmica e os objetivos específicos de: a) Verificar o perfil temático das produções sobre Ginástica Rítmica; e b) Apontar lacunas e avanços na produção cientifica acerca da referida modalidade. Para cumprir esse fim, foi escolhida a proposta de cunho exploratório descritivo, elencando-se artigos indexados nas seguintes bases de dados: *Scielo*, Lilacs e Medline acessados por meio da interface da Biblioteca Virtual da Saúde e Redalyc. Ao fim, o estudo encontrou 48 artigos publicados em 27 periódicos diferentes, distribuídos no período de 2001-2017. A temática que mais despertou interesse nos pesquisadores é relativa ao Treinamento, correspondendo a 41,67% do achado. Apesar do predomínio do referido eixo, encontrou-se uma notória pluralidade epistemológica que contempla: aspectos psicológicos, aspectos educacionais, saúde e aspectos sociais, culturais e históricos. Conclui-se, portanto, a existência de um cenário auspicioso para uma área que pretende consolidar-se cientificamente, sendo necessário a crescente de estudos amparados nas demais maneiras de se abordar o esporte, ascendendo estas produções quantitativamente e qualitativamente.

ISBN 978-85-7335-317-42

COMPREENDENDO A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E A EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA

N○: 20184467
Autor(es): Thalita Aparecida Cardoso
Orientador(es:) Soraya Corrêa Domingues
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Educação Ambiental, Educação Física, Escola Pública
Programa do Projeto: *COMPREENDENDO A EDUCAÇÃO AMBIENTAL É A EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA*

O conceito de Educação Ambiental está em documentos de diretrizes para a Educação Física escolar, e esta pesquisa buscou compreender como está representado o conceito de Educação Ambiental em documentos, diretrizes e parâmetros da Educação Física, com objetivo de analisar e contrastar as influências do Conceito Educação Ambiental nos projetos pedagógicos e nas práticas curriculares nas escolas da Cidade, especificamente a partir das aulas de Educação Física. Metodologia/Síntese das atividades a serem desenvolvidas foram: Com o uso de softwares já disponíveis no Departamento de Educação Física, foi realizada análise documental de diretrizes, parâmetros e outros documentos oficiais da Educação Física, focando especificamente nas diretrizes das escolas de Curitiba. A análise dos dados foi feita com base na metodologia da Teoria Fundamentada em Dados, buscando uma triangulação entre pesquisa bibliográfica, análise documental quantitativa e qualitativa, a partir de uma codificação de termos chaves presente nos textos, seguindo os seguintes passos de pesquisa: Diagnóstico; revisão de literatura; análise documental; codificação de dados; e análise de dados. Como resultados da pesquisa foi verificado que é de extrema relevância que esse conceito "Educação Ambiental" seja citado nos Projetos pedagógicos escolares, visto as exigências legais no campo da Educação Ambiental. É importante também que além de ser citado nos documentos escolares a Educação Ambiental se faça presente nas práticas pedagógicas de todos os professores e dos projetos interdisciplinares da escola, garantindo as vivências e experiências dos alunos sobre a questão ambiental, incentivando a conscientização de ações para um futuro mais equilibrado entre o ser humano e o ambiente. Como conclusões provisórias, pode-se afirmar que há urgência de um novo método de ensino, visto a ausência do termo em diversos documentos analisados, visando a articulação das práticas físicas e a educação ambiental, para um melhor ensino-aprendizagem.

MAPEANDO OS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS PÚBLICOS DE ESPORTE E LAZER DA CIDADE DE CURITIBA: EM FOCO A UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ - UFPR

N○: 20184496
Autor(es): Sabrina Monique Bora De Andrade
Orientador(es:) Simone Aparecida Rechia
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Colaborador(es): Gabriela Resende Cardoso
Palavras Chave: Apropriação, Espaços De Lazer, Universidade
Programa do Projeto: *OS JOGOS DE CHÃO PRESENTES NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE CURITIBA: UMA POSSIBILIDADE DE EDUCAR PARA E PELO O LAZER.*

Entre os direitos sociais previstos na Constituição Federal de 1988, em seu artigo 6° encontra-se o direito ao lazer, o qual deve ser assegurado e democratizado em todas as esferas sociais. Dentre elas, destacamos o ambiente universitário, uma vez que as instituições formativas brasileiras, desde o nível básico ao superior, além de democratizar o conhecimento, precisam viabilizar uma formação conscientizadora sobre os direitos sociais e possibilidades concretas para vivenciá-los. Neste trabalho buscamos mapear espaços de lazer e suas formas de apropriação em três campi da Universidade Federal do Paraná (UFPR): Campus Botânico (Departamento de Educação Física); Campus da Reitoria; e Campus Politécnico (Setor de Ciências Biológicas). Os objetivos específicos foram: (1) verificar espaços e ofertas de Lazer proporcionado aos alunos e servidores da UFPR nos campi mencionados; (2) observar as formas de apropriação dos espaços e equipamentos existentes pela comunidade acadêmica; (3) analisar, através dos meios de comunicação oficiais da instituição, como são feitos os convites e a divulgação das atividades de Lazer para alunos e servidores. Trata-se de pesquisa de abordagem qualitativa, caráter exploratório, realizada por meio dos métodos propostos para a Pesquisa de Campo. A coleta de dados ocorreu por meio de observações sistemáticas guiadas por roteiro e registradas em Caderno de Campo, além da aplicação de questionário, análise de documentos e reportagens veiculadas pela Comunicação e Marketing da UFPR, e registros fotográficos. As investigações iniciais apontaram que os espaços analisados possuem características que se assemelham com relação às condições de uso, acessibilidade e apropriação. No entanto, no Departamento de Educação Física encontrou-se um número maior de espaços de lazer, em função principalmente das características do curso. Com relação aos usos, de maneira geral, nos três campi as principais atividades realizadas no tempo/espaço de lazer relacionavam-se a conversar/socializar, descansar, utilizar o celular, se alimentar. Na Reitoria e no departamento de Educação Física, verificou-se a realização de algumas práticas corporais ("ogroball", vôlei, futsal, circo, etc). Considerou-se que os campi apresentam poucos espaços qualificados para gerar experiências potencializadas de lazer, porém é reconhecível que, mesmo assim, espaços não planejados com essa intencionalidade surgem a partir de ressignificações por parte dos sujeitos que se apropriaram dos mesmos e assim acabaram tornando-se representações de espaços potenciais da vivência do Lazer.

ISBN 978-85-7335-317-42

QUALIDADE DE VIDA DOS ACADÊMICOS DE MEDICINA E SUAS IMPLICAÇÕES NO ESTÁGIO MULTIDISCIPLINAR OBRIGATÓRIO

N○: 20182511
Autor(es): Sarah Almeida Amaral Alves
Orientador(es:) Sabrina Stefanello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Educação Médica, Internato, Qualidade De Vida
Programa do Projeto: *QUALIDADE DE VIDA DOS ACADÊMICOS DE MEDICINA E SUAS IMPLICAÇÕES NO ESTÁGIO MULTIDISCIPLINAR OBRIGATÓRIO*

Estudantes de medicina frequentemente são expostos a fatores estressores durante o processo de formação acadêmica e costumam ter uma carga horária maior que a maioria dos outros cursos. A carga emocional negativa muitas vezes acarreta alta prevalência de transtornos mentais, como depressão e ansiedade, inclusive maiores que as taxas médias da população em geral. O objetivo deste estudo foi, portanto, compreender como os estudantes avaliam sua qualidade de vida e identificar na percepção dos alunos o que consideram como fatores estressores e promotores de bem-estar, além de estudar se percebem alguma interferência no atendimento e cuidado prestado aos pacientes. A pesquisa é do tipo qualitativa e se desenvolveu no formato de entrevistas semiestruturadas, áudio gravadas, com o objetivo de propiciar ao aluno um ambiente de empatia para que o mesmo pudesse se expressar com a máxima clareza e veracidade. Foram feitas 11 entrevistas com alunos voluntários, os áudios foram transcritos na íntegra e seu conteúdo foi categorizado e analisado tendo como base o método de análise do conteúdo. Segundo a percepção dos entrevistados, a qualidade de vida é influenciada por fatores positivos e negativos, dentro e fora da vida acadêmica. O principal fator associado à melhora da qualidade de vida foi a possibilidade de horas vagas para a realização de atividades extracurriculares (como atividade física e atividades lúdicas) e a presença de preceptoria guiando o aprendizado durante as aulas, promovendo segurança na condução do estágio e facilitando a consolidação do conhecimento. Como fatores que pioram a qualidade de vida, os estudantes percebem que a falta de independência financeira, a desorganização e falta de preceptores em alguns estágios e o estresse associado à pressão de prestar a prova para Residência e entrar no mercado de trabalho são os principais fatores ligados à ansiedade e estresse nessa fase. De maneira geral os estudantes percebem uma melhora da qualidade de vida quando entram no internato, principalmente porque na visão deles essa é a única fase da faculdade onde se sentem exercendo a medicina, e não apenas lendo em livros. Apesar de algumas dificuldades relatadas, a maioria dos entrevistados procura melhorar sua qualidade de vida com atividades diversas de acordo com seus gostos pessoais e quando necessário procuram apoio psicológico e psiquiátrico.

CIDADE VIVA: DERIVA E PSICOGEOGRAFIA NO ESTUDO DAS INTERVENÇÕES URBANAS EM CURITIBA

N○: 20182660
Autor(es): Poliana Back Da Silveira
Orientador(es:) Marcos Alberto Torres
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cartografia Afetiva, Intervenção Urbana, Psicogeografia
Programa do Projeto: *TERRITÓRIOS E TERRITORIALIDADES DA ARTE VISUAL URBANA NA CIDADE DE CURITIBA*

O presente trabalho se propôs a estudar a intervenção urbana e seus desdobramentos espaciais, tangenciando o debate da geografia da arte. Aborda temas como a relação indivíduo/espaço urbano, que resulta no porquê de intervir na cidade; quais fatores determinam quem é público e quem é o artista no meio urbano; os encontros possíveis a partir de uma intervenção, que podem resultar ou não em uma experiência estética relacional; entre tantos outros. Para tanto, a pesquisa teve como aporte teórico as ideias da Internacional Situacionista, movimento de cunho artístico e político realizado no final da década de 50, que desenvolveu a Psicogeografia e a Teoria da Deriva propondo uma nova forma de apropriação do espaço urbano a partir de manifestações artísticas. O método utilizado para compreender essas relações subjetivas foi a cartografia psicogeográfica, que visa mapear as afetividades decorrentes da relação do ser com a cidade ao longo do processo de deriva. A produção do mapa ocorreu ao longo de uma oficina proposta pela autora que teve a duração de três dias, cujo objetivo foi pensar a relação entre Psicogeografia e intervenção urbana. A experiência apresentou como produto, além do mapa sensorial e afetivo do percurso realizado em deriva, uma intervenção realizada na Praça Santos Andrade, que atingiu repercussão na mídia. Ressalta-se que a experiência de deriva relatada no presente trabalho teve como uma constante a relação estética relacional entre os participantes com grafismos urbanos encontrados pelo caminho, desde stencils, rabiscos e pixações (intervenções comumente marginalizadas), até grandes murais grafittados com o apoio do poder público. Ainda, destaca-se o enriquecimento da experiência a partir do exercício prático de intervir na cidade, que possibilitou os participantes da oficina a exercitarem seus processos criativos, bem como o fazer-artístico na cidade, e a se enxergarem como agentes que colaboram na construção da paisagem urbana, e não apenas expectadores dos fluxos imagéticos que a compõe.

ISBN 978-85-7335-317-42

DIREITO À CIDADE E OCUPAÇÕES URBANAS: UMA CRÍTICA AO PLANEJAMENTO URBANO DE CURITIBA

N○: 20182780
Autor(es): Vanessa Amy Takahashi Ozawa
Orientador(es:) Danilo Volochko
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito A Cidade, Planejamento Urbano, Políticas Públicas
Programa do Projeto: *A LUTA E OS CONFLITOS URBANOS DE MORADIA NA METRÓPOLE DE CURITIBA (2° ANO)*

Na vigência da reprodução do capital no urbano, a moradia e a infraestrutura da cidade são mercantilizadas, se consolidando como reserva de valor e valor de troca pelo mercado imobiliário e financeiro que buscam lucrar com as estruturas presentes no espaço, o que leva a uma distribuição socioespacial desigual, com o direito à cidade e à moradia negados para parte significativa daqueles que exercem o valor de uso do solo urbano. Neste sentido, a pesquisa tem como objetivo compreender o processo contraditório e conflituoso de planejamento urbano, contrastando o papel do Estado e das políticas públicas habitacionais que, em termos de acumulação do capital, estão inseridos no funcionamento do mercado, mas que devem criar uma agenda que atenda os direitos básicos da população, com as possibilidades colocadas a partir da realidade das ocupações 29 de Março e Dona Cida, na Regional CIC. Assim, objetiva-se compreender as potencialidades dos ativismos sociais locais, com a construção da Casa da Criança, da Pracinha e da Associação - espaços coletivos idealizados pela comunidade por meio de assembleias e atividades lúdicas com as crianças - em busca de transformar o contexto de vulnerabilidade e segregação socioespacial vivenciados pelos moradores em seu cotidiano. Esse objetivo nos aponta a possibilidade de um planejamento urbano crítico que viabilize um maior protagonismo popular e que supere os limites que a própria estrutura do Estado capitalista pode determinar. A metodologia da pesquisa consiste no levantamento de dados da COHAB - Companhia de Habitação Popular de Curitiba, COHAPAR - Companhia de Habitação Popular do Paraná e IPPUC, sobre o Plano Diretor Municipal e a Lei de Zoneamento para compreender a visão institucional sobre as ocupações. Realiza-se também a análise da Ação Judicial de reintegração de posse da Dona Cida para investigar a viabilidade de regularização fundiária, somada a leituras e discussões de textos para reflexão acerca dos sujeitos que produzem o espaço, e os instrumentos e meios utilizados para a materialização de seus fundamentos. Como resultados concluímos que o poder público está presente nas ocupações sobretudo como poder judiciário, priorizando o direito civil da propriedade em detrimento do direito à cidade e à moradia. Assim, as ocupações e a construção dos espaços coletivos se mostram importantes como possibilidade de luta social e de experimentação de um planejamento subversivo, capaz de tensionar o modelo heterônomo do planejamento estatista vigente e com isso ampliar as possibilidades de construção do direito à cidade.

RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE NO COTIDIANO DAS OCUPAÇÕES URBANAS

N○: 20183080
Autor(es): Gustavo Raldi Storck
Orientador(es:) Danilo Volochko
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Moradia, Ocupações Urbanas, Religiao
Programa do Projeto: *O CONTEXTO DAS OCUPAÇÕES URBANAS E DA LUTA POR MORADIA NA CIC*

A cidade torna-se campo de lutas e mobilização diante dos conflitos e contradições da produção do espaço urbano. O projeto de pesquisa em questão busca entender esse processo sob a perspectiva da periferia e da luta por moradia, que denuncia as desigualdades socioespaciais e repensa o direito à cidade. Seu objeto de estudo são as ocupações urbanas organizadas inicialmente pelo MTST-PR, localizadas na Cidade Industrial de Curitiba. Este trabalho soma-se ao projeto com o objetivo específico de estudar religiosidade e religião nas ocupações, a partir da escala dos sujeitos, da vida cotidiana. Observa-se a continuidade de elementos religiosos em atividades diárias, hábitos, falas, e a existência de várias igrejas e cultos nas ocupações. A proposta é mapear as igrejas e religiões que integram o cotidiano dos moradores, analisar a religiosidade em suas práticas socioespaciais e qual o seu papel na coesão dessa comunidade em consolidação. Outro objetivo é entender o aspecto espiritual dessas práticas, qual a importância da religiosidade como fator de conformação ou de encorajamento, motivação para superar o presente, relacionando-se com a luta por moradia. Além da leitura e discussão de textos sobre geografia urbana, questão da moradia, favelas, política habitacional de Curitiba, planejamento, movimentos sociais e outros (parte dos estudos gerais do projeto), uma das metodologias empregadas será a aplicação de questionários, a fim de levantar um quadro de quais são as denominações ou crenças dos moradores bem como a espacialidade das igrejas e práticas religiosas nas ocupações. Em seguida, serão realizadas entrevistas com líderes religiosos e pessoas selecionadas, sob um viés da etnografia urbana. A partir do que for constatado na pesquisa, pretende-se analisar esse contexto com apoio da literatura da geografia e das ciências sociais sobre o assunto, além de articular outros objetivos teóricos e práticos do projeto. Dessa forma, este trabalho visa contribuir para o entendimento da importância da religiosidade e da religião na luta por moradia, organizada ou não, e sua inserção na produção do espaço nas periferias.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

GEOGRAFIA DA RELIGIÃO: PROSPECÇÃO DE FONTES DE GEOGRAFIA DAS ESCRITURAS.

N○: 20183287
Autor(es): Lilian Leandro
Orientador(es:) Sylvio Fausto Gil Filho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Espaço, Geografia, Religião
Programa do Projeto: *GEOGRAFIA DA RELIGIÃO: PROSPECÇÃO DE FONTES DE GEOGRAFIA DAS ESCRITURAS.*

A geografia da religião possui uma abordagem preocupada com a natureza do fenômeno e a subjetividade envolvida neste. E é através dessas perspectivas que se exploram os impactos nos âmbitos social, ambiental e cultural do fenômeno religioso, estudos que vão além das manifestações materiais da religião. O presente projeto de pesquisa tem como objeto de estudo a geografia da religião, e como objetivo uma hermenêutica espacial das Escrituras Sagradas, a interpretação dessas escrituras através de uma perspectiva geográfica. A Metodologia aplicada será baseada sob a perspectiva da fenomenologia *Cassireriana (*Ernst Cassirer), onde a religião é analisada além do sistema religioso em si, considerando a religião como forma simbólica, que relaciona mito e linguagem. A religião vai além de suas características de representação física, materializada no espaço, mas um fenômeno que vai além das formas aparentes, e que precisa ser analisado profundamente, considerando suas características fenomenológicas. Para Cassirer o homem é um ser simbólico, que não somente vive no universo de fatos, mas em um universo simbólico. A religião é parte desse universo simbólico e é indissociável da experiência humana. Deste modo a religião é construída por esse universo simbólico, que constrói um mundo de significados. E é através dessa perspectiva que a pesquisa é orientada. As principais fontes para a pesquisa além do filósofo Ernst Cassirer, são as obras de Patrick Schreiner e Edwin James Aiken, The Body of Jesus: A Spatial Analysis of the Kingdom in Matthew e Scriptural geography: portraying the Holy Land, respectivamente, que possuem uma hermenêutica espacial das Escrituras, que vão de encontro com o objetivo da pesquisa. Entretanto os resultados esperados vão além dessa hermenêutica em si, mas de fazer que com essa geografia das escrituras, a metodologia aplicada, que estamos buscando para essa hermenêutica espacial possa ser utilizadas em todas as religiões.

ANÁLISE DA VARIABILIDADE POPULACIONAL ENTRE DISTRITOS E SEDES DA MALHA MUNICIPAL BRASILEIRA.

N○: 20183509

Autor(es): Deniz Paulo Ferlin Junior
Orientador(es:) Adilar Antonio Cigolini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Disfuncionalidades, Divisão Territorial, Municípios Brasileiros
Programa do Projeto: *HTTP://LATTES.CNPQ.BR/2342654701584818*

O processo de criação de municípios se deu ao longo da ocupação do território brasileiro, de forma constante. A divisão do espaço em unidades políticas foi estratégica na ocupação do território e fundamental na organização da vida política do Brasil. Mesmo em momentos em que política nacional assumia uma postura centralizadora, como no Regime Militar pós-64, esse processo continuava ocorrendo. Com a promulgação da Constituição Federal de 1988, os critérios para criação e instalação de novos municípios passaram a ser de responsabilidade dos estados que, em alguns casos, criaram regras facilitando esses processos. Isso contribuiu para a intensificação de desmembramentos. Em razão disso foi aprovada, no Congresso Nacional, a Emenda Constitucional (EC) 15/1996, que impedia que municípios fossem criados até nova regulamentação Federal. Em 2013 essa a regulamentação foi aprovada pelo Congresso Nacional, mas foi vetada pela Presidência da República, por ser considerada facilitadora das emancipações. Desse modo, o tema encontra-se em debate e ainda não há definição de quais seriam os critérios para criação de novos municípios. Desde a promulgação da EC 15/1996 até hoje, transcorreu um período de 20 anos em que novos municípios não poderiam ser criados. Entretanto, esses processos continuaram a acontecer apoiados nas leis estaduais, mesmo sem a existência de uma Lei Federal. Essa situação gerou uma série de contestações em relação à legitimidade dos municípios criados após 1996, ameaçando a continuidade da existência dessas municipalidades. Dada a atual situação política da discussão acerca da criação e instalação de municípios o presente trabalho de pesquisa realiza uma análise comparativa entre o município de Borá (SP) que, segundo o censo de 2010 do IBGE, é o município com menor contingente populacional do Brasil (805 habitantes) e o compara com distritos que tem população superior a sua, também utilizando os dados fornecidos pelo censo de 2010, a fim de problematizar a disfunção existente, na estrutura federativa brasileira, que apresenta distritos muitos maiores do que municípios, tanto do ponto de vista populacional, como econômico. O método utilizado para a obtenção dos dados foi dado a partir da consulta e extração dos dados apresentados pelo IBGE, sendo eles dados de população municipal e população por distrito, sendo feita a comparação dos mesmos levando em conta o critério populacional entre o município de menor população e os distritos que apresentem população superior a este município. Não há resultados a serem apresentados até a presente data.

ISBN 978-85-7335-317-42

AMPLIANDO A ANÁLISE COMPARADA PARA METRÓPOLES SECUNDÁRIAS BRASILEIRAS

N○: 20183621
Autor(es): Regiane Pelozi Cardoso
Orientador(es:) Olga Lucia Castreghini De Freitas Firkowski
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Análise Comparada, Metropolização, Região Metropolitana
Programa do Projeto: *AMPLIANDO A ANÁLISE COMPARADA PARA METRÓPOLES SECUNDÁRIAS BRASILEIRAS*

A pesquisa foi desenvolvida no Laboratório de Dinâmicas Metropolitanas do Departamento de Geografia da Universidade Federal do Paraná e coloca-se como um desdobramento do projeto de anterior de pesquisa que tem nesta etapa a continuidade da perspectiva comparada entre metrópoles secundárias, porém, nessa etapa são as metrópoles de Curitiba e Belém que são objeto de comparação. Sendo assim, o presente trabalho tem por objetivo retomar os marcos legais para a instituição das regiões metropolitanas no Brasil, fazer um balanço das mudanças ocorridas ao longo das últimas cinco décadas e principalmente situar as metrópoles de Belém e Curitiba nesse processo, buscando sempre fazer uma análise comparativa entre elas. A escolha destas metrópoles se deu pelo fato de que, segundo o REGIC (2007), ambas estão na categoria de metrópole, embora possuam características extremamente diferentes, tanto no processo quanto na forma. Desse modo, busca-se aqui entender quais são os fenômenos comuns à ambas e como se dá materialização desses fenômenos no espaço intrametropolitano. Dentre os vários elementos que serão tratados na perspectiva comparada, iniciou-se pelo levantamento e compreensão da espacialidade das agências bancárias e das instituições de ensino superior, no estado do Pará e do Paraná de modo gral e nas regiões metropolitanas de Curitiba e Belém, em particular. Para isso foram utilizados os dados disponíveis no Banco Central do Brasil e na base de dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Fez-se o tratamento dos dados obtidos e a geração de gráficos que possibilitam uma análise mais facilitada dos mesmos. Como resultado, o que se observa é que o estado do Paraná, como já apontava o REGIC em 2007, possui um maior nível de articulação e polarização do seu território do que o estado do Pará, o que nos leva a perceber que mesmo tendo como referência uma mesma rede urbana, com metrópoles que possuem o mesmo nível hierárquico, localizadas em um mesmo país, a construção histórica particular de cada estado, as características físicas e econômicas diferentes, caracterizaram metrópoles onde os fenômenos e equipamentos urbanos se materializam de modo muito distinto e particular. Ressalta-se ainda o fato de que em Belém há uma concentração dessas atividades na região metropolitana, ao passo que em Curitiba essa concentração se dá apenas no Núcleo Urbano Central.

ENTRE O DESEMPREGO E A VIRAÇÃO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE TRABALHO NAS OCUPAÇÕES URBANAS CIC/CURITBA

N○: 20183648

Autor(es): Nathalia Lyra Varela De Albuquerque
Orientador(es:) Danilo Volochko
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS DA TERRA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Moradia, Ocupações Urbanas, Trabalho
Programa do Projeto: *A QUESTÃO DA MORADIA E A ANÁLISE DAS OCUPAÇÕES URBANAS ORGANIZADAS NO CIC/CURITIBA*

O presente trabalho se insere no Projeto Ocupações Urbanas, que busca compreender a (re)produção do espaço urbano a partir de suas contradições e conflitos por meio da leitura crítica do espaço. Tem como objeto de pesquisa as ocupações urbanas Nova Primavera, 29 de Março, Tiradentes e Dona Cida, localizadas na Regional CIC. O desenvolvimento da pesquisa em questão se deu primeiramente com leituras sobre produção e reprodução da cidade no contexto capitalista e sobre metodologias de pesquisa, seguido de visitas e entrevistas com os moradores das ocupações em conjunto com o início da elaboração de um banco de dados das ocupações, transcrição e análise das entrevistas realizadas e, na fase atual, construção em conjunto com os moradores de quatro espaços coletivos nas ocupações. Dentro de tudo isso, a temática de interesse inicialmente escolhida foi a do trabalho em relação com a luta pela moradia, o que possibilitou uma visualização preliminar da correlação entre as dinâmicas ocorridas na esfera econômica, política e social desde a década de 90 até hoje e suas consequências no mundo do trabalho e na produção de moradia em Curitiba. Esse primeiro desenrolar do eixo de pesquisa estudado, evidenciou a maneira como as modificações no mundo do trabalho rearranjam o espaço urbano e atingem o trabalhador levando-o a pauperização e marginalidade. Além disso, demonstrou a força aglutinadora que os movimentos sociais têm, transformando forças dispersas em grupos organizados e articulados, e consequentemente o poder de negociação que possuem diante das instituições que regulam formalmente a cidade. Portanto, partindo dessas primeiras respostas, a pesquisa segue sua análise a partir das lentes do trabalho, mas agora o enfoque passa a se concentrar na interlocução entre o desemprego e a viração com a produção informal de moradia em Curitiba, buscando compreender a maneira como essas relações informais de produção se constituem e impactam as relações econômicas e sociais nas ocupações estudadas e na vida dos moradores. Para isso, foi feito em primeiro momento, buscando a obtenção de um panorama mais generalizado sobre a situação de empregabilidade dos moradores das ocupações, um questionário. Além disso, a reanálise das entrevistas feitas na segunda fase do projeto e a realização de novas entrevistas com os moradores, conjuntamente com leituras acerca da temática escolhida e da temática do projeto, foram realizadas.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

DEPOIMENTOS DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO ASSISTIDA EM BARCELONA/CATALUNHA: UM OLHAR SOBRE HÍBRIDOS, AXIOLOGIAS, MATERIALIDADES, NORMATIVIDADES E CUIDADO

N○: 20182425
Autor(es): Mariana Goncalves Felipe
Orientador(es:) Marlene Tamanini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Cuidado, Híbridos, Reprodução Assistida
Programa do Projeto: *DEPOIMENTOS DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO ASSISTIDA EM BARCELONA/CATALUNHA: UM OLHAR SOBRE HÍBRIDOS, AXIOLOGIAS, MATERIALIDADES, NORMATIVIDADES E CUIDADO*

A presente pesquisa é a segunda fase do projeto intitulado "Os híbridos nas intervenções, nas materialidades, nas tecnologias e nos desejos: interdisciplinaridade e dimensões do cuidado reprodutivo na contemporaneidade.", que se iniciou em 2017. Nesta etapa analisamos 355 vídeos postados em sites de clínicas de reprodução assistida localizadas em Barcelona entre os anos de 2010 a 2017, a fim de respondermos aos seguintes objetivos: a) Elucidar as relações que produzem os híbridos de humanos e não humanos (materiais, tecnologias e ações) a partir dos depoimentos e entrevistas de especialistas das clínicas. b) Analisar as axiologias presentes nas entrevistas e nos depoimentos dos especialistas. c) Abordar as relações interdisciplinares e perceber se elas permitem fazer com que os processos de intervenção sobre a infertilidade se tornem processos de materialização de humanos e não humanos com iguais sentidos, e se estas práticas e suas possibilidades interventivas se descolam dos interessados em filhos e da experiência da maternidade em direção a outros fins. d) Analisar como aparecem as interdependências entre ciência, tecnologia e os processos de tratamento para engravidar, como são os consensos, fetiches, testemunhos, processos globais. e) Identificar se aparecem sentidos do cuidado nas diferentes práticas que lidam com riscos, vulnerabilidades, angústias, conhecimento, mercado, e que se expressam discursivamente como existindo para a necessidade de produzir soluções expressas pela presença de filhos para outras pessoas. A discussão e análise da amostra gerou 9 categorias sistematizadas para responder aos objetivos. Os resultados indicam as variadas formas de produção e atuação dos híbridos em diversos âmbitos dos laboratórios e nas dinâmicas variadas dos especialistas dentro e fora das clínicas; reafirma-se a interdisciplinaridade do campo e sua importância para a atuação no mercado e na produção de tecnologias de intervenção; já o cuidado vem sendo observado como elemento fundamental no material coletado de forma interseccionada nas práticas e na construção de redes, dissolvendo fronteiras entre humanos e não-humanos.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DEPOIMENTOS DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO ASSISTIDA NA AMÉRICA LATINA: UM OLHAR SOBRE HÍBRIDOS, AXIOLOGIAS, MATERIALIDADES, NORMATIVIDADES E CUIDADO

N○: 20182429

Autor(es): Evelyne Ramos Massulo
Orientador(es:) Marlene Tamanini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Híbridos, Reprodução Assistida, Tecnologia
Programa do Projeto: *DEPOIMENTOS DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO ASSISTIDA NA AMÉRICA LATINA: UM OLHAR SOBRE HÍBRIDOS, AXIOLOGIAS, MATERIALIDADES, NORMATIVIDADES E CUIDADO*

Este relatório faz parte da segunda etapa do projeto: "Os híbridos nas intervenções, nas materialidades, nas tecnologias e nos desejos: interdisciplinaridade e dimensões do cuidado reprodutivo na contemporaneidade". De cunho qualitativo e interpretativo, nossa análise foi norteada pelos seguintes objetivos: a) Perceber na fala desses especialistas se e como são produzidos os híbridos humanos e não humanos; b) Notar quais são os valores, as percepções do campo, da prática, do relacionamento entre especialista e paciente, trazidos por meio dos depoimentos; c) Versar sobre o papel da interdisciplinaridade no sentido da produção de híbridos humanos e não humanos e de como o uso e o desenvolvimento da tecnologia se aproxima ou não dos interesses dos que recorrem a essas técnicas; d) Identificar o que é aceito e fomentado, o que desperta o interesse dos especialistas dentro do campo a nível local e global, bem como a correlação entre ciência, tecnologia e as técnicas de Reprodução Assistida; e) Notar como sentidos do cuidado poderiam aparecer na fala desses especialistas e se apresentaram uma preocupação com os actantes envolvidos no processo da reprodução assistida, experiência que pode ser delicada, demorada e dolorida aos interessados em ter filhos. Esses especialistas lidam com desejos e expectativas, mas também com riscos, com o emprego da tecnologia e do conhecimento e com o mercado. Para tanto, analisamos os videos de 48 das 65 clínicas filiadas à Rede Latinoamericana de Reprodução Assistida (REDELARA), vídeos esses voltados ao recorte de nossa pesquisa. Foram encontrados 782 vídeos e obtivemos 8 categorias de análise. De início, percebeu-se na fala dos especialistas uma preocupação com seu papel formativo, enquanto fornecedores de informações ao público. Também se mostraram presentes especialidades no campo da Reprodução Assistida não vistas até então conjuntamente a novas questões, como as implicações do Zika Vírus para o embrião. A oncofertilidade também aparece como tema frequente, apontando a importância da interdisciplinaridade para o campo.

CONTROLANDO O ESTADO: UMA ETNOGRAFIA DE PRÁTICAS DO MINISTÉRIO DA TRANSPARÊNCIA, FISCALIZAÇÃO E CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO

N○: 20182434

Autor(es): Pedro Henrique Nogueira Giordano
Orientador(es:) Cimea Barbato Bevilaqua
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Controladoria-Geral Da União, Controle Social, Lei Do Acesso À Informação
Programa do Projeto: *CONTROLANDO O ESTADO: UMA ETNOGRAFIA DE PRÁTICAS DO MINISTÉRIO DA TRANSPARÊNCIA, FISCALIZAÇÃO E CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO*

Este trabalho é uma etnografia de práticas do Ministério da Transparência, Fiscalização e Controladoria-Geral da União voltadas à promoção do "controle social" da administração pública federal. Em 2012, logo após vigorar a Lei n° 12.527/2011, ou como é conhecida, a Lei do Acesso à Informação, a CGU, para divulgar a prática do "controle social", investiu pesadamente em produção de vídeos, inclusive os retratados neste trabalho. O esforço do órgão na promoção do "controle social" é observável em uma ferramenta muito comum no dia a dia dos brasileiros e brasileiras que possuem acesso à internet: as redes sociais. Com a interação direta entre o órgão e seus seguidores, é feito um trabalho de divulgação de diversos assuntos que a agência aborda. Valendo-se da análise desses vídeos, disponibilizados pelo Ministério na plataforma YouTube, objetiva-se compreender a própria noção de "controle social" que o órgão tenta promover por meio de sua atividade no site e algumas de suas implicações. Observando os vídeos, aponto a Lei do Acesso à Informação como um "eixo" gerador dos conteúdos que a CGU produz. A pesquisa pretende, por meio da análise da linguagem empregada nos vídeos, bem como os elementos visuais e verbais, justificando-os à reações dos usuários às práticas da Controladoria-Geral da União, discutir os conceitos que cinco vídeos exprimem sobre "cidadão", "controle social" e "corrupção", tal como mobilizados pela CGU, podendo-se pensar em uma noção de "sociedade" gerada à luz desses conceitos. Além da busca elucidar sobre uma prática política de uma instituição pública, a pesquisa é desenvolvida em um período em que o órgão esteve muito presente na mídia, devido a diversas modificações internas, uma delas sendo a mudança de órgão autônomo para Ministério, iniciada logo após o afastamento da presidente Dilma Rousseff, em maio, e finalizada com a Lei no 13.341/2016 em setembro de 2016. Por se tratar de uma pesquisa qualitativa, de caráter etnográfico, os resultados não podem ser pré-especificados. Deste modo, a pesquisa tem como objetivo um melhor conhecimento das ações da CGU, que visam fomentar o "controle social" da administração pública federal, bem como das noções de sociedade e cidadania que sustentam essas práticas, de modo a contribuir para a reflexão antropológica acerca do Estado brasileiro e das condições concretas de sua efetivação.

ISBN 978-85-7335-317-42

ANIMALIDADE E AVES EM GRANDE SERTÃO, VEREDAS

N○: 20182455
Autor(es): Willian Dolberth
Orientador(es:) Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Avifauna, Ecocrítica, Guimarães Rosa
Programa do Projeto: *ANIMALIDADE E AVES EM "GRANDE SERTÃO, VEREDAS"*

O presente trabalho se propõe a inventariar as aves citadas no romance Grande Sertão: Veredas, classificando-as de acordo com o uso assinalado pelo autor e traçando um panorama do processo criativo que levou-as até as páginas do livro; nosso objetivo é desvelar a natureza da representação da avifauna na obra, uma alternativa holística e ecologicamente consciente de leitura em oposição a perspectiva antropocêntrica que trata os elementos naturais de maneira opaca e pitoresca. Em um primeiro momento verificamos a ocorrência das aves no romance através de uma leitura orientada por manuais e sites especializados nos nomes taxonômicos e populares das espécies brasileiras. As ocorrências identificadas foram separadas em aves genéricas (pássaro, arara, urubú e etc), aves específicas (sabiá-ponga, jesus-meu-deus, manuelzinho-da-crôa e etc), localidades (Serra das Araras, Várzea da Ema, Chapada da Seriema Correndo e etc), personagens (Acauã, João Concliz, Federico Xexéu e etc), flora (araçá-de-pomba, canela-de-ema, rabos-de-galo), interjeições (ave!) e verbos (beija-florar, galinholar, periquitar). Em um segundo momento expomos a perspectiva ecológica de Rosa, realçando a relevância do tema por nós escolhido através de dois documentos: o minucioso processo de inventário realizado em uma de suas expedições pelo sertão (publicados sob o título de "A boiada") e o exaustivo exercício registrado nas correspondências trocadas com seus tradutores buscando les mots justes para traduzir os elementos naturais que compõem o Grande Sertão. A partir destes é possível reconhecer, em parte, o complexo processo de criação roseano, uma amálgama de ciência natural e cultura popular originando uma mimese da natureza que fecunda diversos outros motivos dentro da obra. Para dimensionar o conhecimento ecológico de Rosa e exemplificar como ele se desenvolve no romance destacamos algumas manifestações exemplares da avifauna presente na obra em nossa análise final, com o objetivo de partilhar os resultados de nosso estudo e instigar novas publicações que tematizem a ecocrítica na literatura brasileira.

ARTE E POLÍTICA NO CAOSMO

N○: 20182489
Autor(es): Santiago Masi Elizalde
Orientador(es:) Walter Romero Menon Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Agenciamentos, Estética E Política, Ângulo Da Produção
Programa do Projeto: *ARTE E POLÍTICA NO CAOSMO*

A pesquisa atual tem como objetivo delinear a relação entre estética e política, especificamente sob o *ângulo da produção de subjetividade*, como projetado pelo pensador francês Félix Guattari na sua obra Caosmose. Para tanto, desenvolvemos uma pesquisa bibliográfica, trabalhando o seu conceito de *agenciamento*, e sua divisão em três processos diferentes: os agenciamentos de *territórios coletivos*, os agenciamentos de *universos transcendentes* e os agenciamentos de *imanência processual*. Procuramos desenvolver cada um destes agenciamentos relacionando-os com obras que dizem respeito à maneira que Guattari posiciona cada um deles desde o ângulo da produção. Para evidenciar os primeiros (agenciamentos de territórios coletivos), traçamos uma série de exemplos retirados das sociedades ditas primitivas. Utilizando os trabalhos de Pierre Clastres em relação às sociedades contra o estado e os de Jean-Pierre Vernant em relação ao papel de Dionísio na grécia antiga buscamos manifestar a natureza deste primeiro agenciamento. O segundo tipo de agenciamentos (agenciamentos de universos transcendentes) é trabalhado utilizando os exemplos da estética na obra Crítica do Juízo de Kant e na obra A República de Platão. Uma vez caracterizado este agenciamento, passamos ao desenvolvimento do conceito de Capitalismo Mundial Integrado (CMI) de Guattari, que opera este mesmo tipo agenciamento. Aqui delineamos a maneira com a qual o CMI utiliza ferramentas tais como Avatares Mass-Midiáticos para regular o tipo de subjetividade produzida dentro do seu regime capitalístico (outros exemplos são as Big Data Corporations e a dita Doutrina de Choque, como elaborada pela psicanalista Naomi Klein). Finalmente chegamos ao terceiro tipo, os agenciamentos de imanência processual, é sob este agenciamento que o próprio conceito de agenciamento é engendrado. Ele revela o ângulo da produção de subjetividade que buscamos trilhar ao longo da pesquisa, acoplando-se a cada um dos exemplos para buscar a abertura, a linha de fuga que não somente é interna a cada agenciamento, como o possibilita. A partir da pesquisa pretendemos realçar o âmbito proto-estético que preenche as áreas de conhecimento, visando mostrar a importância da relação entre a produção de conhecimento e o tipo de subjetividade que esta produção propaga. Pretendemos chegar, durante a pesquisa, a um campo de potências sem limite, pois sob o ângulo da produção qualquer agenciamento pode ser trabalhado de forma processual, pode ser aberto para uma certa *dimensão da obra de arte*, realçando o seu potencial estético intrínseco.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

ESTUDO COMPARATIVO DE MÉTODOS DE COLETA DE DADOS PARA O ESTUDO DE VOGAIS ÁTONAS FINAIS

N○: 20182515
Autor(es): Rebeca Lessmann
Orientador(es:) Adelaide Hercilia Pescatori Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Fonética Acústica, Métodos De Coleta, Átonas Finais
Programa do Projeto: *APAGAMENTO DE VOGAIS ÁTONAS FINAIS POR FALANTES DE PB*

A utilização de diferentes métodos de coleta de dados em experimentos é uma prática comum nos estudos linguísticos. Ainda assim, poucos são os estudos voltados especificamente para as implicações da utilização de um método ou de outro. O que se observa na literatura da área diz respeito a estudos sobre variação e prosódia, os quais afirmam que diferentes métodos de coleta de dados de fala influenciam na produção de aspectos fonético-fonológicos. Sendo assim, este trabalho busca ampliar os estudos voltados para a utilização de métodos de coleta de dados. Para tanto, analisaremos um evento presente nos diversos dialetos do português brasileiro (PB): o apagamento das vogais átonas finais - [ɐ], [ɪ] e [ʊ]. Numa perspectiva fonológica da língua, diz-se que as palavras do PB nunca terminam em sons consonantais oclusivos e que os falantes de PB sempre finalizam as palavras da língua com vogais. No entanto, estudos fonéticos mostram que as vogais átonas finais (VAF) podem deixar de ser realizadas. A partir destas questões, duas hipóteses foram elaboradas e testadas: (i) A leitura de narrativas em detrimento de sentenças-veículo favorece o apagamento das VAFs; e (ii) As VAFs produzidas em contexto de sentença-veículo são mais robustas acusticamente (quanto à visibilidade dos formantes e ao tempo de produção) do que as VAFs produzidas em contexto de narrativa. A partir de um estudo bibliográfico, foi elaborado e aplicado um teste de produção composto pela leitura de duas narrativas curtas e de 36 sentenças-veículo. As gravações foram realizadas com informantes do sexo feminino naturais de Curitiba (PR) em cabine de tratamento acústico. Os resultados do teste foram analisados no programa Praat e sustentam parcialmente as hipóteses levantadas no trabalho, levantando outras questões não contempladas previamente nos resultados esperados. A partir dos achados, discute-se a possibilidade de abordar a língua como um Sistema Adaptativo Complexo (SAC).

A CONDUTA DIALÓGICA E CONCRETA DOS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA EM LE MORTE D'ARTHUR DE SIR THOMAS MALORY

N○: 20182516
Autor(es): Willian Perpetuo Busch
Orientador(es:) Marcella Lopes Guimaraes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cavalaria, História Medieval, Rei Arthur
Programa do Projeto: *A CONDUTA DIALÓGICA E CONCRETA DOS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA EM LE MORTE D'ARTHUR DE SIR THOMAS MALORY*

A partir da obra Le Morte D' Arthur, de Sir Thomas Malory, publicada pela primeira vez em 1495, nossa pesquisa intentou compreender como a noção de cavalaria era apresentada pelo autor e como era pensada em relação ao contexto social, cultural e político da Inglaterra. A história de Malory se centrou em Rei Arthur. Por conta disso, nosso ponto de partida foi compreender como a historicidade deste pode ser retraçada na Antiguidade e no Medievo, o que nos permitiu lançar as primeiras pistas para a compreensão da relação entre rei e cavalaria dentro da obra literária citada. Para se aprofundar nesta, seguimos uma investigação teórica balizada por historiadores como George Duby, Jean Flori e Dominique Barthélemy. A partir do trabalho destes, foi-nos possível circunscrever os elementos constitutivos da cavalaria, que permanecem em constante mudança ao longo do medievo e que são fundamentais para compreender os diferentes aspectos culturais que circundam Malory. Tais aspectos fizeram parte do horizonte de nossa revisão bibliográfica, na qual percebemos três grandes debates intelectuais que circundam Malory: 1) a indeterminação de sua identidade; 2) Guerra das Rosas e o lugar de(os) Malory(s) nela; 3) trajetória dos estudos contemporâneos sobre Malory. Na etapa seguinte, nos focamos no texto de Malory, considerando qual sua estrutura, e como a cavalaria era produzida a partir de um rito específico. Tratava-se, pois, do Juramento do Pentecoste, que tinha por funcionalidade estabelecer uma série de deveres e obrigações da cavalaria, produzindo os cavaleiros da Távola Redonda. Todavia, este rito acabou por demonstrar uma série de contradições em torno da cavalaria e da sua experiência tripla: marcial, cortês e sagrada. Entendemos que a noção de cavalaria de Malory era atravessada por tais elementos, colocados em choque a partir do movimento do próprio texto.

ISBN 978-85-7335-317-42

NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA DA POLÍTICA, DO ESTADO E DAS RELAÇÕES DE MERCADO

N○: 20182523
Autor(es): Larisse De Oliveira
Orientador(es:) Marcos Silva Da Silveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cotas Raciais, Politicas Afirmativas, Turismo
Programa do Projeto: *NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA DA POLÍTICA, DO ESTADO E DAS RELAÇÕES DE MERCADO*

A presente pesquisa busca investigar a questão racial dentro do DETUR - Departamento do curso de Turismo da Universidade Federal do Paraná- . A principal motivação e justificativa que envolve esta temática dentro do curso, parte da vivência da autora dentro da universidade como mulher negra e militante, assim como a presença quase que inexistente de alunos negros no curso de turismo. Ao fazer uma breve observação do corpo de professores nota-se também uma porcentagem mínima de negros docentes. Além destes fatos apresentados, é levado em consideração o contexto racial extremamente complexo da cidade, devido a construção de uma forte identificação com a cultura europeia e posteriormente vivenciado e relatado a autora casos de racismo e discriminação dentro da sala de aula e no meio profissional do mercado de turismo. Vivemos em uma nação em que a maioria da população é composta de pessoas negras. Entre os demais, a maior parte são brancos miscigenados. Discutir as relações étnico-raciais que construíram esse país, logo, deveria ser uma obrigação de todos os cidadãos, não importando sua origem ou etnia. São esforços que não apenas se somam na luta contra o racismo, como também na consolidação da democracia, da promoção da cidadania e no reforço à igualdade social e racial. Cabendo então um estudo mais detalhado acerca das relações raciais dentro do mesmo, partindo disso, os resultados esperados são: Analisar o curso de turismo, partindo do ponto de vista dos alunos e saber de que forma as politicas de ações afirmativas ocorrem dentro do mesmo. Para fundamentar a pesquisa busca-se entrevistar alunos e realizar um levantamento sobre os casos de discriminação e como afetam a vida acadêmica dos estudantes. O objetivo geral voltado à compreensão do tema é analisar e conseguir perceber melhor os efeitos das políticas de inclusão racial a partir do estudo de caso de um curso em particular. Trata-se de uma pesquisa exploratória de caráter qualitativo que visa proporcionar aproximação com o tema através da pesquisa bibliográfica e documental utilizando um questionário como instrumento de coleta de dados.

PERSPECTIVAS ACERCA DO “TEMPO DA POLÍTICA”

N○: 20182530

Autor(es): Vitor Matheus Beira Machado
Orientador(es:) Emerson Urizzi Cervi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras Chave: Campanha Permanente, Marketing Político, Tempo Da Política
Programa do Projeto: *PERSPECTIVAS ACERCA DO “TEMPO DA POLÍTICA”*

O dado trabalho, desenvolvido com vínculo ao grupo de pesquisa em Comunicação Política e Opinião Pública (CPOP), trata sobre interpretações alternativas acerca do conceito de “tempo da política”, primeiramente exposto por Cervi (2010). O tempo da política é uma característica do processo eleitoral no qual o debate público passa a ser pautado por elites políticas (políticos profissionais) e/ou partidos. A hipótese desse trabalho se baseia na produção de políticos profissionais em períodos fora do tempo determinado por lei como período eleitoral. De fato, a maior parte desta produção em período não-eleitoral dá-se a partir de políticos semi-profissionais ou portais de notícia, mesmo que tangenciando superficialmente ou propagando notícias faltas, porém, em suma, levando o a arena política para o dia-a-dia do eleitor médio. A partir da dada suposição, destila-se do conceito uma segunda interpretação do conceito, o tempo da política informal, dada através de campanha personalista, como a de João Doria ou da espetacularização da política, sendo exemplo clássico a Operação Lava-Jato e a exploração da mídia social para construção da imagem do – futuro – candidato . O tempo da política informal é caracterizado, principalmente, pela participação de políticos não profissionais e movimentos políticos online que contribuem para a difusão de conteúdo produzido por políticos profissionais e/ou criação de seu próprio conteúdo contribuindo para a arena política na rede social. Apesar da verificação do tempo da política como algo contínuo, entretanto, é notável a diferença entre o marketing contínuo fora de tempo de eleição e aquele que, de fato, adentra na vida de todo cidadão, que é no período eleitoral. O dado trabalho, então, tem como principal argumento a constância do debate político na esfera pública, mesmo fora de período eleitoral.

ISBN 978-85-7335-317-42

A EXPRESSÃO DE INTENSIDADE EM LIBRAS

N○: 20182540
Autor(es): Thiago Steven Dos Santos
Orientador(es:) Andre Nogueira Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Intensidade, Libras, Modificação De Parâmetros
Programa do Projeto: *A EXPRESSÃO DE INTENSIDADE EM LIBRAS*

O primeiro estudo sobre intensidade em libras foi realizado por Xavier (2014) e teve como foco a duplicação de mãos como um dos recursos para a sua expressão. Tal estudo revelou que a duplicação não é obrigatória, mas apontou que mudanças nas características manuais e não-manuais dos sinais parecem ser. Este trabalho objetiva analisar essas mudanças apontadas por Xavier, por meio da análise de sete dos 32 sinais coletados pelo referido autor, a saber, CHUVA, EXPERIÊNCIA, NÃO-SABER, ALÍVIO, VONTADE, FÁCIL e SOFRER. Para isso, foi analisada uma das três produções isoladas desses sete sinais, precisamente a segunda, em duas condições, basal e intensificada, realizadas por 12 sujeitos (7 x 2 x 12 = 168). A análise de cada uma dessas produções, assim como em Xavier (2017) e Santos e Xavier (2017), se deu por meio do *software* Elan, que possibilitou tanto a segmentação, quanto sua descrição através de anotações sincronizadas ao vídeo. Seguindo critérios discutidos por Xavier, Tkachman e Gick (2015), a delimitação de cada produção abrangeu a fase de preparação e a fase expressiva. Determinou-se como marco inicial da preparação o primeiro frame em que a(s) mão(s) pode(m) ser vista(s) saindo do repouso. Já para o fim da fase expressiva, adotou-se o frame que antecede o início do retorno da(s) mão(s) ao repouso. A descrição se deu por meio de trilhas no Elan, criadas para registrar tanto o comportamento de articuladores não-manuais (sobrancelhas, olhos, bochechas, boca, cabeça e tronco), quanto dos articuladores manuais (configuração de mão, orientação da palma, localização e movimento). A análise dos dados revelou que a maior ocorrência de modificações para a expressão de intensidade comparada com sua forma basal se deu, entre as expressões não-manuais, na sobrancelha, e entre as características do movimento, no seu alongamento.

A VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA LIVRE NA LIBRAS

N○: 20182545

Autor(es): Elisane Conceicao Alecrim
Orientador(es:) Andre Nogueira Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Fonologia, Libras, Variação Linguística
Programa do Projeto: *A VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA LIVRE NA LIBRAS*

Segundo Xavier e Barbosa (2014), a variação fonético-fonológica dos sinais da libras pode ocorrer na configuração de mão (CM), na orientação da palma (OR), na localização (LOC), no movimento (MOV), nas expressões não-manuais (ENM) e no número de mãos (NM). Neste trabalho, optamos por focar na variação de um desses parâmetros, a CM, e analisar, precisamente a realização concreta de sinais que podem ser articulados com a configuração ‘ ;1’ e/ou ‘ ;D’ e ‘ ;A’ e/ou ‘ ;S’ . A pergunta que este trabalho objetivou responder foi: há sinais que tendem a ser mais frequentemente produzidos com uma das configurações em análise, sugerindo assim dependência lexical na ocorrência da variação? Para responder a essa pergunta, foram selecionados 13 sinais, dos 60 originalmente coletados por Xavier e Barbosa (2014), realizados com a CM ‘ ;1’ ou ‘ ;D’ por pelo menos um dos 12 sujeitos surdos (seis homens e seis mulheres) da cidade de São Paulo, que participaram do referido estudo, em pelo menos uma de suas três produções. Além desses, foram selecionados também 19 sinais, também coletados por Xavier e Barbosa (2014), mas produzidos com a CM ‘ ;A’ ou ‘ ;S’ por pelo menos um dos mesmos 12 sujeitos surdos. A análise das produções dos 32 sinais se deu através do software Elan e a transcrição das CM, por meio por meio do sistema do Liddell e Johnson (1989). O resultado do estudo mostrou, em primeiro lugar, que as CM em análise apresentaram diversas variantes, decorrentes da variação na posição do polegar. Além disso, o estudo também revelou que tanto o emprego das CM ‘ ;1’ e ‘ ;D’ , quanto ‘ ;A’ ou ‘ ;S’ não depende do tipo do sinal. Observou-se que uma delas, ‘ ;1’ e ‘ ;S’ , além de ocorrer em praticamente todos os sinais, apresentou maior frequência em relação à outra variante investigada, respectivamente, ‘ ;D’ e ‘ ;A’ . Estudos futuros devem investigar os fatores que favorecem a maior ocorrência de uma ou outra CM.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

O QUE É NIETZSCHE? UM AUTOR?

N○: 20182547
Autor(es): Christopher Jonathan Moro
Orientador(es:) Antonio Edmilson Paschoal
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Autoria, Nietzsche, Obra
Programa do Projeto: *O QUE É NIETZSCHE? UM AUTOR?*

Este trabalho teve como objetivo problematizar e discorrer sobre o modo variado como Friedrich Nietzsche se utiliza da autoria. Para tanto, em primeiro lugar, a noção de "autor" foi apresentada segundo os trabalhos de três teóricos posteriores aos escritos de Nietzsche: Roland Barthes, Michel Foucault e Giorgio Agamben. O primeiro texto, "A morte do autor" (1968), de Roland Barthes, apresenta a noção de escritura e tem como propósito realçar a importância da escrita e do leitor em detrimento do autor. O segundo, de Michael Foucault, cujo texto base considerado para esta análise é "O que é um autor?" (1969), procura delinear a denominada "função autor" que, dentro de uma determinada cultura, fornece certo *status* ao texto e faz do escritor um instaurador de discursividade. Por último, analisou-se o terceiro texto, "Autor como gesto" (2005), de Giorgio Agamben. O filósofo italiano retoma a conferência proferida por Foucault na Sociedade Francesa de Filosofia, em 1969, e, a partir disso, associa a concepção de gesto à de autoria: para Agamben, o autor expressa-se, na obra, pelos sinais da sua ausência. Em seguida, levando em consideração as ideias desenvolvidas pelos autores mencionados acima, este trabalho buscou compreender o modo como Nietzsche se deixa conhecer a si mesmo nos seus escritos - sobretudo, em sua "autobiografia", cujo título é *Ecce Homo* - para, então, responder a questão título desta pesquisa, isto é, o que é Nietzsche? Um autor? Existe, em Nietzsche, uma pluralidade de discursos e um "jogo de máscaras", demarcado pela utilização de personagens. Além disso, vê-se que, segundo o filósofo alemão, há também uma intrínseca relação entre a vida e a obra. Dentre os benefícios desta pesquisa é possível citar a ampliação da compreensão da ideia de autor e seus variados usos na literatura, como, por exemplo, em Nietzsche, a concepção de autor enquanto um recurso de manifestação ou ocultação de uma figura histórica.

DEPOIMENTOS DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO ASSISTIDA: UM OLHAR SOBRE HÍBRIDOS, AXIOLOGIAS, MATERIALIDADES, NORMATIVIDADES E CUIDADO

N○: 20182551

Autor(es): Tayana Malewschik
Orientador(es:) Marlene Tamanini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Gênero, Híbridos, Reprodução Assistida
Programa do Projeto: *OS HÍBRIDOS DE HUMANOS E NÃO HUMANOS, A PARTIR DAS PUBLICAÇÕES DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO HUMANA ASSISTIDA DA AMÉRICA LATINA*

Este relatório é o resultado da análise qualitativa de vídeos que continham fala dos especialistas publicados pelas clínicas dos países da América Latina que estão filiadas à Rede Latino-Americana de Reprodução Assistida entre os anos de 2010 e 2017. Ao todo foram encontrados 1560 vídeos, dos quais foram vistos 178 de acordo com a amostra selecionada. Os conteúdos vistos nos vídeos foram avaliados para contemplar os seguintes objetivos do plano de trabalho: a) apresentar híbridos de humanos e não humanos (materiais, tecnologias e ações) nas práticas clínicas e na circulação de conhecimento dos especialistas; b) visibilizar algumas das axiologias presentes nesses vídeos; c) mostrar como são construídas as relações interdisciplinares e sua interface com os processos de intervenção sobre a infertilidade e com a materialização de humanos e não humanos com iguais sentido; d) mostrar as interdependências entre ciência, tecnologia e os processos de tratamento para engravidar; e) Identificar se aparecem sentidos de cuidado nas diferentes práticas que lidam com riscos, vulnerabilidades, angústias, conhecimento, mercado e que existem para a necessidade de produzir soluções para pessoas que queiram ter filhos. Ao assumir uma metodologia de seguir os actantes para identificar as redes de humanos e não humanos nos vídeos, olhamos as perspectivas e preocupações dos especialistas ao se comunicar com o público por meio desta ferramenta, para também identificar as diferentes interdependências presentes no laboratório de reprodução assistida. Esta metodologia permite comparações com a primeira etapa da pesquisa realizada entre os anos de 2016 e 2017, que foi a coleta de artigos publicados pelos especialistas das clínicas também filiadas à Rede Latino-Americana de Reprodução Assistida .

ISBN 978-85-7335-317-42

A LINGUAGEM EM J-J. ROUSSEAU

N○: 20182577
Autor(es): Nilton Marlon Antonio
Orientador(es:) Paulo Vieira Neto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Filosofia Moderna, Linguagem, Rousseau
Programa do Projeto: *A LINGUAGEM EM J-J. ROUSSEAU*

Essa pesquisa busca, a partir do *Ensaio Sobre a Origem das Línguas,* demonstrar a importância da linguagem nos escritos do filósofo Rousseau. Por meio desse primeiro texto, buscamos estabelecer paralelos com os seus outros escritos, para, por fim, demonstrar a importância da linguagem na sua obra como um todo e também, demonstrar como a visão do autor sobre a linguagem tem uma relação direta com a totalidade de sua obra. Por meio de aulas expositivas, palestras e, obviamente, a leitura da obra de Rousseau assim como os textos dos comentadores, tanto nos livros fornecidos pelo espaço da biblioteca da UFPR, como também por meio de leituras de livros não fornecidos pela mesma, buscamos atingir esses objetivos demonstrados anteriormente. Exercendo uma pesquisa preliminar sobre o autor e seus comentadores, percebemos que a linguagem parece um tema a ser estudado na obra de Rousseau. Primeiro apresentando como Rousseau concebe a origem das línguas, em seguida passamos para os paralelos que podemos traçar entre o *Ensaio Sobre a Origem das Línguas* e o *Discurso Sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade Entre os Homens*, demonstrando como encontramos a fundamentação de conceitos essenciais na obra de Rousseau dentro dessas duas obras. Outro assunto que demonstraremos é como o autor demonstra a importância da linguagem falada e como podemos sustentar isso por meio de outros pensadores, e em seguida falaremos como essa concepção do surgimento da linguagem apresentada por Rousseau vai levar alguns de seus argumentos na querela dos bufões. Por fim, buscamos traçar os paralelos entre o *Ensaio Sobre a Origem das Línguas* com o *Contrato Social* para demonstrarmos a importância política da linguagem, nesse trecho utilizaremos outros pensadores que também apresentam em seus escritos uma importância política da linguagem. Depois de atravessarmos esses pontos, buscamos conseguir demonstrar como a linguagem tem uma importância na obra de Rousseau. Assim, de certa forma, podemos observar que, fazendo uma determinada leitura dos escritos do autor, transformamos a linguagem em um tema central em sua obra.

CONTROLANDO O ESTADO: UMA ETNOGRAFIA DA FISCALIZAÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS DE 2016 PELO TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

N○: 20182587

Autor(es): Clara Possebom Pinto
Orientador(es:) Cimea Barbato Bevilaqua
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Jogos Olímpicos Rio 2016, Plano De Legado, Tribunal De Contas Da União
Programa do Projeto: *CONTROLANDO O ESTADO: UMA ETNOGRAFIA DA FISCALIZAÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS DE 2016 PELO TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO*

5 de agosto de 2016. Aproximadamente 2,5 bilhões de telespectadores. Começa a cerimônia de abertura do megaevento esportivo das Olimpíadas, realizados pela primeira vez no Brasil. O Rio de Janeiro é a cidade sede dos Jogos. Cada delegação esportiva recebeu mudas de espécies nativas brasileiras e cada atleta depositou a sua dentro de espaços de armazenamento, contabilizando 12 mil mudas, enquanto um vídeo de explicação do projeto de reflorestamento "Floresta dos Atletas" era transmitido. Quase um ano se passa, 2 de agosto de 2017, mais uma sessão do Tribunal de Contas da União (TCU) e com ela mais um relatório de monitoramento divulgado na seção jurisprudência do site do tribunal. Trata-se do acórdão 1662/2017, que refere-se a descumprimentos do Plano de Legado (PL) dos Jogos Olímpicos Rio 2016, como a não efetivação da Floresta dos Atletas. Este trabalho busca, dentro do tema do Estado e seus mecanismos de fiscalização, analisar alguns dos procedimentos e conclusões que o TCU assumiu ao longo do monitoramento das condições de efetivação do PL sustentável proposto pela AGLO (Autoridade de Governança do Legado Olímpico). Recorrendo a uma etnografia de documentos e notícias disponíveis no portal do TCU, foi possível analisar a mudança de postura do Tribunal ao se deparar com as falhas na concretização da Floresta dos Atletas. Outros sites também foram de extrema importância para a pesquisa, como as páginas do Ministério do Esporte e da AGLO. Estas forneceram maiores informações a respeito do funcionamento dos Jogos e assim foi possível uma melhor análise e entendimento das posturas do Tribunal. O trabalho busca refletir sobre o entendimento do TCU acerca do Plano de Legado dos Jogos, que sofre uma mudança de foco ao longo do tempo, deixando de se pautar no desenvolvimento social para ter como objetivo a produção de uma imagem positiva do país, uma vez que este Legado falhou em diversos aspectos. Desse modo, a importância dessa pesquisa se revela em uma melhor compreensão dos procedimentos de controle externo da administração pública e de suas condições de efetivação. O trabalho desenvolve também uma aproximação comparativa com os processos de organização, elaboração e execução do legado das Olímpiadas de Londres em 2012, apontando algumas semelhanças com aspectos da Rio 2016 identificados na presente pesquisa.

ISBN 978-85-7335-317-42

TRADUÇÃO COMO FORMA DE VIDA: O CASO DA GRAPHIC NOVEL DE LÍNGUA ALEMÃ

N○: 20182625
Autor(es): Lise Santos Camargo
Orientador(es:) Mauricio Mendonca Cardozo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Estudos Da Tradução, Graphic Novels, Quadrinhos Alemães
Programa do Projeto: *TRADUÇÃO COMO FORMA DE VIDA: O CASO DA GRAPHIC NOVEL DE LÍNGUA ALEMÃ*

A produção de *graphic novels* pertence ao vasto universo da linguagem dos quadrinhos e carrega consigo sua historicidade, a qual estigmas, tradições, resistências e inovações compõem uma rica fonte de estudos para análise nas mais diversas áreas do conhecimento. Dentre tantas possibilidades de estudos, um campo tem se demonstrado fecundo, porém ainda timidamente explorado: os estudos da tradução. Partindo do pressuposto de que a obra traduzida, para além de representar uma forma de sobrevida do original (em sua condição de tradução), constitui, ela mesma, uma forma singular de vida (na condição de alteridade que a tradução instaura), essa pesquisa tem como objetivo o estudo de algumas especificidades da tradução da *graphic novel* no Brasil, com atenção especial à tradução das obras do gênero produzidas originalmente em língua alemã. Tendo como orientação metodológica a leitura das principais obras teórico-críticas referentes ao tema da tradução de quadrinhos e tomando por base o levantamento de um corpus de obras de *graphic novels* em língua alemã recentemente traduzidas no Brasil, optou-se por um estudo de caso particular, a saber, o da tradução da obra *Heute ist der letzte Tag vom rest deines Lebens*, de Ulli Lust. A pesquisa obteve como resultado a constatação de uma heterogeneidade de gêneros, bem como o levantamento de questões referentes, sobretudo, ao impacto visual do conteúdo textual, indissociável (na leitura e na tradução) do conteúdo pictórico na linguagem estudada, apontando para a importância de algumas discussões de fundo para o entendimento das *graphic novels* e das peculiaridades de sua tradução. Como considerações finais, sugere-se pensar as *graphic novels* não propriamente por um conjunto de características pontualmente delimitadoras, mas sim pelo refinamento de sua produção, pelo tratamento comercial e, sobretudo, por sua aproximação com um status literário sob um ponto de vista mercadológico, porém não necessariamente sobre um ponto de vista teórico-tradutório. Dessa forma, essa pesquisa propõe pensar a tradução das *graphic novels* por suas especificidades enquanto quadrinhos, partindo de uma perspectiva que evita colocar o processo contemporâneo de tradução em uma escala de complexidade comparativa entre outras formas de tradução: traduzir quadrinhos, por esse entendimento, demanda tarefas e levanta questões teóricas peculiares próprias à sua linguagem e pode, na medida em que também nesse caso constitua outro texto em outra língua, representar uma nova forma de vida da obra em sua cena de recepção brasileira.

INTERPRETAÇÕES HISTÓRICAS DE CRÓNICA DE SANCHO IV

N○: 20182626

Autor(es): Gabriel Bento Leite Ferreira
Orientador(es:) Marcella Lopes Guimaraes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Crônica Medieval, Relações Nobiliárquicas, Sancho Iv (1284-1295)
Programa do Projeto: *ESTABILIDADE E DIPLOMACIA NO REINO DE SANCHO IV*

Esse trabalho se dedica a analisar sob a perspectiva histórica a *Crónica de Sancho IV*, crônica régia produzida durante o século XIV para registrar eventos ocorridos durante o reinado de Sancho IV de Castela (1284-1295). A pesquisa aproveita o atual contexto favorável ao tratamento da crônica medieval como fonte histórica, levando em consideração o desenvolvimento, nos últimos anos, de bibliografia e metodologias especializadas. Nesse sentido, as crônicas régias produzidas no contexto medieval ibérico têm sido analisadas tanto como instrumentos ideológicos a serviço dos reis quanto como manifestações literárias e obras de história. O objetivo da pesquisa é, através dos métodos desenvolvidos por pesquisadores da área, analisar o documento quanto a características internas, a similaridades e diferenças com outras crônicas e a relações com seus momentos históricos - tanto do relato quanto da escrita. Para tal, utilizou-se o método de Índice Temático Ponderado, que categoriza o enredo da fonte segundo os temas que predominam na narrativa, a cada período gramatical. Após contabilizar a presença de cada tema e analisar sua organização no transcorrer da Crônica, é possível realizar apontamentos de cunho qualitativo e quantitativo, além de dialogar com outras formas de análise do discurso. A *Crónica de Sancho IV* se revelou, a partir desse estudo, um documento principalmente voltado para o registro da relação do monarca com a sociedade política de nobres e de sua atuação junto a outros reis da região. Verificou-se, também, que esse registro está condicionado e atrelado a construções literárias dos personagens retratados, que reiteradamente parecem agir de forma a justificar e amenizar as ações do rei. Dessa forma, a pesquisa buscou avançar nos estudos da cronística tardo-medieval ibérica, aplicando e contrapondo métodos especializados para abarcar as diversas dimensões da *Crónica de Sancho IV*.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

PENSANDO A DIVULGAÇÃO EM MÍDIA IMPRESSA LOCAL DE NOTÍCIAS SOBRE SEGURANÇA E VIOLÊNCIA EM PINHÃO/PR

N○: 20182663

Autor(es): Joao Artur Guimarães Cavallet
Orientador(es:) Liliana De Mendonca Porto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Mídia Impressa, Pinhão/Pr, Violência Rural
Programa do Projeto: *PENSANDO A DIVULGAÇÃO EM MÍDIA IMPRESSA LOCAL DE NOTÍCIAS SOBRE SEGURANÇA E VIOLÊNCIA EM PINHÃO/PR*

Pinhão é um município paranaense particularmente marcado por uma história de conflitos agrário violentos, bem como uma série de casos cotidianos de agressões realizadas de forma particularmente hostil. Os confrontos estão ligados a dinâmicas locais que engendram questões de honra, uma economia de reputações das famílias e indivíduos, questão agrária e a distribuição histórica da terra, conflitos com frentes de avanço de madeireiras e outros povos vindos de outras regiões, com dinâmicas diferentes de manuseio da terra e da produção do que as comunidades tradicionais faxinalenses que lá desenvolvem seu modo particular de conceber e se relacionar com o mundo rural. Nesse ambiente de inquietante sociabilidade, o jornal Fatos do Iguaçu (periódico local semanal que completou 20 anos em 2017 e tem ampla circulação na zona rural e urbana do município - contando com versão digital e impressa) se mostra como o principal veículo de comunicação dos acontecimentos regionais, divulgando toda espécie de notícia. Avaliar então, como um discurso escrito de ampla disseminação entre a população se insere em uma dinâmica de narrativas acerca da violência, se mostra crucial para entender o próprio caráter dos conflitos na região. A proposta da pesquisa, logo, é de reunir material documental relevante sobre Pinhão/PR, com destaque para a produção jornalística local, através da consulta às reportagens do Jornal Fatos do Iguaçu, sendo especialmente relevante a coluna de Segurança, com a sistematização quantitativa, por ano, do tipo e teor das reportagens, bem como a identificação e análise qualitativa daquelas que se mostrarem mais significativas. Serão focadas as edições dos 10 primeiros anos de atuação, entre intervalos de três anos: 1997/1998, 2001, 2004, 2007. Além da tipificação, questões como a construção das reportagens e o tipo de informações que pode ser divulgado pelo jornal, em um contexto marcado por uma sociabilidade tensa e por um conhecimento pessoal grande dos moradores locais (e, consequentemente, dos envolvidos nos conflitos noticiados), estão sendo observadas. A questão assim, se insere num debate mais amplo de violência rural no Brasil.

INTELECTUAIS DO CÍRCULO DE ESTUDOS BANDEIRANTES E A CONSTITUIÇÃO DA FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DO PARANÁ

N○: 20182674
Autor(es): Roberta Andrioli Pereira De Mello Pedrozo
Orientador(es:) Paulo Renato Guerios
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Institucionalização Do Ensino Superior, Intelectualidade Católica, Trajetórias De Vida
Programa do Projeto: *A PRESENÇA DA INTELECTUALIDADE CATÓLICA NO SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ SOB A INFLUÊNCIA DE JOSÉ LOUREIRO FERNANDES*

A institucionalização da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Paraná (FFCLPR) estreita-se ao projeto restaurador da igreja católica de intervenção político-religiosa nos espaços de ensino secundarista e superior. A elite paranaense participou ativamente de projetos formativos educacionais propostos pela igreja, como também da ocupação de espaços e cargos públicos, formando-se uma espécie de liderança católica a serviço do Estado paranaense. Dessas atividades emerge o Círculo de Estudos Bandeirantes (CEB) como marca expressiva do laicato católico no estado, onde foi lecionado o primeiro curso de filosofia neotomista que formou alguns dos catedráticos da FFCLPR. Esta pesquisa analisa o papel desta elite intelectual paranaense enquanto agente do movimento religioso dentro das universidades, no caso, a FFCLPR, atual setor de Ciências Humanas da Universidade Federal do Paraná. Sendo um trabalho essencialmente documental, propõe-se à investigação da produção intelectual de associados ao Círculo de Estudos Bandeirantes, em especial Manoel de Lacerda Pinto. Lacerda Pinto é comumente biografado como desembargador presidente do Tribunal de Justiça do Paraná e professor da FFCLPR e da Faculdade Católica, porém também lecionou em outras instituições. Atuou ainda como advogado, foi deputado federal na Constituinte de 1934, procurador geral do Estado (1937-1939), membro e presidente do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná, destacando-se pela multiplicidade de espaços públicos ocupados ao longo da carreira e pela notória influência e respeito de seus pares e outros intelectuais da época. Os materiais até então consultados foram obtidos no acervo do CEB e do Setor de Ciências Humanas da UFPR, no arquivo histórico do Tribunal de Justiça do Paraná e no arquivo da Casa da Memória de Curitiba. O desenvolvimento da pesquisa orienta-se pelos estudos de Giovanni Levi sobre trajetórias de vida e pela apreensão da sociologia do conhecimento de Karl Mannheim, no sentido de se estabelecer uma ligação entre as produções intelectuais da elite católica paranaense e o processo de formação do ensino superior público, bem como a interpretação da rede de conexões dos catedráticos da FFCLPR nos espaços sociais que atuavam. A pesquisa encontra-se em andamento, no que se espera apresentar os resultados conclusivos ao final do cronograma deste projeto.

ISBN 978-85-7335-317-42

CONTEXTUALIZAÇÃO DA COLEÇÃO ANTIGA DE OBJETOS KAINGANG DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR

N○: 20182712
Autor(es): Carolina Amaral Moreira
Orientador(es:) Laura Perez Gil
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Antropologia, Etnologia Indígena, Povo Indígena Kaingang
Programa do Projeto: *CONTEXTUALIZAÇÃO DA COLEÇÃO ANTIGA DE OBJETOS KAINGANG DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR*

Este projeto tem como objetivo contextualizar o conjunto de 113 objetos Kaingang pertencentes ao Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR, coletados durante as décadas de 50 e 60 pelos professores José Loureiro Fernandes, Aryon Dall'Igna Rodrigues e Cecília Maria Vieira Helm. Foi motivado pelo fato de não haver estudos sobre esses objetos, visando assim entender o ambiente institucional e intelectual em que eles foram coletados, as mudanças ocorridas no uso dos mesmos e a significação dada a eles, tanto pelos Kaingang do Estado do Paraná, quanto por esses pesquisadores. Realizei pesquisa bibliográfica e de arquivo, por meio de consulta a fontes sobre a etnia Kaingang e também aos documentos do MAE e do Museu Paranaense que continham informações registradas envolvendo os objetos. Analisei entrevistas com o índio Kaingang Josué Carvalho, realizadas em 2014, onde ele comenta sobre a coleção Kaingang mais recente do MAE feita por ele, assim como alguns objetos mais antigos falando da utilização, o modo de fazer, os grafismos, etc. Também irão ser coletadas informações por meio de entrevista a Prof.ª Cecília Helm. Até agora se chegou a informações mais pertinentes à coleta dos objetos, de onde vieram e sua chegada ao MAE. A partir da comparação dos grupos de 113 objetos, coletados pelos 3 professores e das gravações de Josué Carvalho, estou verificando a significação dos grafismos e do tipo de trançado para os Kaingang e como são influenciados pela sua cosmologia dos irmãos mitológicos Kamé e Kairu. A partir das informações das gravações vê-se a diferença, atualmente, dos objetos feitos para uso dentro das aldeias e daqueles feitos para venda, ou pelos mais velhos e mais jovens; assim também pretende-se questionar a Prof. Cecília Helm acerca dos objetos recolhidos por ela nas aldeias Kaingang mais ou menos influenciadas pela cultura do branco, visando entender o que os Kaingang querem passar a partir desses diferentes objetos e o que é repassado pelos objetos já dentro do Museu.

LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO DE TRADUÇÕES DE OBRAS LITERÁRIAS AUSTRÍACAS NO BRASIL

N○: 20182729

Autor(es): Everton Mitherhofer Bernardes
Orientador(es:) Ruth Bohunovsky
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: História Do Livro, Literatura, Tradução
Programa do Projeto: *FINALIZANDO A VERSÃO BRASILEIRA DE UMA HISTÓRIA SOCIAL DA LITERATURA DA ÁUSTRIA (EINE LITERATURGESCHICHTE: ÖSTERREICH SEIT 1650): LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO DE TRADUÇÕES DE OBRAS LITERÁRIAS AUSTRÍACAS NO BRASIL*

A presença da literatura austríaca no mercado editorial brasileiro está longe de ser escassa, bem como se vê distante de um cenário paradisíaco. Percebido isso ao longo da tradução da historiografia da literatura austríaca *Eine Literaturgeschichte: Österreich seit 1650* (Zeyringer; Gollner, 2012), levantaram-se questionamentos acerca dos porquês da presença de certos autores em detrimento de outros, ou ainda da presença de mais de uma tradução de uma mesma obra em curtos espaços de tempo. Mostrou-se necessário, portanto, um levantamento bibliográfico de obras já traduzidas para o português brasileiro, tarefa realizada nesta pesquisa, realizando um recorte composto pelos autores presentes na historiografia traduzida. Os principais objetivos foram complementar a tradução já finalizada da obra, sendo a pesquisa provedora de um catálogo bibliográfico que se propõe a auxiliar o leitor interessado no tema que não tenha domínio da língua alemã, e levantar debate e reflexões acerca do ofício da tradução do gênero título e do seu papel na recepção das obras e dos autores na língua e na cultura de chegada. Para que a tarefa fosse possível, nos valemos de consultas na internet (sites de sebos e de livrarias, bem como bibliotecas digitais), em bibliotecas públicas e privadas e em catálogos de editoras nacionais. No caso de reedições de traduções, tratamos todas como um único título. Tivemos como resultado a identificação de 94 obras publicadas integralmente no Brasil. A partir do *corpus* obtido, bem como de outro retirado de outras obras historiográficas sobre literatura de língua alemã, discutimos os efeitos da tradução do gênero título à luz da tipologia funcionalista de Christiane Nord (1993) e de Katharina Reiß e Hans J. Vermeer (2014). Aplicamos em alguns títulos conceitos como os de funções essenciais (que são comuns a todos os títulos e devem ser levadas em conta em todas as traduções do gênero) e de funções opcionais (que podem estar presentes e vir a desempenhar algum papel importante). A presente pesquisa espera dar frutos no que toca o pensamento da tradução e mesmo das estruturas e funções de gêneros tipicamente tidos como menores (como o título e o subtítulo) e também trazer mais material aos estudos da história do livro no Brasil.

ISBN 978-85-7335-317-42

OS USOS DAS REDES SOCIAIS DIGITAIS PELOS TRIBUNAIS ELEITORAIS NO PERÍODO PRÉ-CAMPANHA EM 2018

N○: 20182734

Autor(es): Jackeline Saori Teixeira
Orientador(es:) Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Redes Sociais, Tribunais Regionais Eleitorais, Tribunal Superior Eleitoral
Programa do Projeto: *FORMAS DE USO DAS REDES SOCIAIS DIGITAIS POR PERFIS DE INSTITUIÇÕES DO ESTADO BRASILEIRO: O CASO DO IMPEACHMENT DE DILMA ROUSSEFF*

Este trabalho pretende analisar os usos das redes sociais Facebook e Twitter pelos Tribunais Regionais Eleitorais e pelo Tribunal Superior Eleitoral no período de 1° de janeiro de 2018 até 15 de junho de 2018, período pré-campanha, com objetivo de identificar como se comportam tais instituições no meio digital e em seguida observar se existe algum comportamento comum entre os tribunais eleitorais do país. Para isso, foram coletadas as publicações do Twitter, manualmente, e do Facebook através do aplicativo Netvizz, dos perfis institucionais oficiais no período delimitado. Será realizada a análise qualitativa das publicações das páginas estudadas afim de fazer um estudo crítico do conteúdo textual publicado, observando também os dados de frequência e de interação das publicações. As hipóteses deste trabalho são: (H1) Os conteúdos tratados pelos tribunais eleitorais serão apresentados de maneira semelhante entre eles, observando em separado cada rede social; (H2) O uso das redes sociais de cada tribunal será distinto dependendo da plataforma em questão; (H3) A frequência de interação de outros usuários nos perfis dos tribunais eleitorais se dará de maneira comum entre os perfis. Os resultados preliminares, até o dia 07 de maio de 2018, demonstram que os perfis que mais publicam no Facebook são TRE-BA, TSE, TRE-SP e TRE-MT, respectivamente, já os perfis que menos publicam nessa rede social são TRE-RS e TRE-ES. Além disso, há uma um predomínio de publicações contendo imagens, publicações que contém links ou vídeos apresentam quantidades próximas e publicações só com textos são pouco utilizadas. Acerca da interação de outros usuários da rede social com os perfis dos tribunais, nota-se que há mais reações do que compartilhamentos e mais compartilhamentos que comentários; exceto, nos casos do TRE-GO, TRE-AL e TRE-AM, sendo que nos dois primeiros o maior tipo de interação é o compartilhamento, seguido de reações e comentários. No caso do TRE-AM existe o predomínio das reações, mas são os comentários o segundo tipo de interação mais utilizada. Ademais, percebe-se que os perfis com maior interação de outros usuários são o TRE-SP e TSE, e os com menor interação são o TRE-PB e TRE-SE.

ESTUDO DA INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO EM ESPAÇOS CULTURAIS DE CURITIBA-PR

N○: 20182737
Autor(es): Estela Trindade Dos Santos
Orientador(es:) Leticia Bartoszeck Nitsche
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Interpretação Do Patrimônio, Mídias Interpretativas, Turismo
Programa do Projeto: *TURISMO, SOCIEDADE E MEIO AMBIENTE*

O trabalho tem como temática a relação do patrimônio cultural da cidade de Curitiba com o turismo, tendo em vista bens patrimoniais que possam despertar interesse de visitação tanto dos moradores locais quanto dos turistas. A presente pesquisa atende ao objetivo geral do projeto que consiste em analisar as formas de comunicação do patrimônio com o público, disponibilizadas por espaços culturais através das chamadas mídias interpretativas, sob a perspectiva da interpretação do patrimônio. Nesse sentido, foram observadas as formas de comunicação desses espaços com seus visitantes, e mídias interpretativas utilizadas. Os espaços selecionados foram museus, espaços culturais, casas de personalidades históricas de Curitiba, entre outros locais que foram tombados pela Fundação Cultural de Curitiba (FCC) e a Secretaria de Estado da Cultura (SEEC/PR). Também foram abordadas as perspectivas da constituição da identidade de Curitiba através de patrimônios culturais e a proteção desses na relação Patrimônio-Turismo, buscando contribuir com outras discussões teóricas já apresentadas nesse cenário. A metodologia de pesquisa se caracterizou como qualitativa e exploratória, com pesquisa bibliográfica, e pesquisa de campo com técnica de observação que contou com formulário para coleta de informações pelo pesquisador. Os resultados da pesquisa evidenciaram alguns aspectos negativos nos espaços culturais analisados, tais como: a falta de mídias interpretativas, principalmente pessoais, que apresentem os detalhes das exposições artísticas ou dos próprios espaços, como no Museu Alfredo Andersen e no Museu de Arte Contemporânea; a presença de agentes de segurança em alguns espaços não transmite uma sensação de acolhimento; mídias interpretativas impessoais presentes em alguns espaços são improvisadas sem uma padronização; além disso, alguns espaços são apenas administrativos sem o foco da visitação ao público, mesmo tendo potencial, como o edifício da Secretaria de Estado da Cultura e a Capela Santa Maria. Dentre os aspectos positivos, foram percebidas muitas mídias interpretativas inovadoras que harmonizam as obras de arte com os lugares, como no Museu da Fotografia (presente no Solar do Barão do Serro Azul), na exposição da Casa Romário Martins e no Paço da Liberdade. Com essa análise conclui-se que os espaços analisados possuem potencial para o turismo e lazer culturais sendo necessária a elaboração de plano interpretativo que ressalte os aspectos positivos e intervenha nos aspectos negativos.

ISBN 978-85-7335-317-42

O PASSADO E A NAÇÃO: OS CLÁSSICOS NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL A PARTIR DO IHGB (1889-1930)

N○: 20182742
Autor(es): Mariana Fujikawa
Orientador(es:) Renata Senna Garraffoni
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Antiguidade Clássica, Identidade, Usos Do Passado
Programa do Projeto: *O PASSADO E A NAÇÃO: OS CLÁSSICOS NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL A PARTIR DO IHGB (1889-1930)*

Os historiadores são influenciados pelo tempo presente, porém nem sempre isso foi considerado na escrita da história. No caso da Antiguidade Clássica, considerava-se que era uma disciplina isolada em uma "torre de marfim", supostamente neutra. Porém, essa maneira de entender os estudos greco-romanos passou a ser revista, principalmente após 1980, potencializado pelos estudos de Martin Bernal (1987) e isso proporcionou uma nova forma de análise dessa disciplina. Essa abordagem fez com que o reaparecimento de gregos e romanos em discursos da modernidade fosse questionado, e é nesse viés que nossa pesquisa se insere. A partir dele, procuramos estudar os usos do passado clássico no Brasil, analisando como esse passado foi construído pelo Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) no período entre 1889 e 1930. Objetivamos entender qual o papel da antiguidade clássica na constituição de uma identidade nacional brasileira. Para isso, procuramos localizar onde o passado clássico aparecia nas Revistas do IHGB. Observamos que estes estavam presentes, em sua maioria, nas Sessões Magnas de Aniversário e, por isso, lemos e fichamos essas partes das revistas. Em seguida, pesquisamos sobre o próprio IHGB, estudando quem eram as pessoas que discursavam nessas sessões e como esses influenciavam as pessoas na criação de uma identidade coletiva. Além disso, considerando que os membros desse Instituto eram intelectuais, realizamos leituras sobre a história intelectual. Observamos que esses membros se relacionavam com outros intelectuais europeus e também latino-americanos. A partir dessas leituras da fonte, percebemos que os membros do Instituto viam os europeus e latino-americanos contemporâneos como pessoas louváveis, e que havia membros estrangeiros nessa instituição, o que faz com que possamos concluir que houve uma circularidade de ideias no período. Esses intelectuais do IHGB, além de considerarem seus contemporâneos como exemplos, entendiam o passado clássico como algo ideal, e por isso frases em latim e personagens do mundo clássico eram utilizados para construir a nacionalidade com ideias de civilização, racionalidade, progresso e ciência. Dessa forma, compreendemos que havia uma busca dos membros do IHGB pela criação de uma memória e um passado coletivo que se baseava nos gregos e romanos. Nesse sentido, uma possibilidade de contribuição de nossa pesquisa é a demonstração de uma tentativa de formação de identidade no Brasil republicano e sua relação com a antiguidade clássica, aspecto pouco analisado na historiografia.

A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE PARANAENSE: ANÁLISE DA RECEPÇÃO DOS CLÁSSICOS NA ARTE DE JOÃO TURIN

N○: 20182758
Autor(es): Barbara Fonseca
Orientador(es:) Renata Senna Garraffoni
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: João Turin, Paranismo, Recepção Dos Clássicos
Programa do Projeto: *A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE PARANAENSE: ANÁLISE DA RECEPÇÃO DOS CLÁSSICOS NA ARTE DE JOÃO TURIN*

Como continuação da Iniciação Científica desenvolvida por apenas 5 meses devido a uma bolsa remanescente no edital de 2016/2017, a presente pesquisa, bem como a anterior, se pauta no entendimento dos usos do passado greco-latino a partir da concepção de Martin Bernal, a qual afirma que o passado antigo está presente nas políticas da modernidade. Dessa forma, nos empenhamos em ampliar o resultado conhecido anteriormente, de que a presença greco-romana em território paranaense, no início do século XX, não foi referida como uma possível origem do estado e/ou da cultura, mas fundamental para legitimar uma nova identidade paranaense e seu lugar na modernidade. Para tanto, voltamos a fonte usada na pesquisa anterior, no caso, a revista *Illustração Paranaense*, publicada entre novembro de 1927 e novembro de 1930, que contém matérias a respeito do dia a dia da capital paranaense, da urbanização, da vida da elite, das artes paranaenses, notícias e causos do estado. Além disso, no trabalho de ampliar nosso entendimento na pesquisa, analisamos os escritos de 1902 de Nestor de Castro sobre Bento Cego e os manuscritos do próprio João Turin acerca de sua vida e obras encontrados sob a guarda do Museu Oscar Niemayer. Tais fontes foram lidas de acordo com a busca nos elementos clássicos e foram consultadas, no caso da revista na Casa da Memória de Curitiba e na Biblioteca Pública do Paraná; e dos escritos de Nestor de Castro no Arquivo Municipal de Antonina. Assim, procuramos analisar os usos do passado no Paraná a partir de três elementos: A *columna paranaense*, a figura de Bento Cego como Homero Paranaense e a ânfora paranaense. Esse recorte permitiu um maior entendimento sobre a recepção dos clássicos no estado do Paraná. Ao discutir a relação entre a figura de Bento Cego e Homero a partir de Nestor de Castro, percebemos como são construídas as comparações: ambos eram cegos, dominavam as palavras e até na fisionomia seriam parecidos, evidenciando a existência de uma grande cultura a ser seguida e exaltada também no Paraná, visto que o estado possuiria uma personagem tão talentosa quanto Homero. As intenções de João Turin, por outro lado, permitem conhecer aspectos da criação de suas obras, já que para ele, o artista não deveria possuir medo de inovar e representar as belezas de sua região, pois como exemplo no Paraná, o pinheiro seria belo como "a folha de acanto da Grécia que se fez o famoso capitel coríntio". Perceber o significado desses entrecruzamentos é o ponto central desse trabalho, pois permite novos olhares sobre o movimento paranista.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS – PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA

N◦: 20182781

Autor(es): Adriane Santana Bassa
Orientador(es:) Paulo Astor Soethe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Alemão, Linguística, Mídia
Programa do Projeto: *INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS – PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA*

O projeto "dbp digital"tem como foco a descoberta, preservação, digitalização e catalogação de periódicos em língua alemã no Brasil. O "*Kolonie-Zeitung*"foi um jornal bissemanal publicado na Colônia Dona Francisca, antiga denominação para a atual cidade brasileira de Joinville, no estado de Santa Catarina. Foi fundado por Ottokar Dörffel e teve seu primeiro exemplar, uma versão experimental, publicado em dezembro de 1862. Circulou por aproximadamente 80 anos, encerrando suas publicações com o último exemplar em maio de 1942. O presente estudo se baseia na análise de dados do "*Kolonie-Zeitung*"investiga o uso de palavras em português, bem como a criação de neologismos ou ainda adaptações de palavras em português para uso no idioma alemão. Tem como objetivo indicar as ocorrências, analisá-las e buscar possíveis explicações para os processos morfológicos e razões pragmáticas que as motivaram. Trata-se de conteúdo produzido na modalidade escrita da língua, com alto grau de monitoramento e por indivíduos com alto nível de escolaridade e fluência na língua materna, no caso, o alemão. Muitas vezes, o uso da palavra em português (ou originária do português) poderia ser evitado pela utilização de um correspondente em alemão. Para o trabalho foram utilizados, entre outros: artigos acadêmicos sobre a língua alemã no Brasil; trabalhos de mestrado e doutorado o tema, também disponíveis na internet. Como resultado preliminar do projeto em execução, está sendo produzida uma compilação de palavras registradas nos jornais e sem registro em dicionários alemães, bem como a análise de materiais relativos ao tema publicados por outros autores. Já foram localizadas palavras como "*Fum Cigarren*", "*Mandiokfarin*", "*Gute* Farinha"e "Mandubi *Oel*", entre outras. A princípio os resultados parciam mostram maior ocorrência de neologismos em assuntos específicos, sobretudo relacionados à agricultura ou produtos alimentícios; porém foram encontradas outras ocorrências também em outros campos semânticos.

ANÁLISE DOS COMENTÁRIOS SOBRE TURISMO EM TERRAS INDÍGENAS EM MÍDIAS SOCIAIS VIRTUAIS

N○: 20182789
Autor(es): Ricardo Santos Storniolo
Orientador(es:) Sandro Campos Neves
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Ambiente Virtual, Percepção, Turismo Em Terras Indígenas
Programa do Projeto: *ANÁLISE DOS COMENTÁRIOS SOBRE TURISMO EM TERRAS INDÍGENAS EM MÍDIAS SOCIAIS VIRTUAIS*

O projeto visa traçar um panorama das atividades de turismo em Terras Indígenas no Brasil a partir de publicações de turistas em meio virtual. Tendo em vista o fenômeno recente e crescente de catalogação e avaliação de atividades de turismo em Terras Indígenas, no Brasil, em aplicativos como Tripadvisor busca-se, através da análise de publicações de turistas em tais aplicativos, realizar um panorama da porção visível da atividade em meio virtual. Através da análise de todas as terras indígenas brasileiras cadastradas no referido aplicativo, se busca investigar quais conceitos e categorias são colocados em jogo pelos atores sociais para se referir e analisar as Terras Indígenas brasileiras como atrativos turísticos. Também é objetivo importante analisar o modo como turistas se referem aos povos indígenas em suas publicações, bem como em construção de estereótipos e modos de pensar a respeito da indianidade. Acredita-se que tal análise aporta importantes contribuições para o contexto científico de pesquisa em turismo. Tanto por utilizar meios relativamente novos para a realização de pesquisa, quanto por abordar tema também de literatura relativamente pouco desenvolvida na área, isto é, turismo em Terras Indígenas. Foi utilizada como metodologia a análise por emparelhamento simples dos dados tabulados manualmente a respeito do discurso e percepções encontrados nas publicações de turistas. Se obteve como resultados preliminares que as percepções dos turistas se centram em basicamente duas visões sobre a cultura local que se organizam em torno de conceitos como autenticidade e aculturação como estruturantes da percepção. Ainda se pôde perceber que há um discurso de valorização das culturas indígenas através da categoria tradição. Foram analisados no total 150 comentários de turistas no TripAdvisor dividos entre 12 aldeias ou áreas indígenas incluídas no aplicativo até Agosto de 2017, quando se iniciaram as atividades de pesquisa e se procedeu o recorte temporal. Se pode concluir preliminarmente que, em primeiro lugar, não se observa mudança de grau no conteúdo das percepções observadas nos comentários em meio virtual e aquelas relatadas pela bibliografia da área. As percepções persistem sendo continuidades de um imaginário colonial dos séculos XVI e XVII reproduzidos de maneira mais ou menos acrítica. Deste modo, se supõe como hipótese a ser analisada na continuidade da pesquisa que se articula no meio virtual um novo tipo de hierarquização social de viajantes, havendo ainda um processo de exacerbação, típica dos ambientes virtuais, das posições extremadas.

ISBN 978-85-7335-317-42

CONSTRUÇÃO DE IMAGEM DE AGENTES DO CAMPO POLÍTICO E DO CAMPO JORNALÍSTICO: O CASO DA FOLHA DE S. PAULO

N○: 20182791
Autor(es): Victor Hausen Da Conceicao
Orientador(es:) Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras Chave: Análise De Conteúdo, Cobertura Eleitoral, Folha De S. Paulo
Programa do Projeto: *CONSTRUÇÃO DE IMAGEM DE AGENTES DO CAMPO POLÍTICO E DO CAMPO JORNALÍSTICO: O CASO DA FOLHA DE S. PAULO*

O trabalho tem por objetivo final explorar longitudinalmente a cobertura relacionada às especulações sobre as pré-candidaturas à Presidência da República no Brasil no período anterior às eleições de 2018 no portal online Folha de S. Paulo. As palavras-chave utilizadas para selecionar as matérias serão: "pré-candidato" e suas flexões em gênero e número; e "pré-candidatura" e sua flexão em número. O intervalo analisado será de agosto de 2017 até 15 de junho de 2018. É importante ter em mente que a Folha de S. Paulo é um dos portais jornalísticos online que tratam de questões nacionais com maior popularidade no país. A editoria analisada será a Poder, escolhida por ser o espaço no qual tradicionalmente são disputadas as narrativas do espaço político dentro do jornalismo. Estudos sobre eleições gerais têm importância amplamente reconhecida na Ciência Política. Além de estarem diretamente ligadas à questão democrática, eleições gerais se constituem como um objeto no qual uma série de temáticas como participação, comunicação política, instituições políticas, representatividade, etc. se interseccionam. Para a melhor compreensão da cobertura como um todo serão realizadas análises de séries temporais de termos importantes definidos a partir estatísticas específicas; análise de frequência simples de n-gram e análise de co-citação para cada ator político. Espera-se encontrar uma alta frequência de menções a candidatos já em cargos eleitos, pois o jornalismo costuma visibilizá-los. Em relação às redes de co-citação, espera-se encontrar uma alta frequência de citações conjuntas de atores políticos mais populares, tanto de partidos de identificação ideológica similar quanto oposta. Espera-se também a tendência de que atores menos populares sejam citados junto de atores mais populares de partidos com identificação ideológica semelhante. Ademais, espera-se que a alta visibilidade dada a atores políticos de partidos grandes tenha um efeito positivo na visibilidade dos atores vinculados a partidos menores após serem mencionados juntos.

"ROTEIROS. ROTEIROS. ROTEIROS": PARTE FINAL DO ROTEIRO DE LEITURA DO MANIFESTO ANTROPÓFAGO

N○: 20182795

Autor(es): Maria Carolina De Almeida Amaral
Orientador(es:) Alexandre Andre Nodari
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Manifesto Antropófago, Oswald De Andrade, Roteiro De Leitura
Programa do Projeto: *"ROTEIROS. ROTEIROS. ROTEIROS": PARTE FINAL DO ROTEIRO DE LEITURA DO MANIFESTO ANTROPÓFAGO*

Publicado em 1928 na primeira edição da Revista de Antropofagia, o Manifesto Antropófago, de Oswald de Andrade, é considerado uma das obras mais importantes do autor e também do movimento antropofágico. Dotada de um caráter singular - organização aforística, trocadilhos, anedotas e ironias, -, a obra colocou em cheque princípios da sociedade ocidental e da colonização do Brasil, e propôs um arranjo social diverso, baseado na cultura antropofágica indígena. Oswald de Andrade muniu-se de diferentes fontes e referências históricas, filosóficas, religiosas, míticas, psicanalíticas, e indígenas, e criou uma obra repleta de incógnitas a serem desvendadas pelo leitor. Nesse sentido, este trabalho tem como propósito dar continuidade à produção de uma leitura comentada do Manifesto Antropófago, iniciada em agosto de 2015, procurando compreender, a partir das referências e fontes evocadas por Oswald, os processos de encadeamento e composição da obra. Buscou-se no primeiro ano da pesquisa identificar nomes, obras, expressões, acontecimentos e outros tipos de referências mobilizadas por Oswald para então produzir alguns comentários. No segundo ano da pesquisa, em 2016, nos detemos sobre algumas obras e conceitos importantes que não haviam sido elucidados para o mapeamento e produção de outros comentários. Na etapa atual e final da pesquisa, mais algumas leituras direcionadas foram contempladas para a produção do roteiro de leitura, além do estudo da forma da obra através de textos que versem sobre o tema e pela análise do próprio Manifesto, atentando para as estratégias evocadas pelo autor na produção de efeitos em sua obra. Enigmático e denso, o Manifesto Antropófago produz uma teia de significados tão extensa e rica que é impossível esgotá-lo. Cada aforismo traz uma série de referências e temáticas que exigem do leitor uma leitura atenta e aplicada. Mas não apenas pelo conteúdo que o texto ganha complexidade. A forma de sua escrita também cria desafios ao leitor e propõe que conteúdo e forma sejam tomados sempre como entrelaçados - assim como propõe a Antropofagia. Nesse sentido, o resultado desta pesquisa é uma leitura de alguns dos aforismos do Manifesto Antropófago, procurando esmiuçar os elementos que compõem cada um deles e de que forma se articulam entre si para produzir sentido.

ISBN 978-85-7335-317-42

AFRO-BRASILEIROS NO PARANÁ - TRAJETÓRIAS BIOGRÁFICAS

N○: 20182825

Autor(es): Carolina Marchesin Moises
Orientador(es:) Joseli Maria Nunes Mendonca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Biografias, História Social, Personagens Negros
Programa do Projeto: *AFRO-BRASILEIROS NO PARANÁ – TRAJETÓRIAS BIOGRÁFICAS*

O campo de estudos que tem como foco as ações de afro-brasileiros vem sendo ampliado, trazendo novas perspectivas para o estudo das experiências individuais desses atores históricos. Nesse sentido, a pesquisa tem como objetivo investigar trajetórias individuais de personagens negros para entender as redes de sociabilidade e ações de militância que realizaram, no período que vai do imediato pós-abolição até o final da Primeira República, no estado do Paraná e, em especial, na cidade de Curitiba. Para a realização de nossos objetivos, foram identificadas pessoas que tiveram participação destacada nos principais grupos associativos que agregavam negros no Paraná. Essa identificação foi feita por meio de pesquisas em jornais do período, todos eles disponíveis na Hemeroteca Digital, base on-line da Biblioteca Nacional, e também nas atas das associações de que esses indivíduos faziam parte. Pudemos constatar que vários sujeitos negros se agrupavam em associações de naturezas diversas: irmandades como a Irmandade de São Benedito e a Irmandade de Bom Jesus do Perdão, ambas que congregavam negros desde o período escravista em Curitiba, de caráter mais religioso; e sociedades operárias como a Sociedade Operária e Beneficente Protetora dos Operários e a Sociedade Operária e Beneficente 13 de Maio, a segunda formada exclusivamente por negros. No geral, procuravam fazer frente às dificuldades de inserção social a partir da inclusão nesses espaços de sociabilidade. Os resultados dessa pesquisa contribuíram para a compreensão da construção da cidadania no contexto republicano, salientando a configuração e o exercício de direitos entre a população negra, na perspectiva da História Social. Além disso, demonstrou a extrema importância da presença negra no estado do Paraná, onde o racismo e a negação dessa participação na construção do estado são elementos ainda presentes.

POLÍTICA, INSTITUIÇÕES E EDUCAÇÃO: A ATUAÇÃO DE JOSÉ LOUREIRO FERNANDES NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO PARANÁ E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO NO PARANÁ.

N○: 20182830
Autor(es): Julia Arduino Barlatti
Orientador(es:) Paulo Renato Guerios
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação - Paraná, Intelectuais - Paraná, José Loureiro Fernandes
Programa do Projeto: *POLÍTICA, INSTITUIÇÕES E EDUCAÇÃO: A ATUAÇÃO DE JOSÉ LOUREIRO FERNANDES NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO PARANÁ E NA CÂMARA DE VEREADORES DE CURITIBA EM PROL DA EDUCAÇÃO*

O presente trabalho busca compreender a atuação do antropólogo José Loureiro Fernandes junto a Secretaria de Educação e Cultura do Paraná, quando foi nomeado para o cargo nos anos de 1948 a 1949, no que diz respeito aos projetos e medidas voltados à área da educação, em um momento de democratização do país somado a uma mudança constitucional, inclusive no que se refere à educação. No Paraná, a criação da Secretaria de Educação e Cultura do Estado foi tardia levando em consideração os demais estados da União, como por exemplo as Secretarias dos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, ambas criadas ainda na década de 1930. Isso não significa que antes de 1947 - ano de criação da Secretaria no Paraná - não houvesse um órgão do governo responsável pela instrução pública. O que se observa são idas e vindas da Secretaria de Instrução Pública no Paraná desde o início da República. Em termos de história e memória, é em 1947 que se data oficialmente o início de uma Secretaria de Educação no Paraná. Porém, a criação das Secretarias Estaduais de Educação tem uma maior iniciativa a partir da Constituição de 1934, no Estado Novo. A educação motivava o interesse de diversas camadas sociais, com grande ênfase à Igreja Católica e elites econômicas. E para promover os debates sobre a educação brasileira e os desafios desta eram chamados para compor a mesa de "especialista da educação" os intelectuais brasileiros. Dessa forma, o que se pretende nesta pesquisa é entender como a educação no Paraná esteve estruturada antes da criação da Secretaria bem como a influência e atuação do antropólogo como segundo Secretário da Educação e Cultura, e no que a Constituição de 1946 e o Ministério de Educação influenciaram em suas ações. O método de pesquisa estará centrado no método qualitativo, especialmente na análise de arquivos e documentos oficiais da SECE presentes principalmente no arquivo do antropólogo no Centro de Estudos Bandeirantes. Trata-se de realizar um estudo de trajetória de vida a partir da investigação das relações que estabeleceu com seus contemporâneos, visando deste modo não apenas explorar o sentido de uma vida individual, mas, enfocando as configurações sociais de que ele participou, ter acesso às dinâmicas de funcionamento das redes de interdependência às quais ele estava ligado. Espera-se que os resultados da pesquisa, que se estenderá pelo período do edital 2017-2018 da Iniciação Científica, contribuam para a compreensão geral do processo de estruturação da educação no estado do Paraná e de sua relação com os valores e projetos das elites locais.

ISBN 978-85-7335-317-42

INSTITUCIONALIDADES DA AÇÃO PÚBLICA NO TURISMO: UMA ANÁLISE DAS NORMAS JURÍDICAS

N○: 20182831
Autor(es): Jaqueline Alves Ferreira
Orientador(es:) Bruno Martins Augusto Gomes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Atividade Legislativa, Leis, Turismo
Programa do Projeto: *INSTITUCIONALIDADES DA AÇÃO PÚBLICA NO TURISMO: UMA ANÁLISE DAS NORMAS JURÍDICAS*

Este projeto estuda as instituições formais e informais, respectivamente a legislação e os hábitos de pensamento e ação dos agentes relacionadas aos poderes legislativo e executivo ao tratarem do turismo. Embasando-se em um referencial teórico institucionalista e de procedimentos metodológicos pautados na teoria fundamentada este projeto tem como objetivo analisar as institucionalidades da ação pública no turismo nos destinos categoria A, conforme categorização do Ministério do Turismo. A coleta dos dados ocorreu por meio da busca de normas jurídicas publicadas entre 2008 a 2016 pelos poderes legislativo e executivo dos principais destinos turísticos do Brasil, conforme Categorização dos Municípios do Ministério do Turismo. Esse recorte temporal se deve a publicação da Lei Geral do Turismo, Lei N° 11.771/2008 que se constitui um marco na institucionalização formal do turismo no país, a partir da qual diversas outras normas jurídicas surgiram. Até o momento foram transcritas para o Excel um total de 906 Leis/Decretos dos Municípios incluídos na categoria A, das aproximadamente 1400 normas jurídicas já coletadas. De acordo com os dados pesquisados o ano mais produtivo de elaboração de leis foi de 2013 e o ano de menor produção legislativa foi 2008. Ao final da contabilização e categorização pretende-se cruzar e comparar os dados fornecidos pelas Leis/Decretos para que seja possível fazer uma análise do cenário atual legislativo brasileiro em relação ao ordenamento jurídico do turismo. Dessa forma espera-se que a conclusão do projeto forneça informações sistematizadas sobre as institucionalidades das leis relacionadas ao turismo no país bem como coloque em evidência os destinos que são referência na produção legislativa sobre o tema. Em termos acadêmicos aspira-se a expansão dos estudos do turismo relacionados ao direito e às políticas públicas.

FORMAÇÃO SUPERIOR E EDUCAÇÃO EM TURISMO

N○: 20182890
Autor(es): Jefferson França
Orientador(es:) Marcia Shizue Massukado Nakatani
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Educação Em Turismo, Egressos Do Turismo, Formação Superior Em Turismo
Programa do Projeto: *FORMAÇÃO SUPERIOR E EDUCAÇÃO EM TURISMO*

Após a ascensão de cursos durante a década de 1990 movida pela busca pela formação superior em Turismo, vemos que o quadro de instituições de ensino superior vem decaindo ainda que seja possível perceber ano após ano um crescimento do turismo doméstico, se considerarmos o fluxo de viajantes. Para o desenvolvimento deste plano de trabalho foi utilizado como metodologia a pesquisa bibliográfica que objetivou buscar autores que já realizaram estudos sobre os temas: Educação em Turismo, Formação Superior em Turismo e Egressos do turismo. A partir do fichamento das leituras foi possível obter o conhecimento sobre os conceitos e construir a revisão de literatura do trabalho. A pesquisa foi voltada para a obtenção de resultados através de dados voltadas para a área do Turismo, sendo examinadas 63 bases de dados. Foram analisados os resultados de publicações obtidos através do levantamento que abordavam os temas em Inglês, Espanhol e Português. Após a conclusão e seleção dos documentos para estudo, foi realizado fichamento e leitura parcial do material, o que permitiu a classificação dentro de categorias para cada descritor. As categorias foram: Educação em Turismo com 37 resultados, Formação Superior em Turismo com 67 resultados e Egressos do turismo com 3 resultados. Durante o fichamento foi notado que os autores comentavam sobre questões referente à formação profissional ser padrão no pais, deste modo surgiu a necessidade de entender alguns dos aspectos formadores da Educação do Turismo e as Leis de padronização do Ensino Superior de Turismo. Foi possível entender que a formação superior e a educação em turismo são os pilares para fortalecer o mercado de trabalho em turismo, visto a demanda por mão de obra qualificada. As publicações permitiram descrever alguns pontos chaves sobre os temas como: saber o que o mercado espera da formação e padronização na grade curricular dos cursos, os desafios a serem encarados, e até mesmo a necessidade de evolução, no sentido de inovação, da formação em turismo. Além disso para poder responder sobre o tema Egressos do Turismo, será necessária a elaboração e posterior aplicação da pesquisa de coleta de dados para analisar o contexto acadêmico e profissional com pesquisa em caráter qualitativo e quantitativo. Assim como resultados futuros espera-se entender como é a relação de permanência do egresso no mercado de trabalho e na área de turismo, como ocorre a colocação profissional, e se há necessidade de formação complementar.

ISBN 978-85-7335-317-42

COMPARAÇÃO DA DEMOCRACIA DIGITAL

N○: 20182911
Autor(es): Tiago Philippini Ferreira Borges Da Silva
Orientador(es:) Rafael Cardoso Sampaio
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Democracia Digital, Internet E Política, Participação Online
Programa do Projeto: *COMPARAÇÃO DA DEMOCRACIA DIGITAL*

O projeto de iniciação científica orientado pelo professor Rafael Cardoso Sampaio, intitulado "Democracia Digital no Brasil: estado da arte e comparação internacional" tem como tema base a ideia de democracia digital. O objetivo traçado inicialmente para o projeto foi revisar o material acadêmico já existente acerca do tema e analisar o estado da arte das iniciativas de democracia digital no Brasil. Dada a pesquisa como encerrada, voltou-se o foco para uma iniciativa em particular que se destacou: o projeto e-Democracia, da Câmara dos Deputados. Traçou-se então o objetivo a curto prazo de reunir literatura sobre o projeto e em seguida analisar o que foi tratado do e-Democracia nessa literatura, o que os autores pensam sobre o que deu certo, o que não deu certo, o que mais recebeu atenção dos autores e o que eles ignoraram. Para fazer essa análise o grupo montou um livro de códigos baseando-se no método demonstrado por Ann Macintosh e Angus Whyte e no método de Joachim Åström e Åke Grönlund, aplicado em pesquisa similiar ao projeto do grupo. Foram pesquisados livros, artigos, monografias, anais de congressos, teses e dissertações no Google Acadêmico, no Programa de Pós-Graduação do Centro de Formação, Treinamento e Aperfeiçoamento da Câmara dos Deputados, na Plataforma Lattes e no banco de teses e dissertações da CAPES. Foram reunidos 73 casos, de autores das áreas da Ciência Política, Gestão de Políticas Públicas, Direito, Comunicação Social, Sociologia, Engenharia e Gestão do Conhecimento, Administração Pública, Ciência da Computação, Administração, Ciência da Informação e Gestão Pública. O grupo agora realiza treinamento de interpretação do livro de códigos elaborado para então tabular os dados encontrados e posteriormente fazer analises em cima deles. É esperado que trabalhos em geral não tratem sobre acessibilidade, que eles classificam a quantidade de participantes como baixa, porém tratem a iniciativa como um sucesso. A pesquisa ainda está no começo, então não é possível fazer muitas conclusões, mas o que se tem observado é que apesar de serem diversas áreas estudando o projeto e-Democracia, as conclusões sobre o projeto são similares.

A TRANSFERÊNCIA E DIFUSÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE NO MERCOSUL: O CASO DA VIGILÂNCIA EPIDEMIOLÓGICA NO BRASIL E NA ARGENTINA

N○: 20182931
Autor(es): Victoria Silva Oliveira
Orientador(es:) Alexsandro Eugenio Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Mercosul, Saúde, Transferência De Políticas Públicas
Programa do Projeto: *OS PROCESSOS DE TRANSFERÊNCIA E DIFUSÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS NOS PROCESSOS DE INTEGRAÇÃO REGIONAL: ANÁLISE DAS EXPERIÊNCIAS DO MERCOSUL E DA UNIÃO EUROPEIA EM PERSPECTIVA COMPARADA*

A literatura da transferência e difusão de políticas públicas não é nova. Entretanto, foram os estudos empíricos mais recentes que possibilitaram uma análise de sua influência na academia e nos gestores de políticas. Neste estudo propõe-se a apresentação e discussão de como se dá este processo no Mercosul, tendo como ênfase a política de saúde e, mais especificamente, a área da Vigilância Epidemiológica. Assim, o objetivo dessa pesquisa é analisar as decisões da área de Vigilância Epidemiológica do Mercosul e identificar como elas são difundidas e incorporadas por dois de seus Estados Membros principais: Brasil e Argentina. O desenvolvimento da pesquisa conta com uma revisão bibliográfica sobre o tema e o levantamento de informações secundárias em artigos científicos e sites das instituições nacionais como o Ministério da Saúde brasileiro e o *Ministerio de Salud y Ambiente* da Argentina e das instituições do Mercosul, como o Subgrupo de trabalho n° 11 (SGT 11) do Grupo Mercado Comum (GMC). Por meio do levantamento de dados foi possível identificar o papel de cada órgão do Mercosul, seja ele político ou técnico, para, dessa forma, inferir sobre as principais decisões difundidas pelo bloco. Os resultados alcançados são apresentados com base em uma classificação do *status* atual do processo de incorporação de cada uma das resoluções propostas pelo GMC (Grupo Mercado Comum), órgão de poder decisório do bloco, provenientes do SGT 11 nos temas da área de Vigilância Epidemiológica no Brasil e na Argentina. Deste modo, foi possível traçar uma perspectiva comparada entre os números dos dois países membros destacados no bloco econômico desde o ano de 1999 até 2017. No Brasil, foram identificadas dezoito resoluções vigentes, vinte revogadas e seis em processo de incorporação. Na Argentina, por sua vez, observou-se dezenove resoluções vigentes, vinte revogadas e quatro em processo de incorporação, sendo que uma das quarenta e quatro resoluções identificadas não precisaria passar por processo de incorporação na Argentina. Destarte, o estudo permitiu concluir, também, que entender os diferentes mecanismos constitucionais de internalização das normas estabelecidas no bloco pelos países membros do Mercosul pode ser fundamental para destacar não só a complexidade dos estudos de transferência de políticas públicas como também para definir o grau em que a integralidade da política é mantida pelos países membros.

ISBN 978-85-7335-317-42

AQUISIÇÃO DE PB COMO LÍNGUA ADICIONAL: DADOS DA PRODUÇÃO DE APRENDIZES HAITIANOS

N○: 20182935
Autor(es): João Victor Schmicheck
Orientador(es:) Adelaide Hercilia Pescatori Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Fonética Acústica, Kreyòl, Pb Como Língua Adicional
Programa do Projeto: *PRODUÇÃO DE TAPS E LATERAIS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO POR FALANTES NATIVOS DE KREYÒL*

Neste estudo abordamos a aquisição de Português Brasileiro (PB) como língua adicional por migrantes haitianos, questão também presente nos trabalhos de Albuquerque e Alves (2017) e de Silva (2015). O ponto específico desta pesquisa é a aquisição do *tap* em oposição à lateral alveolar, um par de sons que resulta em distinção de significado no PB, como nas palavras "pura" e "pula" ou "cara" e "cala". Segundo Cadeli (2004, apud Silva, 2015), os haitianos não têm o *tap* em sua L1, o Kreyòl. Portanto, considerando o fato de que ambos os sons compartilham características articulatórias, como o modo e o ponto de produção no trato vocal, variando apenas quanto a duração (SILVA, 1999; LADEFOGED & MADDIESON, 1996), formulou-se uma hipótese inicial: os falantes trocarão, categoricamente, o *tap* pela lateral alveolar (MAJOR, 2008), pois a segunda é presente no conjunto de consoantes da L1 desses migrantes. Sendo assim, desenvolvemos um experimento piloto de produção no qual sujeitos haitianos, aprendizes de PB, fizeram a leitura de uma narrativa onde foram inseridos estímulos nos quais encontramos a presença tanto do *tap* quanto da lateral. Todavia, os resultados do piloto acabaram refutando nossa hipótese inicial de uma troca categórica entre os sons. Ao contrário, as análises mostraram dados muito diversos, onde encontramos a presença não apenas de *taps* e laterais, mas também de aproximantes - sons intermediários entre o par estudado - e sons híbridos, em que o sujeito produziu uma amálgama de dois sons diferentes. Isto posto, partimos para a coleta e análise de dados da produção de PB por haitianos através da aplicação de um experimento final, a fim de ver se os dados trariam a mesma configuração dos que foram encontrados durante o piloto. Consequentemente, a configuração diversa observada nos dados do piloto também foi encontrada com as análises das gravações do experimento final. Desta forma, e com base nos dados, esta pesquisa abandona a perspectiva categórica que tomou inicialmente. A exemplo de Kupske (2016) e Lessmann (2017), passamos a olhar para a língua, e para a aquisição do PB em si, como um sistema dinâmico, onde diversas variáveis atuam em conjunto e a mudança em apenas uma delas pode resultar em diferenças na configuração do sistema como um todo. Por fim, afirmamos que falantes de Português como L1 e professores de PB como língua adicional precisam estar conscientes da complexidade por trás do processo de aprendizagem e esta pesquisa também pretende subsidiá-los para isso.

AQUISIÇÃO DE VOGAIS FRONTAIS ARREDONDADAS DO FRANCÊS COMO L3

N○: 20182959

Autor(es): Priscila Rabanea
Orientador(es:) Adelaide Hercilia Pescatori Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Arredondamento De Vogais, Atrito Linguístico, Multilinguismo
Programa do Projeto: *AQUISIÇÃO DE FRANCÊS COMO L3 SOB UMA PERSPECTIVA DINÂMICA*

Em uma sociedade cada vez mais globalizada, o aprendizado de um outro idioma mostra-se essencial àqueles que desejam progredir profissionalmente ou simplesmente conhecer - e compreender - outras culturas. No que concerne ao ensino de língua estrangeira (LE), a influência da língua materna (L1) sobre a língua alvo sempre foi uma das maiores preocupações por parte de professores de LE e pesquisadores. Entretanto, é consideravelmente recente o interesse no efeito contrário, isto é, na influência de uma LE ou L2 (segunda língua) sobre a L1. Este projeto visa, justamente, a investigação desse fenômeno, chamado "atrito linguístico" pela literatura. O objetivo principal é analisar marcas que permitam o reconhecimento da influência do francês (L3) sobre a produção oral do português (L1) de brasileiros que vivem na França e que possuem o inglês como L2 - em geral, os estudos sobre atrito linguístico se ocupam da influência de L2 sobre L1, sendo a questão do multilinguismo (em especial a influência de uma L3 ou até de uma L4 sobre a produção oral em língua materna) pouco abordada por pesquisadores da área. Estando o projeto em uma etapa inicial, o foco permaneceu na revisão e organização do material bibliográfico acerca desse assunto, de modo a dar embasamento teórico à pesquisa e guiar os passos seguintes. Também foi efetuada a montagem de um experimento piloto que possibilitasse a confirmação ou refutação da hipótese inicial, isto é, que os informantes tendem a produzir vogais anteriores arredondadas (inexistentes no sistema vocálico do PB) em sua fala em português. Caso a hipótese inicial seja comprovada, a próxima etapa será a aplicação de um experimento definitivo com mais informantes, de modo a definir se há uma gradação nos resultados de acordo com o tempo de residência - espera-se que sujeitos que vivem há mais tempo no país efetuem o arredondamento das vogais anteriores mais frequentemente. Para tal, será enviado a cada informante um breve questionário sociolinguístico, que auxiliará na compreensão de outros fatores (além do supracitado) capazes de interferir nos resultados obtidos, como o contato com material produzido em francês e com nativos.

ISBN 978-85-7335-317-42

DURAÇÃO DE PAUSAS EM ESQUEMAS MÚLTIPLOS DE RAZÃO FIXA COM LINHA DE BASE MÚLTIPLA - UM ESTUDO PILOTO

N○: 20182963
Autor(es): Edmar Francisco Theodoro
Orientador(es:) Bruno Angelo Strapasson
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Esquemas De Reforçamento De Razão Fixa, Pausa Pós Reforço, Água Como Reforçador
Programa do Projeto: *RELAÇÕES ENTRE AS DIFERENÇAS EM COMPONENTES DE RAZÃO FIXA DE ESQUEMAS MÚLTIPLOS E A DURAÇÃO DE PAUSAS ENTRE RAZÕES*

Algumas das descobertas mais importantes da análise experimental do comportamento foram os esquemas de reforçamento intermitente. Um exemplo comum é o esquema de razão fixa (FR), que requer um número determinado de respostas para a produção do reforçador, e gera um padrão de alta frequência de respostas seguida de um intervalo entre a apresentação do reforçador e a reapresentação de respostas, chamado de pausa pós reforço. Diversas pesquisas demonstraram a relação entra a exigência do esquema FR e a duração das pausas pós reforço, utilizando como sujeitos pombos, ratos e até humanos, utilizando como reforçadores comida, dinheiro e outros. O presente estudo experimental foi um piloto e avaliou parametricamente esta relação, utilizando ratos, água como reforçador, e linha de base múltipla entre comportamentos. Avaliou-se o comportamento de pressionar a barra em uma caixa de Skinner em duas fases: treino, na qual o esquema foi aumentado de FR1 a FR20 progressivamente; e experimental, quando, utilizando sinalização por luz na caixa, o esquema foi mudado para FR/FR, variando entre sessões experimentais de forma aleatória, onde um componente permaneceu em FR20, como linha de base, durante todo o experimento, e o outro foi aumentado para FR40 após estabilidade do desempenho. Foi registrada como variável dependente a duração das pausas pós reforço em cada condição experimental. No componente de linha de base, FR20 (com luz), a mediana das pausas das últimas 8 sessões em estabilidade foi de 34s (IIQ 42) ao fim da fase de treino, e de 31s(IIQ 22,5) na fase experimental. No outro componente (sem luz) a mediana na fase de treino (FR20) foi de 24s (IIQ 26,5) e na fase experimental (FR40) foi de 60s (IIQ 46,5). Tais resultados replicam dados obtidos com espécies (pombos e humanos), reforçadores (comida e dinheiro) e delineamentos (sem base múltipla) distintos, consolidando a afirmação de que quanto maior a exigência do esquema, maior a pausa e demonstrando que é possível produzir esse efeito nessas condições, o que é pré-requisito para estudos mais complexos sobre este fenômeno.

O “SUPEREU” COMO CATEGORIA POLÍTICA EM S. FREUD

N○: 20182971
Autor(es): Andrey Koguta Darif Palhano
Orientador(es:) Mauricio Jose D’ Escragnolle Cardoso
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Política, Psicanálise, Supereu
Programa do Projeto: *O “SUPEREU” COMO CATEGORIA POLÍTICA EM S. FREUD*

A Psicanálise, *práxis* ética criada por Sigmund Freud, possui desde seus primeiros textos uma dimensão que dialoga incessantemente com O Político. Em outras palavras, seu alcance tanto teorético quanto prático são situados no domínio ético-normativo, e não no ôntico-biológico. Tal discussão é premente na totalidade dos textos Freudianos: desde a descoberta da fantasia (cartas à Fliess, textos em torno de 1897) até o pensar sobre as Ficções (Totem e Tabu, Futuro de Uma Ilusão, Mal-Estar na Civilização, entre outros) a discussão metapsicológica é veementemente contrária à redução do aparelho psíquico à um mero momento da causalidade orgânica. A situação, portanto, que é inaugurada com o gesto Freudiano é a sobredeterminação de sua *práxis* com outros domínios éticos, como O Político e o Direito Político Moderno, por exemplo. Uma das categorias da Psicanálise que mais tematiza essa sobredeterminação, e à qual se deve o presente trabalho, é a categoria de "Supereu". O objetivo, consequentemente, é justamente demonstrar que o conceito de "Supereu"é uma elaboração prática e teorética compatível com O Político. O método e os materiais utilizados para tanto são revisões bibliográficas, tanto dos textos Freudianos que situam o problema do Supereu quanto dos textos que tematizam a dimensão do Político em autores como Chantal Mouffe, Ernesto Laclau, Norberto Bobbio, Carl Schmitt, Julien Freund, Hans Kelsen, Etienne Balibar e Jorge E. Dotti. O principal resultado esperado desse diálogo entre Psicanálise e O Político é que justamente seus campos se sobredeterminem. Em outras palavras, que a metapsicologia Freudiana tenha elementos para contribuir com a filosofia política desses autores. Já no que diz respeito a conclusões esperadas, espera-se demonstrar que o Supereu é uma categoria situável num para além do indivíduo, tocando consequentemente a coletividade e o laço social.

ISBN 978-85-7335-317-42

CORRUPÇÃO COMO AÇÃO POLÍTICA: O CASO DOS EMPRESÁRIOS ENVOLVIDOS NA OPERAÇÃO LAVA JATO

N○: 20182976

Autor(es): Silvana Zulmira Ferreira
Orientador(es:) Paulo Roberto Neves Costa
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Delação Premiada, Democracia, Empresariado
Programa do Projeto: *CORRUPÇÃO COMO AÇÃO POLÍTICA: O CASO DOS EMPRESÁRIOS ENVOLVIDOS NA OPERAÇÃO LAVA JATO*

As revelações sobre a relação entre corrupção e política feitas pela Operação Lava Jato (OLJ) impactam a forma de analisar o funcionamento da democracia no Brasil. Mas, para além daquilo com que nos deparamos cotidianamente no noticiário, muito ainda há que ser feito no âmbito acadêmico no sentido de compreender esse processo e suas consequências sobre o âmbito político, econômico e social. Neste sentido, este projeto analisa documentos relacionados à OLJ com o objetivo de apreender como os empresários envolvidos nas investigações e nos processos criminais relativos a esta operação descrevem e entendem a política brasileira, as práticas associadas aos delitos de corrupção política e como é a percepção deste grupo acerca do sistema político e da democracia. Estamos considerando os depoimentos dos empresários contemplados pelo acordo de delação premiada da empreiteira Odebrecht, em conjunto com a leitura orientada de trabalhos pertinentes ao tema proposto, além de matérias produzidas pela mídia e/ou outros conteúdos correlatos. A coleta desses documentos se deu principalmente através de consulta aos processos judiciais, disponíveis no sistema eletrônico da Justiça Federal da 9ª Região. Da triagem inicial, separamos os principais atores da empresa Odebrecht, tais como Marcelo Odebrecht e Emílio Odebrecht. Tal coleta foi marcada por uma grande dificuldade na localização dos depoimentos e a pesquisa ainda se encontra em seu início. Entretanto, já definimos alguns aspectos que nortearão a pesquisa e a busca dos resultados esperados: a) levar em consideração a natureza dos depoimentos e a forma de sua obtenção, ou seja, ainda que sejam manifestações dos próprios empresários, se dão no contexto da condição de réu em regime de delação premiada, o que implica na apresentação de informações pertinentes e úteis ao processo investigativo e sujeito aos procedimentos e interesses dos operadores da Justiça; b) considerar a hipótese da naturalização da corrupção e das ações ilegais dentro da empresa, enquanto algo inerente à própria instituição e o sistema político; c) a despeito de ser uma prática ilegal e secreta, existe a hipótese da importância das relações diretas e pessoais com os políticos e seus partidos, no sentido de estabelecer uma relação de confiança; d) verificar como esses atores descrevem e concebem a democracia, o sistema político, o judiciário, a mídia e a opinião pública; e) a articulação entre meios legais e ilegais na relação com as instituições e processos políticos. Como se trata de pesquisa em andamentos,os resultados serão apresentados ao final.

A LINGUAGEM DESABRIGADA: PESQUISA SOBRE A RELAÇÃO ENTRE FORMA E CONTEÚDO EM DESABRIGO, DE ANTONIO FRAGA

N○: 20182981
Autor(es): Valentina Thibes Dalfovo
Orientador(es:) Alexandre Andre Nodari
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Inovação, Metanarrativa, Pontos De Vista
Programa do Projeto: *A LINGUAGEM DESABRIGADA: PESQUISA SOBRE A RELAÇÃO ENTRE FORMA E CONTEÚDO EM DESABRIGO, DE ANTONIO FRAGA*

Escrita em 1942, a quasi-novela (como classificada dentro da própria obra) *Desabrigo,* de Antônio Fraga, foi publicada em 1945. Na época, impressa pela pequena editora Macunaíma, não ganhou muito destaque nos meios literários e acadêmicos. Ainda hoje, inclusive, o texto não se deu a amplo conhecimento do público e da crítica. É sabido, mesmo que pelo silêncio, que *Desabrigo* não aparece com frequência entre as produções mais importantes de seu período e que a crítica e a bibliografia sobre são escassas. Ainda assim, apesar de pouco ter sido comentado sobre a obra, ela não caiu no esquecimento e continua suscitando discussões no meio literário. A exemplo, podemos citar além de trabalhos mais longos que se dedicam extensivamente à novela, como os de Maria Célia Barbosa, outros artigos menores publicados em jornais literários como Rascunho ou no site da Academia Brasileira de Letras. Nesse sentido, estamos diante de uma obra que apresenta características a serem exploradas, mas com uma fortuna crítica ainda pouco expressiva. Resta-nos, então, começar a discutir vieses a partir dos quais *Desabrigo* pode ser pensado. Para o desenvolvimento desta pesquisa, primeiro foi feito um levantamento bibliográfico do que já havia sido dito sobre a obra, depois, feita uma análise mais detida da narrativa, visando analisar sua construção em paralelo com um apoio teórico, além de explorar também as referências nela presentes e que podem auxiliar a compreensão de seu conteúdo. Assim, na tentativa de aprofundar as análises sobre a obra, este trabalho foi desenvolvido com o objetivo de discutir a grande complexidade da novela que chama atenção pela inovação. Características como a liberdade formal radical, a estrutura narrativa irregular e, graças à figura do narrador que também é personagem, a classificação de metanarração, são diretrizes gerais que direcionam esta pesquisa. A partir delas, então, visamos apresentar *Desabrigo* como um grande compilado de pontos de vista e defender, assim, que o seu diferencial talvez seja justamente essa capacidade de partilhar o sensível do Mangue, dentro dos limites da ficção, de uma maneira mais contundente graças à pluridiscursividade.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DOIS PONTOS SOBRE AS COTAS RACIAIS: AS LEIS RACIALISTAS E O CRITÉRIO FENOTÍPICO

N○: 20182988
Autor(es): Alexandre Plautz Lisboa
Orientador(es:) Marcos Silva Da Silveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Antropologia, Cotas Raciais, Relações Étnico-Raciais
Programa do Projeto: *A PRODUÇÃO ANTROPÓLOGICA SOBRE AS COTAS RACIAIS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO*

Os debates acerca da política de cotas raciais nas universidades, que ganharam força no Brasil no início dos anos 2000 conforme as primeiras experiências de reserva de vagas efetivavam-se, revelam diferentes propostas de se combater o racismo e a desigualdade racial. Os antropólogos foram importantes figuras na construção de argumentos tanto favoráveis quanto contrários a esta política, que envolveu temas caros à disciplina como a base da classificação racial no Brasil, a formação da nação, a questão dos fenótipos x genótipos, da harmonia ou desarmonia das relações raciais como também as chamadas políticas racialistas. A partir da leitura de comentários de antropólogos e geneticistas na revista Horizontes Antropológico acerca da política de cotas e da banca de verificação racial instalada na UnB em 2004, tenho por objetivo problematizar dois pontos do debate: a questão das leis racialistas e seu suposto poder de criar situações racistas, e a relação do conceito de raça com os fenótipos ou os genótipos da população. Para isso faço uso de dois artigos escritos em período anterior ao auge da discussão, o primeiro deles da antropóloga Giralda Seyferth e o segundo do antropólogo Ricardo Ventura Santos, que traçam pontos que considero diretamente relacionados à discussão das cotas e a problemáticas ainda presentes em nossa sociedade. Argumento a partir de Seyferth que o racismo foi perpetrado pelos agentes de Estado, a partir da política de branqueamento ocorrida durante as primeiras décadas da República, sem a necessidade de leis pautadas na raça, incompatíveis com o novo regime. E que apesar dos geneticistas afirmarem que raças humanas não existem e que uma banca de verificação racial que se pauta em critérios fenotípicos para admição de candidatos estaria recorrendo à métodos racistas e antiquados de uma ciência do século XIX, em suas próprias pesquisas de mapeamento genético da população ocorre um processo de heteroclassificação racial pautada exatamente nos fenótipos daqueles que pesquisam. Concluo afirmando que o racismo não precisa de uma lei para se manifestar, mas que a Lei de cotas, por exemplo, pode diminuir suas consequências e enfrentar a desigualdade, e que não há como fugir das classificações pautadas nos fenótipos, que podem ser utilizados como critérios justos de chegada a políticas públicas, sobretudo no Brasil devido às dinâmicas próprias das relações raciais.

RELIGIÃO, MÍDIA E ESPORTE: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOS ATLETAS DE CRISTO NAS DÉCADAS DE 1980 A 2000

N○: 20182994
Autor(es): João Guilherme Züge
Orientador(es:) Karina Kosicki Bellotti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Atletas De Cristo, Identidade, Midiatização
Programa do Projeto: *RELIGIÃO, MÍDIA E ESPORTE: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOS ATLETAS DE CRISTO*

Tendo como base teórica a História Cultural, o que culmina no estudo da religião como um dado historicamente construído, o presente trabalho visou analisar o papel da mídia na constituição do discurso identitário de Atletas de Cristo (ADC), no recorte temporal de 1980 a 2005. Trata-se de uma organização paraeclesiástica composta por atletas evangélicos (protestantes históricos, pentecostais e neopentecostais), fundada na década de 80. A experiência religiosa do grupo, de proselitismo no campo esportivo, foi profundamente marcada pelo papel da mídia. Nesse sentido, buscou-se atestar a conformidade do caso de ADC ao processo de *midiatização da religião*, definido por Stig Hjavard como uma crescente influência da lógica midiática no campo da religião e suas instituições. Essa hipótese foi colocada à prova a partir da análise do *Jornal dos Atletas de Cristo,* nas edições dos anos de 1994 a 2005, utilizando-se da metodologia apresentada por Tânia Regina de Luca. A proposta inicial de ADC, como analisado na *Ata Geral de Constituição*, de 1983, apresentava um intuito proselitista, mas ainda desvinculado de uma proposta midiática. Não obstante, a partir do exame do *Jornal* fez-se notar uma mudança substancial nessa questão. Nas edições analisadas, identificou-se o papel fundamental que a mídia impressa passou a ocupar na formação e veiculação da identidade de ADC. Foi possível concluir que o *Jornal* representava um importante meio de comunicação entre os grupos locais, mas tinha sobretudo um intuito pedagógico, de formação atletas dispostos a propagar sua fé no meio esportivo. A identidade destes estava alicerçada na ênfase na *"conversão",* o que implicava, por sua vez, uma mudança de hábitos; as matérias do *Jornal* apresentavam, então, exemplos de condutas adequadas e inadequadas a atletas cristãos. Ademais, a veiculação da identidade dos Atletas de Cristo na mídia não evangélica, em entrevistas e matérias de jornal, é também retratada na sessão denominada *Manchetes*, reforçando a importância destes meios para o "evangelismo". O período analisado foi, ainda, demarcado pelo processo de midiatização do esporte, através do qual os atletas ganharam maior visibilidade. Para o caso de ADC, esse panorama consistiu em uma oportunidade para propagar sua identidade a um público mais amplo. Assim, foi possível concluir que o processo de constituição identitária de ADC representa, de fato, uma evidência empírica do processo de midiatização da religião. A mídia passou, através do *Jornal,* a ocupar um papel central na formação da identidade do grupo, bem como na propagação desta.

ISBN 978-85-7335-317-42

O CONCEITO DE TEMPO LÓGICO E SUA RELAÇÃO À NOÇÃO DE SUJEITO EM LACAN

N○: 20182997
Autor(es): Bruno Luiz Borchartt De Lima Cordeiro
Orientador(es:) Mauricio Jose D' Escragnolle Cardoso
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Freud, Lacan, Significante
Programa do Projeto: *O CONCEITO DE TEMPO LÓGICO E SUA RELAÇÃO À NOÇÃO DE SUJEITO EM LACAN*

A psicanálise posterior a Freud havia se tornado uma leitura rasa de um conflito de um Eu versus seu ser biológico ou quando muito releituras relativistas e culturais, na França da década de 50 o psicanalista Jacques Lacan combate essas leituras e inicia um movimento de retorno a Freud com seus seminários de ensino de psicanalise que se tornariam um fenômeno não só entre psicanalistas, mas também entre grande parte dos intelectuais franceses da época. No Brasil, hoje, a psicanálise de linha lacaniana é de longe a predominante e faz-se necessário um incessante trabalho de retorno aos fundamentos, a principal chave que Lacan utilizou para reler Freud foi a linguística, antropologia e filosofia, destas a que mais serviu para retirar de vez a psicanálise do campo ôntico e traze-la para a ética foi a linguística. O presente trabalho é uma análise do conceito linguístico de significante e sua apropriação por Lacan através de um texto a priori inusitado para o estudo que é o artigo de 1946 do autor, intitulado: O tempo lógico e a assertiva de certeza antecipada. O artigo trás os desfechos de um sofisma tal qual sua solução deva transcender a lógica clássica ao incorporar no trânsito temporal a mudança das premissas lógicas, em um jogo onde o coletivo deva necessariamente se tornar o sujeito do individual, aqui o que pode passar despercebido é a prevalência da forma sobre o conteúdo, o sofisma impõe uma canaleta inescapável para o sujeito transpor e esta é justamente a lógica do significante como instância operante primeira do signo em relação ao significado (tese do próprio autor), o presente trabalho irá analisar o sofisma a luz de outros textos já tidos como referência do assunto como "função e campo da fala", "instância da letra Freudiana", "a carta roubada" e textos do próprio Saussure retirados do curso de linguística geral e desta forma colocar a prova a concepção de que a noção de significante é a pedra angular da psicanálise Lacaniana.

HOMOEROTISMO NA OBRA DE SAFO DE LESBOS

N○: 20183001
Autor(es): Nadia Luciene Ziroldo
Orientador(es:) Bernardo Guadalupe Dos Santos Lins Brandao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Homoerotismo, Lesbianismo, Safo De Lesbos
Programa do Projeto: *SAFO E A VIDA POÉTICA*

O presente trabalho visou investigar as manifestações de homoerotismo que possam estar presentes nos fragmentos da obra da poetisa grega da antiguidade, Safo de Lesbos. Tais manifestações podem fornecer uma noção de como era a relação de amizade e possíveis relacionamentos amorosos/homoeróticos entre as mulheres da ilha de Lesbos naquela época e o surgimento dos termos Lésbica e Lesbianismo, criados séculos depois para designar as relações homossexuais entre mulheres, em função desse possível comportamento das habitantes da ilha de Lesbos, principalmente Safo. Houve uma época, não muito remota, em que o homossexualismo era normalmente chamado de "amor grego" ou "amor socrático". Tais expressões implicavam que o homossexualismo moderno já ocorria entre os antigos gregos. Mas seria este realmente o caso? Qual a origem dos termos Lésbica e Lesbianismo, usados para designar as relações homossexuais entre mulheres desde o século XVIII e até a atualidade? Quais as relações entre estes termos e as habitantes da ilha de Lesbos, na Ásia Menor, visto que os termos foram baseados no nome da ilha e de suas habitantes? Tem-se como premissa que uma análise da obra da poetisa Safo de Lesbos, que foi a habitante mais famosa da ilha e tem sua obra estudada e traduzida até os dias de hoje, possa responder a essas questões. Para tanto, foram tomadas como bases as fontes de informação relativas à vida de Safo que podem se dividir em três categorias. Em primeiro lugar, existem os fragmentos de seus poemas. Em segundo lugar, existem os *testimonia*, um conjunto de ficção, verdades e meias-verdades sobre Safo e sua poesia, reunidos a partir das obras de diversos autores clássicos. Por fim, existe o contexto histórico, o conhecimento sobre o tempo de Safo, que pode ser utilizado para fins de comparação ou como pano de fundo para sua vida e sua obra.

ISBN 978-85-7335-317-42

DURAÇÃO DE PAUSAS EM ESQUEMA MÚLTIPLO DE RAZÃO FIXA COM DIFERENTES VALORES: UM ESTUDO PILOTO

N○: 20183006
Autor(es): Milena Liegel Monteiro
Orientador(es:) Bruno Angelo Strapasson
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Analise Do Comportamento, Esquemas De Reforçamento De Razão Fixa, Pausa Pós Reforço
Programa do Projeto: *RELAÇÕES ENTRE AS DIFERENÇAS EM COMPONENTES DE RAZÃO FIXA DE ESQUEMAS MÚLTIPLOS E A DURAÇÃO DE PAUSAS ENTRE RAZÕES*

Esquema de reforçamento de razão fixa é um conceito que se refere a situações nas quais uma resposta precisa ser emitida um número determinado de vezes para produzir reforço. Nesses esquemas é típico que ocorra um intervalo entre a obtenção do estímulo reforçador e a primeira resposta na série que produzirá o próximo reforçador (pausa após o reforço). Uma correlação positiva entre a exigência do esquema e a duração da pausa já foi demonstrada em pombos, ratos e humanos, usando como reforçadores, por exemplo, comida e dinheiro. Este resumo relata um estudo experimental piloto com delineamento intrasujeito que avalia esse fenômeno parametricamente usando ratos wistar como sujeitos e água como reforçador, combinação ainda não avaliada experimentalmente. Após um treino inicial no qual um rato (R3) foi ensinado a responder em um esquema múltiplo de razão fixa FR20/FR20 no qual a luz da caixa foi usada como estímulo discriminativo (Fase 1), a exigência no componente sem luz foi aumentada para FR40 (Fase 2), enquanto o outro componente se manteve constante. A primeiras 7 sessões de cada fase foram descartadas para evitar que os resultados representem mudanças na aquisição. Na análise de dados foram consideradas apenas as últimas sessões de cada fase, período no qual se obteve estabilidade do desempenho. Quando comparadas as medianas das pausas em cada fase identificou-se que elas se mantiveram relativamente estáveis no componente com exigência estável (med. 37s, IIQ 30s na Fase 1; med. 31s, IIQ 59s na Fase 2) e aumentaram no componente em que a exigência foi aumentada (med. 30s, IIQ 16s na Fase 1; med. 47s, IIQ 27s na Fase 2). Esses resultados replicam o padrão observado em pesquisas anteriores com um novo arranjo espécie-reforçador e se mostra promissor como base para o estudo de outras manipulações de variáveis com esse arranjo.

APLICAÇÃO E ANÁLISE DE QUESTIONÁRIO DE DIFICULDADES ACADÊMICAS

N○: 20183008
Autor(es): Yuri Fernando Pellanda
Orientador(es:) Roberta Sant Anna Kafrouni
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Sofrimento Acadêmico, Universidade, Vivências Acadêmicas
Programa do Projeto: *APLICAÇÃO E ANÁLISE DE QUESTIONÁRIO DE DIFICULDADES ACADÊMICAS*

Tem-se observado o aumento da evasão de estudantes das universidades públicas em todo o Brasil, assim como o sofrimento devido a dificuldades acadêmicas e emocionais, entre outras. Em vista disso, é necessário o aprofundamento da investigação da vivência acadêmica dos estudantes universitários. Este projeto de pesquisa tem como objetivo analisar dificuldades enfrentadas no cotidiano universitário, relatadas pelos estudantes da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Trata-se de uma pesquisa transversal descritiva exploratória de caráter quantitativo e qualitativo realizada por meio de questionário *on-line* contendo questões abertas e fechadas. Os dados serão analisados de forma quantitativa, por meio de estatística descritiva e de forma qualitativa, por meio de software de análise de conteúdo. Os critérios de inclusão da amostra são: ser estudante da Universidade Federal do Paraná, estar regularmente matriculado em um curso de graduação e preencher o formulário completamente. A meta da pesquisa é a coleta de 4500 questionários, a fim de obter uma amostra estatisticamente significativa. Até o momento 1.212 participantes responderam ao questionário. Desta amostra, a maioria se situa na faixa etária entre 17 e 21 anos (57,4%) e são da população feminina (65,4%). Foi verificado até o momento que 63,2% dos participantes afirmam possuir dificuldades com uma ou mais disciplinas de seus cursos; 37,8% da amostra afirmaram ter dificuldade com cálculos frequentemente ou muito frequentemente; 29,8% dos participantes afirmaram que sentem sofrer de problemas emocionais continuamente, mais especificamente ansiedade e depressão. A respeito da questão "Penso em desistir do curso", 23,2% responderam que o fazem "frequentemente" ou "sempre"; 19,2% disseram enfrentar dificuldades financeiras que acabam sendo um empecilho para sua vida acadêmica. Ainda, 30,8% de nossa amostra afirmaram que, frequentemente ou sempre, sente dificuldades na Universidade que não consegue expressar. Outro dado que chama a atenção é que 66,8% dos participantes relataram que nunca buscaram auxílio em serviços da UFPR para resolver suas dificuldades no espaço acadêmico. Os dados preliminares indicaram alguns aspectos da vivência acadêmica a serem aprofundados a fim de se buscarem estratégias de enfrentamento. Até o final da pesquisa, espera-se ampliar a amostra, efetuar cruzamentos dos dados a fim de identificarmos correlações significativas e ampliar a análise qualitativa a fim de obter um panorama mais detalhado das dificuldades enfrentadas pelos estudantes universitários.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

AS MANIFESTAÇÕES DE JUNHO DE 2013: REFLEXÕES E QUESTIONAMENTOS SOBRE A AÇÃO POLÍTICA.

N○: 20183035

Autor(es): Emerson Nogueira De Lima Macedo
Orientador(es:) Andre De Macedo Duarte
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Filosofia Contemporânea, Movimentos Sociais, Teoria Política
Programa do Projeto: *HANNAH ARENDT E AS JORNADAS DE JUNHO DE 2013: REFLEXÕES E QUESTIONAMENTOS A RESPEITO DA AÇÃO POLÍTICA.*

A presente pesquisa busca analisar as manifestações de junho de 2013 no Brasil. O fenômeno político em questão impactou e gerou efeitos significativos no cenário político nacional. As manifestações de junho de 2013 apresentam-se ainda hoje sob o espectro de diversas interrogações e impactos ainda não apreendidos pela teoria e prática política brasileira. Pensar tal fenômeno e questioná-lo, analisando o que ele nos tem a dizer e mostrar, é investigar e pensar nosso presente político histórico, é questionar, também, os limites da teoria política e filosofia contemporâneas, em busca de novas perspectivas para compreender aquele acontecimento e tantos outros que estão ocorrendo e ainda irão ocorrer em nosso país. Objetivou-se realizar a reconstituição do fenômeno a partir de diferentes veículos de comunicação, procurando identificar os distintos discursos dos diferentes agentes que integraram os desdobramentos do evento em questão, assim como as tendências gerais de avaliação dos mesmos pela grande mídia, especialmente os jornais de circulação nacional. Na sequência, prevê-se o mapeamento e cartografia de alguns discursos de teóricos/as do campo da filosofia e da teoria política, discordantes acerca do sentido daquelas manifestações. A partir dessa base, trata-se de propor uma análise dos discursos que buscaram refletir, criticar e dar significações às manifestações, de modo a confrontá-los com o mapeamento dos acontecimentos. Por fim, busca-se realizar uma aproximação entre o material resultante dos mapeamentos efetuados previamente e alguns conceitos teóricos provenientes do campo da filosofia política, privilegiando autores/as como Hannah Arendt. O objetivo final da pesquisa é propor uma reflexão sobre as manifestações de junho de 2013 a partir de alguns conceitos da filosofia política contemporânea. Ao longo do trabalho, as manifestações de junho de 2013 foram entendidas como um movimento que produziu forte disputa quanto à interpretação de seu significado, a partir de vários segmentos da sociedade.

SOBRE AS FUNÇÕES E A MATERIALIDADE LINGUÍSTICA DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DOS CONCEITOS DE AFFORDANCE, RELEVÂNCIA E HOMEOSTASE

N○: 20183039
Autor(es): Náira Elaine Souza Bittencourt
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Affordances, Homeostase, Relevância
Programa do Projeto: *SOBRE AS FUNÇÕES E A MATERIALIDADE LINGUÍSTICA DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DOS CONCEITOS DE AFFORDANCE, RELEVÂNCIA E HOMEOSTASE*

Existe algo no texto ficcional que nos permita reconhecê-lo como ficção? Somos capazes de distinguir a não-ficção da ficção porque esta já nos chega anunciada do modo como chega ou porque possui códigos estéticos próprios? A hipótese é: provavelmente ambas. Somos bons em discernir a ficcionalidade, pois ela possui códigos altamente tradicionalizados, com convenções próprias a ela. Mesmo assim, tais convenções devem possuir elementos perceptíveis que nos fornecem indicações sobre como agir em relação a eles. Segundo a teoria da percepção de James J. Gibson, criador do conceito de *affordances*, a materialidade de um objeto ou de elementos do ambiente fomentam certo tipo de percepção capaz de nos comunicar, de maneira infraconsciente, como esses elementos permitem que interajamos com eles. No texto, portanto, deve existir algo, provavelmente não no nível microscópico (lexical, sintático...), que nos faz intuir que se trata de ficção por nos comunicar que ele, texto, quer/pode ser processado de maneira especial. O texto ficcional, assim, *affords*, sensorialmente, algo diferente do não ficcional. E descobrir isso tem muito a ver com a questão ontológica: para respondermos "o que é ficção?", temos de olhar tanto para o fato social (modos de circulação - rotulação das obras como ficções, por exemplo) quanto para o material (propriedades imanentes do texto). A pesquisa busca então testar três conceitos (no nível da complementaridade, não da causalidade), na tentativa de descrever linguisticamente a produção ficcional: *affordances*, na qual supõe-se que existe algo que *affords us* perceber tal obra como ficcional; relevância, que nos falaria acerca dessa tentativa geral do autor em provocar um maior estímulo à produção de inferências pelo leitor; e a homeostase, que pode nos fornecer, no nível cultural, um tipo de função que esses textos ficcionais podem assumir. Em suma: se um texto ficcional explora programaticamente relações de ostensão e inferência, esses elementos *afford us* inferir os seus significados, que não são explicitados pelas enunciações, e a homeostase cultural teria o poder explicativo sobre isso, pois na condição de bem-estar mental, ao mesmo tempo individual-psicológico e social-cultural, a homeostase proporcionada pela leitura da ficção pode explicar as razões pelas quais, afinal, o leitor dedica seu tempo à leitura de textos cujas finalidades e benefícios não estão claramente colocados em momento algum.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

A JORNADA DO HERÓI NOS SONHOS: UMA RELAÇÃO ENTRE AS FASES DA JORNADA COM AS IMAGENS ONÍRICAS EM GRUPOS VIVENCIAIS

N○: 20183047
Autor(es): Camila Sydol
Orientador(es:) Carlos Augusto Serbena
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Grupo Vivencial, Mito Do Herói, Sonho
Programa do Projeto: *A JORNADA DO HERÓI NOS SONHOS: UMA RELAÇÃO ENTRE AS FASES DA JORNADA COM AS IMAGENS ONÍRICAS EM GRUPOS VIVENCIAIS*

O contato com as imagens arquetípicas dos sonhos proporciona uma significação para a vida do sonhador, assim como a construção de sentido existencial. Os sonhos possuem uma narrativa estruturada pelo Ego, na presente pesquisa buscou-se analisar se a metáfora de seu desenvolvimento seria a estrutura narrativa da Jornada do Herói. O contato com os sonhos em grupos revela-se enriquecedor, pois é capaz de multiplicar as perspectivas de contato com o Inconsciente por meio destas imagens. Portanto, objetiva-se relacionar o conteúdo das imagens oníricas dos participantes dos grupos vivenciais com as fases da Jornada do Herói, as quais foram descritas por Joseph Campbell no livro "O Herói de Mil Faces". Para tanto realizaram-se grupos vivenciais de sonhos no ano de 2017 na Universidade Federal do Paraná, os quais foram documentados por gravação, transcrição e relatórios. A metodologia utilizada para a organização e tratamento dos dados é a Análise Temática, a qual foi integrada nas etapas da Jornada do Herói, sendo as principais a Partida, a Iniciação e o Retorno. Procede-se à descrição das etapas da Jornada, seguida da identificação das fases mais recorrentes nos relatos e, por fim, a compreensão do contato do sonhador com as imagens oníricas identificadas. Como resultados preliminares, observou-se que existem dois níveis de análise da Jornada nos grupos vivenciais, o nível vivencial é caracterizado pelo processo de entrar em contato com as imagens oníricas, é o momento de direcionamento ao sonho, onde o nível de consciência se rebaixa e, o de retorno, onde o estado de plena consciência é retomado. O nível simbólico caracteriza-se pelo sonho em si, localiza-se entre os dois momentos da Jornada vivencial. A partida da Jornada é percorrida pelo Ego Onírico, entretanto, a Iniciação revelou-se como o momento em que o sonho encerra-se, havendo em poucos sonhos o Retorno no nível simbólico, levando o sonhador diretamente ao retorno pela via vivencial. Portanto, conclui-se que o Mito do Herói possui uma homologia estrutural com o processo onírico, permitindo uma maior compreensão dos sentidos e significados dos sonhos, possibilitando um trabalho mais efetivo com os sonhos.

CONTRASTE ENTRE O SISTEMA SONORO DO JAPONÊS E DO PB: MAPEAMENTO DAS PRINCIPAIS DIFICULDADES DOS FALANTES DE JAPONÊS APRENDIZES DE PB

N○: 20183049
Autor(es): Jose Aparecido Vanzela Junior
Orientador(es:) Adelaide Hercilia Pescatori Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Contraste Entre Sistemas Sonoros, Japonês, Português Língua Estrangeira
Programa do Projeto: *CONTRASTE ENTRE O SISTEMA SONORO DO JAPONÊS E DO PB: MAPEAMENTO DAS PRINCIPAIS DIFICULDADES DOS FALANTES DE JAPONÊS APRENDIZES DE PB*

Enquanto aluno de Letras e professor de Português como Língua Estrangeira (PLE) do Centro de Línguas e Interculturalidade da Universidade Federal do Paraná (Celin-UFPR), sempre tive interesse no estudo de sons do Português Brasileiro (PB). O contato que tive com estrangeiros de diversas nacionalidades e a constatação das suas grandes dificuldades para a produção de alguns sons do PB levou-me a querer pesquisar quais são as suas maiores dificuldades, sobretudo as dos falantes nativos de japonês - que são um dos que mais apresentam problemas na produção de diversos sons do PB. Assim, iniciou-se uma investigação cujo intuito era mapear as suas principais dificuldades ao aprender o PB para que, posteriormente, fosse possível a elaboração do corpus do experimento de produção. Dessa forma, o primeiro passo foi recorrer à literatura que explicasse o inventário fonético do japonês (JP) a fim de que fosse possível não só compreendê-lo, bem como prever quais seriam os sons de PB que poderiam gerar maiores problemas a esses aprendizes. Segundo Oliveira (2012), o japonês é organizado ritmicamente através de moras, que constituem uma unidade de tempo na qual um ou mais sons são produzidos. Ademais, o inventário fonético do japonês exibe cinco vogais, que o PB também possui, (/a/, /e/, /i/, /o/ e /u/), no entanto, não possui vogais abertas nem nasais. Com relação às consoantes, o PB possui as fricativas alveolares [s,z], as pós alveolares [ʒ, ʃ] e as africadas pós-alveolares [ʤ, ʧ]. Já o JP, por outro lado, possui as fricativas e africadas surdas [ç, ɕ, cɕ] no ambiente que antecede [i] e a africada sonora [ɟʑ] no mesmo ambiente. Como "há também grandes diferenças em processos de variação de fricativas e africadas de cada língua" (OLIVEIRA, 2012, p. 25) e os sons fricativos pós-alveolares [ʃ, ʒ] não existem no inventário fonético do JP, optei pelo aprofundamento na investigação da produção da fricativa [ʒ] por esses aprendizes. Para a etapa posterior, a elaboração do corpus da pesquisa, selecionei, a partir dos livros didáticos utilizados no Celin-UFPR, substantivos dissílabos paroxítonos cuja tônica é alternada em contexto precedente às vogais /i/, /o/ e /a/. O experimento ainda não foi aplicado, contudo, quando isso acontecer, o aluno receberá um questionário envolvendo questões como se ele fala outra língua estrangeira e por quanto tempo com o objetivo de analisar também outras questões que possam influenciar em uma maior ou menor dificuldade na produção de determinado som da língua-alvo.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

PODER E CIDADANIA NO IMPÉRIO ROMANO TARDIO: A CONSTITUTIO ANTONINIANA DE 212.

N○: 20183051
Autor(es): Matheus Eduardo Glok Dos Santos
Orientador(es:) Renan Frighetto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Cidadania, Império Romano, Poder
Programa do Projeto: *PODER E CIDADANIA NO IMPÉRIO ROMANO TARDIO: A CONSTITUTIO ANTONINIANA DE 212.*

Para além de suas prerrogativas jurídicas, a condição de cidadão romano resguardava importantes atribuições políticas e culturais para o seu detentor. Esperava-se que todo cidadão romano defendesse militarmente seu espaço, contribuísse para o fisco e tomasse, de forma geral, posicionamento nos assuntos públicos de sua coletividade, ou seja, participando da política e dos cultos tradicionais. A cidadania no Império Romano, apesar de sua pretensa paridade jurídica, era amplamente estratificada e hierarquizada, de forma que funcionava também enquanto uma importante ferramenta de dominação, já que os cidadãos eram socialmente diferentes entre si. O ano de 212 d.C., à vista disso, representa um importante marco para a história do Império, com a promulgação da *Constitutio Antoniniana* feita pelo então imperador Marco Aurélio Antonino Caracala. A partir desse momento, todo habitante livre, com exceção dos deditícios, tornou-se um cidadão romano. Com as fortes instabilidades ocorridas ao longo de seu governo, Caracala buscou então outras formas, que não pelo uso exclusivo da força, de legitimar seu governo. Nesse contexto, os imperadores precisavam constantemente divulgar suas imagens, já que não podiam se fazer presentes em todos os cantos de seus domínios. Sob a ótica da Nova História Política, buscamos atentar para o imaginário e para as simbologias presentes na política romana, de forma que nossos objetivos são os de averiguar as mudanças políticas e administrativas ocorridas a partir da promulgação da *Constitutio Antoniniana* e o que elas significaram para as relações de poder presentes no interior do mundo romano. Esperamos, então, mostrar a aproximação do imperador com as elites locais e provinciais e seu afastamento do Senado, o que teria alterado as dinâmicas de poder do Império. Para isso, analisamos as obras *História de Roma*, de Dion Cássio, e *A História de Roma depois de Marco Aurélio*, de Herodiano, buscando nelas as principais evidências para nossos estudos. Simultaneamente, partindo das reflexões tecidas por Reinhart Koselleck e Michel de Certeau, atentamos para as principais interpretações historiográficas elaboradas sobre o tema, pois muitos desses estudos acabam por se desenvolver a partir de conceitos e concepções modernas, de modo que ajudam a perpetuar duradouros paradigmas dentro dos estudos clássicos e tardo-antigos. Ao final, consideramos a extensão da cidadania enquanto uma medida significativa para se estreitarem os laços políticos de Roma com suas províncias, especialmente após um contexto de fortes instabilidades internas.

SUBJETIVIDADE EM BERGSON: A CONSCIÊNCIA COMO DURAÇÃO E SUA RELAÇÃO COM A MATÉRIA.

N○: 20183056

Autor(es): Matheus Vitorino Da Silva
Orientador(es:) Maria Adriana Camargo Cappello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Bergson, Subjetividade, Tempo
Programa do Projeto: *PERCEPÇÃO EM BERGSON: O CAMPO DE IMAGENS, O CORPO PRÓPRIO E A MEMÓRIA.*

O final do século XIX é marcado na filosofia por notáveis esforços críticos e pela forte presença de um cientificismo naturalista, acompanhado por questionamentos acerca de sua relação com a vida. No campo da psicologia, a psicofísica estabeleceu uma correspondência absoluta entre o cérebro e a consciência, passando assim a investigar a vida psíquica como extensão, tomando-a como uma natureza física e quantitativa. É sobre este fundo que o pensamento de Bergson surge como ponto crítico, pretendendo demonstrar diferenças de natureza em elementos compostos que, anteriormente, a exemplo das teses da psicofísica, eram considerados como um elemento simples e indivisível, e que por isso geraram confusões teóricas e impasses insuperáveis na história do pensamento. Em um segundo momento, o método bergsoniano procura reencontrar as articulações reais dos termos distinguidos. A presente pesquisa tem por objetivo estudar a noção de subjetividade em suas primeiras definições, e o contato da consciência com uma exterioridade, para observar assim o desenvolvimento do método bergsoniano de distinção de naturezas e de rearticulação do real. Para isso, foi realizada a leitura dos livros "Ensaio sobre os dados imediatos da consciência", "Matéria e Memória", e de comentários a estas obras, além da produção de fichamentos. Concluiu-se que, na primeira obra lida, Bergson observa uma distinção entre a multiplicidade temporal, uma dimensão subjetiva ligada ao desenrolar da vida consciente, e a multiplicidade espacial, dimensão objetiva que se reporta ao mundo exterior. Essas duas naturezas representam extremidades da vida psíquica, cada uma fundamentando um tipo de ato da consciência: a temporalidade está ligada a um ato de síntese mental de momentos, e a espacialidade às operações da vida prática. A rearticulação da linha objetiva com a subjetiva será encontrada no texto posterior, quando, estudando a percepção, o filósofo deduz a abertura da consciência à exterioridade material através de um corpo vivo, cuja função é receber e restituir movimentos. A função motora corporal foge da necessidade física e cria uma zona de indeterminação para sua ação, assim Bergson observa a necessidade da escolha. É aqui que a memória como conservação de imagens, a linha subjetiva, encontra sua articulação, pela utilidade à escolha da atividade mais vantajosa a ser realizada para e pelo corpo, e por esse caminho, faz-se possível pensar sua forma de memória-contração temporal.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

CRIAÇÃO DA HQ PARA HISTÓRIA DE SURDOS

N○: 20183060
Autor(es): Luiz Gustavo Paulino De Almeida
Orientador(es:) Kelly Priscilla Loddo Cezar
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Hq, Libras, Linguística Aplicada
Programa do Projeto: *CRIAÇÃO DA HQ PARA HISTÓRIA DE SURDOS*

O presente trabalho tem por objetivo apresentar os resultados finais do projeto de iniciação científica intitulado "Criação da HQ para história de surdos" contada por meio do gênero textual História em Quadrinhos (HQs). Para atender ao objetivo proposto, a pesquisa de cunho bibliográfico foi organizada em dois grandes momentos: 1) Investigação de cunho bibliográfico acerca da história da educação de surdos e teoria do gênero textual HQs; 2) Elaboração da HQ visual. A criação teve como principal ponto narrar visualmente o período de repressão dos surdos no mundo "Congresso de Milão" (1880-1980) via HQ. Junto a isso, explorou o gênero textual HQ em seus aspectos visuais a fim de ir ao encontro dos aspectos visuais das línguas de sinais tornando a forma de contar a história da educação de surdos em uma forma mais próxima dos aspectos linguísticos da língua de sinais. Os resultados foram a criação de uma HQ visual e a elaboração de uma sequência didática bilíngue para surdos. Tais materiais pautados nas características linguísticas das línguas de sinais, nos pressupostos da HQ e na perspectiva bilíngue para surdos evidenciam que a criação da HQ se demostre em um veículo didático pedagógico com diferentes fins, tais como: a) abordagem da história de surdos, b) sequências didáticas para o ensino de línguas; c) aproveitamento de leitura com base em imagens e desenhos, d) ensino de arte, bem como os artefatos culturais. As HQs podem ser utilizadas como um recurso interdisciplinar, multidisciplinar e transdisciplinar, visto que as contribuições desse gênero textual são muitas, em especial, para o ensino de línguas. Utilizá-la tanto para transmissão de um período histórico dos surdos no mundo em aulas de história como também pelas características das histórias em quadrinhos - narrativas visuais.

GOVERNO TEMER, ESCÂNDALOS POLÍTICOS E INSTITUIÇÕES JORNALÍSTICAS: O POSICIONAMENTO DE O ESTADO DE S. PAULO

N○: 20183064
Autor(es): Deivison Henrique De Freitas Santos
Orientador(es:) Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Escândalos Políticos, Governo Temer, Jornalismo Político
Programa do Projeto: *CONSTRUÇÃO DE IMAGEM DE AGENTES DO CAMPO POLÍTICO E DO CAMPO JORNALÍSTICO: O CASO DE O ESTADO DE S. PAULO*

A relação entre os campos jornalístico e político tem se intensificado cada vez mais, principalmente no que se trata da posição do primeiro como ator capaz de influenciar o comportamento dos agentes do segundo. O trabalho tem por objetivo analisar a cobertura dos escândalos envolvendo a elite político/administrativa do atual Governo Temer nos editoriais do jornal *O Estado de S. Paulo*, referente aos dois primeiros anos de Michel Temer (MDB) à frente da Presidência (12/05/2016 - 12/05/2018). Em relação ao recorte temporal, consideramos a data da posse interina do atual presidente pela razão de que, mesmo antes de sua posse ser efetivada, já haviam ocorrido alguns escândalos envolvendo ministros por ele indicados. Analisando os editoriais *d' O Estado de S. Paulo* que trataram das acusações envolvendo atores ligados ao alto comando da atual gestão, a pesquisa busca responder a seguinte pergunta: que discurso foi adotado por *OESP* em seus editoriais acerca dos escândalos nos quais estavam envolvidos atores políticos vinculados à Administração Temer? Serão testadas as seguintes hipóteses: (H1) apesar de figuras influentes da atual gestão federal terem sido agentes centrais em escândalos políticos, o jornal manteve sua posição favorável à continuidade da atual administração, justificando-a pelo apoio às reformas defendidas por ela; (H2) em sua cobertura, o jornal privilegiou os agentes políticos envolvidos nos casos de desvio de conduta em detrimento das instituições. Para a realização da pesquisa, utiliza-se o método de Análise de Conteúdo para identificar possíveis padrões nos discursos contidos nos editoriais do jornal em questão, assim como para a averiguação da frequência de possíveis menções a instituições e agentes políticos. A partir dos resultados, espera-se contribuir para o aprofundamento da discussão acerca das relações entre agentes atrelados às instituições jornalísticas e aos atores do sistema político. Por fim, podemos concluir que estudos com tal enfoque em um contexto de competição política entre diferentes setores como o que vivemos nos dias de hoje possuem um diferencial, pois oferecem novas perspectivas sobre a influência de diferentes agentes na constituição e defesa do interesse público. Além disso, o estudo dos editoriais torna possível detectar a atuação política do Jornalismo, que, em alguns casos atua em tensão com as próprias regras típicas da atividade.

ISBN 978-85-7335-317-42

ESTUDO DOS SITIOS PALEOINDIOS EM TERRAÇO FLUVIAL

N○: 20183072

Autor(es): Aline Cristina Batista Lima
Orientador(es:) Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Arqueologia, Paleoíndio, Terraços Fluviais
Programa do Projeto: *ESTUDO DOS SITIOS PALEOINDIOS EM TERRAÇO FLUVIAL*

O trabalho desenvolvido na Iniciação Científica intitulado “Povoamento e difusão humana na pré-história: estudo comparado entre América e Eurásia” e o segmento que me compete é “estudo dos sítios paleoíndios em terraço fluvial”. Realizaram-se revisões bibliográficas sistemáticas sobre terraços fluviais, foram pesquisadas suas características geomorfológicas e principalmente a ocupação humana nestes locais. Esta pesquisa foi realizada a partir de publicações em livros para os contextos da Eurásia e Américas e em revistas impressas e digitais de arqueologia publicadas no país para o contexto brasileiro. Como resultado pode-se perceber que a pesquisa arqueológica em terraços é bastante antiga e fortalecida fora do Brasil, porém pouco exploradas no país devido a metodologia utilizada anteriormente. No Brasil, a pesquisa arqueológica se concentrou em abrigos sob rocha enquanto as estrangeiras, principalmente europeias, em terraços fluviais. Esta pesquisa difere das anteriores devido ao seu objetivo que é: comparar o povoamento das Américas e da Eurásia com o estudo de formações geomorfológicas similares. Para isso, foi escolhida uma bacia hidrográfica próxima a Curitiba, que revelou ter potencial arqueológico consistente. Foi produzido um mapa desta bacia, que é a do Rio Pequeno, afluente do rio Iguaçu, localizado em São José dos Pinhais - PR. O mapa serve de guia para a localização de possíveis terraços com potencial arqueológico na região. Foram encontrados mais de 400 terraços fluviais na área e foram escolhidos, primeiramente, 15 para a realização da prospecção de reconhecimento, porém nestes não foram encontrados vestígios arqueológicos. Prospectamos, novamente, o sítio arqueológico Céu-Azul 2, PR CT - 133, localizado na margem esquerda do rio. Ele estava parcialmente destruído quando foi encontrado e nesta visita averiguou-se que ele foi ainda mais destruído, o que acarreta na perda de informação arqueológica. Porém foi localizado nas suas proximidades um artefato formal, uma lesma, que é indicativo de tipologia arqueológica e também lascas e núcleos que serão analisados e que podem trazer informações mais claras sobre o sítio e seus habitantes.

ESTUDO DOS TERRAÇOS FLUVIAIS DO RIO PEQUENO

N◦: 20183092

Autor(es): Isabel Malgarini Perez
Orientador(es:) Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Arqueologia, Pré-História, Terraços Fluviais
Programa do Projeto: *IMAGEM E HISTORIA NO ARQUIVO FOTOGRAFICO DO CEPA*

O trabalho desenvolvido na Iniciação Científica intitulado "Povoamento e difusão humana na pré-história: estudo comparado entre América e Eurásia" tem como objetivo de localizar e prospectar as áreas de terraço fluvial da bacia do Rio Pequeno (PR). A escolha desta área como local de pesquisa deu-se a partir da descoberta de um sítio arqueológico (Céu Azul 2, PR CT 113) em terraço fluvial na região. Para realizar isto, foi feito, a partir de um mapa topográfico do AGUASPARANA, um mapeamento em GIS de todos os possíveis terraços da região. Os critérios de seleção foram a altura que cada área definida tem em relação ao rio e seus afluentes e a distância entre uma curva de nível e outra. Foram considerados terraços entre 5 a 15 metros de altura em relação ao rio e que possuíam uma distância igual ou superior à 20 metros entre uma curva de nível e outra. A partir destes critérios foi mapeado um total de 401 terraços, totalizando uma área aproximada de 8,9 km^2. Após o desenho deste mapa, foram selecionados os terraços que possuíam barrancos expostos, já que o fato de haver terra exposta facilita a verificação do material arqueológico inserido no terraço. Para isso, foram utilizadas as imagens satélites do Google Earth e Google Maps. Com isso, foram selecionados 22 terraços de interesse para fazer uma primeira ida à campo. Em 16 de maio deste ano foi feita, em parceria com os professores da Geografia, uma ida à campo para prospectar estes locais. Ao todo, foram observadas aproximadamente 15 áreas (4 em São José dos Pinhais e 11 próximas ao Sítio Céu Azul 2), nas quais foi encontrado material arqueológico nos arredores do Guatupê e também próximo ao sítio Céu Azul 2. Há a previsão de se realizar mais idas à campo, nas quais esperamos encontrar ao menos mais outros 5 terraços com material arqueológico. A partir de tal estudo, esperamos obter um melhor conhecimento da pré-história regional, assim como atentar para o potencial arqueológico dos terraços fluviais. Quanto ao material coletado até então, verificou-se a presença de lascas em diabásio e quartzo, uma lesma e um fragmento de ponta de projétil. O trabalho ainda está em desenvolvimento, porém muitos avanços foram feitos. As próximas etapas, consistirão em outras idas à campo junto com o refinamento do mapa, no qual serão marcados os locais aonde há material arqueológico.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

MARIO BENEDETTI: NARRATIVAS DE UM INTELECTUAL EM MARCHA (URUGUAI, 1970-1973)

N○: 20183095
Autor(es): Joao Pedro Dos Santos Coelho
Orientador(es:) Marcos Goncalves
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Marcha, Mario Benedetti, Uruguai 1970-1973
Programa do Projeto: *: MARIO BENEDETTI: NARRATIVAS DE UM INTELECTUAL EM MARCHA (URUGUAI, DÉCADAS DE 1960/1970)*

O presente trabalho discute a atuação do poeta Mario Benedetti no semanário *MARCHA* do Uruguai entre os anos de 1970 a 1973. Tanto o poeta quanto o periódico foram marcados pela interação com temáticas culturais e políticas proeminentes do período e têm sua atuação como testemunhas e construtores de narrativas. O primeiro, através de seu legado literário e de vida, o segundo como instituição independente, circulou entre 1938 a 1974, reunindo e dando voz à intelectualidade uruguaia e latino-americana. A pesquisa foi baseada em três eixos metodológicos, os dois primeiros, História Intelectual e a História dos Intelectuais, deram suporte à investigação da trajetória do poeta, sua posição na sociedade uruguaia do período e a atuação mais ampla dos intelectuais no contexto latino-americano. A terceira dá conta dos preceitos do trabalho com periódicos, meios presentes e influentes no contexto latino americano do período. Através de um recorte na série de textos, foram construídas unidades temáticas que buscaram evidenciar dimensões do *engajamento intelectual* do poeta uruguaio. Tais unidades se condensam por meio das expressões: cultura e a revolução; o partido *Frente Amplio*; as enérgicas críticas aos adversários e opositores; as estratégias de fomento de participação política. É também notável que em poucos momentos é mencionada a afiliação de Benedetti ao *Movimiento 26 de marzo* - movimento ocorrido no Uruguai de carácter revolucionário marxista-leninista. Essa ausência mostra os limites na convergência dos dois projetos políticos: o de Benedetti, ligado à experiência cubana, e o dos diretores do periódico, marcado pela tradição democrática. Nos seus textos, o poeta adotou estratégias argumentativas e estilísticas - ironias, metáforas, comparações, apelo à emoção - para defender sua visão de mundo e o projeto político do qual fazia parte. O recorte escolhido permitiu concluir que o esforço intelectual de Benedetti, caracterizado pela militância, não tinha como fim único o debate teórico. Antes ocupando sessões culturais no semanário, o poeta passa a apresentar textos críticos na seção política do *MARCHA*. Por fim, foi observado que Benedetti usualmente combinava tais eixos temáticos em seus textos, usando dessa estratégia para alcançar seus objetivos argumentativos.

UMA ANÁLISE QUANTITATIVA DAS FANPAGES DO GOVERNO ESTADUAL DO PARANÁ

N○: 20183097
Autor(es): Pedro Henrique Moura Leite
Orientador(es:) Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Facebook, Governo Eletrônico, Poder Executivo Estadual
Programa do Projeto: *METODOLOGIAS DE ANÁLISE QUALI-QUANTI DE PERFIS POLÍTICOS EM REDES SOCIAIS DIGITAIS: A INFLUÊNCIA DO CONTEXTO POLÍTICO E DA SOCIABILIDADE SOBRE OS CONTEÚDOS*

O trabalho proposto tem o objetivo de analisar as *fanpages* pertencentes ao Governo Executivo do Estado do Paraná, justificando-se pelo número reduzido de pesquisas que estudam instituições regionais no Facebook. Nos últimos anos o governo eletrônico vem ganhando espaço dentro da administração pública brasileira e é possível observar a existência de plataformas online de instituições em todos os poderes. Não apenas a formação de suas próprias plataformas, mas a presença em outras plataformas (como as redes sociais digitais que analisaremos no trabalho) são vistas como ferramentas que possibilitam uma ampliação do governo eletrônico. Dentre todas as redes sociais, o Poder Executivo do Estado do Paraná está inserido principalmente no Facebook. A coleta do conteúdo para a formação do banco de dados ocorreu de maneira automatizada, através do aplicativo Netvizz, disponibilizado dentro da própria plataforma. O período analisado correspondente aos 3 primeiros anos do segundo mandato do Governador Beto Richa (1 de janeiro de 2015 até 31 de dezembro de 2017). O *corpus*, formado por 34 *fanpages*, teve sua coleta realizada em 3 de maio de 2018. Para fins analíticos, dividimos as *fanpages* em 3 grupos de análise distintos: um primeiro grupo com apenas a página oficial do governo do estado do Paraná; um segundo grupo correspondente às Secretarias do Governo; e o último grupo encarregado de agregar organizações ligadas ao governo executivo estadual. A análise empregada é quantitativa, sondando tanto as frequências de postagens, curtidas, compartilhamentos, quanto o conteúdo das postagens. As hipóteses adotadas são: H1) a página do governo estadual possui maior frequência de postagens e maior visibilidade e publica, predominantemente, conteúdos próprios.; H2) há diferença de número de publicações e engajamento quando comparamos as secretarias entre si; H3) há semelhança no conteúdo das postagens das secretarias e das organizações ligadas a elas. Como resultados preliminares podemos apontar a existência de um enfoque na página do Governo do Estado do Paraná, sendo sua publicação contínua e periódica. Entre o grupo correspondente as secretarias, destacam-se a da "Administração e da Previdência" e a do "Estado do Planejamento e Coordenação Geral", por não conterem nenhuma publicação. Além delas, página da "Secretaria da Saúde" apresenta postagens até o ano de 2014. Outras instituições que fazem parte do governo executivo estadual também tiveram suas publicações descontinuadas, como é o caso do "Conselho Estadual de Saúde do Paraná - CES/PR" que não publica desde 2015.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

O MODERNISMO E A QUESTÃO IDENTITÁRIA: O GRUPO DOS BOÊMIOS NO BRASIL DA PRIMEIRA REPÚBLICA.

N○: 20183113
Autor(es): Alexandre Novicki
Orientador(es:) Priscila Piazentini Vieira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Identidade Nacional, Modernismo, Primeira República
Programa do Projeto: *O MODERNISMO E A QUESTÃO IDENTITÁRIA: O GRUPO DOS BOÊMIOS NO BRASIL DA PRIMEIRA REPÚBLICA.*

Esta presente pesquisa investiga, a partir da análise de fontes de certa intelectualidade carioca inscrita no Brasil da Primeira República e da bibliografia concernente ao tema, o debate sobre a questão da identidade nacional. Usa-se como fontes tanto a obra literária *Os Bruzundangas*, de Lima Barreto, que descreve sua tarefa de analisar a terra fictícia ' ;' Bruzundanga" como uma oportunidade de livrar o Brasil, por intermédio dos problemas daquela, dos próprios males, quanto as caricaturas contidas na revista *D.Quixote*, espécie de lugar de memória do chamado ' ;' Grupo dos boêmios' ' , um coletivo de intelectuais do Rio de Janeiro da Primeira República (do qual Barreto fazia parte) que, sob a perspectiva do humor, debate acerca de questões relativas à sociedade brasileira do período. A partir disso, recortou-se este amplo tema, sendo então selecionadas algumas das caricaturas, além de algumas temáticas presentes na obra citada de Lima Barreto, concluindo-se parcialmente, a partir da análise destas fontes da época, que há uma crítica aguda por parte desta intelectualidade sobre a grande especulação e desordem financeira no Brasil do período, dos conchavos políticos que ignoram as necessidades básicas da grande maioria da população e onde a população ' ;' nativa' ' é preterida em favor de um discurso europeizante, havendo mesmo um desencanto com a República recém-instaurada, que subtrai da população seus direitos mais elementares, revelando uma sociedade extremamente desigual e hierarquizada. Algumas questões teóricas mostraram-se imprescindíveis, como entender as especificidades do modernismo no Rio de Janeiro, notadamente a partir da leitura de Pimenta Velloso; suas diferenças em relação ao modernismo paulista, que é tido geralmente como quase sinônimo do Modernismo no Brasil, e, para isso, entender a sociedade e cultura paulista da época revelou-se substancial, bem como entender a criação cultural e o engendramento social na Primeira República, a partir das leituras de Nicolau Sevcenko. Ler autores como Gilberto Freyre e Florestan Fernandes permitiu visualizar interpretações clássicas sobre a constituição do povo brasileiro, para que se possa entender estas argumentações e as posteriores interpretações críticas sobre a questão identitária nacional. Como próximos passos da pesquisa, se buscará compreender melhor como se coloca o narrador em *Os Bruzundangas* e quais as diferenças entre as fontes: em que a literatura analisada e as caricaturas convergem e distanciam-se.

O INSÓLITO NO NEO-REALISMO: UMA ANÁLISE DE BARRANCO DE CEGOS, DE ALVES REDOL

N○: 20183139
Autor(es): Eduardo Felipe De Oliveira Lourenco
Orientador(es:) Antonio Augusto Nery
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Alves Redol, Insólito, Neo-Realismo
Programa do Projeto: *O INSÓLITO NA FICÇÃO NEO-REALISTA: UMA ANÁLISE DE BARRANCO DE CEGOS, DE ALVES REDOL.*

O Neo-realismo português foi um movimento literário que surgiu no final dos anos 1930 e permaneceu pelas três décadas seguintes, como uma resposta ao golpe militar de 1926, que acarretou na implantação do Estado Novo salazarista, em 1933. As obras neo-realistas tinham declaradamente um caráter político e de crítica social. O objetivo dessa pesquisa é analisar até que ponto elementos insólitos/fantásticos podem se inserir nessa estética, considerando que a crítica literária produzida sobre o Neo-realismo comumente não levou em conta esses elementos na interpretação das produções literárias vinculadas ao movimento, sobretudo pelo fato de as obras possuírem a crítica à realidade social como mote principal. Para a análise, selecionamos o romance *Barranco de cegos* (1961), de Alves Redol (1911-1969), obra cujo enredo pautado na história da família Relvas, ilustra uma típica oligarquia provinciana portuguesa na transição do século XIX para o século XX. Embora em sua longa extensão a narrativa seja desenvolvida nitidamente com um discurso bastante realista, nota-se a figuração de duas cenas insólitas que, a nosso ver, constituem-se elementos fundamentais para uma melhor compreensão do texto. Para a leitura crítica do romance, utilizamos como base teórica as considerações de Tzvetan Todorov , presentes no livro *Introdução à literatura fantástica* (2012), além de proposições mais recentes sobre o insólito na literatura, desenvolvidas por García (2014) e Gama-Khalil (2012). Também contemplamos estudos sobre o movimento Neo-realista português e a obra de Alves Redol como o texto *Há uma estética neo-realista?* (1985), de Mário Sacramento, *O discurso ideológico do Neo-realismo português* (1983), de Carlos Reis, e o texto *Os (des)caminhos da Barca de Redol* (2008), de Maria Heloísa Martins Dias. Uma das conclusões da pesquisa foi atestar que os elementos insólitos/fantásticos são fundamentais tanto para a composição das personagens, do espaço, do tempo e da cultura que se queria representada na ficção, quanto para a potencialização da crítica às questões sociais e políticas do período de produção do texto e caras ao Movimento Neo-realista.

ISBN 978-85-7335-317-42

O MERCADO DE TRABALHO EM TURISMO: CENÁRIO E PERSPECTIVAS

N○: 20183143
Autor(es): Amanda Jaqueline Sassi Dos Santos
Orientador(es:) Marcia Shizue Massukado Nakatani
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Empregabilidade, Mercado De Trabalho Em Turismo, Turismo
Programa do Projeto: *O MERCADO DE TRABALHO EM TURISMO: CENÁRIO E PERSPECTIVAS*

O turismo no Brasil vem assumindo papel de destaque como atividade econômica. Dados da *The World Travel & Tourism Council - WTTC* posicionaram o país na 11ª colocação no estudo "Viagens e Turismo: Impacto Econômico" visto a estimativa de crescimento de 2,5% no PIB através do turismo para 2018. Assim, percebe-se que o turismo tem se apresentado como uma atividade rentável para certas localidades, gerando emprego e desenvolvimento econômico. Nesse contexto, este estudo procurou analisar o mercado de trabalho em turismo no Brasil, a partir da identificação das áreas de atuação do mercado, e descrição das ocupações do bacharel em turismo. Ao que diz respeito aos aspectos metodológicos, este trabalho classifica-se segundo os objetivos como exploratória-descritiva. Fez-se, então uma pesquisa bibliográfica para analisar como o mercado de trabalho vem sendo pesquisado na literatura nacional e internacional. A busca nas bases de dados indexadas no Portal Periódicos Capes foram realizadas utilizando os descritores "mercado de trabalho em turismo" em espanhol, português e inglês, tendo como filtro as bases que continham o assunto ' ;turismo' . Foram recuperados 697 artigos, dos quais foram lidos os resumos e selecionados 64 que correspondiam ao objetivo do trabalho. Após a leitura dos resumos dos artigos coletados, foi possível desenvolver três categorias temáticas que tratavam sobre o mercado de trabalho em turismo: a) turismo para a economia como gerador de emprego; b) áreas de atuação no turismo; e c) condições e perspectivas do mercado de trabalho em turismo. Para identificar as áreas de trabalho relacionadas ao turismo foi realizada análise das ocupações listadas no portal Classificação Brasileira de Ocupações - CBO donde obteve-se um retorno de 29 conceitos de trabalho cadastrados. Entretanto grande parte desses conceitos eram sinônimos para mesma descrição de ocupação e fazendo uma comparação do tamanho do mercado com as ocupações cadastradas compreende-se como o turismo ainda não é reconhecido por suas áreas de trabalho. Como resultados esperados serão coletados junto às empresas e entidades dados sobre áreas de atuação e funções do bacharel em turismo e, para os egressos dos cursos de turismo do país será enviado um questionário on-line, a fim de identificar seu perfil e atuação no mercado de trabalho em turismo.

AS NOVAS COTISTAS RACIAIS DA UFPR

N○: 20183153

Autor(es): Leticia Leobet Florentino
Orientador(es:) Marcos Silva Da Silveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Cotas Raciais, Politicas Afirmativas, Questões Raciais
Programa do Projeto: *AS NOVAS COTISTAS RACIAIS DA UFPR*

Esse trabalho se caracteriza por ser uma etnografia que avalia o que é a política de ações afirmativas na UFPR, a partir da trajetória de cinco mulheres negras cotistas dos seguintes cursos: Matemática, Medicina, Engenharia Mecânica, Letras e Turismo. Nesse sentido, o recorte escolhido para apresentação na SIEPE, será entender quais são as formas de manifestação do sistema de opressão racial na Universidade Federal do Paraná, a partir das perspectivas das sujeitas dessa pesquisa, que são as mulheres negras cotistas raciais. Essa discussão será baseada no debate sobre as formas de discriminação racial e suas características, entendidas como preconceito de marca por Oracy Nogueira, o autor define como preconceito de marca as manifestações de opressão racial que se baseiam em aspectos fenotípicos, ou seja, a discriminação ocorre de acordo com a aparência da pessoa e da maior proximidade com características negroides. A partir disso, buscamos entender ao longo das descrições e entrevistas realizadas com as negras cotistas raciais, o que está em jogo nesse sistema de opressão, como identificam e significam essas experiências. O que podemos afirmar até agora é que os campos de experiências são relacionais, todas relatam que já se sentiram oprimidas em algum momento, por mais que cada uma tenha uma percepção e desenvolva uma reflexão específica sobre isso, a experiência de opressão é comum mesmo que entendida de formas diferentes, umas com referências mais próximas da construção feita pelo movimento negro sobre o que é ser negra e as decorrentes formas de opressão, outras baseadas em experiências familiares de resistência negra desvinculada de um movimento negro militante e mais associada a uma relação de ancestralidade, outras pelos contrastes suscitados a partir da inserção no ambiente universitário,como sugere a descrição a seguir de uma das entrevistadas desta pesquisa: *"Fiquei bem triste quando soube da pichação: ' ;fora cotistas, poder branco!' porque particularmente eu nuca tinha visto essa demonstração de que os cotistas negros não eram bem vindos no curso de medicina, particularmente nunca havia ouvido nada assim, eu nunca tinha vivenciado isso desde que entrei, fiquei triste e me senti bem mal."(Estudante de Medicina, 2017).* A partir do acesso a esses relatos, busco demonstrar como a política de ações afirmativas tem demonstrado um grande potencial descolonizante, seja no aspecto social ou intelectual.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DOIS MODELOS DE CRISTIANISMO EM O CRIME DO PADRE AMARO (EÇA DE QUEIRÓS)

N○: 20183167
Autor(es): Melissa Scapin Menegola
Orientador(es:) Antonio Augusto Nery
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: (Antir)Religiosidade, Eça De Queirós, O Crime Do Padre Amaro
Programa do Projeto: *DOIS MODELOS DE CRISTIANISMO EM O CRIME DO PADRE AMARO*

A fim de melhor compreender os dois modelos de cristianismo apresentados no romance *O Crime do Padre Amaro* (1875), de Eça de Queirós, nosso trabalho tem por objetivo investigar as peculiaridades da religiosidade portuguesa, mais especificamente, a sua matriz católica popular, e analisar de que forma essa religiosidade aparece representada na narrativa. A relevância desta pesquisa justifica-se pelo fato de o tema permanecer explorado apenas de maneira superficial na bibliografia crítica que trata desta obra. A tendência, até hoje, tem sido abordar o tópico sob o viés de uma crítica exclusivamente negativa à Igreja, aos clérigos e à religião, deflagrada nos discursos anticlericais veiculados na narrativa. O que buscamos sugerir é que, para além de anticlericalismo e antirreligiosidade absolutos, como frequentemente a crítica tem encarado o discurso literário presente em *O Crime do Padre Amaro*, possa-se admitir como positiva alguma faceta das diferentes manifestações da religiosidade popular, com caráter aparentemente heterodoxo, presente na narrativa. Para tanto, a metodologia empregada consiste na leitura do romance em questão, textos críticos sobre a obra e sobre as especificidades da religiosidade portuguesa, especialmente em seu veio popular, em discussões com o orientador e na elaboração de relatórios. Como principal base teórica, estamos utilizando as obras *A Religião Popular Portuguesa* (ESPÍRITO SANTO, 1990) e *Ensaios Anticlericais* (ABREU, 2004). De acordo com nossa interpretação crítica do romance e da base teórica, pretendemos propor que as reflexões acerca do tema da religião em *O Crime do Padre Amaro* não podem ser reduzidas, pura e simplesmente, a uma antirreligiosidade ou a um anticlericalismo, mas que precisam ser consideradas a partir da representação literária multifacetada de uma realidade não menos complexa.

A PRESENÇA DE ESTUDOS SOBRE SEXUALIDADE E GÊNERO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO PSICÓLOGO NA UFPR

N○: 20183173
Autor(es): Adriane Mussi
Orientador(es:) Norma Da Luz Ferrarini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Formação Do Psicólogo, Psicologia Histórico-Cultural, Sexualidade
Programa do Projeto: *A PRESENÇA DE ESTUDOS SOBRE SEXUALIDADE E GÊNERO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO PSICÓLOGO NA UFPR*

Este estudo visa identificar os saberes teóricos e atuações profissionais a respeito da sexualidade humana e questões de gênero no processo de formação do psicólogo da UFPR. O objetivo central é a análise da presença ou não, no Projeto Pedagógico vigente de 2009 a 2017, no curso de Psicologia da UFPR, do tema da sexualidade e de gênero, expresso em movimentos e políticas sociais, presentes na vida universitária e social, mas nem sempre suficientemente debatidos no escopo curricular; e ainda, identificar em periódicos científicos a produção desenvolvida na Psicologia Histórico-Cultural, sobre a referida temática nos últimos cinco anos e a relação entre a produção teórica e a aplicação prática. A metodologia utilizada envolve pesquisas teórica e documental, revisão de literatura e participação na oficina "O Prazer em Saber: interfaces entre a Psicologia e Sexualidade Humana", que integra a pesquisa da mestranda Fernanda Bonato, sob a orientação da Profa. Dra. Norma Ferrarini. Como instrumentos, o uso de questionários *online* e análise documental para realizar o levantamento de disciplinas do Curso de Psicologia da UFPR, projetos de extensão, pesquisa e outras práticas acadêmicas que têm a temática da sexualidade e de gênero como eixo principal ou transversal. Em questionário respondido pelos alunos do quarto e quinto anos da UFPR, num total de 27 respostas, foi possível detectar uma pluralidade de conceitos confusos sobre os temas da sexualidade e de gênero, aliados a uma necessidade demonstrada por estes estudantes de terem mais informações e discussões sobre tais temáticas em sua grade curricular. Nesta linha, 77.8% dos alunos que responderam ao questionário afirmaram que se inscreveriam numa disciplina optativa cujo foco fosse a temática de gênero. Ainda, no que tange às cadeiras ofertadas, o tema da sexualidade foi apresentado majoritariamente por matérias relacionadas à Psicanálise, o que demonstra a inexpressividade deste conteúdo na grade curricular. Espera-se que ao final desta pesquisa se consiga demonstrar a falta de carga horária curricular e de atividades extracurriculares, no que tange às temáticas de sexualidade e gênero e que reste clara a importância de que os conteúdos ofertados abarquem de forma eficiente tais temáticas, sob perspectivas científicas e teóricas diferenciadas.

ISBN 978-85-7335-317-42

COMPREENDER A ODE CORAL DE SÊNECA

N○: 20183198
Autor(es): Sergio Maciel Junior
Orientador(es:) Rodrigo Tadeu Goncalves
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC ENSINO MÉDIO VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Sêneca, Teatro Antigo, Édipo
Programa do Projeto: *EDIPO DE SÊNECA: TRADUÇÃO RITMICA DA PRIMEIRA APARIÇÃO DO CORO*

A proposta deste trabalho é traduzir ritmicamente a primeira ode coral (vv. 110-205) constante na tragédia *Édipo*, de Lúcio Aneu Sêneca, tentando transpor, desse modo, os metros clássicos utilizados pelo tragediógrafo romano na composição da peça latina, i.e., o hendecassílabo sáfico, o pentassílabo adônio e o tetrâmetro anapéstico para o português. Trata-se aqui, portanto, de tentar traduzir aquilo que se apresenta como *poética* e como *ritmo* do discurso, seguindo as definições dadas pelo crítico da tradução Henri Meschonnic, em seu livro *Poética do traduzir* (2010). Com isso, nosso intuito aqui é, então, pensar como a delimitação de uma tradução rítmica, que se formule a partir de níveis heterogêneos do texto (tema, metro, fraseologia, léxico, figuras, contextos, etc.), pode forçar uma função do leitor em resposta à materialidade da obra, convidando-o a entrecruzar essas informações e produzir uma leitura que coloque em questão seu próprio corpo e sua própria voz. Para isso, é necessário que busquemos comparar e compreender as funções que esse coro apresenta em Sêneca com aquilo que Florence Dupont (2018) e Miriam Leonard (2015) apontam como *modus operandi* da tragédia ática, utilizando uma análise mais formal do modo de emprego dos metros tanto na peça romana quanto na grega de Sófocles. É a partir desse cotejamento entre as ações dos coros nas duas peças, portanto, que busca compreender quais nuances estão em jogo - e compreendê-las, também, a partir de uma prática performática e ritualística - que o leitor ativo (ou o ouvinte da performance) engendra um novo texto, passível de reconstruir um horizonte de expectativas completamente novo que o permite investigar, desse modo, quais leituras poderiam ter sido dadas ao texto (ou à performance) por um leitor (ouvinte) contemporâneo.

O JORNALISMO COMO UM QUARTO PODER: ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO NAS DECISÕES POLÍTICAS, A PARTIR DOS EDITORIAIS DE "O ESTADÃO"

N○: 20183203
Autor(es): Ana Paula Lunardi
Orientador(es:) Francisco Paulo Jamil Almeida Marques
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Atuação Política, Jornalismo Político, Lula
Programa do Projeto: *O JORNALISMO COMO ATOR POLÍTICO: GRAMÁTICAS DA CONSTRUÇÃO DE IMAGENS DE AGENTES REPRESENTATIVOS*

O trabalho tem por objetivo esclarecer categorias teóricas fundamentais a respeito do jornalismo como ator político de modo a construir imagens de agentes representativos. A partir da revisão da literatura dos autores: Timothy E. Cook, Afonso de Albuquerque, em "Jornalismo Político" e "*Another fourth Branch*", respectivamente, é analisado a forma como o jornalismo, como uma instituição política, colabora para a construção de imagens de agentes do campo político. Será investigada a atuação do jornalismo como um agente que atua socialmente, constrói relações com as demais esferas públicas, sendo a esfera política aqui discutida especificamente. E é a partir da concepção dessas relações que a revisão dessas duas literaturas será pautada no presente trabalho. Segundo Cook, a relação entre a esfera política e a jornalística se mantém estável, de maneira que os governantes ditam as condições de acesso às notícias e os repórteres estabelecem os critérios de seleção destas, fazendo com que os agentes políticos se adaptem as suas exigências, dessa forma, ambos os lados ditam regras específicas, refletindo e reforçando a autoridade de cada instituição. Em paralelo a isso, Afonso de Albuquerque, ao considerar a imprensa brasileira como um tipo de Poder Moderador, que atua juntamente aos outros três poderes (Legislativo, Executivo e Judiciário) arbitrando disputas e legitimando sua autoridade, situa como o jornalismo age e reage na sociedade, justificando sua atuação como forma de garantir a estabilidade política. Partindo dessa linha, serão analisados editoriais do jornal O Estado de S. Paulo, referentes ao ano de 2018, que pautam a prisão do ex-presidente Lula, objetivando responder a seguinte questão: De que forma o jornal, fazendo uso do seu papel como Poder Moderador, como sugere Albuquerque, atuou de maneira a pressionar as instituições políticas, mais diretamente o Judiciário, a decretarem a prisão do ex-mandatário? Ou, de outra forma, pressionando para uma aceleração no processo? Assim sendo, o trabalho busca compreender a forma como essas relações se projetam efetivamente na sociedade, bem como a maneira pela qual esse mutualismo é expressado em um texto jornalístico de prestígio. Por conta do pouco tempo de andamento da investigação (a bolsa foi concedida somente em abril de 2018), os resultados serão apresentados no relatório final do edital 2017/2018.

ISBN 978-85-7335-317-42

A REPERCUSSÃO DAS MANIFESTAÇÕES RELACIONADAS À OPERAÇÃO LAVA JATO NO HGPE DAS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE CURITIBA EM 2016

N○: 20183210
Autor(es): Tiago Predabon Costa
Orientador(es:) Emerson Urizzi Cervi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Ciência Política, Eleições, Hgpe
Programa do Projeto: *OPINIÃO PÚBLICA E DEBATE POLÍTICO NA WEB*

É possível observar que a partir da redemocratização do país e consequentes eleições de 1989 passou o Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral (HGPE) a gozar de um "status" diferenciado" no cenário político e ser visto também como importante objeto de estudo para os cientistas políticos brasileiros, diante das discussões trazidas nos programas eleitorais. Desde então, possui o HGPE grande importância não só na disputa eleitoral, mas também na formação do debate público, pois seu início marca o momento em que a política passa a fazer parte do cotidiano das pessoas. Justamente por conta dessa ligação com o cotidiano dos eleitores, espera-se que haja um diálogo entre os candidatos e o eleitorado acerca dos problemas enfrentados no dia-a-dia, como saúde, educação, além é claro, de corrupção. No campo da discussão acerca da corrupção, não se pode olvidar a questão relacionada à Operação Lava-Jato, megaoperação policial de combate à corrupção iniciada em 2014, envolvendo inúmeros partidos políticos e capitaneada por juristas atuantes nesta Capital, que gerou várias manifestações populares favoráveis na cidade e também no país, manifestações essas que poderiam, nitidamente, ante seu forte apelo popular, vir a embasar os programas eleitorais dos candidatos à prefeitura municipal de 2016, a primeira realizada após referida operação. Assim, o objetivo do presente trabalho é analisar a repercussão das manifestações relacionadas à Operação Lava-Jato e a utilização de suas imagens no Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral (HGPE) durante as eleições municipais realizadas em Curitiba em 2016, tanto em primeiro turno quanto no segundo turno, com base nos dados colhidos pelo CPOP (Comunicação Política e Opinião Pública) após análise dos programas eleitorais veiculados no HGPE, apresentando os resultados no Relatório Final do Edital 2017/2018, atentando-se, ademais, à bibliografia existente sobre o tema, a fim de demonstrar a importância (ou não) destes episódios no desempenho eleitoral dos candidatos à Prefeitura da cidade.

A PRESENÇA DE DRUMMOND EM "INIMIGO RUMOR", OU O DIÁLOGO ENTRE TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE

N○: 20183213

Autor(es): Eduardo Da Silva Forgiarini
Orientador(es:) Waltencir Alves De Oliveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Carlos Drummond De Andrade, Crítica Literária, Inimigo Rumor
Programa do Projeto: *A PRESENÇA DE DRUMMOND EM "INIMIGO RUMOR", OU O DIÁLOGO ENTRE TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE*

Carlos Drummond de Andrade nasce em 1902, em Itabira - Minas Gerais, e, desde seu primeiro poema publicado, solidifica seu nome dentro do cenário poético brasileiro, com uma composição lírica singular, em determinados momentos em estado de acídia, e, portanto, inquieta e inquietante. É comumente classificado dentro do Movimento Modernista iniciado no Brasil na Semana de Arte Moderna de 1922, e relacionado ao que seja ruptura com a tradição precedente. Anos após a sua morte (1987), sua obra ainda é infinitamente estudada, visto que é rica em complexidade e abrangência. Assim, o principal objetivo deste projeto é, através da leitura do volume de número 13 (2° semestre de 2002) da revista de crítica e criação literária *Inimigo Rumor*, contendo um dossiê dedicado ao centenário de nascimento do poeta itabirano - que se propõe a lê-lo por autores portugueses, intentando em certa medida desprender o nome "Drummond" do peso e da tradição a que se integra -, identificar como a crítica contemporânea lê esse poeta, de modo a perceber a imagem criada ou sustentada do que seja "Drummond". Para tanto, inicialmente tentou-se filiar à pesquisa "A ' ;invenção' do contemporâneo na poesia do Brasil, do século XX e depois, ou notas sobre as subversões do lirismo", desenvolvida pelo Prof. Dr. Waltencir Alves de Oliveira durante seu período de pós-doutorado. Nela, analisaram-se volumes da revista em questão buscando encontrar o que ali se entendia como poesia contemporânea e por que ela assim o fazia. Acredita-se que, através desse olhar sobre o que se fala acerca de Drummond, poder-se-á entender e mesmo reafirmar a sua importância, abrindo margem para discutir o papel da crítica sobre a sua obra, bem como, e talvez sobretudo, que tipo de crítica orbita esse cânone, e em que medida ela contribui (e se de modo inovador) para a perpetuação do nome Carlos Drummond de Andrade dentro da produção de poesia em língua portuguesa. Diante disso, conjectura-se, como resultado, encontrar uma tentativa possivelmente falha dessa criação da imagem do poeta, feita pela revista, imagem esta que talvez divirja da que se tem dele aqui, país onde nasceu, escreveu e morreu, e onde vive seu legado, de forma que se pensa não haver como promover tal descolamento do nome "Drummond" de seu autor e do contexto ao qual pertenceu, com fins de analisar hermeticamente sua obra, sem existir qualquer sombra dessas variáveis.

ISBN 978-85-7335-317-42

RECEPÇÃO E TRADUÇÃO DOS TEXTOS DRAMATÚRGICOS DE THOMAS BERNHARD NO BRASIL

N○: 20183247
Autor(es): Luiz Carlos Abdala Junior
Orientador(es:) Ruth Bohunovsky
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Der Präsident, Thomas Bernhard, Tradução
Programa do Projeto: *RECEPÇÃO E TRADUÇÃO DOS TEXTOS DRAMATÚRGICOS DE THOMAS BERNHARD NO BRASIL*

O presente projeto tem por objetivo a avaliação crítica e comparativa da tradução da peça "O Presidente" (Der Präsident), do autor austríaco Thomas Bernhard, publicada pelos Cadernos de teatro alemão do Instituto Goethe de Porto Alegre, de forma a analisar os potenciais críticos que a peça, em português, aciona dentro de nosso contexto político e cultural, assim como dentro de nossa tradição. A peça de Bernhard, de temática profundamente política, procura trazer, através de seus quase não-personagens (no sentido de que não desenvolvem individualidades), a figuração de modelos para o palco, de maneira que a sua reencenação é possibilitada em diferentes contextos e tempos, e sua interpretação não está restrita a um espaço específico de tempo. Desse modo, a tradução em português da peça tem não apenas o poder de transforma-la (ao trabalhar dentro de novos contextos), mas também de dialogar diretamente e abertamente com um novo público. Assim, o trabalho reflete sobre essa obra dentro do vasto trabalho dramatúrgico do autor austríaco, ainda pouco explorado no Brasil, dialogandondo com a área de tradução literária, assim como dramatúrgica. Analisar criticamente uma tradução pouco conhecida deste autor, que no campo da prosa, é relativamente bem publicado no Brasil, é uma possibilidade de enriquecer culturalmente o campo da literatura em língua alemã no Brasil, sobretudo austríaca, e também refletir sobre os modelos tradutórios que tradicionalmente orientam a tradução em drama no Brasil, que são refletidos diretamente em sua recepção. Especificamente, no caso de Bernhard, o projeto também pretende, em segundo plano, compilar algumas informações sobre encenações já realizadas no país de peças do autor e as traduções, muitas "amadoras", produzidas na época. Finalmente, o projeto está ligado ao plano editorial "Coleção Dramas & Poéticas" da Editora UFPR, que pretende disponibilizar ao público brasileiro originais e traduções de trabalhos dramatúrgicos, entre eles, peças de Thomas Bernhard.

GOSPEL TRAIN: A PRODUÇÃO MUSICAL DE SISTER ROSETTA THARPE ENTRE O GOSPEL E O SECULAR SOB UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA (1938-1960)

N○: 20183255
Autor(es): Mariana Mehl Gralak
Orientador(es:) Karina Kosicki Bellotti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: História Das Mulheres, História E Religião, Música Gospel Negra
Programa do Projeto: *GOSPEL TRAIN: A PRODUÇÃO MUSICAL DE SISTER ROSETTA THARPE ENTRE O GOSPEL E O SECULAR SOB UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA (1938-1960)*

A presente pesquisa de Iniciação Científica Voluntária tem como objetivo analisar a produção musical e as constituições identitárias presentes no meio gospel norte-americano e suas relações com o meio musical negro secular, no âmbito da indústria musical entre as décadas de 1930 e 1960. Para isso foi feita uma análise histórica da biografia da cantora e compositora Sister Rosetta Tharpe, que transitou por meios seculares e é considerada por críticos musicais uma das inventoras do *Rock & Roll* e foram analisadas vinte e cinco canções interpretadas por *Sister Rosetta Tharpe* ao longo de sua carreira: *"I Want a Tall Skinny Papa", "Rock Me", "Down By The Riverside", "Rock Daniel"* e *"The Lonesome Road*", gravadas com a orquestra de Lucky Millinder entre 1941 e 1942; *"Jonah", "Down By The Riverside", "Up Above My Head", "Strange Things Happening Everyday"* e *"Didn' t It Rain"*, gravadas com *The Sammy Price Trio* em 1944; *"Stretch Out", "My Journey to the Sky", "Didn' t It Rain", "Precious Mmemories"* e *"Beams Of Heaven",* gravadas com a contralto Marie Knight entre 1946 e 1947; *"Jericho", "Two Little Fishs, Five Loaves of Bread", "How About You", "Precious Memories"* e *"Can' t No Grave Hold My Body Down"*, presentes no disco *"Gospel Train",* lançado em 1956; e, por fim, performances ao vivo das músicas *"Down By The Riverside", "Jesus Is Everywhere", "This Train", "Didn' t it Rain"* e *"Up Above My Head"* entre os anos de 1961 e 1965. A análise biográfica da cantora foi feita a partir de leituras de obras bibliográficas de três diferentes áreas do conhecimento: História, Literatura e Teologia, sendo o livro *"Shout, sister, shout!: the untold story of rock-and-roll trailblazer Sister Rosetta Tharpe",* de Gayle F. Wald, fundamental para o conhecimento da trajetória da artista. Já as canções foram analisadas utilizando a metodologia de análise musical de Marcos Napolitano, presente em seu livro "História & Música: História cultural da música popular", que analisa a música como uma estrutura composta de letra e melodia que devem ser entendidas de maneira conjunta, e ressalta o caráter essencial da performance do cantor, ou seja, a maneira como o artista interpreta a canção. Com a realização dessas etapas percebeu-se a importância da figura emblemática que foi Sister Rosetta Tharpe no cenário musical norte-americano da primeira metade do século XX, e sua influência na criação do Rock & Roll, que foi apagada, sendo a artista incluída ao *Rock & Roll Hall of Fame* apenas em 2018.

ISBN 978-85-7335-317-42

PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS SOBRE AS CONSEQUÊNCIAS POSSÍVEIS DE COMPORTAMENTOS DE RISCO NO TRÂNSITO

N○: 20183265
Autor(es): Raquel Aparecida Sampaio De Almeida
Orientador(es:) Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Comportamentos De Risco, Consequências, Excesso De Velocidade
Programa do Projeto: *ÁLCOOL E TRÂNSITO*

Os comportamentos de risco no trânsito são considerados fatores agravantes para a insegurança no trânsito e consequentemente para a ocorrência de acidentes. O excesso de velocidade é um comportamento de risco, já que quanto maior é a velocidade do veículo, maiores são as chances de um acidente acontecer, bem como de suas consequências serem mais sérias. Durante a juventude é notável a procura por novas sensações e descobertas, o que aumenta a probabilidade de os jovens se envolverem em comportamentos de risco. Pensando nisso, nos dados alarmantes sobre as mortes de jovens devido a acidentes de trânsito e considerando que parte significativa dos universitários são jovens, esta pesquisa tem o objetivo de compreender como é a percepção desses estudantes sobre as consequências e impactos que os comportamentos de risco - tendo como enfoque o excesso de velocidade - podem gerar no trânsito. Entender quais fatores se relacionam com a motivação e escolha de um comportamento de risco pode permitir que estratégias de prevenção de acidentes sejam pensadas, assim como possibilidades de intervenção e de mudanças na percepção dos usuários do trânsito. Sendo assim, a amostra da pesquisa é composta por estudantes universitários, do sexo feminino e masculino, maiores de 18 anos e matriculados em um dos vários cursos ofertados pela Universidade Federal do Paraná. Por ter caráter qualitativo, o instrumento utilizado é um questionário composto por questões abertas a respeito do que os universitários pensam sobre o excesso de velocidade no trânsito e por perguntas sobre os dados sociodemográficos dos participantes, bem como se possuem a Carteira Nacional de Habilitação e se dirigem. Os dados serão analisados segundo a Análise de Conteúdo, de Bardin. A pesquisa está em fase de coleta de dados, sendo realizada nos diferentes *campi* da UFPR; os questionários estão sendo distribuídos em sala de aula, mediante a autorização do(a) professor(a) responsável e o tempo médio de resposta é de 20 minutos, incluindo a assinatura do participante no Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. Visto que a coleta de dados está em desenvolvimento, e, portanto, incompleta, os resultados da pesquisa e as considerações finais serão apresentados no relatório final enviado ao término deste edital.

UMBANDA E MÍDIAS SOCIAIS: PRODUÇÕES DA RELIGIÃO NOS MEIOS DIGITAIS (2010-2017)

N○: 20183275
Autor(es): Amanda Mainardes Barbosa
Orientador(es:) Karina Kosicki Bellotti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Mídia, Religião, Umbanda
Programa do Projeto: *UMBANDA E MÍDIAS SOCIAIS: PRODUÇÕES DA RELIGIÃO NOS MEIOS DIGITAIS (2010-2017)*

A pesquisa visa descobrir de qual forma os seguidores da Umbanda utilizam as plataformas midiáticas virtuais, sobretudo os blogs em sua vivência religiosa. O recorte temporal escolhido, de 2010 a 2017, corresponde ao período de maior crescimento na utilização de mídias sociais por brasileiros, devido à popularização de internet móvel e smartphones. Sendo assim, o estudo busca averiguar de que modo a comunidade umbandista, principalmente os jovens, utilizam essas fontes online ao praticarem essa religião. Em um primeiro momento podemos detectar que a Umbanda, por não ter um livro de doutrinas que regem suas práticas, pode se tornar muito adaptável por seus seguidores, mudando suas diretrizes de acordo com as necessidades de cada comunidade. Para observar essa relação entre autoridades religiosas e fiéis com as mídias, foi criado um dossiê sobre blogs de grande expressividade dentro da comunidade umbandista, onde podemos ver a dinâmica do grupo com as plataformas digitais, além de categorizar e mapear as postagens feitas pelos moderadores dessas páginas. A partir dessas fontes midiáticas e da bibliografia, buscamos descobrir os possíveis internautas, se são os próprios fiéis ou a comunidade externa. Além disso, delimitamos quais são os principais objetivos dentro dessas plataformas: se têm o propósito de fortalecer as relações sociais, reafirmação de sua identidade, combate ao preconceito, conscientização em relação às suas práticas, se os blogs servem como um local para estabelecer as doutrinas da religião, etc. Em um primeiro momento, já podemos observar a mudança em relação às autoridades religiosas, as quais passam a competir com os influenciadores digitais. Nesse ambiente virtual, os líderes para terem influência procuram a popularidade entre os internautas, para manterem seu fiéis interessados.

ISBN 978-85-7335-317-42

AVALIAÇÃO PRECOCE E MONITORAMENTO DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

N○: 20183279
Autor(es): Caroline Da Silveira Schlossmacher
Orientador(es:) Tatiana Izabele Jaworski De Sa Riechi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Colaborador(es): Alessandro Antonio Scaduto
Palavras Chave: Fatores De Proteção, Fatores De Risco, Intervenção Precoce
Programa do Projeto: *ESTUDOS PSICOMÉTRICOS DO INVENTÁRIO DE RISCO BIOPSICOSSOCIAL NA PRIMEIRA INFÂNCIA*

O homem é um ser biopsicossocial, sendo assim moldado pela interação entre os fatores biológicos, psicológicos e sociais. Diante desta visão de homem, é importante analisar o desenvolvimento do indivíduo a partir desses três fatores e não deles isoladamente. A fim de garantir uma equidade de oportunidades a todas as crianças, independente desses fatores dispersos, um trabalho de prevenção e estimulação precoce é necessário. Além disso, a prevenção é a melhor forma de intervenção, pois apresenta custo inferior e forma uma base mais consistente para intervenções e políticas públicas de prevenção e promoção do desenvolvimento infantil. O objetivo da presente pesquisa é o desenvolvimento de um instrumento para identificação precoce de fatores de risco e proteção biopsicossociais ao desenvolvimento infantil na primeira infância (0 a 6 anos), a partir da realização do projeto piloto do Inventário Biopsicossocial de Risco (IBR), sensível à identificação de fatores biopsicossociais de risco e proteção na primeira infância, para ser usado como referencial, visando facilitar a comunicação entre profissionais de psicologia e outros profissionais da saúde e educação dentro de equipes multidisciplinares. Caracteriza-se por um estudo transversal de caráter quase experimental de aplicação do inventário a crianças de zero a cinco anos e onze meses de idades, de ambos os sexos, que residam na cidade de Curitiba e região metropolitana e que frequentam tanto o Centro de Psicologia Aplicada da Universidade Federal do Paraná, o Centro de Neuropediatria do Hospital de Clínicas da Universidade Federal do Paraná e demais escolas. Os dados serão analisados quantitativamente para análise dos parâmetros psicométricos do instrumento. Os resultados do presente trabalho consistem: na construção do inventário; avaliação do mesmo por juízes (n=15) - de um total de 78 sugestões de alteração apontadas, somente 5 foram acatadas de acordo com análise dos pesquisadores, visto que 95% das questões do inventário tiveram uma boa avaliação pelos juízes; - aplicação em amostra piloto (n=20); e encaminhamento à Plataforma Brasil e ao comitê de ética do HC-UFPR. Espera-se que os resultados indiquem maior vulnerabilidade para crianças em situação de risco ao desenvolvimento, quando avaliadas pelo inventário, ao serem comparadas com a população controle, crianças sem risco estabelecido ao desenvolvimento.

BEBER E DIRIGIR: PERCEPÇÃO DE RISCO DOS ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

N○: 20183286

Autor(es): Melice Gois De Oliveira
Orientador(es:) Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Bebida Alcoólica, Percepção De Risco, Psicologia Do Trânsito
Programa do Projeto: *AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA DE CONDUTORES I*

Os acidentes de trânsito estão classificadas em nona posição de causas de morte no mundo e a primeira causa entre jovens de 15 a 29 anos. Um dos fatores responsável pelo elevado índice de acidentes de trânsito, é o uso abusivo de bebida alcoólica, devido a isso, existem diversas pesquisas que indicam uma forte associação entre o uso de álcool e drogas antes de dirigir e envolvimento em acidentes de trânsito. Negligenciar os efeitos do álcool no organismo e consequentemente no comportamento, principalmente no contexto do trânsito, pode significar uma percepção equivocada dos riscos possivelmente causados por um comportamento inadequado. Este estudo é uma replicação da pesquisa de Cuffa (2012) e com isso tem como objetivo investigar a percepção de jovens universitários em relação a condução de um veículo seguida ao consumo de bebida alcoólicas. Participaram do estudo 223 estudantes de diversos cursos da Universidade Federal do Paraná, de ambos os sexos (57,4% homens), com idade entre 18 e 29 anos (média de idade = 21,67 anos; desvio padrão = 2,42). Foi aplicado um questionário em sala de aula que contém questões abertas e fechadas referentes a multas de trânsito já recebidas; acidentes de trânsito já ocorridos; meios de locomoções para ir e voltar de eventos os quais irão ingerir bebidas alcoólicas e quem são suas companhias para esses eventos; a frequência em que consume bebidas alcoólicas; a frequência que costuma beber e dirigir; a percepção de risco de beber e dirigir; consequências legais, físicas e morais do comportamento de beber e dirigir; e por fim, a probabilidade de deixar de ir dirigindo seu carro a um evento do qual tem a inteção de dirigir para voltar com outro meio de locomoção, como táxi, transporte público, caminhando, uber/cabify ou similares, entre outras. Na questão referente a frequências em que o participante costumava ingerir bebida alcoólica e dirigir, houve, nestes dados preliminares, a prevalência da resposta “Nunca” (57,4%). Porém, 42,1% dos jovens afirmaram dirigir após a ingestão de bebida alcoólica com alguma frequência. A coleta de dados está sendo finalizada e os resultados e discussões serão apresentados no relatório ao final deste edital.

ISBN 978-85-7335-317-42

CAMINHABILIDADE NA CIDADE DE CURITIBA

N○: 20183306
Autor(es): Ana Paula Silveira Sasso
Orientador(es:) Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Caminhabilidade, Pedestres, Psicologia Do Trânsito
Programa do Projeto: *AVALIAÇÃO DO IMPACTO DO CIRANDA DO TRÂNSITO NOS APLICADORES DO PROJETO*

Todas as pessoas são pedestres, independentemente de utilizarem outras formas de transporte em seu dia-a-dia. Todo dia mais de 270.000 pedestres perdem sua vida em acidentes de trânsito, sendo 22% dos acidentes com essa população. Evitar esses acidentes é fundamental para melhorar a qualidade de vida da sociedade e tornar as cidades mais seguras e agradáveis para os cidadãos. Cidades mais seguras e bem planejadas motivam os pedestres a saírem para andar e aderirem a um estilo de vida mais saudável. Fatores ambientais, como o *design* das ruas, o plano de uso da terra e a criminalidade são alguns dos fatores que influenciam o comportamento dos pedestres e tornam uma cidade mais ou menos caminhável. A caminhabilidade diz respeito a características do ambiente capazes de encorajar os pedestres a andar pela cidade, promovendo conforto e segurança. Um ambiente com acessibilidade, calçadas agradáveis, parques, um bom transporte público e baixas taxas de criminalidade atua diretamente na percepção das pessoas da cidade e de sua motivação para andar e praticar exercícios físicos. Dessa forma, a caminhabilidade torna-se um fator fundamental a ser levado em conta pelos gestores no planejamento das cidades. Este trabalho tem como objetivo estudar de que forma universitários percebem a caminhabilidade da cidade de Curitiba e, com isso, oferecer dados que possam indicar quais os diferentes fatores que fazem ou não os indivíduos saírem para andar. Ainda, pretende-se entender qual o nível de caminhabilidade entre homens e mulheres, se existem diferenças entre esses valores e que fatores geram essas diferenças. A coleta de dados foi feita a partir da Escala de Mobilidade no Ambiente Comunitário, a qual foi desenvolvida e testada especificamente para o público brasileiro com base na Neighborhood Environment Walkability Scale (NEWS) - a escala mais utilizada nas pesquisas sobre caminhabilidade no mundo. O instrumento é composto por 76 questões objetivas e uma discursiva, e foi aplicado em salas de aula de diversos cursos e *campi* da Universidade Federal do Paraná, em Curitiba. As questões estão separadas em sete seções: lojas e outros locais públicos em sua vizinhança; tipos de residência em sua vizinhança; lugares para caminhar; arredores da vizinhança; conforto em sua vizinhança; criminalidade e segurança; e informações demográficas. A aplicação levou cerca de 10 minutos com estudantes universitário que aceitaram participar voluntariamente da pesquisa. A pesquisa está na fase de digitação dos dados, mas até o prazo final do edital resultados e discussão estarão prontos.

OS EFEITOS DA CITAÇÃO DOS CANDIDATOS NA INTERAÇÃO COM OS TWEETS DOS PORTAIS DE NOTÍCIA

N○: 20183312
Autor(es): Hector Lessa Bradasch
Orientador(es:) Emerson Urizzi Cervi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Ciência Política, Comunicação, Jornalismo Político
Programa do Projeto: *A UTILIZAÇÃO DO TWITTER NA ELEIÇÃO MAJORITÁRIA DE CURITIBA*

As redes sociais são responsáveis por boa parte da divulgação de informações na atualidade, permitindo que outros agentes, para além dos meios tradicionais de comunicação, possuam um grande poder comunicativo. Para obter sucesso, os jornais devem conquistar seu espaço nas redes e renovar suas estratégias, os usuários das redes sociais possuem o poder de filtrar as informações que irão receber, logo, a ação de seguir alguém deverá ser recompensada com conteúdos que os cativem. No cenário em que o uso intensivo das redes sociais tende a concentrar e a saciar as demandas por informação da população, torna-se imprescindível a inserção dos meios jornalísticos nestas novas mídias digitais, como o *Twitter*. O uso das redes sociais pelos portais cumpre, ao mesmo tempo, as funções de aproximação com o público e de multiplicação dos acessos aos conteúdos publicados em seus sites, por meio do compartilhamento de links. Durante as eleições municipais de Curitiba, foram coletados pelo CPOP 13.359 *tweets* de três dos maiores portais de notícias da capital paranaense: Gazeta do Povo, Bem Paraná e Paraná Portal. A Gazeta concentrou a maior parcela desta amostragem, com 6.795 *tweets*, representando 50,5% do total, Bem Paraná foi o segundo colocado, com 5168 (38,7%) e o Paraná Portal foi que menos *tuitou*, enviando 1446 (10,8%) mensagens na rede social. Deste total de *tweets*, 86% contêm links redirecionando os usuários para os sites dos próprios portais. Para melhor analisar estes dados, o CPOP elaborou um livro de códigos, transformando em variáveis as características de cada *tweet* publicado pelos portais. As variáveis utilizadas são: Perfil (jornal ou candidato); Conteúdo (texto do tweet); Data e Hora; Número de *Retweets*; Número de *Likes*; Presença de Links; Partido Citado; Tema Geral (qual o tema predominante); Candidato Citado (somente nos perfis de jornal); Valência Candidato Citado (positiva, negativa ou neutra) e Cita Outros (somente nos perfis de jornal). No trabalho, as variáveis escolhidas para a análise são Candidato Citado, para que se possa avaliar qual é a repercussão dos *tweets* - determinada pelo número de *likes* e *retweets* em cada publicação - quando os jornais citam os candidatos à prefeitura, bem como Tema Geral e se citam as campanhas, buscando analisar as diferença entre os *tweets* com temas externos às eleições e aqueles que falam das campanhas, sem citar os candidatos. Ressalta-se que os resultados obtidos a partir da análise destes dados serão apresentados no relatório final.

ISBN 978-85-7335-317-42

MOBILIDADES TRANSCULTURAIS E MIGRATÓRIAS NO CONTO CONTEMPORÂNEO DO ATLÂNTICO SUL

N○: 20183326
Autor(es): Stella Lorena Santana Biscaia
Orientador(es:) Maria Josele Bucco Coelho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Josefina Plá, Literatura Paraguaia, Paraguai
Programa do Projeto: *MOBILIDADES TRANSCULTURAIS E MIGRATÓRIAS NO CONTO CONTEMPORÂNEO DO ATLÂNTICO SUL*

Este trabalho objetiva apresentar como a mobilidade transcultural e migratória de um dado país - efetivado pela escritora espanhola Josefina Plá, em 1938, proporcionou a consolidação da literatura de outro país, neste caso, o Paraguai. O início da literatura paraguaia de autoria feminina é ainda discutido, mas segundo Josefina Plá foi a poeta Ercilia López (1865-1963) a responsável por consagrar este feito. Plá afirma que López apesar de ter escrito poucos poemas, realizou o suficiente para afirmar-se como a primeira autora da lírica nacional paraguaia, em 1879. Entretanto, sua realização, de acordo com Josefina Plá, não surtiu efeito extraordinário. O que preponderava eram poemas e textos curtos publicados por poucas mulheres que tentaram se sobressair à cultura patriarcal predominante na época. Esse panorama se perpetua até a chegada em 1927 de uma mulher espanhola, Josefina Plá, que causou um "boom literario femenino" (2017, p.300). Ao adentrar e estabelecer-se no Paraguai, construiu juntamente com Hérib Campos Cervera, oficinas que proporcionaram uma maior dimensão e consolidação literária paraguaia - não somente feminina. A partir dessa mobilidade cultural (COELHO, 2015) foi possível a consolidação artística de uma nação. A hipótese desta investigação é de que, a ida para o Paraguai, da autora Josefina Plá, nascida na Espanha, alterou o sistema literário ainda incipiente, tornando-se um importante vértice desse processo de consolidação. A partir dessa migração, ela inaugura uma oficina de escrita literária com outras mulheres e assim, fomenta a produção literária. Por se tratar de um assunto não tão explorado por outros pesquisadores, o material utilizado para esta investigação, além de leituras bibliográficas, será a realização de entrevistas a diversos atores da comunidade literária paraguaia (escritores, editores, críticos, investigadores e leitores), com a finalidade de resgatar o processo de consolidação da produção literária de autoria feminina no Paraguai. Assim, a partir dessa perspectiva, essa investigação busca compreender esse processo de consolidação da autoria feminina no Paraguai. Os meios de pesquisa para confirmar a hipótese da importância da mobilidade no processo de consolidação da literatura paraguaia são diversos. Os resultados esperados desta pesquisa são a contribuição do esquadrinhamento do processo de consolidação da literatura de autoria feminina paraguaia.

O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NA EXPRESSÃO DAS CONDIÇÕES INDIVIDUAIS DE EXISTÊNCIA ENTRE 1930 E 1980

N○: 20183327
Autor(es): Jose Alberto S Do Amarante Jr
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Padrões E Variações Formais, Romance Brasileiro Do Séc. Xx, Romantismo
Programa do Projeto: *O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NA EXPRESSÃO DAS CONDIÇÕES INDIVIDUAIS DE EXISTÊNCIA ENTRE 1930 E 1980*

Esse projeto é parte de um trabalho mais abrangente de descrição dos padrões e variações formais no romance brasileiro entre as décadas de 1930 e 1980. O objetivo da pesquisa é entender os diferentes tratamentos que a expressão das condições individuais de existência vem recebendo nesse trajeto. A partir da década de 1950, com Gustavo Corção e Clarice Lispector, começam a aparecer os primeiros modelos de uma subjetividade que sofre da falta de um modo adequado de inserção no mundo. São romances em que o modelos tradicionais de sociabilização do indivíduo se tornam insuficientes para as aspirações românticas de personagens que buscam, no convívio cotidiano, meios de afirmar sua autenticidade. Inadaptação, isolamento e expressão da identidade são, portanto, questões centrais no conflito entre esses indivíduos e a realidade. O objeto de análise são os protagonistas desses romances: céticos às representações do mundo defendidas pelos grupos em que participam; estranhos às regras que organizam as comunicações nesses meios, e que sofrem, dessa maneira, sozinhos. Tratamos essa subjetividade por romântica, tomando como referência a elaboração dos principais autores alemães dessa estética, que viveram entre o final do séc. XVIII e o início do XIX, como Schiller, Fichte e Novalis. Outra questão igualmente importante é a caracterização do mundo que se coloca em oposição ao indivíduo na busca da autoexpressão. A descrição comum é o do mundo do trabalho, automático e vazio; do matrimônio, marcado pela teatralidade e por funções pré-determinadas; da modernização, que transforma as pessoas em coisas, e o belo em puro utilitarismo; e dos grupos sociais de forma geral, acomodados a própria mediocridade. Surge daí uma dinâmica de forças incompatíveis em que se vê, de um lado, o sofrimento e a luta pela individualidade, e, do outro,uma estrutura que impõe sua rigidez e que acaba, na maioria das vezes, corrompendo esse sujeito. Esse modelo de enredo, ainda novidade na década de 1950, começa a se expandir em meados da década de 1960. Os exemplos aumentam: *Pessach,* de Carlos Heitor Cony, em 1967, *Engenharia do casamento*, dentre outros. Como resultado, identificamos um padrão no tratamento do conflito entre uma nova subjetividade romântica e o mundo moderno. Os romances, apesar de caracterizarem essas subjetividades como representantes de uma moral mais elevada, com certo apelo normativo, sugerem, via de regra, uma resolução pessimista: a pressão das estruturas sociais se mostra mais forte, impossibilitando as tentativas de realização do sujeito.

ISBN 978-85-7335-317-42

TIPOLOGIA LÍTICA

N○: 20183333

Autor(es): Gabriel Procopio Nunez Silva
Orientador(es:) Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Bacia Do Rio Pequeno, Povoamento Da América, Terraço Fluvial
Programa do Projeto: *TIPOLOGIA LÍTICA*

O povoamento da américa é tema controverso e sua compreensão passa pela compreensão da ocupação do território brasileiro. Com intuito de fornecer dados que auxiliem na compreensão da ocupação do território, a pesquisa focou-se nos terraços fluviais. Largamente pesquisadas na Europa e África, essas antigas planícies de inundação são testemunho do processo de deposição e evolução do rio e permitiram que a pré-história de ambos os continentes fosse delineada. No Brasil, a pesquisa arqueológica em terraços fluviais é incomum porque as pesquisas ficaram restritas aos contextos mais recentes, devido o paradigma da ocupação no holoceno. Considerando o baixo número de pesquisas em terraço fluvial, o sítio pesquisado não somente fornece informação sobre o povoamento pretérito do estado como também a experiência metodológica da pesquisa em terraço fluvial no contexto brasileiro. O material analisado foi coletado em superfície no sítio arqueológico Céu Azul II, São José dos Pinhais-PR, localizado dentro da bacia do Rio Pequeno. Os artefatos líticos são provenientes de um corte no terraço fluvial onde o material está inserido, e não apresentam arredondamento nas arestas indicando que foram produzidos no local. No corte é possível identificar a camada estratigráfica com material, o que é particularmente interessante pois: terraços fluviais são ambientes de deposição e servem como testemunho do processo deposicional; e a estratificação do material permite sua datação. Com isso, o material coletado em superfície foi analisado e a área mapeada. A análise do material (n=345) indicou que a matéria-prima utilizada é predominantemente diabásio, e há uma única lasca em quartzito. Em visita ao entorno, identificamos dique de diabásio que seria o possível local de coleta da matéria-prima. Das peças, há duas com formas reconhecíveis: uma Lesma e uma ponta danificada. As Lesmas são elementos atribuídos à tradição Itaparica, que teria ocupado a porção central e nordeste do país. Já as pontas, são reconhecidas como elementos da tradição Umbu, mais antiga que a Itaparica e ocupante da porção sul do país. Entretanto, estas divisões foram estabelecidas durante o PRONAPA e atualmente estão sendo revistas. O mapeamento realizado na bacia do rio Pequeno, visou compreender o contexto geomorfológico e geológico e identificar situações análogas à do sítio Céu Azul II. Com isso, identificaram-se aproximadamente 400 terraços que deverão ser visitados para análise e assim incrementar a compreensão da ocupação da bacia.

PSICOSE E SUICÍDIO: CONTRIBUIÇÕES DE UMA LEITURA PSICANALÍTICA

N○: 20183338

Autor(es): Kamile Goncalves Dos Santos
Orientador(es:) Maria Virginia Filomena Cremasco
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Psicanálise, Psicose, Suicídio
Programa do Projeto: *O ESTUDO DO LUTO POR SUICÍDIO E SUAS REFLEXÕES NA CLÍNICA PSICANALÍTICA*

O estudo desenvolvido foi realizado como atividade de Iniciação Científica de modalidade bolsista, referente ao edital PIBIC 2017-2018, em continuidade à pesquisa de Iniciação Científica referente ao edital PIBIC 2016-2017 - "O estudo do luto por suicídio e suas reflexões na clínica psicanalítica", de mesma autoria. Ambos os trabalhos são vinculados ao Laboratório de Psicopatologia Fundamental da Universidade Federal do Paraná (UFPR), sob supervisão da professora Drª Maria Virgínia Filomena Cremasco. O presente estudo, por sua vez, abordou as especificidades das psicoses e do suicídio correlacionado aos quadros de psicose - com ênfase na paranoia, bem como suas repercussões na clínica psicanalítica. Refazendo o percurso de Freud referente às psicoses (em contraposição às neuroses), articulado à construção histórica do suicídio pelo autor e em confluência com dados estatísticos acerca do fenômeno do suicídio, esta pesquisa buscou investigar possíveis relações entre a psicose e o suicídio a partir de uma leitura psicanalítica, em interface às questões do luto imanentes ao suicídio. Dessa forma, a fim do cumprimento dos objetivos, foram utilizados, além dos escritos de Freud, livros de literatura corrente e artigos de psicopatologia e psicanálise pertinentes às temáticas da psicose e do suicídio, seguindo a proposta de uma pesquisa exploratória bibliográfica de perspectiva psicanalítica. A pesquisa abrange identificação teórica, leitura não sistemática, análise e interpretação de fontes escritas, e buscou, nesse sentido, produzir e fornecer informações sobre o suicídio associado aos quadros de psicose paranoica - para além de um estudo descritivo. Ao final do período do edital 2017/2018 espera-se, na efetivação das propostas descritas, depreender um exame aprofundado das relações entre psicose paranoica e suicídio, bem como contribuir, por meio da pesquisa acadêmica, para uma análise minuciosa e melhor manejo profissional para com o fenômeno do suicídio. Nesse viés, acentua-se a consideração por um diagnóstico diferencial entre neurose e psicose, a fim de que seja possível pensar em uma direção do tratamento dentro da clínica psicanalítica que coincida com as especificidades da paranoia e do suicídio.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

A CRÍTICA DE DELEUZE À REPRESENTAÇÃO CONCEITUAL DA DIFERENÇA PARA A CRIAÇÃO DE UM CONCEITO DA DIFERENÇA

N○: 20183340
Autor(es): Jose Geraldo Da Silva Junior
Orientador(es:) Paulo Vieira Neto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Criação Conceitual, Diferença, História Da Filosofia
Programa do Projeto: *A CRÍTICA DE GILLES DELEUZE DAS REPRESENTAÇÕES DA DIFERENÇA NA HISTÓRIA DA FILOSOFIA PARA UMA FILOSOFIA DA DIFERENÇA EM SI MESMA*

O texto "A crítica de Deleuze à representação conceitual da diferença para a criação de um conceito da diferença"apresenta o percurso teórico e os resultados de nossa pesquisa de iniciação científica que se centrou na problemática da diferença segundo pensada pelo filósofo francês Gilles Deleuze. Para abordar esta questão a investigação se desdobrou em dois momentos. No primeiro, examinamos a crítica tecida por Deleuze a algumas abordagens da diferença. Depois, passamos ao exame das maquinações teóricas empreendidas pelo autor de "Diferença e Repetição"com vistas à criação de "um conceito próprio da diferença". Objetivamos com este duplo movimento investigativo compreender porque o filósofo considera as abordagens da diferença feitas por Aristóteles, Hegel e Leibniz, insuficientes para se pensar e conceituar a diferença tal como ele afirma manifestar em seu tempo, e porque, para Deleuze, Nietzsche, Klossowski, e mesmo Platão, e ainda as obras de alguns artistas, como a dos pintores Goya e Redon, apresentam certas condições para se pensar a diferença. O método estruturalista de leitura e intepretação de textos foi uma referência para nossa análise dos textos em que Deleuze problematiza a mediação conceitual da diferença bem como dos textos em que busca apresentar um conceito imediato da diferença. Quanto aos resultados da pesquisa, destacamos dois principais que correspondem à dupla dimensão da pesquisa. Quanto às críticas de Deleuze a determinadas abordagens da diferença ao longo da história da filosofia compreendemos que elas pretendem evidenciar determinados procedimentos filosófico que ao abordarem a diferença o fizeram apenas de forma representacional, isto é, subordinada à identidade de um conceito mais geral. E se estas abordagens são insuficientes para Deleuze não é porque são falhas ou incompletas, mas porque respondem a problemas que não são os problemas colocados pela diferença. Já à respeito da análise dos esforços teóricos de Deleuze para pensar e obter um conceito da diferença "independentemente das formas da representação"obtivemos como resultado a compreensão de que ele se encaminha para uma concepção intensiva e relacional da diferença. Por fim, ressaltamos que este trabalho justifica-se por reafirmar o vínculo entre filosofia e história da filosofia ao acompanhar o trabalho crítico e criativo de um filósofo que, perante um problema filosófico concreto, no caso o problema da diferença, percorre a história do pensamento para encontrar, ou mesmo criar, outras condições de possibilidade para pensar a diferença tal qual ela se manifesta.

O PROCESSO DE UM GRUPO VIVENCIAL DE SONHOS: O SONHO RECORRENTE E SUA RELAÇÃO COM COMPLEXOS

N○: 20183368
Autor(es): Bruna Piekarski
Orientador(es:) Carlos Augusto Serbena
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Grupo Vivencial, Sonhos Recorrentes, Teoria Dos Complexos
Programa do Projeto: *O PROCESSO EM UM GRUPO VIVENCIAL: O SONHO RECORRENTE COMO PROGNÓSTICO*

Um complexo é um aglomerado de representações unidas por uma tonalidade afetiva, autônomos em relação a consciência e manifestam-se nos sonhos de maneira metafórica. A dinâmica dos mesmos implica no movimento de integração na consciência, quando isto não ocorre eles permanecem influenciando o ego e manifestando-se de vários modos e, possivelmente, de forma recorrente nos sonhos. A vivência das imagens possibilita contato com os complexos e sua conscientização. Em um grupo que permite o compartilhamento de sonhos, o contato com os complexos representados é facilitado e estimulado. A partir disso, entende-se que o sonho recorrente, descrito dessa maneira pelo sonhador, pode ser importante em sua dinâmica psíquica. Deste modo, objetiva-se analisar os sonhos recorrentes dos sujeitos de um Grupo Vivencial de Sonhos a partir da Teoria dos Complexos na Psicologia Analitica de C. G. Jung. Para tanto, foram realizados Grupos Vivenciais de Sonhos vinculados à UFPR, a partir dos quais os dados puderam ser transcritos e colocados em relatórios. Os sonhos definidos como recorrentes foram organizados e tratados em uma matriz de Análise Temática. A análise de tais sonhos leva em conta o sujeito sonhador, suas associações e também o contexto grupal que permite a exploração das imagens. Como resultado preliminar, ressalta-se o fato de que sonhos recorrentes analisados são, em sua maioria egodistônicos. Observou-se que os sonhos trazidos como recorrentes não mobilizam tanto o sujeito quanto a teoria parece indicar, na medida em que a frequência do aparecimento de tais sonhos não mostrou-se como a esperada. Os sonhos recorrentes abordados indicam certa mobilização dos sujeitos, mas isso ocorre principalmente a partir da existência de algum elemento que vincule tais conteúdos com o presente do sonhador ou com o próprio grupo. O surgimento desse tipo de sonho nos grupos é facilitado quando há um direcionamento da consciência para o tema. Os resultados parciais encontrados em relação ao grau de mobilização dos sujeitos parecem não estar de acordo com a teoria, possivelmente devido à valorização cultural do mundo externo no qual os sonhos são uma curiosidade e não necessariamente elementos significativos.

ISBN 978-85-7335-317-42

LEVANTAMENTO DE FONTES SOBRE JUVENTUDE E RELIGIÃO NO MEIO UNIVERSITÁRIO PARANAENSE (2000-2010)

N○: 20183378
Autor(es): Lucas Ribeiro Aal Sant Ana
Orientador(es:) Karina Kosicki Bellotti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Diversidade, Religiao, Universidade
Programa do Projeto: *LEVANTAMENTO DE FONTES SOBRE JUVENTUDE E RELIGIÃO NO MEIO UNIVERSITÁRIO PARANAENSE (2000-2010)*

A presente pesquisa propõe mapear as vivências, as diversidades e os sincretismos religiosos na UFPR a partir da aplicação de um questionário em forma de entrevista presencial aos alunos de graduação; tal como o mapeamento da atuação dos grupos religiosos compostos por alunos nas mídias sociais. O objetivo é compreender, no que tange à juventude universitária, os conflitos e as nuances entre a expressão da fé/religião e o conhecimento, as vivências e a sociabilidade proporcionados pela universidade. Para isso o primeiro método utilizado foi um questionário elaborado pelas professoras Eva Scheliga (Antropologia); Karina Bellotti (História) e Adriane Knoblauch (Pedagogia), contendo perguntas abertas alternando com perguntas focalizadas que foram aplicadas entre 2017 e 2018 para alunos da graduação. Alunos bolsistas do grupo de pesquisa deram conta da aplicação, sem interferir no direcionamento das respostas, apenas buscando que o entrevistado aprofundasse o máximo possível sua resposta. O segundo método utilizado foi o levantamento de fontes através de um mapeamento virtual de grupos religiosos organizados e frequentados por alunos da instituição que se situam dentro do espaço da UFPR através das mídias sociais (*facebook, youtube, twitter, blogs* etc.). A partir da aplicação destes métodos espera-se entender de que forma os alunos entendem a relação entre sua fé e a universidade; considerando aspectos ideológicos, culturais e de sociabilidade. Procurando entender também, de que forma a laicidade e o preconceito religioso aparecem na expressão destes alunos e a forma com a qual eles enquanto indivíduos e/ou grupos se relacionam com outros grupos e indivíduos de diferentes matrizes religiosas ou que não possuem religião alguma. Entender através dos próprios alunos enquanto indivíduos ou organização religiosa, o que eles entendem por laicidade e os conflitos, nuances e complexidades entre sua cosmovisão de mundo e o espaço acadêmico faz-se necessário para esclarecer se existe a presença de preconceito e intolerância no ambiente universitário. A partir disso busca-se difundir uma conscientização a respeito da importância do respeito à diversidade religiosa e a laicidade no ambiente acadêmico como um todo.

O JAPÃO NA CARTOGRAFIA PORTUGUESA DO PERÍODO MODERNO

N○: 20183389
Autor(es): Paulo Eduardo Bayer Kresko
Orientador(es:) Andrea Carla Dore
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Cartografia Portuguesa, Extremo Oriente, Japão
Programa do Projeto: *O JAPÃO NA CARTOGRAFIA PORTUGUESA DO PERÍODO MODERNO*

O objeto de estudo desta pesquisa é a cartografia portuguesa produzida sobre o Japão durante o período moderno. Os portugueses chegaram ao arquipélago por volta de 1543. Os contatos iniciais foram relativamente amistosos, com as primeiras décadas marcadas por um intenso comércio e atuação dos jesuítas. Posteriormente, políticas de exclusão e de expulsão dos jesuítas começaram a se desenvolver conforme um novo governo japonês se estabelecia. As relações tornaram-se hostis e logo os portugueses, junto a todos os outros povos estrangeiros (com exceção dos holandeses), foram expulsos da região. Entretanto, as representações do Japão nos mapas dos portugueses antecedeu o encontro dos dois povos. A pesquisa compreendeu as seguintes etapas: levantamento e catalogação de mapas presentes na coleção *Portugaliae Monumenta Cartographica*, de autoria de Armando Cortesão e Avelino Teixeira da Mota, de 1960; estudo de bibliografia sobre a metodologia de análise cartográfica e da produção cartográfica no período; estudo da história japonesa; da história da navegação portuguesa, especialmente no Extremo Oriente. O trabalho analisou como se deu a transformação da representação cartográfica do Japão desde os primeiros contatos até a expulsão. Adotou-se, principalmente, a metodologia proposta por J. B. Harley, segundo a qual a representação cartográfica de uma cultura ou região apresenta o pensamento de um povo sobre outro e a ocultação de um elemento na representação é um discurso em si próprio. Foram localizados 74 mapas produzidos entre 1502 e 1706 em que a região do Japão é representada. Uma primeira classificação dividiu estes mapas em dois grupos: mapas em que o Japão está representado; mapas em que não está representado ou está apenas sugerido. A historiografia já propôs uma tipologia destas representações, e ela vem sendo utilizada como ponto de partida para a análise. A metodologia adotada e os estudos precedentes sobre esta produção cartográfica ofereceram a base para a hipótese levantada durante a pesquisa, a de que a crescente ausência de topônimos, conforme os cristãos portugueses eram banidos do arquipélago, acompanhou a perda de importância do Japão como parte de uma rede marítima portuguesa.

ISBN 978-85-7335-317-42

A FORMAÇÃO SUPERIOR EM TURISMO NO BRASIL (1970-2018)

N○: 20183393
Autor(es): Eduardo Henrique Moscardi
Orientador(es:) Marcia Shizue Massukado Nakatani
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Egressos, Ensino Superior, Turismo
Programa do Projeto: *CENÁRIOS DO ENSINO EM TURISMO NO BRASIL.*

Considerada a crescente e multidisciplinar importância do turismo na atualidade, bem como o papel do capital humano para o desenvolvimento da oferta da atividade, a formação superior dedicada à atuação na área torna-se uma etapa importante para a resolução dos desafios impostos pela prática do turismo a nível mundial. No Brasil, o modelo espanhol de ensino para o turismo exerce influência nos cursos voltados à área, cuja expansão no início dos anos 2000 e retração na década seguinte já foi tema de investigações e publicações científicas, suscitando discussões a respeito da capacidade de absorção dos egressos pelo mercado. Nesse contexto, o presente trabalho de pesquisa tem como objetivo geral descrever o cenário do ensino superior em turismo no Brasil. Para isso, foram estabelecidos os objetivos específicos: a) realizar pesquisa documental junto ao INEP para verificar as IES que contam com cursos de turismo; b) realizar levantamento de dados dos cursos por meio de um formulário de coleta próprio; c) construir e aplicar um roteiro de entrevista junto a docentes, pesquisadores e experts em turismo; e d) estruturar e aplicar um questionário para avaliação da situação dos egressos dos cursos de turismo. Resultados preliminares apontam uma variedade de cursos ligados ao turismo sendo ofertados atualmente: 293 cursos de eventos, gestão de turismo (tecnólogo) e turismo (bacharelado) distribuídos em 209 IES públicas e privadas na grande área definida pelo INEP como viagens, turismo e lazer. No entanto, um resultado inesperado foi a definição de uma grande área distinta para hotelaria, restaurantes e serviços de alimentação, na qual aparecem outros 227 cursos de gastronomia e hotelaria (ambos bacharel e tecnólogo) sendo ofertados por 176 IES públicas e privadas. Resultados referentes ao primeiro objetivo específico deste trabalho apontam mais de 55 mil matrículas nas duas grandes áreas, número considerado um reflexo da amplitude de possibilidades de atuação em turismo e hospitalidade. A partir disso, formulários on-line serão distribuídos para o levantamento de dados a respeito do histórico dos cursos e também sobre a situação dos egressos dos cursos de turismo. Espera-se que as entrevistas com acadêmicos e estudiosos elucidem a trajetória do ensino superior em turismo no Brasil e que a comparação desses resultados com os dados quantitativos coletados por meio de formulários contribuam para o delineamento de seu panorama atual. Pretende-se assim contribuir para as discussões a respeito da formação acadêmica na área e sua compatibilidade com a atuação no mercado.

PODER, TRADIÇÃO E LEGITIMIDADE RÉGIA ENTRE OS VISIGODOS, SEGUNDO O CANTAR DE VALTÁRIO (SÉCULO V).

N○: 20183403
Autor(es): Camila Martinatto
Orientador(es:) Renan Frighetto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Tradição, Virtude, Visigodos
Programa do Projeto: *PODER, TRADIÇÃO E LEGITIMIDADE RÉGIA ENTRE OS VISIGODOS, SEGUNDO O CANTAR DE VALTÁRIO (SÉCULO V).*

Durante o século V existiram várias trocas e ligações culturais e institucionais entre os romanos e os povos que viviam dentro dos territórios imperiais. Nesse momento, Roma, que já não conseguia proteger toda a sua extensão territorial, permitiu, então, a fixação dos "bárbaros"nesses territórios por meio de alianças condicionadas em troca de proteção militar dos locais ocupados e dos limites do Império. Assim, vários povos bárbaros receberam do Império a alcunha de Reinos que passaram a ser conhecidos pela historiografia como Reinos romano-bárbaros. Desta forma, esta pesquisa teve como objetivo apresentar o papel das lendas na manutenção da legitimidade visigoda após a mudança da capital do Império para o Oriente, uma vez que a autoridade imperial já não se fazia tão presente naqueles locais; e na criação da identidade deste povo, que não podia viver à sombra da sua aliança com os romanos, frente aos seus vizinhos. Para isto foi utilizada como fonte o Cantar de Valtário, uma épica que retrata a fuga de um fictício herdeiro do trono visigodo e uma princesa burgúndia do cativeiro do Rei huno, Átila. Utilizamos o recorte entre os anos 451 e 507, uma vez que este seria um momento no qual a lenda teria sido recitada nas cortes para as crianças, podendo, assim, ter servido como uma espécie de exemplo a ser seguido por crianças que viriam a se tornar Reis visigodos. A partir das leituras da fonte encontramos diversas virtudes, que vieram a ser reconhecidas como influências romanas na cultura visigoda, e diversos vícios, presentes na imagem do antagonista da épica. Estes poderiam servir como exemplos a ser e a não ser seguidos por aqueles que seriam o alvo da produção da lenda. Além disso, o papel diminuto do huno Átila no enredo pode ser visto como uma indicação de que, no momento de produção do Cantar, os hunos podiam não apresentar tanto perigo aos visigodos. É evidente o tom panegírico presente na fonte, visto que ela contém aspectos que podem ser considerados como incentivadores e inspiradores para os ouvintes, ou, ainda, pontos que desencorajam a tomada de certas atitudes por um líder, por mostrar que estas tiveram resultados catastróficos. Outro ponto que apoia esta resolução é a de que o final da fonte tem um forte tom moral, no qual os personagens elogiam algumas virtudes do protagonista, que foram reconhecidas anteriormente, como se o autor quisesse ter certeza de que o ouvinte reconheceria tais virtudes, não deixando, assim, espaço para interpretações acerca de tais temas.

ISBN 978-85-7335-317-42

O EU-AUTOR DE MARYSE CONDÉ

N○: 20183406
Autor(es): Jessica Andrade De Lara
Orientador(es:) Viviane Araujo Alves Da Costa Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Estrutura Do Narrador, Literatura, Representatividade
Programa do Projeto: *O EU-AUTOR DE MARYSE CONDÉ*

Para representar as idiossincrasias existentes no contexto antilhano, Maryse Condé utiliza ferramentas estéticas que dão ritmo único ao seu romance *Traverseé de la Mangrove,* no qual as mulheres são aquelas que falam em primeira pessoa, sem intermediários. A escolha da autora vai além dos códigos discursivos, é um ato político de acusação da estrutura machista da ilha de Guadalupe. Silenciadas no convívio social, presas em seus lares, as personagens são introspectivas, e portam uma interioridade sensível ao relatarem sua vivência e seu meio. O seguinte estudo busca analisar o posicionamento da autora ao representar somente a voz de suas personagens femininas como denunciadoras das situações que lhe são impostas. O estudo debruça-se também sobre a forte importância da relação, de forma passiva ou ativa, das personagens com seus corpos. Usurpadas de papéis sociais decisivos, restam-lhe seus pensamentos e sua própria carne, por vezes, marcada como objeto subjugado aos preceitos patriarcais de submissão e culpa, outras vezes buscando seu próprio prazer ou se sacrificando no caráter de resistência às opressões vividas. Faz-se referência à Judith Butler para se evidenciar o carácter heterogêneo do feminismo, dando mais relevância ao texto de Condé, que descreve um contexto tão particular. Ao se olhar mais atentamente, é possível identificar as camadas de silenciamento impostas às personagens, tendo somados fatores de preconceito como a raça e o gênero, além da posição de colonizados, infligida a todos os habitantes de Guadalupe. Ao retratar essas camadas de opressão, é possível aproximar o texto literário de Condé com escritos de Franz Fanon e Gayatri Chakravorty Spivak, que compartilham a visão do subalterno e as consequências desse silenciamento. A obra de Maryse Condé faz ecoar corajosamente o que é silenciado e ignorado.

ESTRUTURA E FORÇA ORGANIZACIONAL DOS PARTIDOS POLÍTICOS DE DIREITA NO BRASIL

N○: 20183409
Autor(es): Amanda Bilicki Da Luz
Orientador(es:) Bruno Bolognesi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Força Organizacional, Organização Partidária, Partidos De Direita
Programa do Projeto: *MAPEANDO A DIREITA NO CONE SUL*

As análises sobre partidos políticos brasileiros e suas dinâmicas ainda são delimitadas, pois as decisões internas, escolhas de líderes e como funciona a dinâmica intrapartidária são dados pouco veiculados pelos partidos. Estudos recentes indicam que houve mudança no perfil social dos partidos de direita no Brasil, mas pouco se sabe sobre sua organização partidária. A infraestrutura dos partidos são demandas a serem analisadas, uma vez que é parte do desenvolvimento da organização ao longo tempo e parte da institucionalização partidária. Trabalhos clássicos como de Robert Michels (1982), Maurice Duverger (1970), e mais recentes, Margit Tavits (2013) e Susan Scarrow (2017) demonstram a importancia de estudar a estrura partidária para a compreensão das dinâmicas dos partidos. Sendo assim, é fundamental buscar compreender como essas organizações se estruturam. O presente estudo coleta dados e analisa a infraestrutura dos partidos políticos de direita no Brasil. Dentre os partidos registrados no TSE, foram selecionados quatorze do espectro de direita: PODE (Podemos), PTB (Partido Trabalhista Brasileiro), PR (Partido da República), PRB (Partido Republicano Brasileiro), PSL (Partido Social Liberal), PSDC (Partido Social Democrata Cristão), PRTB (Partido Renovador Trabalhista Brasileiro), PP (Partido Progressista), PRP (Partido Republicano Progressista), PSC (Partido Social Cristão), PTC (Partido Trabalhista Cristão), DEM (Democratas), SD (Solidariedade) e NOVO (Partido Novo). O método utilizado foi a realização de um modelo multidimensional, composto de variáveis que verificam algumas faces da organização dos partidos, sendo os critérios quantitativos, que vislumbram a estrutura organizacional. As variáveis que compõe o indicador são: densidade eleitoral; complexidade organizacional; idade do partido; extensividade organizacional; presença de diretório ou comissão provisória; justaposição parlamentar-partidária; capilaridade territorial; inflexão territorial e gasto de campanha. Os dados foram coletados na base oficial do Superior Tribunal Eleitoral e a coleta está em sua fase final. Os resultados parciais apontam que os partidos PTB, DEM e PP possuem forte infraestrutura, os partidos PSL, PSC, SD, NOVO, PODE, média infraestrutura, e os partidos PR, PRB, PSDC, PRP, PRTB, PTC, fraca infraestrutura partidária. Ao final da pesquisa, buscaremos comparar, no grupo de pesquisa, os dados dos partidos de direita com os de centro e esquerda, englobando, assim, todos os partidos do atual sistema partidário.

ISBN 978-85-7335-317-42

INTELIGÊNCIA E COMPORTAMENTO NO TRÂNSITO

N○: 20183421
Autor(es): Angela Helena Fasolin
Orientador(es:) Alessandra Sant Anna Bianchi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Inteligência, Psicologia, Trânsito
Programa do Projeto: *INTELIGÊNCIA E COMPORTAMENTO NO TRÂNSITO*

A avaliação psicológica, no processo de obtenção da Carteira Nacional de Habilitação (CNH), investiga se o futuro motorista possui as características psicológicas necessárias para ser um condutor. Contudo, não existem evidências científicas sobre a real efetividade e importância de tal avaliação. Ainda assim, desde 2016 está em tramitação no Congresso Nacional uma lei que propõe que a avaliação psicológica seja feita não apenas no momento de obter a primeira habilitação, mas que seja refeita em cada renovação da CNH. Impulsionado pela falta de clareza científica a respeito da real importância da realização da avaliação psicológica no processo de obtenção da CNH, e baseado nas ações de políticas públicas que vêm sendo sugeridas para este tema, o objetivo deste estudo é verificar a efetividade da realização dos testes de inteligência no processo de obtenção da CNH, e assim verificar se contribuem para a segurança no trânsito. Este estudo faz parte de uma pesquisa longitudinal de 5 anos que busca fazer a verificação da efetividade dos testes psicológicos no processo de avaliação psicológica para a retirada da CNH. No entanto este estudo específico se dedica ao construto "inteligência". A primeira etapa do estudo (2016) estabeleceu uma linha de base avaliando o construto específico "atenção" e "personalidade" de 54 universitários, que haviam iniciado ou concluído o processo de obtenção da CNH em 2016. No ano seguinte, em 2017, os mesmos participantes da primeira etapa foram convidados novamente a participar do estudo, 46 aceitaram o convite. A etapa atual do estudo (a terceira etapa), busca verificar escores de inteligência, e comparar com o envolvimento em acidentes e ocorrência de multas. Para isto será utilizado o teste de inteligência denominado R1 e o Driver Behavior Questionnaire. Os 46 participanters da segunda etapa estão sendo convidados a participar da etapa de 2018. O convite é feito por e-mail ou whatsapp. A coleta de dados está sendo realizada e será finalizada no mês de junho. Os dados são coletados a partir de maio para respeitar o mesmo intervalo a cada ano. No final do edital os resultados e discussão estarão preparados para o relatório final.

PARTIDOS POLÍTICOS DE CENTRO NO BRASIL: COMO A ESTRUTURA DEFINE SUA FORÇA

N○: 20183427
Autor(es): Letícia Zanatta Bonaccorsi
Orientador(es:) Bruno Bolognesi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Brasil, Organizações, Partidos Políticos
Programa do Projeto: *APEANDO A DIREITA NO CONE SUL: PARTIDOS POLÍTICOS EM PERSPECTIVA COMPARADA*

A força dos partidos políticos nos sistemas de países democráticos traz à tona a importância de pensarmos em como se estruturam tais instituições. A presente pesquisa visa entender como é estruturada a organização dos partidos políticos de centro no Brasil. Dentre os 35 partidos políticos registrados no TSE, em 2017, selecionamos 12 classificados como de centro no espectro ideológico: Avante, PROS (Partido Republicano da Ordem Social), PV (Partido Verde), PMN (Partido da Mobilização Nacional), PSDB (Partido da Social Democracia Brasileira), MDB (Movimento Democrático Brasileiro), REDE (Rede Sustentabilidade), PSD (Partido Social Democrático), PMB (Partido da Mulher Brasileira), Patriota, PPS (Partido Popular Socialista) e PHS (Partido Humanista da Solidariedade). As informações sobre os partidos têm como objetivo a operacionalização do indicador de infraestrutura partidária, a partir das variáveis: i) densidade eleitoral; ii) complexidade organizacional; iii) idade do partido; iv) extensividade; v) presença de diretório ou comissão provisória; vi) justaposição parlamentar-partidária; vii) capilaridade territorial; viii) inflexão territorial; ix) quantidade de funcionários no Diretório Nacional. O resultado é a classificação dos partidos em forte, média e fraca infraestrutura. As fontes dos dados utilizadas são os repositórios online do TSE (Tribunal Superior Eleitoral). A coleta se encontra em fase de finalização. Os resultados parciais apontam que os partidos PMB, PHS, REDE e Patriota possuem fraca insfraestrutura. PMN, PPS, PROS, PSD apresentam média infraestrutura e os partidos PMDB, PV e PSDB são com os forte infraestrutura partidária. Ao final da pesquisa os dados dos partidos de centro serão comparados com os das legendas de esquerda e de direita, que também estão sendo coletados pelo grupo de pesquisa. O objetivo geral é obter um quadro geral comparativo da infraestrutura partidária de todos os partidos brasileiros.

ISBN 978-85-7335-317-42

PARÓDIA E PARÁFRASE: UMA ANÁLISE DE ANÁTEMA (1851), DE CAMILO CASTELO BRANCO

N○: 20183431
Autor(es): Jose Carlos Barbosa Neto
Orientador(es:) Antonio Augusto Nery
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Camilo, Paráfrase, Paródia
Programa do Projeto: *TÉCNICAS SHANDIANAS NO DISCURSO LITERÁRIO CAMILIANO: UMA ANÁLISE DE CORAÇÃO, CABEÇA E ESTÔMAGO.*

A popularidade de Camilo Castelo Branco (1825-1890), em sua própria época, se deu principalmente pelo grande sucesso que *Amor de Perdição* (1862) conheceu. Outros grandes romances se seguiram, como *Coração, Cabeça e Estômago* (1862) e *A Queda dum Anjo* (1866), mas não com a mesma carga de aceitação que a história de Simão e Teresa proporcionou ao seu autor. Pese aqui o fato de que Camilo é comumente classificado como ultrarromântico pelos inúmeros compêndios de literatura. Mas embora ainda não desaparecida, atualmente essa classificação já está exaustivamente combatida, em grande parte devido ao trabalho de revisitação da crítica literária contemporânea que, de um modo geral, busca retirar qualquer condição impressionista com que o trabalho crítico fora conduzido, passando, a partir de então, a se configurar como um estudo de obras cuja conjuntura histórica não pode mais ser desvinculada da análise. Porém, apesar dos avanços que as novas técnicas de leitura e interpretação construíram ao longo de todo o século XX, Camilo ainda possui grande parte de sua obra sem revisitação. O seu primeiro romance de fôlego é *Anátema* (1851). E é da análise dessa obra que nosso trabalho se ocupará, por um lado pelo quase ineditismo do estudo, por outro porque pode nos mostrar como a linguagem literária camiliana se formou e distinguiu o autor como um dos mais aclamados romancistas portugueses. Para entender essa linguagem, trabalharemos, inicialmente, com os conceitos de Paráfrase e Paródia expostos nos livros *Paródia, Paráfrase e Cia* (1985), de Affonso Romano de Sant' anna, e *Uma Teoria da Paródia* (1985), de Linda Hutcheon, analisando de que forma esses dois conceitos se suplementam para formar a narrativa de *Anátema*. Na primeira parte do trabalho, o próprio conceito de paródia mostrará que a ideia de autoria se configurará a partir dela, e acabará nos proporcionando o estudo um pouco mais aprofundado das particularidades da paródia, e de que forma Camilo se utiliza dela para individualizar sua linguagem já neste seu romance inicial, com nítido eco em suas outras obras. Para o estudo também consideramos reflexões críticas já produzidas sobre o tema em questão e que se debruçaram sobre outras obras camilianas. A investigação demonstra que ao estabelecer diálogos com outras obras, autores e modelos literários, Camilo Castelo Branco se servia tanto da paródia com fins desconstrutores quanto da paráfrase textual que prolonga tradições anteriores a suas produções.

GEOARQUEOLOGIA DO PRIMEIRO POVOAMENTO DO PARANA

N○: 20183432
Autor(es): Luccas Abraao De Paiva Vidal
Orientador(es:) Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Geoarqueologia, Rio Pequeno, Terraço Fluvial
Programa do Projeto: *GEOARQUEOLOGIA DO PRIMEIRO POVOAMENTO DO PARANA*

Dentro do projeto de Iniciação Cientifica intitulado "Povoamento e Difusão Humana na Pré-história: Estudo comparado entre América e Eurásia" me foi designado o trabalho "Geoarqueologia do Primeiro Povoamento do Paraná". Realizaram-se revisões bibliográficas relacionadas a história da arqueologia geral, com ênfase na pré-histórica, dentro do estado do Paraná para se identificar a metodologia de pesquisa dos resquícios de comunidades humanas e o meio físico ao seu redor. Vendo que boa parte dos sítios existentes na Europa e Ásia se encontram dentro de terraços fluviais, que auxiliam na datação de materiais que ali foram depositados através da estratigrafia, a geomorfologia deste tipo de terreno também foi pesquisada e estudada. O foco da pesquisa se encontra na utilização da geoarqueologia para pesquisa de sítios, assim como a tipologia dos materiais líticos encontrados nos mesmos. Os documentos utilizados para nortear a pesquisa dizem respeito a artigos, relatórios e revistas de cunho arqueológico que divulgam a pesquisa sobre arqueologia pré-histórica no Brasil, e dentro destes sítios, a metodologia utilizada para escavação e coleta de peças líticas, no caso, a geoarqueologia. A arqueologia brasileira é mais recente e carece de uma forte tradição, não contando com forte apoio do governo para as escavações. No Brasil, a pesquisa arqueológica se concentra majoritariamente em tornos de abrigos de rocha, coleta superficial de peças e arqueologia de salvamento, e pode-se aproveitar em muito a abordagem plural e interdisciplinar da geoarqueologia nestas pesquisas. Um sítio pré-histórico em que pudemos colocar em ação a geoarqueologia foi encontrado em 2017 na região de São José dos Pinhais, na bacia hidrográfica do Rio Pequeno, afluente do Rio Iguaçu. Este foi chamado sítio Céu Azul 2, PR CT - 133, localizado na margem esquerda do rio. Ele foi parcialmente destruído pelos proprietários da região, algo que se agravou com uma nova prospecção ao mesmo recentemente e a constatação de que estão realizando a construção de um muro em suas imediações, o que acarreta na perda de material arqueológico. Foi realizado um mapeamento da bacia hidrográfica, onde encontramos mais de 400 terraços fluviais propícios a depósito de material arqueológico que estão sendo investigados. Dentro das descobertas de material lítico foi localizada uma lesma (artefato), assim como outras lascas, e núcleos que podem indicar uma tipologia arqueológica e trazer mais informações sobre o sítio, sua função, ocupação e seus habitantes.

ISBN 978-85-7335-317-42

PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: CONHECENDO AS DEMANDAS DOS ESTUDANTES

N○: 20183442
Autor(es): Ingrid Rodrigues Morgado
Orientador(es:) Sueli De Fatima Fernandes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Inclusiva, Ensino Superior, Surdos
Programa do Projeto: *PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR*

Devido a ampliação das políticas públicas de acesso ao ensino superior, e principalmente, a lei 10.436/2002 e ao decreto 5.626/2005, que oficializam a Libras e regulamentam o ensino para pessoas surdas, houve um aumento significativo dessas pessoas na graduação. Por vezes, esses estudantes passaram por diferentes filosofias de ensino, em grande parte, centradas em ideias oralistas e em tentativas de inclusão, desconsiderando sua situação linguística diferenciada. Devido ao foco na relação oralidade-escrita, entre outros aspectos como a aquisição tardia da Libras, a aprendizagem da língua portuguesa se torna deficitária, chegando esses estudantes ao ensino superior em diferentes etapas de aquisição de escrita e leitura. Sendo assim, nos perguntamos como foi a trajetória escolar desses alunos, suas relações de comunicação e escrita, e como essas podem influir em sua jornada universitária. Assim, a pesquisa tem por objetivo analisar práticas de educação bilíngue para surdos, no contexto da educação inclusiva, no âmbito da UFPR. Com abordagem qualitativa, nos apoiamos na pesquisa bibliográfica e no levantamento de dados, por meio de questionário bilíngue (Libras/português) estruturado como instrumento de pesquisa, a fim de identificar o perfil e os indicadores de acessibilidade linguística dos estudantes surdos da UFPR e conhecer suas necessidades. Através dos resultados podemos identificar elementos socioculturais que poderão contribuir para políticas e práticas inclusivas de educação bilíngue no ensino superior, como a reflexão sobre o processo de letramento em Libras e língua portuguesa, a função dos tradutores intérpretes no ensino superior, a diversidade dos materiais necessários aos estudantes, entre outros. Espera-se que esse trabalho contribua com as práticas de educação bilíngue dos estudantes surdos da UFPR, difundindo e dando visibilidade à Libras e a comunidade surda no âmbito acadêmico.

PRÁTICAS INSTITUCIONAIS DE INTERNACIONALIZAÇÃO: COORDENADORES

N○: 20183457
Autor(es): Gabriela Fagundes Laufer
Orientador(es:) Clarissa Menezes Jordao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Inglês Como Língua Internacional, Inglês Na Pós-Graduação, Internacionalização
Programa do Projeto: *PRÁTICAS DE LETRAMENTO DESENVOLVIDAS POR DOCENTES NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR E O PAPEL DA LÍNGUA INGLESA*

Este projeto busca mapear as ações de internacionalização dentro dos programas de pós-graduação da universidade com foco no uso da língua inglesa. Cada vez mais, os programas têm sentido a necessidade de publicar seus artigos em inglês e adequar-se a um padrão acadêmico "internacional". Desta forma, meu objetivo na presente pesquisa é mapear as práticas oficiais desenvolvidas em diferentes programas de pós-graduação da UFPR no que concerne à internacionalização. O intuito deste trabalho, portanto, é detectar a visão da comunidade de pós-graduação da UFPR sobre as relações entre internacionalização e língua inglesa, com foco nos coordenadores dos cursos. Quanto ao método, na primeira parte da pesquisa foi desenvolvido um questionário majoritariamente quantitativo, que foi enviado via internet para docentes e discentes dos cursos de pós-graduação da UFPR. As respostas deste primeiro questionário forneceram dados para o início da construção de um panorama geral sobre as noções de ações de internacionalização e uso de língua estrangeira na universidade. A fim de ter uma maior riqueza de dados também qualitativos, a segunda parte da pesquisa consiste em entrevistas com discentes, docentes e coordenadores dos cursos de pós-graduação. As questões que norteiam as entrevistas estão relacionadas aos resultados obtidos a partir do questionário inicial, além de questões pontuais que buscam entender o uso (ou não) da língua inglesa dentro da universidade. Tivemos a oportunidade de já pilotá-las, e assim prever que as entrevistas em geral nos darão resultados bem distintos dependendo da área de atuação de cada entrevistado. Conforme meu objetivo de pesquisa, espero encontrar nos resultados das entrevistas de que maneira os coordenadores colocam em prática suas ações de internacionalização, uma vez que cada área tem suas especificidades, e também de que forma(s) a língua inglesa está presente tanto como meio de instrução e nos materiais de apoio quanto como demanda para produções. Resultados previstos incluem uma grande diferença de foco na internacionalização dependendo de cada área, além de discrepâncias quanto ao conceito de uso da língua inglesa.

ISBN 978-85-7335-317-42

A HISTÓRIA CURRICULAR DO CURSO DE PSICOLOGIA DA UFPR

N○: 20183458
Autor(es): Giulia Bertoli Miraglia
Orientador(es:) Bruno Angelo Strapasson
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Currículo, Estrutura Curricular, Psicologia
Programa do Projeto: *BEHAVIORISMO RADICAL E ANÁLISE DO COMPORTAMENTO: FUNDAMENTOS CONCEITUAIS, HISTÓRICOS E FILOSÓFICOS*

A estruturação curricular dos cursos de psicologia está intimamente relacionada à qualidade destes e influencia diretamente nas escolhas profissionais de seus alunos. A fim de chegar a uma compreensão desse fenômeno, a presente pesquisa avalia as mudanças nos currículos do curso de psicologia da Universidade Federal do Paraná a partir de uma perspectiva histórica. Foram analisados projetos pedagógicos e grades curriculares datadas desde o ano de início do curso em 1974, atas de colegiado do curso de graduação e do departamento, bem como normas da universidade e do Ministério da Educação e Cultura pertinentes à organização dos cursos de psicologia. Também foram realizadas entrevistas com atores que participaram dessas mudanças, seja como docentes, discentes ou servidores. A partir da análise documental, foi possível identificar que durante o período entre as décadas de 70 e 90, os sistemas teóricos em psicologia eram abordadas como tópicos de conteúdo de disciplinas genéricas (e.g Psicologia Geral, Psicologia do Desenvolvimento, etc.). Já a partir da década de 2000, o currículo passa a estruturar-se em torno de disciplinas baseadas em quatro sistemas teóricos da psicologia. São eles Behaviorismo, Psicanálise, Sócio-histórica e Fenomenologia de modo que, agora, os temas gerais que antes norteavam e davam nome às disciplinas são diluídos nestas, por sua vez organizadas a partir de teorias específicas. Além disso, foi identificada uma diminuição da quantidade de matérias do setor de ciências biológicas também a partir de 2000. A quantidade de estágios segue a mesma tendência com o currículo de 2008. A identificação dessas mudanças sugere a necessidade de estudos sobre o impacto delas na formação dos graduandos, além de pesquisas acerca dos aspectos contextuais que resultaram nessas alterações.

ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS SEMÂNTICAS DO FUTURO DO INDICATIVO DO ITALIANO EM CONTRASTE COM O CORRESPONDENTE NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

N○: 20183462
Autor(es): Tassia Valente Viana Arouche
Orientador(es:) Paula Garcia De Freitas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Ensino De Língua Estrangeira, Semântica, Sistema Verbal Italiano
Programa do Projeto: *SEMÂNTICA DOS VERBOS DA LÍNGUA ITALIANA*

Este trabalho se insere no projeto de pesquisa "Semântica dos verbos em língua italiana", coordenado pela professora doutora Paula Garcia de Freitas, cujo objetivo é analisar as categorias semânticas (Aspecto, Tempo, Voz e Modo) do sistema verbal da língua italiana a partir da comparação com o sistema verbal do português brasileiro. Partindo do estudo sobre a Complexidade Linguística, procura-se estabelecer, compreender e refletir a respeito da complexidade das estruturas em língua italiana para aprendizes cuja língua materna é o português brasileiro. Isto definido, propõe-se que professores deem atenção a estruturas e elementos da língua considerados mais complexos e difíceis, com o objetivo de facilitar o aprendizado da língua estrangeira. Particularmente, este trabalho foca-se no estudo da categoria semântica Tempo, tendo como objeto o futuro do indicativo do português brasileiro e do italiano e analisando seus usos e significados. À luz da teoria da Complexidade Linguística, a aprendizagem de uma língua estrangeira pode apresentar diversos níveis e aspectos de dificuldade. Escolheu-se aqui dar atenção à estrutura linguística, considerando a língua materna dos aprendizes e compreendendo que estruturas da língua estrangeira mais próximas daquelas da língua materna do aprendiz podem ser entendidas como menos complexas, e vice-versa. Diante disso, optou-se por fazer análises comparativas de descrições do tempo futuro do indicativo encontradas em gramáticas do italiano e do português. Antes, iniciou-se a análise comparativa com o presente do indicativo, tradicionalmente o primeiro tempo verbal a ser ensinado em aulas de língua italiana. Foram escolhidos diferentes tipos de gramáticas de cada língua, dentre as quais gramáticas para estrangeiros (apenas do italiano), gramáticas tradicionais e gramáticas de abordagem cognitiva. Nestes materiais, foram observadas semelhanças e diferenças dos usos e significados dos tempos verbais estudados, identificando-se as estruturas linguísticas que demandam mais atenção no ensino do italiano como língua estrangeira. Além disso, observaram-se diferenças do tratamento que os tempos verbais receberam nas suas descrições, constatando-se, por exemplo, que gramáticas para estrangeiros costumam apresentar descrições mais simplificadas do presente do indicativo. Como conclusão, é possível afirmar que, em seu aspecto semântico, o presente não apresenta muitos elementos complexos para o estudante brasileiro. Por outro lado, o futuro do indicativo apresenta características que demandam atenção.

ISBN 978-85-7335-317-42

PSICOLOGIA FENOMENOLÓGICA: CONCEPÇÕES E PLURALIDADE

N○: 20183472
Autor(es): Victor Luis Portugal Clavisso
Orientador(es:) Adriano Furtado Holanda
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Fenomenologia, Psicologia, Psicologia Fenomenológica
Programa do Projeto: *PSICOLOGIA FENOMENOLÓGICA: O QUE SE PENSA QUE É?*

O lugar da psicologia dentro da fenomenologia foi bastante abordado por Husserl no início do movimento fenomenológico, porém o contrário ainda parece carecer de maior escrutínio. Foi percebido na literatura o uso do termo "fenomenológico" referenciando-se à tipos de psicologia. Esta adjetivação, se não bem fundamentada, pode gerar uma certa impropriedade para com toda a ciência e método fenomenológico. Desta forma, o presente estudo se propõe identificar as diferentes concepções do que se intitula psicologia fenomenológica na literatura atual. Para isto, a partir das databases: Scielo, Pepsic, e Lilacs, foi feita uma pesquisa com o indexador "psicologia fenomenológica", objetivando analisar exatamente o que se entende pelo termo em artigos publicados no Brasil nesta temática. A análise de dados se propôs a ser quali-quantitativa, analisando a partir da leitura dos artigos a concepção dos autores(as) sobre psicologia fenomenológica, também procurando compreender dados como ano de publicação, bibliografia, filiação institucional, orientação teórica e palavras-chave utilizadas. Foram selecionados 74 artigos para análise dos resultados iniciais, sendo possível identificar que a revista "Abordagem Gestáltica" é a que mais publica na temática. A análise da bibliografia denota maior citação de Merleau-Ponty à Husserl, seguido de Giorgi e Heidegger. Com relação à orientação epistemológica dos artigos, situam-se principalmente a partir de Merleau-Ponty, Husserl, Heidegger, Sartre, Rogers e autores da Gestalt. O uso desse conceito sugere diferentes usos pelos autores da área: compreendendo a psicologia fenomenológica como um método de pesquisa qualitativa em psicologia; como categoria própria da fenomenologia husserliana; e psicologia fenomenológica como abordagem da psicologia utilizada no contexto clínico. Parece ser interessante uma maior fundamentação dos autores da área de intersecção entre Fenomenologia e Psicologia para melhor compreensão do tema e uso mais detalhado dos conceitos da Fenomenologia.

ARTE E VIOLÊNCIA: UMA ANÁLISE DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS SOBRE AS DITADURAS LATINAMERICANAS DO SÉCULO XX

N○: 20183527
Autor(es): Daniela Medeiros Depetris
Orientador(es:) Graziela Lucchesi Rosa Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Arte, Materialismo Histórico Dialético, Violência
Programa do Projeto: *AS BASES MATERIAIS DA VIOLÊNCIA E OS IMPACTOS NO DESENVOLVIMENTO DA PERSONALIDADE: CONTRIBUIÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL*

O objetivo principal deste trabalho é discutir a representação da violência dos regimes ditatoriais da América Latina por meio de obras de arte selecionadas (músicas, poesias e filmes latinoamericanos), compreendendo os conceitos de arte e violência pelo viés do materialismo histórico dialético e da Psicologia Histórico-Cultural, além de abordar o papel da arte e a importância dos estudos sobre este tema na Psicologia. Sob tais fundamentos, compreende-se que a violência tem caráter exclusivamente humano e se manifesta de diversas formas de acordo com o contexto histórico social em que está inserida. Desde o século XX se nota um processo de banalização da violência: as violências cotidianas, os "atos terroristas", os conflitos armados sofrem significativo aumento. Na América Latina, o século XX foi marcado pela presença de regimes ditatoriais em grande parte do continente, marcados pelo uso da violência de forma direta e indireta como princípio da própria organização de governo. Durante este período, houve resistência popular de diversas formas, seja em guerrilhas, em organizações políticas e em manifestações artísticas. Para o presente trabalho, o destaque será dado às manifestações artísticas. Foram inúmeras canções, pinturas, peças de teatros, obras literárias e outros tipos de arte que denunciaram os excessos e as violências cometidas durante os regimes ditatoriais, resultando em censura e perseguição política de diversos artistas. Entende-se que manifestações artísticas, por si só, não são suficientes para realizar mudanças concretas nas estruturas sociais, no entanto, através da perspectiva da Psicologia Histórico Cultural, a arte é compreendida como uma possibilidade da construção de uma individualidade para si. Portanto, o estudo da arte e seus impactos na subjetividade humana são de grande importância para a Psicologia. Os resultados estarão disponíveis ao final do período do edital 2017/2018.

ISBN 978-85-7335-317-42

CONTEXTUALIZAÇÃO DA COLEÇÃO DE OBJETOS KAINGANG NO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR

N○: 20183566
Autor(es): Debora Cristine Marques
Orientador(es:) Laura Perez Gil
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Artesanato Kaingang, Ações Colaborativas, Museu De Arqueologia E Etnologia
Programa do Projeto: *CONTEXTUALIZAÇÃO DA COLEÇÃO DE OBJETOS KAINGANG NO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR*

O Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal do Paraná (MAE - UFPR), fundado em 1962, é o primeiro museu universitário do Estado do Paraná. Possui três instalações, sendo o espaço museológico - a sede principal - localizado em Paranaguá, e a Reserva Técnica e a Sala Didático Expositiva, ambas localizadas em Curitiba. A composição de seu acervo inclui utensílios coletados por meio de pesquisas realizadas de caráter arqueológico e etnográfico, sendo estas majoritariamente realizadas no Estado do Paraná. Este acervo é composto atualmente por aproximadamente 80.000 peças divididas em coleções (a) arqueológicas, (b) cultura popular, (c) etnologia e documentação sonora e (d) visual e textual. A concepção de museu e para que ele serve vêm, ao passar dos anos, mudando. Uma vez que a museologia constitui-se no estudo da relação do homem/sujeito com a realidade e estes conceitos e percepções são variáveis. Seu viés deixou de ser apenas acumulativo para, através de ações compartilhadas, auxiliarem na compreensão da pluralidade cultural. Afirmando compromisso com a sociedade, as curadorias compartilhadas visam uma maior aproximação com o público, a propagação de uma sociedade mais justa e igualitária, e uma responsabilidade ética no desenvolvimento de suas ações e no que elas influenciam. Com a presente pesquisa, pretende-se, portanto, analisar uma das ações colaborativas, a "ĨN Kanhgáng" - coleção de objetos realizada pelo pesquisador kaingang Josué Carvalho -, visando evidenciar, na medida do possível, as concepções e relações nativas para com o museu e como todo esse processo de construção da coleção do pesquisador com sua comunidade de origem resultou em tal acervo. Para tal, será realizada uma transcrição da entrevista para sua posterior análise, além de uma descrição detalhada dos objetos pertencentes à coleção, associando-as com as informações fornecidas por Josué Carvalho durante a entrevista. Além disto, serão usados textos etnográficos e referências bibliográficas com a finalidade de contextualização e compreensão da coleção. Pretende-se, afinal, analisar os processos de formação deste grupo de objetos e descrevê-los conforme parâmetros museológicos e, assim, auxiliar na compreensão, na medida do possível, dos significados dos objetos e na reflexão sobre os processos de ações colaborativas entre museus e povos indígenas.

A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: O CASO DE JULIA LOPES DE ALMEIDA

N○: 20183569
Autor(es): Claudia Daniele Blum Santana
Orientador(es:) Milena Ribeiro Martins
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: A Isca, Julia Lopes De Almeida, Pré-Modernismo
Programa do Projeto: *A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: O CASO DE RIBEIRO COUTO.*

O projeto a que esta pesquisa se vincula, intitulado "A prosa literária brasileira dos anos 1920: História literária e editorial", tem como principal objetivo uma revisitação do Pré-Modernismo e do Modernismo brasileiro, buscando rastrear temas recorrentes, mas que ficaram à margem da história literária através da leitura e análise da literatura produzida então. A pesquisa aqui desenvolvida contribui para essa investigação a partir da leitura e análise crítica de *A isca*, coletânea de novelas de Julia Lopes de Almeida, publicada pela Editora Leite Ribeiro em 1922. Se a escritora recebe pouca atenção crítica, A isca até agora não recebeu nenhum destaque na produção de Julia, que foi uma escritora importante, não apenas pelo seu evidente sucesso com o público, mas também pelo grande volume de publicações, todas elas por grandes editoras, o que denota seu sucesso de mercado, seja através de romances, peças de teatro, contos ou novelas, literatura infantil ou livros de etiqueta. Em *A isca*, são temas, às vezes tratados de forma muito sutil: casamento, prostituição, adultério, papeis sociais de mulher solteira, dinheiro, identidade, vício em morfina, crítica à persistência da retórica romântica nos *flirts* e, em todas as novelas, a hipocrisia humana, de forma muito clara. Tentou-se, dessa forma, estabelecer um diálogo entre esse livro e o momento do Pré-Modernismo, estudando em que aspectos essa obra se aproxima (e se distancia) dos temas e das tradições desse momento literário, procurando apontar não só a importância de *A isca*, mas também a de Julia. Além disso, procurou-se compreender como a história editorial de suas obras auxiliou na sobrevivência de muitas delas e, enfim, lançou-se um olhar sobre a crítica literária que a estudou, especialmente a historiadora da literatura Lucia Miguel-Pereira, para descobrir de que forma *A isca* permite conhecer estilo literário de Julia. Sobre o Pré-Modernismo, pôde-se perceber que há sim consonância entre o período e os temas de que trata essa obra, como o protagonismo feminino; a exposição a vícios; os diálogos interculturais urbano-rural, elite-operário; elementos da cultura popular, como o carnaval e o espiritismo. Sobre seu sucesso editorial, ele contribui, se não na permanência do nome da escritora, pelo menos ao permitir o acesso às suas obras, o que não ocorre com outras escritoras contemporâneas a ela. Por fim, a partir de Miguel-Pereira, pôde-se perceber que a linguagem empregada, o tratamento sutil dado a temas sombrios permanece ao longo da carreira literária de Julia, e também no livro aqui estudado.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO DAS ESTRUTURAS DE APOIO DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DA UFPR

N○: 20183596
Autor(es): Luiza De Oliveira Rosas
Orientador(es:) Bruno Angelo Strapasson
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Estruturas De Apoio, História, Psicologia
Programa do Projeto: *DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO DAS ESTRUTURAS DE APOIO DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DA UFPR*

O presente projeto consiste em uma pesquisa histórica, desenvolvida com o objetivo de descrever e analisar a história das estruturas de apoio do Departamento de Psicologia da UFPR. A partir da busca por documentos contendo informações relevantes sobre o assunto, pôde-se chegar a dados referentes, principalmente, ao início da constituição do Laboratório de Psicologia Experimental e ao Centro de Psicologia Aplicada (CPA). O primeiro constituiu-se em 1975, a partir dos esforços do professor Egídio Romanelli e da professora Paula Gomide, que o sucedeu no comando do laboratório. Tendo um início de poucos recursos, a estrutura evoluiu tanto em termos educacionais quanto de bem-estar animal. Já o CPA foi fundado em 1976 com o objetivo de auxiliar na formação de psicólogos pela UFPR. As informações encontradas dizem respeito ao período que vai dessa data até a aprovação da sua transferência, e de todo o curso de Psicologia, para o primeiro andar do prédio da Praça Santos Andrade, onde se localizam atualmente. Além do Laboratório de Psicologia Experimental, o professor Egídio Romanelli foi responsável pela criação do Laboratório de Neuropsicologia (LABNEURO), que foi pioneiro no Paraná, em 1999. Outros laboratórios, como o NUPET, fundado em 1998 como Laboratório do Trabalho, e o NEDHU (Núcleo de Desenvolvimento Humano), também fizeram parte do DEPSI como estruturas auxiliares. O primeiro tornou-se, em 2001, Laboratório de Psicologia, Educação e Trabalho, e continua atuando no curso de Psicologia até os dias de hoje. O segundo dividiu-se em Núcleo de Psicologia do Trânsito (NPT), Laboratório de Psicopatologia, Laboratório de Psicanálise e Laboratório de Fenomenologia e Subjetividade, estes ainda ativos dentro do curso. As estruturas de apoio são de suma importância na formação tanto de profissionais quanto de pesquisadores da área da Psicologia, pois ampliam a experiência dos estudantes e produzem um tipo de conhecimento cuja transmissão não é possível em sala de aula, e por isso constituem parte relevante do departamento estudado.

O DESENVOLVIMENTO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA DA UFPR: UMA ANÁLISE HISTÓRICA

N○: 20183607
Autor(es): Joana Schenatz Trautwein
Orientador(es:) Bruno Angelo Strapasson
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: História, Psicologia, Pós-Graduação
Programa do Projeto: *O DESENVOLVIMENTO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA DA UFPR: UMA ANÁLISE HISTÓRICA*

A presente pesquisa histórica possui como objeto de estudo os programas de pós-graduação implementados pelo Departamento de Psicologia (DEPSI) da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Através de uma retrospectiva por meio de análise documental e realização de entrevistas, buscou-se compreender como foi a concepção, implementação e desenvolvimento dos programas stricto sensu e lato sensu. A busca por fontes foi feita prioritariamente nas salas de arquivos do DEPSI localizadas no Prédio Histórico da UFPR na Santos Andrade. Nestas salas, os principais materiais coletados para análise foram atas de departamento e mestrado, ementas das disciplinas ofertadas, listas de alunos e de professores, projetos dos programas, currículos de professores e documentos da CAPES. Por meio do levantamento de dados foi possível encontrar a realização de dois programas de mestrado: o primeiro com área de concentração em Psicologia da Infância e da Adolescência teve início em 1998 e encerrou-se em 2004, e o segundo com área de concentração em Psicologia está em vigor desde 2008. Acerca dos programas lato sensu, encontrou-se informações sobre a realização de quatro especializações - as fontes encontradas não foram suficientes para afirmar com precisão a data de início e fim, logo estas aqui contidas são aproximadas - e são elas: Origens Filosóficas e Científicas da Psicologia (1986-1987), Psicologia da Marginalidade da Criança e do Adolescente (1993-1994), Psicologia Clínica: abordagem comportamental e psicanalítica (1994-1996) Psicologia do Trabalho (1999-2014). Para além de fontes documentais, reconhece-se a necessidade de buscar narrativas sobre os períodos estudados para compreender diferentes perspectivas do mesmo fenômeno. Desta forma, através do método da história oral, foram realizadas entrevistas com figuras importantes para a pós-graduação de psicologia da UFPR. A partir da análise de todas essas fontes, a seguinte pesquisa compreendeu que as pós-graduações lato-sensu foram realizadas de maneira esporádica e seus enfoques eram relacionados às áreas de estudo de poucos professores do DEPSI. Ademais, ambos os mestrados apresentaram dificuldades na sua consolidação - observado no fechamento do primeiro mestrado e a nota três nos triênios primeiros do atual programa de mestrado do DEPSI, que apenas este ano conseguiu fazer uma proposição de programa de doutorado. As razões que levaram a essas dificuldades ainda precisam ser investigadas.

ISBN 978-85-7335-317-42

PERSPECTIVAS DISCENTES SOBRE A LÍNGUA INGLESA NA PÓS-GRADUAÇÃO

N○: 20183618

Autor(es): Alan Fellipe Emmerich Genilheu
Orientador(es:) Eduardo Henrique Diniz De Figueiredo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Discentes, Internacionalização, Língua Inglesa
Programa do Projeto: *PERSPECTIVAS DISCENTES SOBRE A LÍNGUA INGLESA NA PÓS-GRADUAÇÃO*

O projeto em questão tem como meta investigar construções discursivas da língua inglesa a partir da perspectiva dos discentes da pós-graduação, abordando especialmente o trabalho destes realizado em congressos e publicações. Assim esperamos obter um panorama destes alunos em relação aos processos de internacionalização em curso na Universidade Federal do Paraná. O material utilizado fora produzido em coautoria entre alunos e professores pesquisadores, se tratando de questionário aos docentes e discentes de programas de pós-graduação na UFPR. Foram tabulados e analisados os dados obtidos com o questionário, sendo que análises complementares estão em curso. Os resultados obtidos através de análise preliminar sugerem que, aos participantes fica evidente a importância da língua inglesa no ambiente acadêmico. Ao longo do segundo ano de projeto encontram-se em andamento o contato com discentes de pós-graduação dispostos a participar da pesquisa; elaboração de ficha de observação etnográfica; e a confecção de roteiro para as entrevistas. Foram realizadas entrevistas piloto com resultados satisfatórios, que nos proporcionaram ajustes pontuais no roteiro, e no modus operandi em relação à condução da conversa com os participantes. As entrevistas serão realizadas nos campi da Universidade Federal do Paraná e seus respectivos dados serão analisados utilizando o apoio do software Quirkos. Procuramos assim estabelecer relação entre resultados obtidos anteriormente através do questionário e as entrevistas presenciais. A pesquisa até o momento sugere que grande parte dos discentes desconhecem as ações de internacionalização realizadas nos programas de pós-graduação da Universidade Federal do Paraná. A partir dos resultados obtidos após execução das entrevistas, esperamos confirmar essa e outras hipóteses levantadas durante a fase anterior do projeto, assim como compreender melhor a relação dos discentes da pós-graduação da Universidade Federal do Paraná com a língua inglesa no ambiente acadêmico.

GÊNERO INSTRUCIONAL E SEU USO EM AULAS DE ORTOGRAFIA PARA SURDOS

N○: 20183633
Autor(es): Simone Aparecida Inacio
Orientador(es:) Kelly Priscilla Loddo Cezar
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Libras, Ortografia, Surdos
Programa do Projeto: *GÊNEROS TEXTUAIS E O ENSINO PARA SURDOS*

O objetivo da presente pesquisa de iniciação científica foi analisar o jogo de regras "Passeio pela nova Ortografia" com o intuito de observar a funcionalidade para o ensino das novas regras ortográficas para surdos. O gênero instrucional Jogo de regras foi selecionado em função de ser um gênero presente nas atividades de jogos e brincadeiras no contexto escolar. A investigação centra-se na teoria da ortografia a fim de evidenciar que tanto alunos surdos brasileiros como alunos ouvintes que compartilham um mesmo sistema escrita, mas com línguas diferentes - apresentam dificuldades e facilidades similares quanto ao uso da escrita da língua portuguesa. Para atender ao objetivo proposto, optou-se pela metodologia de cunho bibliográfica separada em dois grandes momentos: 1) análise do gênero instrucional "jogo de regras"; 2) adaptação do jogo selecionado 3) criação de uma sequência didática para o ensino bilíngue para surdos. A análise do jogo de regras evidenciou a necessidade de aprofundar os estudos na escrita de sinais e inserir na dinâmica do jogo no item palavras selecionadas, em especial, nas três primeiras categorias ortográficas que se destinam as séries iniciais. No que tange a adaptação, foi inserida a escrita de sinais nas cartas do jogo. A partir dessas modificações, criou se uma sequência didática bilíngue para o ensino de ortografia com o uso de jogo de regras. Os resultados evidenciaram que se torna possível utilizar o gênero instrucional como uma forma de criação de sequências didáticas para o ensino de surdos, uma vez que os aspectos da visualidade tem sido o foco de destaque da sequência criada. O enfoque metodológico está funcamentado na libras como língua primária dos surdos e a lingua portuguesa escrita como segunda língua, em razão disso, torna-se necessária a inserção da modalidade da escrita de sinais para desenvolver o processo de tomada de consciência sobre os fatores concretos da ortografia (escrita).

ISBN 978-85-7335-317-42

PRÁTICAS DE LETRAMENTO DESENVOLVIDAS POR DOCENTES NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO

N○: 20183640
Autor(es): Bryan Pissinini Antunes
Orientador(es:) Clarissa Menezes Jordao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Inglês, Internacionalização, Prática De Letramento
Programa do Projeto: *PRÁTICAS DE LETRAMENTO DESENVOLVIDAS POR DOCENTES NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO*

O uso do inglês como meio de instrução se espalhou pelo mundo e foi adotado por muitas universidades, a maioria delas localizadas em países não falantes de inglês. Uma das razões para esta mudança é uma maior vantagem para atrair alunos e aumentar sua competitividade no mercado global, com a finalidade de inserir-se no que se denomina internacionalização. No contexto acadêmico brasileiro, ainda há discrepâncias em relação ao que se entende por internacionalização e sua relação com o uso de inglês como meio de instrução. Estas questões envolvem não só a economia, mas também questões sociais como acesso ao aprendizado de língua inglesa, a identidade dos indivíduos, relações de poder, e ensino de língua estrangeira versus ensino em língua estrangeira. Em meio a estas transformações e percepções sobre elas, é necessário abordar não só as ações tomadas pela universidade mas também como os docentes percebem e se sentem neste contexto. Portanto, a seguinte pergunta de pesquisa foi levantada: qual a perspectiva dos docentes de programas de pós-graduação da UFPR sobre internacionalização e inglês como meio de instrução? A fim de buscar esclarecimento sobre essa questão, foi desenvolvido um roteiro para entrevistas semiestruturadas, que estão sendo realizadas (gravadas e transcritas) com os docentes, tendo como norteador os resultados obtidos na primeira etapa deste projeto de pesquisa em 2016. O roteiro foi estruturado, com base em Kvale (1996), e testado em entrevistas piloto, e tem o objetivo de permitir a produção de narrativas por parte dos entrevistados que permeiem as seguintes questões: a) como a internacionalização é entendida; b) o que é e o que não é percebido como ações de internacionalização na universidade; c) quais os possíveis efeitos do uso de inglês como meio de instrução e como são estas práticas de letramento na UFPR; d) Como ' ;uso' e ' ;competência' são conceitualizados. Estas questões serão investigadas tanto para docentes quanto para discentes, sendo aquele o foco deste trabalho. Os resultados do piloto sugerem que os docentes estão mais envolvidos na internacionalização principalmente ao publicar artigos em revistas internacionais, mas podem não estar muito envolvidos com a questão do letramento em língua estrangeira. Como o modelo de entrevista adotado visa obter descrições qualitativas sobre a relação entre o sujeito e o que o circunda, espera-se obter produções amplas que, ao serem analisadas, possam elucidar como se dá a relação entre os docentes e a internacionalização dentro das questões supramencionadas.

A TRAJETÓRIA GÜNTHER TESSMANN, SUA PASSAGEM POR CURITIBA E SUAS RELAÇÕES COM A PRODUÇÃO ANTROPOLÓGICA LOCAL

N○: 20183645

Autor(es): Andras Jucksch Ellendersen
Orientador(es:) Paulo Renato Guerios
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Etnologia Alemã, Micro-História, Tessmann
Programa do Projeto: *A TRAJETÓRIA GÜNTHER TESSMANN, SUA PASSAGEM POR CURITIBA E SUAS RELAÇÕES COM A PRODUÇÃO ANTROPOLÓGICA LOCAL*

O presente projeto busca realizar um estudo da trajetória do etnólogo e botânico alemão Günther Tessmann (1884-1969), que, embora tenha sido residente em Curitiba por décadas, é muito lembrado entre africanistas e antropólogos latino-americanos hispanófonos mas virtualmente ignorado no Brasil. Tessmann foi peça de um ambiente institucional no qual o trabalho de campo antropológico esteve indissociavelmente atrelado aos museus, e porção razoável do material que recolheu de povos indígenas norte-peruanos – sobre os quais Tessmann publica em 1930 sua tese de doutorado – está hoje armazenada no Museu Paranaense, sob diretoria de José Loureiro Fernandes à época de sua doação. Me interessa, sobretudo, 1) analisar seu período de vida no Brasil, suas relações com as colônias de origem alemã nesse país e as razões que o levaram, em sua fase brasileira, a deixar de trabalhar na área de etnologia; 2) investigar como a situação colonial de Tessmann influiu em seu ofício enquanto um dos pioneiros da história do trabalho de campo extensivo, e 3) identificar sua posição no compasso teórico das ciências em geral e da antropologia em particular, isto é, a de um curioso do mundo da história natural que se aventurou na etnografia comparatista. Para tal, além de parte da própria obra publicada do etnólogo, disponho, como fontes, de resenhas de suas obras, textos de comentadores e memórias de vida escritas pelo autor em língua alemã, que buscarei articular teoricamente num empreendimento micro-histórico e sociológico inspirado em autores como Karl Mannheim, Giovanni Levi e Jacques Revel. Adoto a postura de não assumir explicações externas de antemão à pesquisa em andamento, que, em razão de sua natureza documental e empírica, deve se antepor a qualquer conclusão. Por ora, pode-se atribuir a Tessmann uma ótica notavelmente classificatória do mundo, com ambição suficiente para fazer caber, num mesmo amplo esquema explicativo, do livro de Gênesis até os resultados da física e da etnologia modernas - perspectiva articulada em sua obra derradeira, *Schöpfungsplan* - além de uma continuidade patente de interesse e ofício entre a criança e o homem. Resultados mais consistentes estarão disponíveis ao final do período do edital, em especial após visita presencial à Coleção de Etnologia do Museu de Lübeck, Alemanha, onde se encontra a maior parte do patrimônio intelectual deixado por Tessmann. O resgate de sua trajetória e a apreciação de seu legado, é o que espero, permitirão contribuir para uma apreciação mais ampla do panorama intelectual paranaense na primeira metade do século XX.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

O USO VIOLÊNCIA DO ESTADO DEMOCRÁTICO CAPITALISTA: NUANCES FRENTE A PROJETOS DE GOVERNO SOCIALDEMOCRATAS E NEOLIBERAIS

N○: 20183662
Autor(es): Isadora Minetto
Orientador(es:) Graziela Lucchesi Rosa Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Estado, Neoliberalismo, Violência
Programa do Projeto: *LEVANTAMENTO E IDENTIFICAÇÃO DE FONTES, COMPOSIÇÃO DE ACERVO E INSTRUMENTALIZAÇÃO/FORMAÇÃO DO PESQUISADOR*

O objetivo geral da presente pesquisa é investigar, sob os fundamentos do materialismo histórico-dialético, as várias facetas da violência de que o estado brasileiro lança mão para manutenção da sociedade de classes capitalista. Como caminho para tal, o primeiro objetivo específico consiste em diferenciar o conteúdo do estado de suas múltiplas formas. O estado é um instrumento de dominação de classes e a função do estado moderno, inclusive no Brasil, é servir enquanto representante dos interesses não de algum capitalista individual, mas da classe burguesa como um todo. (LENIN,1917) Mas esse mesmo conteúdo pode adotar formas - regimes políticos e jurídicos - diferentes como democracias ou ditaduras a depender da conjuntura da luta de classes e correlação de forças. Assim como, em uma mesma forma de estado democrático representativo, podem existir projetos de governo diversos, socialdemocratas, neoliberais, etc. sujeitos aos mesmos determinantes. (SACS, 1967). Portanto, o segundo objetivo específico é investigar a relação dos múltiplos projetos de governo possíveis dentro de uma democracia representativa burguesa e suas relações com o uso da violência. Se para a manutenção dessa sociedade dividida em classes, o estado e sua violência são indispensáveis, também para a superação dessa sociedade, invariavelmente se impõe a tarefa de caracterizar o estado, suas ações violentas e as implicações delas na luta de classes. Logo, a justificativa do objeto da pesquisa se apoia não só no quesito acadêmico, no que visa trazer de novo num território pouco explorado, como, sobretudo prático através da contribuição nessa caracterização. A pesquisa tem caráter bibliográfico que consiste na leitura e análise de obras já publicadas a respeito do tema (MARCONI e LAKATOS, 2006). A base epistemológica adotada foi o materialismo histórico dialético enquanto método de compreensão da totalidade, síntese de múltiplas determinações. O resultado esperado é confirmar a hipótese de que projetos de governo social democratas enfocam no uso da cooptação, enquanto que governos neoliberais utilizam mais a repressão, embora usados de forma combinada em ambos projetos de governo.

O ESTATUTO DA PERSONAGEM DE FICÇÃO E ESTILO NA PROSA RURAL

N○: 20183669
Autor(es): Ana Carolina De Carvalho
Orientador(es:) Fernando Cerisara Gil
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Crítica Literária, Estatuto Da Personagem, Narrativa Rural
Programa do Projeto: *O ESTATUTO DA PERSONAGEM DE FICÇÃO E ESTILO NA PROSA RURAL*

O presente trabalho é desdobramento do momento anterior da nossa investigação que buscou analisar o estatuto do narrador em contos rurais, evidenciando a dualidade existente na narrativa rural caracterizada pela diferença entre a feição social do narrador, que vem do mundo letrado, e o caráter aparentemente inusitado da matéria rural baseada em uma cultura de tradição oral não-letrada. O objetivo deste trabalho é rastrear os processos estético-formais acionados pelos escritores do século XIX e XX para a configuração da personagem de ficção em obras com a temática rural, especialmente romances de 1880 até 1930. A metodologia empregada é a leitura das obras selecionadas e análise estrutural com base no estudo da personagem de ficção e do uso dos respectivos procedimentos formais para sua caracterização, inserção e relação com o universo rural. As obras selecionadas foram 'Til' de José de Alencar (1872), 'Inocência' do Visconde de Taunay (1872) e 'Dona Guidinha do Poço' de Manuel de Oliveira Paiva (1892). Até o presente momento todas as obras foram lidas e suas personagens listadas e analisadas em relação a sua inserção no mundo rural. Como resultados preliminares observamos características comuns que permeiam as três obras, a começar pelo espaço, todos os textos se passam majoritariamente em um ambiente rural, seja paulistano, mato-grossense ou cearense, e evidenciam a sociedade brasileira da época, temporalmente as três obras se passam no século XIX e, por fim, os títulos das obras levam os nomes das suas protagonistas. No entanto, apesar desta última característica ser comum aos três textos, a inserção de cada uma das personagens se faz de maneira distinta. Em 'Til', Berta é uma espécie de heroína romântica, que se sacrifica para ajudar os demais. Ela é caracterizada por sua bondade e apesar de ligada ao rural, por ter sido criada por Nhá Tudinha, é letrada e não apesenta marcações na fala, posteriormente se descobre filha de Luís Galvão, fazendeiro. Em 'Inocência', a personagem apresenta-se como um fruto do meio, é criada de maneira severa e longe do mundo pelo seu pai e permanece nesse mundo rural de maneira passiva e obediente. Em 'Dona Guidinha do Poço', Margarida é uma rica proprietária de terras, posição social pouco usual para mulheres a época, e apesar de sua riqueza e poder, insere-se mais próxima ao mundo rural, o que é marcado em sua fala e costumes. Como consideração final, espera-se analisar algumas das principais configurações literárias em uma leitura de conjunto das narrativas rurais. A pesquisa ainda está em andamento.

ISBN 978-85-7335-317-42

ANUNCIANDO A REVOLUÇÃO: PROPAGANDA NO JORNAL HOJE (1945-1947)

N○: 20183683
Autor(es): Milena Carolina Ribeiro
Orientador(es:) Rodrigo Rodriguez Tavares
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Imprensa Comunista, Jornal Hoje, Jornal Notícias De Hoje
Programa do Projeto: *ANUNCIANDO A REVOLUÇÃO: PROPAGANDA NO JORNAL HOJE (1945-1947)*

O Partido Comunista Brasileiro desde sua fundação em 1922 teve como questão chave a difusão de suas ideias entre os trabalhadores brasileiros. Buscando estabelecer contato com a classe trabalhadora, o partido fez amplo uso do rádio, cinema e, principalmente, da imprensa impressa para propagar o seu ideário. Foi com muito empenho e luta dos militantes que jornais como Voz Operária, Tribuna Operária, Hoje, Notícias de Hoje, entre outros fossem os veículos de comunicação "oficiais" do PCB. No período de 1922 à 1992, a imprensa comunista difundiu textos e imagens de aspectos diversos, cabendo destacar o amplo uso de desenhos, caricaturas, fotomontagens e similares em suas páginas, como forma de buscar uma comunicação descomplicada e didática com os trabalhadores do período. Com esse grande volume de imagens difundidas no período, a ausência de abordagens sistemáticas dessa iconografia é uma lacuna na historiografia que deve ser explorada. Sob a lupa deste nosso trabalho estão os jornais Hoje e Notícias de Hoje. O jornal Hoje, ao contrário da maioria dos jornais comunistas, possui bibliografia específica, porém esta ignora os anúncios. Objetivamos inventariar os anúncios publicados, buscando lançar luz sobre uma fonte proveniente de uma área inexplorada da imprensa comunista, visando a produção de um saber científico através da análise dessas imagens publicitárias e a criação de um banco de imagens cronológico e temático. A metodologia consiste na identificação dos anúncios dentro do jornal, que envolve uma leitura inicial geral para familiarização e identificação de seções; recorte e tratamento de imagem feito pelo uso de um editor de imagens; organização em pastas por ordem cronológica. Os materiais utilizados inicialmente são as cópias digitais do jornal Hoje, infelizmente uma amostra pequena, somente 11 exemplares, e do jornal Notícias de Hoje, um corpus mais expressivo, de 257 exemplares, porém, infelizmente a maioria está incompleto. O corpus levantado até agora não permite avançar na análise mais extensa das imagens utilizadas nas peças publicitárias, procurando definir se há uma a autoimagem ideal de um comunista transmitido na propaganda e qual seria essa imagem. Ou, dito de outra forma, como o leitor comunista do jornal deveria se comportar como consumidor. O jornal constantemente reforça em suas páginas a importância dos leitores darem preferência os produtos e firmas que anunciam no Hoje como forma de ajudar, havendo predomínio quase absoluto de firmas brasileiras e destaque para os anúncios de serviços.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PARA O TURISMO

N○: 20183687

Autor(es): Renata Dos Santos Andretti
Orientador(es:) Carlos Eduardo Silveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Formação Profissional, Mercado, Turismo
Programa do Projeto: *EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PARA O TURISMO*

O respectivo projeto de pesquisa tem como objetivo acompanhar as congruências e discrepâncias entre a expectativa do mercado de trabalho em relação aos alunos da graduação de Turismo, e as habilidades adquiridas por esses na formação acadêmica. Sendo a função do bolsista realizar o acompanhamento do desenvolvimento do mercado de trabalho em turismo, através da pesquisa acerca do mercado e a sua relação com o meio acadêmico. A relevância de se explorar essa relação do empregador para com os empregados e suas carências, se deu a partir da análise de dados base que sustentaram o porquê se faz importante essa pesquisa. Esta análise evidenciou a constante queda na quantidade de oferta dos cursos de bacharelado em turismo em universidades públicas e privadas, e a distância do mercado de trabalho para com esses profissionais formados. A metodologia empregada está sendo realizada através da coleta de dados a partir de pesquisa bibliográfica de cunho exploratório, por artigos e livros de âmbito nacional e internacional, esses quais possuem titulo que contemplassem o termo geral ' ;' Ensino Superior em Turismo' ' . Também será iniciada a pesquisa documental, onde a coleta de dados se dará através de jornais de grande circulação nas metrópoles brasileiras, aqui irá ser utilizada uma abordagem quali-quantitativa. Outro levantamento de dados ocorrerá através da aplicação de questionários. Assim sendo, a coleta de dados nesta etapa se dará através das conferências de vídeo online e da aplicação dos questionários já citados, que auxiliarão na obtenção dos resultados esperados. Estamos progredindo para a pesquisa de campo, no planejamento de futuras conferências do TEEM-Grupo de Pesquisa e seus colaboradores, sendo estes empresários do mercado de trabalho, e também estudiosos do Turismo. Com base histórica da profissão do turismólogo no Brasil, percebemos como se deu alguns conflitos da relação mercado x graduado conforme foi-se percebendo falhas e dificuldades de comunicação, sendo possível compreender que sempre houve discrepâncias de interesse entre os diversos atores envolvidos. Procura-se aqui a discussão, e a busca por respostas ou possibilidades que possam trazer bons resultados para ambas as partes. A revisão de literatura se dará através da dissertação acerca da pesquisa de cunho exploratória já realizada. Os resultados e discussões alcançadas até o presente momento foram o entendimento do processo de criação do curso de bacharelado em Turismo e, como foi o decorrer disto até os dias atuais. A base de dados foi realizada, e quase concluída.

ISBN 978-85-7335-317-42

BRUXAS E SANTOS: REPRESENTAÇÕES DA RELIGIOSIDADE POPULAR PORTUGUESA EM A BRUXA DO MONTE CÓRDOVA E O SANTO DA MONTANHA (CAMILO CASTELO BRANCO)

N○: 20183698
Autor(es): Sara Vitoria Silva Monteiro
Orientador(es:) Antonio Augusto Nery
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: (Antir)Religiosidade, Camilo Castelo Branco, Literatura Comparada
Programa do Projeto: *(ANTI)CLERICALISMO E (ANTI)RELIGIOSIDADE EM DOZE CASAMENTOS FELIZES, DE CAMILO CASTELO BRANCO*

Leituras críticas como as de Jacinto do Padro Coelho, em *Introdução à novela camiliana* (1946), e de António do Prado Coelho, em *Espiritualidade e arte em Camilo* (1950), difundiram a ideia de que as obras de Camilo Castelo Branco veiculam preceitos cristãos em meio a um contexto liberal, permeado por discursos anticlericais bastante críticos. Tais leituras são, de fato, essenciais para se estudar a produção camiliana, e tornaram-se canônicas na crítica literária que se dedica às obras do autor. Em linhas gerais, eles propõem que o rechaço a determinados tipos de religiosos presentes nas obras de Camilo foi entendido como uma exortação ao cristianismo institucional autêntico e mais rígido em seus preceitos. Tomar essa perspectiva como única, porém, limita as possibilidades interpretativas de diversas produções do autor que, para além de apontarem para questões ligadas ao cristianismo "de essência", também problematizam e redimensionam temas ligados à religião e à religiosidade. Tendo tais perspectivas em vista, buscamos analisar a representação que Camilo faz das práticas religiosas de um catolicismo não institucional em obras nas quais esse elemento é muito importante para o desenvolvimento das tramas. Nossa análise parte de dois romances de Camilo: *A bruxa do Monte Córdova* (1867) e *O santo da montanha* (1866), e em perspectiva compara suas representações de manifestações religiosas não institucionais. Realizamos a leitura das obras, tendo em vista reflexões críticas que direta ou indiretamente já versaram sobre os assunto, desde trabalhos de Jacinto e António do Prado Coelho até os recentes de Paulo Franchetti e Maria de Fátima Marinho. Comparando as representações, pudemos constatar que a severidade com que o narrador camiliano apresenta as práticas religiosas ortodoxas dos protagonistas dos romances, Angélica (em *A Bruxa do Monte Córdova*) e Baltasar (em *O Santo da Montanha*), desaparece quase que completamente quando essas personagens são santificadas pelo povo; paralelamente, a maioria dos personagens vinculados à ortodoxia são retratados de maneira uniforme até o fim das narrativas: ora hipócritas, ora levianos. Levando em consideração a economia total dos textos, nossa hipótese é de que o narrador camiliano redime, de forma sutil, os religiosos afastados da ortodoxia e aclamados pelo povo. Essa conclusão difere da consolidada pela crítica literária tradicional, e fortalece novas possibilidades de análise da produção de Camilo, observando a maneira complexa com que o autor lida com tais assuntos.

O "ROMANCE DE 30" EM SUA LONGA DURAÇÃO: 1930-1980

N○: 20183700

Autor(es): Dankar Bertinato Guardiano De Souza
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Literatura Brasileira, Regionalismo, Romance
Programa do Projeto: *O "ROMANCE DE 30" EM SUA LONGA DURAÇÃO: 1930-1980*

Este trabalho se propõe a estudar de que forma a tradição regionalista de 1930 orientou diversas variações no romance brasileiro subsequente, com foco em quatro romances publicados em meados da década de 1960. Produzido em um momento em que o engajamento político e uma estética de viés naturalista eram, mais do que esperados, exigidos dos autores, o romance de 30 formou uma tradição que foi reaproveitada com interesses diversos nas décadas seguintes, em contextos em que a demanda pela representação de uma realidade e uma identidade nacional unívoca deu lugar à convivência de inúmeras visões, muitas vezes contraditórias entre si, de muitos "Brasis" diferentes. A fim de se compreender o que foi essa tradição, se fez necessário traçar um breve perfil do sistema literário brasileiro dos anos 30, que servisse de instrumento metodológico para delimitar os modelos que orientaram os romances de décadas posteriores. Para isso, foi utilizado o estudo de Luís Bueno *Uma história do romance de 30* (2006), enquanto o estudo de Flora Süssekind *Tal Brasil, qual romance?* (1984) foi útil a fim de estabelecer uma noção do que foi a estética naturalista priorizada no romance de 30, que, como este trabalho procura mostrar, seria problematizada nas décadas seguintes. Entre as obras literárias que evocam e reaproveitam modelos da tradição regionalista, foram escolhidos como objeto deste trabalho os romances *O fiel e a pedra* (1961), de Osman Lins; *Corpo vivo* (1962), de Adonias Filho; *O coronel e o lobisomem* (1964), de José Cândido de Carvalho; e *A hora dos ruminantes* (1966), de José J. Veiga. Com esse aparato, foi possível identificar nesses romances dos anos 60 um modelo cristalizado nos anos 30, evidenciando não uma ruptura com a tradição nem sua conservação íntegra, mas sim sua permanência através de múltiplas variações.

ISBN 978-85-7335-317-42

O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NA PRODUÇÃO DE PRAZER ENTRE 1930 E 1980

N○: 20183719
Autor(es): Mariana Capel Xavier
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Humor, Literatura Brasileira, Romance Brasileiro
Programa do Projeto: *O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NO ESTÍMULO AO PRAZER NA LEITURA ENTRE 1930 E 1980*

O presente trabalho tem como objetivo a descrição do aumento na variação estética e formal no que diz respeito à produção de prazer na leitura dos romances brasileiros a partir da década de 1970, em relação tanto à década de 1930 quanto ao período imediatamente anterior ao aqui pesquisado. A descrição atenta de romances escritos entre 1973 e 1982, com um embasamento teórico em textos de Scott Weems, Roland Barthes e Luiz Carlos Bresser-Pereira, evidencia o caráter inovador de tais obras no que diz respeito ao estímulo de prazer na leitura, caracterizando-se, em tais romances, diversas formas de se estimular tal prazer (estejam elas ligadas, por exemplo, ao humor propriamente dito ou a elementos insólitos relacionados à emulação de situações violentas e erotizadas/pornográficas). Alguns dos romances analisados utilizam como estratégia central, visando-se o alcance de seus objetivos, a criação de uma expectativa no leitor a respeito do destino dos personagens, utilizando-se da incorporação de técnicas cinematográficas para criar o suspense que manteria tal expectativa, enquanto outros romances, grosso modo, baseiam-se sobretudo na narração de eventos insólitos e cômicos por si só, independentemente de sua intenção (ou não) de se produzir críticas (políticas, filosóficas ou sociais) no romance – lembrando-se que, obviamente, tal divisão não impede que os romances transitem, em maior ou menor grau, entre as categorizações aqui apresentadas. Ainda, os romances em questão buscam prender a atenção do leitor, sendo que um dos elementos mais utilizados para tal, ainda que sem estar presente em todas as obras, é o uso de um tom apelativo no que diz respeito a apresentação de cenas de sexo e violência, havendo ou não um olhar moralizante a esse respeito – a apresentação de dilemas relacionados à questão dos tabus morais é utilizada em algumas obras, por exemplo, justamente como maneira de se buscar a atenção do leitor.

HARMONIA MACROCOSMICA (1660): ARTE E CIÊNCIA NO ENCONTRO DA CARTOGRAFIA DE CELLARIUS COM O ATLAS DE MERCATOR

N○: 20183750

Autor(es): Sabrina Mota Marcondes
Orientador(es:) Andrea Carla Dore
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Heliocentrismo, História Da Cartografia, História Da Ciência
Programa do Projeto: *HARMONIA MACROCOSMICA (1660): ARTE E CIÊNCIA NO ENCONTRO DA CARTOGRAFIA DE CELLARIUS COM O ATLAS DE MERCATOR*

O presente trabalho trata do atlas *Harmonia Macrocosmica* (1660), de autoria do astrônomo holandês Andreas Cellarius. Duas particularidades podem ser ressaltadas ao descrever esta fonte: a primeira está no fato de não possuir mapas originais, mas reedições de trabalhos de outros astrônomos, compilados de forma a reunir aquilo que Cellarius considerou como os mais relevantes conhecimentos astronômicos até então. Cellarius seguia aqui a proposta do *Atlas* de Mercator, que visava reunir todos os conhecimentos geográficos, cartográficos e históricos relevantes, mesmo que haja divergências acerca do pertencimento ou não de Cellarius ao projeto, como responsável pelo volume sobre os céus. Parte da discussão se dá, provavelmente, pelo fato do mesmo editor, Johannes Janssonius, ter sido responsável pela publicação de ambas as obras. A segunda particularidade está em sua preocupação maior com os elementos artísticos do que com os científicos, adicionando elaboradas decorações e colorindo as obras sem, por vezes, prestar grande atenção a posicionamentos e magnitudes estelares. A questão da precisão em obras de caráter científico era cada vez mais presente, e os atlas celestes mais conseituados eram, também, os mais matematicamente exatos. Apesar disso, Cellarius opta por um foco artístico e, com isto, por vezes também bastante simbólico. Relacionando-se a isto, há as ideias heliocêntricas apresentadas no atlas que, com sua ampla circulação, é frequentemente citado entre os mecanismos de "popularização" do pensamento copernicano, com o modelo e seu criador sendo representados em uma luz favorável e contemporânea. Especial destaque pode ser dado ao frontispício, onde o modelo heliocêntrico tem lugar de importância quase tão grande quanto o próprio título da obra. Tais características levaram ao estudo da circulação de saberes científicos no período da Revolução Científica, bem como das redes de socialização deste meio, buscando uma melhor compreensão tanto da escolha de conteúdos feita pelo astrônomo, ao considerar o que adicionar ao seu atlas, como também da questão heliocêntrica, e de alguns dos possíveis mecanismos pelos quais as ideias de Copérnico foram transmitidas.

ISBN 978-85-7335-317-42

CONTRIBUIÇÕES DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL PARA O ENTENDIMENTO DOS IMPACTOS DA VIOLÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO DA PERSONALIDADE

N○: 20183771
Autor(es): Jonathan Ilario Garcia
Orientador(es:) Graziela Lucchesi Rosa Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Conduta, Sociedade Capitalista, Violência
Programa do Projeto: *CONTRIBUIÇÕES DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL PARA O ENTENDIMENTO DOS IMPACTOS DA VIOLÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO DA PERSONALIDADE*

A violência é um fenômeno social amplamente discutido na atualidade devido a sua forte difusão pelos meios de comunicação de massa, pela sensação constante de insegurança e pelo aumento dos números de caso de violência, como demonstrado no 11° Anuário Brasileiro de Segurança Pública (2017) que apresenta os dados de 2016. O documento revela 4,0% no aumento da taxa de homicídios violentos intencionais em comparação com o ano de 2015, que em números brutos seriam 61.283 pessoas assassinadas de modo violento, o maior número já registrado. No crime de latrocínio, roubo seguido de morte, houve aumento de 50% nos casos entre 2010 e 2016. Também houve aumento nos percentuais de crimes sexuais, como é o caso do estupro com aumento de 3,5% se comparado com 2015. Ante tal contexto, os meios de comunicação de massa, por exemplo, cumprem papel importante na propagação de informações acerca da temática, porém o fazem, comumente, de modo raso, limitando ao que há de mais aparente no fenômeno sem a busca do reconhecimento de sua dinâmica interna. Sob tal lógica, por diversas vezes, a mídia retrata a violência em sua conduta como um fenômeno exclusivamente individual, desvinculando-a da totalidade social em que ocorre. Em contraposição a esta concepção, este trabalho tem como objetivo discutir as bases materiais da violência numa sociedade de classes antagônicas sob a égide do capital. Desse modo, através de revisão bibliográfica de estudos articulados por pesquisadores da Psicologia Histórico-Cultural, Pedagogia Histórico-Crítica e do Materialismo Histórico-Dialético acerca da temática, espera-se, enquanto resultado, que estarão disponíveis ao final do período do edital 2017/2018, reconhecer quais são as dinâmicas sociais por detrás das condutas violentas dos sujeitos que as praticam, ou seja, tornar evidente quais são os aspectos da organização social (particularidades) que atuam sobre os sujeitos singulares e os colocam sob relações de violência. A partir de uma compreensão que supere a aparência do fenômeno e se dirija a sua essência, organização interna, poderemos reconhecer quais mecanismos de atuação do Estado de fato são efetivos para enfrentamento da violência social.

JESUS NA UFPR: UM ESTUDO SOBRE UNIVERSITÁRIOS CRISTÃOS

N○: 20183781

Autor(es): Caroline Leonardi De Quadros
Orientador(es:) Eva Lenita Scheliga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Diversidade, Espaço Público, Religião
Programa do Projeto: *JESUS NA UFPR: UM ESTUDO SOBRE UNIVERSITÁRIOS CRISTÃOS*

O objetivo geral da pesquisa "Jesus na UFPR: um estudo sobre universitários cristãos"é discutir a questão da diversidade religiosa, tendo por foco as vivências de orientação cristã no âmbito universitário. Em uma primeira etapa da pesquisa, realizada no segundo semestre de 2017, foi efetuado um mapeamento de grupos que se identificam como religiosos e atuam na Universidade Federal do Paraná, sendo notável a presença de coletivos religiosos sobretudo no campus Politécnico, em Curitiba. Dentre os grupos atuantes, destaca-se o "Jesus na UFPR", um grupo de caráter interdenominacional junto ao qual deu-se prosseguimento aos objetivos específicos da pesquisa, a saber: 1. Identificar quem são essas alunas e alunos frequentadoras das reuniões do grupo e compreender suas visões a respeito da universidade e de suas respectivas religiões; 2. Analisar as práticas cotidianas do grupo tendo em consideração as perspectivas dos estudantes. A pesquisa junto ao "Jesus na UFPR" tem caráter etnográfico, envolvendo a frequência e participação nas rotinas das reuniões do grupo ao longo do segundo semestre de 2017 e primeiro semestre de 2018, o acompanhamento de notícias a respeito do grupo em redes sociais bem como a realização de entrevistas com as alunas e alunos a fim de compreender o envolvimento do grupo com os espaços e dinâmicas da UFPR. A pesquisa aponta como os e as estudantes que participam do "Jesus na UFPR" lidam com as diferenças e semelhanças presentes entre eles e com os outros grupos religiosos universitários a partir de uma lógica de unificação e integridade em benefício de fundamentos cristãos e também explora a experiência vivida pelas alunas e alunos que acompanham as atividades, experiência essa pautada no que podemos chamar de "educação sentimental", expressa em pequenas gentilezas que elaboram como grupo a fim de difundir seus princípios à comunidade universitária.

ISBN 978-85-7335-317-42

O PUNK ROCK E A ESTÉTICA COMO LUTA POLÍTICA NOS EUA DOS ANOS 1970

N○: 20183788
Autor(es): Lais Walter Da Silva
Orientador(es:) Priscila Piazentini Vieira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Movimentos Sociais, Punk, Transgressão
Programa do Projeto: *O PUNK ROCK E A ESTÉTICA COMO LUTA POLÍTICA NOS EUA DOS ANOS 1970*

Entendemos o punk rock como um movimento político, que usa a estética e a música como formas de contestação à sociedade neoliberal e às suas práticas, como o consumismo, o machismo, o racismo e a homofobia. Neste trabalho, buscamos tratar da relação de transgressão proposta pelo movimento punk em relação ao limite moral, estético e musical, estabelecido pelos códigos sociais do período. Para isso, utilizamos principalmente quatro bandas: o Ramones, The Stooges, Blondie e Patti Smith. Da primeira banda, analisamos a música "Teenage Lobotomy", do álbum Rocket to Russia, na qual analisamos as temáticas tratadas pela banda - como a alienação da juventude frente à situação política dos Estados Unidos - e sua relação com o contexto em que o movimento estava inserido e sua crítica a ele. Em relação ao The Stooges, analisamos, principalmente, a expressão corporal de Iggy Pop e sua importância em relação ao rock clássico e comercializado, e sua ruptura com o ideal de masculinidade viril. Para a análise do Blondie - em especial a cantora e compositora, Debbie Harry - e de Patti Smith, procuramos entender, também por meio de imagens, como o movimento punk quebra com a ideia da feminilidade e da masculinidade, tornando borrada a linha que divide esses dois conceitos, e para isso, fizemos um exercício de comparação com a capa de agosto de 1978 da revista Cosmopolitan, que retrata o ideal a ser atingido pelas mulheres da década de 70. Para entender como o movimento punk foi influente na atualidade, usamos uma música de nome "Let it burn", da banda Bad Religion, e concluímos que a potencialidade do punk rock não foi minada totalmente, já que o movimento se reinventa a todo tempo e continua criando outros modos de vida mesmo dentro do sistema capitalista neoliberal. Foi utilizada uma discussão bibliográfica acerca dos conceitos de corpo, estética, transgressão, resistência e disciplina de Michel Foucault, e da importância do estudo histórico da vestimenta com Daniel Miller. Além disso, procuramos debater a música e a imagem enquanto fonte histórica, contudo, pretendemos nos aprofundar mais nesse debate. Futuramente, também temos como proposta estudar mais a fundo o momento histórico-político em que os Estados Unidos estavam situados, bem como sua relação com o movimento punk.

CATALOGAÇÃO E ESTUDO DE UMA AMOSTRA DE ARTEFATOS LÍTICOS DE DOIS SÍTIOS PALEOINDIOS DO PARANÁ.

N○: 20183820

Autor(es): Maria Vitoria Lima De Araujo
Orientador(es:) Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Colaborador(es): Kim Alan Vasco
Palavras Chave: Indústria Lítica, Rio Pequeno, Terraço Fluvial
Programa do Projeto: *CATALOGAÇÃO E ESTUDO DE UMA AMOSTRA DE ARTEFATOS LÍTICOS DE DOIS SÍTIOS PALEOINDIOS DO PARANÁ.*

O projeto de Iniciação Científica "Povoamento e difusão humana na pré-história: estudo comparado entre América e Eurásia", tem como objetivo comparar a disseminação do Gênero *Homo* nas duas regiões. O plano de trabalho "Catalogação e estudo de uma amostra de artefatos líticos de dois sítios paleoíndios do Paraná", visa analisar a técnica da produção lítica no estado. Foram realizadas visitas a campo que, até o momento, concentraram-se num abrigo sob rocha no município de Guaratuba e uma área de terraço fluvial na bacia do Rio Pequeno no município de São José dos Pinhais (PR CT 113). Neste último, foi possível observar as estratificações do solo a partir do corte feito anteriormente pelo dono da localidade, assim como coletados artefatos encontrados na superfície e a realização de medições. No abrigo sob rocha também observamos peças na superfície e foram empreendidas medições e sondagens. Em laboratório, examinamos e catalogamos as peças coletadas em Céu Azul 2, bem como produzimos diversos mapas para melhor estudo desta área. Nos estudos e análises, através do mapeamento da bacia do Rio Pequeno, constatamos a probabilidade de mais sítios de terraço fluvial ao longo do rio, sendo realizada mais uma visita a campo para reconhecimento de 15 destes terraços. Na revisitação do sítio (PR CT 113) averiguamos a danificação parcial do sítio pelo proprietário por meio de uma obra, inviabilizando o projeto de sítio-escola para aquela localidade em específico. Para tanto, os novos sítios localizados ao longo do rio serão os novos pontos de interesse para o projeto de sítio-escola e realização da presente pesquisa. Este incipiente estudo arqueológico de terraços fluviais no sul Brasil está se mostrando profícuo e de grande importância devido ao método ainda pouco utilizado no país em comparação às pesquisas estrangeiras.

ISBN 978-85-7335-317-42

ELITES POLÍTICAS E REDES DIGITAIS NAS AMÉRICAS

N○: 20183830
Autor(es): Murilo Brum Alison
Orientador(es:) Sergio Soares Braga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: E-Parlamentos; Funções Parlamentares; Internet E Política, Elites Políticas, Internet E Política
Programa do Projeto: *E-PARLAMENTOS NA AMÉRICA LATINA: A CÂMARA DOS DEPUTADOS BRASILEIRA DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018)*

Com o avanço do uso da internet nos últimos anos, o número de estudos sobre o impacto dela e do meio digital teve um número crescente, este crescimento mostra a importância de pesquisar as possibilidades que a internet e as tecnologias digitais trazem. A Ciência Política acompanha os estudos na área digital pesquisando temas como: participação digital, análise de conteúdo de redes sociais, transparência, entre outras várias possibilidades. Tendo isso em mente, a pesquisa presente parte do pressuposto do aumento do uso da internet para a participação civil nas democracias brasileiras e das américas, e, a partir disso, procura saber o quão engajados os parlamentares de cada país estão com a internet e as redes sociais. Para a realização da pesquisa, o primeiro objetivo foi coletar dados em uma planilha de Excel sobre parlamentos e elites parlamentares do Brasil, EUA e Chile, tendo como foco o perfil e o uso da internet e redes sociais (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram). Esta parte foi finalizada com um número total de 513 deputados federais brasileiros e 219 senadores (divididos entre EUA, Brasil e Chile). Os dados coletados foram rodados em softwares estatísticos, principalmente no SPSS, primeiramente tirando as frequências simples para depois pensar em hipóteses e então ser feita uma análise comparada entre os parlamentos e parlamentares brasileiros e os de outros países da América. Neste evento serão apresentados alguns dos principais dados obtidos com a pesquisa e também a confirmação ou negação das duas seguintes hipóteses: os parlamentares estadunidenses se preocupam mais em atualizar suas redes sociais do que os do Chile e Brasil; os sites dos parlamentares norte-americanos buscam mais o contato direto com seus eleitores, sendo mais desenvolvidos democraticamente falando.

HISTÓRIA E SOCIOLOGIA EM DEBATE: INTERVENÇÕES NA SOCIEDADE FRANCESA DE FILOSOFIA (1906-1908)

N○: 20183839
Autor(es): Robson Bertasso
Orientador(es:) Rafael Faraco Benthien
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Filosofia, História, Sociologia
Programa do Projeto: *HISTÓRIA E SOCIOLOGIA EM DEBATE: INTERVENÇÕES NA SOCIEDADE FRANCESA DE FILOSOFIA (1906-1908)*

A presente pesquisa teve como objetivo mapear as relações entre História e Sociologia a partir de três reuniões ocorridas no âmbito da principal sociedade de Filosofia da França no início do século XX: a *Société Française de Philosophie*. O recorte abrangeu os encontros realizados nos dias 31 de maio de 1906, 30 de maio de 1907 e 28 de maio de 1908, nos quais foram discutidos, respectivamente, os textos "A causalidade em História", apresentado por François Simiand (1873-1935), um dos principais representantes da Escola Sociológica Francesa capitaneada por Émile Durkheim (1858-1917), "As condições práticas da investigação das causas no trabalho histórico" e "O desconhecido e o inconsciente em História", apresentados pelo historiador Charles Seignobos (1854-1942). Após as apresentações, os autores participaram de uma sabatina envolvendo vários filósofos, sociólogos e historiadores eminentes, tais como Xavier Léon (1868-1935), Célestin Bouglé (1870-1940) e Paul Lacombe (1834-1919). As transcrições integrais das reuniões foram publicadas no *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, periódico que circulava mensalmente no meio universitário parisiense. Na esteira das reflexões propostas por Pierre Bourdieu acerca do trabalho de história social das ciências sociais, utilizou-se nesta pesquisa uma metodologia que visou realizar uma leitura interna dos documentos, discernindo os principais argumentos dos autores, suas filiações teóricas e as linhas de tensões nos debates, cruzando com tais regularidades uma leitura externa, almejando compreender o desenvolvimento do sistema de ensino superior francês ao longo do século XIX, situando as posições institucionais ocupadas pela História, Sociologia e Filosofia em sua estrutura e traçando uma investigação do perfil social e profissional dos agentes envolvidos. Até o presente momento, este exame possibilitou constatar que as fronteiras disciplinares deste período eram dimensões tênues, com circuitos de ideias e de pessoas que tencionavam as categorias disciplinares.

ISBN 978-85-7335-317-42

CONCEPÇÕES DE INGLÊS NA INTERNACIONALIZAÇÃO EM PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA UFPR

N○: 20183840
Autor(es): Thaina Caroline Frankiw
Orientador(es:) Clarissa Menezes Jordao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Docentes, Internacionalização, Língua Inglesa
Programa do Projeto: *CONCEPÇÕES DE INGLÊS NA INTERNACIONALIZAÇÃO EM PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA UFPR*

Como consequência do fenômeno de globalização, a educação também veio a se tornar internacional. Todavia, o impasse se encontra nas implicações e problemáticas que a internacionalização trouxe consigo, que veio a afetar diretamente tanto docentes como discentes. Por isso, é interessante observar as políticas acerca disso, as diferentes perspectivas dos envolvidos, e, além disso, como as línguas estrangeiras atuam nesse processo. Portanto, o presente estudo objetiva, em específico, fazer um mapeamento do ponto de vista docente de pós-graduação da Universidade Federal do Paraná (UFPR) em relação à língua inglesa nas práticas de internacionalização que são desenvolvidas na universidade, pois nota-se, a partir de discussões preliminares, que os docentes e os discentes possuem opiniões distintas sobre esse aspecto. Segundo um questionário que foi aplicado no ano de 2016, constatou-se que os docentes se vêem mais integrados nas ações do processo de internacionalização no programa de pós-graduação da universidade do que o grupo discente. Assim sendo, pretende-se agora, como passo decorrente, desenvolver entrevistas particulares com ambos os grupos, docente e discente, a fim de investigar e compreender mais profundamente a razão dessa discrepância de perspectivas e posições. Para isso, o roteiro para as entrevistas já foi elaborado e, inclusive, pilotado. Devido à essa entrevista que foi realizada como piloto, presume-se que os resultados irão desvendar certas conceptualizações e, ainda, apontar para questões que já foram mencionadas no questionário de 2016. Em síntese, este estudo se debruça, especialmente, na apuração de dados a serem obtidos com docentes do programa de pós-graduação da UFPR no que se refere às concepções deles sobre a língua inglesa e seu papel dentro do âmbito da internacionalização, especialmente quanto às práticas de ensino que desenvolvem em seus programas de pós-graduação. A partir do piloto realizado até o momento, alguns resultados que podemos antecipar para a fase das entrevistas são que os docentes das mais variadas áreas de pesquisa da universidade talvez venham a manifestar concepções dessemelhantes sobre o que seja internacionalização e sobre o papel da língua inglesa nesse processo.

O CAMINHO DO FILÓSOFO NO BANQUETE DE PLATÃO

N○: 20183849
Autor(es): Marcela Fontes Zdebsky
Orientador(es:) Bernardo Guadalupe Dos Santos Lins Brandao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Filosofia, Modo De Vida, Platão
Programa do Projeto: *O CAMINHO DO FILÓSOFO NO BANQUETE DE PLATÃO*

Este trabalho busca compreender, a partir da leitura da obra O Banquete, de Platão, o potencial que a *philosophia* tem como papel central na vida do filósofo platônico. No Banquete é apresentada uma série de discursos, por parte dos participantes do simpósio, em honra de Eros (o deus do amor) sendo os questionamentos de Sócrates e seu discurso o mais longo do texto, o qual, entre outras coisas, define o que é o filósofo: aquele que ama a sabedoria, a desejando justamente por não a possuir, mas que a reconhece e é atraído em direção a ela, estando no meio do caminho entre a ignorância e a *sophía* (a sabedoria não é entendida aqui como um saber acabado, conceitual, teorético: é antes um saber-viver). O filósofo toma consciência de sua posição intermediária entre saber e não-saber e engendra o caminho do amor em direção à sabedoria, sendo esse caminho, constitutivamente filosófico. Não sendo tratada apenas como objeto de trabalho do filósofo, a filosofia é pensada como modo de vida, isto é, como um exercício teórico, prático e, quiçá espiritual, coeso com relação às suas ideias e práticas diárias, configurando o caminho que se percorre tendo em vista a Verdade, o Bem e o Belo - que são na filosofia platônica expressões máximas do Ser. Em suma, se trata da busca pela sabedoria: ocorrendo a todo instante, mergulha o homem filósofo no questionamento inerente a sua atividade filosófica. A filosofia assume, assim, as rédeas do pensar, agir e viver do homem filósofo. Nesse sentido, a filosofia é um exercício constante que envolve todos os âmbitos da vida daquele que a pratica, elevando-o por uma senda dialética (percorrendo o mundo sensível, em um primeiro momento, e em seguida, o mundo inteligível) em direção à sua realização racional, sendo a própria vida do filósofo um exercício filosófico.

ISBN 978-85-7335-317-42

EDUCAÇÃO BILINGUE PARA SURDOS NO CONTEXTO DA POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA

N○: 20183850
Autor(es): Gabriela Fernanda Rocha Corrêa
Orientador(es:) Sueli De Fatima Fernandes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Bilíngue, Educação Inclusiva, Estudantes Surdos
Programa do Projeto: *EDUCAÇÃO BILINGUE PARA SURDOS NO CONTEXTO DA POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA*

A criação do curso de Licenciatura em Letras Libras e a adoção de políticas bilíngues para seleção no Programa de Pós-graduação em Educação, a partir de 2014, ampliou significativamente a presença de professores e estudantes surdos na universidade, redefinindo ações para o acesso, ingresso e permanência na UFPR, com resposta às necessidades dos estudantes bilíngues, cuja forma de comunicação principal é a Libras. A presença da comunidade surda na universidade, demanda políticas afirmativas que efetivem o direito à educação bilíngue, ou seja, a garantia da comunicação, produção e apropriação de conhecimento em língua brasileira de sinais e em língua portuguesa, na modalidade escrita, como segunda língua. Nesse cenário, este projeto de Iniciação Científica objetiva conhecer e analisar políticas de educação bilíngue para surdos no contexto da educação inclusiva, na UFPR. A pesquisa se apoia na metodologia qualitativa, com base em pesquisa bibliográfica que sistematize conceitos no campo dos Estudos Surdos em Educação e suas contribuições à política de educação bilíngue para surdos e levantamento de dados no campo, com aplicação de questionário estruturado bilíngue e autoaplicado, por meio do google formulário. Os dados pesquisados envolveram informações pessoais dos participantes, o processo de aprendizagem de Libras, a trajetória escolar, a vida acadêmica na Universidade Federal do Paraná. Esse levantamento permitiu conhecer, descrever e compreender em que medida as atuais ações educacionais adotadas na UFPR promovem o efetivo processo de inclusão dos estudantes e apontou para a necessidade de redimensionamento de ações envolvendo o letramento acadêmico bilíngue de estudantes surdos, a acessibilidade linguística na comunicação e informação, a disponibilização de material didático em Libras, a ampliação de práticas de bilinguismo e formas de apoio especializado para estudantes surdos da graduação e pós-graduação na UFPR.

OS XETÁ NO ACERVO DO PROJETO MEMÓRIA INDÍGENA (1985-1989)

N○: 20183856
Autor(es): Ana Clara Ferruda Zilli
Orientador(es:) Edilene Coffaci De Lima
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Memória, Narrativas, Xetá
Programa do Projeto: *OS XETÁ NO ACERVO DO PROJETO MEMÓRIA INDÍGENA*

De meados de 1985 a 1989 esteve em desenvolvimento o Projeto Memória Indígena (PMI). Concebido por Maria Lygia M. Pires, antropóloga e professora da Universidade Federal do Paraná, em articulação com Lucia H. de Oliveira, antropóloga do Museu Paranaense. O projeto visava recuperar e recontar por meio de visitas às Terras Indígenas, entrevistas, levantamentos bibliográficos e documentais, as histórias de vida dos grupos indígenas localizados no estado do Paraná: os povos Kaingang, Guarani e Xetá. Parte do material resultante integra, atualmente, a Unidade de Documentação Textual, Sonora e Visual (UNIDOV) do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR. Embasado em registros auditivos desse acervo, este trabalho objetiva discutir a preseça do povo xetá no PMI, e as narrativas produzidas pelos Xetá e por pessoas que estiveram em proximidade com eles nos primeiros anos do contato nas décadas de 1950 e 1960. O material sonoro utilizado consiste em 23 fitas cassetes que precisaram ser tratadas digitalmente para amortização de ruídos. Em seguida, as gravações foram transcritas para facilitar a análise do seu conteúdo e para ser anexado ao acervo Memória Indígena. O conteúdo dessas entrevistas descreve situações vivenciadas por membros do povo xetá: Ã, Tuca, Tiqüein e Kuein e suas relações com os demais entrevistados. Essas narrativas apresentam o processo de rememoração das trajetórias individuais e coletivas vivenciadas pelos quatro xetás antes, durante e após o contato com os brancos, expondo o projeto colonial ao qual este povo se encontrou imerso. Processo feito de violência: do genocídio, do desmembramento e exílio do povo Xetá promovido pelas companhias colonizadoras, com o aval do estado do Paraná para a invasão e tomada das terras do Noroeste do estado, e pelo descaso por parte do Serviço de Proteção aos Índios (SPI).

ISBN 978-85-7335-317-42

A NOÇÃO DE SIMPATIA NO LIVRO II DO TRATADO DA NATUREZA HUMANA DE D. HUME

N○: 20183857
Autor(es): Vinícius Schueda Ramos
Orientador(es:) Maria Isabel De Magalhaes Papaterra Limongi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Direito De Resistência, Doutrina Da Propriedade, John Locke
Programa do Projeto: *A NOÇÃO DE SIMPATIA NO LIVRO II DO TRATADO DA NATUREZA HUMANA DE D. HUME*

Os homens em estado de natureza encontram dificuldades para se conservar, pois para garantir a sobrevivência dependem apenas de si próprios e, além disso, pelo fato de cada indivíduo possuir o poder de executar a lei natural, abre-se margem para a arbitrariedade e a interferência das paixões nas decisões quanto a punição para um crime. Estas vicissitudes geralmente levam a insatisfação e ao estado de guerra. Dessa maneira, a criação da sociedade política de Locke é para a preservação, segurança e regulação da propriedade e do bem público, mediante um corpo comum, um legislativo, que cria e edita leis válidas para todos sem distinção. Para dar a estas uma validade, a sociedade política também passa a deter o poder executivo, transferido pelos indivíduos. A regulação da propriedade é fundamental nesta sociedade. Há dois significados para este conceito. O primeiro é amplo, abrangendo a vida, a liberdade e os bens; o segundo é restrito, abarcando apenas as posses materiais. Para ter direito a estas, uma vez que Deus deu o mundo a todos os homens, o trabalho é condição imprescindível para tal empreendimento e a sobrevivência. O trabalho, segundo Locke, realiza a retirada do objeto da natureza, que é o lugar comum, passando a ser propriedade privada daquele que realizou o dispêndio da força. Além disso, a quantidade de trabalho é o elemento que determina o valor do objeto. Quando a sociedade política falha na conservação da propriedade e do bem público está posto o direito dos indivíduos coletivamente exercerem o direito de resistência, de prostrar o legislativo. Assim, o objetivo esperado até o momento é a definição de um recorte de pesquisa a ser desenvolvido no próximo ano. A metodologia a se utilizar é a leitura e análise da bibliografia pertinente. Com a pesquisa, portanto, o resultado esperado é o destaque da relação entre o político e o econômico, ressaltando o quanto a doutrina da propriedade, o trabalho e o dinheiro podem influenciar e estão diretamente ligados com o direito de resistência e o sistema jurídico lockeano. Desse modo, espera-se concluir que, mesmo quando a sociedade política e o legislativo não estejam abusando do poder, mas que estes possuem regulamentações que em longo prazo apresentarão uma realidade austera do ponto de vista do trabalho e da propriedade, o que leva ao econômico e a insatisfação das necessidades materiais para a preservação de si, desde já o povo possui o direito de evitar tal situação futura e, portanto, resistir imediatamente.

A PROSA LITERÁRIA DOS ANOS 1920: GRITOS FEMININOS, DE CHRYSANTHÈME

N○: 20183874
Autor(es): Juliana Paulina Goncalves
Orientador(es:) Milena Ribeiro Martins
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Literatura Brasileira, Madame Chrysanthème, Prosa Dos Anos 1920
Programa do Projeto: *A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: O CASO DE MÁRIO SETTE.*

Esta pesquisa analisa o livro *Gritos Femininos (1922)* de *Cecília Moncorvo Bandeira de Melo de Vasconcellos* (1869-1948) ou *Madame Chrysanthème,* seu pseudônimo (inspirado na obra de Pierre Loti). A pesquisa faz parte do projeto "A Prosa Literária dos anos 1920: História literária e editorial", desenvolvido pela Prof^{a}. Milena Ribeiro Martins, o qual analisa na produção ficcional dos anos 1920, as relações entre a literatura e as transformações sociais recorrentes naquele período, dentre eles o protagonismo feminino e a atuação das mulheres em sociedade. Extrapolando os limites do que a Crítica e História Literária consagraram como obras importantes, pois pouco do que as mulheres produziram se fixou nela, essa pesquisa tem questionado e buscado uma forma de repensar o cânone, recuperando textos produzidos por essa escritora esquecida durante décadas, a fim de compreender a produção ficcional de uma polêmica mulher na década de 1920. Fatores históricos ajudam a compreender os obstáculos enfrentados para ser uma escritora, como por exemplo, a dificuldade de acesso à educação, tema recorrente e importante para Chrysanthème, essa importante figura literária do século XX, autora de uma extensa obra publicada em periódicos, contendo crônicas, romances, contos, novelas, teatro, literatura infantil e crítica literária. Ainda que Cecília Moncorvo tenha produzido muito, ao que parece suas obras não foram reeditadas, o que tornou a pesquisa dificultosa. No entanto, o acervo de suas obras pode ser encontrado na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. *Gritos Femininos* foi publicado em 1922 pela editora Monteiro Lobato - SP e reúne 27 textos, entre eles 7 dramáticos, 5 cartas e 15 narrativas como contos e alguns de gêneros mistos. Apesar da diferença dos gêneros textuais, todos possuem uma semelhança: a vivência da mulher na sociedade carioca dos anos de 1920. Com exímio sarcasmo e por vezes um certo lirismo, a escritora nos apresenta nesses textos os gritos de ser mulher. Temas como divórcio, abandono, viuvez, velhice, beleza, amor, pobreza, trabalho e outras reflexões acerca do que é ser mulher numa década que as tinham como seres frágeis que deveriam ser obedientes, boas esposas e mães, ecoa em *Gritos Femininos*. Por fim, através desses textos, busca-se analisar as produções de Cecília Moncorvo no período do Pré-Modernismo/Modernismo, observando efetivamente a qualidade de sua escrita e a visão feminina sobre ser mulher.

ISBN 978-85-7335-317-42

EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: UM OLHAR SOBRE OS NEGROS/AS SURDOS

N○: 20183900
Autor(es): Paula Cristina Roque
Orientador(es:) Sueli De Fatima Fernandes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Bilingue, Letras Libras, Surdos Negros
Programa do Projeto: *TRADUÇÃO E LETRAMENTO: POLÍTICAS AFIRMATIVAS DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS/AS NEGROS/AS NA UFPR*

Na Universidade Federal do Paraná, professores e estudantes surdos/as têm se dedicado à pesquisa científica com foco na educação de bilíngue para surdos, que prevê a valorização da língua brasileira de sinais (Libras) como importante elemento de valorização da comunidade. A criação do Curso de Licenciatura em Letras Libras, em 2015, na UFPR, fez crescer significativamente a presença da comunidade surda e a necessidade de se pensar ações de permanência que efetivem o direito à educação bilíngue, ou seja, a garantia da comunicação, produção e apropriação de conhecimento acadêmico em língua brasileira de sinais (Libras) e em língua portuguesa, na modalidade escrita, como segunda língua. O projeto "Tradução e letramento: contribuições à política de educação bilíngue para surdos no ensino superior" tem como objetivo oportunizar a escuta das necessidades da comunidade surda universitária e desenvolver projeto de intervenção que contemple a relação entre os processos de tradução Libras/língua portuguesa e de letramento acadêmico bilíngue. Em especial esta pesquisa contribui particularmente para a investigação da presença e necessidades de uma parcela específica dos estudantes que compõem a comunidade surda, que são os surdos/as negros/as. A UFPR tem grande tradição e reconhecimentos nas políticas afirmativas para estudantes negros, sobretudo em relação às políticas de cotas raciais. A experiência de ser a única estudante surda negra que ingressou na UFPR, em 106 anos de história, despertou a necessidade da investigação da presença de negros/as surdos nos cursos de graduação e pósgraduação na UFPR. Quantos são os surdos/as negros/as atualmente matriculados no curso de Letras Libras? Eles/as fizeram uso da política de cotas para ingresso? Como eles/as percebem a presença negra na UFPR? Esses são alguns dos questionamentos que essa investigação pretendeu responder, por meio de pesquisa bibliográfica e de levantamento de dados, através de questionário estruturado bilíngue (Libras/Língua Portuguesa). Os resultados apontam para a necessidade da ampliação de políticas afirmativas que envolvam os direitos de acesso e permanência de surdos/as negros/as na universidade.

VIOLÊNCIA E SEUS DESDOBRAMENTOS NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS NO CONTEXTO ESCOLAR

N○: 20183924
Autor(es): Giovanna Cordeiro Saltori
Orientador(es:) Graziela Lucchesi Rosa Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação, Relacionamento Interpessoal, Violência
Programa do Projeto: *PERSONALIDADE E VIOLÊNCIA: AS CONCEPÇÕES HEGEMÔNICAS E AS POSSIBILIDADES DE COMPREENSÃO NAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS*

O presente estudo tem como objetivo analisar os impactos da violência nas relações interpessoais no contexto escolar. Diante dos atuais índices de violência é urgente a discussão desses atos, principalmente quando, de forma contraditória, se encontram em uma instituição cuja finalidade deveria promover da humanização, por meio do ensino, de forma intencional e sistematizada, de conhecimento científicos. Segundo Brandão (1981), a escola atua como um reflexo dos valores da sociedade na qual se insere, o que torna o estudo da violência que se manifesta no ambiente escolar um objeto importantíssimo para a compreensão desse fenômeno como um todo. Sabe-se que são muitas as formas da violência que se manifesta na escola, entre elas: depredações das estruturas, agressões entre estudantes, violência contra docentes, tiroteios em escolas, entre outras. Diante disso faz se necessário compreendê-las em um momento onde são comumente resumidas ao fenômeno bullying, ou seja, situação em que um estudante é exposto a agressão sistemática e por longos períodos - seja de um outro indivíduo, de um grupo pequeno ou pela classe toda. Neste sentido, pretende-se estudar os desdobramentos da violência que se manifesta no contexto escolar nas relações interpessoais e, por conseguinte, na constituição dos sujeitos. A pesquisa tem caráter bibliográfico que consiste na leitura e análise de obras já publicadas a respeito do tema (MARCONI e LAKATOS, 2006). A base epistemológica adotada foi o materialismo histórico dialético enquanto método de compreensão da totalidade. Sob tais fundamentos, compreende-se a violência como um atributo exclusivamente humano e característico de uma sociedade constituída por classes antagônicas. Para tal entendimento parte-se do pressuposto de que o contexto histórico, social e político no qual o indivíduo se encontra é responsável por estruturar as relações que configuram sua personalidade. Assim, será possível uma apropriação maior a respeito da forma pela qual o indivíduo atua sobre o mundo e é modificado por ele em sua forma singular, marcada pelos traços de uma sociedade capitalista, que se nutre de relações violentas. Resultados estarão disponíveis ao final do período do edital 2017/2018.

ISBN 978-85-7335-317-42

PERSPECTIVAS DOCENTES SOBRE POLÍTICAS DE INTERNACIONALIZAÇÃO NA UFPR.

N○: 20183933
Autor(es): John Fiorese
Orientador(es:) Clarissa Menezes Jordao
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Docentes, Internacionalização, Políticas
Programa do Projeto: *PERSPECTIVAS DOCENTES SOBRE POLÍTICAS DE INTERNACIONALIZAÇÃO NA UFPR.*

Atualmente, processos de internacionalização diversos trespassam universidades de várias partes do mundo, contudo esses processos muitas vezes carecem de reflexões mais aprofundadas sobre seus resultados para a comunidade acadêmica. Tendo em vista que ocorrem por meio de políticas específicas, faz-se necessário compreender as perspectivas trazidas por docentes dos programas de pós-graduação da Universidade Federal do Paraná a seu respeito, visto que, uma vez impostas aos programas, afetam diversos fatores relacionados à dinâmica universitária. Dessa maneira, este trabalho objetiva mapear perspectivas dos docentes de programas de pós-graduação sobre o processo de internacionalização na UFPR. Tal objetivo justifica-se pela necessidade de conhecer as perspectivas de internacionalização que circulam na comunidade acadêmica sobre o processo de internacionalização, cujo desconhecimento dificulta o estabelecimento de ações institucionalizadas que visem o crescimento da comunidade acadêmica como um todo. O trabalho se dá a partir da produção e aplicação de questionário de perfil aos docentes, elaboração de roteiro para entrevistas com os sujeitos da pesquisa, tabulação e análise dos dados obtidos e escrita de artigo acadêmico em co-autoria com a orientadora. No primeiro ano, os dados obtidos via questionários resultaram na formação de cinco categorias de análise: Afinidade, Mobilidade, Marketing, Língua e Problemas. Os resultados apresentaram uma grande variedade de perspectivas sobre o que seja internacionalização e suas melhores práticas. Diversos mecanismos envolvidos no processo de internacionalização foram mencionados, contudo não há uma unificação do que seria característico da internacionalização. Dessa maneira, é possível afirmar que há um conceito plural que reúne diversos fatores mais práticos e imediatos sobre o que vem a ser a internacionalização sem uma reflexão mais aprofundada sobre as características do processo e suas consequências em longo prazo. Partindo dessa reflexão, um roteiro para entrevistas contendo 8 perguntas foi elaborado, na tentativa de realizar o objetivo aqui proposto. Tal roteiro de entrevistas já foi pilotado, sugerindo um conceito múltiplo de internacionalização. A escolha dos docentes a serem entrevistados está em processo de finalização, para que, na sequência, as entrevistas sejam realizadas. Espera-se que os dados apontem para uma visão mais ampla do que os docentes pensam sobre o processo de internacionalização, bem como das políticas que são estabelecidas para que tal processo venha a ocorrer.

DOCUMENTOS DA VIDA LITERÁRIA E CULTURAL DE COMUNIDADES ALEMÃS NO BRASIL E AS DIGITAL HUMANITIES

N○: 20183976

Autor(es): Victor Oliveira Almeida Diogo Goes
Orientador(es:) Paulo Astor Soethe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Alemão, Literatura, Tecnologia
Programa do Projeto: *INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS - PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA*

O projeto *dbp digital - Imprensa de Língua Alemã no Brasil*, parte da iniciativa *dokumente.br* e sediado na Universidade Federal do Paraná (UFPR), visa a descoberta, preservação, digitalização, divulgação e pesquisa de material histórico referente à imprensa de língua alemã nas colônias de imigrantes alemães no Brasil, com prioridade ao período compreendido entre 1852 e 1940, e sua integração com o campo das chamadas *digital humanities*, ainda em estágio inicial no Brasil. Como participante desse projeto, pretendo apresentar uma visão geral das possibilidades de pesquisa surgidas da interação entre as novas tecnologias das *digital humanities* e o acervo que, embora quase desconhecido, constitui patrimônio de grande valor histórico para o país. Através do emprego de tecnologias de OCR (*Optical Character Recognition*) em imagens digitalizadas e juntamente com as tecnologias experimentais desenvolvidas pelo *Centro de Computação Científica e Software Livre* (C3SL) da UFPR a partir da adaptação ao Brasil de diretrizes do formato básico DTA para a apresentação de documentos digitais, está se desenvolvendo a criação de um *corpus* de dados extenso e explorável, com coleções o mais completas possíveis de jornais brasileiros publicados em língua alemã. Apresentarei duas atividades já em andamento na rotina do projeto *dbp-digital*, como exemplos de pesquisa futura: i) a busca por romances de folhetim publicados no *Der Pionier*, periódico em língua alemã publicado (em média) bissemanalmente na cidade de Curitiba, e que circulou entre 1881 e 1892, com o intuito de traçar um panorama da publicação, tradução e produção de conteúdo literário em língua alemã nesta cidade nesse período; ii) a busca por menções e referências a personalidades ou eventos históricos específicos, utilizando como termo de busca o nome do naturalista e explorador alemão Alexander von Humboldt. Por se tratar de uma pesquisa em desenvolvimento, as etapas concretas de sua aplicação só serão possíveis a partir do momento em que a ferramenta OCR estiver suficientemente desenvolvida para utilização nos periódicos selecionados. Contudo, a seleção e análise preliminar de determinados exemplares dos jornais que tratam dos temas mencionados, bem como a exploração de novas metodologias de trabalho com os periódicos em sua versão digital (como a catalogação de metadados estruturantes a partir dessas edições já digitalizadas) indicam os resultados promissores e as ferramentas tecnológicas e de análise textuale em interface promissora com o campo em pleno desenvolvimento das *digital humanities*.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: UM POBRE HOMEM, LIVRO DE ESTREIA DE DYONELIO MACHADO

N○: 20183982
Autor(es): Luana Gruk Uesler
Orientador(es:) Milena Ribeiro Martins
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: História Do Livro, Literatura Brasileira, Prosa Dos Anos 1920
Programa do Projeto: *A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: O CASO DE AFRÂNIO PEIXOTO.*

Analiso nesta pesquisa o primeiro livro de ficção de Dyonélio Machado, *Um pobre homem* (contos), publicado pela editora Globo em 1927, 8 anos antes do seu famoso romance *Os Ratos* (1935). O livro é composto por 16 contos que tratam da expressão humana, contos que trazem em sua essência pobres homens, em um sentido individual, quando retratam personagens únicos, mas, em um sentido amplo, se analisarmos os contos em conjunto, homens que sofrem de várias maneiras, seja por incumbências da vida moderna ou por males psicológicos. Pode-se ler esse conjunto de contos como uma visão crítica sobre o homem moderno, sobre o processo de modernização e seu reflexo na vida social das pessoas daquela época. O livro *Um pobre homem* teve sua primeira edição realizada pela editora O Globo, de Porto Alegre. Essa primeira edição pode ser encontrada em sebos e sites de leilões, porém a compra não foi possível, motivo pelo qual o livro utilizado nesse projeto é uma segunda edição da editora Ática, publicada apenas em 1995. Além da análise do livro, nessa pesquisa procurei esclarecer alguns aspectos relevantes sobre a publicação deste livro, com um pequeno perfil da editora Globo nos seus primórdios. Alguns estudos sobre a Livraria do Globo deixam de lado as edições efetivamente realizadas ao longo da década de 1920, dando destaque apenas para os anos 1930, quando o número de publicações aumenta significativamente. A metodologia se deu por meio de pesquisas em jornais, leituras de bibliografia sobre modernismo brasileiro, contexto histórico social, história do livro, os contos de *Um pobre homem* e o romance *Os ratos*. Também foi importante para as reflexões aqui desenvolvidas o conhecimento do banco de dados da pesquisa da professora Milena Martins, cujo levantamento permite documentar um pouco do movimento editorial em Porto Alegre nos primórdios das atividades da Livraria do Globo. Por fim, quanto à recepção de *Um pobre homem*, discordo da opinião de Tristão de Athayde, um dos críticos mais conceituado dos anos 1920, que diz que o livro não passaria de uma "literatice", e se por um lado um crítico tão prestigiado analisa esse livro tão superficialmente, outro crítico não tão conhecido, Paulo Arinos, produz uma análise mais coerente e com mais propriedade sobre a melancolia moderna e a introspecção das narrativas, elementos que se manterão em *Os ratos*.

E-PARLAMENTOS E FUNÇÕES DOS WEBSITES NAS AMÉRICAS: BRASIL, CHILE E ESTADOS UNIDOS DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018)

N○: 20183995
Autor(es): Pedro Henrique Santos Notti
Orientador(es:) Sergio Soares Braga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Accountability, Internet E Política, Personalização
Programa do Projeto: *ATORES, INSTITUIÇÕES PARLAMENTARES E GOVERNAMENTAIS NO BRASIL E DO PARANÁ DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018).*

A presente pesquisa objetiva apresentar a análise os resultados da análise comparada dos websites legislativos das américas (destacando Chile, Brasil e EUA), observando de modo ilustrativo o Congresso Nacional (Câmara dos Deputados e Senado Federal), tendo em vista as funções exercidas pelos parlamentos, tais como as de legislação, legitimação, representação, supervisão, educação e participação. A investigação se concentra em comparar os websites no ano de 2018, preocupando-se em verificar a influência de fatores socioeconômicos e políticos sobre os índices. A metodologia empregada será análise de conteúdo e mapeamento de algumas práticas. Os resultados indicam que é crescente a oferta de oportunidades de interação dos parlamentos com a sociedade, entretanto pouca informação sobre a efetividade de tais experiências foi encontrada.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

MAPEANDO A ESQUERDA NO BRASIL

N○: 20183997
Autor(es): Yasmin De Morais Bicca
Orientador(es:) Bruno Bolognesi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Infraestrutura Pardária, Organização Partidária, Partidos De Esquerda
Programa do Projeto: *MAPEANDO A ESQUERDA NO CONE SUL*

Por articular as relações entre sociedade civil e Estado, os partidos políticos são chaves essenciais para compreender os mais diversos processos políticos que envolvem os sistemas democráticos contemporâneos. E, diante destes ciclos de governos de direita e esquerda na América Latina, cresce a necessidade de desenvolvimento de estudos comparativos acerca de organização e funcionamento partidário. Portanto, o presente estudo pretende analisar as particularidades das estruturas partidárias e como se dão as diferentes formas de organização dos partidos brasileiros de esquerda, afim de mensurar sua força organizacional. Os partidos analisados são: PSOL (Partido Socialismo e Liberdade), PCO (Partido da Causa Operária), PCB (Partido Comunista Brasileiro), PSTU (Partido dos Trabalhadores Unificados), PPS (Partido Popular Socialista), PSB (Partido Socialista Brasileiro), PC do B (Partido Comunista do Brasil), PT (Partido dos Trabalhadores) e PDT (Partido Democrático dos Trabalhadores). Para mensurar a força organizacional dos partidos são utilizados os dados partidários disponibilizados no site do TSE, e tais informações são operacionalizadas em nove variáveis: i) densidade eleitoral; ii) complexidade organizacional; iii) idade do partido; iv) extensividade; v) presença de diretório ou comissão provisória; vi) justaposição parlamentar-partidária; vii) capilaridade territorial; viii) inflexão territorial; ix) quantidade de funcionários no Diretório Nacional. Por fim, os resultados são apresentados dentro de uma classificação, na qual os partidos são alocados em categorias de organização: forte, média e fraca. Apesar de a coleta ainda estar em andamento, é possível perceber que dos nove partidos analisados apenas o PT e PSTU são partidos de organização forte, seguidos por PDT e PSB com organização média, enquanto os outros cinco partidos analisados são classificados como tendo organização fraca. Os resultados obtidos acerca das infraestruturas dos partidos de esquerda serão futuramente comparados com os resultados obtidos na mensuração dos partidos de direita e de centro, que são estudos também realizados pelo grupo de pesquisa.

TEATRO AMADOR DE LÍNGUA ALEMÃ EM CURITIBA

N○: 20184009

Autor(es): Thaiane Deringer
Orientador(es:) Paulo Astor Soethe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Imigração Alemã No Brasil, Jornais Alemães, Teatro Amador De Língua Alemã
Programa do Projeto: *INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS – PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA*

O objetivo deste trabalho é fazer um levantamento de dados sobre as peças e grupos teatrais produzidos pela população de língua alemã e divulgados nos jornais alemães de Curitiba, com o intuito de traçar relações entre aspectos da vida cultural de imigrantes alemães e elementos trazidos de seu país de origem. A busca de informações se dá, principalmente, com a análise do jornal Der Pionier, um dos mais importantes jornais alemães da cidade no final do século XIX. Atualmente a pesquisa ocorre de forma manual. O jornal é lido individualmente tendo em vista a descoberta de novos anúncios teatrais. Como bolsista de iniciação científica integrante do projeto dbp digital - Imprensa de Língua Alemã no Brasil, tenho acesso a novos meios de pesquisa que estão sendo gerados. O projeto visa a descoberta, preservação, digitalização e divulgação de material histórico referente à imprensa de língua alemã nas colônias de imigrantes germânicos por todo o Brasil. Dessa forma, também almeja integrar a pesquisa em acervo histórico com o campo das chamadas digital humanities, ainda em estágio inicial no Brasil. Os arquivos já encontrados revelam a fragilidade e necessidade dessa preservação, tanto quanto a divulgação destes para a pesquisa, em vista do difícil acesso aos registros. Atualmente a pesquisa já é feita com exemplares digitalizados, o que facilita o acesso e preserva o material original, mas em pouco tempo almeja-se que o trabalho deixe de ser manual e passe a se valer da pesquisa com o uso da tecnologia de OCR, o que tornará possível a criação de um corpus de dados extenso e explorável. Desse modo, otimiza-se o tempo e aumenta-se a precisão na busca de novas informações. Por exemplo, dos anúncios teatrais encontrados pôde-se retirar dados de três apresentações que ocorreram em 05 e 06.04.1885 com informações sobre os nomes das peças e de seus autores, local de apresentação, horário e atrizes e atores que encenaram. Com esses dados pôde-se notar, além disso, outros aspectos culturais, pois, além das performances também haveria um baile após as apresentações; também se verificaram características sobre comemorações festivas do país de origem, que poderiam estar sendo festejadas nas colônias do país de acolhimento, o Brasil, de forma semelhante ao que ainda hoje se faz na Alemanha. A partir dos dados sobre os teatros há a possibilidade de fazer-se ainda o levantamento dos locais em que houve apresentações e encontrar-se, assim, nesses locais, os arquivos sobre o assunto, se existir. Um exemplo é o caso da ainda existente Sociedade Thalia em Curitiba.

ISBN 978-85-7335-317-42

IDENTIDADE E AUTORIA NA LITERATURA HAITIANA CONTEMPORÂNEA

N○: 20184022
Autor(es): Amanda Belardo Da Silva
Orientador(es:) Viviane Araujo Alves Da Costa Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Autoficção, Dany Laferrière, Literatura De Expressão Francesa
Programa do Projeto: *IDENTIDADE E AUTORIA NA LITERATURA HAITIANA CONTEMPORÂNEA*

A literatura de expressão francesa constitui-se da produção em língua francesa, fora da França, geralmente oriunda de departamentos ultra-mar, como é o caso da Guiana Francesa e da Martinica, ou de ex-colônias do país, como é o caso do Haiti. Assim, este trabalho pretende investigar possíveis relações entre os conceitos de identidade e autoria a partir da leitura de dois romances de Dany Laferrière, um escritor contemporâneo de expressão francesa, nascido no Haiti, que alcançou sucesso no Canadá. Os livros analisados são *Como fazer amor com um negro sem se cansar* (1985) e *País sem chapéu* (1996), ambos traduzidos para o português. Grande parte da fortuna crítica acerca do escritor considera sua obra dentro dos limites da autoficção, um gênero bastante moderno e recorrente na contemporaneidade. Segundo Diana Klinger, "a autoficção é uma máquina produtora de mitos do escritor". Em seus romances, Laferrière formula um personagem alter-ego que se constrói como escritor dentro da narrativa, o que produz uma imagem e um mito de si. Para a execução da pesquisa, foram realizadas leituras dos dois romances escolhidos, assim como a leitura de textos teóricos introdutórios e essenciais acerca da figura do autor, como "A morte do autor", de Roland Barthes, e "O que é um autor", de Michel Foucault. Além disso, as obras foram analisadas com o intuito de reconhecer aspectos relevantes acerca da relação entre identidade e autoria dentro dos textos. Assim, nosso objetivo específico foi analisar como os artifícios internos aos romances, presentes no discurso construído por Laferrière, contribuem para a apreensão das relações entre identidade e autoria arquitetadas pelo autor. Dessa forma, a leitura de textos sobre o *ethos* e a construção de uma imagem de si por meio do discurso, de autores como Dominique Maingueneau e Ruth Amossy, constituiu a metodologia para as análises realizadas. Como resultado, em ambos os livros de Laferrière encontramos uma construção de si, onde o personagem principal retrata sua vida como homem e escritor negro. Portanto, concluímos que o autor, consciente de seu papel ativo dentro das narrativas, ficcionaliza o processo criativo e nos deixa entrever seu projeto literário, constituído pela relação forjada de identificação entre o escritor e o personagem de seus romances, uma vez que ambos seguem pressupostos evidenciados nas narrativas, como a consistência do personagem protagonista, a estrutura dos romances e as marcas estilísticas encontradas na obra do escritor.

VIOLÊNCIA DE GÊNERO: DA RAIZ HISTÓRICA AO SOLO BRASILEIRO

N○: 20184025

Autor(es): Leticia Vasconcellos Puppi
Orientador(es:) Graziela Lucchesi Rosa Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Estado, Gênero, Violência
Programa do Projeto: *LEVANTAMENTO E IDENTIFICAÇÃO DE FONTES, COMPOSIÇÃO DE ACERVO E INSTRUMENTALIZAÇÃO/FORMAÇÃO DO PESQUISADOR*

O gênero, na nossa sociedade, está circunscrito em relações de dominação, exploração e opressão. Essas dimensões se combinam, moldando determinada vivência subjetiva e as possibilidades objetivas de seu enfrentamento e superação. A partir do levantamento de dados sobre relações de gênero na nossa sociedade, para conseguir compreendê-las e analisá-las na sua essência, isto é, nas suas múltiplas determinações, foi realizada uma investigação bibliográfica acerca da gênese das condições materiais da desigualdade de gênero e seu desenvolvimento histórico. Fundamentamo-nos no materialismo histórico dialético, com o objetivo de analisar a estrutura e a função do gênero na sociedade atual. A sociedade dividida em classes sustenta-se por uma relação de exploração fundida a outros modos de opressão, de gênero e etnia, que implicam em mudanças quantitativas e qualitativas na forma como se exprimem. Isso se expressa nas relações de trabalho no Brasil, cuja força de trabalho, de maneira geral, têm sido mais explorada nos últimos anos, com diminuição do trabalho formal e o aumento do trabalho informal. Dentro dos trabalhos informais e mais desvalorizados, a força de trabalho feminina e negra são as mais predominantes. Ademais, seja no âmbito dos trabalhos formais ou informais, há diferenças significativas na média salarial entre homens e mulheres e entre brancos e negros. As relações de opressão de gênero também se expressam significativamente nos índices de violência encontrados ao redor do mundo, sendo o Brasil o quinto país que mais mata mulheres, registrando treze mortes por dia. Essa violência se expressa em atos, por homicídio, abuso ou assédio; e também pela organização do Estado que, enquanto estiver sob o domínio da classe dominante e corresponder aos interesses desta, serve à manutenção das desigualdades. Por mais que, por pressão social, o Estado aparenta instituir relações de igualdade de todos os cidadãos perante à lei, na prática esta igualdade existe apenas de forma abstrata, pois não considera as condições desiguais que estão dadas materialmente e que foram historicamente constituídas, o que resulta na perpetuação das desigualdades e da violência subjacente à manutenção delas. A investigação e análise dos determinantes de uma estrutura social cuja exploração e opressão operam de maneira singular e significativa nos conduz às possibilidades reais de seu enfrentamento visando a emancipação das mulheres, em uma relação direta com a emancipação humana. Os resultados da pesquisa estarão disponíveis ao final do período do edital 2017/2018.

ISBN 978-85-7335-317-42

A HISTÓRIA EVOLUTIVA DA FICÇÃO E O SURGIMENTO DO ROMANCE NA GRÉCIA

N○: 20184031
Autor(es): Debora Gandra De Souza
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Ficção, Poligênese, Romance
Programa do Projeto: *A HISTÓRIA EVOLUTIVA DA FICÇÃO E O SURGIMENTO DO ROMANCE NA GRÉCIA*

Esse trabalho tem como objeto de estudo os romances gregos antigos, obras escritas durante o Império Romano. Esse gênero se diferencia por conter uma série de inovações em termos de conteúdo e de forma, sendo um dos primeiros registros que temos da ficção e talvez a primeira vez que a ficção teria se estabelecido como prática em meio escrito. Se tem como objetivo observar qual era o contexto intelectual e cultural onde o romance grego antigo surgiu, observando como a tradição escrita grega levou ao romance e o impacto mútuo entre o gênero e o movimento retórico da Segunda Sofistica. Para tal foi feita a leitura de romances gregos antigos, de autores que tratam da história do livro e da dicotomia oralidade-escrita, e de textos que tratam da Segunda Sofística. Na análise da relação da escrita com o romance, foram usadas duas perspectivas: a visão histórica dos materiais que servem de suporte à escrita e a perspectiva da ação da escrita cada vez internalizada no pensamento grego. Através dessas duas perspectivas, procurou-se observar os impactos da relação entre escrita e romance grego na produção da ficção textual e na sua constituição como tradição. Para se tratar da Segunda Sofistica, foram analisados aspectos do contexto social e cultural que favoreceram tanto a Sofistica quanto o gênero romanesco, bem como afinidades formais, retóricas, temáticas e performáticas entre esse movimento e o romance. Como considerações finais, chegou-se a três conclusões. A primeira, que o romance carrega uma série de características provindas da tradição escrita, e que a disseminação da escrita e da cultura letrada (que atingiu um pico na Era Alexandrina e foi fomentada durante o Império Romano) foi fundamental para que o gênero pudesse emergir e se estabelecer. A segunda, que tanto o romance e quanto a Segunda Sofistica se favoreceram pelo contexto de estabilidade política, aumento nas redes de comunicação e estimulo à literatura fornecidos pelo Império; bem como pelo fundo cultural comum grego partilhado pelo mundo mediterrâneo (em especial na parte oriental onde esse fundo era a base da cultura padrão e fazia ligação entre as elites e entre culturas diversas). E a terceira, que o romance e a Segunda Sofistica possuem várias afinidades estilísticas, a principal delas sendo o hibridismo de gêneros e a modulação de artifícios retóricos variados na construção textual.

INTERSECÇÕES ENTRE RELIGIÃO E COTIDIANO ESCOLAR NO CONTEXTO NA ESCOLA ESTADUAL NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

N○: 20184044
Autor(es): Giovanna Gabriela Da Silva Vargas
Orientador(es:) Eva Lenita Scheliga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Espaço Público, Laicidade, Religião
Programa do Projeto: *INTERSECÇÕES ENTRE RELIGIÃO E COTIDIANO ESCOLAR NO CONTEXTO NA ESCOLA ESTADUAL NOSSA SENHORA DE FÁTIMA*

Em diálogo com literatura antropológica - especialmente com Giumbelli (2008) - busco compreender as nuances, negociações e condições de operacionalização das categorias de confessionalidade, expressão religiosa e laicidade. Para os fins desta pesquisa elegi a Escola Estadual Nossa Senhora de Fátima como objeto de estudo. Trata-se de uma escola pública situada em Curitiba, cuja história se apresenta emblemática para o debate sobre religião e espaço público: foi fundada como uma instituição confessional vinculada à Igreja Católica através do esforço do Frei Agostinho Marocchi, padre da paróquia local à época, para atender às Irmãs Xaverianas; posteriormente deixa de ser uma escola isolada e torna-se uma escola subordinada à Secretaria Estadual de Educação. A escolha do método etnográfico para o desenvolvimento desta pesquisa - contemplando a análise de um *corpus* documental constituído por atas de assembleias ordinárias e extraordinárias de professores e comunidade escolar no período entre 1961 e 1978, fotografias, recortes de jornais da arquidiocese de Curitiba registrando marcos da vida religiosa do fundador e demais textos administrativos, bem como a observação participante da rotina escolar, realizada entre o segundo semestre de 2017 e o primeiro semestre de 2018 - mostrou-se fundamental para compreender a emergência de diálogos, disputas e negociações de questões vinculadas à expressão religiosa e também sobre as condições de operacionalização da confissão religiosa neste espaço em particular. A análise sobre o histórico documentado da escola e a relação contemporânea estabelecida pela instituição e a paróquia local apresentam-se como indícios significativos da negociação destas categorias na rotina escolar, isto porque embora as reformas educacionais tenham possibilitado a apropriação dos aparatos educativos desta instituição pelo estado, foi possível constatar uma série de permanências e em muitas circunstâncias uma permeabilidade entre administração escolar e paroquial. Dentre elas as mais significativas são a permanência da referência religiosa no nome da escola e a necessidade de aprovação da equipe diretiva pelo pároco vigente no período de troca de gestão. No que tange o espaço físico da instituição, foi identificada a presença de ícones religiosos que representem a santa de Fátima em todos os espaços administrativos e pedagógicos da instituição, sendo o mais significativo deles uma escultura da santa que data do período de fundação da instituição em frente à sala de professores.

ISBN 978-85-7335-317-42

AS BASES MATERIAIS DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO

N○: 20184050
Autor(es): Giovana Durat Milani
Orientador(es:) Graziela Lucchesi Rosa Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Gênero, Materialismo Histórico Dialético, Violência
Programa do Projeto: *PERSONALIDADE E VIOLÊNCIA: AS CONCEPÇÕES HEGEMÔNICAS E AS POSSIBILIDADES DE COMPREENSÃO NAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS*

Este trabalho tem por objetivo geral discutir o conceito de violência de gênero sob a perspectiva do materialismo histórico e dialético. Os objetivos específicos são identificar e sistematizar as principais produções marxistas sobre violência de gênero e contribuir para o avanço das produções de gênero sob essa base epistemológica. A relevância do trabalho se justifica a partir da constatação de que não obstante as várias discussões atuais envolvendo gênero, 1) por mais que a posição das mulheres na sociedade capitalista tenha melhorado consideravelmente nos últimos 50 anos, essas ainda são vítimas da chamada violência de gênero; 2) há pouca produção no âmbito do materialismo histórico e dialético que contemple o tema especificamente. Como metodologia de pesquisa, nos baseamos no método materialista histórico e dialético, o qual se propõe a produzir conhecimento científico da realidade partindo do pressuposto de que essa é cognoscível, concreta e está em constante movimento. Fazendo uma análise que supera a visão imediata do real, busca suas determinações mais essenciais. Para a realização da pesquisa foram realizadas leituras e fichamentos de texto e articulação e análise dos conteúdos encontrados. Conforme hipótese defendida, constatamos que a violência de gênero funda suas bases materiais na origem da propriedade privada. Essa última, cujo funcionamento depende da exploração do homem pelo homem, dá novo status às relações desiguais entre homens e mulheres. Entretanto, é com o advento do sistema capitalista que as mulheres são inseridas em uma outra forma de relação com os homens: a dominação-exploração. Se, em um primeiro momento, a mulher gozava de menos poder e prestígio social que os homens, no capitalismo é acrescida a maior exploração de sua força de trabalho em relação a masculina. Nesse sentido, o sistema capitalista não apenas possibilita novo significado às desigualdades entre homens e mulheres, como reforça o papel subalterno a ser ocupado pela mulher em nossa sociedade. A manutenção do status quo da mulher ocorre tanto por manutenção ideológica como por coação física, sendo o estupro e as diversas outras formas de violência de gênero sua expressão máxima.

E-PARLAMENTOS NA AMÉRICA LATINA: A CÂMARA DOS DEPUTADOS BRASILEIRA DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018)

N○: 20184064
Autor(es): Umberto Bittencourt Meneghini
Orientador(es:) Sergio Soares Braga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: E-Parlamento, Participação, Transparência
Programa do Projeto: *E-PARLAMENTOS NA AMÉRICA LATINA: A CÂMARA DOS DEPUTADOS BRASILEIRA DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018)*

A internet, atualmente, é um elemento que representa uma transformação no fazer político, e, por consequência, no estabelecimento de uma democracia. Esse meio de comunicação carrega algumas particularidades que propiciam a aproximação da esfera política com a esfera civil. O sistema legislativo, composto por representantes que possuem como função a representação de setores diversos de uma mesma sociedade, pode tirar muito proveito da internet, principalmente através do uso das redes sociais. Certamente por meios como *Facebook, Instagram,Youtube e Twitter* o ofício político pode ser mais facilmente enxergado pela sociedade civil. Apesar dos benefícios, o uso da internet e das redes sociais não é nada homogêneo, tanto pelo aspecto qualitativo, quanto pelo lado quantitativo. A presente pesquisa busca fazer uma análise dos mecanismos de interação existentes nas casas legislativas latino-americanas situadas em dois grandes eixos: transparência e participação. A metodologia utilizada será a análise comparativa de conteúdo e uso dos portais das casas legislativas. Também entrarão em foco as páginas pessoais dos representates do legislativos, com destaque para o Facebook. As redes sociais ganham maior peso e presença dentro da pesquisa pois são espaços que admitem uma melhor representação pessoal do político. Por conta disso, foram vistas utilizações bastante diferentes e são justamente essas disparidades que dão meios para o desenvolvimento desse estudo. Nossa hipótese básica é de que há uma relação inversa entre grau de confiança nas instituições parlamentares e uso por estas das ferramentas digitais. Os resultados parciais obtidos indicam que o Brasil, ao lado do Chile possuem, os maiores índices de transparência entre os países examinados, confirmando parcialmente a hipótese da relação inversa entre índice de confiança nas instituições políticas e grau de utilização das tecnologias digitais pelas mesmas.

ISBN 978-85-7335-317-42

GRUPO VIVENCIAL DE SONHOS SOB A PERSPECTIVA JUNGUIANA COM SEMINARISTAS E A SOMBRA

N○: 20184087
Autor(es): Helena Azevedo De Araujo
Orientador(es:) Carlos Augusto Serbena
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Imagens Oníricas, Seminaristas, Sombra
Programa do Projeto: *GRUPO VIVENCIAL DE SONHOS NA PSICOLOGIA JUNGUIANA COMO METODOLOGIA DE TRABALHO EM PROMOÇÃO DE SAÚDE MENTAL*

O sonho pela perspectiva Junguiana é uma representação da totalidade psíquica. Sendo uma forma de comunicação entre o consciente e o inconsciente, representa metaforicamente a dinâmica da psique. O contato inicial com o inconsciente é com a figura da sombra, o oposto da consciência, o aspecto da personalidade do qual não se tem consciência da existência. O grupo vivencial de sonhos proporciona aos participantes uma forma de entrar em contato com as suas imagens oníricas em um espaço protegido e contido, deste modo, simbolizando a sua psique. Quem escolhe o seminário abdica à vida mundana para dedicar-se a vida religiosa integralmente. Esta escolha implica em uma mobilização afetiva e uma transformação da subjetividade destes jovens, podendo levantar várias questões de conflito, especialmente em relação a vida secular. Deste modo, o objetivo desta pesquisa é relacionar as imagens oníricas dos seminaristas participantes de um grupo vivencial de sonhos com a sombra. Para a realização do trabalho foram feitas entrevistas iniciais e de desligamento, oito encontros de duas horas com grupo de quatro participantes, com uma terapeuta e uma coterapeuta no período do primeiro semestre de 2017 no Paraná. Estes foram transcritos, e categorizados em relatórios e materiais produzidos nos encontros. A partir disto foi escolhido um participante para estudo de caso do processo. A análise qualitativa do material produzido, o relato do participante e sua participação nos encontros indicaram um processo afetivo de integração das partes inconscientes, especificamente da sombra, com conteúdo principal de onipotência contrastando com a humildade cristã indicada em sua formação. Em termos de processo, A integração da sombra neste estudo de caso segue as etapas descritas pela Psicologia Analítica por Jung.

CONDIÇÕES EVOLUTIVAS DAS FUNÇÕES SOCIAIS DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DA "BIG HISTORY"

N○: 20184091
Autor(es): Diego Monteiro De Oliveira
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Evolução Cultural, História Ambiental, Romance Grego
Programa do Projeto: *CONDIÇÕES EVOLUTIVAS DAS FUNÇÕES SOCIAIS DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DA "BIG HISTORY"*

Elaborar uma hipótese simples e abrangente que explique o florescimento do romance no contexto civilizacional do mundo greco-romano; o objetivo, mais especificamente, é delinear um complexo de condições sistêmicas que propiciou que o romance grego pudesse ter conquistado público e estabelecido uma tradição que perdurou por mais de três séculos. Seu notável sucesso - atestado pela preservação das obras de que temos notícia - sugere um complexo civilizacional robusto e integrado o bastante para a manutenção de um gênero cuja função social não é facilmente delimitável; nesse sentido, o romance no mundo antigo se apresenta como um gênero que requeria condições específicas para sobreviver em meio a gêneros mais tradicionais como a épica, o drama, a lírica, a sátira, a fábula etc. Para traçar um panorama civilizacional do mediterrâneo greco-latino do início da era cristã, estarei amparado em contribuições do campo da chamada *Big History*, que fornece uma fundação sólida para se pensar a história cultural dentro de um quadro amplo que engloba história política, tecnológica, militar, cultural, intelectual etc., articulando interfaces pertinentes com as ciências naturais, sobretudo no que diz respeito à influência da geografia física nos desenvolvimentos das sociedades humanas. Consequentemente, o nível de análise tanto espacial como temporal estará calibrado numa escala macroscópica. Num segundo momento, com base numa historiografia mais tradicional, procurarei identificar os nichos culturais dos quais o romance teria se beneficiado para se difundir e alcançar um espaço considerável. Entre os elementos identificados para explicar o sucesso do romance grego estão: 1) posição geográfica central da bacia do Mediterrâneo; 2) facilidade para a transmissão de tecnologias e idéias na região; 3) alta densidade populacional em centros urbanos; 4) centralização política; 5) convívio interétnico e tolerância cultural; 7) pensamento especulativo para além dos limites da moral tradicional; 8) existência de uma cultura letrada transnacional tendo a cultura e língua grega como referência; 8) alto prestígio atribuído à retórica; 9) portabilidade da mídia (papiro); 10) demanda por entretenimento. Concebendo o processo de acumulação e transmissão cultural a partir de modelos evolutivos, este trabalho buscará também identificar as propriedades do gênero romance que favoreceram sua estabilização e disseminação como prática cultural naquele ambiente notavelmente multicultural que foi o mediterrâneo greco-romano, tendo em vista as possíveis funções evolutivas da ficção.

ISBN 978-85-7335-317-42

SOBRE AS FUNÇÕES E A MATERIALIDADE LINGUÍSTICA DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DAS TEORIAS DA EVOLUÇÃO CULTURAL DE DAWKINS, SPERBER E RICHERSON&BOYD

N○: 20184101
Autor(es): Camila Matos Godinho
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Evolução Cultural, Ficção, Historiografia Literária
Programa do Projeto: *SOBRE AS FUNÇÕES E A MATERIALIDADE LINGUÍSTICA DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DAS TEORIAS DA EVOLUÇÃO CULTURAL DE DAWKINS, SPERBER E RICHERSON&BOYD*

Desde a mais tenra idade, humanos entram em contato com a ficção, seja ela oralizada, materializada em animações ou encarnada em brincadeiras infantis. Mas como a tradição da ficção foi transmitida de geração para geração? Por que, enquanto certas técnicas e modelos ficcionais se mostram recorrentes e bem-sucedidos, outros acabam sendo esquecidos ou, ainda, nem sequer chegam a ter seus usos considerados? Para lidar com essas reflexões e tomando como objeto o romance, optou-se, nessa pesquisa, pelo uso de duas teorias da evolução cultural que parecem ser de grande contribuição para a análise da tradição ligada a esse objeto. Tais teorias dão boas explicações aos processos de transmissão e acumulação referentes, por exemplo, a práticas ficcionais transmitidas por meio de mídias, gêneros e modelos bem-sucedidos, além de oferecerem ferramentas para a análise do contexto de circulação da ficção pelo estabelecimento de relações causais que justifiquem o sucesso de certas práticas ou objetos culturais em detrimento de outras (os). A primeira dessas teorias é a epidemiologia das representações, de Dan Sperber, que busca explicar como *representações* são difundidas culturalmente; o autor valoriza muito o papel da psicologia/cognição dos indivíduos, da interpretação e da noção de *atração* na propagação das representações culturais, enfatizando o fato de que elas quase sempre sofrem modificações quando transmitidas. A segunda teoria utilizada é a teoria da dupla-herança (influência recíproca entre evolução cultural e cognitiva) de Richerson & Boyd, que leva a discussão para uma perspectiva panorâmica, através da ideia de que a capacidade de *acumulação* cultural é um diferencial da espécie humana e de que a evolução da cultura seria analisada por meio do pensamento populacional, se desenvolvendo pela atuação de uma série de forças sobre as diversas variantes culturais presentes na "piscina de informações adquiridas"da humanidade. Por fim, pretende-se que a contribuição dessas teorias seja exemplificada pela leitura de *A República Mundial das Letras*, de Pascale Casanova, enfocada em alguns tópicos e intermediada pelo vocabulário e pelos conceitos teóricos oferecidos pelas teorias citadas. Já a escolha pela Casanova se deu pela complexidade da descrição do fenômeno literário que ela traz, indo além da análise de obras e levando o olhar para a importância de alguns centros de produção e para seus papéis na arbitragem de valores literários que são determinantes para que certos modelos sejam mais transmitidos em relação a outros.

EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: ACESSO À INFORMAÇÃO NO SISTEMA DE BIBLIOTECAS UFPR

N○: 20184102
Autor(es): Rafael Henklein
Orientador(es:) Sueli De Fatima Fernandes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Acessibilidade No Sistema De Biblioteca Ufpr, Educação Bilíngue Para Surdos, Ensino Superior
Programa do Projeto: *EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: ACESSO À INFORMAÇÃO NO SISTEMA DE BIBLIOTECAS UFPR*

A partir de 2014, a presença de professores e estudantes surdos cresceu significativamente, principalmente com a criação do curso de Licenciatura em Letras Libras. A política nacional de educação inclusiva assegura a educação bilíngue para surdos, garantindo que a comunicação e ensino sejam realizados em língua brasileira de sinais (Libras), como primeira língua e português escrito como segunda língua. Apesar de a presença de tradutores intérpretes de Libras em sala de aula seja assegurada para o acompanhamento das aulas, há inúmeras situações em que há barreiras de acesso à informação, pelo fato de apenas a língua portuguesa seja contemplada nos canais de comunicação institucionais da UFPR, incluindo a biblioteca. O projeto "Tradução e letramento: contribuições à política de educação bilíngue para surdos no ensino superior" tem como objetivo geral desenvolver práticas de educação bilíngue para surdos, contribuindo para o letramento acadêmico na graduação e pós-graduação da UFPR. Assim, este projeto objetiva conhecer as demandas de acessibilidade em libras no Sistema de Bibliotecas - Sibi/UFPR para surdos, vinculados aos cursos de graduação e pós-graduação na UFPR. Através de uma abordagem metodológica qualitativa, desenvolvemos a pesquisa bibliográfica no campo de Estudos Surdos em Educação para debater os principais fundamentos da educação bilíngue para Surdos e as políticas de inclusão. De forma complementar, realizamos levantamento de dados no campo, por meio de questionário estruturado bilíngue (Libras/Língua portuguesa), desenvolvido no Google formulário. O questionário levantou demandas em relação às necessidades de acessibilidade linguística dos estudantes, principalmente no que diz respeito ao espaço da biblioteca física do Setor de Educação, como, também, no site do sistema Sibi UFPR. Em relação às necessidades, os resultados apontam para a tradução de informações, a presença de servidores bilíngues, a necessidade de tradutores intérpretes nos espaços da universidade, entre outras ações de acessibilidade.

ISBN 978-85-7335-317-42

O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NA PRODUÇÃO DE REALISMO EPISTEMOLÓGICO ENTRE 1930 E 1980

N○: 20184103
Autor(es): Miriany Litka Guimaraes
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Realismo Epistemológico, Representação Nacional, Romance Brasileiro
Programa do Projeto: *O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NA PRODUÇÃO DE REALISMO EPISTEMOLÓGICO ENTRE 1930 E 1980*

Essa pesquisa trata da disjunção entre a representação do real e o realismo como técnica de representação no romance dos anos 60/70. Diferentemente dos anos 30, o objetivo das obras de representar a realidade nacional se realiza por outros recursos além da técnica realista. O romance dos anos 60/70 deixa de usar apenas essa técnica para produzir ' ;realismo epistemológico' . Este conceito difere do realismo enquanto estética, no qual se conta um história de *forma* verossímil, sem que necessariamente seja verdadeira; é preciso que o enredo *pareça* verdadeiro, de modo que a suspensão da descrença seja facilitada. Já no realismo epistemológico, a forma não precisa necessariamente transmitir a impressão de verossimilhança; o que deve ser verdadeiro é aquilo que a narrativa pretende representar. Vê-se isso, por exemplo, nos bois falantes de *Fazenda Modelo* - algo altamente inverossímil no plano do real, mas que representa uma realidade palpável. Trata-se de uma forma de produzir conhecimento - daí o termo *epistemológico* - histórico/antropológico/sociológico por meios não convencionais, através de metáforas, figuras de linguagem, humor, sátira, alegoria... Desse modo, o realismo/naturalismo típico dos anos 30 passa a conviver com obras alegóricas, satíricas, irônicas, fragmentadas e alusivas. Observamos, portanto, que nos anos 70 a forma romance sofre uma explosão de variação - existem obras muito diferentes entre si, que variam no estilo, no tom, na construção narrativa, mas que, apesar disso, apresentam a mesma pretensão de representar a realidade brasileira. Para caracterizarmos esse novo romance dos anos 70 recortamos um período da história do romance brasileiro que servisse de base comparativa. Optou-se por fazer a comparação com o romance dos anos 30. Analisou-se um conjunto de sete obras de 1970 buscando estabelecer possíveis semelhanças e diferenças tanto entre elas quanto entre os períodos. Buscou-se encontrar elementos que caracterizem o romance desse período para verificar o que mudou, bem como descobrir se a condição nacional se mantém enquanto tema primordial desse gênero e como a representação do país se dá nessa época. O principal resultado é a constatação de que nas obras dos anos 70 a pretensão de mostrar a realidade nacional permanece, porém a resposta à pergunta "o que é o Brasil?" se dá de modo diferente. Em 70 o viés humorístico desponta como uma das formas de representação, produzindo certo realismo pela maneira exagerada de retratar a realidade - é uma possibilidade de ver o real sendo representado pela caricatura e/ou pela sátira.

NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE O SINDICALISMO E AÇÕES COLETIVAS NO SETOR DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

N○: 20184136
Autor(es): Christopher Andrew Bertolo
Orientador(es:) Maria Aparecida Da Cruz Bridi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Ação Coletiva, Sindicalismo, Tecnologia Da Informação
Programa do Projeto: *ANÁLISE DOS ACORDOS COLETIVOS DOS SINDICATOS DE TRABALHADORES DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO*

O setor de tecnologia da informação é conhecido por possuir diversas categorias profissionais heterogêneas, todavia, assim como em outra qualquer categoria, elas acabam por ter seus interesses coletivos representados por sindicatos. Os sindicatos, objetos deste estudo, são vistos como expressões da ação coletiva, tendo como uma de suas principais atividades as negociações coletivas, justificando a necessidade de análise pela diversidade das categorias representadas pelo setor, que são relativamente recentes no mundo do trabalho, possuindo assim uma grande importância para as ciências sociais. Para tanto, articula-se com a revisão bibliográfica sobre o trabalho e as configurações do trabalho no setor de TI, com vistas a reflexão e análise sociológica acerca das relações de trabalh e dos sindicatos. Tem por objetivo a identificação de padrões dos sindicatos e dos trabalhadores do setor de tecnologia da informação, realizando um levantamento histórico sobre origem e trajetória das organizações sindicais e também as principais mudanças e incorporações dos novos enquadramentos funcionais. Outro objetivo consistiu em analisar as negociações dos trabalhadores mediadas pelos sindicatos, identificando as ações do movimento sindical, centrados neste estudo nas regiões norte, nordeste, centro-oeste e sudeste. Atentamos os padrões e particularidades dos sindicatos, focados neste projeto. Esta pesquisa exploratória, parte de uma abordagem teórico-metodológica quali-quantitativa, uma maneira contextualizada e interpretativa, com revisão bibliográfica, análise documental das convenções e acordos coletivos, com um recorte de dez anos e um levantamento do histórico das organizações sindicais categorizadas e estudadas, focando nos Sindicatos dos Trabalhadores em Processamento de Dados e Tecnologia da informação (SINDPD' s) dos estados do Alagoas, Amapá, Amazonas, Ceará, Espirito Santo e também o Distrito Federal. O presente texto traz os resultados parciais de uma pesquisa ampla, que concentrará em buscar um entendimento de como se dá a ação coletiva nesta área da atividade laboral, resultados esses que nos revelaram que cada SINDPD atua de maneira diferenciada e que eles abrangem todos os empregados de TI em cada estado. Enfim, conclui-se que como a categoria de tecnologia da informação é relativamente recente, ela apresenta um sindicalismo jovem, contendo algumas particularidades que intenta-se a identificação nos estados citados. Com a reforma trabalhista aprovada em 2017 no Brasil, cabe a pesquisa também identificar alguns de seus impactos sobre esse sindicalismo.

ISBN 978-85-7335-317-42

TRADUÇÃO E LETRAMENTO: POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS

N○: 20184143

Autor(es): Eziom-Geber Emmanuel Gusmao Palmeira Limeira
Orientador(es:) Sueli De Fatima Fernandes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Educação Bilíngue Para Surdos, Letramento Acadêmico, Tradução Em Libras
Programa do Projeto: *TRADUÇÃO E LETRAMENTO: POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS*

A inclusão de professores e estudantes surdos na Universidade Federal do Paraná (UFPR) exige a efetivação de políticas afirmativas relativas à comunicação, produção e socialização de conhecimento em língua brasileira de sinais (Libras) como primeira língua (L1) e o português escrito como segunda língua (L2). Pesquisas na área apontam grande dificuldade dos surdos relacionada à leitura e escrita em português, principalmente textos acadêmicos obrigatórios e suas terminologias enriquecidas de complexos conceitos necessários ao acompanhamento das disciplinas. Diante desse contexto, nos perguntamos: a tradução de textos e materiais em Libras contribuiria para o acesso ao conhecimento e formação acadêmica dos estudantes surdos? Desta forma, o objetivo deste trabalho de Iniciação Científica é tomar conhecimento das demandas na comunidade surda relacionadas às práticas de educação bilíngue que contribuem para seu processo de letramento acadêmico do ensino superior na UFPR. A pesquisa, de abordagem metodológica qualitativa, contempla a revisão bibliográfica na área de Estudos Surdos em Educação e letramento acadêmico bilíngue, complementada por levantamento de dados no campo. Foi aplicado questionário estruturado bilíngue com estudantes do curso de licenciatura em Letras Libras e pós-graduação em educação para levantar indicadores de acessibilidade que contribuíram para a permanência dos estudantes. Os resultados obtidos pretendem subsidiar práticas de tradução em videolibras, favorecendo a educação bilíngue e o letramento acadêmico bilíngue para surdos na Universidade Federal do Paraná, quer sejam eles docentes ou discentes contribuindo à autonomia estudantil, tanto de acesso como produção de conteúdo acadêmico em L1.

PERSPECTIVAS DISCENTES SOBRE O PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR: AULAS DE PÓS-GRADUAÇÃO, CONGRESSOS E PUBLICAÇÕES

N○: 20184146
Autor(es): Mateus Massaro Soares
Orientador(es:) Eduardo Henrique Diniz De Figueiredo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Discentes, Internacionalização, Perspectivas
Programa do Projeto: *PERSPECTIVAS DISCENTES SOBRE O PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR: AULAS DE PÓS-GRADUAÇÃO, CONGRESSOS E PUBLICAÇÕES*

Ao se pensar que a utilização da língua estrangeira no contexto acadêmico se dá em diversos âmbitos e apresenta funcionalidades distintas e interdependentes, os membros da comunidade acadêmica participam, recebem e se posicionam diferentemente quanto a sua utilização nesses contextos. Uma vez que diversos usos e concepções de língua têm relevância direta para o corpo discente da universidade, especialmente por ser utilizada como meio de instrução na pós-graduação e dentro de vários programas e eventos da própria instituição, é importante buscar compreender o que os estudantes pensam a respeito das línguas estrangeiras, com destaque para o inglês, dentro desses contextos, e como eles as relacionam ao processo de internacionalização acadêmica - sendo essa a ideia motor da pesquisa. Dessa forma, tem-se por objetivo geral a investigação das construções discursivas em torno da língua inglesa dentro da UFPR nos espaços em que ela é utilizada como parte do processo de internacionalização da instituição, tendo como foco específico a perspectiva dos discentes quanto a esse uso do inglês nas aulas da pós-graduação, em congressos e em publicações. Tendo esse cerne em vista, fez-se uso de materiais, nesta pesquisa, que buscam determinar a(s) perspectiva(s) do corpo discente da pós-graduação da universidade e - posteriormente - analisá-la(s). No primeiro ano da pesquisa, produzimos e aplicamos um questionário via plataforma Google, gerando dados a respeito do perfil dos discentes da pós-graduação da UFPR, do que eles entendem por internacionalização, do interesse deles em relação a esse processo, bem como da perspectiva deles sobre o papel de idiomas (em especial, o inglês) também nesse processo. O estudo das contribuições dos respondentes do questionário resultou na elaboração de roteiros de entrevistas destinados à melhor delimitação e compreensão das perspectivas identificadas nos participantes. Após a realização de entrevistas piloto, a pesquisa, atualmente, encontra-se no estágio de realização dessas entrevistas com alunos da pós-graduação da UFPR, gerando novos dados a serem analisados e tabulados nas próximas etapas do projeto. A partir dessa investigação em andamento, espera-se ser possível obter um panorama mais claro das perspectivas discentes referentes às aulas da pós-graduação, de congressos e publicações como partes integrantes do processo de internacionalização dos programas de pós-graduação da UFPR, especialmente por meio do cruzamento dos dados gerados e analisados em etapas anteriores do projeto.

ISBN 978-85-7335-317-42

O NASCIMENTO DO CONCEITO DE IDENTIFICAÇÃO EM FREUD E SUA VINCULAÇÃO COM A NEUROSE

N○: 20184154
Autor(es): Isabela Cim Fabricio De Melo
Orientador(es:) Rosane Zetola Lustoza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Identificação, Psicanálise, Sigmund Freud
Programa do Projeto: *O NASCIMENTO DO CONCEITO DE IDENTIFICAÇÃO EM FREUD E SUA VINCULAÇÃO COM A NEUROSE*

A presente pesquisa foi realizada como Iniciação Científica ao longo do segundo semestre de 2017 e do primeiro semestre de 2018, como parte do Edital PIBIC 2017-2018. A transição de voluntariado - condição no início da pesquisa - para bolsista CNPq ocorreu em março de 2018. O trabalho foi realizado sob a orientação da Profª Drª Rosane Zétola Lustoza e esteve vinculado ao Laboratório de Psicanálise da Universidade Federal do Paraná. O objetivo da pesquisa consistiu em investigar o surgimento do conceito de Identificação na obra freudiana e suas articulações com a neurose histérica, uma vez que as primeiras formulações de Freud sobre a questão se deram no campo da histeria. A premissa de que o conceito não aparece formalizado na primeira tópica freudiana foi um pilar para a investigação, que começou com uma retomada sobre a constituição do sujeito sobre o qual a psicanálise trata, objetivando entender o papel da Identificação em sua organização. Para manter a investigação alinhada às particularidades do estudo e pesquisa em psicanálise, o processo foi dividido em duas etapas de conceituação metapsicológica e uma etapa final de análise de caso clínico retirado da obra de Freud. A metodologia escolhida foi levantamento bibliográfico e análise crítica da literatura, com enfoque em textos de Sigmund Freud, Jacques Lacan e comentadores. O processo de revisão da literatura se dividiu em três etapas: investigação acerca do conceito de Eu antes do narcisismo, priorizando os textos anteriores a 1900; surgimento do conceito de narcisismo e identificação na primeira tópica, a partir dos ensaios sobre metapsicologia e demais textos entre 1910 e o período imediatamente anterior à década de 1920; e vinculação com o caso Dora (caso clínico de Freud). Essas etapas foram seguidas por um período final de articulação geral do conteúdo levantado, de forma que o resultado foi uma sistematização do processo de nascimento do conceito de identificação na obra freudiana na primeira tópica.

TRADUÇÃO E LETRAMENTO ACADÊMICO: GÊNEROS TEXTUAIS EM LIBRAS

N○: 20184158

Autor(es): Jonatas Rodrigues Medeiros
Orientador(es:) Sueli De Fatima Fernandes
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Gêneros Textuais, Letramento Acadêmico, Tradução Em Videolibras
Programa do Projeto: *TRADUÇÃO E LETRAMENTO: CONTRIBUIÇÕES À POLÍTICA DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR*

A presente pesquisa integra o projeto "Tradução e letramento: contribuições à política de educação bilíngue para surdos no ensino superior", que oportuniza a escuta das demandas da comunidade surda universitária da UFPR e a realização de projetos de intervenção que contemplem a relação entre os processos de tradução Libras/língua portuguesa e o letramento acadêmico bilíngue. Os significativos avanços tecnológicos de comunicação e informação beneficiou amplamente os recursos de difusão em língua brasileira de sinais (Libras). O registro de textos sinalizados em vídeo e sua relativamente fácil circulação na internet, possibilitou ampla comunicação da comunidade surda via Rede Sociais (WhatsApp, FaceBook, Youtube, entre outros), proliferando grupos e comunidades que debatem as mais diversas temáticas e usuários que produzem uma vasta variedade de conteúdos em Libras. A partir desse cenário, este trabalho tem como objetivo geral contribuir na sistematização de metodologias específicas para desenvolvimento de materiais bilíngues, favorecendo a caracterização de aspectos composicionais e discursivos dos gêneros textuais sinalizados, em contexto acadêmico. A metodologia de pesquisa de abordagem qualitativa tem caráter documental netnografico (KOZINEST, 2004) e buscou realizar levantamento de vídeos sinalizados em Libras na internet com características de uso de recursos de linguagem verbal e não-verbal na sua produção. O mapeamento permitiu uma caracterização inicial desses vídeos, que foram classificados a partir de suas características composicionais, à luz dos estudos de gêneros textuais (MARCUSCHI, 2004) e as pesquisas em letramento bilíngue para surdos (FERNANDES, 2003). Os vídeos foram agrupados em gêneros cotidianos, que circulam na comunidade surda virtual e gêneros acadêmicos, alocados em plataformas institucionais. Da amostra, foram selecionados dois gêneros textuais traduzidos em videolibras (apostila e texto de divulgação), disponibilizados para a comunidade surda acadêmica da UFPR, cuja análise considerou recursos semióticos e estratégias de composição verbal e não-verbal na sinalização. Como resultados, apontamos a importância de compreender as características composicionais e discursivas de gêneros textuais sinalizados em Libras para o processo de tradução de textos e materiais de estudo, promovendo o letramento acadêmico bilíngue (libras e português escrito) dos estudantes surdos da graduação e pós-graduação,

ISBN 978-85-7335-317-42

SURDOS NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

N○: 20184187
Autor(es): Germano Weniger Spelling
Orientador(es:) Danilo Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: História, Pesquisa Bibliografica, Surdos
Programa do Projeto: *JUDEUS SURDOS NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL*

O projeto de pesquisa intitulado “História dos Surdos: investigação e resgate da memória esquecida nos registros históricos ao longo do tempo”, tem como objetivo resgatar os registros históricos envolvendo as pessoas surdas ao longo do tempo e está organizado em eixos temáticos para pesquisa. Neste trabalho apresenta-se um dos eixos temáticos intitulado “Surdos na Segunda Guerra Mundial” e tem como objetivo investigar as práticas e discursivas aplicadas pelo regime nazista sobre pessoas surdas durante Segunda Guerra Mundial no período de 1939 a 1945. A abordagem metodológica adotada teve caráter qualitativo e se realizou através de revisão da literatura bibliográfica, principalmente autores americanos como Biesold (1999), Ryan & Schuchman (2002). Os estudos relatam que durante o período do regime nazista, milhares de pessoas surdas foram submetidas a eugenia, eutanásia, esterilização até aborto forçada na expectativa de que as pessoas surdas fossem eliminadas em futuras gerações arianas, causadas pela política de higiene limpeza. Além de terem sido enviadas para guetos e presas em campos de concentração e/ou mortas. Examinado as reportagens e materiais das antigas escolas da época pode-se encontrar que os professores e diretores das escolas foram os principais colaboradores para encontrar e identificar os candidatos ao extermínio, considerando desperdício educar aqueles que consideravam "inferior". Aproximadamente 16 mil pessoas surdas e cerca de 2.000 crianças surdas foram mortas por injeção letal ou de fome durante o holocausto. (BIESOLD, 1999). Os surdos nascidos eram removidos de seus pais e levados para salas especiais. Abortos forçados também foram feitos em mulheres suspeitas de terem aborto. Até que não permitam casamentos entre surdos. Os resultados permitem um conhecimento histórico do passado do sujeito surdo durante a Segunda Guerra Mundial. Acreditamos que a importância do registro histórico apresenta fontes ricas para pesquisadores, historiadores, interessados em geral e a comunidade surda brasileira.

BIOGRAFIA DE PADRES SURDOS

N○: 20184198

Autor(es): Kleber De Peder Negrisoli
Orientador(es:) Danilo Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Biografia, Identidade, Surdos
Programa do Projeto: *INVESTIGAÇÃO HISTÓRICO SOBRE SURDOS CATÓLICOS NO PARANÁ*

O projeto de pesquisa intitulado “História dos Surdos: investigação e resgate da memória esquecida nos registros históricos ao longo do tempo”, teve como objetivo resgatar os registros históricos envolvendo as pessoas surdas ao longo do tempo e está organizado em eixos temáticos para pesquisa. Neste trabalho apresenta-se um dos eixos temáticos intitulado “Biografia de padres surdos”. A Igreja Católica tenha um ministério mundial significativo para os surdos e sua posição ao longo da história. Posição ao longo da história, pois há registros históricos que mostram nos primórdios da educação dos surdos tem iniciativa pela Igreja Católica. A presente trabalho tem objetivo investigar a biografia de padres surdos. No mundo há 24 padres surdos usuários em língua de sinais nos alguns países africanos e asiáticos, nos Estados Unidos, na Espanha, no Coréia do Sul e no Brasil. O recorte de pesquisa foram três sacerdotes surdos escolhidas para investigação a biografia deles. Para atender os objetivos postos na presente investigação, optamos pela abordagem qualitativa de cunho bibliográfica e documental, bem como as imagens e vídeos. Os dados mostram que o sacerdote ficou conhecido como único padre com surdo nascido conhecido no Brasil e do mundo. Nascido em 1969, estudou na Escola EPHETA, que foi fundada em 1950, por surda Nydia Moreira Garcez. Formou em teologia e filosofia. Foi ordenado, em 2006, como diácono na Paróquia Nossa Senhora da Anunciação. Depois foi ordenado como padre no dia 26 de novembro, na Igreja São Francisco de Paula com a presença de surdos de todas as regiões do Brasil. O Arcebispo Dom Moacyr José Vitti, de Curitiba autorizou o padre surdo como Pároco da Paróquia Nossa Senhora da Ternura para pessoas com deficiência. Atualmente trabalha na Paróquia Santa Izabel, em Curitiba como segundo padre surdo do Brasil, o primeiro foi Monsenhor Vicente Burnier, em 1951, em Juiz de Fora/MG. Faleceu com 88 anos, em 2009. O primeiro do mundo foi um francês: padre Padre Jean Marie La Fonta em 1921. Tais resultados contribuem - experienciais vividas no processo histórico - para compreensão efetiva da identidade e da história do sujeito surdo.

ISBN 978-85-7335-317-42

BIOGRAFIA NA HISTÓRIA SOBRE SURDOS: HUET, O PRIMEIRO PROFESSOR SURDO NO BRASIL.

N○: 20184206
Autor(es): Angela De Fatima Girardi Stelmacki
Orientador(es:) Danilo Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Biografia, Educação, Surdos
Programa do Projeto: *BIOGRAFIA NA HISTÓRIA SOBRE SURDOS: HUET, O PRIMEIRO PROFESSOR SURDO NO BRASIL.*

O projeto de pesquisa intitulado "História dos Surdos: investigação e resgate da memória esquecida nos registros históricos ao longo do tempo", tem como objetivo resgatar os registros históricos envolvendo as pessoas surdas ao longo do tempo. Este trabalho, "Biografia na história dos surdos: Huet, o primeiro professor Surdo no Brasil", tem como objetivo investigar a biografia do professor surdo Huet. A abordagem metodológica adotada teve um caráter qualitativo que se realizou através de análise bibliográfica e documental, com base em artigos científicos, dissertações e teses nacionais e internacionais. Bem como outros documentos históricos, a saber, cartas e registros de cartórios. Dentre autores que contribuírem a discutiram desde o nascimento até o falecimento, nesses estudos são: Montañes (2001), Aldrete (2008), Coss (2012), Rocha (2009), Laguna (2015), Gonçalves (2015). Os dados mostram que o professor francês ficou conhecido pela comunidade surda, como aponta o primeiro professor na educação dos surdos no Brasil. Veio ao Brasil pelo convite de Dom Pedro II para fundar a primeira escola de surdos na história do Brasil, Instituto de Educação dos Surdos - INES, em 1857, situa na cidade de Rio de Janeiro. Huet nasceu em Paris em 1822. Sua família pertencia à nobreza francesa. Aos doze anos, ele ficou surdo devido ao sarampo, estudou no Instituto Nacional de Surdos-Mudos em Paris, onde virava como professor. Na França, Huet foi professor e diretor do Instituto de Surdos de Bourges. Casou-se em 1851 com uma mulher alemã chamada Catalina Brodeke e emigrou para corte portuguesa no Brasil. Naquele tempo não havia na educação dos surdos no Brasil uma ideia pública sobre a formação e até mesmo famílias estavam relutantes em educá-los, por isso o Huet para realizar seu propósito. Em 1865, o governo mexicano Juarez enviou uma carta para a cidade do Rio de Janeiro, o Sr. Luis G. Villa y Alacazar, convida ao professor ir para com o objetivo de criação uma escola para surdos na Cidade do México. Ainda, percebe-se que há poucos referenciais brasileiros que discutem Huet no Brasil em comparação de outros referencias mexicanos que debatem sobre a biografia de Huet. Os resultados são relevantes por permitir conhecer e compreender a realidade do sujeito surdo que vive atualmente com conhecimento histórico do passado. Para descobrir como é desvendar os mistérios da vida do Huet, que é importantíssimo para construção dos novos conhecimentos históricos, isto é, acreditamos que tais resultados contribuem para compreensão efetiva da comunidade surda brasileira.

A "BANCADA DA FAMÍLIA": UMA ANÁLISE DO POSICIONAMENTO EM VOTAÇÕES NA CÂMARA DOS DEPUTADOS ENTRE 2016 E 2018

N○: 20184208
Autor(es): Bruno Correa De Oliveira
Orientador(es:) Ricardo Costa De Oliveira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Família, Governo Temer, Nepotismo
Programa do Projeto: *ELEIÇÕES DE 2014 E NEPOTISMOS: INSTITUIÇÕES, PODER, FAMÍLIAS POLÍTICAS E ESTRUTURAS DE PARENTESCO.*

O tema central deste projeto são as relações entre parentesco e poder político no Brasil. Esta relação é fundamental para compreender a formação Estado brasileiro e suas instituições. Através de uma rigorosa pesquisa genealógica é possível perceber a presença de redes de nepotismo em cargos estratégicos do legislativo, judiciário e executivo, demonstrando que as instâncias decisórias do país são permeadas por famílias tradicionais e seus interesses particulares. A linha investigativa e de referenciais teóricos utilizados neste projeto, orienta-se pelas pesquisas desenvolvidas há mais de duas décadas pelo Prof. Dr. Ricardo Costa de Oliveira e pelo Núcleo de Estudos Paranaenses - UFPR (NEP - UFPR). Neste projeto de iniciação cientifica, investigamos relações entre Deputados Federais vinculados às famílias políticas e votações representativas na Câmara dos Deputados entre o período de 2016 a 2018. O trabalho utiliza, em grande parte, dados levantados e publicados pela Revista Congresso em Foco, com participação do NEP - UFPR, que indicou o número de 319 deputados (62% da totalidade dos deputados) possuindo algum tipo de relação de parentesco com outros políticos. Um número bastante expressivo, demonstrando que o capital político-familiar continua sendo fator importante na política brasileira, bem como as redes de relações sociais e políticas nas quais eles se inserem na Câmara dos Deputados. A metodologia consiste em mapear o posicionamento individual de cada um dos 319 deputados em votações específicas na Câmara. Em ordem cronológica, as votações escolhidas foram: o *impeachment* de Dilma Rousseff; a PEC 241; a reforma trabalhista; primeira denúncia contra Temer, MPV 782/2017; MPV 795. Portanto, o projeto tem como objetivo inicial e exploratório fornecer dados objetivos sobre a participação política destes deputados em votações, buscando perceber de que maneira o grupo se alinha com determinadas pautas políticas e se distancia de outras. Quanto aos resultados, analisando o posicionamento geral da "bancada da família" podemos verificar que há um alinhamento deste grupo com os interesses do governo Temer e que tiveram peso significativo na aprovação do *impeachment* de Dilma Rousseff. O que podemos concluir a partir dos dados coletados, é que maior parte dos integrantes deste grupo tende a se alinhar com pautas conservadoras e de retiradas de direitos. Devo ressaltar que o projeto não pretende produzir uma análise político-conjuntural sobre o período recortado, mas apenas fornecer variáveis que consideramos fundamentais para entender o período pós-golpe de 2016.

ISBN 978-85-7335-317-42

FENEIS: MEMÓRIA E REGISTRO NA HISTÓRIA DOS SURDOS PARANAENSES

N○: 20184214

Autor(es): Luciano Canesso Dyniewicz
Orientador(es:) Danilo Da Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: História, Movimentos Sociais, Surdos
Programa do Projeto: *FENEIS: MEMÓRIA E REGISTRO NA HISTÓRIA DOS SURDOS PARANAENSES*

O projeto de pesquisa intitulado "História dos Surdos: investigação e resgate da memória esquecida nos registros históricos ao longo do tempo", tem como objetivo resgatar os registros históricos envolvendo as pessoas surdas ao longo do tempo e está organizado em eixos temáticos para pesquisa. Neste trabalho apresenta-se um dos eixos temáticos intitulado "Feneis: memória e registro na história dos surdos paranaenses" e tem como objetivo restaurar os registros históricos de Federação Nacional de Educação e Integração do Surdo - Feneis desde a fundação até os dias atuais por meio de fatos históricos que marcaram importantes conquistas da população surda como eventos, cursos, movimentos, principalmente no Paraná. A abordagem metodológica adotada teve caráter qualitativo que se realizou através de análise bibliográfica e documental, com base em documentos como atas, relatórios, cartas e artigos científicos, bem como as imagens e vídeos. Além disso, realizou pesquisa de campo por meio de entrevistas das pessoas envolvidas. Os dados mostram que Feneis - Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos é uma entidade filantrópica, sem fins lucrativos. Criada em 1987, tem como finalidade apoiar e defender a comunidade surda brasileira, bem como difundir seus direitos, principalmente, cultura, saúde, trabalho, educação e assistência social. É filiada à Federação Mundial dos Surdos, reconhecida pela Organização das Nações Unidas (ONU). No Paraná, uma das setes regionais do Brasil, o espaço foi fundado em 2002, principalmente em defesa da comunidade surda no Estado do Paraná. Os resultados permitir conhecer e compreender a realidade do sujeito surdo que vive atualmente com conhecimento histórico do passado envolvendo as instituições políticas. Concluímos, que tais resultados contribuem - experienciais vividas no processo histórico - para compreensão efetiva da identidade e da história do sujeito surdo.

DISPUTAS DISCURSIVAS DE GÊNERO E RAÇA NO SERIADO 'MISTER BRAU'

N○: 20184216

Autor(es): Gustavo Henrique Bittencourt Silva
Orientador(es:) Nelson Rosario De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Análise De Conteúdo, Mister Brau Análise Discursiva Gênero/Raça E Classe Social, Método Quantitativo E Qualitativo
Programa do Projeto: *DISPUTAS DISCURSIVAS DE GÊNERO E RAÇA NO SERIADO 'MISTER BRAU'*

O presente trabalho é fruto da participação na iniciação científica no Grupo de Estudos Mídia, Cultura, Poder e Sociedade da Universidade Federal do Paraná. O objeto de pesquisa se refere a análise de conteúdo da mini série Mister Brau na sua 1ª temporada, produzida pela Rede Globo de Televisão. A temporada pesquisada iniciou em 22 de setembro de 2015, com exibições todas às terças feiras, por volta das 22h30min, com 13 episódios de 35 minutos. O roteiro da série foi escrito pelo renomado escritor brasileiro Jorge Furtado. O objetivo é apreender as tensões e contradições dos conteúdos da série, em especial, aquelas relacionadas às linhas discursivas sobre raça, gênero e classe social. Se faz obrigatório investigar as tensões e nuanças presentes no gênero televisivo da série pesquisada. O Método da pesquisa é qualitativo e quantitativo. Na primeira temporada, a série trata da ascensão social de um casal de negros, cantores de música brasileira, representados pelos personagens protagonistas Brau, (Lázaro Ramos) e Michele (Taís Araújo), que inclusive são um casal na vida real e de sucesso na televisão brasileira, defensores dos direitos dos afrodescendentes. Na série propriamente dita é abordado questões sociais, como por exemplo a ascensão social e preconceito com os novos ricos representados pelo casal Brau, ao reportar a vida do casal de artistas que pelo seu sucesso enriquecem e vão morar num condomínio de alto padrão e também trata diretamente de questões de gênero, questões racial e preconceitos de vários tipos. A série é de entretenimento e foca como já mencionado, nas tensões de raça, clase e de gênero. Assim a presente pesquisa tem como base os estudos da Mídia e Cultura e análise de conteúdo dos discursos dos personagens de cunho conservador e preconceituosos, contra raça e gênero e classe social, como, também, análise dos discursos machistas dos personagens em desfavor do gênero femino e por fim as considerações finais referente a análise completa dos discursos pesquisados, contra as minorias e em sua defesa e contra os discursos racistas e preconceituosos representativos e vigorantes na sociedade brasileira. Os resultados serão apresentados no relatório final do edital 2017/2018.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

ATORES, INSTITUIÇÕES PARLAMENTARES E GOVERNAMENTAIS NO BRASIL E DO PARANÁ DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018).

N○: 20184220
Autor(es): Carolina Forlani Santana
Orientador(es:) Sergio Soares Braga
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras Chave: Elites Políticas, Representação Política Digital, Tecnologias Digitais
Programa do Projeto: *ATORES, INSTITUIÇÕES PARLAMENTARES E GOVERNAMENTAIS NO BRASIL E DO PARANÁ DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018).*

O objetivo da pesquisa é efetuar uma análise comparada do uso da internet dos atores parlamentares paranaenses e de demais estados brasileiros com o de outras localidades geográficas, articulando este estudo com a caracterização do perfil socioeconômico e político e tais atores. Nossas hipóteses básicas foram as seguintes: (i) atores com mais recursos políticos utilizam de maneira mais intensa e efizas as redes digitais; (ii) atores pertencentes e partidos de centro-esquerda utilizam de maneira mais intensa as redes digitais. Para comprovar estas hipóteses utilizamos o método da análise quantitativa e qualitativa da atuação de membros das elites parlamentares em diferentes localidades geográficas. No estágio atual, comparamos o Brasil com os Estados Unidos da América, e o Paraná com outros estados brasileiros tais como Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro. Para a realização da pesquisa, fizemos uma análise das mídias e redes sociais de cada parlamentar, coletando dados como a frequência de acesso (nos casos de existência de blogs e páginas pessoais), ou se o ator parlamentar possuia ou não redes sociais e a frequência de uso destas, além de coletarmos nestas o número de seguidores etc. Inicialmente, os dados foram colocados em uma planilha de Excel sobre Parlamentos e Elites parlamentares das regiões geográficas mencionadas. Depois, os rodamos em softwares estatísticos, principalmente no SPSS, tirando as frequências simples para, em seguida, pensar em hipóteses e para então ser feita uma perspectiva comparada entre parlamentares paranaenses dos demais estados brasileiros, e a análise entre parlamentos e parlamentares brasileiros com os de outros países. Os resultados parciais obtidos refutam as teorias inicialmente formuladas, na medida que são os parlamentares com mais votos e/ou pertencentes a maiores bancadas (nem pertencentes a partidos de esquerda) que possuem maior presença nas redes digitais.

O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NO EXERCÍCIO DA AUTONOMIA ESTÉTICA ENTRE 1930 E 1980

N○: 20184223
Autor(es): Luiz Guilherme De Oliveira
Orientador(es:) Pedro Ramos Dolabela Chagas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Autonomia Estética, História Do Romance, Romance Brasileiro
Programa do Projeto: *O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NO EXERCÍCIO DA AUTONOMIA ESTÉTICA ENTRE 1930 E 1980*

Este trabalho propõe uma comparação do gênero romanesco no Brasil entre as décadas de 1930 e 1980, sob uma perspectiva das variações contextuais no exercício da autonomia estética, conceito que, analisado sob a teoria do sociólogo alemão Niklas Luhmann, trata da capacidade de um sistema de arte se autoproduzir de acordo com suas comunicações internas. Luhmann concebe a produção literária como um sistema social com comunicações autorreferentes, autopoiéticas e funcionalmente diferenciadas, sendo que tal sistema é fechado operativamente, pois funciona e se reproduz exclusivamente a partir de suas estruturas, e aberto cognitivamente, visto que é irritado reciprocamente por seu entorno. Observando-se a produção romanesca no Brasil entre 30 e 80, nota-se, em uma chave diacrônica, um aumento da variação temática e estética do gênero, o que pode ser um indício, de acordo com a teoria de Luhmann, de uma maior autonomia do sistema literário brasileiro a partir do momento em que essa profusão de estilos e temas é identificada nos romances. A partir da década de 60 o livro começa a perder espaço como principal mídia cultural em detrimento a outros meios, inicia-se uma migração da crítica literária da esfera pública (jornal) para o meio acadêmico e o escritor passa a dialogar com nichos mais variados de público. Novas condições de produção e circulação da literatura também são observadas nesse período, com um aumento notável no número de editoras e escritores, bem como um crescimento do mercado de traduções e de importações de livros, o que permite aos escritores um contato maior e mais variado com a literatura estrangeira, abrindo espaço para novas possibilidades estéticas. Nessas condições, as comunicações do sistema - as quais envolvem autores, críticos, editores, leitores, etc - se tornam mais diversificadas, permanecendo autorreferenciais, e portanto existe preservação da autonomia sistêmica e alargamento de repertório comunicacional. Esta pesquisa se dedicou a fundamentar a hipótese do aumento da autonomia, através da análise de obras publicadas ao longo desse período que estabelecessem uma relação entre essa explosão temática e estética do romance com esse aumento, e a partir disso, identificou nessa heterogeneidade do conjunto as possibilidades de valoração almejadas por cada obra dentro do sistema e de que maneira isso aparece manifesto no texto literário.

ISBN 978-85-7335-317-42

ORGANIZAÇÃO SINDICAL DE TRABALHADORES DA CHAMADA NOVA ECONOMIA E DA VELHA ECONOMIA: INOVAÇÕES E CONTINUIDADES.

N○: 20184242
Autor(es): Rodrigo Marcondes Vieira
Orientador(es:) Maria Aparecida Da Cruz Bridi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Mudanças No Mundo Do Trabalho, Sindicalismo, Tecnologias Da Informação
Programa do Projeto: *ORGANIZAÇÃO SINDICAL DE TRABALHADORES DA CHAMADA NOVA ECONOMIA E DA VELHA ECONOMIA: INOVAÇÕES E CONTINUIDADES.*

Este texto visa o compartilhamento dos resultados parciais referentes a organização sindical dos trabalhadores em tecnologia da informação no Brasil. Trabalho realizado no âmbito da primeira etapa do projeto de pesquisa "Trabalhadores em tecnologias de informação, sindicalismo e ação coletiva: o que há de novo no horizonte?" (BRIDI, 2016). Trata-se de uma pesquisa sobre mudanças no mundo do trabalho, sindicalismo e ação coletiva através da categoria de trabalhadores em Tecnologias da Informação (TI). No interior de tal pesquisa, foi empreendida uma coleta de informações referentes aos Sindicatos dos Trabalhadores em Processamento de Dados (SINDPDs), que consistem em um levantamento histórico sobre origem e trajetória dos sindicatos, identificação dos enquadramentos funcionais com negociações mediadas via SINDPD e abrangência destas negociações. Esta coleta de dados se deu a partir da análise das convenções coletivas realizadas entre os SINDPDs e associações patronais dos estados de Goiás, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Paraná e Rio de Janeiro, dos quais foram retiradas informações sobre as negociações referidas aos seguintes itens: a) Função; b) Remuneração; c) Reajuste; d) PLR; e)Jornada; f)Contrato; g) Adicional noturno; h)Horas extras; i) Banco de Horas; j)Reembolso KM; k) Aux. Alimentação; l) Aux. Transporte; m) Aux. Morte; n) Aux. Creche; o)Aux. Invalidez; p)Vale Cultura; q) Estabilidade Pai; r) Estabilidade Mãe; s) Plano de Saúde; t) Normas sobre *Homeworking;* u) Orientações sobre LER. Isto possibilitou uma primeira caracterização, organizada em um Banco de dados, sobre as condições e fundamentos do sindicalismo no setor de Tecnologias de Informação em determinados estados do Brasil. Além da identificação de que os sindicatos observados têm atuado entre 26 e 33 anos, sendo os responsáveis pela mediação de negociações aplicáveis a uma série de enquadramentos funcionais relacionados ao setor de Tecnologias da Informação, pudemos verificar particularidades do sindicalismo deste setor, como sua extensa abrangência territorial e de enquadramentos com diversificada qualificação. Nesse sentido, a pesquisa busca na literatura sobre as temáticas mudanças no mundo do trabalho, relações de trabalho, mercado de Trabalho, indústria Informática, sindicalismo e ação coletiva; recursos para análise de resultados, elaborações e indagações, referentes ao objeto de pesquisa.

CATALOGAÇÃO E ESTUDO DE UMA AMOSTRA DE ARTEFATOS LÍTICOS DE DOIS SÍTIOS PALEOINDIOS DO PARANÁ.

N○: 20184246
Autor(es): Kim Alan Vasco
Orientador(es:) Fabio Parenti
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Colaborador(es): Maria Vitoria Lima De Araujo
Palavras Chave: Paleoíndio, Rio Pequeno, Terraço Fluvial
Programa do Projeto: *CATALOGAÇÃO E ESTUDO DE UMA AMOSTRA DE ARTEFATOS LÍTICOS DE DOIS SÍTIOS PALEOINDIOS DO PARANÁ.*

O projeto de Iniciação Científica: Povoamento e difusão humana na pré-história: estudo comparado entre América e Eurásia, tem como objetivo comparar a difusão do Gênero *Homo* nas duas regiões. O plano de trabalho: Levantamento topográfico em sítios de barranco fluvial, visa realizar um estudo através do levantamento topográfico e registro arqueológico auxiliado da composição estratigráfica de sítios em terraços fluviais, tendo em vista sítios ocupados por paleoíndios no estado do Paraná, para assim compreender a sua dispersão territorial. A realização do plano se da através de um levantamento na literatura sobre a formação de terraços fluviais principalmente do quaternário brasileiro, auxiliados da compreensão da dispersão dos primeiros povos paleoíndios no Brasil, também foram realizadas visitas a campo num abrigo sob-rocha no município de Guaratuba e numa área de terraço fluvial na bacia do Rio Pequeno no município de São José dos Pinhais que abriga o sitio Céu Azul 2. Neste último, foi possível observar a estratigrafia do barranco a partir do corte feito anteriormente pelo proprietário, constatando ser um barranco de terraço fluvial, logo foram coletados artefatos em uma prospecção de superfície, complementada com o levantamento topográfico e arqueológico do sítio. No abrigo sob-rocha foram observados artefatos na superfície, por isso realizou-se um levantamento de registro topográfico e sondagens. Em laboratório, os artefatos recolhidos do sitio Céu Azul 2 foram examinados e catalogados com base na literatura de referência, também foram produzidos materiais cartográficos e gráficos dos sítios visitados. Esses materiais produzidos são importantes para o estudo da área da bacia hidrográfica do Rio Pequeno, objetivando a formação de terraços fluviais e os sítios já conhecidos. Nos estudos cartográficos, constatou-se a possibilidade de mais sítios de terraço fluvial ao longo do percurso do Rio Pequeno, por isso realizou-se mais uma visita a campo para o reconhecimento de alguns destes terraços. Portanto os terraços fluviais localizados ao longo da bacia hidrográfica serão os novos pontos de interesse pois neles há a grande potencialidade de se encontrar sítios paleoíndios. Com a confirmação da sua potencialidade para o estudo arqueológico, serão utilizados os métodos estudados e analisados nesse projeto, pois são pouco aplicados no Brasil em contra partida da produção no estrangeiro, logo a aplicação das técnicas metodológicas e suas adaptações à realidade brasileira apontam para a concretização das futuras pesquisas em terraços fluviais no sul do Brasil.

ISBN 978-85-7335-317-42

O TAP EM FINAL DE SÍLABA: INSPEÇÃO INICIAL

N○: 20184261
Autor(es): Matheus Henrique Germano
Orientador(es:) Adelaide Hercilia Pescatori Silva
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Final De Sílaba, Inspeção Inicial, Tap
Programa do Projeto: *O TAP EM POSIÇÃO FINAL DE SÍLABA*

Neste estudo, investigamos um detalhe fonético que é não previsto por modelos de análise fonológica de inspiração gerativa, mas que pode ser contemplado por modelos dinâmicos de produção da fala, como a Fonologia Articulatória, modelo que embasa as reflexões do Grupo de Estudos Fônicos. Esse fenômeno é o elemento vocálico que acompanha o *tap* em final de sílaba: um segmento muito breve que ocorre à direita do rótico, apresentando características de vogal neutra (CLEMENTE, 2005). Diante disso, propomos continuar as investigações do *tap* em final de sílaba, apresentando dados de meio de palavra (e. g. [ˈnɔɾ.t͡ʃɪ]) e final de palavra (e. g. [ka.ˈloɾ]). Para isso, esperávamos que fosse possível estruturar um experimento piloto para coletar dados, visando caracterizar o elemento vocálico adjacente ao *tap* e averiguar se a posição na palavra exerce influência sob a produção desses sons. Entretanto, Clemente (op. cit.) relata uma diminuição na incidência desse rótico em final de sílaba no português brasileiro de Curitiba, por conta disso, decidimos conduzir uma inspeção inicial da produção do *tap* em final de sílaba medial e final, baseada na leitura de uma narrativa curta. Coletamos os dados junto a informantes da cidade de Timbó (SC), situada na microrregião de Blumenau, levando em conta: 1) o levantamento de Brescancini & Monaretto (2008) demonstrando que em Blumenau a variante rótica mais produzida em final de sílaba é o *tap*; 2) a percepção do pesquisador, que residia na cidade. A análise auditiva dos dados, obtidos em ambiente acusticamente tratado, aponta para a confirmação de que os falantes de Timbó produzem o *tap* no contexto estudado. Ainda precisamos realizar a análise acústica do material coletado, por meio do programa Praat. Com isso, esperamos determinar se os falantes de Timbó podem ser indivíduos deste trabalho para, em uma próxima etapa da pesquisa, estruturar e aplicar um experimento piloto.

GENEALOGIA ACADÊMICA DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DA UFPR

N○: 20184272
Autor(es): Rafael Trinks Gonçalves
Orientador(es:) Bruno Angelo Strapasson
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Departamento De Psicologia, Genealogia Acadêmica, Ufpr
Programa do Projeto: *O DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL DO CURSO DE PSICOLOGIA DA UFPR: UMA ANÁLISE HISTÓRICA*

O curso de psicologia da Universidade Federal do Paraná, um dos pioneiros desta disciplina no estado, foi aberto em 1974. O curso pertencia ao Departamento de Psicologia e Antropologia (DEPAN) e se separou deste em 1985, com a criação do Departamento de Psicologia (DEPSI), alocado no Setor de Ciências Humanas Letras e Artes (SCHLA). Junto com tal separação houve a mudança do curso e departamento de psicologia para o prédio da praça Santos Andrade, onde atualmente está localizado. No presente estudo buscou-se realizar uma análise histórica do Departamento de Psicologia da UFPR. O projeto consistiu em pesquisa em arquivos administrativos do DEPSI, como atas de reuniões departamentais e do colegiado do curso, assim como nos Currículos Lattes de professores e ex professores relacionados ao curso. A partir desta coleta de informações foi montada a genealogia acadêmica dos professores do DEPSI, na qual constam os orientadores de graduação, especialização, mestrado e doutorado dos professores e ex-professores do departamento. As genealogias individuais foram agrupadas a partir das linhas teóricas dos professores, facilitando a percepção de influências preponderantes em determinadas linhas e não presentes em outras. As principais características notadas foram as influências do próprio departamento na formação de seus professores, assim como a influência de universidades de São Paulo e do Rio de Janeiro, sendo a USP (Universidade de São Paulo) e a UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) as instituições com mais orientações. As linhas teóricas Análise do Comportamento e Psicologia Histórico-Cultural são as que possuem mais professores que foram orientados por professores do DEPSI. Psicanálise e Psicologia Fenomenológico-Existencial não possuem nenhum professor orientado por professores do DEPSI. Além dos documentos administrativos e bibliográficos, consideramos o relato oral daqueles que participaram da história do departamento uma importante fonte de informação sobre tal história, podendo inclusive esclarecer dúvidas deixadas por registros formais. Utilizamos então entrevistas com os professores e ex professores do DEPSI como forma de confirmação ou correção dos dados coletados.

ISBN 978-85-7335-317-42

REPRESENTAÇÕES DO FEMININO EM NARRATIVAS DIASPÓRICAS INDIANAS DE LÍNGUA INGLESA CONTEMPORÂNEAS

N○: 20184322
Autor(es): Maria Elise Klosterhoff
Orientador(es:) Anna Beatriz Da Silveira Paula
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Diáspora, Literatura Indiana, Representações Do Feminino
Programa do Projeto: *REPRESENTAÇÕES DO FEMININO EM NARRATIVAS DIASPÓRICAS INDIANAS DE LÍNGUA INGLESA CONTEMPORÂNEAS*

Projeto de pesquisa conduzido no programa de Iniciação Científica, orientado pela professora Anna Beatriz de Paula, na UFPR, sobre literatura indiana de língua inglesa. A aluna Maria E. Klosterhoff foca em representações do feminino em narrativas diaspóricas indianas, em específico numa análise de Fasting, Feasting, romance da escritora indiana Anita Desai. No romance são retratados dois ambientes familiares distintos. Uma, Arun e Aruna são os filhos de um casal conservador na área rural indiana, e as mulheres da família passam seu tempo dedicando seu tempo e atenção às atividades domésticas. Uma, a filha mais velha, não é atraente ou inteligente e prefere a escola ao casamento. Já Arun, o centro das atenções, é um menino introvertido, pouco atlético e vegetariano, característica digna de vergonha para seu pai. Na segunda parte do romance, após conquistar uma bolsa de estudos dos Estados Unidos, Arun passa uma temporada na família dos Patton. Neste segundo núcleo familiar, constituído por Melanie, Rod e a Sra. e Sr. Patton, a negligência e a distância são frequentes. A mãe dedica-se à família, e apesar de uma aparente liberdade, possui pouca autonomia. Melanie sofre distúrbios alimentares e Rod gosta de esportes, porém ignora sua mãe e irmã. A pesquisa parte de uma análise da narrativa, considerando os aspectos que a constituem para verificar os elementos literários na escrita diaspórica indiana. Sendo a diáspora a questão norteadora do trabalho, através dos personagens que transitam nsa obra, o leitor acompanha o processo de crise vivenciados pelos sujeitos. Em diálogo com a análise literária, os teóricos dos Estudos Culturais, Stuart Hall (2003) e Homi Bhabha (2013) são utilizados para compreender a identidade como um processo de *identificação* com o mundo exterior e com o *Outro*. Logo, a pesquisa foca na construção da imagem do Eu a partir da relação com o Outro, principalmente nas identidades das mulheres na obra. As personagens femininas na obra evidenciam as situações vividas por mulheres na sociedade contemporânea e também as relações de poder. Estas representações do feminino, portanto, possuem o poder de ressignificação. O resultado esperado ao fim da presente pesquisa é a a confirmação de que a narrativa seria construída a partir de binários, constantes até mesmo no título a fim de problematizar a lógica da poética modernista dos duplos e evidenciar a difusão da dicotomia, movimento característico da poética pós-modernista. Os rótulos remanescentes da cultura colonial dariam lugar a subjetividade, mote da literatura universal contemporânea.

OS SENTIDOS DA TRANSIÇÃO À UNIVERSIDADE PARA ESTUDANTES DE PRIMEIRA GERAÇÃO EM RODAS DE CONVERSA.

N○: 20184327
Autor(es): Claudia Megumi Matuhita
Orientador(es:) Miriam Aparecida Graciano De Souza Pan
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Produção De Sentido, Transição Acadêmica, Universitários De Primeira Geração
Programa do Projeto: *PSICOLOGIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: MODELOS E PRÁTICAS*

A investigação do processo de transição ao nível superior de educação tornou-se urgente a partir da implantação de políticas públicas voltadas à democratização do acesso a este nível de ensino. A ampliação acentuada da entrada de estudantes não-tradicionais às universidades e faculdades reflete-se em um corpo discente constituído por uma identidade cada vez mais heterogênea, configurada por estudantes de distintos contextos, de experiências educacionais diferenciadas, sendo muitos deles os primeiros da família a cursar a universidade, portanto, com necessidades específicas a serem conhecidas, reconhecidas e atendidas para a garantia do sucesso acadêmico. Esta pesquisa tem como objetivo investigar o sentido atribuído pelos estudantes de primeira geração ao seu processo de transição ao ensino superior em uma universidade pública, no curso de Psicologia. Entende-se que o processo de transição é um dos fatores determinantes para a permanência/evasão do estudante recém-chegado à universidade, dessa forma adota-se o mesmo como objeto de estudo no presente trabalho a partir do processo definido pela literatura como filiação, que ocorre no primeiro ano do curso da graduação. A metodologia contempla um levantamento em busca do perfil em questão nas turmas de calouros do curso de psicologia da Universidade Federal do Paraná através de um questionário demográfico; o estudo e aplicação dos recursos metodológicos utilizados pelo Projeto PermaneSendo, dentre eles a Roda de Conversa - que objetiva a criação de espaços de acolhimento em que a palavra do estudante possa circular entre seus pares de modo a gerar a troca dialógica acerca das experiências vividas no ambiente acadêmico. Os resultados da Roda de Conversa apontam as dificuldades e êxitos atingidos pelos estudantes de primeira geração ingressantes do ano de 2017 do curso de psicologia em seu primeiro ano acadêmico, movimentando os sentidos que os mesmos atribuem a sua experiência de transição e oportunizando o seu posicionamento em meio às relações institucionais da UFPR.

ISBN 978-85-7335-317-42

DAS INVASÕES ESPONTÂNEAS AOS LOTEAMENTOS POPULARES: RECONSTRUÇÃO DA POLÍTICA HABITACIONAL PARA POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA EM CURITIBA.

N○: 20184331
Autor(es): Eder Augusto Retka Costa
Orientador(es:) Maria Tarcisa Silva Bega
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Colaborador(es): Ariely Trindade Gomes, Jonas Palmares
Palavras Chave: Curitiba, Habitação Social, Políticas Públicas
Programa do Projeto: *DAS INVASÕES ESPONTÂNEAS AOS LOTEAMENTOS POPULARES: RECONSTRUÇÃO DA POLÍTICA HABITACIONAL PARA POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA EM CURITIBA.*

O Brasil apresentou um intenso processo de urbanização durante a segunda metade do século XX, evento que modificou profundamente as cidades brasileiras e que gerou problemas que ainda hoje carecem de soluções. Exemplo disso é o déficit de habitações, que no ano de 2015 somou mais de 6 milhões de domicílios, dado que revela o insucesso das políticas públicas para essa área apesar da atuação do governo brasileiro, que desde a década de 40 busca resolver o problema. Iniciativas como a Fundação da Casa Popular e Banco Nacional de Habitação se mostraram bastante limitadas e a mais recente tentativa de enfrentamento da questão, o Programa Minha Casa Minha Vida, repete vários erros do passado além de ter sofrido cortes em seu orçamento em 2018. Em Curitiba o quadro não é diferente, no ano de 2015 a sua região metropolitana ainda possuía um déficit de mais de 69 mil domicílios. Esse cenário revela a urgência do estudo do processo de urbanização e especialmente das políticas de habitação social no país. Este trabalho pretende contribuir para isso através de um resgate histórico das políticas habitacionais e urbanas no Brasil e em Curitiba, cidade que apesar do crescimento dos assentamentos informais não deixou de executar políticas no sentido de resolver esse problema, exemplo disso foram as intervenções na área conhecida como Bolsão Audi/União. A metodologia empregada consiste em pesquisa bibliográfica além da busca por documentos técnicos produzidos pela prefeitura e outros órgãos/fundações referentes ao tema. Através da pesquisa bibliográfica levantou-se uma lista das produções que mais aparecem como referência, a fim de levantar leituras que são essenciais para pesquisadores dessa área. Espera-se que até o final deste trabalho estejam disponíveis: um mapeamento das ações das instituições responsáveis pela política urbana e habitacional em Curitiba e região desde a década de 70, resenhas das principais literaturas levantadas, uma lista de indicadores além de mapas temáticos sobre o tema. Por fim, dada a complexidade e as inúmeras tentativas de enfrentar o desafio da habitação social e do planejamento urbano no Brasil, espera-se que esse trabalho contribua para o avanço das pesquisas nesse campo.

PRESIDENCIALISMO DE COALIZÃO BRASILEIRO: UMA ANÁLISE DO RISCO ACUMULATIVO DE MINISTROS-CONGRESSISTAS EM DOIS PERÍODOS DEMOCRÁTICOS.

N○: 20184333
Autor(es): Amanda Fantato Sangalli
Orientador(es:) Adriano Nervo Codato
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Função De Risco, Gabinetes Ministeriais, Presidencialismo De Coalizão
Programa do Projeto: *O PERFIL DOS SENADORES E DOS DEPUTADOS FEDERAIS QUE OCUPARAM PASTAS MINISTERIAIS (1945-2017)*

Em sistemas presidencialistas de governo a coalizão inter-partidos é um meio de sustentação do Executivo e uma forma de garantir apoios para a formulação e implementação de políticas públicas. Este trabalho tem o propósito de compreender a relação Executivo-Legislativo através do tráfego de congressistas e não-congressistas em gabinetes ministeriais, uma vez que devido a falta do apoio da maioria no Congresso Nacional o presidente utiliza ministérios como escambo de manutenção da governabilidade. O que se quer saber é se a experiência política anterior à nomeação para o gabinete ministerial influencia no tempo de permanência desses agentes no cargo. A hipótese é que ministros com experiência legislativa ao transitar pela Câmara dos Deputados ou pelo Senado Federal, sobrevivem menos tempo no cargo em relação aos ministros sem experiência no âmbito Legislativo, independente do regime, justamente pela necessidade de utilizar certas pastas ministeriais como sustentação da coalizão e como moeda de troca constante. O objetivo específico é analisar as taxas de risco de sobrevivência ministerial comparando os períodos democráticos de 1946 a 1964 e 1985 a 2016 para averiguar se há diferença em termos de "estabilidade" ministerial e diferença entre os dois perfis de ministros em cada regime. Dados sobre os Ministros do Brasil (727 nomeações somando os dois regimes) foram compilados a partir do Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro e da Biblioteca da Presidência para a construção do banco de dados que é composto por variáveis sobre i) governo: presidente em exercício, data de entrada e data de saída do presidente e regime político (1946-1964; 1985- 2016); e sobre ii) ministros: data de entrada e data de saída da pasta, tempo de permanência no gabinete em meses, passagem ou não pelo Congresso Nacional, se foi demitido da pasta antes do término do governo ou não. A função de risco do teste de Kaplan-Meier calcula o risco acumulativo pelo tempo de permanência na pasta ministerial até que ocorra o evento da demissão do ministro. A curva revelou que ministros ex-congressistas têm, de fato, maior risco de ser demitido do cargo no período da Constituição de 1946 do que aqueles não-congressistas. Já no período da Constituição de 1988, não há essa diferenciação em termos de risco acumulativo entre as duas categorias de ministros, ambos têm similar chances de serem demitidos. A especulação é que isso ocorre pela dificuldade de governabilidade presente no cenário pós-Constituição 1946 tendo em vista as crises políticas daquela conjuntura.

ISBN 978-85-7335-317-42

RECRUTAMENTO MINISTERIAL NO BRASIL E ARGENTINA PÓS-REDEMOCRATIZAÇÃO

N○: 20184339

Autor(es): Geovana Basilio Custodio
Orientador(es:) Renato Monseff Perissinotto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Gabinetes Ministeriais, Presidencialismo De Coalizão, Teste De Sobrevivência
Programa do Projeto: *RECRUTAMENTO MINISTERIAL NO BRASIL E ARGENTINA, 1986-2015*

A presente pesquisa analisa o processo de recrutamento de ministros de Estado no Brasil e na Argentina durante o período pós-redemocratização, especificamente no período 1986-2015. O objetivo é dar continuidade à pesquisa já iniciada em 2017 por Gené, Perissinotto e Codato, buscando, através de um estudo comparativo entre os países, identificar semelhanças e diferenças no tempo de permanência dos ministros de Estado em seus cargos. Até então foram estudados nove ministérios da Argentina e nove ministérios equivalentes do Brasil; no presente momento, a pesquisa abrange todos os ministérios dos respectivos países. A coleta de dados se deu por meio do método prosopográfico. Para obter os dados de saída e entrada do gabinete, no caso do Brasil, foi feita uma consulta à Biblioteca da Presidência da República. Com relação à biografia do ministro, foi utilizado o *Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro*, publicado pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC). Quando as informações foram insuficientes, a Wikipédia foi utilizada como uma segunda opção. Além disso, uma terceira opção foi a busca nos principais jornais brasileiros. No caso argentino, foi utilizada a base do Programa de *Estudios sobre las Elites* e a base do *Observatorio de las Elites Argentinas* do *Instituto de Altos Estudios Sociales* (IDAES). Para elaborar essas bases foram consultados jornais, imprensa especializada, documentos pessoais e currículos, biografias e entrevistas. Assim como no caso do Brasil, a informação sobre razões de saída, foram coletadas nos principais jornais e em textos especializados. Como resultado, a expectativa é obter respostas referente à permanência dos ministros nas suas pastas, às razões de saída e a análise de sobrevivência, no estudo de todos os ministérios, tendo em vista que na análise do conjunto de nove ministérios, não houve distinção significativa entre os países com relação à permanência na pasta e a taxa de sobrevivência. Por fim, espera-se através dos resultados, discutir as semelhanças e diferenças entre o presidencialismo de coalizão e presidencialismo de partido único, entre o Brasil e a Argentina, assim como identificar possíveis lacunas a serem estudadas futuramente.

CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI)

N○: 20184341
Autor(es): Tiago Cardoso Rocha
Orientador(es:) Maria Aparecida Da Cruz Bridi
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Condições De Trabalho, Sindicalismo, Tecnologia Da Informação
Programa do Projeto: *OS SINDICATOS DOS TRABALHADORES EM TECNOLOGIA (TI) DA INFORMAÇÃO, CONDIÇÕES DE TRABALHO E ORGANIZAÇÃO COLETIVA*

Com o avanço das novas tecnologias no campo da informática ocorrido nas décadas finais do século XX, temos também o surgimento de uma nova área de conhecimento: a tecnologia da informação (TI), e os profissionais a ela ligados, os técnicos em TI. Apesar de ser considerada uma categoria profissional jovem, os trabalhadores de TI são o epicentro de um forte debate dentro da sociologia. Existem sociólogos que veem neles "a profissão do futuro" os trabalhadores "digitais"; e também há sociólogos que acreditam que de "novo", nesta profissão, só há a tecnologia; as condições de trabalho seriam iguais (e quiçá piores) do que nas "velhas" profissões tradicionais. Tendo isso em vista, elaboramos este artigo, resultado parcial de nossa pesquisa em andamento, onde procuramos nos debruçar sobre os sindicatos dos trabalhadores de TI. Objetivamos, no presente recorte do estudo, entendermos como se da a organização coletiva destes trabalhadores, quais suas particularidades em relação às formas "tradicionais" de organização e qual é a condição de trabalho dos profissionais de TI hoje. Como forma de cumprirmos estes objetivos, foi realizada a revisão bibliográfica sobre esta temática. Buscamos também identificar os sindicatos laborais e patronais na área de TI e realizamos um levantamento histórico dos mesmos. Tomando como fontes os *sites* dos próprios sindicatos, visando a análise os Acordos Coletivos e as Convenções Coletivas firmadas entre sindicatos dos trabalhadores e os patronais, coletamos também informações nos estatutos da entidade sindical. O site do Ministério do Trabalho e Emprego foi utilizado para a autenticação das informações. Entre o inicio deste plano de trabalho e o presente momento, foram alcançados resultados parciais, expostos neste texto. A revisão bibliográfica sobre o tema foi realizada, o que nos possibilitou delinear melhor o objeto; A identificação dos sindicatos na área de TI culminou em um mapeamento dessas entidades em nível nacional, sua distribuição e histórico; prosseguimos na análise quantitativa das convenções coletivas e acordos coletivos firmados no estado de São Paulo e Paraíba, assim construindo um banco de dados com as principais características das negociações realizadas entre 2014 e 2017. Apesar de parciais, os resultados já nos possibilitam pré-análises sobre a temática que deverão ser lapidadas futuramente.

ISBN 978-85-7335-317-42

CARACTERÍSTICAS DE INTERVENÇÕES E DA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DE ANALISTAS DO COMPORTAMENTO EM CURITIBA E REGIÃO

N○: 20184350
Autor(es): Larissa Nazario Nogueira
Orientador(es:) Gabriel Gomes De Luca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Análise Do Comportamento, Intervenção Profissional, Trajetória Profissional
Programa do Projeto: *ANÁLISE DO COMPORTAMENTO EM ORGANIZAÇÕES (OBM) NO BRASIL: UMA CARACTERIZAÇÃO DO CONHECIMENTO EXISTENTE A PARTIR DE UMA AVALIAÇÃO DA BIBLIOTECA EM OBM*

A pesquisa "Características de intervenções e da trajetória profissional de analistas do comportamento em Curitiba e região" trata-se de um projeto de caracterização e levantamento de dados e tem por objetivo conhecer a trajetória de formação e as intervenções profissionais realizadas por analistas do comportamento que concluíram sua graduação em Curitiba ou região metropolitana a partir do ano de 2007. A pesquisa com essa temática se mostra relevante pela lacuna na produção de conhecimentos na qual são investigadas a formação e as características da atuação dos psicólogos analistas do comportamento na cidade de Curitiba. A produção de tal conhecimento, além de preencher esta lacuna, ainda pode apresentar, como benefício consequente, um aperfeiçoamento dos cursos de Psicologia da região supracitada visando atender as necessidades sociais que eventualmente sejam descobertas ao analisar os dados recolhidos. Para coleta de dados, foi elaborado um questionário online, constituído por cerca de 100 questões divididas em cinco seções: identificação, formação acadêmica durante e após a graduação e a história profissional pregressa e atual dos psicólogos formados na cidade de Curitiba entre os anos de 2007 e 2017. Para identificar e captar participantes, foi solicitado às coordenações dos cursos de graduação em Psicologia de Curitiba e Região que divulgassem, via e-mail, para os egressos de seus cursos, a pesquisa e o link para o preenchimento do questionário online. Concomitantemente, houve divulgação da pesquisa em redes sociais. Atualmente o processo de coleta de dados está em andamento e seu término está previsto para o final do mês de maio. Logo após a finalização, serão feitas análises estatísticas, de percentagem e proporções a respeito das características da formação e da trajetória profissional de analistas do comportamento formados em Curitiba e região.

DESEMBARQUE DO LENINISMO NO BRASIL: UMA CONTURBADA HISTÓRIA MILITANTE (1917-1931)

N○: 20184364
Autor(es): Leandro Augusto Zanini Matias
Orientador(es:) Rodrigo Czajka
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Marxismo, Octavio Brandão, Vladímir Lênin
Programa do Projeto: *INTELECTUAIS A E CHAMADA "IMPRENSA COMUNISTA"(1956-1966)*

Vladímir Ilitch Lênin foi figura essencial não apenas para a revolução bolchevique de 1917, mas também ao enriquecimento da teoria marxista no século XX. Sua contribuição foi extensa, fragmentada e elaborada em uma língua ainda hoje pouco acessível mundialmente, incorrendo em formas distintas de recepção de seus escritos nos mais diversos países por partidos, militantes e acadêmicos. No Brasil, é claro, não foi diferente, sendo sua figura alçada ao posto de líder revolucionário e exemplo militante, mas com confusões de apreensão acerca de sua abordagem teórica do marxismo. Marcadamente em um período de desafios e enfrentamentos aos atores políticos anticapitalistas, que no mesmo ano da revolução russa levaram às ruas brasileiras uma impactante greve geral - e seguida de um duro contra-ataque a vários de seus integrantes -, nota-se uma efervescente conjuntura propícia ao acolhimento de um aporte teórico que, acima de tudo, trouxe o exemplo da vitória. Sob este cenário, o trabalho em questão busca delinear cronológica e historicamente a decorrência dos primeiros contatos de integrantes da esquerda brasileira com a atuação política e os escritos desse intelectual revolucionário russo, além de compreender como a historiografia marxista e o campo acadêmico de esquerda vieram a dialogar com as principais produções desse período primordial e interpretá-las. Para tanto, por meio de uma revisão bibliográfica de textos acerca do período entre 1917 e 1931, o trabalho busca contemplar etapas marcantes e turbulentas do fenômeno da entrada leninista no país. Assim, decorre-se uma breve abordagem dos incipientes movimentos marxistas, mais dinâmicos desde a vitória revolucionária bolchevique, e uma íntima superfície de contato com o contexto que favorece a fundação e os primeiros anos do Partido Comunista do Brasil (PCB) sob a égide dessa mesma revolução e também de intensa influência da Internacional Comunista vigente. Encerra o estudo um breve percurso das primeiras iniciativas de interpretação da realidade brasileira com base na apropriação marxista-leninista por intelectuais e dirigentes do PCB, com ênfase na análise de “Agrarismo e Industrialismo”, escrito por Octavio Brandão, a interpretação brasileira mais marcante da década de 20 à luz do que seria o pensamento leninista no contexto de formação do movimento revolucionário de então. Fecha o escopo cronológico do estudo, em 1931, a reviravolta interna do PCB responsável pelas saídas subsequentes dos seus membros diretivos iniciais, constituindo o novo perfil partidário do “obreirismo”.

ISBN 978-85-7335-317-42

O PERFIL DOS DIPLOMATAS BRASILEIROS NO PERÍODO 1945-1964.

N○: 20184372
Autor(es): Junior Adriano Da Silva Santos
Orientador(es:) Alexsandro Eugenio Pereira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Diplomatas, Itamaraty, Política Externa Independente
Programa do Projeto: *ANÁLISE DOS PROCESSOS DE TRANSFERÊNCIA E DIFUSÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO MERCOSUL.*

O Itamaraty é uma instituição que passou por profundas transformações no período pós-segunda guerra. A primeira delas foi a criação do Instituto Rio Branco em 1945, órgão responsável pela seleção e treinamento dos diplomatas de carreira do Estado brasileiro. O objetivo da criação desse instituto foi o de levar para o Itamaraty a mesma racionalização que o governo Getúlio Vargas havia iniciado em outras instituições. A partir de então, o ingresso na carreira de diplomata deveria ser feita através de concurso público e seus funcionários estariam subordinados aos ditames do Poder Executivo, sem a interferência dos conflitos partidários no processo decisório. Outra transformação importante foi a mudança da capital federal para Brasília em 1960, processo difícil por causa da resistência de muitos funcionários públicos em abandonar a cosmopolita cidade do Rio de Janeiro para morarem em uma cidade recém-fundada, distante do resto do país e com pouca infra-estrutura. No plano internacional, o mundo cada vez mais se polarizava no conflito Leste-Oeste, gerado pela guerra fria, e a África iniciava seu processo de descolonização. Para lidar com esse novo contexto, o governo Jânio Quadros propõe a chamada Política Externa Independente como uma estratégia de inserção autônoma do Brasil no plano internacional, contrariando o até então vigente princípio do "alinhamento automático" aos Estados Unidos. Duas manifestações importantes da PEI (Política Externa Independente) foram o reatamento das relações com a União Soviética e a condenação ao colonialismo na África. Diante de todas essas transformações, houve alguma mudança no perfil dos diplomatas brasileiros? Meu objetivo neste trabalho é investigar as rupturas e continuidades no perfil dos diplomatas recrutados pelo Itamaraty no período em questão. Minhas hipóteses são: com a mudança da capital federal para Brasília, houve uma diversificação da origem regional dos ingressos na carreira; devido à criação de novas embaixadas, os diplomatas brasileiros passaram a atuar mais em países da África e da Ásia. Para verificá-las, estou utilizando o chamado método posicional proposto por Wright Mills, que consiste em investigar os agentes que controlam os postos formais das instituições políticas de uma dada comunidade. O material no qual estou coletando meus dados é o Anuário de Pessoal fornecido pelo arquivo do Itamaraty, onde constam os currículos de todos os funcionários que entraram na carreira naquela época. Os resultados da pesquisa estarão disponíveis no final do período do edital 2017-2018.

O ANTICOMUNISMO NO BRASIL E A PREPARAÇÃO AO GOLPE MILITAR DE 1964: O PAPEL DO COMPLEXO IPES/IBAD E DA GRANDE IMPRENSA

N○: 20184376
Autor(es): Renan Flores Da Silva
Orientador(es:) Rodrigo Czajka
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Anticomunismo, Complexo Ipes/Ibad, Golpe Militar De 1964
Programa do Projeto: *INTELECTUAIS A E CHAMADA "IMPRENSA COMUNISTA"(1956-1966)*

A pesquisa estuda o movimento anticomunista no Brasil no breve período que antecede o golpe militar de 1964. Observando essa época com base na situação econômica e política do país, no contexto da decadência do bloco histórico populista e a formação do bloco de poder multinacional associado, será analisada a produção de artigos de jornais da grande imprensa e dos curtas-metragens do IPES (Instituto de Pesquisa e Estudos Sociais) sobre o comunismo, buscando compreender o modo como esses dois meios de comunicação, seus principais integrantes e agentes políticos, se posicionaram em relação às ideias e práticas dos comunistas e ao governo de João Goulart. Com a atenção voltada para a disputa hegemônica nesse período de crescimento das lutas sociais e da luta ideológica, é visto que a propaganda política foi um instrumento da classe dominante e de setores conservadores para enfraquecer as forças populares e organizações políticas que defendiam as reformas de base de jango, caracterizando-as de modo pejorativo como comunistas e antidemocráticas. Organizada em torno do IPES, minha hipótese é que essa campanha política se inseriu e politizou os meios de comunicação e produziu uma opinião pública consonante com o projeto político do instituto, que se assentava na negação das reformas de base em defesa da iniciativa privada e dos "valores cristãos". Pretendo estudar também as principais personalidades da luta anticomunista e o complexo IPES e IBAD (Instituto Brasileiro de Ação Democrática) e demais instituições similares no âmbito nacional e internacional. Em seguida, a partir do modo como visavam atingir a atenção do público e criar um imaginário negativo sobre o comunismo, identificando a origem e o tipo de discursos pelo qual fundamentam suas convicções, quero analisar os principais impactos do anticomunismo e verificar até que ponto interferiu na formação ideológica e na consciência de classe da sociedade brasileira. Os resultados serão apresentados no relatório final do edital 2017/2018.

ISBN 978-85-7335-317-42

A QUESTÃO DA ANIMALIDADE NA TRILOGIA MADDADDAM DE MARGARET ATWOOD

N○: 20184423
Autor(es): Ariani Correa Barbosa
Orientador(es:) Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Animais, Ficção Científica, Literatura
Programa do Projeto: *A QUESTÃO DA ANIMALIDADE NA TRILOGIA MADDADDAM DE MARGARET ATWOOD*

No presente trabalho analisamos três romances da escritora canadense Margaret Atwood que juntos formam a trilogia MaddAddam: *Oryx and Crake* (2003), *The year of the flood* (2009) e *MaddAddam* (2013), o último ainda sem tradução para o português. A obra se enquadra no gênero da ficção científica distópica, ou no mais recente ficção especulativa, como evoca a própria autora, por apresentar tecnologias ou seres geneticamente modificados que já existem, que estão sob construção ou que são teoricamente possíveis. Na medida em que o discurso literário reflete a euforia e as fobias dos respectivos discursos científicos e tecnológicos contemporâneos (MOHR, 2015, p. 285), buscamos ler as obras com o intuito de mostrar o seu engajamento com questões ecológicas e biotecnológicas, como o aquecimento global e a modificação de espécies. A trilogia, ao dramatizar e criticar os prejuízos ambientais causados pelo consumo excessivo, o materialismo exacerbado e a superpopulação, leva os leitores a experimentar as implicações éticas e ambientais de certos tipos de tecnologia e modos de vida atual. As análises foram conduzidas com o foco na relação civilização e animalidade e, sobretudo, na representação de animais geneticamente modificados nas obras. Nos trabalhos de Donna Haraway buscamos formas de ler e falar sobre relações éticas com outros seres (não humanos). A crítica aos riscos do uso exagerado de organismos geneticamente modificados fica evidente em momentos da obra em que se descrevem os primeiros experimentos para criar animais em laboratório, nos quais comportamentos inesperados às vezes apareciam; em relatos de organismos que fugiram ao controle e viraram pragas; e ainda no grande experimento do cientista Crake, que ao criar uma raça de humanos animalizados para eliminar traços da natureza humana que ele considerava potencialmente destrutivos, não foi capaz de prever todas as características desejadas e indesejadas desses novos humanos.

OS AINU E SUAS NARRATIVAS

N○: 20184450
Autor(es): Luana Bueno Barbosa Cyriaco Da Silva
Orientador(es:) Klaus Friedrich Wilhelm Eggensperger
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Ainu, Divino, Narrativas Orais
Programa do Projeto: *OS AINU E SUAS NARRATIVAS*

Os Ainu são um povo indígena habitantes tradicionalmente da região norte do Japão, e também das ilhas Kurile e Sahkalin. Eles possuem uma cultura bem definida, bem como uma língua diferente do japonês (conhecida por Ainu Itak) e um rico repertório de literatura oral. No entanto, atualmente devido à sua historia de conflito e dominação pelo Império japonês, poucos são os falantes de sua língua materna. Este trabalho pretende Identificar algumas características que apresentam as historias em forma de verso ou prosa quando estas tem como personagens principais as entidades, conhecidas pelo nome de Kamui. Nas narrativas Ainu, existem algumas classificações para o tipo de história que se conta, em relação ao seu conteúdo. A mais conhecida é o *yukar* ou *sakorpe*, histórias épicas contadas em verso, com refrões chamados *sakehe*, onde a história sempre é apresentada em primeira pessoa. Geralmente, são contadas por homens. Segundo Honda, com exceção de alguns contos de caráter didático, a característica importante do *yukar* e do *uwepeker* é que eles são contados em primeira pessoa (mais especificamente “rimeira pessoa da citação: segundo Honda, O narrador não é o personagem principal da história, mas aquele que personifica o personagem principal. Este "Narrador eu", claramente indicado como tal no original Ainu, difere da primeira pessoa em japonês ou inglês). O trabalho completo apresenta a tradução do Uwepeker feita mediante o texto de Honda, traduzido do japonês para o inglês por Kyoko Selden. Em diante, uma tradução do yukar transcrito por Chiri Yukie, feita por Benjamin Peterson. Será possível observar que a narrativa começa em primeira pessoa, mas ao final, temos o uso da terceira pessoa. Conforme a observação de Honda, o contador se “transveste” para transmitir as palavras da entidade, como se ele fosse o próprio kamui. Ao final, depois de ter contado a história, ele se revela como um ouvinte ao qual foram transmitidas as palavras daquela entidade (kamui).

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DISPUTAS DISCURSIVAS NO SERIADO ‘MISTER BRAU’

N○: 20184452
Autor(es): Juliana Da Costa Menezes
Orientador(es:) Nelson Rosario De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Mídiaculturas, Relações Étnico-Raciais, Representatividade Negra
Programa do Projeto: *DISPUTAS DISCURSIVAS DE GÊNERO NOS SERIADOS ’SEXO E AS NEGAS’ E ‘MISTER BRAU’*

O presente trabalho é componente de um projeto de pesquisa maior, que apresenta como objetivo geral conceber como ocorre a dominação e a autoconstrução de si através das disputas discursivas por identidade na mídia brasileira. Esta pesquisa tem como objetivo compreender como se dá o processo de representação da pessoa negra no seriado ‘ ;Mister Brau’ . Para tal foi considerado como ocorre a representação da cultura, do cotidiano e da estética negra no seriado. O trabalho possui como referencial teórico os Estudos Culturais, os estudos de mediação e recepção e a abordagem da Mídiaculturas. As metodologias utilizadas foram pesquisa bibliográfica, acerca do tema das relações raciais, das mídias, a criação de um livro de códigos, a análise da minissérie ‘ ;Mister Brau’ , o preenchimento de tabelas utilizando-se a metodologia quantitativa do software do tipo científico SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*) e, por fim, a elaboração de um banco de dados contendo as características do seriado. Ao fim de todo o processo será possível verificar como o seriado investigado realizou a representação da pessoa negra, ou seja, como as questões como o racismo, o protagonismo negro e afins foram representados e dramatizados através da série. Além de constatar se as identidades estáveis do passado, isto é, os atores tidos como mais adequados representantes brasileiros, estão passando por um processo de transformação que abre para a possibilidade de novos entendimentos, ou seja, a criação de novas identidades e diferentes entedimentos sobre como é o brasileiro. O seriado ‘ ;Mister Brau’ é exibido semanalmente por uma grande e influente emissora de televisão brasileira, de maneira inédita o seriado traz em seu elenco diversos personagens negros, incluindo os protagonistas, tais características acendem o debate sobre a representatividade negra nos veículos midiáticos brasileiros.

A MELANCOLIA E SUAS RELAÇÕES COM O "IDEAL DE EU"

N○: 20184465
Autor(es): Vinicius Brisola Rafael Souza
Orientador(es:) Mauricio Jose D' Escragnolle Cardoso
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Melancolia, Metapsicologia, Psicanálise
Programa do Projeto: *A MELANCOLIA E SUAS RELAÇÕES COM O "IDEAL DE EU"E UM "EU IDEAL"*

A categoria da melancolia, como descrita na Psicanálise, se posiciona dentro do campo da metapsicologia como essa instância onde a libido do sujeito se encontra, ao contrário de um luto onde esta não encontra mais o objeto de desejo, reinvestida no sujeito com o objeto de desejo ainda presente. Essa colocação sobre o sujeito melancólico se faz presente desde os textos mais primordias de Freud, como o Rascunho G (1886-1889), onde a melancolia se instaurava ainda com um certo substrato neurológico, as obras de Metapsicologia, onde o ensaio Luto e Melancolia (1914-1916) devolve à categoria melancólica um aspecto libinidal e de caráter narcísico, o que é reforçado também por Psicologia das Massas e Análise do Eu (1921) onde Freud descreve a interssecção entre o melancólico e o movimento de massa. Ao colocarmos a questão de um Ideal de Eu, fica mais evidente a marcação narcísica do sujeito melancólico e suas desilusões superegóicas sobre um Ideal de Eu que se jamais permite alcançar. Denota-se aqui o aspecto ético-normativo da perspectiva sobre o tema, nada baseada em visões psiquiátricas e biológicas sobre essa forma tão veemente de sofrimento. Então, podemos colocar o objetivo da pesquisa como um elucidar da questão da melancolia na psicanálise e suas relações com o conceito de Ideal de Eu, bastante presente na obra freudiana, e uma correlação com a questão temporal do sujeito que se perde em si mesmo, ou seja, melancólico. A metodologia utilizada é uma simples revisão bibliográfica, com a espinha dorsal do projeto sendo uma análise de Luto e Melancolia e articulando tal texto com demais obras freudianas onde o conceito aparece e apresentando um diálogo com demais autores, como Elisabeth Roudinesco, Maria Rita Khel, Julia Kristeva, Urania Tourinho Peres, Edwin Panofsky, Raymond Klibansky e Fritz Saxl por exemplo. O principal resultado esperado seria uma elucidação da posição da melancolia não apenas como um conceito metapsicológico, mas também como um aspecto da Psicanálise que diz respeito a uma ferida narcísica e a uma não-posição do sujeito frente a sua própria temporalidade. Em relação às conclusões esperadas, espera-se suplementar a perspectiva sobre a melancolia através do texto Luto e Melancolia e efetuando um diálogo sólido com os autores supracitados.

ISBN 978-85-7335-317-42

ATUALIDADE DA TEORIA MARXISTA DA DEPENDÊNCIA

N○: 20184493
Autor(es): Bruno Ribeiro Da Silva
Orientador(es:) Rodrigo Czajka
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: América Latina, Pensamento Social Brasileiro, Teoria Marxista Da Dependência
Programa do Projeto: *INTELECTUAIS A E CHAMADA "IMPRENSA COMUNISTA"(1960-1970)*

O debate em torno da dependência, enquanto conceito ou teoria sistemática, na América Latina dos anos 60 foi intenso, e contribuíram para sua amplitude e aprofundamento um conjunto de intelectuais e militantes, de variada origem e filiação política e teórica, tratando da temática da dependência em suas análises a respeito do desenvolvimento das regiões periféricas, em particular dos países latino-americanos. Ligada aos eventos políticos dos anos 50 e 60 que atravessava o subcontinente, a Teoria Marxista da Dependência veio como uma superação dialética das teorias do desenvolvimento que durante as décadas anteriores dominaram o debate político e intelectual. Participaram do debate a Cepal, o centro de estudos de ciências sociais e ligado à presidência da República ISEB e o PCB, todos defendendo em comum, nos seus termos e de acordo com seus propósitos políticos, a segmentação da sociedade brasileira entre os agrupamentos sociais que seriam favoráveis aà industrialização (portanto, favoráveis à superação do subdesenvolvimento e da dependência externa) contra aqueles que ganhavam com o modelo de economia primário-exportadora e interessada na subordinação do país às potências capitalistas do imperialismo, criando a noção de "dualismo estrutural", em que se opõe o "moderno" contra o "tradicional", a *nação* contra a *antinaçao*, e atribuindo à burguesia industrial nacional enquanto classe o papel de dirigente desse processo de superação das condições "semi-coloniais" (com exceção do PCB, que defendia o proletariado enquanto condutor da luta contra o "atraso"). Buscamos neste trabalho resgatar a continuidade e a ruptura, dialeticamente articulada, da Teoria Marxista da Dependência (TMD) em relação às teorias do desenvolvimento elaboradas pela Cepal e demais instituições que, de maneira semelhante, compartilhavam de suas teses, como o PCB e o ISEB. Analisamos em especial os trabalhos de Ruy Mauro Marini, investigando sua trajetória militante e intelectual, explorando seus conceitos mais importantes. O resultado esperado é encontrar uma potencialidade explicativa da realidade atual a partir desses autores. Para tanto, está se realizando uma revisão bibliográfica das obras publicadas em torno da temática do desenvolvimento e dependência dos anos 50 e 60, assim como análises de artigos acadêmicos e na imprensa escritos por Marini, bem como documentos políticos e entrevistas.

DISPUTAS DISCURSIVAS EM ORANGE IS THE NEW BLACK

N○: 20184494
Autor(es): Kathy Kathelen Fabricio Weiss
Orientador(es:) Nelson Rosario De Souza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Midiaculturas, Questões De Gênero, Questões Raciais
Programa do Projeto: *MIDIACULTURAS*

Este visa apresentar a metodologia utilizada em nossa pesquisa quantitativa, que tem como propósito investigar os processos de dominação e autoconstrução dos indivíduos através de disputas discursivas nas identidades midiaculturais em que se situam. Tendo como enfoque uma série televisiva norte-americana. O projeto exige um olhar extremamente minucioso, complexo, bem referenciado e padronizado pelo grupo. Pois assim podemos assegurar a autenticidade dos dados gerados. Recebemos um treinamento, em primeiro momento coletivo, e posteriormente individual, para dar início a coleta. Atualmente estamos no processo de compilação dos dados da 5° temporada do seriado *';Orange is the New Black'* que traz em seu enfoque central a rebelião que ocorre na prisão que perpassa toda a série, pertinente a morte de uma mulher negra por um dos guardas. Essa coleta ocorre através de um método que chamamos de análise de conteúdo, temos nosso olhar treinado para captar características importantes do seriado, sejam explícitas ou implícitas. Assistimos um segmento, com poucos segundos o classificamos, a partir do livro de códigos e pesquisas de referencial teórico e simultaneamente, assim que identificamos um segmento, preenchemos uma planilha no excel, com várias características que compõem o livro de códigos. Os dados colhidos, são subsequentemente lançados de forma quantitativa no software SPSS(Statistical Package for the Social Sciences). Buscamos como objetivo analisar tensões, contradições e negociações do seriado, observando se essas questões trazidas refletem o cenário político e social nos EUA e pretendendo por fim, analisar frequências e elaborar cruzamentos de dados, relacionados a protagonismos, raça, gênero e orientação sexual, deste com seriados brasileiros já analisados pelo grupo. Os resultados serão apresentados no relatório final do edital 2017/2018.

ISBN 978-85-7335-317-42

SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS

DIREITO À MORTE DIGNA – CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS ACERCA DA EUTANÁSIA À LUZ DO DIREITO CONSTITUCIONAL COMPARADO

N○: 20182471
Autor(es): Gustavo Buss
Orientador(es:) Estefania Maria De Queiroz Barboza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Direito Constitucional Comparado, Direitos Fudamentais, Eutanásia
Programa do Projeto: *DIREITO À MORTE DIGNA – CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS ACERCA DA EUTANÁSIA À LUZ DO DIREITO CONSTITUCIONAL COMPARADO*

O presente projeto de pesquisa propõe-se a investigar a existência de um direito individual à morte com dignidade. Neste contexto, parte-se de uma análise aprofundada dos conceitos ligados à eutanásia em face dos princípios constitucionais e direitos fundamentais consagrados em nosso ordenamento, voltando-se também ao estudo de ordenamentos jurídicos alienígenas para identificação de práticas e decisões relativas à emergência de um direito que permita a opção pelo término da vida. Ainda, como objetivo geral, pretende-se avaliar os elementos essenciais para caracterização de um direito individual e fundamental à morte digna no ordenamento jurídico brasileiro. A metodologia empregada consiste, primeiramente, em um estudo comparativo de ordenamentos constitucionais. Pressupõe-se, assim, o estudo preliminar do método comparativo, para então identificar em diferentes decisões o que seriam as bases principiológicas de um direito à morte com dignidade. As atividades desenvolvidas implicam em leitura extensa da doutrina e análise de jurisprudência e precedentes das principais cortes que já se manifestaram sobre o tema. De modo geral, pontua-se que a vida sempre se apresentou como um objeto da tutela jurisdicional, em maior ou menor grau, nos mais diversos ordenamentos jurídicos espacial e temporalmente espalhados. Com o advento do processo de constitucionalização, que ensejou na proliferação de Cartas Constitucionais e, até mesmo, Internacionais, o direito à vida encontrou lugar no rol dos chamados "direitos fundamentais", habitualmente delineados nestes documentos. Entretanto, ainda que não se costume admitir, o direito à vida não se encontra blindado face aos demais direitos igualmente assegurados, em nível constitucional, que com ele possam vir a colidir. No atual cenário do desenvolvimento científico e jurídico, vislumbram-se diversas hipóteses em que um sujeito pode vir a desejar, autonomamente, que sua morte seja antecipada, ou simplesmente permitida, sem a interferência da medicina distanásica. Neste contexto, o trabalho propõe-se a analisar, com fundamento nos instrumentos próprios ao Direito Constitucional Comparado, relvantes soluções dadas ao tema pela Corte Constitucional da Colômbia, quando proferiu relevante decisão possibilitando a prática de eutanásia, e o caso da família Gard, do Reino Unido, em que os pais de uma criança portadora de grave síndrome buscaram as instâncias jurisdicionais para impedir que o hospital desligasse os aparelhos que a mantinham viva.

ISBN 978-85-7335-317-42

LIMITES HUMANIZADORES DA COOPERAÇÃO PENAL INTERNACIONAL: CRIMES ECONÔMICOS, SOFT LAW E COOPERAÇÃO PENAL INTERNACIONAL

N○: 20182486
Autor(es): Renata De Pina Costa
Orientador(es:) Rui Carlo Dissenha
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cooperação Penal Internacional, Crimes Econômicos, Soft Law
Programa do Projeto: *PERSPECTIVAS CRIMINAIS DO TRÁFICO DE PESSOAS*

A sobreposição de diversas ordens jurídicas no contexto internacional é um fato irrefutável na atualidade. Fruto do processo de globalização, o dinamismo das relações pressupõe a necessidade da criação de instrumentos jurídicos que correspondam à nova realidade, sendo capazes de dar conta da intensa troca de informações e fluidez de dados entre países. Todavia, se, por um lado, a globalização trouxe maior liberdade de circulação de capitais, por outro, expandiu alguns problemas, permitindo que a criminalidade econômica ultrapassasse fronteiras. Embora o sistema penal sempre tenha tutelado bens de conteúdo econômico, estes eram restritos apenas à esfera individual, como propriedade e patrimônio, porém, a necessidade de direção da economia obrigou o Estado a assumir um papel mais ativo e responsável no curso da vida econômica, rompendo com o modelo liberal e proporcionando a construção de um Estado Social. Destarte, o conteúdo econômico do bem jurídico não está mais restrito a uma concepção patrimonial individualista, cedendo espaço para uma percepção econômica supraindividual e, nesse sentido, ampliando a extensão dos crimes econômicos, pois a nova configuração social gerou a necessidade de proteção de outros bens jurídicos, adquirindo contornos supraindividuais. Outra peculiaridade dos crimes econômicos, especialmente da lavagem de dinheiro, reside no caráter transnacional, ante o qual os Estados isoladamente ficam reduzidos a uma virtual impotência. Por isso, é necessário que haja constante cooperação penal internacional, tornando os instrumentos cada vez mais céleres e eficazes. Sob esse viés, observa-se que o fenômeno da internacionalização do direito penal ocorre especialmente por meio da denominada *soft law*, cujo conceito compreende regras em que o valor normativo é menos restritivo do que o das normas jurídicas tradicionais. Sob esse viés, cabe verificar como é possível haver uma cooperação penal internacional de forma efetiva sem haver prejuízos à soberania dos países que aderem às instituições, grupos e demais possibilidades do fenômeno da *soft law*. A hipótese norteadora do presente estudo se assenta no fato de que, guardando os limites constitucionais e de soberania dos países, as disposições do *soft law*, tais como tratados, convenções e possibilidades de cooperação penal internacional parecem se amoldar melhor às peculiaridades da supraindividualidade e transnacionalidade dos crimes econômicos, alcançando maior efetividade, celeridade e produzindo uma consequente padronização internacional das dinâmicas penais econômicas.

DA CONSTRUÇÃO INSTITUCIONAL DO TRAFICANTE DE DROGAS.

N○: 20182514
Autor(es): Felipe Gomes Bedin
Orientador(es:) Andre Ribeiro Giamberardino
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Institucional (Ministério Público E Magistratura), Lei De Drogas, Tráfico
Programa do Projeto: *DA CONSTRUÇÃO INSTITUCIONAL DO TRAFICANTE DE DROGAS.*

Segundo Orlando Zaccone no livro "Acionistas do Nada - Quem São os Traficantes de Drogas", a questão das drogas revela, de forma explícita, duas políticas criminais distintas na era do capitalismo tardio. De um lado consumidores de drogas e mercadorias, do outro os excluídos do mercado, aqueles que só podem acessar o consumo através das atividades ilegais, os "consumidores falhos", como observa Zigmunt Bauman. Para os primeiros, penas alternativas e institutos despenalizadores, já para os excluídos da era do consumo, penas elevadas e restrição das liberdades individuais. A pesquisa tomou por objeto a análise dos parâmetros normativos e extra-normativos utilizado por membros do Ministério Público e da Magistratura para o enquadramento típico da conduta de trazer consigo droga ilícita, buscando compreender quais seriam as condições para a desclassificação do crime tipificado no art. 33 (tráfico de drogas) para o art. 28 (porte para uso pessoal) da Lei n° 11.343/2006. A metodologia adotada na presente pesquisa teve como objeto de estudo sentenças e acórdãos condenatórios pertinentes à análise da quantidade da substância apreendida, ao local e às condições em que se desenvolveu a ação, às circunstâncias sociais e pessoais, bem como à conduta e aos antecedentes do agente. O objetivo deste trabalho acadêmico foi verificar se a dinâmica de funcionamento e constituição de subjetividades no âmbito da justiça criminal direcionam decisões de enquadramento de sujeitos como "traficantes", no sentido da massificação da criminalização da pobreza e dos processos de exclusão social, inclusive por meio da criação de um consenso social (com manejo do conceito de "empreendedorismo moral"de Howard Becker) de que a repressão é a única solução no que diz respeito às substâncias psicoativas consideradas ilícitas.

ISBN 978-85-7335-317-42

O PODER DE DESLIGAMENTO NAS RELAÇÕES CONTRATUAIS E O DIREITO ITALIANO. A EXPERIÊNCIA COM OS CONTRATOS DE COOPERATIVA.

N○: 20182601
Autor(es): Rafael Montilla Polla
Orientador(es:) Rodrigo Xavier Leonardo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Brasileiro E Italiano, Poder De Desligamento, Denúncia E Resilição, Sociedade Cooperativa
Programa do Projeto: *O PODER DE DESLIGAMENTO NAS RELAÇÕES CONTRATUAIS E O DIREITO ITALIANO. A EXPERIÊNCIA COM OS CONTRATOS DE COOPERATIVA.*

A disciplina jurídica dos contratos ocupa um dos principais campos de estudo e prática do Direito, o que se justifica tanto pela sua presença cotidiana nas mais diversas relações sociais, quanto pela sua importância econômica na geração e transmissão de bens e serviços. É nesse contexto que se insere a presente pesquisa. Com atenção às relações contratuais que se desenvolvem no decorrer do tempo, o poder de desligamento de tais relações jurídicas será abordado a partir da distinção das figuras da denúncia e da resilição, com o esclarecimento da necessidade da distinção entre as duas figuras e o tratamento dado pelo artigo 473 do Código Civil de 2002. Desdobramento da perspectiva contratual, as empresas são um dos principais agentes de difusão de riquezas e desenvolvimento no atual momento econômico e tecnológico, as quais proporcionam a possibilidade de um coletivo alcançar um objetivo sob diferentes formas societárias, quase todas formadas a partir de contratos, dentre as quais o enfoque da pesquisa será a figura das sociedades cooperativas. Essa específica forma societária possui uma peculiaridade que a distingue das demais, o vínculo que se cria possui um caráter dual e mutualístico, isto é, a relação estabelecida pelo sócio simultaneamente é de natureza associativa, que deriva do contrato social e da aquisição da participação social, e sinalagmática, que deriva do contrato bilateral pelo qual o cooperado se apropria de (ou fornece) bens e serviços da (ou para) a cooperativa. Ao mesmo tempo a cooperativa atende a um fim mutualístico, ou seja, o escopo da sociedade não é o lucro como nos demais tipos societários, mas sim a satisfação das necessidades dos sócios e a prestação de bens e serviços para os mesmos sem a intenção de obtenção de lucro. Apresentado o quadro geral, com base em uma análise no Direito brasileiro e no Direito italiano, a questão que se propõe é a possibilidade ou não e quais seriam as hipóteses do sócio cooperado desligar-se da relação jurídica contratual a partir do momento que não for mais de seu interesse permanecer associado e assim reconquistar a sua liberdade contratual.

MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: LEI DE TERRAS (1850) E O CONFLITO COM O DIREITO LOCAL

N○: 20182621
Autor(es): Joao Victor Stall Bueno
Orientador(es:) Walter Guandalini Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: História Do Direito, Lei De Terras, Modernização Fracassada
Programa do Projeto: *MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: LEI DE TERRAS (1850) E O CONFLITO COM O DIREITO LOCAL*

O séc. XIX no Brasil foi palco dos primeiros passos da cultura jurídica brasileira na busca da construção de um Direito Nacional, trazendo para o Brasil as influências do pensamento liberal muito difundido no cenário europeu. Esse projeto modernizador se estendeu por todos os campos do Direito, se dando pela elaboração de diferentes leis e códigos. No campo penal, por exemplo, se deu pelo Código Criminal de 1830. No que se refere ao Direito Fundiário, se deu pela Lei de Terras de 1850, alterando o sentido de propriedade, que anteriormente se dava por uma interpretação pré-moderna, ligada ao direito comum. O presente estudo tem como objetivo geral a compreensão de como a Lei de Terras ressignificou o conceito de propriedade e o real alcance dessa mudança, dando foco nas camadas sociais à margem da discussão política, para avaliar se tais transformações foram capazes de superar os direitos locais e seus conceitos supostamente arcaicos pela elite erudita do país. Também entender como os interesses da elite latifundiária nacional foram de encontro aos do projeto modernizador, colaborando ainda mais com seu fracasso. Ou seja, de como se dava a autocompreensão, a visão de mundo e ideais de cada grupo social e seu reflexo no fracasso do processo modernizador. Entende-se, preliminarmente, que, não só no escopo aqui tratado, o projeto modernizador foi um fracasso como um todo, mostrando que o Brasil não era apto a receber tais transformações transplantadas de ideias europeias. Quanto à metodologia utilizada, tem-se a consulta bibliográfica como principal método de desenvolvimento, além de conversas entre orientador e orientado acerca dos temas abordados. Também uma possível análise das decisões judicias da época e das discussões legislativas que elaboraram o que veio a se tornar a Lei de Terras, ensejando uma maior noção da mentalidade vigente na época.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

FEDERALISMO E REFORMA TRIBUTÁRIA: DESENVOLVIMENTO E VIABILIDADE ECONÔMICA DOS ENTES FEDERADOS

N○: 20182652
Autor(es): Andreas Kreutzer Vital
Orientador(es:) Betina Treiger Grupenmacher
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Federalismo, Município, Reforma
Programa do Projeto: *LIMITAÇÕES CONSTITUCIONAIS AO EXERCÍCIO DA COMPETÊNCIA TRIBUTÁRIA – EXONERAÇÕES TRIBUTÁRIAS E JUSTIÇA FISCAL.*

A reforma tributária, em suas mais diversas acepções, sempre terá que atacar os problemas advindos da forma federalista do país. No caso brasileiro, especificamente, a discussão e torna mais complexa pelas especificidades e distorções causadas pelos interesses das várias vertentes políticas e elites econômicas, frente à uma sociedade civil enfraquecida, o desrespeito à segurança jurídica e à falta de cooperação inter-regional. Justifica-se a escolha do tema por conta da sempre presente, mas agora crescente, discussão sobre a guerra fiscal. Além disso, têm-se em conta nessa escolha que o sistema tributário brasileiro, no que diz respeito às competências pertencentes a cada ente federado, sempre foi, na prática, uma bagunça muitas vezes indecifrável e cuja compreensão é muito penosa. Não suficiente, as seguidas mudanças legislativas após 1988 modificaram o próprio sentido da federação como pensada pelo legislador constituinte, seus objetivos, em detrimento de projetos políticos dominantes a nível nacional. Os autores que se ocupam do federalismo especificamente apontam para um sistema mais funcional a partir da descentralização política e administrativa, além de uma tendência e mesmo uma necessidade de municipalização no processo descentralizador para assegurar na prática a democracia mais "radical", pois é o município o "melhor nível de governo", ou seja, aquele que está mais próximo do cidadão. Em resumo, a discussão deste projeto, no que tange ao federalismo, refere-se, principalmente, a um problema de centralização versus descentralização fiscal, e dessa forma, tentar-se-á analisar a viabilidade econômica dos municípios a partir de um ponto de vista fiscal. Ainda que esse trabalho aborde apenas de forma tangencial a guerra fiscal mais discutida em âmbito nacional (entre Estados), ainda assim ele trata do problema, dando a ele outra proposta: a municipalização da arrecadação e dos investimentos públicos, através da análise da realidade econômica desses municípios e sua proximidade ao destinatário final das políticas públicas: o indivíduo.

ALCANCE DO DIREITO FUNDAMENTAL SOCIAL À SAÚDE: O ESTADO TEM O DEVER DE FORNECER MEDICAMENTOS NÃO REGISTRADOS PELA ANVISA?

N○: 20182708
Autor(es): Leonardo Felipe
Orientador(es:) Daniel Wunder Hachem
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Agências Reguladoras, Direito Constitucional, Poder Judiciário
Programa do Projeto: *ALCANCE DO DIREITO FUNDAMENTAL SOCIAL À SAÚDE: O ESTADO TEM O DEVER DE FORNECER MEDICAMENTOS NÃO REGISTRADOS PELA ANVISA?*

Após o advento da Constituição da República de 1988, o direito fundamental social à saúde passou a ser pauta corriqueira da doutrina e da jurisprudência de nossos tribunais. Em razão da ausência de delimitação do seu conteúdo no âmbito do Texto Constitucional, praticamente toda e qualquer prestação de saúde é questionada judicialmente e, invariavelmente, concedida pelos magistrados sem o devido rigor técnico que a problemática reclama. Especificamente acerca do pleito judicial de Medicamentos não registrados perante a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA), o presente trabalho indaga e procura responder ao seguinte questionamento: é possível vislumbrar um dever estatal relativo à entrega destes fármacos? A resposta para esta indagação, conquanto pareça simples para alguns, sugere, em boa medida, uma reflexão mais apurada. Com efeito, o s recursos públicos são escassos, e, concomitantemente a esse dado fático inafastável, a CRFB/1988 atribui ao Poder Público verdadeiro dever jurídico de implementar as políticas públicas necessárias para o atendimento universal e igualitário da saúdedas pessoas – conduta esta que, obviamente, gera uma série de gastos para a Administração Pública (em sentido amplo) e faz com que ela, assim, tenha que tomar (difíceis) decisões acerca de qual fim dará às verbas públicas. Todavia, corriqueiramente diversas ações judiciais (mormente aquelas de caráter individual) são submetidas a magistrados que nem sempre possuem o discernimento necessário para decidir casos envolvendo o direito à saúde, principalmente em lides como as quais ora se debruça, a saber, que demandam a entrega ou fornecimento de medicamentos não registrados pela ANVISA. Portanto, com vistas a fornecer adequada resposta ao questionamento proposto, fez-se, com este trabalho, alguns comentários relativos às premissas teóricas que orientam a discussão, bem como acerca de como o Superior Tribunal de Justiça e o Tribunal de Justiça do Estado do Paraná se posicionam frente à temática, concluindo-se, ao final, pela inexistência daquele dever estatal.

ISBN 978-85-7335-317-42

COLEGIADO DESERTO: PODERES INDIVIDUAIS NO STF E TEORIA CONSTITUCIONAL CONTEMPORÂNEA

N○: 20182716
Autor(es): Joao Victor Archegas
Orientador(es:) Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Direito Constitucional, Jurisdição Constitucional, Supremo Tribunal Federal
Programa do Projeto: *O SEQUESTRO DA CONSTITUIÇÃO PELAS CORTES E A TENTATIVA DE LEGITIMAÇÃO DEMOCRÁTICA DA JURISTOCRACIA: A SOLUÇÃO ESTÁ EM EDMUND BURKE?*

Pesquisas recentes demonstram que a figura esboçada pela literatura sobre o funcionamento do Supremo Tribunal Federal é uma ilusão. Os estudos sobre o processo decisório do Supremo não podem mais ser reduzidos ao momento de deliberação colegiada. Há uma crescente "monocratização" da corte, efeito esse que é ilustrado pelas conclusões do projeto "*Supremo em Números*" da FGV Direito Rio - segundo o levantamento, mais de 90% das decisões tomadas entre 1992 e 2013 são monocráticas, sendo o plenário responsável por apenas 1% das decisões da corte. Para além do grandioso número de decisões monocráticas, chama a atenção o exercício dos poderes individuais dos ministros. Tais poderes podem ser divididos em três frentes de análise: (i) a possibilidade dos ministros anteciparem suas posições na imprensa, (ii) os pedidos de vista enquanto mecanismos de controle individual da agenda da corte e (iii) as decisões monocráticas informadoras de uma "jurisprudência individual". O que interessa ao presente trabalho, ao seu turno, é a análise acerca dos efeitos dos poderes individuais dos ministros em uma específica parcela da atividade geral da corte brasileira: o exercício da jurisdição constitucional. Será dado especial enfoque às novas vertentes doutrinárias que intentam a compatibilização da atuação do STF em matéria constitucional com a interpretação e contribuição dos demais poderes da República, inclusive em relação ao povo. Teorias como a do constitucionalismo popular, do constitucionalismo democrático e, mais recentemente, do constitucionalismo dialógico podem contribuir com a discussão sobre a legitimidade das cortes constitucionais, mas seriam elas aptas a explicar ou até mesmo solucionar o fortalecimento dos poderes individuais na corte brasileira? Em tom de conclusão, é identificada uma tarefa paralela - ou até mesmo anterior - ao objetivo de conferir maior legitimidade ao Supremo, qual seja: dar vida ao colegiado que hoje se encontra deserto.

CONSTITUCIONALISMO E DEMOCRACIA: DIÁLOGOS CONSTITUCIONAIS, PRECEDENTES E SUPREMACIA JUDICIAL.

N○: 20182747
Autor(es): Guilherme Henrique Correa Fontoura
Orientador(es:) Estefania Maria De Queiroz Barboza
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Constitucional, Diálogos Institucionais, Precedente Judicial
Programa do Projeto: *JURISDIÇÃO CONSTITUCIONAL BRASILEIRA E COMPARADA: ATIVISMO JUDICIAL, JUDICIALIZAÇÃO E PRECEDENTES*

O objetivo principal da pesquisa é analisar como as Teorias Dialógicas e dos Precedentes Obrigatórios podem ser aplicadas no Brasil para garantir a segurança jurídica e a proteção dos direitos fundamentais/humanos. O estudo aqui desenvolvido pretende manter-se atento a realidade histórica do Brasil, para que o linear teórico não perca de vista as consequências práticas que impõem a aplicação de determinada teoria. A metodologia empregada consiste, majoritariamente, em um estudo comparativo entre ordenamentos constitucionais. Para tanto, fez-se um estudo doutrinário nos autores clássicos, dando-se ênfase aos autores nacionais na busca de encontrar propostas adaptadas à realidade brasileira. A leitura dos posicionamentos jurisprudenciais e de precedentes nacionais e estrangeiros faz parte da finalização da pesquisa. Por fim, o método de pesquise resume-se, basicamente, na leitura doutrinária, jurisprudencial e de precedentes para buscar entender e aplicar as teorias estudadas ao direito constitucional brasileiro. A análise da Teoria dos Diálogos tem como resultado a conclusão de que os pesquisadores no Brasil, ainda que almejem o autogoverno do povo e uma maior participação popular nas deliberações e decisões de questões relevantes, não trazem propostas novas ou que se amoldem às realidades históricas. Os autores em geral criticam instituições existentes dada sua baixa disposição ao diálogo e percebem que as práticas atuais não refletem os resultados que uma teoria dialógica almeja, contudo não tentam construir uma solução. Quanto a Teoria dos Precedentes, primeiramente, percebe-se que o NCPC não trouxe a teoria dos precedentes obrigatórios, originada no *common law*. Nesse âmbito, critica-se a adaptação dos precedentes à brasileira à realidade do Brasil, bem como observar para o horizonte na expectativa de uma teoria melhor construída. Por fim, enquanto a Teoria dos Diálogos proporciona que as decisões sejam tomadas em conjunto e a possibilidade de revisão de decisões tidas como desproporcionais, os precedentes obrigam os Tribunais a seguirem determinado entendimento construído em conjunto com os outros poderes e população, sendo apenas fixado em decisão judicial. De todo modo, as teorias não são inconciliáveis ou totalmente independentes, mas necessárias, podendo construir uma estrutura que garanta a segurança jurídica, a proteção dos direitos humanos/fundamentais e a renovação do direito.

ISBN 978-85-7335-317-42

ISTO IRÁ MATAR AQUILO: A OBRA DE VICTOR HUGO COMO ELEMENTO DE FRONTEIRA ENTRE O DIREITO E A LITERATURA DO SÉCULO XIX

N○: 20182835
Autor(es): Luiza Tavares Da Motta
Orientador(es:) Vera Karam De Chueiri
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: História Do Direito, Literatura, Representação De Mulheres
Programa do Projeto: *ISTO IRÁ MATAR AQUILO: A OBRA DE VICTOR HUGO COMO ELEMENTO DE FRONTEIRA ENTRE O DIREITO E A LITERATURA DO SÉCULO XVIII*

A pesquisa explora a relação entre direito e literatura, tendo como pano de fundo a França do Séc. XIX, e estabelece como objetivo final o estudo das representações do feminino nesta sociedade. A pesquisa está centrada no recorte temporal desde o golpe de 18 de Brumário até o fim do império de Napoleão III, com a ressalva de que o período mais explorado é aquele entre as publicações de O Corcunda de Notre Dame e Os Miseráveis. Trata-se de período em que a França pós-revolucionária se viu sob a égide de um governo de um homem só, regida por um código tão fortemente enraizado na figura de Napoleão que ficou conhecido como Code Napoleón. Victor Hugo tem especial importância nesse cenário, não apenas como um dos mais renomados escritores franceses, mas como progressista, e, mais ainda, como legislador, tendo sido eleito deputado em 1848, na Segunda República. Desta maneira, por meio de pesquisa bibliográfica, o estudo trabalha com a obra do autor, em especial O Corcunda de Notre Dame e Os Miseráveis, como elementos capazes de demonstrar a conexão entre o direito e a literatura por constituírem vozes diversas de uma sociedade em tempo de mudanças. Em um estudo dos textos eleitos, percebe-se a lógica de dualidades - típica do romancista - que pode trazer indícios das representações da mulher na sociedade burguesa da França do séc. XIX. Neste sentido, a comparação entre as personagens Fantine e Cosette revela para a primeira, indigna, a morte; para a segunda, o casamento são fins que revelam uma moralidade da burguesia francesa em torno do feminino. Fantine, nesta lógica dual característica dos romances de Hugo, não deixa de ser fragilizada e as injustiças cometidas contra ela não deixam de ser apontadas pelo autor, mas a redenção desta mulher que concebeu, sem casamento, uma criança, só se tem, ao fim, com a morte. Cosette, criada sob os valores da sociedade francesa da época, tem seu final feliz no altar com seu amor romântico. A dualidade de Esmeralda, em O Corcunda de Notre Dame, traz novo elemento, o racial: a cigana dançante apaixonou-se por um francês, e, ao aceitar encontra-lo, encontra-se em uma armadilha em que seu amor é assassinado, e a culpa recai sobre ela. Enforcada, descobre-se que Esmeralda, na verdade, era uma criança francesa que fora raptada ainda quando bebê. Assim também se pode ver a tratativa das mulheres pelo Code Napoleón: sempre sob o domínio masculino, a proteção paternal da mulher se revela tanto nos escritos do autor eleito, quanto nas disposições do código.

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. TWAIL E AMÉRICA LATINA.

N◦: 20182841

Autor(es): Iara Schuinka Bazilio
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Internacional, Latcrit, Twail
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. TWAIL E AMÉRICA LATINA.*

As abordagens críticas do direito internacional baseiam-se no confronto de narrativas entre colonizadores - norte-americanos e europeus - e colonizados - povos latino-americanos, asiáticos e africanos -, por meio de teorias críticas de gênero, raça, poder, classe, entre outras, que constam nas obras de autoras e autores que escrevem a partir da perspectiva do chamado "terceiro-mundo". Nesse contexto, o foco se concentra na abordagem jusinternacionalista contemporânea a respeito das TWAIL - *Third World Approaches to International Law* -, compreendendo sua relação com as teorias pós-colonialistas latino-americanas, conhecidas por *Latino & Latina Critical Theory* ou *LatCrit*; a análise comparativa de propósitos e métodos; e a coincidência de objetivos entre as teorias críticas. Para tanto, o desenvolvimento deste projeto se deu através do levantamento bibliográfico de obras que abrangem as Novas Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional e pesquisas descritiva, documental e experimental, por meio de análises comparativa, consultiva e hipotética, com a elaboração de fichas de leitura de tais obras e discussões com outros pesquisadores do campo do direito internacional. Desse modo, compreendeu-se que o direito internacional é uma criação liberal-pluralista, cujos paradigmas só foram questionados após 1945, com a Organização das Nações Unidas. Responsáveis por esse fenômeno, pensadores "pós-colonialistas" representaram a construção teórico- política em debates pós-estruturalistas por meio do resgate da literatura e da cultura regional, destacando temas como a vinculação entre conhecimento e poder, a necessidade de revisitar a história e a análise de categorias analíticas do direito internacional que são ignoradas pela teoria clássica. Em 1997, por ocasião do evento "New Approaches to Third World Legal Studies", realizado na Universidade de Harvard, ocorreu a primeira tentativa de reunir um legado teórico sob a mesma bandeira. Quase simultaneamente, em 1995, acontecia a primeira conferência de abordagens pós-colonialistas latino-americanas. Foram identificadas coincidências entre as TWAIL e as LatCrit, que dizem respeito à perspectiva terceiro-mundista sobre as abordagens e impactos contemporâneos do direito internacional na América Latina.

ISBN 978-85-7335-317-42

A DESIGUALDADE DE GÊNERO NA APLICAÇÃO JUDICIAL DO INSTITUTO DE GUARDA NO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO PARANÁ (JULHO/2017 A DEZEMBRO/2017)

N○: 20182862
Autor(es): Isabela Hummelgen
Orientador(es:) Ana Carla Harmatiuk Matos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Aplicação Jurisprudencial, Guarda, Relações De Gênero
Programa do Projeto: *A DESIGUALDADE DE GÊNERO NA APLICAÇÃO JUDICIAL DOS INSTITUTOS DE GUARDA E PENSÃO ALIMENTÍCIA*

Esta pesquisa tem como objetivo principal refletir sobre as questões de gênero no ambiente familiar a partir da análise de decisões judiciais, proferidas pelo Tribunal de Justiça do Paraná, que tratem do instituto jurídico da guarda, problematizando como elas consideram os papeis sociais de gênero. Parte-se do pressuposto de que, no imaginário social, as funções de cuidado e criação da prole são comumente atribuídas às mulheres, sejam elas mães ou integrantes da família extensa do/a infante. Tem-se como hipótese que essa concepção socialmente aceita é refletida na interpretação e aplicação dos textos legislativos pelos tribunais. Assim, tendo as práticas judiciais como objeto de estudo, e o debate de gênero nas relações familiares como marco teórico, esta pesquisa se dirige para análise e reflexão sobre as decisões selecionadas. A metodologia do estudo divide-se em, primeiro, uma revisão bibliográfica da literatura jurídica do direito das famílias sobre a matéria de guarda e, segundo, com base nas informações coletadas na primeira etapa, trata de uma busca dos acórdãos, que versem sobre a temática, disponibilizados no sistema do TJ-PR, com delimitação das datas de publicação entre 1° de julho e 19 de dezembro de 2017. Com a seleção e análise dos acórdãos encontrados, identificam-se, sobretudo, três situações recorrentes nos casos de disputa pela guarda de infantes. A primeira é a insurgência do genitor contra a atribuição da guarda unilateral dos/as infantes à genitora, com a demanda pela concessão da guarda compartilhada e, simultaneamente, a minoração do valor estabelecido a título de alimentos dos/as infantes e/ou adolescentes. A segunda, bem semelhante, é o requerimento, pelos genitores, da inversão da guarda unilateral ou a concessão da guarda compartilhada, para ampliar seus direitos (e deveres) em relação à prole. Em praticamente todos os casos, as pretensões recursais são rejeitadas, tendo como principal fundamento a "ausência de conduta desabonadora" da genitora. A terceira situação recorrente são os casos em que as/os avós se envolveram pela disputa da guarda dos/as infantes e se insurgiram em Juízo, ocasionando em resultados variáveis. Como conclusão, observa-se que é possível identificar a desigualdade de gênero na aplicação do instituto da guarda pelo TJ-PR, principalmente pela preferência à concessão da guarda a mulheres e pelas discussões feitas acerca das funções sociais de cada membro da família, considerando como "desabonadoras" aquelas condutas da genitora que não se encaixam no papel social culturalmente definido como "feminino".

A PROIBIÇÃO DE DOAÇÃO DE SANGUE POR HOMOSSEXUAIS NA JURISPRUDÊNCIA BRASILEIRA

N○: 20182888
Autor(es): Fernando Passarini
Orientador(es:) Daniel Wunder Hachem
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Doação De Sangue, Homossexualidade, Hsh
Programa do Projeto: *A PROIBIÇÃO DE DOAÇÃO DE SANGUE POR HOMOSSEXUAIS NA JURISPRUDÊNCIA BRASILEIRA*

A pesquisa se insere em um projeto que estuda a judicialização da política e os limites do ativismo judicial. Em linhas gerais, pode-se afirmar que cada vez mais na contemporaneidade assuntos de grande relevância política são questionados frente aos tribunais. Diante dessa realidade, faz-se necessária uma análise crítica do fenômeno, a fim de identificar seus contornos e consequências práticas. Dentro do âmbito exposto anteriormente, circunscreveu-se o tema da doação de sangue por homossexuais, que é objeto de uma Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADI 5543) a ser enfrentada pelo Supremo Tribunal Federal (STF). No ordenamento infralegal brasileiro, a Portaria 158/2016 do Ministério da saúde e a Resolução da Diretoria Colegiada (RDC) 34/2014 consideram inaptos à doação de sangue por 12 (doze) meses, a contar do último contato sexual, homens que tenham mantido relações sexuais com outros homens. O objetivo dessa pesquisa consiste em analisar o tratamento do tema pela doutrina e jurisprudência, sem se esquivar de analisar artigos técnicos sobre a vedação de doação de sangue por homossexuais masculinos. É necessário formular um juízo a respeito da conformidade ou não dos dispositivos infralegais citados com a Constituição brasileira de 1988. A pesquisa se justifica na medida em que os homossexuais masculinos são grupo vulnerável, e regras como as atacadas na ADI 5543 podem contribuir com sua marginalização. A metodologia de pesquisa consistiu no levantamento, leitura e análise críticas de doutrina e jurisprudência relacionadas ao tema, além da busca de materiais complementares que pudessem enriquecer a discussão, como notas técnicas de organismos de saúde ou soluções adotadas por outros países. Na doutrina - e mesmo na literatura médica técnica - encontram-se vozes dissonantes. A comparação das práticas de diversos países também mostra grande variedade de tratamento do assunto. No âmbito jurisprudencial, busca-se verificar se há judicialização da matéria e qual o posicionamento dominante dos Tribunais.

ISBN 978-85-7335-317-42

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. CONCEITO E OBJETIVOS

N○: 20182898
Autor(es): Fernanda Sostisso Rubert
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Abordagens Do Terceiro Mundo Ao Direito Internacional, Definição, Objetivos
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. CONCEITO E OBJETIVOS*

Este estudo se debruça sobre os conceitos e objetivos das Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional (*Third World Approaches to International Law - TWAIL*, em inglês). Entender o que são implica, de antemão, localizar o significado contemporâneo de terceiro mundo, entendido não a partir de um viés geográfico, mas sim como um aporte histórico de experiências comuns compartilhadas por povos colonizados. A noção de terceiro mundo sinaliza um elemento comum a todas as acepções sobre as *TWAIL*: a colonização é encarada como um fator fundamental, com evidentes consequências na criação do direito internacional. Logo, a leitura de materiais bibliográficos e de documentos internacionais indica que as diversas manifestações no campo das *TWAIL* são permeadas por uma perspectiva pós-colonial. Assim, este trabalho demonstra que as diversas vertentes destas Abordagens se apoiam na história e na crítica com o objetivo de (i) entender, desconstruir e desvelar os usos do direito internacional como forma de subordinação de não-europeus a europeus; (ii) construir e apresentar um sistema jurídico alternativo para a governança internacional e (iii) erradicar as condições de subdesenvolvimento do terceiro mundo. São estes objetivos comuns que auxiliam na compreensão sobre o que são as Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional, entendidas de modo amplo, simultaneamente enquanto teoria e metodologia. Esta pesquisa não tem uma ambição totalizante acerca desta temática, isto é, não se pretende criar uma definição estanque sobre as Abordagens, justamente porque elas são plurais, diferentes e abertas; o que se almeja é justamente introduzir as premissas teóricas sobre as Abordagens e abordar de modo breve a pluralidade de vertentes e a coerência entre elas. São, em conformidade com Obiora Okafor, um grande guarda-chuva de oposição ao caráter desigual e injusto do direito internacional.

MEDIAÇÃO E COMPOSIÇÃO PENAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O DIREITO PROCESSUAL FRANCÊS E O BRASILEIROMEDIAÇÃO E COMPOSIÇÃO PENAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O DIREITO PROCESSUAL FRANCÊS E O BRASILEIRO

N○: 20182929
Autor(es): Guilherme Martelli Moreira
Orientador(es:) Rui Carlo Dissenha
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Brasil, Direito Comparado, Francês
Programa do Projeto: *MEDIAÇÃO E COMPOSIÇÃO PENAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O DIREITO PROCESSUAL FRANCÊS E O BRASILEIROMEDIAÇÃO E COMPOSIÇÃO PENAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O DIREITO PROCESSUAL FRANCÊS E O BRASILEIRO*

Devido ao intercâmbio entre os sistemas jurídicos ocidentais torna-se essencial analisar e comparar o Direito Francês e o Direito Brasileiro, devido à inovação daquele em criar métodos alternativos à persecução penal em crimes de menor potencial ofensivo com a participação da vítima nos processos judiciais. Objetiva-se analisar a eficiência dos Poderes Judiciários brasileiro e francês pela comparação das legislações naquilo em que é possível comparar. Ainda, ventila hipóteses de como os institutos francófono alteraram a aplicação do Direito, mediante a revisão de livros, doutrinas e leis brasileiras e francesas, bem como em Constituições, tratados internacionais, projetos de lei, jurisprudências de Tribunais nacionais e internacionais e pesquisas acerca da eficiência do Poder Judiciário. Em um primeiro momento, a revisão bibliográfica estuda como a França teria aumentado a eficiência na aplicação da lei, bem como maior satisfação dos jurisdicionados ao poder participar do Processo Penal. Ocorre que uma das principais medidas do legislador francês foi inserir a vítima como um sujeito de direitos Processo Penal, e não mais como um objeto de provas, modalidade esta difundida no Brasil. Como possui um diminuto espaço nas arenas judiciais, a vítima acaba não participando plenamente do processo judicial. Pouco influencia ou pouco é escutada, na medida em que o Estado-juiz toma este papel para si. Toma-se como ponto de partida a tese de doutoramento do Prof. Dr. André Ribeiro Giamberardino, apresentado à Universidade Federal do Paraná em 2014, que investigou 486 estudos psicossociais com vítimas - quando possível - ou com seus familiares, antes de julgamentos de competência do Tribunal do Júri em Curitiba/PR. O foco central daquela tese é a desconstrução crítica da pena, da punição e de seus elementos, que são representações sociais. No trabalho de doutoramento, chama a atenção o fato das vítimas, quanto à aplicação da pena, esperarem penas diversas aos réus. Enquanto parcela pugnava pela a pena de morte ao réu, a outra fração que preferia penas mais brandas, como prestação de serviços à comunidade.

ISBN 978-85-7335-317-42

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL (TWAIL) E SEUS OBJETIVOS.

N○: 20182939
Autor(es): Helen Mayumi Yamane Diesel
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Objetivos, Terceiro Mundo, Twail
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. OBJETIVOS.*

As Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional (*TWAIL*) se configuram como uma escola de pensamento crítica ao Direito Internacional. Com fundamento nas teorias pós-coloniais, as *TWAIL* estudam de que forma este direito auxiliou na subordinação do Terceiro Mundo. Tal conjunto de países sente os efeitos desta dominação até os dias atuais, sendo este um dos principais elementos que os conecta. Desta forma, diante dessa realidade, faz-se necessária a adoção de uma perspectiva crítica que atenda ao compromisso ético de reforma desta ordem jurídica desigual - devendo essa luta ser travada tanto no campo intelectual quanto no plano prático. A proposta de trabalho desenvolvida diante desta temática teve como objetivo explorar as *TWAIL* em suas origens, suas motivações, sua atuação, seus protagonistas e principalmente seus objetivos. A metodologia empregada envolveu precipuamente a leitura de obras de autores ligados as *TWAIL*. Isso inclui desde artigos científicos até dissertações e livros publicados. Mister destacar o compromisso que houve com a leitura de autores que vivenciaram a realidade do Terceiro Mundo. Isto porque o que se pretende é justamente estimular uma visão não européia e contra-hegemônica do sistema jurídico internacional. Além disso, também foram realizadas discussões em grupo com o objetivo de fomentar o debate acerca do tema. Como resultado, avaliou-se que as *TWAIL* não se restringem a uma teoria unificada ou a um método do direito internacional. Ao contrário, trata-se de uma série de abordagens múltiplas que tem como objetivos o desvelamento deste direito como promotor da hierarquia entre europeus e não europeus; a construção de um sistema jurídico internacional alternativo e a erradicação das condições de subdesenvolvimento do Terceiro Mundo. Assim, a partir dos estudos realizados conclui-se que as *TWAIL* são uma importante forma de resistência intelectual que luta pelo fim da subordinação terceiro mundista. Entretanto, críticas também cabem a elas. Por exemplo, há uma frágil consideração quanto à marginalização dos povos indígenas ante ao Direito Internacional, e isto se configura como um desafio a esta escola - o desvendamento do potencial latinoamericano para realizar transformações a partir de expressões indígenas.

A REVISÃO CONTRATUAL POR ONEROSIDADE EXCESSIVA NOS SISTEMAS DE COMMON LAW E CIVIL LAW

N○: 20182945
Autor(es): Matheus Gomes Setti
Orientador(es:) Maria Candida Pires Vieira Do Amaral Kroetz
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Contratos Empresariais, Direito Comparado, Onerosidade Excessiva
Programa do Projeto: *A REVISÃO CONTRATUAL POR ONEROSIDADE EXCESSIVA NOS SISTEMAS DE COMMON E CIVIL LAW*

Os sistemas de *Common Law* e *Civil Law* enxergam os contratos de maneiras bastante diferentes. Enquanto este dá enfoque à observância da boa-fé, o equilíbrio e a cooperação entre as partes, aquele dá mais atenção à segurança jurídica, autonomia da vontade e a negociação, com todos os riscos que ela ocasiona. Desse modo, a onerosidade excessiva é tratada distintamente nesses modelos jurídicos. Com a disseminação cada vez maior dos contratos internacionais – tanto grandes como pequenos –, é importante analisar as diferenças no tratamento de tais instrumentos nos diferentes sistemas legais. Isso porque tal conhecimento proporciona aos contratantes subsídio para realizar seus negócios de maneira consciente, sabendo dos riscos e das possibilidades ocasianadas pelo modo de escrita e conteúdo do contrato a ser firmado. Para realizar tal tarefa, o artigo recorre a um direito comparado contemporâneo, dotado de profundidade e que visa a fornecer uma visão complexa e contextualizada do direito estrangeiro e compreender os diversos fatores que o diferem do nacional. O presente trabalho visa a realizar tal comparação partindo não só da melhor doutrina de ambos os sistemas, bem como aquela que os compara, além da jurisprudência brasileira, alemã, inglesa e estadunidense, como também das bases políticas, conceituais e filosóficas fundantes dos conceitos em análise. Com essa abordagem, o trabalho demonstra que a diferença no tratamento da onerosidade excessiva não provém de uma simples decisão pontual sobre como atuar em relação a um problema comum, mas de uma diferença muito mais profunda nas próprias bases fundamentais do contrato e sua função nos dois sistemas. Compreender essas diferenças é essencial para que se compreenda o que se está fazendo ao contratar em um ou outro sistema legal.

ISBN 978-85-7335-317-42

AS IMPLICAÇÕES ÉTICO-JURÍDICAS DA EXIGÊNCIA DE BOLETIM DE OCORRÊNCIA À GESTANTE VÍTIMA DE VIOLÊNCIA SEXUAL PARA O ACESSO AO PROCEDIMENTO DO ABORTO LEGAL

N○: 20182969
Autor(es): Vanessa Fogaca Prateano
Orientador(es:) Taysa Schiocchet
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Aborto Legal, Boletim De Ocorrência, Estupro
Programa do Projeto: *AS IMPLICAÇÕES ÉTICO-JURÍDICAS DA EXIGÊNCIA DE BOLETIM DE OCORRÊNCIA À GESTANTE VÍTIMA DE VIOLÊNCIA SEXUAL PARA O ACESSO AO PROCEDIMENTO DO ABORTO LEGAL*

O procedimento do abortamento é permitido no Brasil a mulheres que engravidam em decorrência de um estupro, conforme redação do artigo 128, inciso II, do Código Penal de 1940. Para acessar esse direito, a vítima deve procurar um Serviço de Aborto Legal referenciado pelo Sistema Único de Saúde e preencher as condições do *Procedimento de Justificação e Autorização da Interrupção da Gravidez*, composto por 4 fases, anotadas no prontuário médico. Tal procedimento é regulamentado pela Portaria n.º 1.508/2005 do Ministério da Saúde e aceito como um documento substitutivo do Boletim de Ocorrência (B.O.) registrado em delegacia de polícia. Após 13 anos da edição da Portaria, ainda se observa a exigência do registro do B.O. por parte dos serviços de aborto legal. Este trabalho objetivou analisar tal exigência, identificando os discursos apresentados pelos defensores da mesma e os apresentados por aqueles que defendem o modelo estabelecido pela Portaria. Foi realizada pesquisa qualitativa junto a fontes documentais - artigos científicos, reportagens, normativas oficiais, projetos de lei e fontes doutrinárias e jurisprudenciais - que permitiram a identificação e análise dos argumentos acionados durante este debate. Observou-se que os argumentos trazidos pelo primeiro grupo citam a questão da falsa narrativa de estupro por parte da mulher; a necessidade de acesso das autoridades criminais, via B.O., à prova do aborto para análise de DNA e responsabilização penal do agressor; de que a Portaria não teria força de lei; o temor da criminalização do médico que realiza o procedimento sem o amparo do B.O.; o receio do aumento indiscriminado de procedimentos; e o fato de que o registro é um "mal menor" que pode ser rápida e facilmente realizado. Já os argumentos apresentados pelo segundo grupo citam a importância de se respeitar a presunção de veracidade da palavra da mulher; o fato de que o objetivo de se comprovar o crime seria cumprido de forma mais efetiva pelo rol de documentos exigidos pela Portaria; de que o Código Penal não obriga a vítima ao registro e a exigência é ilegal; a necessidade de incomunicabilidade entre a esfera criminal e a de saúde; o receio do aumento dos casos de abortos clandestinos e inseguros; e o fato de que obrigar a mulher ao registro do B.O. configura nova violência. Concluiu-se que a exigência pode impedir ou limitar o acesso da vítima aos serviços de saúde, que o registro do B.O é mera formalidade legal e que se faz necessária a consolidação de um entendimento sobre a temática, com maior publicização do procedimento estabelecido na Portaria.

A MODERNIZAÇÃO FRACASSADA

N○: 20182980
Autor(es): Brenda Dinardi Matos
Orientador(es:) Walter Guandalini Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Consolidação Das Leis Civis, Modernização, Teixeira De Freitas
Programa do Projeto: *A MODERNIZAÇÃO FRACASSADA*

O presente estudo surge da pretensão de compreender o panorama jurídico nacional no decorrer do século XIX, e de que maneira o Brasil intentou percorrer, já não mais atrelado ao contexto jurídico Português, a trajetória rumo à modernização, tendência empreendida pelas nações naquele período. Apesar da penetração dos ideais liberais em sua antiga metrópole, o que levou, em 1867, à codificação inspirada nas diretrizes difundidas pelo *Code*, o Brasil permaneceu intensamente atrelado à tradição jurídica lusitana, compenetrada de tradição romanística, pois que vigeram, mesmo após a independência, as Ordenações Filipinas, cujas origens encontram-se no medievo português. Do trabalho compilatório dos inúmeros diplomas legislativos vigentes de modo concomitante às referidas Ordenações, sobreveio obra do ilustre jurisconsulto Augusto Teixeira de Freitas, denominada Consolidação das Leis Civis (1858), primordial no desembaraço do emaranhado legislativo até então vigorante, tornando-se facilitadora da aplicação do Direito Civil pelos Tribunais pátrios. Pretende-se, portanto, explorar o universo de tão brilhante obra, cujos desenrolares demonstraram postura inovadora do jurista encarregado de elaborá-la, visando, também, apontar algumas das razões que influíram no fracasso de seu projeto, levando à experiência tardia de codificação civil no Brasil, cujo Código sobreviria apenas no século seguinte. Por meio de ampla revisão literária, aliada a uma pesquisa jurisprudencial a fim de identificar o uso e encontrar citações da Consolidação das Leis Civis em decisões de tribunais, tem-se a aspiração de compreender mais claramente os limites e contradições existentes no complexo processo de modernização da ordem jurídica brasileira. Em uma análise inicial acerca dos fatores condutores da rejeição do projeto de Teixeira de Freitas, sublinha-se seu manifesto posicionamento contrário ao regime escravista, tendo feito menção ao seu desagrado na própria Introdução à Consolidação, bem como no Esboço do Código Civil. Ademais, parece de extrema relevância as amarras escoradas por uma sociedade intensamente ligada à tradição, resistente às mudanças difundidas naquele momento histórico. Por fim, o anseio do jurisconsulto pela unificação do direito privado, representado pelo direito civil e direito comercial, destoava das intenções do Governo Imperial daquele momento, tendo em vista já haver um Código Comercial vigente, datado de 1850.

ISBN 978-85-7335-317-42

ASPECTOS JURÍDICOS DA CRIPTOGRAFIA: REFLEXÕES SOBRE O BITCOIN

N○: 20183000
Autor(es): Thiago Rodrigues Da Silva
Orientador(es:) Cesar Antonio Serbena
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Blockchain, Criptomoedas, Direito
Programa do Projeto: *ASPECTOS JURÍDICOS DA CRIPTOGRAFIA: REFLEXÕES SOBRE O BITCOIN*

Agregado ao advento da internet e a constante evolução tecnológica, surgem questões de relevância jurídica que o direito acaba por não oferecer a devida tutela. Neste contexto, em 2008 surgiu a tecnologia do *bitcoin*. O *bitcoin* é uma criptomoeda, conceito utilizado para designar um bem de troca virtual através de criptografia, tendo como principal característica a descentralização de um ente regulador, bem como o anonimato de seus usuários. Paradoxalmente, ao mesmo tempo em que existe o pleno anonimato dos usuários, coexiste a total transparência quanto às transações, as quais por meio de criptografia ficam registradas no *blockchain*, ou "correntes por bloco", uma espécie de livro razão pública das transações do *bitcoin*. Desta maneira, existindo um registro que se dá pela validação dos próprios usuários, é praticamente impossível um *hacker* cometer fraudes como falsificação, gastos duplos, etc. Em razão da descentralização política, anonimato e a segurança criptográfica oferecida pelo *blockchain*, desde a criação do *bitcoin* em 2008 o número de usuários cresceu de forma extraordinária, o que vem recebendo atenção da grande mídia e de diversos governos pelo mundo, principalmente por ter criado um mercado que ganhou valorização exponencial. Com base nas bibliografias propostas sobre o tema, e utilizando-se do método analítico dedutivo, o presente trabalho visa abordar sob uma ótica jurídica os problemas advindos desta tecnologia. Considerando a novidade do tema e a carência de literatura a respeito da matéria, o trabalho tem por objetivo específico refletir sobre os aspectos pertinentes à criptografia e anonimato na internet quanto ao uso do *bitcoin*, bem como fazer uma análise geral a respeito das consequências que são de relevância para o direito frente aos principais problemas provenientes de sua não regulamentação.

UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE AS TUTELAS INDIVIDUAL E COLETIVA DOS DIREITOS DO TRABALHADOR BANCÁRIO NA JUSTIÇA DO TRABALHO

N○: 20183003

Autor(es): Phelippe Henrique Cordeiro Garcia
Orientador(es:) Daniel Wunder Hachem
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Ação Coletiva, Cargo De Confiança, Direitos Individuais Homogêneos
Programa do Projeto: *UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE AS TUTELAS INDIVIDUAL E COLETIVA DOS DIREITOS DO TRABALHADOR NA JUSTIÇA DO TRABALHO*

Em que pesem os benefícios da tutela coletiva de direitos em relação à clássica tutela individual, os autores têm apontado o seu manuseio inadequado pelo Judiciário uma das principais causas de desestímulo à sua utilização. Embora o tema da coletivização de demandas seja muito antigo no Direito Processual do Trabalho, suspeita-se que os magistrados trabalhistas julguem uma mesma controvérsia de maneira distinta a depender se a tutela é individual ou coletiva. Dentre diversas outras, a repercussão econômica que uma tutela coletiva pode provocar é uma das principais razões para esta diferença de tratamento, fato que acaba desestimulando a opção pela via coletiva e descartando, com ela, todas as suas vantagens. O objetivo deste estudo é traçar uma análise comparativa entre as decisões, em demandas individuais e coletivas, em grau de recurso ordinário no Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região no ano de 2017, para verificar a existência ou inexistência de coerência jurisprudencial, bem como sua estabilidade. A controvérsia de direito material escolhida, pela elevada repercussão econômica que pode ensejar, bem como por envolver categoria representada por sindicato forte e atuante, foi o enquadramento no cargo de confiança dos bancários (art. 224, §2°). Foram levantados 14 acórdãos em ações coletivas, sendo que todos foram analisados. Com relação às ações individuais, foram levantados quase 1.000 acórdãos e a análise foi feita por amostragem, selecionando-se acórdãos aleatoriamente em números iguais por mês averiguado, a fim de garantir uma análise uniforme do lapso temporal selecionado, conforme critérios e método detalhado em tópico específico do trabalho. Com efeito, espera-se, com esta pesquisa, identificar se o TRT-9 tende a variar seu posicionamento dependendo da via que foi escolhida, se individual ou coletiva, e, com isto, se a chance de êxito numa ação que tenha por objeto a controvérsia relacionada ao enquadramento em cargo de confiança bancário é maior em ação individual, em ação coletiva ou se a diferença de tratamento não é significativa. O estudo permite, portanto, ter um parâmetro no tocante ao tratamento dispensado por este tribunal em ações individuais e coletivas.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

FAMÍLIAS SOLIDÁRIAS: A RECIPROCIDADE, A AFETIVIDADE E O AMPARO COMO COMPONENTES FUNDAMENTAIS DA COMPOSIÇÃO FAMILIAR

N○: 20183009

Autor(es): Gabriela Bernardes Moraes Da Costa
Orientador(es:) Ana Carla Harmatiuk Matos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Civil, Família Solidária, Pluralidade Familiar
Programa do Projeto: *FAMÍLIAS SOLIDÁRIAS: A RECIPROCIDADE, A AFETIVIDADE E O AMPARO COMO COMPONENTES FUNDAMENTAIS DA COMPOSIÇÃO FAMILIAR*

A presente pesquisa tem por finalidade estudar qual o significado de Famílias Solidárias, o que elas representam, como são compostas e como o direito brasileiro contemporâneo as visualizam. Para seguir tais objetivos, apresenta-se inicialmente uma breve passagem histórica acerca das famílias, sua transformação no Brasil e as modificações no Direito das Famílias. Em seguida aborda-se o sistema jurídico nacional, por meio da Constituição Federal de 1988 e o Código Civil de 2002, são analisadas doutrinas - umas acerca de conceitos mais gerais sobre o Direito das Famílias, e outras cujo conteúdo foca na constituição familiar contemporânea, principalmente no que entorna as Famílias Solidárias - e conceitos - como eudemonismo, dignidade da pessoa humana e pluralidade familiar - acerca da constituição familiar no Brasil, conteúdos que se fazem necessários serem apresentados para a compreensão do tema. Posteriormente, discute-se sobre o tema, pois mesmo que o sistema jurídico brasileiro tente abarcar toda a pluralidade familiar e as doutrinas busquem estudarem-na, as Famílias Solidárias são abrangidas com certa restrição - em ambas as fontes. Para tanto, a pesquisa constrói o estudo específico acerca das Famílias Solidárias como entidades na qual há situação de convivência e ajuda mútua onde as pessoas se unem, em uma mesma habitação, para suprir necessidades, devido a sua igual situações de vulnerabilidade, a análise de quais os princípios que a fundamentam - como solidariedade, igualdade e liberdade -, a compreensão de quem são aqueles que a compõem - por exemplo, idosos em mesma situação de fragilidade -, quais componentes do sistema jurídico, nacional e internacional, que a tutelam - como o Código Civil da Catalunha. Visa-se possibilitar a compreensão da evolução do conceito e caracterização da família no contexto brasileiro, e a elaboração de uma pesquisa que correspondente - e respeita - à dignidade da pessoa humana, à pluralidade, à livre constituição familiar, à democracia, à afetividade e à solidariedade, dando seguimento a problemáticas vivenciadas pela sociedade e ainda sem efeitos jurídicos significativos. Concluindo-se pela necessidade da pluralidade familiar ser defendida e ter sua tutela jurídica alcançada, de primar a afetividade e a solidariedade como fonte da organização e composição familiar, além de considerar as Famílias Solidárias como uma oportunidade de seus componentes auxiliarem uns aos outros, visto que passam por situação de fragilidade e necessitam de auxílio multou.

ANÁLISE DE DADOS DA PESQUISA "TRÁFICO INTERNACIONAL DE ENTORPECENTES: O FLUXO NO MAIOR AEROPORTO INTERNACIONAL DO BRASIL – AEROPORTO DE GUARULHOS

N○: 20183016

Autor(es): Isadora Sartori Ried
Orientador(es:) Rui Carlo Dissenha
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Aeroporto De Guarulhos, Obrigações Internacionais, Tráfico De Drogas
Programa do Projeto: *ANÁLISE DE DADOS DA PESQUISA "TRÁFICO INTERNACIONAL DE ENTORPECENTES: O FLUXO NO MAIOR AEROPORTO INTERNACIONAL DO BRASIL – AEROPORTO DE GUARULHOS*

O presente estudo versa sobre o Tráfico Internacional de Entorpecente sob uma visão sistemática da política internacional aplicada no país e os problemas na exclusiva visão punitivista expressos em resultados, como o Aeroporto de Guarulhos. No que tange aos objetivos, o foco é identificar as obrigações internacionais repressivas assumidas em tratados internacionais pelo Brasil e as ações que decorrem dessas obrigações para que se identifiquem os problemas eventualmente daí decorrentes. O método de pesquisa é qualitativo e realizado na forma de análise dos dados coletados e fornecidos pelo Escritório Internacional de Drogas - UNODC e pela Polícia Federal de São Paulo, no que tange às apreensões e prisões pela prática de tráfico internacional de entorpecentes. Além disso, analisam-se os tratados internacionais ratificados pelo Brasil na temática. A pesquisa identificou que o Brasil, apesar de se configurar como um grade corredor internacional para as drogas, não consegue cumprir com suas obrigações internacionais. Esse descumprimento se dá por uma série de fatores que vão de deficiências estruturais, sociais e econômicas até questões como corrupção e seletividade do sistema punitivo. Para além disso, a forma repressiva nacional, além de ineficiente, produz violações de direitos humanos, ensejando, inclusive, manifestações de organismos internacionais nesse sentido. As conclusões decorrentes da presente análise são várias, mas transitam, especialmente, diante da condição de que as condições internas nacionais implicam uma incapacidade sistêmica nacional de lida para com o crime de tráfico internacional de drogas. Essa condição, ainda, constitui um problema adicional: diante da incapacidade estrutural de lida com a questão, a resposta se centra em medidas punitivas de alto grau de violência institucional, implicando riscos às garantias dos direitos humanos dos cidadãos, em geral, e dos acusados, em especial.

ISBN 978-85-7335-317-42

AINDA SOBRE O DUPLO GRAU DE JURISDIÇÃO: UM DIÁLOGO A PARTIR DAS INFLUÊNCIAS DO DIREITO INTERNACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS

N○: 20183024
Autor(es): Giovanny Padovam Ferreira
Orientador(es:) Melina Girardi Fachin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Direito Internacional Dos Direitos Humanos, Direito Processual Civil, Duplo Garu De Juridição
Programa do Projeto: *AINDA SOBRE O DUPLO GRAU*

A questão de ser ou não o duplo grau de jurisdição, no processo civil, garantia jusfundamental pelo paradigma da Constituição de 1988 é debate que permeia a doutrina nacional. Não havendo, em nossa Constituição, dispositivo que consagre expressamente o duplo grau como garantia - ao contrário da Constituição de 1824 -, dividem-se os juristas entre aqueles que veem o duplo grau no processo civil como garantia jusfundamental implícita e aqueles que não o admitem com esse *status*. Contudo, esse debate, ainda que profícuo, é limitado, pois ignora o Direito Internacional dos Direitos Humanos (DIDH), A atual onda do constitucionalismo se caracteriza pela múltipla influências de ordens internas e externas, comandando diálogos multiníveis, chancelados no Brasil pela cláusula de abertura prevista no art. 5° , §2° da Constituição. Ademais, exercer esses diálogos é forma de se oxigenar o debate há muito travado em torno do *status* constitucional do duplo grau de jurisdição. Por tudo isso, mediante pesquisa doutrinária e análise de jurisprudência internacional, o presente trabalho busca responder se, no plano do DIDH haveria uma garantia ao duplo grau de jurisdição, reverberando-se como imperativa em nossa ordem constitucional. Nessa toada, sem se olvidar outros instrumentos e órgãos internacionais, especialmente relevantes se mostram as previsões da Convenção Americana sobre Direitos Humanos e a interpretação que a Corte Interamericana dá a elas. Caminhando em direção a esse objetivo, como reflexão de partida, o trabalho se debruça sobre o conceito de duplo grau de jurisdição, com o fim de se identificar elementos de aproximação ao tema. Como resultado dessa tarefa conceitual, percebe-se, ao se tratar de duplo grau de jurisdição, a existência de questionamentos acerca da (a) necessidade de revisão de matéria de fato e de direito; (b) quais decisões devem ser revisadas; (c) quantidade de revisões; (d) necessidade de haver órgão revisor diferente do que proferiu a decisão; (e) necessidade da posição hierárquica superior do órgão revisor; e (f) necessidade do órgão revisor ser colegiado. Cada um desses elementos serão cotejados com a ordem internacional, de forma a se delimitar quais deles compõe o duplo grau de jurisdição no processo civil para o DIDH e quais são considerados jusfundamentais. Traçam-se, assim, contornos do devido processo legal e do dever de controle dos atos estatais, ambos inerentes a Estados Democráticos de Direito, impondo ou retirando limites a atuação do legislador e sujeitos do processo.

A PROBLEMÁTICA DA PÍLULA ANTICONCEPCIONAL COMO TECNOLOGIA PROMOTORA DOS DIREITOS SEXUAIS E DOS DIREITOS REPRODUTIVOS DAS MULHERES BRASILEIRAS

N○: 20183031
Autor(es): Carolina Kautzmann Luz
Orientador(es:) Taysa Schiocchet
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direitos Sexuais E Direitos Reprodutivos, Planejamento Familiar, Pílula Anticoncepcional
Programa do Projeto: *VACINAÇÃO, PREVENÇÃO OU CONTROLE DOS CORPOS?*

A relação dicotômica estabelecida na promoção do planejamento familiar e na consolidação dos direitos sexuais e direitos reprodutivos, observando-se a realidade brasileira, reflete um processo de medicalização dos corpos femininos que se estende desde o século XIX, sendo o maior exemplo contemporâneo o uso da pílula anticoncepcional. Contrariamente a isso, os recentes movimentos de mulheres têm se posicionado pelo abandono total desse método contraceptivo. Instigada por tais movimentos, a presente pesquisa esboça a pretensão de questionar em que medida a pílula anticoncepcional, comumente associada à ideia da chamada revolução sexual feminina, ocorrida na década de 1960, tem se mostrado instrumento emancipatório ao acesso do planejamento familiar e dos direitos sexuais e direitos reprodutivos. Pela interdisciplinaridade da temática foram adotados três principais eixos de análise: a Lei 9.263/96 que regula o Art. 226, §7° da Constituição Federal que dispõe sobre o planejamento familiar no Brasil; os marcos normativos dos direitos sexuais e direitos reprodutivos em nível de reconhecimento mundial; os dados acerca das mulheres brasileiras que utilizam a pílula anticoncepcional relacionando-os às manchetes que divulgam os recentes movimentos que defendem o abandono de métodos que se utilizam de hormônios. Ainda, como fundo teórico, se fizeram presentes as lições de Taysa Schiocchet e Fabíola Rohden. O resultado é de a pílula permanece como tecnologia controversa, uma vez que as mulheres são sujeitos políticos ativos nas demandas por tecnologias e métodos que dêem conta da realização de um planejamento familiar adequado a seu estilo de vida individual que contemple seus anseios e respeite seus direitos sexuais e direitos reprodutivos, tendo a pílula exercido importante papel histórico e ainda no cotidiano atual de muitas mulheres que a preferem a outros contraceptivos; ao mesmo tempo que diversas são as mulheres que se vêem coagidas a suportar os efeitos colaterais físicos, emocionais e econômicos da pílula por não haver incentivo, em várias esferas, de tecnologias menos agressivas ou até mesmo mais respeitosas às suas necessidades.

ISBN 978-85-7335-317-42

O ENTENDIMENTO DO SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA ACERCA DA HOMOLOGAÇÃO DE SENTENÇAS ARBITRAIS ESTRANGEIRAS ANULADAS NO PAÍS-SEDE DA ARBITRAGEM: UMA PERSPECTIVA DE DIREITO COMPARADO

N○: 20183033
Autor(es): Eduardo Leardini Petter
Orientador(es:) Eduardo Talamini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Arbitragem, Homologação, Sentença Arbitral
Programa do Projeto: *A ARBITRAGEM NA LEI 13.448/17: INOVAÇÕES E ASPECTOS PRÁTICOS*

A presente pesquisa buscou investigar se a posição adotada pelo Superior Tribunal de Justiça no julgamento da Sentença Estrangeira Contestada n° 5782 (SEC 5782/EX) se mostra adequada frente às nuances trazidas pelo tema da homologação de sentenças arbitrais estrangeiras anuladas pelas cortes estatais do país-sede da arbitragem. O trabalho foi realizado levando em consideração os posicionamentos adotados em diversas jurisdições que já enfrentaram este tema, demonstrando a variedade de soluções possíveis para equilibrar (i) o direito da parte de ver aspectos formais da arbitragem serem controlados pelas cortes estatais do país escolhido como sede e (ii) o direito da parte de ter sua sentença arbitral reconhecida em qualquer ordenamento jurídico que venha a executá-la. Um estudo verticalizado sobre esse tema se faz necessário, uma vez que, além de explicitar as diversas soluções possíveis das quais cortes estatais podem fornecer quando acionadas para homologar uma sentença arbitral estrangeira anulada no país-sede da arbitragem, seu desenvolvimento também envolve a discussão acerca da natureza jurídica da arbitragem. Através da análise das decisões selecionadas, foi possível observar o posicionamento adotado por cada jurisdição nessa questão de suma relevância para o desenvolvimento da arbitragem. Em suma, ao proferirem sua decisão, as cortes estatais explicitavam sua visão quando definiam se a sentença arbitral estrangeira está vinculada ao ordenamento jurídico do país-sede da arbitragem ou ao chamado "ordenamento jurídico arbitral", "deslocalizado" de qualquer ordenamento jurídico nacional. Há ainda posições intermediárias, das quais entendem que a corte estatal do país da execução poderá ignorar o julgamento da corte estatal do país-sede da arbitragem caso sejam observados nessa decisão fatos atentatórios a noções básicas de justiça, como imparcialidade do julgador ou até mesmo corrupção. Em conclusão, através do desenvolvimento de um estudo de direito comparado, foi possível afirmar que o posicionamento adotado pela Corte Superior brasileira não se mostrou o mais adequado frente às vicissitudes do tema, uma vez que poderia ter adentrado em outras questões relevantes que compõe a discussão da homologação de sentenças arbitrais estrangeiras anuladas no país-sede da arbitragem. De qualquer maneira, não se pode afirmar que o acórdão um tanto quanto tímido do Superior Tribunal de Justiça permita alterar o fato do Brasil ser considerado um país de jurisdição *arbitration friendly,* preparado para fornecer soluções satisfatórias para a comunidade arbitral.

A FILOSOFIA NO MEIO DA ENCRUZILHADA: O PENSAMENTO AFROPERSPECTIVISTA COMO EXERCÍCIO DECOLONIAL

N○: 20183040
Autor(es): Sheron Ribeiro Da Silva
Orientador(es:) Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Afroperspectivismo, Epistemologia, Pensamento Decolonial
Programa do Projeto: *RELIGIÕES NEOPENTECOSTAIS NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS: ASPECTOS SÓCIO-JURÍDICOS E ETNOLÓGICOS*

O presente projeto destina-se a apresentar e articular produções intelectuais contemporâneas voltadas para a abordagem da colonialidade do saber e das violências epistemológicas, utilizando-se das discussões no campo da filosofia com diálogo à antropologia. A partir disso, busca-se evidenciar epistemologias Outras, em contraposição à lógica ocidental posicionada como única válida e universal, apresentando o pensamento afroperspectivista brasileiro e suas potencialidades filosóficas e decoloniais. Compreende-se como imprescindível abrir possibilidades para o polílogo intercultural e a atividade científica proposta como uma ecologia de saberes, a fim de recompor os silêncios epistemológicos com vozes plurais. Por sua evidente potência política, utiliza-se dos trabalhos conceituais afroperspectivistas de Renato Nogueira, *o pensamento como coreografia,* e Luiz Rufino, com *a pedagogia de Exu*. Intenta-se, em termos afroperspectivistas, abrir caminhos para o *rolê e ebó epistemológicos*, é dizer: decolonizar o saber. Os aportes do grupo *Colonialidad/ Modernidad* (Dussel, Quijano, Mignolo), das Epistemologias do Sul (Boaventura de Sousa Santos), em diálogo com a Filosofia Intercultural, a Filosofia Andina (Estermann e Fornet-Betancourt) e com o Perspectivismo ameríndio (Viveiros de Castro), compõem o exercício descolonial proposto. Trabalha-se com os conceitos de afroperspectividade, *cruzo (encruzilhada) e exu,* presentes no imaginário coletivo afro-brasileiro religioso do Candomblé. Evidenciou-se, nesta investigação, a dominação da lógica moderna ocidental imposta desde a colonização e perpetuada pela colonialidade, subjugando existências *Outras* indígenas e negras, assim como as relações e possibilidades de diálogo que entre elas se estabelecem, sem que sejam homogeneizantes. A premência de se pensar para além e fora de Atenas, povoando o conhecimento de *personagens melanodérmicos,* convidando-os para dançar, ensinados por Exu, no meio do cruzo epistemológico: o pensar que se faz no encontro e não na aniquilação do(s) Outro(s).

ISBN 978-85-7335-317-42

O AFASTAMENTO DOS PAÍSES NOS PROCESSOS DE INTEGRAÇÃO REGIONAL. O CASO DO BREXIT E DOS PAÍSES DO MERCOSUL.

N○: 20183069
Autor(es): Aline Cristine Bispo
Orientador(es:) Tatyana Scheila Friedrich
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Integração Regional, Mercosul, União Europeia
Programa do Projeto: *O AFASTAMENTO DOS PAÍSES NOS PROCESSOS DE INTEGRAÇÃO REGIONAL. O CASO DO BREXIT E DOS PAÍSES DO MERCOSUL.*

O presente trabalho vislumbra a comparação do afastamento dos países no processo de integração regional internacional nos blocos econômicos União Europeia e MERCOSUL, mais especificadamente, o caso do Brexit e a suspensão do Paraguai e da Venezuela, respectivamente. Para tanto, fora necessário buscar a compreensão do funcionamento institucional, jurídico e geopolítico de ambos os blocos, o que permitiu compreender seus desdobramentos. Faz-se necessário, entretanto, ressaltar que este tema é muito atual e diante da escassez de informações e produções acadêmicas confiáveis, o estudo se deu em face de leituras qualitativas de bibliografias e de periódicos ora em livros e revistas físicas, ora virtuais, muito embora com a supervisão da orientadora. Desta forma, pode-se considerar que se atingiu o resultado desejado, pois observando quatro diferenças fundamentais e inerentes ao modelo de integração, a estrutura institucional, ao sistema jurídico e ao sistema econômico dos blocos, concluiu-se que a influência do Brexit no MERCOSUL acontece apenas em âmbito político-ideológico, o qual demonstra a importância do bloco sul-americano romper com a ininterrupta visão de mundo eurocentrista, em prol de observar suas reais necessidades e características para posteriormente questionar-se sobre uma possível melhoria jurídico-institucional coerente com a atual viabilidade de centralização de interesses dos países-membros e dos países-associados. Em outras palavras, sabe-se que a União Europeia serviu de modelo à criação do MERCOSUL, todavia, ambos os blocos ainda possuem características e contextos próprios, permitindo verificar que o Brexit ocorreu devido à crise geral do continente ocasionada com a inexecutável e eterna centralização de interesses, os quais contramotivaram o anseio por autonomia e soberania na medida em que responsabilizava os imigrantes pela insatisfação político-econômica local. Em contrapartida, no MERCOSUL, o contexto político do Paraguai e da Venezuela desrespeitou os princípios democráticos até então vigentes no bloco, determinando a suspensão dos mesmos por tempo indeterminado. Consequentemente, fica a lição de que as discrepâncias devem ser respeitadas e bem analisadas antes de tomadas quaisquer decisões objetivando melhorias, pois os meios determinarão os fins e como ambos estão fortemente interligados, a mudança dos primeiros influencia nos últimos, podendo gerar resultados alarmantes como no Brexit.

HÁ AUMENTO DE IMPOSTOS EM RAZÃO DA CONSTITUCIONALIZAÇÃO DOS DIREITOS SOCIAIS?

N○: 20183073
Autor(es): Dayane Campos Souza
Orientador(es:) Rodrigo Luis Kanayama
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Arrecadação De Impostos, Despesa Pública, Direitos Sociais
Programa do Projeto: *DEVER FUNDAMENTAR DE PAGAR TRIBUTOS*

A Constituição Federal de 1988 positivou os direitos sociais em seu Art. 6° , dentre eles a saúde e a educação, exigindo uma postura ativa do Estado na garantia de tais direitos. Apesar dessa positivação representar uma grande conquista social acarretou na disseminação de um senso comum que vincula a alta carga tributária brasileira à garantia dos direitos sociais, provocando a marginalização e o preconceito em relação a esses direitos. Nesse sentido, visando analisar a veracidade ou não desse preceito, restou-se imprescindível a consolidação de um instrumento de matriz científica, sob um viés quantitativo, a fim de chegar a conclusões sobre a prerrogativa de aumento dos gastos públicos em função do desenvolvimento dos direitos sociais. Sendo assim, por meio da Lei 12.527/11, lei de acesso à informação, foi requisitado à Prefeitura Municipal de Curitiba, a prestação de contas do município, conforme anexos da Lei 4.320/64, dos anos de 1985 até 2017, comparando dados, corrigidos até janeiro de 2018, acerca da arrecadação municipal de impostos e as transferências constitucionais intergovernamentais com as despesas executadas com saúde e educação. Em todo período analisado, foram considerados alterações sociais e as novas normas promulgadas sobre o assunto, como a Emenda Constitucional 14/96 que instituiu o FUNDEF, que mais tarde será denominado FUNDEB, a qual não provocou mudanças consideráveis na proporção entre o arrecadado pelo município e os gastos com a educação, mantendo em aproximadamente 25% da receita dos impostos e transferências constitucionais em todo o período analisado, enquanto a EC 29/00, a qual assegurou recursos mínimos para financiamento das ações e serviços públicos de saúde, elevou consideravelmente os gastos com a saúde no ano de 2000 a 2002, no entanto, visando atender o novo cenário da composição brasileira, a qual passa a ter um grande número de idosos. Todavia, o aumento de gastos com a saúde não comprova que os impostos aumentaram em função dessas despesas, tendo em vista que a partir de 2001 até 2017, manteve-se a mesma proporção de gastos com a saúde enquanto a arrecadação de impostos cresceu. Nesse sentido, a pesquisa comprovou que a relação entre aumento de impostos e os gastos governamentais com os direitos sociais não é verídica, sendo assim, o que é difundido pelo senso comum mostra-se eminentemente equivocado.

ISBN 978-85-7335-317-42

ARBITRAGEM E PRIVATE ENFORCEMENT DO DIREITO CONCORRENCIAL: A ARBITRABILIDADE DA REPARAÇÃO DE DANOS CAUSADOS POR INFRAÇÕES À ORDEM ECONÔMICA

N○: 20183096
Autor(es): Yasmine Nemer Hajar
Orientador(es:) Eduardo Talamini
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Arbitragem, Direito Concorrencial, Reparação De Dano
Programa do Projeto: *ARBITRAGEM E PRIVATE ENFORCEMENT DO DIREITO CONCORRENCIAL: A ARBITRABILIDADE DA REPARAÇÃO DE DANOS CAUSADOS POR INFRAÇÕES À ORDEM ECONÔMICA*

A utilização do procedimento arbitral para a resolução de conflitos é cada vez mais recorrente. O sucesso da arbitragem desde a promulgação da Lei 9.307 de setembro de 1996 (LArb) e seu desenvolvimento faz com que as partes envolvidas em transações comerciais prefiram o ingresso na via arbitral ao Poder Judiciário. Isso ocorre principalmente em conflitos relacionados a questões concorrenciais, dando razão ao objeto do presente trabalho. Sob a Lei 12.529 promulgada em novembro de 2011, que estrutura o Sistema Brasileiro de Defesa da Concorrência e dispõe sobre a prevenção e repressão às infrações contra a ordem econômica, surge o questionamento relacionada a possibilidade de disputas concorrenciais serem passíveis de resolução através da via arbitral. A primeira versa sobre área de atuação específica do Estado, devido ao interesse fundamental da coletividade e, portanto, indisponível, e outra com caráter mais particular, entre partes, que atinge diretamente o patrimônio de indivíduos específicos na sociedade. Por vezes, a infração à lei da concorrência não possui relevância para o mercado e, portanto, para o direito. No entanto, do comportamento antitruste, cuja natureza é indisponível, podem surgir consequências patrimoniais disponíveis e passíveis de reparação, conforme o art. 47 da Lei 12.529/2011. De igual forma, buscará identificar se a arbitragem e o direito concorrencial podem interagir sem a necessidade de sacrificar os fundamentos de um ou de outro. A compreensão do tratamento atual dado pelo direito brasileiro e levantar hipóteses satisfatórias de como evoluir e adequar o entendimento especificamente referente à arbitrabilidade da reparação de danos causados por condutas lesivas à ordem econômica é um dos objetivos do trabalho. Indispensável também é a identificação de quais as infrações do direito da concorrência configuram transgressões à ordem pública passíveis de reparação. Serão abordadas vantagens em relação ao *private enforcement* do direito da concorrência por meio da arbitragem e se existe ou não a necessidade de cooperação da autoridade antitruste no *private enforcement* do direito da concorrência. Serão abordadas vantagens em relação ao *private enforcement* do direito da concorrência por meio da arbitragem e se existe ou não a necessidade de cooperação da autoridade antitruste no *private enforcement* do direito da concorrência. Por fim, será analisada a fonte do "dever" dos árbitros de aplicar o direito da concorrência.

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL - TWAIL. PARA QUE SERVE O DIREITO INTERNACIONAL?

N○: 20183165
Autor(es): Bruna Furlanetto Ferrari
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Internacional, Finalidade, Twail
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL - TWAIL*

O estudo do direito internacional a partir das TWAIL (Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional), simboliza uma quebra de paradigma do direito internacional ocidental, que passa a ter suas narrativas questionadas, por sujeitos até então marginalizados dentro da sociedade internacional, quanto às suas origens e quanto a quem serve e para que serve. É sobre tais interrogativas que se dedica este projeto, afinal "Para que serve o Direito Internacional?" Responder essa pergunta envolve, sumariamente, a investigação de três fatores: como surgiu o direito internacional, qual sua finalidade objetiva na contemporaneidade - debate que envolve essencialmente a discussão sobre a quem e de que forma serve o direito internacional, levando-se em conta os interesses difusos existentes no plano global - e, finalmente, sendo fiel ao caráter transformador das TWAIL, qual a finalidade que se busca aferir ao direito internacional no futuro. Para tanto, utilizou-se predominantemente da pesquisa bibliográfica tanto em obras clássicas do direito internacional, a fim de construir uma base teórica acerca da matéria (conceito de direito internacional, de sujeitos, Estado, etc), quanto em materiais publicados por teóricos das TWAIL, os quais, cabe ressaltar, não formam um movimento homogêneo, mas sim um feixe teórico comum. Ademais, também foi relevante para o desenvolvimento do tema a apreciação de acontecimentos da realidade concreta, através de pesquisa descritiva e documental, tais como a relação entre o fenômeno da globalização e a ampliação da participação dos países de terceiro mundo na sociedade internacional ou do retrocesso em matéria de direitos humanos em países subdesenvolvidos com a construção ideológica ocidental de uma "guerra ao terrorismo". Tal metodologia apresentou, até o presente momento, algumas percepções bastante nítidas. Primeiramente a de que a finalidade do direito internacional está intimamente vinculada ao tempo histórico que se analisa. Em segundo plano, num viés menos evidente, que a finalidade do direito internacional se dirige segundo os interesses de quem tem o poder de operá-lo, tanto em âmbito de construção doutrinária da disciplina quanto nas diligências de órgãos internacionais. Por fim, pretende-se ainda compreender, até que ponto a apropriação do direito já posto pelos ditos países de terceiro mundo, e que foi arquitetado pelas grandes potências globais é capaz de instrumentalizar uma transformação que democratize as finalidades do direito internacional sem a total substituição deste modelo por um novo, construído de baixo.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O QUE SÃO?

N○: 20183179
Autor(es): Jackeline Piva Magalhaes
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Colonialismo, Emancipação, Resistência
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O QUE SÃO?*

Do incremento do interesse pelo estudo da história do Direito Internacional, nas duas últimas décadas, novas questões - desafiadoras das postulações tradicionais - foram evocadas. Sob a ótica dos grandes processos históricos, surgiram, paralelas a vários estudos críticos, as *TWAIL -Third World Approaches to International Law*, como um conjunto de abordagens críticas que expressam a retomada da tradição terceiro-mundista no cenário jusinternacionalista. É neste âmbito que se constitui o foco da pesquisa, cujos objetivos consistem em compreender suas origens, sua natureza, bem como suas características e formulações. Através da leitura, interpretação e discussão das obras de seus expoentes, aduz-se que seu desenvolvimento pode ser verificado em três focos, quais sejam: em relação ao estudo do Estado-nação; em relação ao colonialismo; e em relação ao combate ao terrorismo. Desde suas primeiras expressões, muitos foram os esforços despendidos pelos "*TWAILers*" para defini-las. Outrossim, muitas são as contribuições ensejadas por elas. As *TWAIL* são retratadas, entre outras formas, como a dialética de oposição à natureza desigual do direito internacional; como um coral de vozes dos estudiosos; como uma escola de pensamento; como uma síntese de práticas emancipadoras; e como um movimento político pautado por um compromisso estratégico com o direito internacional. Entretanto, a despeito da multiplicidade de definições, buscou-se um núcleo comum, o qual coincide com o consenso pacificado que une seus estudiosos, qual seja o compromisso ético conjunto, configurado pela luta - intelectual e prática - em expor, denunciar e reformar traços do sistema jurídico internacional que colaboram com a manutenção das várias espécies de subordinação na ordem global. Trata-se de um compromisso com o desenvolvimento de estratégias contra-hegemônicas a fim de viabilizar a inserção de narrativas do Terceiro Mundo no direito internacional, e que se deixe de ocultar sua verdadeira história.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DE DIREITOS E GARANTIAS FUNDAMENTAIS

N○: 20183201
Autor(es): Barbara Helena Rudnick
Orientador(es:) Maria Candida Pires Vieira Do Amaral Kroetz
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direitos Fundamentais, Mediação, Meios Consensuais De Resolução De Conflitos
Programa do Projeto: *MEDIAÇÃO DE CONFLITOS COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DE DIREITOS E GARANTIAS FUNDAMENTAIS*

O presente projeto tem, em resumo, o objetivo de reunir informações e efetuar análises e avaliações sobre casos em que Programas de Mediação coletivos foram utilizados na resolução de conflitos e suprimento de interesses decorrentes de situações de grandes catástrofes, como por exemplo acidentes de avião, vazamentos de óleo em rios, queda de edificações, acidentes com barragens, dentre outros. Esse interesse de pesquisa se justifica por conta da frequência que este método inovador tem sido utilizado nos últimos anos em muitos casos envolvendo as características de multiplicidade de agentes, impacto sobre grandes contingentes de pessoas, envolvimento de entes privados e administração pública, havendo resultados considerados muito satisfatórios por todo o mundo. A presente pesquisa tem como tema a exploração dos meios adequados de resolução de conflitos quando da ocorrência de conflitos de interesses decorrentes de grandes catástrofes. O objetivo é investigar os casos citados nos itens anteriores e promover uma análise dos métodos de atuação adotados como meios mais adequado para a resolução dessa gama de conflitos e avaliar a consonância de tais Programas para com o ordenamento jurídico e seus princípios constitucionais norteadores. O norte da investigação, portanto, é a análise dos casos existentes e a avaliação dos Programas desenvolvidos a fim de obter dados comparativos sobre os resultados obtidos com as mediações ou outros meios de resolução de conflitos utilizados em acontecimentos do gênero. Além disso, avaliar os modelos já aplicados com a finalidade de observar quais métodos tiveram maior êxito na consolidação dos direitos fundamentais e princípios constitucionais. Com a finalidade de fixar uma base para o desenvolvimento da pesquisa, será essencial o estudo por meio de obras as quais versem acerca dos conceitos gerais do procedimento da Mediação e sua perspectiva na contemporaneidade, isso para o afinamento de um escopo de conhecimentos gerais que envolvem a temática. Será, também, necessário, a fim de manter uma pesquisa atualizada com as demandas correntes, recorrer a artigos e publicações acadêmicas de modo geral que tragam novas discussões e venham a aprofundar recortes do tema da mediação de conflitos. Relatórios dos Programas de Mediação coletiva serão também indispensáveis. Além disso, é necessária a análise da legislação existente sobre o assunto, sempre com o objetivo de investigar e compreender as possibilidades e limitações do panorama hoje em voga no direito positivo brasileiro.

ISBN 978-85-7335-317-42

A REVISÃO JUDICIAL DE EMENDAS CONSTITUCIONAIS: ENTRE FREIOS E CONTRAPESOS

N○: 20183217
Autor(es): Erick Kiyoshi Nakamura
Orientador(es:) Melina Girardi Fachin
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Democracia, Emendas Constitucionais, Jurisdição Constitucional
Programa do Projeto: *A REVISÃO JUDICIAL DE EMENDAS CONSTITUCIONAIS: CONSTITUCIONALISMO DEMOCRÁTICO OU SUPREMOCRACIA?*

Desde a década de 90, o Supremo Tribunal Federal tem se julgado competente a proteger o núcleo de intangibilidade da Constituição dos eventuais abusos perpetrados pelo poder reformador, através do controle de constitucionalidade de Emendas Constitucionais. Embora essa expansão seja vista por parte da doutrina como uma possibilidade de se resguardar os direitos fundamentais outrora conquistados, não há como se furtar a uma reflexão acerca da atribuição ao Poder Judiciário dessa posição decisória final. Nesse influxo, este trabalho se propõe a analisar, à luz dos arranjos institucionais da Constituição, se a posição doutrinária e se a posição do STF no tocante à revisão judicial de Emendas Constitucionais têm sido adequadas ao atual paradigma do Estado de Direito. Empreende-se, para isso, na análise das Ações Diretas de Inconstitucionalidade julgadas pelo Supremo Tribunal Federal, de 1991 a 2011, que possuíam por objeto impugnação de Emendas Constitucionais ou que aventavam a possibilidade de controle judicial de EC. Em um primeiro momento, verificou-se de que forma o Tribunal construiu a sua jurisprudência se afirmando competente ao controle de constitucionalidade de Emendas Constitucionais desde a promulgação da Constituição Federal. Viu-se que, a despeito da inexistência de autorização constitucional expressa, o STF faz uso da teoria dos limites do poder reformador e de sua posição de guardião da Constituição para assentar a sua competência para, em controle abstrato ou em controle concreto, promover à revisão judicial da Emenda sempre que houver violação de cláusulas pétreas, sejam elas explícitas ou implícitas ao texto constitucional. Na sequência, buscou-se compreender de que forma o Tribunal vem interpretando os direitos e garantias individuais, cláusula pétrea inscrita no art. 60, §4° , IV, da CF, através da eleição de casos paradigmáticos. No tocante à essa cláusula, foi aferido que pende uma indeterminação quanto ao entendimento do STF, pois mesmo em alguns julgados em que há a tentativa de delimitação desse núcleo por parte de alguns Ministros os entendimentos restaram divergentes entre si, como ocorreu na ADI 1.497-MC/DF. Conjugada a essa análise, empreendeu-se a uma pesquisa bibliográfica- que, na doutrina clássica, por vezes simplifica essa questão a um logicismo da supremacia constitucional, às teorias críticas dos diálogos institucionais. Essas, caso bem relacionadas à análise jurisprudencial, podem se configurar como um norte crítico ao Tribunal para que ele não se situe em um expansionismo exacerbado, tampouco em uma total inércia.

LIMITES HUMANIZADORES DA COOPERAÇÃO PENAL INTERNACIONAL: DIÁLOGOS ENTRE HANNAH ARENDT E RAÚL CERVINI PARA UMA COOPERAÇÃO SISTÊMICA

N○: 20183302
Autor(es): Gusttavo Guth
Orientador(es:) Rui Carlo Dissenha
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cooperação Sistêmica, Poder Punitivo, Soberania
Programa do Projeto: *ANÁLISE DE DADOS DA PESQUISA "TRÁFICO INTERNACIONAL DE ENTORPECENTES: O FLUXO NO MAIOR AEROPORTO INTERNACIONAL DO BRASIL – AEROPORTO DE GUARULHOS*

O presente projeto de pesquisa pretende examinar, comparativa e dialogicamente, de um lado, o processo histórico de construção das novas bases da soberania estatal propostas por Hannah Arendt, em vistas da Alemanha nazista da primeira metade do século XX, e, de outro lado, o raciocínio empregado por Raúl Cervini para a formulação de um sentido diferente de soberania estatal como resultado de uma ótica funcional de cooperação penal internacional, cujo recorte se dará na América Latina contemporânea. Nesse sentido, inicialmente, a pesquisa objetiva analisar se e em que medida as contribuições reflexivas de Hannah Arendt, aqui centradas na figura da soberania estatal, são compatíveis com o processo de crescente internacionalização do poder punitivo, especialmente na Europa posterior a Segunda Guerra Mundial. Em seguida, quer-se examinar a noção sistêmica de cooperação penal internacional proposta por Raúl Cervini, à luz do contexto atual latino-americano, e disto compreender se e em que medida é possível identificar um novo sentido de soberania estatal desenvolvido pelo autor. O que se pretende, na sequência, é promover diálogos e aproximações entre o contexto europeu percebido por Hannah Arendt e a América Latina contemporânea apresentada por Raúl Cervini. Desse modo, objetiva-se identificar, por meio do ângulo sociocultural, as particularidades históricas no processo de internacionalização do poder punitivo quando ressaltados os dois referidos contextos e, pelos pontos de encontro entre os sentidos humanizadores de soberania, tem-se como hipótese central a identificação do fenômeno da internacionalização do poder punitivo enquanto processo histórico e, como consequência, a necessidade de percebê-lo sob uma visão humanizadora, isto é, pela possibilidade de construção de um caminho compartilhado e fundado em limites racionais para a cooperação penal internacional.

ISBN 978-85-7335-317-42

MULHERES CONSTITUINTES: OS ENTRAVES DA ATUAÇÃO POLÍTICA ENCONTRADOS NAS REGRAS DO JOGO DEMOCRÁTICO

N○: 20183309
Autor(es): Bruna Schweitzer Medina
Orientador(es:) Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Constitucional, Feminismo, Processo Legislativo
Programa do Projeto: *MULHERES CONSTITUINTES: OS ENTRAVES DA ATUAÇÃO POLÍTICA ENCONTRADOS NAS REGRAS DO JOGO DEMOCRÁTICO*

A pesquisa propugna pela atuação das mulheres constituintes, a partir do apelo popular feminino, de acordo com a proposição de emendas à Constituição no que tange pautas reivindicadas pelas organizações populares feministas, especialmente a Carta das Mulheres aos Constituinte. O objetivo final do presente trabalho se aloca na intenção de demonstrar, com embasamento fático, quais foram as balizas para o protagonismo legislativo de cada mulher constituinte; se sua atuação atendeu de forma satisfatória as demandas reunidas na Carta das Mulheres aos Constituintes; e se a participação política das constituintes para a elaboração da Constituição de 1988 demonstrou-se efetiva para assegurar os direitos e prerrogativas das mulheres no Brasil. Para tanto, dividiu-se a metodologia para obtenção de resultados em duas etapas: (i) verificou-se quantitativamente as emendas propostas pelas parlamentares que diziam respeito às demandas organizadas pela Carta das Mulheres aos Constituintes, enviada ao Congresso Nacional em 1987 e (ii) demonstrar a intenção real e vontade presumida das Constituintes com as quais se obtiver êxito em contatar por meio de entrevistas pré-moldadas, que questionam sua participação no âmbito da luta feminista no jogo democrático. Para a primeira etapa, denominada etapa preliminar, foi realizada pesquisa nas Bases da Assembleia Nacional Constituinte de 1987-1988, instrumento virtual de pesquisa de emendas propostas pelos e pelas constituintes, em que se verificou número pouco significativo de propostas de emenda realizadas pelas deputadas federais que tangenciam as pautas provenientes da Carta das Mulheres aos Constituintes. Embora isso não se traduza em pura falta de atuação política das deputadas federais, percebeu-se que o enfoque das parlamentares não se mostrou satisfatório quanto à proposição e incorporação de pautas de gênero nas propostas de Constituição, embora a maioria das deputadas federais tenham apresentado quantidade considerável de emendas ao anteprojeto, aos substitutivos e em plenário, além de comporem diversas comissões de outras temáticas do organograma geral da Assembleia Nacional Constituinte. A segunda etapa está em andamento e seus resultados serão interpretados em conjunto com os da etapa preliminar, intencionando procurar justificativa ao tolhimento da atuação feminina no que tange o *rol de direitos* das mulheres.

A INTERNACIONALIZAÇÃO DO PODER PUNITIVO E AS PERSPECTIVAS MODIFICADORAS DO DIREITO PENAL

N○: 20183417
Autor(es): Rodrigo Evencio Luttembarck Batalha
Orientador(es:) Rui Carlo Dissenha
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Benjamin Cardozo, Common Law, Justiça Penal Internacional
Programa do Projeto: *A INTERNACIONALIZAÇÃO DO PODER PUNITIVO E AS PERSPECTIVAS MODIFICADORAS DO DIREITO PENAL*

A internacionalização do poder punitivo como fenômeno contemporâneo dentro do Direito Penal pode ser observada a partir de três perspectivas principais. A primeira é aquela que estuda a interação entre os Estados, seguindo a ideia da cooperação internacional. A segunda analisa comparativamente a internacionalização a partir do intercâmbio de institutos e do trânsito de ideias. Por fim, a terceira perspectiva possui um aspecto universalizante, na medida em se promove no plano internacional a defesa de interesses em comum que os Estados possuem, de modo geral. Neste cenário, o Tribunal Penal Internacional, com sede em Haia, na Holanda, é uma materialização da internacionalização do poder punitivo sob uma perspectiva universalista, na medida em que julga os crimes mais graves, que ofendem bens jurídicos comuns à Comunidade Internacional como um todo. Contudo, ao se estudar esta Corte, é preciso ter em mente que sua atuação não pode apenas proteger valores comuns aos Estados. Deve também tutelar os Direitos Humanos, seguindo noções básicas de garantias processuais e evitando que se exerça apenas uma justiça dos vencedores, noção que reflete o aspecto cooperativo da internacionalização do poder punitivo. Neste sentido, uma questão bastante delicada é determinar a atuação da Corte em função da universalização e cooperação dentro da internacionalização do poder punitivo, isso porque os diversos Estados que participam do Tribunal Penal Internacional compõem uma comunidade heterogênea, com certos países vinculados à lógica do *Common Law* e outros ao *Civil Law*. Assim, para uma melhor compreensão da atuação do Tribunal Penal Internacional, sugere-se um estudo que observa quando, ao longo de sua atuação, o Tribunal Penal Internacional se aproxima de uma atuação pautada em uma ou em outra tradição. Tendo isso em vista, este trabalho objetiva, por meio de uma revisão bibliográfica, estudar e analisar a obra do jus-filósofo Benjamin Nathan Cardozo, tido como um dos principais nomes do jus-realismo norte-americano, determinando quais seriam, de acordo com este autor, as diretrizes básicas de um sistema jurídico pautado na *Common Law*. Uma vez delimitadas tais premissas, elas deverão ser aplicadas a uma análise da prática do Tribunal Penal internacional, para que seja possível determinar em que medida a atuação desta Corte ocorre em consonância com aquilo observado dentro da *Common Law*.

ISBN 978-85-7335-317-42

CULPABILIDADE NA RESPONSABILIZAÇÃO PENAL DE PESSOA JURÍDICO

N○: 20183419
Autor(es): Pedro Franco Athayde
Orientador(es:) Paulo Cesar Busato
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Ação Comunicativa, Responsabilidade Penal, Societas Delinquere Non Potest
Programa do Projeto: *CULPABILIDADE NA RESPONSABILIZAÇÃO PENAL DE PESSOA JURÍDICO*

O presente projeto pretende esclarecer e encontrar possíveis maneiras de analisar uma das facetas do debate sobre a Responsabilização Penal de pessoas jurídicas, no caso, a culpabilidade. O objetivo do presente trabalho é, primeiramente, estudar marcos teóricos clássicos do Direito Penal para entender a persistência do princípio societas delinquere non potest, para em seguida utilizar o marco teórico da ação comunicativa. Os materiais serão artigos e livros relevantes para o assunto. O método utilizado parte de uma perspectiva comparativa entre as características das distintas tentativas de criação de uma culpabilidade de pessoas jurídicas, assim como testar os limites da própria teoria aqui desenvolvida. Apesar de ser cedo demais para dizer que encontrei uma resposta para a questão, minha pesquisa já denunciou uma maneira que, até agora parece constitucionalmente viável e teoricamente coerente para abordar a culpabilidade da pessoa jurídica. A ideia parte do entendimento que uma pessoa jurídica contribui para o sentido de uma ação penalmente relevante estruturando o contexto daquela ação mesma. Pela existência deste contexto estruturante, nota-se que as pessoas jurídicas tem capacidade de ação pois são capazes de expressas sentido através de um substrato delas próprias. Uma vez aceita esta existência da capacidade de ação de pessoas jurídicas, esta ação pode também ser considerada reprovável através da estruturação da pessoa jurídica sobre esse contexto por ela criada, dando a ela capacidade de atuar de maneira culpável. Concluindo, partindo desta suspeita, é necessário entender que a culpabilidade de uma pessoa jurídica é diferente da soma das culpabilidades de seus integrantes, da mesma maneira, a culpabilidade de uma pessoa jurídica não é formada unicamente por esta mesma soma, mas possui em seu sentido uma dimensão que ultrapassa esta soma, permitindo que a pessoa jurídica possua uma culpabilidade propriamente sua.

A DISPARIEDADE DE GÊNERO NA POLÍTICA BRASILEIRA

N○: 20183422
Autor(es): Rayssa Porto Santos
Orientador(es:) Eneida Desiree Salgado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Mulheres, Partidos Políticos, Representação
Programa do Projeto: *A DISPARIEDADE DE GÊNERO NA POLÍTICA BRASILEIRA*

Tendo em vista a necessidade de delimitar o tema, o título deste projeto foi alterado para de ”A DISPARIEDADE DE GÊNERO NA POLÍTICA BRASILEIRA” para “A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NA POLÍTICA BRASILEIRA: A RELAÇÃO ENTRE AS MULHERES E OS PARTIDOS POLÍTICOS”. Por mais que a paridade de gênero na política seja uma pauta levantada veementemente pelas mulheres brasileiras, é cada dia mais visível a baixa representatividade política feminina em nosso país. De acordo com pesquisa realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), ainda que em 2016 o sexo feminino tenha composto 52% de todo nosso eleitorado, apenas 10% da Câmara dos Deputados e 16% do Senado foram delegados às mulheres. Há uma defasagem de participação de representantes femininas em cargos políticos e às políticas voltadas para esse nicho eleitoral nas casas legislativas é dada pouca importância. Dada a relevância do tema, principalmente em um cenário em que se discute a viabilidade da manutenção das cotas eleitorais de gênero (frente às dificuldades encontradas na sua implantação), este estudo busca descobrir se dentro desses órgãos burocráticos há uma real preocupação em promover e incentivar a participação da mulher na política, além de observar se há a disponibilização de locais para debates internos sobre a importância de promoção de políticas sociais que viabilizem os direitos das mulheres. A partir dessas interrogativas, questiona-se: estariam os partidos políticos internamente promovendo medidas que busquem uma efetiva paridade de gênero? Para tanto, será investigada a estrutura dos 35 partidos políticos brasileiros registrados no Tribunal Superior Eleitoral, por meio do levantamento de suas lideranças nacionais, estaduais e municipais, de seus órgãos de organização voltadas para inclusão feminina no cenário político-partidário e da análise dos Estatutos de cada partido.

ISBN 978-85-7335-317-42

AUMENTO DO ENCARCERAMENTO FEMININO RELACIONADO À GUERRA AO TRÁFICO DE DROGAS NO BRASIL

N○: 20183424
Autor(es): Denise Paola Gajardo Morales
Orientador(es:) Katie Silene Caceres Arguello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Criminalização, Cárcere, Mulheres
Programa do Projeto: *O DIREITO PENAL DO AUTOR NAS SENTENÇAS DE MULHERES CRIMINALIZADAS POR TRÁFICO DE DROGAS, PARTINDO DE UMA PERSPECTIVA GARANTISTA.*

O número de mulheres encarceradas nos últimos anos vem aumentando de forma dramática, especialmente em razão dos crimes de tráfico e associação para o tráfico de drogas. O endurecimento de leis e a aplicação da lei tem incidido principalmente sobre determinados segmentos da sociedade, atingindo grande parte da população feminina que se encontra na situação de vulnerabilidade - econômica, racial e/ou social. Não houve aumento de crimes cometidos, mas sim uma maior criminalização das mulheres, de acordo com dados coletados em pesquisas e órgãos governamentais. Entre os anos de 2000 e 2014, o encarceramento feminino aumentou 503% (em relação aos homens o aumento foi de 220%) e por trás desse aumento vertiginoso se encontram muitos outros motivos que acabam por criminalizar essas mulheres como será exposto na pesquisa. Esta pesquisa tem por objetivo conhecer os motivos que levam a esse aumento da criminalização feminina e evidenciar o que há por trás dessas cifras, assim como os efeitos causados pelo encarceramento. Além de demonstrar a situação da mulher frente ao encarceramento relacionado às drogas, fazendo um estudo crítico sobre o sistema penal e sua face criminalizadora. Os materiais usados para fazer a pesquisa foram livros, pesquisas e artigos, com os quais foi possível a realização de estudos teóricos-críticos sobre a temática; além de terem sido realizadas análises de dados e estatísticas de órgãos governamentais. Espera-se com esta pesquisa evidenciar a relação entre a política criminal de guerra às drogas e a criminalização de mulheres em situação de grande vulnerabilidade social, bem como refletir sobre o impacto da prisão na vida dessas mulheres. Busca-se, também, com este trabalho apresentar alternativas possíveis para as mulheres que cometem crimes relacionados ao tráfico e associação para o tráfico de drogas.

PLANOS ECONÔMICOS E O (DES)COMPROMISSO DOS TRIBUNAIS SUPERIORES: UMA ANÁLISE EMPÍRICA A PARTIR DAS VERBAS REMUNERATÓRIAS

N○: 20183428
Autor(es): Murilo Cesar Taborda Ribas
Orientador(es:) Rodrigo Luis Kanayama
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Análise Empírica, Política Monetária, Tribunais Superiores
Programa do Projeto: *TRANSPORTE INDIVIDUAL REMUNERADO E SEUS REGIMES*

A análise empírica consiste em metodologia crescente em pesquisas jurídicas recentes, demonstrando que o direito, suas instituições e suas aplicações, mais do que um conjunto autorreferenciado dentro da ciência jurídica, também podem ser compreendidos na sua aplicação direta pelos tribunais e com enfoque sobre suas repercussões políticas, sociais e econômicas. Nesse sentido, o presente trabalho busca, por meio deste método, compreender fenômeno altamente representativo dos problemas práticos da aplicação jurisprudencial do direito sobre a realidade - o posicionamento dos Tribunais Superiores perante os Planos Econômicos, síntese do choque entre o raciocínio jurídico pautado no valor de justiça distributiva e a eficiência econômica consubstanciada na tentativa de redução da inflação e reorganização da economia. O objetivo do trabalho em questão, portanto, reside em compreender, a partir de uma análise empírica, se os Tribunais Superiores - dentre os quais, o Supremo Tribunal Federal e o Tribunal Superior do Trabalho - possuíram ou não compromisso com a intangibilidade das referidas políticas monetárias implantadas entre as décadas de 1980 e 1990, e em que medida seu posicionamento afetou ou influenciou seu êxito. Para tanto, foi realizado um levantamento por amostragem de acórdãos nos tribunais destacados, utilizando como parâmetro aqueles em que foram debatidos a (in)tangibilidade das verbas de remuneração de servidores públicos e de trabalhadores privados em face das conversões monetárias operadas, tendo como foco, especialmente, a figura da URV - Unidade Real de Valor. A partir dos acórdãos levantados, é realizada análise sobre os principais fundamentos adotados pelo tribunal e o posicionamento consolidado ao longo do desenvolvimento de sua jurisprudência no tema. Por fim, faz-se uma análise evolutiva-comparativa das remunerações de trabalhadores privados e públicos em face da evolução jurisprudencial, a fim de tentar compreender se há, minimamente, algum fator de influência entre a posição dos tribunais e estabilidade dos Planos Econômicos e das verbas remuneratórias.

ISBN 978-85-7335-317-42

HÁ UM CONCEITO JURÍDICO DE SERVIÇO PÚBLICO NA JURISPRUDÊNCIA DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL? UMA ANÁLISE CRÍTICA

N○: 20183443
Autor(es): Rafaella Nataly Facio
Orientador(es:) Daniel Wunder Hachem
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Conceito, Serviço Público, Supremo Tribunal Federal
Programa do Projeto: *HÁ UM CONCEITO JURÍDICO DE SERVIÇO PÚBLICO NA JURISPRUDÊNCIA DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL? UMA ANÁLISE CRÍTICA*

O objetivo do presente trabalho é constatar qual é o conceito de serviço público para o Supremo Tribunal Federal. A Constituição Federal de 1988 menciona de forma expressa a categoria serviço público ao estabelecer uma série de atividades de titularidade do Poder Público e regras específicas para a prestação de serviços púbicos. No entanto, não há um conceito constitucional do que venha a ser o denominado serviço público. Na doutrina, o conceito é absolutamente controvertido. Não se sabe, portanto, quais são as atividades atribuídas expressamente ao Estado que devem ser prestadas como se serviço público fossem. Por outro lado, se determinada atividade for reconhecida como serviço público, é necessário identificar ainda qual o seu regime jurídico específico, visto que a Constituição não dispõe sobre um conjunto de regras uniforme sobre o tema. Ademais, há um grande limbo em relação aos parâmetros que devem ser levados em conta para avaliar se um serviço público assim denominado pelo legislador realmente detém esta natureza. Trata-se de importantes questões a serem enfrentadas, pois se um serviço for constatado como público, daí decorrerão consequências jurídicas. Dentre as inúmeras consequências decorrentes, têm destaque a incidência dos princípios dos serviços públicos (regularidade, universalidade, modicidade, atualidade, entre outros) e a incidência de entendimentos do Supremo Tribunal Federal sobre o assunto, tais como a extensão da incidência de imunidade tributária recíproca e submissão de pessoas jurídicas de direito privado ao regime de execução via precatórios. Considerando que o escopo da presente pesquisa consistirá em análise de decisões judiciais, verificação dos argumentos contidos, apontamento de quais são as consequências do que for constatado e estabelecimento de relações entre variáveis a partir dos dados coletados, a metodologia será descritiva-quantitativa conjugada ao método indutivo. O procedimento de coleta de dados será através do sítio eletrônico Supremo Tribunal Federal, e o procedimento de tratamento de dos será feito através de análise a partir de critérios previamente estabelecidos.

IMPORTÂNCIA E CRITÉRIOS NA ESCOLHA DO MEDIADOR: UMA ANÁLISE LUSO-BRASILEIRA

N○: 20183451
Autor(es): Juliana Leticia Suttili Carniel
Orientador(es:) Maria Candida Pires Vieira Do Amaral Kroetz
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Brasil, Escolha Do Mediador, Portugal
Programa do Projeto: *A ESCOLHA DO MEDIADOR: IMPORTÂNCIA E CRITÉRIOS*

Tendo em vista o recente crescimento e popularização da mediação enquanto método para solução de controvérsias, mostra-se cada vez mais necessário que os operadores do direito saibam se utilizar desse mecanismo de maneira adequada para que alcancem os benefícios proporcionados por ele. Nesse sentido, o presente artigo busca trazer à tona o debate acerca da escolha do mediador, analisando os fatores que influenciam tal decisão, desde o modelo de mediação mais adequado ao conflito até o estilo do próprio mediador. Tem-se também como objetivo elencar quais os critérios que melhor orientam as partes e advogados nesta escolha, bem como demonstrar a importância que uma decisão tomada de forma consciente tem para um desenvolvimento produtivo das sessões de mediação. Ainda, analisam-se comparativamente os ordenamentos jurídicos brasileiro e português no que tange à mediação, mais especificamente as leis de mediação destes dois países e a abordagem delas acerca da escolha do mediador, tanto no âmbito judicial como extrajudicial. Alguns dos pontos abordados na comparação foram a exigência de formação profissional, a existência de um Código de Conduta para mediadores, a remuneração, dentre outros. A metodologia utilizada é de comparação e análise bibliográfica de livros, revistas e artigos científicos, bem como da legislação aplicável em Portugal e Brasil, tendo por base os principais doutrinadores acerca do tema. Como resultado principal obteve-se um panorama dos instrumentos e critérios que as partes e advogados podem utilizar no processo de escolha do mediador. Ademais, estabeleceram-se semelhanças e diferenças entre as leis de mediação portuguesa e brasileira no que tange a escolha do mediador. Dessa forma, conclui-se que o estabelecimento de critérios possibilita uma escolha consciente e acertada do mediador, no entanto, ainda existem muitos desafios relativos à sua aplicação prática, tanto no contexto brasileiro como no português.

ISBN 978-85-7335-317-42

O PODER DE DESLIGAMENTO NAS RELAÇÕES CONTRATUAIS

N○: 20183452
Autor(es): Raphaella De Souza Do Vale
Orientador(es:) Rodrigo Xavier Leonardo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Direito Comparado, Direito Contratual, Poder De Desligamento, Denúncia E Resilição
Programa do Projeto: *O PODER DE DESLIGAMENTO NAS RELAÇÕES CONTRATUAIS*

Após mais de 200 anos sem grandes alterações, em 2016 foi publicada a mais abrangente reforma ao Código Civil Francês desde sua publicação em 1804, renovando de todo o Direito das Obrigações através da *Ordonnance 2016-131*. Entrando em vigor a partir de outubro do mesmo ano, ela reescreveu inteiramente os títulos III e IV do Livro III do Código Civil francês *(Livre III: Des différentes manières dont on acquiert la propriété*), mais de 350 artigos pertinentes ao Direito dos Contratos, ao Regime Geral das Obrigações e à Prova destas, suplantados em um esforço modernizador para tornar o direito francês mais claro, eficiente e competitivo no cenário internacional. Foram criadas normas inovadoras, alterada a redação das normas mantidas e consolidados entendimentos jurisprudenciais da *Cour de Cassation* na forma de lei. Por meio deste trabalho, busca-se estudar as alterações feitas e o seu impacto no ordenamento jurídico francês no que concerne às formas de desligamento unilateral do contrato. A reforma seguiu as evoluções da prática contratual e positivou a possibilidade de ruptura unilateral do contrato pela via extrajudicial, assim como tratou das diferenças desta em contratos de duração determinada ou indeterminada. Em substituição ao antigo artigo 1184, a reforma trouxe sete artigos sobre o desligamento do contrato, quase completamente inovadores. Os artigos 1224 e seguintes tratam o tema com muito mais precisão e profundidade, trazendo considerações contemporâneas ignoradas pelo regime anterior, o qual regulamentava todo contrato pela lente do contrato de compra e venda de adimplemento imediato entre indivíduos de igual poder, sem levar em conta a temporalidade ou o desequilíbrio de poder como parte integrante do vínculo. Pretende-se fazer um trabalho comparativo entre o desligamento do contrato na reforma francesa e no direito brasileiro, especialmente relevante dada a influência que o ordenamento francês no Código Civil de 2002.

RESPONSABILIDADE DOS ADMINISTRADORES NAS ASSOCIAÇÕES SEM FINS ECONÔMICOS.

N○: 20183465
Autor(es): Marina Luiza Amari
Orientador(es:) Rodrigo Xavier Leonardo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Associações, Dirigentes, Responsabilidade
Programa do Projeto: *AS ASSOCIAÇÕES E OS ÓRGÃO DE CONTROLE CONTÁBIL, FISCAL E FINANCEIRO.*

O tema das Associações sem fins econômicos, embora inserido na concretude fática da vida em comum, ficou à margem de estudos aprofundados no âmbito jurídico. O Direito, deste modo, e, mais especialmente, o Direito Civil, apesar de ter fixado alguns parâmetros para sua caracterização no Código Civil de 2002 - diferentemente do que ocorria no Código Civil de 1916 – não teve a preocupação de trazer um regramento minucioso ao instituto. A partir de uma das lacunas existentes em decorrência deste "não regramento", encontrou-se o objeto de estudo da presente pesquisa, qual seja: a responsabilidade civil dos administradores nas Associações sem fins econômicos. Isso porque as Associações, à semelhança do que ocorre com as demais pessoas jurídicas de direito privado tipificadas no art. 43, do Código Civil, funcionalizam-se através de uma diretoria, cujas prerrogativas são gerenciar e administrar a instituição, tomando decisões que vinculam os associados. Desta feita, partindo-se da premissa de que os administradores das Associações irão presentá-las, resta saber como se dará sua responsabilização quando agirem contrariamente aos interesses da Associação. Para tal análise, parte-se de um estudo paralelo das Sociedades, em suas mais variadas tipologias, já que possuem amplo regramento acerca do tema no Código Civil e nas legislações específicas. Ressalta-se que se dá especial atenção à sociedade simples, por sua maior proximidade estrutural frente às Associações sem fins econômicos. Ao lado do estudo doutrinário, faz-se necessário analisar como os tribunais brasileiros vêm compreendendo a problemática, particularmente quando fazem analogia às disposições societárias do Código Civil, algo que parece ser constante nos julgados. Não menos importante, é preciso especificar qual sistema de responsabilidade civil deve ser adotado aos dirigentes das Associações, pois se deve ter dupla preocupação. De um lado, é preciso que haja uma coerência sistêmica à legislação civil. De outro lado, deve-se preconizar uma teorização que se encaixe às peculiaridades das Associações enquanto negócio jurídico plurilateral, organizativo e complexo – concepção adotada por Rodrigo Xavier Leonardo e pelo presente trabalho. Desta feita, não se poderá simplesmente reproduzir normas compatíveis da legislação societária às Associações sem o cuidado necessário. Afinal, os conceitos serão emprestados e remodelados, a fim de que haja uma consistência práticoteórica ao que se objetiva.

ISBN 978-85-7335-317-42

CÁRCERE E MATERNIDADE: UMA ANÁLISE A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA GARANTISTA

N○: 20183469
Autor(es): Rayssa Mendes Da Rocha
Orientador(es:) Katie Silene Caceres Arguello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cárcere, Gênero, Maternidade
Programa do Projeto: *ANÁLISE CRÍTICA SOBRE OS ESTUDOS REALIZADOS EM RELAÇÃO ÀS MULHERES CRIMINALIZADAS POR TRÁFICO DE DROGAS*

O sistema penitenciário brasileiro foi pensado por e para homens. Dessa forma, as mulheres que estão encarceradas são recepcionadas por um sistema que não está preparado para as suas especificidades. Ao ignorar as diferenças dessas mulheres em relação aos homens presos, praticam-se diversas violências específicas de gênero. Essa realidade sempre foi deixada como uma questão secundária dentro dos estudos sobre a questão carcerária. Muito se estuda e se conhece sobre a dura realidade das prisões, mas é sobre a realidade das prisões masculinas, dos presos homens. As mulheres, mais uma vez, são apagadas, silenciadas e, consequentemente, vitimizadas pela violência institucional. Diferentemente dos homens, essas mulheres são abandonadas por seus (ou suas) amantes quando são aprisionadas, têm seus filhos arrancados dos braços após o período de amamentação, não recebem atendimento médico específico durante a gestação, entre outras coisas. Sendo assim, o presente trabalho objetiva conhecer mais a situação das mulheres encarceradas, especialmente aquelas que são mães ou gestantes, bem como das presas preventivamente que serão afetadas pelo *Habeas Corpus* coletivo concedido pelo Supremo Tribunal Federal recentemente. Sendo o aprisionamento feminino um assunto pouco discutido e a questão de gênero nas prisões silenciada, pretende-se, além de realizar pesquisas através de leituras sobre o tema, realizar uma pesquisa empírica a partir de coletas de dados na Defensoria Pública em Curitiba sobre os processos que foram afetados pelo *Habeas Corpus* coletivo para as mães e gestantes em prisão preventiva, para saber se houve efetividade da medida. No entanto, não se limitará apenas a esses casos, será feita também a análise da situação de outras mulheres que são mães e que não serão transferidas para a prisão domiciliar por já terem sido condenadas por meio de leituras, abordando as especificidades entre a maternidade e o cárcere. Através desses estudos, espera-se conhecer mais profundamente essa realidade tão pouco abordada e propor, a partir de uma perspectiva crítica e garantista, alternativas menos violentas a essas presas e aos seus filhos.

ABANDONO FAMILIAR E DEFASAGENS DO SISTEMA PRISIONAL FEMININO: UMA ANÁLISE A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA GARANTISTA

N○: 20183491
Autor(es): Yasmim Albano Neto
Orientador(es:) Katie Silene Caceres Arguello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cárcere, Mulheres, Política De Drogas
Programa do Projeto: *ANÁLISE SOBRE A PERSPECTIVA DO DIREITO PENAL DO AUTOR NAS SENTENÇAS DAS MULHERES CONDENADAS POR TRÁFICO DE DROGAS.*

Essa pesquisa tem por objetivo fazer uma análise do cárcere, da política de drogas e da questão de gênero, a partir de uma perspectiva garantista e com a contribuição da criminologia feminista. Em relação ao cárcere, é necessário evidenciar que as funções declaradas da pena não passam de um discurso ilusório. No estudo de gênero será analisado o histórico de encarceramento feminino e o modo como isso tem se alterado nas últimas décadas, destacando-se as inúmeras defasagens do sistema, faltas de garantias constitucionais, além da forma com que o machismo penetra nessas instituições de controle e potencializa o sofrimento das mulheres apenadas. Como, por exemplo, na impossibilidade de visitas íntimas para as mulheres, mesmo isso sendo um direito expresso em lei e garantido aos homens. Por sua vez, no estudo da política de drogas, é fundamental a compreensão da formação da atual política proibicionista e de que forma isso atinge as mulheres, tendo em vista que quase 70% das mulheres encarceradas foram presas por tráfico de drogas. Evidenciando, portanto, a necessidade imediata de haver, no mínimo, a descriminalização das drogas e a adoção de uma nova política criminal pautada nos preceitos garantistas, que deve se orientar por um direito penal mínimo e um direito social máximo. Com o fim de aprofundar a pesquisa, foram realizadas leituras mais aprofundadas acerca de uma das principais diferenças entre o encarceramento de homens e mulheres, o abandono das mulheres nas prisões por seus familiares e companheiros, tendo em vista que as apenadas sofrem com os agravantes do machismo nas instituições e a discriminação da sociedade. Além disso, será feita uma análise comparativa das realidades carcerárias no Brasil e especificamente no Estado do Paraná com base em dados oficiais. A pesquisa irá mostrar que quando as mulheres são encarceradas, elas são penalizadas duplamente, por estarem presas e por serem mulheres. Em uma sociedade machista e patriarcal a expectativa é a de que as mulheres sejam dóceis e respeitem as normas da família. Dessa forma, ao cometerem um crime, elas não são consideradas dignas de respeito e atenção por romperem com o seu papel social. Assim, elas são abandonadas nas cadeias até mesmo por seus familiares, sendo assim castigadas duplamente.

ISBN 978-85-7335-317-42

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O TERCEIRO MUNDO AINDA EXISTENTE.

N○: 20183550

Autor(es): Maira Oliveira Gomes Dos Santos
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Abordagens Do Terceiro Mundo Ao Direito Internacional, Direito Internacional, Twail
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O TERCEIRO MUNDO AINDA EXISTENTE.*

O presente Projeto consiste em avaliar a situação do pensamento jusinternacionalista contemporâneo a partir do que se convencionou chamar de Novas Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional, que no inglês se consagrou com a sigla *TWAIL -Third World Approaches to International Law*. As *TWAIL* partem da ideia de que o direito internacional atual é resultado da correlação severamente desigual de forças entre povos colonizadores e povos colonizados. Desta primeira avaliação, pretende-se contribuir com o referido pensamento, que tem origem em autores oriundos da Ásia e da África, a partir da experiência latino-americana e especialmente brasileira, disseminá-lo e fortalecê-lo na América Latina e no Brasil, impedindo que seja deslegitimado, conforme já ocorrera com tentativas teóricas contra-hegemônicas anteriores. Entre os elementos explorados pelas *TWAIL*, está a responsabilidade dos jusinternacionalistas pela exclusão econômica e social no mundo, o compromisso em construir uma abordagem crítica ao direito internacional baseada nos fatos históricos ligados ao colonialismo, a necessidade de democratizar o direito internacional visando os interesses dos povos do Terceiro Mundo, a formulação de propostas construtivas e alternativas àquelas do Primeiro Mundo, e particularmente a partir da reconceituação da soberania dos Estados e do princípio de universalidade, pedras angulares do direito internacional. É perfeitamente reconhecido que as relações econômicas internacionais, por meio das estruturas internacionais, têm cobrado o rompimento de fronteiras estatais sem considerar os interesses dos Estados e povos do Terceiro Mundo. Neste sentido, percebe-se o movimento de universalização e constitucionalização de valores ocidentais como um dos principais mecanismos de que se lança mão para manter as desigualdades sociais entre o Primeiro e o Terceiro Mundo, por meio da manutenção de instituições internacionais antidemocráticas e elitistas, a começar pela Organização das Nações Unidas. O presente Projeto pretende propor alternativas para reverter este cenário. Para isso, a retomada do termo terceiro mundo se faz necessária para que se faça uma maior justiça aos indivíduos que se encontram em Estados assolados por diversos tipos de exclusão social e econômica.

O PAPEL DO CÓDIGO COMERCIAL BRASILEIRO DE 1850 NO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO JURÍDICA DO SÉCULO XIX

N○: 20183571
Autor(es): Juliana Hoiser
Orientador(es:) Walter Guandalini Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Código Comercial De 1850, Direito Comercial, Modernização Jurídica
Programa do Projeto: *O PAPEL DO CÓDIGO COMERCIAL BRASILEIRO DE 1850 NO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO JURÍDICA DO SÉCULO XIX*

No século XIX, as radicais mudanças sociais e o crescimento rápido do número e variedade de relações sociais - que foram causa e consequência de o Brasil ser uma das maiores economias mundiais da época - exigiam que o Direito acompanhasse as mutações na sociedade. Surgiu a exigência de uma adaptação do ordenamento jurídico para que fosse capaz de regulamentar com eficácia as relações entre indivíduos e entre indivíduos e coisas. Era preciso que o Brasil se libertasse, pelo menos parcialmente, de um direito alheio à sua nova realidade de país independente. Nesse contexto, os juristas brasileiros iniciaram um projeto de modernização jurídica que abrangesse as áreas mais carentes de mudança do direito, que até então tinha como fontes as Ordenações, oriundas da até então metrópole Portugal, e demais compilações do direito europeu. Um dos campos mais necessitados de regulamentação jurídica era o do comércio, propulsor do crescimento da economia brasileira e que cujos desdobramentos haviam sido recentemente estendidos a outros países. Desse modo, a presente pesquisa tem como enfoque o fenômeno da modernização jurídica do século XIX, especialmente no que concerne à parte que regulou o direito comercial brasileiro, com o Código Comercial Brasileiro de 1850. O principal objetivo da pesquisa é o estudo comparativo dos textos normativos anteriores e posteriores em relação ao Código Comercial, passando também pela análise da doutrina da época da elaboração do Código. A relevância desse estudo está em entender o papel desempenhado pelo Código Comercial de 1850 frente às Ordenações anteriormente aplicadas, bem como analisar como ele influenciou o direito comercial brasileiro e como se deu a transição para o Código Civil de 1916. A pesquisa se desenvolverá por meio do estudo de artigos e livros relacionados ao tema e das codificações pertinentes - o Livro IV das Ordenações Filipinas, o próprio Código Comercial de 1850 e o Código Civil de 1916, entre outros.

ISBN 978-85-7335-317-42

ENTRE A BIOPOLÍTICA E A NECROPOLÍTICA: POR UMA CRÍTICA DA LEI ANTITERRORISMO NO BRASIL

N○: 20183602
Autor(es): Lugan Thierry Fernandes Da Costa
Orientador(es:) Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Lei Antiterrorismo, Necropolítica, Teoria Crítica Dos Direitos Humanos
Programa do Projeto: *A PROFANAÇÃO DO PODER COMO TERROR: POR UMA CRÍTICA DA LEI ANTITERRORISMO NO BRASIL*

O combate ao terrorismo chegou ao Brasil em versão jurídico-legal da guerra ao terror. A Lei Antiterrorismo, ou Lei 13.260/2016, é aprovada no país em meio a intensos debates. A história nacional nunca registrou um atentado com a alcunha de terrorista, aos moldes da concepção adotada desde 11 de setembro de 2001. Por um lado, as ruas guardavam a memória de um momento incendiário. Por outro, as Olimpíadas se aproximavam e a pressão internacional para que os governantes brasileiros se responsabilizassem se intensificava. O primeiro passo é o resgate histórico e o estado atual da ativação do terrorismo entre os movimentos sociais e a conjuntura política nacional e internacional. A investigação parte dos documentos oficiais de proposição da Lei Antiterrorismo, bem como eventuais substitutivos e as justificações para tanto. Em seguida, persegue-se os projetos legislativos atuais de alteração da Lei. Por fim, registra os fenômenos de aplicação judicial, em especial a operação *hashtag*. Esses três elementos, são permeados por notícias e reportagens jornalísticas, bem como entrevistas de autoridades competentes. O que se encontra na leitura mais pragmática do advento da Lei Antiterrorismo é um enquadre em conceitos propostos pela filosofia política, sobretudo por Michel Foucault, no que tange a encampação da vida pela política. Notadamente, a questão da vida e da morte estão presentes quando se trata de terrorismo, tanto aquele colocado na esfera do acontecimento fático quanto aquele meramente discurso com fins políticos. Para assim suceder, faz-se necessário colocar em pauta o conceito de dispositivo, que se refere a um método de circulação do poder por meio de uma rede de elementos. Entretanto, a abrangência de colocar o terrorismo como um dispositivo biopolítico é insuficiente em se tratando de um contexto Latino Americano. Em sendo assim, exige-se a alocação desse dispositivo em acepção mais compatível como a herança colonial do Brasil. Essa operação é realizada por meio da postulação da prevalência da destituição, ou da exceção, nesse território geopolítico-cultural, por meio do conceito de necropolítica, elaborado por Achille Mbembe. Percorrendo essa trajetória de enquadramento entre campo conceito e fático, pretende-se demonstrar que o terrorismo no Brasil não é apenas evidentemente político como também corresponde a uma racionalidade de poder. Ademais, pretende desfazer as simplificações propostas pelo discurso crítico dominante acerca da Lei Antiterrorismo, especialmente quando pretende relacionar relações institucionais e responsabilização política.

PARA UMA TEORIA CRÍTICA DESCOLONIAL DO DIREITO: O MARXISMO LATINOAMERICANO E A POLÍTICA DA LIBERTAÇÃO

N○: 20183608
Autor(es): Giovanni Diniz Machado Da Silva
Orientador(es:) Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Colonialismo, Direito Internacional, Periferia
Programa do Projeto: *PARA UMA TEORIA CRÍTICA DESCOLONIAL DO DIREITO: O MARXISMO LATINOAMERICANO E A POLÍTICA DA LIBERTAÇÃO*

A pesquisa realizada neste trabalho tem por objetivo examinar o papel do Direito na manutenção das relações de poder entre os Estados-Nações. Para tal, o artigo se concentra principalmente no estudo das regulamentações de Direito Internacional Público produzidas no âmbito da Organização das Nações Unidas (ONU). Assim, visa-se analisar a própria estrutura jurídica-institucional da Organização, observando essencialmente como se é composto e quais são as prerrogativas de seu Conselho de Segurança (CS-ONU). Também, é pretensão desta investigação avaliar os diplomas legais da Instituição ONU, em especial, o Capítulo VII de sua Carta Constitutiva, bem como seus desdobramentos práticos na política internacional. A fixação e aplicação das normas contidas na referida secção, tal qual a atuação do Conselho em si são interpretadas - no presente exame - como um instrumento da manutenção e perpetuação do status-quo colonial historicamente consolidado, sendo estas concebidas na presente leitura, portanto, como uma forma institucionalizada e legitimada de viabilizar a continuidade da hierarquia entre os povos, imposta pela Divisão Internacional do Trabalho capitalista. Em termos teóricos, ampara esta pesquisa as perspectivas críticas da técnica de Relações Internacionais com afinidades ao materialismo histórico dialético, estruturando-se sobretudo pelo arcabouço das Análises de Sistema-Mundo (ASM), com destaque às contribuições de Immanuel Wallerstein e sua sofisticada sociologia estrutural; e pelo arranjo intelectual da Escola da Dependência, com maior atenção aos pensamentos dos autores latino-americanos, que teorizaram de modo bastante consolidado acerca das relações assimétricas entre as nações. Assimetria derivada - conforme aborda as duas escolas - das explorações presentes nos processos desiguais das esferas políticas e econômicas-produtivas entre o Centro, Periferia e Semiperiferia. Explorações legitimadas e que se perpetuam, aqui se argumenta, pelas normas jurídicas e pela retórica do poder produzidas pelos órgãos institucionais internacionais dos “vencedores”.

ISBN 978-85-7335-317-42

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL E IMPERIALISMO

N○: 20183654
Autor(es): Laura De Gois Hartmann
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Abordagens Do Terceiro Mundo Ao Direito Internacional, Direito Internacional, Imperialismo
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL E IMPERIALISMO*

A pesquisa tem como objetivo investigar o panorama atual do direito internacional a partir das chamadas "Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional", ou, como ficaram conhecidas, *TWAIL* (*Third World Approaches to International Law*). O tema das *TWAIL* se insere em uma linha crítica ao direito internacional, pois se trata de uma abordagem do Terceiro Mundo a um campo do direito que tradicionalmente é visto pela ótica do Primeiro Mundo, favorecendo-o em detrimento dos demais. Essa escola de pensamento tem metodologias e teorias próprias e é muito atrelada à prática: os seus adeptos, chamados de *TWAILers*, via de regra, são engajados politicamente com a causa do Terceiro Mundo. O trabalho foi desenvolvido com base em leituras de textos fundamentais da área e discussões entre os pesquisadores. Com base nesse estudo, conclui-se que, apesar de a terminologia "Terceiro Mundo" ser considerada desatualizada por muitos, ela ainda parece servir para denominar uma parte do globo que tem em comum uma experiência de colonização e subjugação. Os jusinternacionalistas, a partir do século XX, conectaram essa história de opressão ao próprio direito internacional, que foi, em grande parte, instrumento legitimador das conquistas europeias. A partir desse contexto, é possível elencar alguns dos principais desafios da linha terceiro-mundista do direito internacional: desvelar o uso do direito como meio de subordinar não europeus a europeus; desconstruir o conceito de nação; combater o uso de conceitos ocidentais como parâmetro de desenvolvimento e civilidade para as sociedades de todo o globo; enaltecer os movimentos sociais e valorizar as culturas locais; promover a maior participação dos países do Terceiro Mundo nas decisões da comunidade internacional; erradicar as desigualdades mundiais; e pensar e construir um sistema jurídico alternativo. Atualmente, quando vigora não mais propriamente o colonialismo em sua acepção original, mas um imperialismo pelo qual algumas nações exercem um domínio hierárquico sobre as outras, desequilibrando profundamente as relações entre os países e violando normas internacionais, esses problemas se tornam ainda mais evidentes e urgentes de serem solucionados.

CONTROLE DE DADOS PESSOAIS COMO EXERCÍCIO EFETIVO DA LIBERDADE INDIVIDUAL NA DIMENSÃO FUNCIONAL DO DIREITO CIVIL CONSTITUCIONAL

N○: 20183673
Autor(es): Luciene De Morais
Orientador(es:) Carlos Eduardo Pianovski Ruzyk
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Dados Pessoais, Liberdade, Privacidade
Programa do Projeto: *CONTROLE DE DADOS PESSOAIS COMO EXERCÍCIO EFETIVO DA LIBERDADE INDIVIDUAL NA DIMENSÃO FUNCIONAL DO DIREITO CIVIL CONSTITUCIONAL*

A coleta, o processamento e o armazenamento de informações é realidade incontornável e um dos pilares da sociedade contemporânea. Perseguindo os fatos da vida, o Direito tem buscado desenvolver mecanismos de defesa do direito à privacidade - cuja releitura e aferição de limites e possibilidades foram escopos desta pesquisa -, já que o uso indiscriminado de dados pessoais pode gerar graves prejuízos a pessoas e grupos, pois o domínio de informações é fonte de poder que pode afetar o equilíbrio democrático. Tradicionalmente identificada com a propriedade, e sua tutela associada às liberdades negativas, a privacidade hoje foi alçada a direito fundamental da personalidade, expressão da dignidade da pessoa humana. Devendo ser concretamente considerada, a tutela da privacidade passou a envolver prestações positivas: pelo princípio da *proteção do défice* cabe ao Poder Público a implementação de medidas adequadas e suficientes, de naturezas normativa e material, para esse fim. De uma principiologia adequada à privacidade identificaram-se os princípios: da correção, da exatidão, da segurança, da publicidade, do acesso individual e da finalidade, e, decorrentes do último, os princípios da pertinência, da utilização não abusiva e da eliminação. Diversos instrumentos jurídicos, tais como o direito ao acesso aos próprios dados e a responsabilidade civil objetiva por eventuais danos causados, buscam tutelar a privacidade. A perspectiva civil constitucional mostra-se método privilegiado para esta tutela, pois garante que seja realizada no nível de direito fundamental, e não apenas com base em institutos clássicos do direito civil. O *consentimento* é instituto chave para a proteção de dados, meio termo entre a completa *desregulation* e o engessamento da coleta de dados, caracterizando-se pela sua dupla função: garantir a autodeterminação informacional e legitimar sua coleta. O instituto funcionalizado conforme a lógica civil constitucional pode fundamentar-se satisfatoriamente em uma concepção de *liberdade plural,* em que nenhuma de suas facetas prevaleça *a priori*: é preciso garantir o consentimento materialmente verdadeiro (liberdade substantiva), mas também reconhecer que o poder de fazer escolhas vinculantes (liberdade positiva) integra e é expressão desta liberdade multifacetada. Satisfeitos os critérios do consentimento legítimo - que, como tal, deve ser sempre esclarecido -, pode-se identificar um ponto de equilíbrio entre a proteção dos dados pessoais e a força criadora da livre iniciativa, cujo valor social integra um dos fundamentos da República.

ISBN 978-85-7335-317-42

A LIBERDADE NAS RELAÇÕES PARENTAIS E SUAS REPERCUSSÕES NO DIREITO DE FAMÍLIA E SUCESSÕES

N○: 20183686
Autor(es): Luise Dalagrana Dos Santos
Orientador(es:) Marilia Pedroso Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito De Família, Homeschooling, Relação Paterno-Filial
Programa do Projeto: *A LIBERDADE NAS RELAÇÕES PARENTAIS E SUAS REPERCUSSÕES NO DIREITO DE FAMÍLIA E SUCESSÕES*

O presente projeto analisa os limites da liberdade na relação paterno-filial, tendo em vista a vulnerabilidade dos filhos e o poder familiar dos pais. Questiona-se até que ponto é possível a livre ingerência dos genitores, considerando as regulamentações do Poder Legislativo e a fiscalização do Poder Judiciário, sendo que este último muitas vezes toma para si o trabalho de ditar qual seria o melhor interesse da criança, em contraposição ao pleno exercício da autoridade parental. Além disso, objetiva-se verificar qual o grau (se é que existe) de autonomia do menor nessas relações, da possibilidade de que a própria criança ou adolescente tenha a oportunidade de dizer qual seria seu melhor interesse, tendo em vista o conceito de autonomia gradativa. Essa investigação será realizada com base no estudo doutrinário de conceitos chave em conjunto com a análise do Recurso Extraordinário (RE) 888.815 do Supremo Tribunal Federal (STF), no qual foi declarada repercussão geral, caso que traz o debate com relação à constitucionalidade do *homeschooling*, além do exame da jurisprudência em casos semelhantes, como o Mandado de Segurança 7407, julgado pelo Superior Tribunal de Justiça, o qual também debateu sobre a legalidade do ensino domiciliar, ainda que com efeito *inter partes.* Espera-se com o presente estudo demonstrar qual é o papel exercido pelo Estado, por meio do Poder Legislativo e em especial o Judiciário, na relação entre pais e filhos menores, e qual a liberdade conferida a cada um destes protagonistas, diante dos pais que preferem ensinar seus filhos em casa, considerando as disposições expressas no art. 205 e seguintes da Constituição Federal. Neste passo, pretende-se a realização de um amplo estudo com relação ao *homeschooling*, com a aplicação de conceitos jurídicos que auxiliarão o desenvolvimento do tema, além da análise da jurisprudência pátria anterior, para delinear os possíveis contornos sobre o assunto decorrentes do julgamento do RE 888.815 pelo STF.

NÃO INTERVENÇÃO ESTATAL NA DESCONSTITUIÇÃO DO CASAMENTO

N○: 20183714
Autor(es): Nathalia Barsotti Alves
Orientador(es:) Marilia Pedroso Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito De Família, Divórcio, Liberdade
Programa do Projeto: *NÃO INTERVENÇÃO ESTATAL NA DESCONSTITUIÇÃO DO CASAMENTO*

As ponderações realizadas no presente trabalho têm como principal objetivo analisar a pertinência da não intervenção estatal na desconstituição do casamento a partir de uma perspectiva histórica, jurídica e estatística. Assim, a interrelação entre essas searas é importante para demonstrar as mutações ocorridas nas famílias brasileiras, destacando os avanços e retrocessos de aspectos jurídicos paradigmáticos e, ao fim, ressaltar os benefícios da redução do protecionismo estatal, de forma a facilitar a retomada da normalidade da vida de maneira mais rápida e menos traumática para as pessoas que se encontram em processo de dissolução do vínculo conjugal. Destarte, será utilizado o método explicativo-descritivo, baseando-se na análise crítica da bibliografia especializada e reflexões acerca dos dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) para concluir que, as transformações ocorridas na sociedade brasileira a partir da segunda metade do século XX tiveram grande impacto no âmbito familiar, sobretudo no que diz respeito ao enfraquecimento das funções institucionais autoritárias da família, que outrora tinha fim em si mesma, e permitiram a passagem para a família eudemonista, à qual é inerente a prevalência de aspirações e desenvolvimento individuais de forma a propiciar a felicidade coexistencial. Neste contexto, é possível constatar que o Direito paulatinamente reconheceu tais mudanças de paradigmas e as chancelou por meio de alterações legais, as quais se destacam a Lei do Divórcio, o Código Civil de 2002 e a Emenda Constitucional n° 66 de 2010. No ano deste último marco legislativo foi registrado aumento exponencial de processos judiciais ou escrituras públicas de divórcios e drástica redução de processos judiciais ou escrituras públicas de separações, o que revela a eficiência e preferência pela desburocratização dos serviços de justiça e exercício da autonomia da vontade, motivo pela qual o protecionismo estatal deve ser utilizado de maneira excepcional.

ISBN 978-85-7335-317-42

A LIBERDADE NO EXERCÍCIO DO DIREITO AO CORPO, E AS MODIFICAÇÕES CORPORAIS VOLUNTÁRIAS POR RAZÕES NÃO MÉDICAS: O EXEMPLO DA BODY MODIFICATION

N○: 20183743
Autor(es): Raphaella Grassi Caron
Orientador(es:) Carlos Eduardo Pianovski Ruzyk
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Dignidade Humana, Liberdade, Personalidade
Programa do Projeto: *SITUAÇÕES SUBJETIVAS EXISTENCIAIS E LIBERDADE(S)*

O presente estudo visa expor o conflito existente entre o conceito de bons costumes, positivado no Código Civil Brasileiro, e os princípios constitucionais da dignidade humana, das liberdades e dos direitos da personalidade no caso concreto da *body modification*. O Estado, na figura do legislador, busca proteger os interesses do indivíduo contra abusos de terceiros e de si próprio, todavia, em dado momento, a Lei Civil excede a proteção e apresenta-se excessivamente paternalista e autoritária. A *body modification* - modificação corporal voluntária e por razão não médica - é uma das formas de expressão do indivíduo pela busca do seu verdadeiro eu, desenvolvido dentro de sua esfera de liberdade individual e fundamentada em sua dignidade humana, a qual é indissociável do direito personalíssimo ao corpo. Sendo assim, o objetivo desta pesquisa é apresentar uma alternativa ao entendimento do conceito de bons costumes do Código Civil, aplicando-o nos casos concretos de forma moderada, fazendo prevalecer o princípio da dignidade, da liberdade e dos direitos da personalidade em detrimento de uma ordem arbitrária e antiquada. Todo o desenvolvimento deste estudo é feito através da ótica civil-constitucional, levando em consideração o conceito de liberdade em suas inúmeras vertentes - negativa, positiva e substancial. A dignidade humana é entendida como princípio inato do ser humano, sendo ela de suma importância para que o sujeito de direito possa exercer sua liberdade e autonomia de forma plena. Também o direito ao corpo, ao ser analisado conforme perspectiva jusnaturalista, trata-se de bem inerente ao homem, devendo ser tutelado pelo Estado somente visando assegurar sua proteção, não cabendo maiores limitações oriundas do ordenamento jurídico. Além disso, cabe ressaltar que este trabalho é fruto de coleta de dados feita majoritariamente através de pesquisas bibliográficas, e que o recorte histórico feito abarca a modernidade até a contemporaneidade. A conclusão que chega este estudo é a de que o indivíduo, que se personifica e existe através do seu corpo, é ente legítimo, na questão da modificação corporal, para se autotutelar de modo a exercer sua liberdade de acordo com suas próprias crenças e perspectivas, não cabendo ao Estado a sentença final acerca do próprio corpo do sujeito de direito.

ANTROPOLOGIA JURÍDICA, MOVIMENTOS SOCIAIS, POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS: DIREITOS INDÍGENAS E A QUESTÃO DO SUJEITO DE DIREITO

N○: 20183744
Autor(es): Geovan Jose Dos Santos
Orientador(es:) Ricardo Prestes Pazello
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: ”Antropologia Jurídica”, ”Direitos Indígenas”, ”Sujeitos De Direitos
Programa do Projeto: *ANTROPOLOGIA JURÍDICA, MOVIMENTOS SOCIAIS, POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS: DIREITOS INDÍGENAS E A QUESTÃO DO SUJEITO DE DIREITO*

A luta dos povos indígenas brasileiros por reconhecimento no direito do Estado configurou-se em instrumento de luta pela cidadania, por um lugar de protagonismo na discussão e defesa de seus direitos. A Constituição Federal de 1988 é uma resposta dos seguimentos da sociedade brasileira excluídos e os povos indígenas conquistaram esse território, uma vez que foram assegurados importantes dispositivos ao seu favor. Essa Nova Constituição Federal intitula o capítulo VIII Dos índios, em seus artigos 231 e 232 e seus parágrafos, sinalizando para as bases politicas nas quais deve se efetivar a sua cidadania, e para o casamento das relações do Estado com os povos indígenas. Percebe-se, então, que a figura do sujeito de direito criado pelo Estado é um elemento importante na busca e garantia das terras, costumes e culturas dos povos indígenas na medida em que vêm acompanhadas das mudanças do seu modo de observar o mundo e as relações jurídicas. Sabe-se que atualmente os índios aliaram-se ao direito estatal e vêm reivindicando seus espaços em todos os segmentos da sociedade envolvente. Assim, o propósito desse estudo é coletar e reunir dados e conhecimentos de alunos indígenas, preferencialmente os matriculados no curso de direito da UFPR, com objetivo de tentar encontrar a diferença entre o sujeito de direito e o sujeito de direito indígena. Trata-se, portanto, de estudar as relações jurídicas no seu dia-a-dia e apresentar as ideias trazidas e elaboradas pelos alunos. Pretende-se, em continuidade ao presente panorama, sobretudo empírico, realizar uma revisão de documentos na literatura jurídica com intenção de conceituar juridicamente o termo sujeito de direito. Com relação aos materiais e métodos adotados, inicialmente, foram realizados pesquisas bibliográficas na literatura jurídica nacional de pesquisadores, no que tange ao entendimento do sujeito de direito na perspectiva jurídica do ordenamento brasileiro. Anotamos, também, as narrativas dos estudantes indígenas na Universidade Federal do Paraná, com objetivo de entender o que é sujeito de direito e sujeito de direito indígena, tentando diferenciar os dois conceitos. As conclusões revelam várias formas de sujeitos de direitos, uma vez que são legitimados e fazem partem das Cosmologias dos Povos Indígenas, e que ainda são impensáveis para muitos pesquisadores e operadores do Direito. Por fim, percebemos a existência da ignorância do Estado brasileiro em relação à pluralidade jurídica presente no Brasil e o desrespeito às diversas formas de pensar o direito.

ISBN 978-85-7335-317-42

A MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: A LEI DOS CENSOS E O PODER MICROPOLÍTICO

N○: 20183772
Autor(es): Gianluca Nicochelli
Orientador(es:) Walter Guandalini Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Censos, Foucault, Poder Micropolítico
Programa do Projeto: *A MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: A LEI DOS CENSOS E O PODER MICROPOLÍTICO*

O decreto n° 797 de 1851 instaura a execução de um censo geral do império. Entender as necessidades desse censo, as razões ocultas para se fazer presente naquele determinado tempo especifíco; quais foram os problemas encontrado para a sua aplicação assim como o fracasso do censo de 1850, levando em conta a interpretação do campo social, em meio a proibição de tráfico de escravos; buscar como se defendeu tal decreto em plenário e como essa defesa se assemelhou com a sua real aplicação, são um dos principais objetivos desse trabalho. Induz-se que a fiscalização dos indivíduos para uma manutenção do status quo, em meio a crescente diferenciação do campo social, faz com que surja um novo método de vigilancia e exame, situando a população em uma rede de anotações escritas, acumulaçao documentária, ligando o caráter utilitário daquele que se fez um dado do censo geral. Dessa forma, a filosofia de Foucault atuará como pano de fundo, dado como premissa que o decreto atua como um poder micropolítico, necessária para adestrar o corpo individual de maneira utilitária à sociedade, conhecendo o objeto, a população, que pretende-se dominar através de ferramentas de politicas públicas. Para isso, analisar a documentação primária, como a própria redação da lei, *ipicis litteris*, assim como os anais dos debates em plenario e a repercussão em ambito social, através dos folhetins e jornais da época, serão os meios utilizados à realização de uma parte da pesquisa. Outra parte, se incumbirá da própria filosofia de Foucault já mencionado. Busca-se, como resultado, a intrínseca metodologia de dominação perante o decreto, de maneira silenciosa e utilitária. Por fim, o que se esperar concluir é que a lei dos censos surge como uma necessidade de dominação da elite, naquele determinado contexto de crescente abolição, sendo a renúncia do popular o principal motivo que levou ao fracasso o censo de 1850.

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O QUE SÃO TWAIL?

N○: 20183800
Autor(es): Amanda Abreu Da Silveira
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Internacional, Terceiro Mundo, Twail
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O QUE SÃO TWAIL?*

Esta pesquisa volta-se à análise e à contribuição à corrente acadêmica denominada *TWAIL* (Abordagens de Terceiro Mundo ao Direito Internacional ou originalmente *Third World Approaches to International Law*). Esta escola de pensamento propõe a visão crítica ao Direito Internacional, posto que este é não somente instrumento de política atual, mas é também produto cultural e histórico, possuindo em sua base a herança colonizadora que se perpetua até a contemporaneidade. Isto é, as teorias basilares que fundamentam e estruturam o direito internacional até os dias atuais foram elaboradas no contexto colonial, que explicava e legitimava a relação de exploração de países não-europeus. O método adotado para o desenvolvimento do trabalho foi dividido em quatro momentos: primeiramente, objetivou-se a leitura da doutrina tradicional do Direito Internacional, uma vez que constitui o objeto de crítica das *TWAIL*. Em um segundo momento, o foco esteve na produção teórica dos autores ligados as *TWAIL*, de forma a prover aporte teórico ao início da pesquisa. Em seguida, focou-se na comparação entre os dois tipos de leitura para verificar a conformidade ou desconformidade das críticas elaboradas pela escola de pensamento ora estudada. Neste momento verificou-se a pertinência das críticas formuladas pelos autores da escola, mostrando que o Direito Internacional continua a ser instrumento de força pelo qual países tidos como colonizadores submetem os países colonizados aos seus interesses, isto é, à políticas internacionais que os mais beneficiem. Por fim, buscou-se apresentar exemplo prático de como as normas internacionais estabelecidas servem aos interesses dos países ditos "desenvolvidos", de forma a identificar, portanto, um dos mecanismos utilizados para a submissão e agravando a desigualdade econômica dos países de Terceiro Mundo. Assim, a pesquisa traz a importância da análise crítica do Direito Internacional, buscando a conscientização dos juristas e demais interessados, de modo a não perpetuar a marginalização das necessidades e interesses dos países de Terceiro Mundo. Apenas esta reapreciação com viés crítico tornará possível a democratização do Direito Internacional - marcados pela sua vertente europeia e ocidental - e, assim, reduzir as desigualdades sociais entre os países.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

GUARDA ALTERNADA: ENTRE A INTERVENÇÃO ESTATAL E A AUTONOMIA PRIVADA.

N○: 20183810
Autor(es): Leandro De Oliveira Teixeira
Orientador(es:) Marilia Pedroso Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Autonomia Privada, Família, Guarda Alternada
Programa do Projeto: *LIBERDADE, AUTONOMIA PRIVADA E AUTONOMIA EXISTENCIAL: CONCEPÇÕES E ADEQUAÇÃO AO DIREITO DE FAMÍLIA*

Atualmente, três são as principais modalidades de guardas recorrentes no direito brasileiro e nas decisões jurisprudenciais: a compartilhada, a unilateral e a alternada. Contudo, a guarda alternada, cuja convivência da criança ou adolescente alterna-se entre seus genitores, é frequentemente rechaçada pelo Poder Judiciário. Embora não esteja prevista expressamente em lei, também não é vedada, podendo ser acordada pelos familiares. Busca-se defender a possibilidade da guarda alternada diante da realidade fática das famílias, considerando e tendo como norte o princípio da autonomia privada e da autodeterminação nas relações familiares além do princípio do melhor interesse da criança e do adolescente. Procura-se delinear a diferença entre guarda e poder familiar, conceitos muito confundidos pela doutrina e pelos Tribunais. Pretende-se igualmente analisar a possibilidade de os genitores estipularem a guarda alternada como modelo ideal para a criação de seus filhos, compreendendo como funciona a responsabilidade dos pais em relação aos filhos nesta modalidade de guarda. Para se alcançar tais resultados, a metodologia está calcada na utilização de dados estatísticos do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e da jurisprudência do Superior Tribunal de Justiça (STJ) para interpretar o que os dados estatísticos refletem sobre a realidade brasileira, bem como o que as decisões judiciais refletem sobre o tema. O trabalho procura reconhecer que a guarda na modalidade alternada, mesmo não possuindo previsão expressa pela lei, é compatível com a Constituição e seus princípios, podendo esta modalidade ser acordada quando observados requisitos como o diálogo entre os genitores na criação dos filhos, o princípio do melhor interesse da criança e do adolescente no caso concreto, o princípio da igualdade parental e, sobretudo, a autodeterminação e autonomia privada dos indivíduos dentro de suas relações no âmbito familiar.

O ESTATUTO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA E DO DIREITO DE CONSTITUIR FAMÍLIA

N○: 20183815
Autor(es): Cindy Etyene Kimak Fleischer
Orientador(es:) Marilia Pedroso Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Capacidade, Estatuto Da Pessoa Com Deficiência, Poder De Constituir Família
Programa do Projeto: *O DIREITO DE FAMÍLIA MÍNIMO NAS RELAÇÕES CONJUGAIS*

Neste trabalho buscou traçar reflexões acerca das mudanças trazidas pelo Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), sancionada em 6 de julho de 2015, passando a vigorar no mês de dezembro de 2015, no âmbito do Direito de Família. A referida Lei introduziu diversas alterações no ordenamento jurídico, sendo uma delas a redefinição do conceito de incapacidade relativa e absoluta, impondo, desta forma, novos comportamentos em relação às pessoas portadoras de alguma forma de deficiência. Da análise dos conceitos de capacidade civil no âmbito do direito privado, constatou que a Lei n° 13.146/2015 introduziu como fato gerador de incapacidade a impossibilidade de expressão da vontade. Assim sendo, quando observado que a deficiência consiste em um impedimento físico, mental ou sensorial duradouro, percebemos que há reprodução de uma incapacidade, mas sim de uma vulnerabilidade. Desta forma, houve uma reformulação da noção de incapacidade relativa e absoluta, possibilitando o reconhecimento dos direitos reprodutivos já previstos em leis nacionais, documentos internacionais sobre direitos humanos e em diversos documentos sobre o mesmo temo junto as Nações Unidas. Constata-se assim que, o Estatuto da Pessoa com Deficiência buscou proporcionar uma maior inclusão de tal parcela da população até então marginalizada, garantindo a elas o direito constitucional de constituir família. Ademais, no âmbito familiar o Estatuto ampliou as possibilidades dessas pessoas, uma vez que, não é toda deficiência que afasta o discernimento para a escolha da constituição familiar e de sua formação. Concluiu-se assim que, apesar dos estigmas sociais existentes em torno da deficiência, com a vigência da Lei 13.146/2015 todos veem materializado, de forma benéfica, o direito à concepção e à descendência, e portanto, o poder de constituir família.

ISBN 978-85-7335-317-42

DEVOLVER A CONSTITUIÇÃO AO POVO: PODER CONSTITUINTE E DEMOCRACIA

N○: 20183853
Autor(es): Rick Daniel Pianaro Da Silva
Orientador(es:) Vera Karam De Chueiri
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Constitucionalismo, Democracia, Poder Constituinte
Programa do Projeto: *CONSTITUCIONALISMO E DEMOCRACIA: A CONSTITUIÇÃO PERTENCE AO POVO?*

O trabalho tem por escopo analisar as teorias de um constitucionalismo democrático no nível das leis fundamentais, permeável à renovação constante como uma alternativa à participação popular no que convencionamos a chamar de política do dia-a-dia ou ordinária. A metodologia empregada no trabalho é a revisão bibliográfica. É certo que após o momento constituinte, como ocorreu no Brasil nos anos de 1987 e 1988, o poder de modificar a constituição adormeceu nos meios ordinários da legislatura previstos em seu texto. Da mesma maneira, quase impensável, diante das diretrizes conferidas pela constituição, o exercício popular do poder constituído. Com o fito de proteger a democracia da própria democracia, admite-se, através do constitucionalismo, a imposição de limites ao exercício legislativo do povo, seja no nível da política ordinária, seja no nível das disposições constitucionais. De outro lado, se extrai das teorias do poder constituinte um consenso: a possibilidade das comunidades políticas determinarem seu (con)texto constitucional de acordo com as diretrizes que imperam naquela localidade em seu tempo presente. Não estariam, pois, subordinadas indefinidamente à constituição redigida por outra geração da mesma comunidade. Estamos diante de inarredável tensão entre constitucionalismo e democracia. A hipótese que se explora é a da incorporação de uma mediação da ação política na própria constituição, ou seja, numa certa medida, eliminado o fetichismo da constituição acabada ou perfeita, a admissão do poder constituinte do povo na própria gramática constitucional. Em suma, uma facilitação às atividades criativas populares no sentido de permitir de maneira menos custosa a reforma ou transformação da constituição com vistas a superar o passado e realizar tal mediação o quanto possível no presente da comunidade política. São analisadas, então, formulações que exprimam um constitucionalismo aberto à mediação política e ao povo. O que autores chamam de constitucionalismo fraco ou constituição radical parte, sem dúvida, para uma efetiva democracia no nível de decisões fundamentais. Impõe um grande avanço à mediação da ação política, conquanto plasmada no que pretende ser sujeito e objeto: a própria constituição. Seu custo é a exigência de valores políticos e democráticos fundamentais disseminados no seio social, sem os quais um constitucionalismo fraco está fadado às paixões e ocasiões efêmeras da comunidade política.

ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. ORIGEM E GERAÇÕES

N○: 20183974
Autor(es): Matheus Costa De Oliveira
Orientador(es:) Larissa Liz Odreski Ramina
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Abordagens Do Terceiro Mundo Ao Direito Internacional, Direito Internacional, Twail
Programa do Projeto: *ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. ORIGEM E GERAÇÕES*

Esse trabalho busca investigar a concepção das chamadas *Third World Approaches to International Law - TWAIL*, ou "Abordagens do Terceiro Mundo ao Direito Internacional"em português. Argumenta-se que a perspectiva surgiu para desafiar as concepções eurocêntricas dominantes no campo do Direito Internacional. Os autores do movimento afirmam que não é possível analisar o atual estado do sistema internacional ignorando sua história largamente baseada no colonialismo. Argumenta-se ainda que o colonialismo nunca deixou de existir, tendo apenas adotado outras roupagens ao longo da história. Por conseguinte, o próprio direito internacional foi e é usado como meio de dominação. Os autores vinculados as *TWAIL* desconstroem conceitos como o de igualdade soberana, guerra justa, territórios sobre tutela e terrorismo para atentar, de uma nova perspectiva, para a alta carga de imperialismo carregada por esses conceitos em princípio aceitos sem impugnação pelas correntes tradicionais de direito internacional. Argumenta-se que é preciso reconhecer o quão enviesados são esses conceitos a fim de formular um novo direito que inclua, ao invés de excluir, as nações do terceiro mundo historicamente subjugadas à influência das grandes potências. Reconhece-se, por exemplo, que a igualdade soberana tem pouca utilidade diante da diferença de poder entre as nações, para só então se construir um direito distributivo que reconheça essas diferenças de poder. As *TWAIL* inauguram não apenas novos temas e conceitos, mas um novo enfoque da construção histórica desses conceitos que, dessa vez, centraliza os Estados do terceiro mundo e os movimentos sociais desses Estados como construtores do direito internacional. Essa nova abordagem é trazida, desde a década de noventa do século passado, por autores que transitam em diversos campos de atuação que conformam o direto internacional. Trazem assim perspectivas da economia, da história e da geopolítica, para ressaltar o quanto esses sistemas moldam um direito internacional cuja história tem alta carga de eurocentrismo e cujos conceitos são e sempre foram apropriados pelas grandes potências como auxiliares na realização de seus interesses.

ISBN 978-85-7335-317-42

LIBERDADE X INTERVENÇÃO: O ESTADO COMO FONTE HETERÔNOMA DE REGULAMENTAÇÃO DE FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES E O EXERCÍCIO DA AUTODETERMINAÇÃO - UFPR

N○: 20184045
Autor(es): Flavia Moresco Pelle
Orientador(es:) Marilia Pedroso Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Direito De Família, Mediação, Meios Consensuais De Resolução De Conflitos
Programa do Projeto: *LIBERDADE X INTERVENÇÃO: O ESTADO COMO FONTE HETERÔNOMA DE REGULAMENTAÇÃO DE FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES E O EXERCÍCIO DA AUTODETERMINAÇÃO - UFPR*

A família é uma estrutura dinâmica, composta por complexas relações. A família atual é cada vez mais democrática, inovadora e igualitária, como observado na Constituição de 1988. O antagonismo presente em algumas famílias não é por si só prejudicial, afinal os conflitos fazem parte da realidade do ser humano. Os conflitos familiares, antes de serem conflitos processuais, são afetivos e psicológicos. Em decorrência disso, a solução adequada para esses tipos de conflito deve buscar a manutenção dos vínculos. Com o advento do Novo Código de Processo Civil e a Lei de Mediação (Lei n° 13.140/2015) - sem esquecer da Resolução 125/2010 - o instituto da mediação recebeu um papel de destaque neste âmbito. O Código é preciso ao indicar a mediação como método aplicável nas ações de família. Esta é uma das tentativas de tornar o Judiciário mais eficiente e humanizado, com o enaltecimento da dignificação da pessoa humana, como centro e fonte dele. Entende-se que o acesso à justiça representa mais do que expor uma pretensão, mas sim receber uma prestação jurisdicional que atenda às reais necessidades, não só os interesses superficiais. Neste sentido, o instituto da mediação familiar aparece como uma superação criativa dos modelos tradicionais. Através de suas técnicas, busca um novo significado para os conflitos familiares. Não só no Direito das Famílias, mas especialmente nele, a mediação serve como ferramenta de construção da paz social e fortalecimento das relações. O trabalho a ser apresentado busca analisar, através de pesquisas bibliográficas abrangendo doutrina, artigos científicos, legislações, revistas e jurisprudências, as inúmeras dificuldades que a prática da mediação judicial tem encontrado para se consolidar. Estas se dão por motivos tais como a falta de infraestrutura, ausência de corpo sólido de mediadores, indefinição quanto a remuneração do mediador e eventuais impedimentos. Além disso, com uma visão pragmática, a pesquisa pretende fomentar elucidações para tais questões.

A LIBERDADE DE ASSOCIAÇÃO COMO DIREITO INDIVIDUAL: DIREITO DE RECUSA AO INGRESSO DE NOVOS MEMBROS

N○: 20184063
Autor(es): Diana De Souza Fernandes
Orientador(es:) Rodrigo Xavier Leonardo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Associativismo, Associações, Estatuto Social
Programa do Projeto: *AS ASSOCIAÇÕES E O DIREITO TRIBUTÁRIO. A TRIBUTAÇÃO DAS ENTIDADES SEM FINS ECONÔMICOS*

O estudo mais aprofundado sobre o associativismo é escasso no Brasil. Observa-se que as principais elaborações da jurisprudência sobre o assunto se pautam na teoria dos direitos fundamentais, sem haver uma preocupação com as questões técnicas que circundam o tema. Muito embora o direito de se associar, *latu sensu*, esteja garantido pela Constituição Federal em seu art. 5° , XVII, não se pode ignorar que o direito das associações sem fins lucrativos, *strictu sensu*, tem suas peculiaridades, que devem ser levadas em consideração no caso concreto. Na elaboração do estatuto social, por exemplo, devem ser estabelecidos critérios de admissão de novos associados, nos termos do artigo 54, II, do Código Civil, sob pena de nulidade. Nessa toada, o que interessa ao presente trabalho é, por meio da pesquisa doutrinária e jurisprudencial, analisar como os Tribunais vêm limitando esse poder da associação de selecionar novos membros pelos critérios que lhe convém. Alguns acórdãos têm considerado o direito fundamental de associar-se daquele que pretende ingressar na associação quase que como direito absoluto. Contudo, não teriam os já associados, também, um direito fundamental de escolher com quem desejam ou não se associar? É necessário integrar nesse raciocínio a lógica do direito civil, comumente descartada pelos Tribunais. Determinar se há um direito de ingresso na associação não é uma tarefa a ser tratada somente pela principiologia, já que a dogmática jurídica tem o condão de auxiliar na empreitada para uma solução adequada e melhor fundamentada, de maneira a permitir a formação de um sistema coerente de precedentes acerca do tema. O exercício do direito de admissão de pretensos associados deve estar relacionado aos fins associativos e à vontade dos associados; não havendo um dever geral de admitir pessoas que comprometam a vontade dos membros associados ou a realização dos fins associativos. Dessa maneira, não se pode estabelecer resposta fixa sobre se haveria ou não um direito ao ingresso, mas, sim, uma necessidade de avaliação do subtipo associativo, da estrutura organizacional interna à associação e do seu papel, sua função, no contexto fático[1]. Afinal, vive-se a fase de promoção das associações, e não se trata, portanto, de um tema que pode ser menosprezado pelo judiciário, sob pena de que seja desestimulada a atuação das associações sem fins econômicos por falta de segurança jurídica no momento de sua constituição e no exercício de suas prerrogativas. [1] LEONARDO, Rodrigo Xavier. Associações sem fins econômicos. São Paulo: RT, 2014. Pg. 129.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DIREITOS AUTORAIS E GRAFITE: ASPECTOS POLÊMICOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA

N○: 20184067
Autor(es): Estela Maris Balestrini
Orientador(es:) Marcelo Miguel Conrado
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Autoria, Criação Artistica, Propriedades
Programa do Projeto: *DIREITOS AUTORAIS E GRAFITE: ASPECTOS POLÊMICOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA*

Hodiernamente, o grafite é entendido como um movimento artístico que teve forte expressão a partir da década de 1970. Propaga-se no cenário das metrópoles como uma arte transgressora, da marginalidade. Os grafiteiros se utilizam do espaço público, as ruas, a fim de transmitirem mensagens de cunho político, social, cultural, humanitário e artístico. Nesse cenário, grafitar se transforma num importante veículo de comunicação urbana. Em que pese não seja criminalizado, quando atendidas as especificidades da Lei n° 12.408/2011, em razão do caráter subversivo, os grafites não são comumente assinados ou registrados na imprensa. Com efeito, enquanto arte reconhecidamente aceita pela academia, encontra-se abarcado pelo sistema de proteção da propriedade intelectual. O direito do autor, no ordenamento jurídico brasileiro, está disciplinado na Lei n° 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (doravante "LDA"), a qual é composta por dois feixes de direitos: os patrimoniais e os morais. O primeiro é relativo à possibilidade de exploração econômica da obra, enquanto o segundo alude à dimensão não econômica. O direito moral, por excelência, é de gozo personalíssimo, logo indisponível. Desta forma, o objetivo do presente trabalho, a partir da distinção entre obra anônima e obra de autor desconhecido, versa sobre os efeitos do reconhecimento tardio da paternidade do grafite. Para tanto, utiliza-se de análise do direito positivo brasileiro e comparado, bem como de pesquisa jurisprudencial e doutrinária sobre o tema. Conforme análises preliminares, observa-se que ainda impera a idealização do grafite como forma de expressão de arte criminalizada, de forma que a imprecisão e a obscuridade do senso comum na distinção entre o grafite e a pichação contribuem para que os grafiteiros releguem a autoria da obra, ato que gera consequências jurídicas.

A LIBERDADE NO EXERCÍCIO DO DIREITO AO CORPO, E AS MODIFICAÇÕES CORPORAIS VOLUNTÁRIAS POR RAZÕES NÃO MÉDICAS: O EXEMPLO DA BODY MODIFICATION

N○: 20184097
Autor(es): Jones Leo Santos
Orientador(es:) Carlos Eduardo Pianovski Ruzyk
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Body Modification, Direito Ao Corpo, Liberdades
Programa do Projeto: *DIREITO AO CORPO E LIBERDADE(S)*

O presente estudo versa sobre o tema da liberdade individual sobre o próprio corpo ao questionar a legitimidade dos limites impostos pela lei por meio do conceito de bons costumes, positivado no artigo 13 do atual Código Civil. Que legitimidade possui o legislador para impor tal limitação, dada a supremacia das liberdades individuais e da dignidade da pessoa humana? O indivíduo e, por consequência, o corpo, são moldados pelo contexto social em que estão inseridos. É por meio do corpo que o indivíduo constrói a sua relação com o mundo; a existência se dá através do corpo. E do corpo advém as significações que fundamentam a existência do indivíduo; o corpo compõe o laço do indivíduo com o mundo. A *body modification* é utilizada como um eixo de conexão entre indivíduo e mundo. Muito embora tais práticas possam escandalizar e serem condenadas sob a ótica dos bons costumes, é preciso frisar que a nossa sociedade aderiu há muito tempo às modificações corporais, tais como circuncisão por motivos religiosos, perfurações para brincos, passando até mesmo pelas cirurgias plásticas com fins estéticos. Sendo assim, pode-se perceber uma prevalência de um modo de se pensar o corpo que se pauta em padrões coletivistas, sem considerar as concepções de bem distintas daquelas adotadas majoritariamente. O conceito de bons costumes é informado por esse viés coletivista e, neste caso, coloca-se como limitador externo à liberdade individual, restringido o espaço da liberdade negativa, assegurado pelo direito. Tratar da *body modification* requer a mediação de conceitos das liberdades negativa, positiva e substancial para compreender as possibilidades e limites da intervenção estatal sobre as escolhas individuais. Nota-se então que o direito assume um papel paternalista-autoritário. A abordagem dos perfis de liberdade, esta como garantia constitucional, abarca a garantia de um espaço de não coerção externa e, dentro desse espaço, não é suficiente a garantia de possibilidade de agir, mas é preciso também a garantia de igual consideração a distintas concepções de bem, que são definidoras dos rumos escolhidos pelo indivíduo para a própria vida, denominada liberdade positiva. Esse perfil de liberdade é fundamental, pois ele servirá de parâmetro e limite para o legislador. A saída é a interpretação dos bons costumes à luz da dignidade da pessoa humana. Entretanto, se for pautada em concepções coletivistas, acabará por cristalizar o conceito e eliminará as concepções individuais. O tema tem relevância, pois o individuo adepto faz essas modificaçoes para alcançar seu verdadeiro eu.

ISBN 978-85-7335-317-42

CONTRATO DE GAVETA E DIREITO À MORADIA NO MERCADO HABITACIONAL

N○: 20184156
Autor(es): Patricia Pilan De Oliveira
Orientador(es:) Rosalice Fidalgo Pinheiro
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Contratos De Gaveta, Direito À Moradia, Superior Tribunal De Justiça
Programa do Projeto: *CONTRATO DE GAVETA E DIREITO À MORADIA NO MERCADO HABITACIONAL*

O direito à moradia é concebido como direito humano e fundamental,sendo afirmado como direito humano na Declaração Universal de Direitos Humanos,em 1948,e como direito social pela Carta Magna.Tal fato sempre gerou discussões no âmbito social e político.No social,a população exige medidas efetivas de ampliação do acesso à moradia,notadamente nas grandes cidades;no âmbito político,o Estado,de modo nem sempre efetivo,busca aumentar a construção de moradias e de financiamentos que ampliem o acesso da população à habitação.O direito à moradia é inerente e essencial à pessoa e sua efetividade depende do Estado,estando ligada ao direito à propriedade e sua função social.A forma de acesso a este direito fundamental social ocorre por meio do contrato,ou mais precisamente,por meio de contratos de gaveta,realizados na informalidade,como única forma de obtenção de bens essenciais pelas camadas hipossuficientes.Para compreensão da incidência desses elementos na sociedade-direito à moradia, contratos de gaveta e o Sistema Financeiro de Habitação (SFH)-,houve necessidade de focar o olhar para o Superior Tribunal de Justiça, através de pesquisa jurisprudencial.Este trabalho buscou analisar decisões do STJ, primeiro de modo amplo e,depois,de modo restrito à apenas uma decisão:o RESP1.695.560 RJ2017/0219063-4.Tal análise buscou observar a estabilização das decisões do STJ, após a edição da Lei n° 8.004/90 que passou a admitir a cessão de direitos e obrigações dos imóveis financiados através do SFH,mediante intervenção obrigatória da instituição financeira.Constatou-se que a intervenção do STJ nos processos que envolvem o SFH e os contratos de gaveta tem se mostrado rígida em um posicionamento pouco benéfico à figura do cessionário.Há rigidez quando se pauta sobre terceiros que adquirem imóveis financiados pela Caixa Econômica Federal (CEF),com recursos do SFH,por meio de cessão de direitos e obrigações, através dos contratos de gaveta, sem intervenção da CEF.Para este tribunal,esses terceiros não possuem legitimidade ativa para postular em Juízo a revisão de cláusulas contratuais.Tal fato pode restringir ainda mais o acesso ao direito à moradia no Brasil, tanto no que se refere ao ingresso na posição contratual de cessionário,mas também à adequação desse direito às possibilidades do novo possuidor.Eis que este último deve se adequar às cláusulas contratuais, muitas vezes distantes da realidade social vivida pelo aderente do contrato de gaveta.Por fim,este cenário limita a obtenção de bens essenciais,não apenas à parcela mais vulnerável da população, mas à pessoa humana.

O INSTITUTO DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS PROCESSUAIS E O DIREITO DE FAMÍLIA E SUCESSÕES

N○: 20184211
Autor(es): Heloisa Fuhr Bonamigo
Orientador(es:) Marilia Pedroso Xavier
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito De Família E Sucessões, Limitações, Negócios Jurídicos Processuais
Programa do Projeto: *O INSTITUTO DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS PROCESSUAIS E O DIREITO DE FAMÍLIA E SUCESSÕES*

Propõe-se com a presente pesquisa o estudo da natureza jurídica dos negócios jurídicos processuais autorizados pelo Código de Processo Civil de 2015, bem como dos seus aspectos mais relevantes: conceito, aspetos formais e classificações. Para tanto, adotou-se o conceito de negócio processual, como o fato jurídico voluntário no qual esteja conferido ao sujeito, em cujo suporte fático, descrito em norma processual, o poder de escolher certas situações jurídicas processuais, a categoria jurídica ou estabelecer dentre dos limites fixados no próprio ordenamento jurídico. Pretende-se analisar, ainda, no âmbito do direito de família e sucessões, o que poderá ser objeto de convenção, assim como quais critérios e limites deverão, necessariamente, ser observados pelas partes, buscando dar maior efetividade para a tutela do direito material, em especial quanto aos casos de delimitação do objeto da cognição judicial, dos meios de prova, alterações do foro legal, dentre outros. Para o desenvolvimento do projeto será utilizado o método explicativodescritivo, baseando-se na produção doutrinária e legal sobre o tema suscitado, utilizando artigos científicos, obras especializadas e também sítios eletrônicos pertinentes. Observa-se que há uma lacuna doutrinária quanto aos limites e requisitos dos negócios jurídicos processuais em relação ao Direito de Família e Sucessões. A partir do entendimento de que o pacto antenupcial e o contrato de convivência podem conter negócios processuais, questiona-se, o que poderá ser objeto de convenção no âmbito do direito de família e sucessões, bem como quais critérios e limites deverão, necessariamente, ser observados pelas partes, em especial quanto aos casos de delimitação do objeto da cognição judicial, possibilidade de convencionar em eventual divórcio ou dissolução de união estável acerca dos meios de prova, fixar provas ilícitas convencionais, alterações do foro legal, bens que integram a partilha, divisão dos alimentos etc. Ademais, busca-se verificar se existe limitação diversa entre a união estável e o casamento quanto ao que poderá ser objeto de negócio jurídico processual.

ISBN 978-85-7335-317-42

DISPUTE BOARDS COMO MEIO ALTERNATIVO DE SOLUÇÃO DE CONTROVÉRSIAS EM CONTRATOS PÚBLICOS

N○: 20184235
Autor(es): Gabriela De Barros Quirino
Orientador(es:) Maria Candida Pires Vieira Do Amaral Kroetz
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Construção Civil, Contratos Públicos, Dispute Boards
Programa do Projeto: *DISPUTE BOARDS COMO MEIO ALTERNATIVO DE SOLUÇÃO DE CONTROVÉRSIAS EM CONTRATOS PÚBLICOS*

Os contratos públicos de construção são característicos pela complexidade que decorre da ampla rede de relações negociais celebradas para a consecução de empreendimentos. Neste sentido, convergem-se expressivos recursos técnicos, econômicos e jurídicos para que os termos clausulados sejam capazes de sanar as controvérsias decorrentes da execução contratual de longo prazo. Contudo, as disputas que surgem entre os contratantes são frequentes e estes se socorrem de terceiros que sejam hábeis a propor a melhor solução. O método tradicional perfaz a busca da tutela judicial e, prezando pela celeridade e *expertise*, os métodos extrajudiciais ganham espaço. Após a consolidação da arbitragem, o *dispute boards* passou a ser um dos métodos alternativos ao Judiciário indicado para solucionar conflitos especializados do ramo de construção e grandes obras. No Brasil, discute-se a possibilidade de utilização dos *dispute boards* - comitês de prevenção e solução de disputas compostos, usualmente, por dois engenheiros e um advogado - em contratos entabulados pela Administração Pública. As ponderações ocorrem em relação aos possíveis conflitos entre os princípios administrativos essenciais do interesse público, da legalidade e da publicidade. Com o advento da Lei n° 16.873 de 2018, legitimou-se a possibilidade de instalação de *dispute boards* para prevenir e dirimir conflitos decorrentes de contratos públicos entabulados pela Prefeitura Municipal de São Paulo. Conforme os estudos sobre o método avançam, percebe-se a vantagem deste em razão da celeridade e da apuração técnica que permitem o andamento da execução contratual sem prejudicar o cronograma das obras, a fim de concretizar a eficiência da Administração Pública como meio de garantir o interesse público nas construções. Não só a resolução quando a disputa já está instalada, mas, sobretudo: a prevenção é o que mais gera a presunção de que a finalidade do Direito Público será atingida. Em contratos interligados em rede, altamente complexos em seu objeto e de dimensões financeiras e infraestruturais grandiosas, faz-se importante o acompanhamento por profissionais técnicos especializados que podem evitar entraves desnecessários que comprometem o fluxo construtivo. As análises bibliográficas de Direito Público, especialmente no que tange aos contratos públicos e aos princípios essenciais administrativos, concomitante à leitura da Lei n° 16.873 de 2018 da Prefeitura Municipal de São Paulo, sob o olhar da desjudicialização, possibilitam o aprofundamento teórico do tema através da metodologia de pesquisa crítica-normativa.

MEDIAÇÃO NO DIREITO CIVIL BRASILEIRO

N○: 20184296
Autor(es): Pedro Ribeiro Okimoto
Orientador(es:) Maria Candida Pires Vieira Do Amaral Kroetz
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Civil, Mediação, Meios Consensuais De Resolução De Conflitos
Programa do Projeto: *A MEDIAÇÃO COMO ALTERNATIVA IDEAL À RESOLUÇÃO DE CONFLITOS*

A resolução de conflitos é um fenômeno cotidiano na vida em sociedade. Há muito tempo somos desafiados a mediar situações de conflito, por exemplo, no âmbito familiar ou em grupos de amigos. A mediação, portanto, não tem sua origem propriamente dentro do Direito, mas da própria experiência em sociedade, sendo incorporada como forma de resolução de conflitos dentro do judiciário. No contexto do direito civil brasileiro, a temática da mediação possui uma grande problemática: a forma mais comum de resolução de conflitos envolve um processo de caráter litigioso. Essa situação ainda recrudesce ao observarmos a formação oferecida hoje dentro das faculdades de direito, que detém currículos e disciplinas voltados quase que exclusivamente para a formação de advogados e bacharéis unicamente especialistas no processo litigioso. No entanto, esse cenário vem sendo alterando no âmbito do direito brasileiro. O próprio poder público foi o maior responsável por iniciar um processo de disseminação de práticas consideradas como alternativas para a resolução de conflitos. Nesse diapasão, promulga-se a Lei n° 9.307/96, tratando do tema da Arbitragem no Brasil. Contendo um sistema de alto custo, apesar de seguir padrões de excelência, a arbitragem não vem atuando na autocomposição dos conflitos. Apenas com a resolução 125 no CNJ, aprovada em 2010, o direito civil brasileiro começou a receber os primeiros estímulos para a disseminação dos meios alternativos de resolução de conflitos baseados na autocomposição. Estruturada a partir da experiência de juristas brasileiros no estrangeiro, a Resolução busca iniciar o tratamento da temática da mediação no Brasil, buscando elaborar material didático e de fácil acesso, em uma tentativa de demonstrar que a ideia da mediação pode ser uma boa solução para a morosidade e lentidão do judiciário. A promulgação da Lei de Mediação (n° 13.140 de 2015), em conformidade com o Novo Código de Processo Civil, busca estimular a prática de mediação e conciliação. Ambos os diplomas legais apresentam dispositivos que conceituam e buscam procedimentalizar a mediação dentro da lógica do sistema judiciário brasileiro. Dessa forma, o presente trabalho busca apresentar o estudo os conceitos gerais da mediação no âmbito dos conflitos civis, tendo como principal objetivo analisar qual o grau teórico de desenvolvimento doutrinário que a mediação tem, atualmente, no âmbito do direito brasileiro.

ISBN 978-85-7335-317-42

DO "CORPORATE LAW" CLÁSSICO AO "HUMAN RIGHTS": O PROJETO DE TRATADO VINCULANTE DE DIREITOS HUMANOS E EMPRESAS

N○: 20184321
Autor(es): David Kenji Itonaga
Orientador(es:) Tatyana Scheila Friedrich
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Grupo Aberto Intergovernamental Do Conselho De Direitos Humanos Da Organização Das Nações Unidas, Responsabilidade Corporativa Social, Tratado Vinculante De Direitos Humanos E Empresas Internacionais
Programa do Projeto: *DO "CORPORATE LAW" CLÁSSICO AO "HUMAN RIGHTS" VINCULANTE: ESTUDO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL DAS EMPRESAS TRANSNACIONAIS EM MATÉRIA DE DIREITOS HUMANOS SOB O JUGO DAS REUNIÕES DO GRUPO INTERGOVERNAMENTAL DE TRABALHO ACERCA DO "BINDING TREATY" DE "EMPRESAS*

A presente pesquisa objetiva compreender os processos envolvidos nas discussões afeitas do projeto de tratado vinculante de direitos humanos e empresas internacionais, a qual ilustra a mudança de concepção no trato da matéria tanto em direito internacional dos direitos humanos como no *corporate law* internacional. Para atingir tal desiderato, procedeu-se a realizar o cotejo das perspectivas clássica e contemporânea de direito internacional público acerca dos sujeitos de direito internacional e, dessa forma, propiciar o debate doutrinário acerca das empresas internacionais pertencerem a esse rol de sujeitos e, se sim, como se submeterão aos efeitos do futuro tratado vinculante.Utilizaram-se de perspectivas da *corporate social responsibility* (CSR), da ciência da administração, a fim de que se fosse compreendida a perspectiva da gestão das empresas internacionais perante as novas diretrizes trazidas pela temática dos direitos humanos.Dessa forma, expõe-se a construção dos instrumentos internacionais precursores da discussão de direitos humanos e empresas internacionais a fim de interpretar o conteúdo subjacente a cada época e lugar de sua elaboração e aplicação. Os instrumentos internacionais precursores debruçados na pesquisa são *Norms of the Responsibilities of Transnational Corporations and other Business Enterprises with Regard to Human Rights* (ONU/2003), *UN Guiding Principles on Business and Human Rights* (ONU/2011), no âmbito do sistema onusiano de proteção de direitos humanos; *Guidelines for Multinational Enterprises* (OCDE/1976) e seus anexos, no âmbito de regulamentos da Organização de Cooperação e Desenvolvimento Econômico.Este estudo é base para compreender como as fontes do direito internacional esculpidas de modo exemplificativo no artigo 38 do Estatuto da Corte Internacional de Justiça estão sendo delineadas perante os direitos humanos e suas relações com empresas internacionais.Por conseguinte, apresenta-se breve relatório das sessões de 2014 até 2017 do *open ended intergovernamental work group (OEIWG)* sobre o tratado vinculante de direitos humanos e empresas, que teve sua gênese na 26° sessão do Conselho de Direitos Humanos/ONU, a qual representa o espaço de debates entre os países ali envolvidos. Faz-se, por fim, diálogo do projeto de tratado com as organizações e movimentos sociais relacionados ao tema e seus possíveis impactos a continentes mormente afetados por empresas internacionais violadoras de direitos humanos tais como a África, América Latina e Ásia. Empregam-se as metodologias de revisão de literatura e análise de jurisprudência.

PARA ALÉM DO BIOLÓGICO: O RECONHECIMENTO DO DIREITO À ALTERAÇÃO DO NOME DAS PESSOAS TRANSGÊNERAS NOS TRIBUNAIS BRASILEIROS

N○: 20184328
Autor(es): Yara Cristina Maria
Orientador(es:) Adriana Espindola Correa
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Dignidade Humana, Direitos Fundamentais, Direitos Humanos
Programa do Projeto: *CIRURGIAS ESTÉTICAS E O ESTADO BRASILEIRO NO SÉCULO XX*

O presente trabalho aborda os fundamentos para a alteração do nome das pessoas transgêneras no Direito brasileiro, a partir da análise de decisões de tribunais e os pressupostos jurídicos que culminaram na recente decisão do Supremo Tribunal Federal na ADI 4275, que reconheceu o direito dos transexuais de alterar o nome e o sexo no registro civil, independente de cirurgia, e sem processo judicial. A referida decisão apontou que o direito à igualdade sem discriminações abrange a identidade de gênero e que a identidade de gênero é manifestação da própria personalidade da pessoa humana, de modo que cabe ao Estado apenas o papel de reconhecê-la. Assim, concluiu pela procedência da ação para dar interpretação ao art. 58 da Lei 6.015/73 (Lei de Registros Públicos) conforme a Constituição e o Pacto de São José da Costa Rica. Trata-se de uma temática de suma importância, uma vez que constitui um avanço para população transgênera brasileira, e traz à tona o debate acerca da importância do direito ao nome e à identidade de gênero no país. Inicialmente, o projeto trata dos direitos da personalidade e a transexualidade, pautando-se na relação entre o princípio da dignidade humana e os direitos humanos. Na sequência, é analisada a questão do direito ao nome no ordenamento jurídico brasileiro para, então, analisar as decisões de tribunais anteriores à ADI 4275 e, finalmente, a decisão em questão. O trabalho visa promover uma reflexão acerca da temática, demonstrando a necessidade de elaboração e adoção de normas protetivas, visando a concretização da dignidade da pessoa transexual, em razão de sua situação de discriminação e da violência sofrida no cotidiano. A pesquisa se desenvolveu mediante a consulta de jurisprudência da base de dados do Tribunal de Justiça de São Paulo, Supremo Tribunal Federal, Superior Tribunal de Justiça, bem como sites de jurisprudência como Conjur e Jusbrasil. A pesquisa bibliográfica abrangeu, ainda, o acervo da biblioteca da UFPR e livros publicados sobre a temática.

ISBN 978-85-7335-317-42

ABORTO LEGAL E OBJEÇÃO DE CONSCIÊNCIA.

N○: 20184334
Autor(es): Julia Emanuele Ferreira
Orientador(es:) Adriana Espindola Correa
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Aborto Legal, Direitos Fundamentais, Objeção De Consciência
Programa do Projeto: *BIOÉTICA E ABUSO SEXUAL: O CORPO FEMININO E SUAS LIMITAÇÕES SOCIAIS*

A luta pelos direitos reprodutivos femininos é um dos pontos fundamentais no presente trabalho, que expõe o aborto legal como uma garantia fundamental feminina. Por outro lado, o presente estudo coloca em questão a objeção médica como um ponto que obsta a realização de procedimentos como o aborto e analisa este como um direito dos profissionais de saúde, o qual é garantido pelo Código de Ética médica em seu ponto IX que pondera os direitos dos médicos e tem como base principiológica a Constituição Federal Brasileira, a qual em seu inciso VI do artigo 5° assegura a inviolabilidade da liberdade de consciência e de crença. Assim, a pesquisa aborda os direitos reprodutivos como um direito fundamental, apontando em seguida o aborto legal, que representa um dos direitos reprodutivos femininos de maior expressão, e que certamente pode ser considerado um grande marco para as conquistas femininas. Demonstra-se, assim, o conflito de direitos existentes entre o aborto legal, direito fundamental da mulher, e a possibilidade de objeção médica, o qual apresenta-se como um direito fundamental dentro da área de saúde. O método utilizado no presente artigo foi a pesquisa bibliográfica, a leitura de textos, tais como artigos científicos bem como a exposição escrita das ideias concluídas por meio dos estudos bibliográficos. A pretensão de realizar este estudo foi analisar a materialização dos direitos das mulheres, notando o quanto o conflito de direitos existentes pode obstar a realização do procedimento do aborto, o qual mesmo sendo garantido legalmente, ainda padece de meios práticos eficientes para a efetivação desta garantia às mulheres. Dessa maneira, concluiu-se que em muitos casos, além da objeção de consciência alegada pelos profissionais de saúde, o que ocorre é a falta de informações, as quais, se destinadas corretamente aos profissionais da saúde permitiriam que estes pudessem realizar o aborto legal sem medo de uma possível sanção. Além disso, dentre as conclusões possíveis, é importante apontar que o tema do aborto ainda trata-se de um assunto extremamente sensível na sociedade brasileira, o qual pode ser claramente considerado como um tabu fortemente enraizado que reforça a inefetividade do direito da mulher à realização do aborto legal no Estado Brasileiro, impedindo assim, por consequência a materialização de um direito básico que deveria ser possível à todas as mulheres que necessitam da realização do aborto nos casos previstos em lei.

PERSPECTIVAS CRIMINAIS DO TRÁFICO DE PESSOAS

N○: 20184420
Autor(es): Giulliana Gadelha Pereira
Orientador(es:) Rui Carlo Dissenha
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito Penal Internacional, Lei 13.344, Tráfico De Pessoas
Programa do Projeto: *PERSPECTIVAS CRIMINAIS DO TRÁFICO DE PESSOAS*

O trabalho aqui apresentado versa sobre o tráfico internacional de pessoas. Busca-se analisar as alterações feitas pela legislação brasileira acerca do tema, em especial a modificação mais recente, introduzida pela Lei 13.344 em que se abriu um leque maior para as finalidades possíveis do tráfico de pessoas. As mudanças representam um avanço e maior compatibilidade entre o disposto na legislação pátria com as convenções e tratados internacionais dos quais o Brasil é signatário. Procura-se apresentar novas perspectivas para as modificações feitas pelo Brasil em 2016 com o novo texto do art. 149-A. Sabe-se que ainda as mulheres são as mais afetadas pelo tráfico de pessoas, a modificação do crime de "tráfico de mulheres" para "tráfico de pessoas" dentro do código penal de 1940 representa um avanço da legislação brasileira frente aos acontecimentos do cenário mundial, e uma tentativa de equilíbrio entre a prática e a lei. Contudo, conforme os últimos relatórios sobre o tema, o perfil das vítimas do tráfico de pessoas vem sofrendo alterações. Embora na maioria dos casos descobertos as vítimas sejam mulheres, cerca de 51%, têm aumentado a quantidade de vítimas crianças e homens, 28% e 21% respectivamente. Seguindo esta perspectiva de ampliação do polo passivo do crime, a Lei 11.106 de 2005 provocou alterações no dispositivo penal para alterar o termo ' ;mulheres' por pessoas, tipificando, portanto, o tráfico internacional e nacional de pessoas para fins sexuais. Com o advento da Lei 13.344 a finalidade pela qual alguém pode traficar outrem passa a englobar um rol mais abrangente de atos, como: o aliciamento, recrutamento, transporte, compra, alojamento, acolhimento de pessoas para fins de remoção de órgãos, trabalho análogos ao escravo, submissão à servidão, adoção ilegal e exploração sexual. Outro aspecto relevante da Lei 13.344 é a perspectiva de prevenção do crime que aparece desde o artigo 1° como fundamento da lei, como também no art. 4° em que são elencadas as formas de prevenção criando mecanismos e obrigações públicas, e por fim no art. 6° em que se destina ao acolhimento especial das vítimas do crime. Todas essas inovações legislativas vêm amparadas por uma forte influência internacional, principalmente dos *Reports* feito pelas Nações Unidas, em que são ditadas recomendações acerca do crime. Justifica-se esse trabalho pela relevância do tráfico internacional de pessoas no cenário mundial, segundo as últimas estimativas este é o 3° crime mais lucrativo do mundo, chegando na casa dos U$ 150 bilhões de dólares ano.

ISBN 978-85-7335-317-42

AS ASSOCIAÇÕES E O DIREITO SOCIETÁRIO. CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS ENTRE DUAS FIGURAS DO DIREITO PRIVADO.

N○: 20184474
Autor(es): Leticia Marinhuk
Orientador(es:) Rodrigo Xavier Leonardo
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Associações, Direito Civil, União Europeia
Programa do Projeto: *AS ASSOCIAÇÕES E O DIREITO SOCIETÁRIO. CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS ENTRE DUAS FIGURAS DO DIREITO PRIVADO.*

O Código Civil Brasileiro, no seu artigo 53, conceitua as associações como a união de pessoas que se organizam para fins não econômicos. Em vista da abertura da definição, em que pese a sua simplicidade, muitos são os desdobramentos dela advindos, dando margem ao seu estudo interdisciplinar pautado tanto no direito civil e societário, quanto no direito internacional privado. Neste sentido, destaca-se no presente trabalho o estudo do requisito não econômico do instituto e o fato de, mesmo assim, ser lícito às associações o desenvolvimento de atividades que, de maneira ou outra, são caracterizadas econômicas. Noutros termos, finalidade econômica e finalidade lucrativa não devem ser confundidas, especiamente pelo fato de, muitas vezes, ser esta última a responsável por subsidiar a completa persecução dos objetivos aos quais a entidade se comprometeu. Deste modo, a análise do tema concentrar-se-á, num primeiro momento, no ordenamento jurídico nacional, avaliando as nuances existentes entre o núcleo do conceito de associação e o das sociedades ditas empresárias. Após, num segundo momento, buscará identificar, a partir de estatísticas, o grau e os setores de atuação das associações e do terceiro setor quando comparado com o das empresas. Por fim, mediante o estudo do ordenamento jurídico de países que participam da União Europeia, quando não das diretrizes voltadas para o tema emitidas pelo próprio Parlamento Europeu, identificará pontos que possam vir a agregar na forma como o instituto é tratado, no Brasil, especialmente pela legislação. Dada a crescente e positiva participação das associações nas mais diversas áreas da sociedade, faz-se necessário repensar alguns aspectos do instituto, moderizando-o, em teoria, a fim de adequá-lo ao verdadeiro valor social que possui na prática.

ANÁLISE DA CONSTITUCIONALIDADE DA COLETA COMPULSÓRIA DO MATERIAL GENÉTICO DE CONDENADOS POR CRIMES HEDIONDOS OU VIOLENTOS

N○: 20185075
Autor(es): Leonardo Cabral
Orientador(es:) Clara Maria Roman Borges
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Biopolítica, Perfis Genéticos, Processo Penal
Programa do Projeto: *A UTILIZAÇÃO DE BANCOS DE PERFIS GENÉTICOS PARA FINS CRIMINAIS*

A presente pesquisa propõe uma análise da utilização de bancos de perfis genéticos para fins de persecução criminal no Brasil, permitida pela Lei no 12.654/09, que alterou as Leis n° 12.037/09 e 7.210/84, quando imprescindível para as investigações e para identificar condenados por crimes hediondos ou dolosos cometidos com violência. Esta legislação foi regulamentada pelo Decreto n° 7.950/13, e o banco de perfis genéticos vem sendo implementado de maneira integrada para permitir a comparação dos dados armazenados pela União, Estados e Distrito Federal. Portanto, pretende-se analisar os procedimentos adotados no Estado do Paraná e no âmbito nacional para implementação desse banco, as principais discussões teóricas promovidas pelos estudiosos do direito sobre o uso desses bancos para identificação e investigação criminal, principalmente no que se refere à possível violação de garantias constitucionais e o posicionamento do STF sobre a extração compulsória de material genético dos condenados. Apesar do pouco tempo de vigência, diversas críticas foram feitas a tais inovações legislativas, as quais suscitam discussões de ordem técnica, jurídica e também ética, conforme se pode notar com discussão no âmbito do STF, especificamente no Recurso Extraordinário no 97387, no qual o plenário decidiu por unanimidade reconhecer repercussão geral ao questionamento sobre a constitucionalidade da coleta compulsória de DNA de condenados por crimes violentos ou hediondos para obtenção de seus perfis genéricos e inserção em banco de dados, sob o argumento de violação do direito fundamental de não se auto-incriminar. Além disso, objetiva-se compreender o funcionamento desses bancos nos EUA e Inglaterra, países onde sua utilização para fins de persecução criminal se encontra mais consolidada, identificando os problemas éticos relativos aos limites da identificação genética, de proteção dos dados obtidos com a coleta e os métodos utilizados para preservação da cadeia de custódia da prova obtida com a extração de material genético. Por fim, o objetivo geral da pesquisa é apresentar as inconstitucionalidades e as violações éticas na implementação e utilização dos bancos de perfis genéticos para fins de persecução criminal no Brasil, analisando o tema também pelas lentes dos conceitos de biopolítica neoliberal, e a partir do estudos do seu funcionamento em outros países apresentar soluções possíveis para esses problemas.

ISBN 978-85-7335-317-42

SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

PESQUISA SOBRE FATORES DE ATRATIVIDADE DO EMPREGADOR

N○: 20182436

Autor(es): Ana Clara Puppin Dias
Orientador(es:) Germano Glufke Reis
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Fatores De Atratividade, Pesquisa Em Administração, Recursos Humanos
Programa do Projeto: *PESQUISA SOBRE FATORES DE ATRATIVIDADE DO EMPREGADOR*

Este trabalho tem por objetivo investigar quais são os fatores de atratividade da empresa empregadora (empresa que oferece vagas de emprego) valorizados por potenciais candidatos a emprego. O foco são os alunos de administração de empresas da Universidade Federal do Paraná, dos diferentes períodos do curso de administração de empresas. Buscou-se, com esta pesquisa transversal e quantitativa, mapear os fatores priorizados pelos jovens estudantes, nos diversos estágios do seu curso, inclusive quando se encontram nos últimos semestres (momento em que entram no mercado de trabalho). A compreensão de tais fatores contribuirá com a literatura sobre carreiras nas empresas e sobre orientação de carreiras e, também, com iniciativas concretas de preparação para o mercado e de orientação de carreira. De fato, os resultados do projeto de pesquisa subsidiarão iniciativas do projeto de extensão "Centro de Carreira" em curso no departamento de administração. A coleta de dados empregou um questionário previamente validado, envolvendo 26 itens (atributos do empregador relacionados aos cinco tipos de valor: social, de interesse, econômico, de desenvolvimento e de aplicação), e escala likert de atribuição de importância, de 1 a 5. O respondente deveria avaliar o quão importante é para ela/ele cada um dos atributos listados, quando for escolher uma empresa para trabalhar. Os dados coletados foram, posteriormente, tabulados e foi realizada a análise descritiva dos escores médios (foram analisados resultados gerais, por sexo e por período). Em primeira análise, em âmbito geral, observou-se que os estudantes priorizam os valores de desenvolvimento e social, a mesma priorização permaneceu quando os sexos são analisados separadamente. Entretanto, os resultados conforme o período do curso em que estão os respondentes, mostram que os estudantes do quarto período apresentaram as maiores avaliações em quase todos os valores, com exceção do valor de atração, o que pode indicar que esses alunos apresentam um equilíbrio em seu atual estágio do curso, não apresentando uma priorização/preferência dentre os valores apresentados. A fim de examinar o modo como os fatores de atratividade modificam-se durante o período de formação do estudantes, a pesquisa atualmente avançou para a reaplicação do instrumento junto a alguns grupos que participaram em 2017, para que sejam averiguadas as variações dos fatores de atratividade ao longo do tempo.

ISBN 978-85-7335-317-42

ANÁLISE DE DADOS POR MEIO DE FERRAMENTAS GRATUITAS: UM ESTUDO DE CASO

N○: 20182447
Autor(es): Gabriela Gusmão Barzagli
Orientador(es:) Denise Fukumi Tsunoda
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Análise De Dados, Big Data, Mineração De Dados
Programa do Projeto: *ANÁLISE DE DADOS POR MEIO DE FERRAMENTAS GRATUITAS: UM ESTUDO DE CASO*

Com o aumento e disponibilidade na quantidade de conjuntos de distintos tipos de dados, bem como a facilidade de acesso a estes pela internet, a necessidade de aplicação de técnicas de análise e extração de informação tornou-se uma tarefa essencial. A área de análise de dados tem recebido especial atenção pela grande quantidade de dados acumulados nas mais diversas áreas do conhecimento sendo livremente distribuídos em repositórios. Diversas ferramentas (pagas e gratuitas) estão disponíveis e, muitas vezes, os pesquisadores/usuários ficam em dúvida em qual seria a mais adequada para a análise de determinado conjunto de dados. A pesquisa terá enfoque exploratório destinando-se a investigar algumas ferramentas gratuitas utilizadas no Brasil e no mundo para a análise de dados. A proposta inicial desta iniciação científica era de realizar a análise de dados de uma base de domínio público em, no mínimo, cinco ferramentas gratuitas, realizando comparações entre estas seguindo as etapas de: estudo das técnicas e tarefas de análise de dados a serem utilizadas; escolha da base de dados a ser utilizada; escolha das ferramentas a serem utilizadas no pré-teste; preparo das bases e realização da mineração nas ferramentas escolhidas; realização da análise de dados e avaliação de resultados obtidos. No decorrer das pesquisas, no entanto, constatou-se que a contribuição desta IC seria maior se fossem escolhidas duas bases de domínio público (diferentemente da proposta inicial de apenas uma base de dados) e realizada a análise destas nas cinco ferramentas gratuitas. Até o momento foram escolhidas as duas bases de domínio público e iniciada a análise destas em duas ferramentas: Weka e R. Os resultados ainda não são conclusivos, principalmente porque a ferramenta Weka realiza análise sob o ponto de vista de mineração de dados e na linguagem R as análises realizadas foram estatísticas.

MAPA VERDE EM UM CONTEXTO DE UBIQUIDADE DA INFORMAÇÃO A PARTIR DOS DISPOSITIVOS HÍBRIDOS MÓVEIS DE CONEXÃO MULTIRREDES (DHMCM)

N○: 20182517
Autor(es): Mateus Luciani Dos Santos
Orientador(es:) Maria Do Carmo Duarte Freitas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Gamificação, Mapeamento Colaborativo, Sustentabilidade
Programa do Projeto: *MAPA VERDE EM UM CONTEXTO DE UBIQUIDADE DA INFORMAÇÃO A PARTIR DOS DISPOSITIVOS HÍBRIDOS MÓVEIS DE CONEXÃO MULTIRREDES (DHMCM)*

A respectiva pesquisa insere-se sob a ótica em que as tecnologias de geolocalização dos dispositivos móveis em associação com cartografia colaborativa, estão cada vez mais comuns no cotidiano das pessoas. O projeto discute as novas possibilidades conceituais para o projeto mapa verde Curitiba (mapa colaborativo que utiliza-se de iconografias para apresentar os espaços sustentáveis nas cidades). Tem-se como objetivos a proposição de soluções que vinculam-se a relação celular-usuário, em especial a partir de funções geo-localizacionais, de gamificação e também de economia colaborativa a partir de criptomoedas, de modo que estas funções possam ser implementadas no projeto. A pesquisa justifica-se dada a escassez de literatura em língua portuguesa sobre o assunto e também pela a necessidade de inserção da plataforma mapa verde Curitiba em uma nova perspectiva móvel. Além disto, a discussão sobre novas possibilidades de gamificação em um mapa, apresentam-se como uma oportunidade de reflexão para o desenvolvimento de produtos cartográficos que sejam mais interessantes para o público em geral. Em relação aos aspectos metodológicos, começa com uma abordagem qualitativa, de abordagem exploratório-descritivo e com a técnica de pesquisa bibliográfica. Como resultado tem-se um modelo teórico de uma aplicação para celular com elementos de geo-localizacionais e gamificação vinculada a economia colaborativa de criptomoedas, de modo a incentivar os cidadãos de Curitiba a inserirem dados geográficos referente aos lugares que são amigáveis a sustentabilidade presentes na cidade. O uso do mapa verde nesta nova perspectiva vincula-se a uma expectativa em que a comunidade terá maior abertura para participar do projeto, principalmente pelos os atrativos gerados pela a economia colaborativa de criptomoedas e gamificação.

ISBN 978-85-7335-317-42

EVOLUÇÃO DAS PERCEPÇÕES SOBRE A ATRATIVIDADE DOS EMPREGADORES AO LONGO DO CURSO UNIVERSITÁRIO: PESQUISA COM ESTUDANTES DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

N○: 20182637
Autor(es): Valentina Scarante Rego
Orientador(es:) Germano Glufke Reis
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Atratividade Do Empregador, Fatores De Atratividade, Recursos Humanos
Programa do Projeto: *PESQUISA SOBRE FATORES DE ATRATIVIDADE DO EMPREGADOR ENTRE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS, COM BASE EM ANÁLISE DE NARRATIVAS*

Esta pesquisa teve por objetivo investigar os fatores de atratividade de empresas empregadoras entre os estudantes universitários, bem como o modo como tais fatores vão sendo configurados ao longo do tempo, durante o período na universidade. Os fatores de atratividade têm sido estudados nos campos de administração de empresas, particularmente em gestão de pessoas e carreira. É relevante compreendê-los pois influenciam escolhas profissionais do jovem, no início de sua carreira. Nesta pesquisa exploratória foram realizadas entrevistas previamente semi-estruturadas, em profundidade, com alunos de administração da UFPR; a amostra incluiu cinco alunos do primeiro semestre (sem experiência profissional) e cinco formandos (estes, já iniciando atividades profissionais). As entrevistas foram analisadas por meio do método de análise de conteúdos qualitativa. Esse método revelou categorias temáticas de fatores de atratividade e categorias relacionadas a dimensões que contribuem para a configuração desses fatores ("causadores"). Com isto comparamos e examinamos as informações obtidas nos dois grupos. Os fatores de atratividade citados, são mais voltados para fatores simbólicos, aspectos subjetivos intangíveis do empregador, em ambos os grupos. Contudo, nota-se que, diferentemente dos veteranos, para os calouros valores instrumentais como salário e horário de trabalho foram destacados com maior frequência. Com relação aos causadores, os veteranos são diretamente influenciados por vivências anteriores, principalmente experiência profissional. Destacando a importância do estágio, da troca de experiência com colegas de faculdade e de trabalho e de experiências internacionais ao longo do curso como formadora direta de sentido para os estudantes, configurando o que os atrai (e o que os repele) em empregadores potenciais. Conclui-se que os causadores para o grupo dos calouros são muito mais genéricos e atrelados ao "achismo", fantasias, família, mídia e expectativas pessoais, sem muito embasamento em vivências próprias para formação de opinião e sentido. A reflexão sobre os aprendizados do estágio transparece como elemento chave (mais do que a sala de aula, complementando-a) para a percepção do que atrai o jovem nas empresas que escolherá trabalhar.

PIBIC AF

N○: 20182656

Autor(es): Tomas Siedleski
Orientador(es:) Iomara Scandelari Lemos
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Desenvolvimento Sustentável, Indicadores, Turismo
Programa do Projeto: *PIBIC AF*

O conceito de desenvolvimento sustentável surgiu da preocupação com o ambiente e a sociedade e é marcante tanto na academia, quanto no senso comum. No Brasil, diversos segmentos manifestam suas posições a respeito dessas ideias. Este trabalho aborda as dimensões da sustentabilidade aplicadas ao fenômeno turístico. O objetivo da pesquisa é replicar a análise da tese de doutorado que avaliou a relação dinâmica entre as diferentes dimensões que permeiam o conceito de desenvolvimento sustentável de forma a classificar os destinos turísticos segundo este preceito. Para tal, foram coletados indicadores municipais oficiais pré-existentes atualizados e disponíveis em bancos de dados oficiais de órgãos públicos e de organismos de pesquisa e estatística - dados secundários - referentes às dimensões da sustentabilidade estudadas. Trata-se de uma pesquisa aplicada, não-experimental e descritivo-explicativa quanto aos objetivos; bibliográfica, documental em arquivos e *ex-post-facto* quanto aos procedimentos técnicos de coleta de dados; quantitativa e qualitativa quanto à análise dos dados. Os dados sofreram uma análise multicritério para classificação dos destinos turísticos, segundo as dimensões da sustentabilidade selecionadas para a pesquisa, realizada com o auxílio do *software* WALKER. Para replicar o modelo de classificação de destinos turísticos segundo o alinhamento de maior representatividade das dimensões do desenvolvimento sustentável esbarrou-se em problemas de mudanças metodológicas na nova série de indicadores, e mesmo na ausência de coleta de vários deles. Houve retropolação do PIB, os indicadores ambientais não foram coletados pelo IBGE e alguns municípios apresentam indicadores ausentes. Como resultados principais espera-se que os municípios mantenham uma classificação similar, no caso daqueles que continuem em estágios semelhantes de desenvolvimento e melhorem ou piorem suas classificações ao modificarem o pseudo-equilíbrio entre as dimensões. A consideração final esperada é que a metodologia gerada pela tese de doutorado, em relação à simulação com um número mínimo de indicadores, continue válida, mesmo que haja a necessidade de pequenas modificações devido à ausência de certos indicadores.

ISBN 978-85-7335-317-42

ANÁLISE DO NÍVEL DE GOVERNANÇA DAS FINANÇAS PÚBLICAS: UM ESTUDO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS NOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA

N○: 20182772
Autor(es): Eduardo Felipe Pires
Orientador(es:) Blenio Cezar Severo Peixe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Finanças Públicas, Níveis De Governança Pública, Teoria De Resposta Ao Item
Programa do Projeto: *ANÁLISE DO NÍVEL DE GOVERNANÇA DAS FINANÇAS PÚBLICAS: UM ESTUDO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS NOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA*

O termo governança pública pode ser definido como um conjunto de mecanismos de liderança, estratégia e controle que visam, entre outros aspectos da gestão, a transparência, a prestação de contas (*accountability*), a integridade, a legalidade e a eficiência dos recursos públicos. Quanto a sua utilização na condu-ção de políticas públicas e na prestação de serviços de interesse da sociedade. Essa abordagem encaminha para a pergunta: como mensurar o nível de governança das finanças públicas dos municípios utilizando a Teoria de Resposta ao Item? Portanto, o objetivo dessa pesquisa é desenvolver um instrumento capaz de mensurar o nível de governança das finanças públicas dos municípios do Paraná e Santa Catariana, utilizando a Teoria de Resposta ao Item. Na consecução desse objetivo, foi utilizado uma amostra com 649 municípios. Os procedimentos metodológicos classificam-se, quanto a abordagem, em pesquisa qualitativa-quantitativa; quanto a natureza, a pesquisa se caracteriza como aplicada; quanto aos objetivos, em exploratória; e quanto aos procedimentos, esta é caracterizada como bibliográfico, documental e levantamento. Para mensurar o "traço latente" foi aplicada a Teoria de Resposta ao Item, com o uso do Modelo de Resposta Gradual por meio do *software* R . Os municípios foram agrupados em cinco níveis de governança das finanças públicas municipais, sendo eles: nível 1 (governança ruim), nível 2 (governança regular), nível 3 (governança boa), nível 4 (governança ótima) e nível 5 (governança excelente). Quanto a posição dos 649 municípios, identificou-se que nenhum dos municípios ocupa o nível 1; que 121 municípios ocupam o nível 2; que 458 municípios possuem uma governança boa; que 57 municípios se enquadram no nível 4, e por fim, que apenas 13 municípios possuem uma excelente governança de suas finanças. Isto reflete a preocupação dos gestores públicos municipais, na aplicação de recursos públicos para atenderem os princípios da governança.

BALANÇO AMBIENTAL REGIONAL VARIÁVEIS, TEORIAS, ELABORAÇÃO E VALIDAÇÃO DE MODELO PARA UMA DETERMINADA REGIÃO.

N○: 20182809
Autor(es): Allan Ricardo Kotovei
Orientador(es:) Luiz Panhoca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Balanço Ambiental, Contabilidade Ambiental, Estrutura Ambiental
Programa do Projeto: *BALANÇO AMBIENTAL REGIONAL VARIÁVEIS, TEORIAS, ELABORAÇÃO E VALIDAÇÃO DE MODELO PARA UMA DETERMINADA REGIÃO.*

A atividade humana aumentou o risco de se cruzar limiares críticos que pode resultar em mudanças nos sistemas sociais e ecológicos. Para se evitar e reduzir a degradação é importante compreender e mensurar essa a mudança que está ocorrendo. A identificação dos fatores de mudança ambiental está incorporada na forma como os seres humanos vivem, na taxa de ocorrência, nas escalas temporais e espaciais. Examinar as mudanças na quantidade e qualidade das regiões e calcular Ativos, Passivos e o Patrimônio Ambiental é o objetivo desta proposta. Um quadro comum para a mudança ambiental não existe e, portanto, esta pesquisa se inicia pela abordagem conceitual multidisciplinar como um meio de medição e auxilio na investigação das dinâmicas complexas da natureza espacial e temporal dos fatores de mudança. Continua na identificação e mensuração de perturbações internas e externas que influenciam um serviço de ecossistema definido através de um Balanço Ambiental. Esta investigação inovadora e exploratória visa o reconhecimento do ambiente como uma entidade à parte dos governos, pessoas físicas e jurídicas, e o registro de serviços ambientais e fatores externos. Identificar, consolidar e calcular estas mudanças de acordo com seu respectivo balanço que permite a identificação de regionais ambientais ativos, passivos e patrimônio líquido, o Balanço Ambiental Regional. Propõe-se com esta pesquisa o estudo das questões relacionadas com a valoração de um Balanço Ambiental. A apuração de um Balanço Ambiental para o diagnóstico da sustentabilidade de uma determinada região. A pesquisa contribui para examinar as interdependências de sistemas social e ecológico, sua avaliação através das dimensões espaciais e temporais e dos efeitos das atividades humanas sobre os sistemas ecológicos de uma determinada região. O delineamento dos distúrbios exógenos e endógenos nas temporalidades crônica e transitória, pela apuração de um Balanço Ambiental, proporciona uma compreensão mais profunda de componentes dos sistemas: resistência, robustez, estabilidade e durabilidade e permite a governança dos SES e da sustentabilidade de um local ou região.

ISBN 978-85-7335-317-42

UMA ANÁLISE DA SIMILARIDADE DAS EXPORTAÇÕES BRASILEIRAS E CHINESAS EM ANOS RECENTES

N○: 20182967
Autor(es): Gabriel Casaril
Orientador(es:) Mauricio Vaz Lobo Bittencourt
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: China, Mercosul, Qualidade Das Exportações
Programa do Projeto: *UMA ANÁLISE DA SIMILARIDADE DAS EXPORTAÇÕES BRASILEIRAS E CHINESAS EM ANOS RECENTES*

As reformas na agricultura e indústria, realizadas na China cerca de 40 anos atrás, foram de extrema importância para que o país saísse de uma condição de extrema pobreza para figurar entre as maiores economias do mundo. Hoje, o país cresce cada vez mais em participação e importância no mundo ocidental. O "boom das commodities" de 2002 foi causado pelo crescimento da demanda chinesa, e o consequente aumento do valor agregado desses produtos resultou em altas taxas de crescimento nos PIBs dos países latino-americanos no período. Disso, depreendemos duas razões que explicam o interesse chinês na America Latina: uma importante fonte de "commodities" e um mercado para escoamento de manufaturados chineses. É sob a ótica desse padrão de comércio centro-periferia que começam os problemas: o maior valor agregado dos produtos chineses em relação aos latino-americanos tem afetado os termos de troca, gerando cada vez mais déficits comerciais em favor da China. Ainda, expansão chinesa na América Latina poderia estar deslocando as exportações brasileiras de manufaturados. O objetivo deste estudo é analisar a similaridade das exportações brasileiras e chinesas para o Mercosul entre os anos de 2008 e 2017, de modo a entender as alterações no padrão de comércio entre esses países e mensurar os possíveis impactos negativos que a expansão chinesa estaria gerando. Para essa análise, foram utilizados dados de comércio da plataforma "Trademap", desagregados em 6 dígitos segundo o Sistema Harmonizado (HS6). O índice de similaridade das exportações (ISE) dos dois países para o Mercosul foi calculado segundo a metodologia proposta por Finger e Kreinin, utilizando o preço dos produtos como "proxy" para sua qualidade, a partir do qual eles podem ser classificados como diferenciados horizontal e verticalmente. A análise dos dados demonstrou que a China dobrou suas exportações em valores absolutos para o Mercosul no período observado, enquanto o Brasil as manteve constante. Entretanto, o número de produtos similares exportados não aumentou no mesmo ritmo, assim como o próprio ISE, que passou de 0,19 para 0,21. Ainda, pode-se observar uma prevalência da diferenciação vertical superior das exportações, o que indica um maior valor agregado nos produtos exportados ao Mercosul pelo Brasil que os correspondentes chineses. Esses dados corroboram com a análise de que há um cada vez maior interesse chinês pelos países latino americanos, mas também sugerem que o aumento da presença chinesa ainda não representa uma ameaça ao Brasil no que se refere à participação no comércio com o Mercosul.

DECISÕES E QUESTÕES ÉTICAS

N○: 20183053

Autor(es): Natalia Maria Siburski
Orientador(es:) Edelvino Razzolini Filho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Meios Organizacionais, Organizações, Questões Éticas
Programa do Projeto: *"O PAPEL DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO NOS SISTEMAS DE INFORMAÇÕES LOGÍSTICAS"*

Esta pesquisa documental está inserida no grupo Informação,Conhecimento e Estratégia, com o projeto "Decisões e Questões éticas", que tem como principal objetivo verificar e analisar o processo de decisão e questão ética para o resultado do processo de tomada de decisão, analisando, comparando e verificando os resultados obtidos após a leitura dos artigos disponíveis em base de dados abertas como exemplos as mais utilizadas Sciello, Brapci, Google Acadêmico. Entre outras. Resultando que o processo tem suma importância para o referente assunto em diversos ambientes organizacionais que necessitam de dispositivos que oferecem auxilio de como a questão da ética para conseguir atingir o seu objetivo principal em ambientes organizacionais. O projeto de pesquisa busca como principal objetivo analisar dados referentes a questões das éticas abordadas no processo a respeito de decisões escolhidas e questões éticas no processo de tomada de decisão em ambientes organizacionais e verificar a melhor maneira de processo e o mais eficiente desenvolvimento deve ser aprovado. Como objetivo específico busca- se perceber qual será o melhor modelo estudado e o mais eficiente para ser adotado no processo utilizando as decisões e questões éticas e utilizar os resultados para realizar o modelo e analisar e certificar que a proposta escolhida é a mais adequada e correta para a realização do processo de decisão e ética visto que se têm diversos modelos e diversas maneiras de realizar e aplicar cada um deles. Com o projeto ocorreu a verificação e aplicação do modelo mais eficiente, que se resulta em um melhor custo beneficio para a organização tendo resultados claros e assim beneficiando os resultados na execução dos projetos, com a melhor analise sobre eles, entre outros benefícios.

ISBN 978-85-7335-317-42

NEGÓCIOS INCLUSIVOS E A ABORDAGEM DAS CAPACITAÇÕES DE AMARTYA SEN

N○: 20183219

Autor(es): Pedro Vinicius Eckel Moreira
Orientador(es:) Melody De Campos Soares Porsse
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Abordagem Das Capacitações, Desenvolvimento Humano, Negócios Sociais
Programa do Projeto: *NEGÓCIOS INCLUSIVOS E A ABORDAGEM DAS CAPACITAÇÕES DE AMARTYA SEN*

Nos últimos anos, o Brasil apresentou um grande avanço em seus indicadores econômicos e sociais, porém muitas desigualdades persistem. No combate a essas desigualdades, objetivando a redução da pobreza e a promoção do desenvolvimento, as políticas públicas governamentais, as organizações sociais e a Responsabilidade Social das empresas têm sido comumente empregadas. No entanto, devido à complexidade desses objetivos torna-se necessário a busca por novas soluções, destacando-se o papel dos negócios sociais nesses processos. Os negócios sociais utilizam formas lucrativas de conectar as pessoas pobres pela via de mercado e desta maneira melhorar as condições de vida das mesmas. A inclusão de pessoas pobres nesses modelos de negócios gera diversos tipos de benefícios que vão dos mais elementares aos mais complexos e, por isso, considera-se interessante investigar tais impactos a partir de uma visão mais ampla e multidimensional de desenvolvimento humano fundamentada por Sen (2000) através da Abordagem das Capacitações. Dessa forma, a presente pesquisa visa explorar as conexões analíticas entre negócios sociais e a Abordagem das Capacitações, propondo a sistematização de uma estrutura teórico-conceitual para demonstrar os processos pelos quais os negócios sociais podem contribuir para o desenvolvimento humano e o combate à pobreza. Trata-se de um estudo teórico-conceitual realizado por meio de um levantamento extenso da literatura disponível sobre os temas. Como resultados esperados, o desenvolvimento de uma estrutura analítica demonstrará a complexidade e multiplicidade das influências das iniciativas dos negócios sociais sobre o processo de desenvolvimento humano, permitindo um melhor entendimento dos impactos dos negócios sociais sobre as pessoas pobres. Dessa forma, tal estrutura poderá ser empregada em pesquisas futuras para avaliar até que ponto os negócios sociais podem ajudar na diminuição da pobreza ao aumentar as capacitações dos indivíduos. Além disso, pretende-se contribuir para a consolidação do campo de conhecimento dos negócios sociais, o qual encontra-se em processo de desenvolvimento.

POLÍTICAS INDUSTRIAIS E CRESCIMENTO ECONÔMICO NO BRASIL

N○: 20183224
Autor(es): Natasha Heussinger
Orientador(es:) Alexandre Alves Porsse
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Bndes, Crescimento Econômico, Políticas Industriais
Programa do Projeto: *POLÍTICAS INDUSTRIAIS E CRESCIMENTO ECONÔMICO NO BRASIL*

Esta pesquisa visa mapear as políticas industriais implementadas no Brasil a partir do ano de 2004 e analisar seus impactos na economia. O governo utiliza-se de ferramentas tais como incentivos fiscais, investimentos em pesquisa e desenvolvimento, créditos subsidiados, intervenção direta no processo produtivo, parcerias público-privadas, criação de zonas francas, entre outras medidas, a fim de promover o desenvolvimento. O enfoque principal dessa pesquisa, porém, é a participação efetiva do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) nesse processo, uma vez que constitui o único banco que realiza empréstimos de longo prazo e financia projetos de longa maturação, provando-se um instrumento essencial para a implementação dos planos de política industriais do governo. A análise das políticas industriais tem importância reforçada ao considerarmos que o Brasil havia passado por pouco mais de duas décadas sem políticas industriais efetivas até o advento da PITCE (Política Industrial, Tecnológica e de Comércio Exterior) em 2014. A contemporaneidade desse tema justifica essa pesquisa, cujo objetivo é a análise dos efeitos provocados na economia brasileira até então por essas medidas. Os procedimentos metodológicos usados na pesquisa para tal análise compreendem revisão de literatura sobre as políticas industriais recentes e o papel do BNDES, a identificação das linhas de fomento do banco, a coleta e organização dos dados de fomento em termos de sua alocação setorial e regional no período pós-2004 e a aplicação de técnicas estatísticas de análise exploratória de dados espaciais sobre essa base de dados. Os resultados esperados compreendem a geração de um banco de informações sobre os recursos alocados pelo BNDES e uma análise sobre sua estrutura setorial e espacial.

ISBN 978-85-7335-317-42

DISTRIBUIÇÃO DA FORÇA DE TRABALHO NO BRASIL

N○: 20183234
Autor(es): Vitoria Gomes Bonfim
Orientador(es:) Dayani Cris De Aquino
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Capital Industrial, Trabalho Improdutivo, Trabalho Produtivo
Programa do Projeto: *DISTRIBUIÇÃO DA FORÇA DE TRABALHO NO BRASIL*

O objetivo do presente trabalho é analisar a distribuição da força de trabalho no Brasil do ponto de vista marxista fazendo contraposição ao ponto de vista dos organismos oficiais de estatística. O IBGE divide os setores de atividade econômica em três grande ramos: agricultura, indústria e serviços. Esta classificação oculta o importante papel que o trabalho produtivo ainda tem no capitalismo contemporâneo, por isso, segundo a teoria do Marx, os setores da economia devem ser agrupados nos seguintes ramos de acordo com o conceito de trabalho produtivo: industrial, comercial (de mercadorias e de dinheiro), estatal e autônomo. Essa análise mostra que o trabalho produtivo ainda exerce um papel central no capitalismo, ao contrário do que os resultados obtidos com base na classificação do IBGE indicam, qual seja, que o setor de serviços, cuja parcela siginificativa representada pelo capital de comércio é improdutiva, emprega a maior parcela da força de trabalho. O método utilizado consistiu em reagrupar as estatisticas oficiais de acordo com o conceito de trabalho produtivo e improdutivo de Marx, a partir dos dados da RAIS (Relação Anual de Informações Sociais que captura a informações sobre o emprego formal, com carteira assinada) entre o período 1994 e 2016. Este reagrupamento permitiu os seguintes resultados principais: demonstrou que o capital industrial ocupa a maior parte da força de trabalho em todo o período analisado (46,1% em 2016), seguido pelo Estado (22,3% em 2016) e depois pelo capital de comércio de mercadorias (20,7% em 2016); o capital de comércio de dinheiro (capital financeiro) ocupa apenas 1,7% da força de trabalho em 2016; mostrou que, exceto o capital de comércio de dinheiro que mantem o nível de emprego estável durante todo o período, nos demais ramos o nível de emprego cresce até 2014 quando a crise econômica reduz signficativemrnte o emprego, principalmente no ramo industrial.

ANÁLISE DE DADOS PARA A MIGRAÇÃO POPULACIONAL POR FAIXA ETÁRIA E NÍVEL DE INSTRUÇÃO NO BRASIL

N○: 20183249
Autor(es): Gabriela Henrique Zangiski
Orientador(es:) Alexandre Alves Porsse
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Economia Regional, Migração, Nível De Instrução
Programa do Projeto: *ANÁLISE ESPACIAL DA MIGRAÇÃO POPULACIONAL POR FAIXA ETÁRIA E NÍVEL DE INSTRUÇÃO*

Os processos migratórios têm um papel significativo na formação e no desenvolvimento econômicos das regiões em que ocorrem, afetando o mercado de trabalho, a produtividade local, a composição das atividades econômicas da região, entre outros fatores. A teoria econômica tradicional destaca sua influência nos níveis de emprego e salário. De acordo com pesquisas anteriores, esses fluxos causam diversos impactos no Brasil, especialmente a nível interestadual e são influenciados por diversas variáveis. Entre elas, destaca-se a busca por melhor qualidade de vida, o que inclui distanciamento de regiões que apresentam qualquer tipo de conflitos e perseguições e a busca por regiões onde é possível encontrar salários mais altos e maiores níveis de emprego. Os movimentos migratórios são influenciados por questões políticas e sociais, além de serem afetados pelo desenvolvimento econômico e pelo progresso tecnológico. Tendo em vista a relevância dos mesmos, objetiva-se fazer uma análise destes fluxos para os anos de 2000 e 2010, com dados dos Censos Demográficos do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) a nível microrregional, buscando entender a composição e o comportamento destes movimentos, segundo o grau de instrução dos migrantes. Para tanto, procede-se à uma análise exploratória de dados espaciais e ao método *shift-share*. Deste modo, espera-se a identificação de regiões com padrões de atração ou repulsão de população, de acordo com a escolaridade. As regiões com os maiores níveis de crescimento, segundo pesquisas anteriores, tendem a ser mais atrativas para os migrantes. Além disso, espera-se encontrar padrões espaciais e *clusterização* por microrregiões para cada grau de instrução no Brasil, além do apontamento de transbordamentos espaciais entre as microrregiões e da constatação do fenômeno conhecido como "fuga de cérebros".

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

RELAÇÃO ENTRE A EXPANSÃO DA ÁREA AGRÍCOLA E A DINÂMICA DOS PREÇOS DAS COMMODITIES NO MERCADO INTERNACIONAL E SEUS IMPACTOS NO DESMATAMENTO DA AMAZÔNIA LEGAL BRASILEIRA.

N○: 20183293
Autor(es): Bruna Gonçalves Bittencourt
Orientador(es:) Terciane Sabadini Carvalho
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Desmatamento, Pecuária, Soja
Programa do Projeto: *RELAÇÃO ENTRE A EXPANSÃO DA ÁREA AGRÍCOLA E A DINÂMICA DOS PREÇOS DAS COMMODITIES NO MERCADO INTERNACIONAL E SEUS IMPACTOS NO DESMATAMENTO DA AMAZÔNIA LEGAL BRASILEIRA.*

A Floresta Amazônica tem sido tópico de vários debates nas últimas décadas, principalmente acerca do *trade-off* existente entre mantê-la preservada ou desmatar sua área para o aumento da fronteira agrícola do país. Desde 1960, o desmatamento tem aumentado a níveis significantes, graças a programas governamentais de incentivo à ocupação do território amazônico que cediam a isenção de alguns impostos e créditos aos interessados em expandir essa área. A partir de 1990 começaram programas mais intensos para a preservação e combate ao desmatamento. Notoriamente a agricultura e pecuária têm sido os principais responsáveis pelo desmatamento amazônico. Mais recentemente a cultura de oleaginosas, principalmente da soja, tem aumento nas regiões de floresta de transição. Nas áreas do cerrado, a cultura de soja é uma ameaça ao bioma com muita biodiversidade e, nas áreas de floresta amazônica, causa um deslocamento da criação de bovinos, indiretamente incentivando mais desmatamento. A pecuária continua sendo uma atividade muito lucrativa e, combinada à cultura de soja, tem se mostrado um grande investimento aos agropecuaristas. Tendo isso em vista, este projeto tem como objetivo discutir como a variação nos preços das commodities no mercado internacional influencia a ocupação de terras na região da Amazônia Legal Brasileira e, portanto, se essa ocupação é suprida por terras já em uso, ou se intensifica o desmatamento local. Tal estudo usa a metodologia de Análise Exploratória de Dados Espaciais (AEDE) analisando o comportamento de variáveis como os preços de commodities, especificamente da soja e da carne bovina, desmatamento e área cultivável de soja e destinada à pecuária para todas as microrregiões da Amazônia Legal. Através do cálculo do Índice de Moran utilizando a convenção "torre" de contiguidade, observa-se que a variável de criação de bovinos apresenta autocorrelação espacial do tipo Alto-Alto, ou seja, áreas destinadas à criação de bovinos estão rodeadas de outras áreas com a mesma atividade produtiva. Ademais, utilizando o Índice de Moran pela convenção "rainha" de contiguidade, observa-se de que o padrão Alto-Alto também é válido para as áreas de lavoura de soja.

PROJETO ECONOMIA SOLIDÁRIA E DESENVOLVIMENTO LOCAL

N○: 20183332
Autor(es): Thais Luiza Da Silva
Orientador(es:) Luiz Panhoca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Cooperativismo, Economia Solidária, Itcp/Ufpr
Programa do Projeto: *BALANÇO AMBIENTAL REGIONAL VARIÁVEIS, TEORIAS, ELABORAÇÃO E VALIDAÇÃO DE MODELO PARA UMA DETERMINADA REGIÃO.*

O termo economia solidária evoca um conjunto de arranjos econômicos, entidades representativas e organismos da sociedade civil e do Estado. Ele tem servido para designar, simultaneamente, um tipo de empreendimento econômico, movimento social e uma área de intervenção política. Na prática, o termo economia solidária identifica uma série de experiências inscritas em uma dinâmica em torno das formas de solidariedade. A idéia é a autogestão dos empreendimentos na tentativa de resolução das problemáticas sociais. Este projeto tem como objetivo oferecer apoio e orientação técnica e científica, no processo de consolidação e organização de grupos populares, empreendimentos cooperativos ou associativos de pequeno porte, o projeto atua em comunidades e empreendimentos através de processos de formação em gestão, organização, educação e cidadania, ampliando o foco para as famílias dos beneficiários e comunidade onde estão inseridos. O processo de incubação é composto de quatro etapas, são elas: as ações de pré-incubagem onde é realizado o Diagnóstico Participativo de Cooperativas através de reuniões, oficinas e encontros de capacitação e assessoria. A segunda etapa é a de curso básico de cooperativismo, que estimula o processo de formação continuada. A terceira etapa é a de incubagem, composta por oficinas de trabalho que visam à análise de cenários de negócios, estratégia de participação e educação cooperativa, gestão organizacional, financeira, pessoal, entre outros. A última etapa é a de avaliação continuada, onde se busca avaliar a qualidade técnica dos profissionais cooperados, a qualidade dos serviços das cooperativas, organização do grupo, participação política das cooperativas e sua inserção no debate local. A Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares visa articular o conhecimento que o estudante adquire na sala de aula acrescida com novos conhecimentos apresentados nos encontros formativos semanais de forma a levar os acadêmicos à reflexão sobre estes. Nestes encontros formativos a equipe discute, planeja e avalia temas transdisciplinares comuns aos projetos da incubadora, envolvendo não só as disciplinas, mas também as impressões e informações levantadas em visitas frequentes nas comunidades incubadas. A economia solidária é um campo aberto de possibilidades que pode ser utilizada como um instrumento para muitas comunidades que estão carentes de políticas públicas coerentes com as suas necessidades, tais políticas e iniciativas como as cooperativas e as redes incubadoras podem combater a desigualdade social através da dignificação do cidadão.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DETERMINANTES DO COMPORTAMENTO DOS GASTOS PÚBLICOS NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS POR CATEGORIA ECONÔMICA

N○: 20183341
Autor(es): Bruno Gonçalves Rossi
Orientador(es:) Fernando Motta Correia
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Brasil, Despesas Por Categoria Econômica, Municípios
Programa do Projeto: *DETERMINANTES DO COMPORTAMENTO DOS GASTOS PÚBLICOS NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS POR CATEGORIA ECONÔMICA*

A análise dos determinantes dos gastos públicos tem um papel relevante no âmbito das finanças públicas face ao seu comportamento frente às receitas do governo. Um crescimento das despesas públicas superior ao crescimento das receitas exige a geração de recursos para equilibrar o orçamento. O estudo do comportamento das despesas do governo assume um papel relevante em função da necessidade de programação orçamentária nos diferentes entes federativos. No Brasil, o pacto federativo de 1988 estabeleceu responsabilidades fiscais aos municípios tanto pelo lado das receitas quanto pelo lado das despesas. Se por um lado o Federalismo Fiscal brasileiro reconhece a desigualdade orçamentária entre os diferentes entes municipais, sobretudo em relação a capacidade de financiamento das despesas, por outro lado as demandas por gastos públicos podem ser heterogêneas devido a própria heterogeneidade regional presente entre os diversos entes municipais no Brasil. O objetivo da pesquisa é analisar o comportamento dos gastos públicos nos municípios brasileiros por categoria econômica levando em consideração o grau de dependência dos orçamentos municipais em relação ao Fundo de Participação Municipal (FPM). Há uma série de trabalhos na literatura que busca identificar os fatores determinantes dos gastos do governo. Entre as diferentes variáveis a literatura aponta o crescimento econômico como uma importante variável, a partir da chamada "Lei de Wagner". A Lei de Wagner sugere uma relação causal positiva ente despesas públicas e crescimento econômico. O presente trabalho busca investigar se, além da taxa de crescimento econômico, as transferências intergovernamentais explicam a composição das despesas dos governos municipais no Brasil. A pesquisa desenvolveu uma análise de dados a partir das seguintes fontes de dados: Tesouro Nacional (FINBRA) e IBGE. Foi desenvolvido um agrupamento de dados levando em consideração quatro indicadores: PIB per capita; Grau de dependência orçamentária (razão FPM/Receita Corrente); População e Localização Regional. O período analisado foi de 2002 - 2015. Os principais resultados da pesquisa sugerem que o FPM pode determinar a composição dos gastos públicos municipais. A principal conclusão da pesquisa sugere que a previsão de gastos públicos nos municípios brasileiros deve levar em consideração parâmetros regionais que possibilitem identificar as diferentes demandas por gastos públicos.

UMA ANALISE RETÓRICA DA OBRA "O CAPITAL NO SÉCULO XXI"

N○: 20183374
Autor(es): Lucas Iantorno Klotz
Orientador(es:) Jose Guilherme Silva Vieira
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Economia, Metodologia Cientifica, Retórica
Programa do Projeto: *UMA ANALISE RETÓRICA DA OBRA "O CAPITAL NO SÉCULO XXI"*

A obra do economista francês Thomas Piketty, "O Capital no Século XXI", realiza um apanhado histórico do capital entre os séculos XVIII e XXI. Alerta o leitor de um possível retrocesso em relação à desigualdade nos países desenvolvidos do Oeste, implicando nestes uma queda do crescimento econômico atrelado ao um acúmulo de capital por parcelas ínfimas das sociedades. O livro estimulou diversas discussões a cerca dos caminhos do capitalismo. É uma obra controversa. Assim, esse trabalho é uma continuidade de esforço de pesquisa prévio que buscou analisar os principais argumentos de Piketty em sua obra. O instrumento para tal será a Retórica, a arte da argumentação, e crucial no convecimento de um determinado público. Buscou-se então a leitura cuidadosa do livro, repleto de dados atrelados à tabelas e gráficos, informações estas coletadas com o auxílio de colaboradores do autor, servindo como base para inúmeros outros trabalhos. Para auxiliar nossa análise, desconstruindo ou não as ideias de Piketty, teremos como base teórica da Retórica na Economia a clássica obra da economista Deirdre N. McCloskey, *The Rhetoric of Economics*, além de trabalhos adicionais da própria autora assim como de outros pesquisadores. Diante de tal cenário, observou-se uma diversidade de públicos que a obra do autor objetivou alcançar, uma vez que ele desfrutou de diferentes métodos aceitos por respectivos paradigmas. Assim é nítida a tentativa de conversa com a classe ortodoxa da Ciência Econômica, através da demonstração de modelos que exploram os comportamentos do capital, da renda e das heranças nos países centrais; além disso, a pauta atrai, naturalmente, escolas heterodoxas da economia (e.g pós keynesianos e institucionalistas) e os marxistas, justamente por tratar dos assuntos explicitados anteriormente, além de demonstrar uma riqueza de dados históricos. A medida que temos uma extensa parte do livro dedicada às explicações de termos básicos, Piketty procurou trazer a discussão para o público não pertencente das ciências sociais - ou da própria economia -, construindo as ideias de maneira gradual. A nossa pesquisa, em termos de primeiras conclusões, nos mostrou que o francês explora o seu argumento com diversos dados - e modelos -, mas não nos garante resultados alarmantes. O que se intensifica em sua obra são tendências de comportamento do capital, construídas a partir de uma visão pessimista do sistema capitalista no século XXI, convencendo os já convencidos e intrigando, a partir de sua retórica plural, grupos com posições antagônicas.

ISBN 978-85-7335-317-42

DETERMINANTES DO COMPORTAMENTO DOS GASTOS PÚBLICOS NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS POR CATEGORIA FUNCIONAL

N○: 20183396

Autor(es): Rute Almeida Campos De Oliveira
Orientador(es:) Fernando Motta Correia
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Brasil, Despesas Por Categoria Funcional, Municípios
Programa do Projeto: *DETERMINANTES DO COMPORTAMENTO DOS GASTOS PÚBLICOS NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS POR CATEGORIA FUNCIONAL*

A análise do comportamento das despesas públicas está associada à necessidade de previsão das demandas pelos diferentes tipos de oferta de bens públicos do governo. No que diz respeito à distribuição dos diferentes gastos públicos, podemos contabilizar as despesas públicas por duas categorias: despesas públicas por categoria funcional e despesas públicas por categoria econômica. No que diz respeito à categoria funcional, as diferentes funções, educação, saúde, segurança pública, etc. podem sinalizar as prioridades do governo no que tange a distribuição do orçamento, bem como o atendimento das preferências e os anseios da população. O estudo dos determinantes da execução dos gastos públicos por categoria funcional torna-se relevante ainda, em função da necessidade de executá-lo de maneira mais eficiente. A literatura apresenta uma série de fatores como determinantes das despesas do governo, entre elas a chamada "Lei de Wagner" que sugere uma relação positiva ente crescimento econômico e gastos públicos. Os estudos empíricos que buscam comprovar a "Lei de Wagner" fazem uso de diferentes metodologias e os resultados são ambíguos. No caso dos municípios brasileiros, em função da heterogeneidade orçamentária presente nos diferentes entes federativos, o grau de dependência dos municípios brasileiros em relação ao Fundo de Participação dos Municípios (FPM) pode determinar o comportamento dos gastos, dessa forma, as transferências fiscais podem ser uma limitante na validação da Lei de Wagner em tais unidades federativas. O objetivo da pesquisa é analisar o comportamento dos gastos públicos nos municípios brasileiros por categoria funcional levando em consideração o grau de dependência dos orçamentos municipais em relação ao FPM. A hipótese da pesquisa é que em função da heterogeneidade orçamentária presente nos diferentes entes federativos, o grau de dependência dos municípios brasileiros em relação ao FPM pode determinar o comportamento dos gastos. A pesquisa fez uso dos dados do Tesouro Nacional (FINBRA) e IBGE no período de 2012 - 2015. Foi desenvolvido um agrupamento de dados levando em consideração quatro indicadores: População, PIB per capita, Grau de dependência orçamentária (razão FPM/Receita Corrente) e Localização Regional. Com estes resultados, espera-se apontar a necessidade de incorporação no planejamento das despesas públicas municipais por categoria funcional, indicadores regionais que possibilitem mapear as diferentes demandas pelas despesas públicas municipais.

ESTRATÉGIA ORGANIZACIONAL, UM CONCEITO DE MÚLTIPLAS CORES: UM ESTUDO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DA ESTRATÉGIA ABORDADA NAS REPORTAGENS SOBRE O ASSUNTO EM PERIÓDICO BRASILEIRO ESPECIALIZADO EM NEGÓCIOS

N○: 20183401
Autor(es): Andrew Vinicius De Freitas Gil
Orientador(es:) Natalia Rese
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Estratégia, Mídia, Narrativas
Programa do Projeto: *NARRATIVAS SOBRE ESTRATÉGIA E FAZER ESTRATÉGIA NA MÍDIA ESPECIALIZADA EM NEGÓCIOS NOS ÚLTIMOS 5 ANOS*

A estratégia organizacional é um conceito que admite diferentes acepções. É fato que a intenção vinculada à ação estratégica é usualmente a busca por uma diferenciação clara, capaz de garantir a vantagem competitiva às organizações. Nesse contexto, esses conceitos são abordados em 10 diferentes escolas de pensamento: (1) escola do *design*; (2) escola do planejamento; (3) escola do posicionamento; (4) escola empreendedora; (5) escola cognitiva; (6) escola do aprendizado; (7) escola do poder; (8) escola cultural; (9) escola ambiental; (10) escola configuracional. Essas ideias em torno da estratégia organizacional tornaram-se muito populares no mundo dos negócios e fora dele, como no contexto da mídia. Dessa maneira, enuncia-se como objetivo dessa pesquisa investigar na mídia especializada em negócios que tipo de concepção a respeito da estratégia é predominante. A mídia é compreendida como um agente capaz de difundir ideias, traduzir conceito e popularizar acepções. Partindo disso, para esta pesquisa selecionou-se um periódico de grande circulação na mídia de negócios no Brasil (a Revista Exame) e coletaram-se todos os exemplares publicados no ano de 2017. A partir dessa amostra de revistas, buscou-se identificar todas as reportagens publicadas que tratassem da temática da estratégia. Obteve-se um *corpus* de análise com 23 reportagens, que resultaram em um documento de 135 páginas. Essas 23 reportagens foram analisas a partir da técnica de análise de conteúdo. Os códigos que guiaram a análise estiveram relacionados às 10 escolas do pensamento em estratégia propostas por Mintzberg e descritas acima. A partir desses códigos e suas definições constitutivas, as reportagens foram lidas e foram identificadas as palavras-chave além da ideia principal a respeito do processo de formulação da estratégia. Das reportagens analisadas, 10 delas veiculam uma perspectiva da estratégia que se alinha à concepção da estratégia alinhada ao que se discute na Escola do Empreendedorismo; 8 delas à Escola do Posicionamento; 2 delas à Escola Ambiental; 1 à Escola da Configuração; 1 à Escola do *Design* e; 1 à Escola do Poder. Desses dados, inicialmente, depreende-se a predominância clara das ideias das Escolas do Empreendedorismo e do Posicionamento, o que evidencia a característica da situacionalidade história e contextual da estratégia. As ideias predominantes a respeito da estratégia, alicerçada nas escolas do Empreendedorismo e do Posicionamento, visam trazer uma narrativa heroica e de triunfo de organizações e empreendedores que vencem diante da crise brasileira.

ISBN 978-85-7335-317-42

SISTEMATIZAR AS INFORMAÇÕES DOS INVESTIMENTOS DOS REGIMES PRÓPRIOS DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DOS ENTES FEDERATIVOS BRASILEIROS DO PERÍODO 2005 A 2016.

N○: 20183521
Autor(es): Gabrielle Conci Pereira Garcia
Orientador(es:) Marcos Wagner Da Fonseca
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Gestão De Investimentos, Mercado De Capitais, Regimes Próprios De Previdência Social
Programa do Projeto: *SISTEMATIZAR AS INFORMAÇÕES DOS INVESTIMENTOS DOS REGIMES PRÓPRIOS DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DOS ENTES FEDERATIVOS BRASILEIROS DO PERÍODO 2005 A 2016.*

A dificuldade encontrada no pagamento das aposentadorias dos funcionários públicos brasileiros traz à tona a importância da análise de como estão sendo gerenciadas as contribuições dos servidores. Esse trabalho tem como principal propósito realizar uma análise da gestão de investimentos dos Regimes Próprios de Previdência Social (RPPS) dos Entes Federativos brasileiros entre 2011 e 2016. Tais regimes devem alocar seus investimentos nos diferentes ativos para o cumprimento da meta atuarial de seu patrimônio definido em legislação. Ciente da atual dificuldade encontrada no pagamento das aposentadorias dos funcionários públicos, percebe-se a importância do diagnóstico de como estão sendo gerenciadas as contribuições dos servidores. Como se trata de um assunto envolvido diretamente com a legislação e economia do país, foi feita uma pesquisa documental, examinando as legislações que regulamentam os RPPS e uma pesquisa do mercado de capitais brasileiro, para compreender suas características e segmentos. Em relação à base de dados técnicos da pesquisa, foram coletadas informações sobre as aplicações e resgates no CAD-PREV, sistema do Ministério da Previdência Social de consulta pública. A coleta destes dados e a formação de uma Base de Dados foi um processo bastante difícil e custoso que levou muito mais tempo que se acreditava no início desta pesquisa. Ainda sobre a Base de Dados, a disponibilidade das informações permitiu apenas acesso aos anos de 2011 a 2016, que estava disponível para consulta. Houve a solicitação das informações dos anos anteriores, mas não houve resposta por parte do Ministério da Previdência Social. Esses dados estão em processo de tabulação em planilhas eletrônicas e serão transformados em indicadores, que até o final do projeto permitirão o cumprimento pleno do objetivo da pesquisa. No relatório final os indicadores serão apresentados na íntegra para o cumprimento da pesquisa. Há resultados obtidos com as informações do ano de 2016, mas a visão do desenvolvimento ao longo do tempo das aplicações dos RPPS é fundamental para compreender a dinâmica. A avaliação do risco de cada ativo e das carteiras dos RPPS possibilitará a análise da sustentabilidade dos retornos dos ativos ao longo do tempo, atendendo a expectativa do projeto, que é contribuir para o aperfeiçoamento dos investimentos financeiros dos RPPS, demonstrando como esses recursos podem ser aplicados para desenvolver a economia brasileira e manter o equilíbrio atuarial.

ESTRATÉGIAS DE CRESCIMENTO E CONCORRÊNCIA DA INDÚSTRIA DE AGROTÓXICOS

N○: 20183553
Autor(es): Leticia De Paula Bueno De Melo
Orientador(es:) Victor Manoel Pelaez Alvarez
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Agrotóxicos, Aquisição, Estratégia
Programa do Projeto: *ESTRATÉGIAS DE CRESCIMENTO E CONCORRÊNCIA DA INDÚSTRIA DE AGROTÓXICOS*

O mercado mundial de agrotóxicos é liderado por cinco empresas multinacionais (*Bayer, Basf, DowDuPont, Monsanto e Syngenta*), que controlam cerca de 60% das vendas mundiais. Essas empresas configuram um núcleo oligopolista de uma estrutura de mercado constituída por uma franja competitiva. Nessa franja, um grupo de 6 empresas (*Adama, Nufarm, Sumitomo, Platform Solutions, FMC e UPL*) controlam cerca de 30% do mercado. Enquanto no núcleo oligopolista a forma de concorrência predominante é a venda de produtos patenteados, de alto valor agregado, a franja competitiva apresenta concorrência via preços, de produtos com patente vencida. Este trabalho tem como objetivo monitorar e analisar as estratégias de crescimento externo desse grupo de empresas, em termos de fusões e aquisições, desde o ano 2000. Destaca-se, nos últimos dois anos, um intenso processo de concentração de capitais por meio de fusões e aquisições entre esses dois grupos de empresas. Dow e Dupont concluíram a sua fusão em setembro de 2017, passando a controlar 12% das vendas mundiais, e assumindo a terceira posição no *ranking* das empresas líderes. Como condição de aprovação das agências de regulação antitruste, essa fusão gerou a venda de um *portfólio* de ativos da DuPont para a FMC, especializada na fabricação de produtos com patentes vencidas, A FMC, por sua vez, adquiriu a dinamarquesa Cheminova, em 2015. No início de 2017 também houve a finalização do processo de aquisição da Syngenta pela estatal chinesa ChemChina. Esta também é controladora da Adama, empresa que possui a maior parcela de mercado na franja competitiva (6%). A consolidação desses acordos ampliou o índice de concentração CR4 de 52,8% em 2016 para 54% em 2017. Ainda em 2017 iniciou-se o processo de aquisição da Monsanto pela Bayer, já aprovado pelos órgãos reguladores da União Europeia e do Brasil e, em fase final de aprovação nos EUA. A estratégia de concorrência expressa por esses eventos resulta da combinação de dois conceitos: economias de escala, na produção e na comercialização de produtos em diferentes países; e economias de escopo, por meio da combinação de ativos complementares (agrotóxicos, sementes geneticamente modificadas e serviços de *big data* para agricultura). Isso resulta em uma estratégia de crescimento baseada em "especialização dentro de amplos limites", ao partir de uma base tecnológica comum ao diversificarem sua produção. Os dados relativos a monitoramento do mercado de agrotóxicos foram obtidos dos relatórios financeiros das empresas, e em revistas especializadas do ramo (*Agropages, Agribusiness*).

ISBN 978-85-7335-317-42

MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE ALIANÇAS NO SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO

N○: 20183664
Autor(es): Amanda Isabel Costa
Orientador(es:) Andrea Paula Segatto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Alianças, Inovação, Sistema De Transporte
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO PARA BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – BOLSA INICIAÇÃO CIENTÍFICA AÇÕES AFIRMATIVAS(CNPQ)_AMANDA*

A cidade de Curitiba sempre teve preocupação com a ocupação do solo e redução da emissão de poluentes, por meio de seu planejamento urbano. As mudanças que foram sendo implementadas, principalmente na área de transportes, necessitaram da colaboração de outros agentes da sociedade, como é o caso do desenvolvimento dos ônibus movidos a biodisel. Sendo assim, este trabalho teve como objetivo realizar levantamento do estado da arte acerca de temáticas abordadas no projeto de pesquisa: A trajetória do sistema de transporte público urbano de Curitiba e região: a perspectiva da inovação e tecnologia para os processos cooperativos desenvolvidos (Banpesq 2017024098), visando à identificação de relações conceituais, com a finalidade de elaboração de um possível mapa mental. O projeto se constitui em uma pesquisa de caráter qualitativo e o método de coleta de dados utilizado nesse trabalho foi levantamento bibliográfico nas bases de dados científicos Web Of Science, Scopus, EBSCO e Scielo, considerando o termo de busca "alianças" combinado com os termos "sistemas de transporte", "transporte coletivo" e "transporte urbano". Foram descartadas as produções científicas que foram apenas apresentados em eventos, mas não foram publicados em *journals* ou periódicos, além de estudos de casos, assim como repetições de artigos. Na sequência, os resultados foram filtrados por área de conhecimento, sendo utilizadas as áreas "*business", "management"* e "*transportation"*. Posteriormente, procedeu-se a leitura dos resumos e palavras chave visando a seleção daqueles relacionados ao foco do projeto. Os resultados obtidos permitiram levantar os artigos científicos que baseiam teoricamente a análise para a obtenção, como resultado esperado, de mapa conceitual para análise dos conceitos, relações e pontos comuns levantados nas pesquisas já publicadas.

ANÁLISE DA QUALIDADE DO COMÉRCIO BRASIL E OCDE

N○: 20183746
Autor(es): Camila Cristina Alves De Oliveira
Orientador(es:) Mauricio Vaz Lobo Bittencourt
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Comércio Intra-Industrial, Países Da Ocde, Qualidade Das Exportações
Programa do Projeto: *ANÁLISE DA QUALIDADE DO COMÉRCIO BRASIL E OCDE*

Diante do crescente comércio intra-industrial entre os países, a qualidade dos produtos exportados por um país se torna algo crucial para desenvolver o comércio e proporcionar aumento nas divisas, pois produtos de maior qualidade costumam atrair mais compradores além de serem vendidos a preços mais altos. Ademais, pode-se dizer que produtos mais qualificados inferem que a economia que os oferece é bem-sucedida. Assim, analisar comparativamente as exportações brasileiras é uma boa forma de obter evidências e caminhos para o desenvolvimento comercial do país. O presente projeto busca, então, analisar e mensurar a qualidade do comércio intra-industrial entre o Brasil e os países da OCDE (Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico), a fim de obter essas evidências e caminhos. Trabalhando com o período que compreende os anos de 2001 a 2016, a pesquisa verificou se há diferenciação vertical entre os produtos exportados e importados pelo Brasil a cada um dos 35 países-membros da organização, além de explicar o comércio intra-industrial a partir de várias variáveis econômicas, seguindo um modelo baseado em Falvey e Kierzkowski. A análise foi realizada entre produtos do mesmo setor, em *Harmonized System* 1992 (ou HS 92) desagregados em seis dígitos e divididos em 15 setores, disponibilizados a partir da base de dados da *UN Comtrade*. Para a mensurar e decompor o comércio intra-industrial, foram empregadas metodologias baseadas em Grubel-Lloyd; Greenaway, Hine e Milner; Fontagné e Freudenberg; e Abd-el-Rahman, e os determinantes do comércio intra-industrial foram estimados por meio da econometria de painel. A qualidade dos produtos exportados pelo Brasil se mostrou, de um modo geral, inferior aos produtos importados pelo país durante o período em questão. Adicionalmente, dentre os 15 setores analisados, pôde-se verificar que a diferença entre a dotação de recursos dos países (Brasil e países da OCDE) tende a explicar o comércio intra-industrial para boa parte dos setores considerados. De acordo com os resultados obtidos, há necessidade de políticas comerciais e produtivas destinadas à melhoria da qualidade das exportações brasileiras, em diferentes setores, reduzindo as diferenças dentre as dotações de recursos para com os países de maior nível de renda, e propiciando melhores condições de incremento da renda nacional através do comércio de melhor qualidade com tais países.

ISBN 978-85-7335-317-42

MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO NA MOBILIDADE URBANA

N○: 20183765
Autor(es): Larissa Maria De Camargo Barros
Orientador(es:) Andrea Paula Segatto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Inovação, Mobilidade Urbana, Transporte Público
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO PARA BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – BOLSA INICIAÇÃO CIENTÍFICA AÇÕES AFIRMATIVAS(CNPQ)_LARISSA*

Curitiba possui destaque mundial no que se refere a planejamento de transporte público urbano. No entanto, a cidade passou por grandes mudanças até chegar ao panorama atual de uma cidade referência nesse tipo de transporte. Isso a partir da otimização de processos de gestão de transporte público, bem como do aumento das linhas disponíveis para a população, que foram alcançados de forma progressiva por meio de inovação e cooperação entre organizações. Como a mobilidade dos indivíduos interfere diretamente no setor produtivo para seu desenvolvimento, a busca por melhorias funcionais para o setor se mostra fundamental, principalmente no que se refere ao transporte público. Deste modo, a gestão pública de transportes, assim como as demais áreas administrativas municipais, tem a necessidade de adotar processos inovadores para permitir que a cidade alcance melhores índices de qualidade. Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo realizar levantamento do estado da arte acerca de temáticas abordadas no projeto de pesquisa "A trajetória do sistema de transporte público urbano de Curitiba e região: a perspectiva da inovação e tecnologia para os processos cooperativos desenvolvidos (Banpesq 2017024098)", visando a identificação de relações conceituais e analíticas. O projeto se constitui em uma pesquisa de caráter qualitativo e o método de coleta de dados utilizado nesse trabalho foi levantamento bibliográfico de artigos nas bases de dados científicos: Web of Science, Scopus, EBSCO e Scielo, considerando o termo de busca ' ;Mobilidade Urbana' combinado a ' ;Transporte Urbano' , ' ;Transporte Coletivo' e ' ;Sistema de Transporte' (em português e em inglês). A partir da busca dos termos nas bases de dados, foram identificados os estudos que apresentavam os dois dos termos combinados no título, resumo ou palavra-chave. Posteriormente, foram verificadas as repetições de artigos e, para filtragem desses artigos foram selecionados apenas que estavam nas bases *Business*, *Management* e *Transportation*. Além disso, procedeu-se a leitura dos resumos e palavras-chave visando a seleção daqueles relacionados ao foco do projeto. Os resultados obtidos permitiram levantar os artigos científicos que baseiam teoricamente a análise para a obtenção, como resultado esperado, de mapa conceitual para análise dos conceitos, relações e pontos comuns levantados nas pesquisas já publicadas.

LEVANTAMENTO DE INFORMAÇÕES PARA A UTILIZAÇÃO DE INDICADORES PARA AVALIAR O NÍVEL DE SUSTENTABILIDADE DA INDÚSTRIA AUTOMOTIVA NA REGIÃO METROPOLITANA DA CIDADE DE CURITIBA

N○: 20183971
Autor(es): Illana De Souza Bonfim
Orientador(es:) Blenio Cezar Severo Peixe
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Indicadores Sustentabilidade, Industria Automotiva, Nível De Sustentabilidade
Programa do Projeto: *LEVANTAMENTO DE INFORMAÇÕES PARA A UTILIZAÇÃO DE INDICADORES PARA AVALIAR O NÍVEL DE SUSTENTABILIDADE DA INDÚSTRIA AUTOMOTIVA NA REGIÃO METROPOLITANA DA CIDADE DE CURITIBA*

Este artigo tem por objetivo levantar os principais indicadores de sustentabilidade nos periódicos nacionais e internacionais para avaliar o nível de sustentabilidade da indústria automotiva na região metropolitana da Cidade de Curitiba. Para coletar os dados foi utilizado os procedimentos de uma pesquisa documental e bibliográfica, na base *Scopus*. Quanto ao objetivo trata-se de uma pesquisa descritiva e explicativa. Quanto a abordagem do problema é uma pesquisa qualitativa. O levantamento de dados e informações foram atingidos por meio da busca em artigos publicados em periódicos na área de Ciências Sociais Aplicadas, com destaque nas buscas nacionais e internacionais. Relacionados com indicadores de sustentabilidade para avaliar as industrias automotivas. Dessa forma, foram relacionados os seguintes: Indicadores econômicos, indicadores ambientais e sociais. Descreve-se o conceito de sustentabilidade e dos indicadores nesse processo de revisão bibliográfica. Nos aspectos sobre sustentabilidade e conceitos das abordagens, do ponto de vista econômico, ambiental e Social. Na pesquisa bibliometrica, foram selecionados 38 artigos com maior relevância, por meio das limitações definidas no escopo do estudo utilizando palavras-chave: sustentabilidade, indicadores para avaliação e indústria automotiva, de acordo com a busca booliana. Essas limitações foram definidas para seleção de acordo com os autores, temáticas, áreas e instituições. E a Abordagem metodológica quanto a tipologia de pesquisas, procedimentos, e objetivos por meio da classificação das referências. Desta forma o estudo respondeu à pergunta de pesquisa com o atingimento do objetivo proposto. Não sendo localizados artigos nacionais na base pesquisada por meio das palavras-chave, ou seja, todos os estudos encontrados são de origem internacionais. Na pesquisa sobre indicadores de sustentabilidade na indústria automotiva foram encontrados 27 estudos, abordando os termos definidos na busca por referências. Conclui-se que o estudo apresenta os principais achados sobre proposta desenvolvida no escopo do projeto de pesquisa, com ênfase em sustentabilidade, aplicada no setor da indústria automotiva.

ISBN 978-85-7335-317-42

MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE COOPERAÇÃO NO SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO

N○: 20184076
Autor(es): Artur Morgan Chaparini
Orientador(es:) Andrea Paula Segatto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Sistema De Transporte, Transporte Coletivo, Transporte Público
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO PARA BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – BOLSA INICIAÇÃO CIENTÍFICA (CNPQ)_ARTHUR*

Curitiba é reconhecida por suas inovações no campo da mobilidade urbana, dentre elas destaca-se o transporte público, o qual foi aperfeiçoado durante décadas, passando por diversas formas até a atual. Este estudo é parte integrante do projeto "A Trajetória do Sistema de Transporte Público Urbano de Curitiba e região: a perspectiva da gestão da inovação e tecnologia para os processos cooperativos desenvolvidos (Banpesq 2017024098)". Para o desenvolvimento do projeto foi adotada uma metodologia de caráter qualitativo, sendo que nesse trabalho desenvolveu-se um levantamento bibliográfico, utilizando as seguintes palavras-chave (em inglês e português): "cooperações", "parcerias", "transporte urbano", "transporte coletivo", "sistema de transporte", "colaborações". Em sequência, para um maior refinamento, adotou-se filtros como: tipo de documento (artigos científicos, limitação para revistas acadêmicas; e áreas temáticas (*bussiness, management* e *accounting*). Assim, permitindo que no primeiro levantamento feito fossem encontrados mil quatrocentos e sessenta e nove (1469) resultados que, refinados, levaram à cento e sessenta e oito (168) artigos a partir das bases de dados científicas Scielo, Scopus, Ebsco e *Web of Science*. A partir da busca dos termos nas bases de dados, foram identificados os estudos que apresentavam os dois dos termos combinados no título, resumo ou palavra-chave e iniciou-se a leitura e estudo dos temas para a criação de um mapa mental que evidencie as relações entre os temas pesquisados, próximo passo do trabalho. Desse modo, os resultados obtidos permitiram assim identificar os artigos científicos que baseiam teoricamente a análise para a obtenção, como resultado esperado, de mapa conceitual para análise dos conceitos, relações e pontos comuns levantados nas pesquisas já publicadas.

APLICAÇÃO EM VISUAL BASIC FOR APPLICATIONS DE SEQUENCIAMENTO DE DNA E SEU EMPREGO EM ADMINISTRAÇÃO

N○: 20184104
Autor(es): Ana Julia Harada Carvalho
Orientador(es:) Jose Eduardo Pecora Junior
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Metaheurísticas, Problema Do Caixeiro Viajante, Visual Basic For Applications
Programa do Projeto: *APLICAÇÕES DE OTIMIZAÇÃO*

O sequenciamento de DNA é uma área de interesse para a análise computacional pela complexidade do problema ao buscar definir a ordem das bases nitrogenadas que o compõe, a partir dos fragmentos gerados pelo processo químico-biológico de hibridização. Devido a complexidade da análise dos resultados computados por este processo, faz-se necessária a utilização de metaheurísticas, visto que não é possível desenvolver um método exato de resolução que considere todas as condições do problema proposto. Essa forma de resolução busca uma ou um conjunto de respostas satisfatórias iterativamente comparando-as a outras anteriormente obtidas. O objetivo do presente trabalho é adaptar uma das propostas de resolução do problema apresentado pela literatura existente como uma variação do problema do caixeiro viajante visando a sua aplicação na área administrativa. A partir da análise de diversas metodologias apresentadas por artigos voltados ao sequenciamento de DNA, o método selecionado para análise foi uma matheurística, uma proposta interligada de metaheurística e programação matemática, adaptado da literatura para um modelo para programação em *Visual Basic por Applications*. Todas as etapas do trabalho foram desenvolvidas com esta linguagem no *software Microsoft Office Excel*. Para que pudesse ser desenvolvido o problema de sequenciamento, foram trabalhados programas para ordenação de dados, geração de números aleatórios e multiplicações de matrizes, funções estas que auxiliaram na aplicação do problema na ferramenta escolhida. O projeto final procura permitir que a interação entre o método do corredor e o problema do caixeiro viajante com coleta de prêmios apresentada pela literatura possa ser aplicada para otimização de processos em geral na qual seja relevante um melhor sequenciamento.

ISBN 978-85-7335-317-42

MINERAÇÃO DE DADOS: APLICAÇÃO DO MÉTODO LAZY E TREES NA BASE IMAGE SEGMENTATION

N○: 20184163
Autor(es): Daniela Romasko Ferreira
Orientador(es:) Denise Fukumi Tsunoda
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Descoberta De Conhecimento, Kdd, Mineração De Dados
Programa do Projeto: *ANÁLISE DE FERRAMENTAS GRATUITAS PARA ANÁLISE DE DADOS*

Aborda resultados do projeto de pesquisa que atua na descoberta de conhecimento por meio da mineração de dados da base de dados de Image Segmentation, criada e disponibilizada pela Vision Group da Universidade de Massachusetts, a partir de 7 fotos retiradas aleatoriamente de um banco de imagens. O objetivo geral do projeto é descobrir conhecimento e extrair de informações da base produzida por meio das imagens segmentadas para classificar para cada pixel, sendo que, cada instância é uma região que detém 3X3 pixels da imagem, totalizando (união das 7 imagens) 2310 instâncias. Visa estudar os algoritmos que foram utilizados na análise, são eles: IBK que armazena os dados de treinamento e quando um novo objeto é submetido para classificação, o algoritmo procura os k registros mais próximos (medida de distância) deste novo registro e o NBTree é um que algoritmo armazena os dados de treinamento e quando um novo objeto é submetido para classificação, o algoritmo procura os k registros mais próximos (medida de distância) deste novo registro. O novo registro é classificado na classe mais comum entre todos os k registros mais próximos, tendo como output uma árvore de decisão. Em termos metodológicos, para esta pesquisa utilizou-se: (a) uma revisão bibliográfica para demonstrar algumas contribuições científicas anteriores; (b) coleta de dados da base escolhida no UCI Machine Learning Repository; (c) etapa de descrição, para entendimento e explicação da base; (d) preparação da base, para possibilitar a sua utilização; (e) discretização dos atributos utilizando e, por fim, (f) mineração de dados utilizando a ferramenta Weka e os dois métodos já mencionados (IBk e NBTree) com validação cruzada de dez partições. Com a análise realizada e a partir dos resultados encontrados, foi possível constatar que os métodos resultaram em uma taxa de acerto similar, variando em 5% de um para o outro. Na análise o método IBK teve uma taxa de acerto de 77.73% enquanto o NBTree teve uma taxa de 82.76%.

GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO JORNALÍSTICO: UM ESTUDO SOBRE PLATAFORMAS DIGITAIS PARA PUBLICAÇÃO E INTERAÇÕES DE CONTEÚDOS NA INTERNET

N○: 20184172

Autor(es): Paula Dorieux Wastner Cunha
Orientador(es:) Rodrigo Eduardo Botelho Francisco
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Jornalismo, Sistema De Gerenciamento De Conteúdos, Tecnologia
Programa do Projeto: *GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO JORNALÍSTICO: UM ESTUDO SOBRE PLATAFORMAS DIGITAIS PARA PUBLICAÇÃO E INTERAÇÕES DE CONTEÚDOS NA INTERNET*

Aborda resultados do projeto de pesquisa que atua na identificação e caracterização de Sistemas de Gerenciamento de Conteúdos para o domínio jornalístico, juntamente à análise crítica dessas tecnologias disponíveis e utilizadas na gestão de conteúdo jornalístico. O objetivo geral do projeto é descrever referências e experimentações em torno de inovações tecnológicas digitais nos processos de captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos nas diversas plataformas comunicacionais. Visa identificar novos meios de divulgação de conteúdos noticiosos e descrever conceitos que envolvem tecnologias, assim como sistematizar informações e conhecimento acerca de softwares livres para área de Comunicação. Em termos metodológicos, a pesquisa utilizou-se de técnicas de revisão bibliográfica/documental para estabelecer um estado da arte sobre o tema. Em um primeiro momento, a partir de Modelo de Análise do projeto, no qual é possível visualizar os conceitos e dimensões que norteiam a pesquisa, foi estabelecida estratégia de busca em três bases de dados de periódicos científicos: Portal da Capes, Univerciência e Bocc. Em ambos, utilizou-se uma combinação das palavras-chave: "Content Management System" Journalism; CMS Journalism; "Sistema de Gerenciamento de Conteúdos" Jornalismo; Sistema Jornalismo. Para tanto também foi delimitado um período para as publicações, entre 2000 e 2016. Como resultado foram identificados 270 artigos, dos quais foram validados, após uma leitura técnica, 30 trabalhos considerados pertinentes. Nestes foram identificadas descrições de 20 Content Management Systems (CMS), utilizados no Jornalismo, com destaque para os sistemas Wordpress, Joomla! e Drupal. O resultado, por sua vez, dialoga com dados obtidos em pesquisa do grupo, que tem atuado na identificação dos CMS utilizados por empresas jornalísticas do País, contribuindo para construção de um mapeamento das tecnologias digitais utilizadas no âmbito da difusão de conteúdo jornalístico. Os dados são relevantes porque permitem compreender as interfaces que atuam na mediação da comunicação jornalística, o que colabora para caracterizar a prática comunicacional a partir das limitações e potencialidades técnicas de cada tecnologia utilizada. Até o momento, os estados do Sul já foram mapeados, e a região Sudeste já foi iniciada com o mapeamento do estado de Minas Gerais. O próximo passo é concluir essa região, e em seguida, mapear todo o país.

ISBN 978-85-7335-317-42

ECONOMIA E COMPLEXIDADE

N○: 20184207
Autor(es): Ângelo Chiavegatti Prebianca
Orientador(es:) Joao Basilio Pereima Neto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Acumulação De Capital, Inovação Tecnológica, Macroeconomia
Programa do Projeto: *ECONOMIA E COMPLEXIDADE*

Este artigo de pesquisa tem por objetivo aperfeiçoar um modelo teórico de crescimento econômico com acumulação de capital e inovação baseados em agentes (*agent-based model*). O modelo tem por objetivo juntar dois processos de crescimento econômico que são tratados de forma separada na literatura de crescimento econômico, em modelos distintos. O tratamento simultâneo do crescimento econômico baseado em acumulação de capital e inovação permitirá a análise da dinâmica das economias que podem estar sujeitas a distintos regimes de crescimento. Um fato empírico incontestável é que o processo real de crescimento econômico tem se dado com estas duas forças atuando simultaneamente com efeitos uma sobre a outra, de forma que ao tratá-las em separados os modelos que assim o fazem perdem uma parte importante da história e da dinâmica de crescimento. Por meio do uso de algorítimos computacionais que modelam o comportamento evolucionário das firmas em uma economia de um produto, pretende-se extrair resultados de como firmas posicionadas em um ambiente de competição tecnológica, determinam padrões e regimes macroeconômico (agregado) de crescimento, em alguns momentos puxado pela inovação tecnológica, outros pela acumulação de capital. Inovação tecnológica, neste estudo é dada por meio de um processo de competição Schumpeteriana por diferenciação tecnlógica entre as firmas em busca da inovação em processo, por meio de P&D, ou imitação da melhor tecnologia disponível no mercado, ou por *learning by doing*, processo descrito por Arrow (1962). Já a acumulação de capital é definida no modelo como investimento em estoque de capital, tal como consta nos modelos de crescimento de primeira geração do tipo Solow (1956). O modelo teórico é implementado computacionalmente com o uso do software LSD (Laboratory for Simulation Development), programada na linguagem de programação C++, o qual usa uma estrutura hierárquica e recursiva no tempo que permite integrar elementos micro, meso e macroeconômico, nos chamados modelos *bottom-up*. O modelo é simulado com base em parametrização teórica, sendo que alguns parâmetros são tomados da literatura empírica de modo a reproduzir propriedades já comprovadas por tais estudos empíricos, e outros parâmetros são definidos pelos autores de forma a calibrar as equações e produzir as dinâmicas micro e macro econômicos que se consideram adequadas.

ANÁLISE REGIONAL DA DINÂMICA POPULACIONAL SEGUNDO GRUPOS DE IDADE NO PERÍODO 2000-2010

N○: 20184251
Autor(es): Paulo Victor Bistafa
Orientador(es:) Alexandre Alves Porsse
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Desenvolvimento Regional, Grupos De Idade, Migração
Programa do Projeto: *MIGRAÇÃO, TRANSIÇÃO DEMOGRÁFICA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL*

Atualmente, o Brasil está presenciando um fenômeno de inversão de sua pirâmide etária, que influenciará a composição dos grupos de idades e, possivelmente, o perfil socioeconômico de sua população e de suas regiões, que analisada diante do aspecto migratório, relaciona-se positivamente à fatores de extensões regionais para a decisão efetiva de mover-se a outra direção. O desenvolvimento regional, conexo à decisão do migrante, exerce função relevante nas forças centrípetas e centrífugas de escolha dos agentes econômicos. Diante da importância dos fluxos migratórios para o desenvolvimento econômico das regiões receptoras e repulsivas, o estudo em questão busca analisar como migração e desenvolvimento regional estão conectados diante da perspectiva racional-econômica do indivíduo. Para apresentação das evidências empíricas, será utilizado dados de população por grupo de idade dos Censos Demográficos 2000 e 2010, sobre os quais, será aplicado os métodos Estrutural-Diferencial (*Shift-Share*) e de Análise Exploratória de Dados Espaciais (AEDE). Pelo método *Shift-Share*, decompõe a variação do indicador de interesse em duas parcelas: uma ligada a fatores estruturais que captam efeitos associado a composição dos grupos etários e outra ligada a fatores diferenciais ou competitivos, que captam efeitos conexos a capacidade das regiões em atrair ou repelir população. A técnica AEDE será aplicada para identificar padrões de homogeneidade ou heterogeneidade espaciais nos componentes obtidos pelo método Estrutural-Diferencial. Deste modo, espera-se identificar regiões com padrões de atratividade ou repulsão de população segundo os diferentes grupos etários. Ao estabelecer uma representação espacial, espera-se também, a identificação de *clusters* geográficos das movimentações populacionais.

ISBN 978-85-7335-317-42

PRÁTICAS E FERRAMENTAS DE DOMÍNIO DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO (GI) PARA MAPEAMENTO DE FLUXOS INFORMACIONAIS

N○: 20184265
Autor(es): Leonardo Bruneti Gomes
Orientador(es:) Maria Do Carmo Duarte Freitas
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras Chave: Fluxo De Informação, Gestão Da Informação, Mapeamento Informacional
Programa do Projeto: *PRÁTICAS E FERRAMENTAS DE DOMÍNIO DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO (GI) PARA MAPEAMENTO DE FLUXOS INFORMACIONAIS*

Na conjuntura social e tecnológica vigente a informação se insere de forma intensa em nossas vidas. O volume crescente de informações dificulta a sobrevivência das organizações, exigindo que práticas e ferramentas de domínio da Gestão da Informação sejam adotadas visando o aumento da competitividade organizacional. Em uma conjuntura marcada pelo excesso de informações, o mapeamento informacional surge como uma prática decisiva para a geração de vantagens competitivas. Quando identificados, os fluxos de informação podem ser analisados e aprimorados, contribuindo para a otimização do ambiente informacional e aumentando a eficiência das organizações. Adentrando-se neste contexto, a presente pesquisa objetiva investigar as ferramentas utilizadas para mapear os fluxos de informação nos ambientes organizacionais. O estudo consiste em uma pesquisa descritiva baseada em uma revisão bibliográfica, com abordagem qualitativa, e procedimentos de análise que são realizados visando atingir o objetivo proposto. A pesquisa se desenvolve por meio do levantamento de ferramentas em diretórios científicos e prossegue com a avaliação das ferramentas encontradas, comparando-as e posteriormente classificando-as de acordo com suas funcionalidades. Ao decorrer do trabalho, identifica que a representação dos fluxos informacionais se dá usualmente por meio de fluxogramas. Assim, constata que ferramentas como os softwares Microsoft Visio, Bizagi Modeler, BonitaSoft, entre outros, auxiliam na elaboração e no gerenciamento dos fluxogramas e, consequentemente, contribuem para a gestão dos fluxos de informação. Ademais, observa que os softwares encontrados se destinam principalmente ao mapeamento e a modelagem de processos e que não foram desenvolvidos com o fim específico de representar os fluxos de informação inseridos no ambiente organizacional. Desta forma, discute conceitos relacionados à Gestão da Informação e, ao levantar, comparar e classificar as ferramentas encontradas, contribui para o enriquecimento teórico e prático de temas inerentes à Gestão da Informação.

PERSPECTIVAS DO DESIGN THINKING E DA SUSTENTABILIDADE NO ESTUDO DO SISTEMA MANDALA DE PRODUÇÃO AGRÍCOLA EM COMUNIDADES RURAIS DE BAIXA RENDA

N○: 20184320

Autor(es): Denise Caroline Stanczyk
Orientador(es:) Farley Simon Mendes Nobre

Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Design Thinking, Sistema Mandalla, Sustentabilidade
Programa do Projeto: *PERSPECTIVAS DO DESIGN THINKING E DA SUSTENTABILIDADE NO ESTUDO DO SISTEMA MANDALA DE PRODUÇÃO AGRÍCOLA EM COMUNIDADES RURAIS DE BAIXA RENDA*

O projeto tem como objetivo geral vislumbrar o *Design Thinking* como um processo de busca de soluções para *wicked problems* através do desenvolvimento sustentável. Dada as crescentes preocupações com os mais diversos problemas sociais, ambientais e econômicos fez-se necessário o uso de um projeto inovador que atuasse como mediador da relação do homem com a natureza, e que possibilitasse melhores condições de vida aos praticantes da agricultura familiar. O estudo é fundamentado em um caso do Sistema Brasileiro de Mandalaria de produção agrícola familiar que envolve um sistema para aliviar *wicked problems* de fome e pobreza nas comunidades rurais. O projeto já se encontra aplicado em diversos países e tem beneficiado inúmeras famílias ao longo dos anos. A pesquisa realizada é qualitativa, exploratória e descritiva, tendo como metodologia utilizada o estudo de caso. Além disso, o estudo propõe uma extensão do conceito de *Design Thinking* para incluir a sustentabilidade para obtenção de soluções centradas na sociedade humana. A dinâmica de construção da Mandalla e o processo vivenciado pelos agricultores serão analisadas através do conceito de *Design Thinking*; já os resultados econômicos, ambientais e sociais obtidos pela Mandalla serão analisados pelo conceito de Sustentabilidade. A problemática da fome e miséria será enquadrada como um *wicked problem*. Para tanto a análise e a conexão dos temas permitirão visualizar se os elementos de desejabilidade, praticabilidade e viabilidade, foram atendidos e caracterizaram uma solução inovadora; bem como as etapas de inspiração, ideação e implementação a respeito do processo, e a iteração entre elas. Tendo vista a aquisição de autonomia financeira, aumento de qualidade de vida, preservação do meio-ambiente e incentivo à educação, fica evidente que houve um combate à fome e à miséria nas localidades em que as Mandallas foram instaladas.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

CARACTERIZAÇÃO DE SISTEMAS DE CAPTAÇÃO, PRODUÇÃO, TRANSMISSÃO E DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS JORNALÍSTICOS EM PLATAFORMAS CONVERGENTES NO ESTADO DE MINAS GERAIS

N○: 20184329
Autor(es): Allana Kucarz De Melo
Orientador(es:) Rodrigo Eduardo Botelho Francisco
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Comunicação, Sistemas De Gerenciamento De Conteúdos, Software Livre
Programa do Projeto: *CARACTERIZAÇÃO DE SISTEMAS DE CAPTAÇÃO, PRODUÇÃO, TRANSMISSÃO E DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS JORNALÍSTICOS EM PLATAFORMAS CONVERGENTES NO ESTADO DE MINAS GERAIS*

Refere-se aos resultados parciais do projeto de pesquisa que atua na identificação e caracterização de Sistemas de Gerenciamento de Conteúdos, microblogs e outros softwares de gestão da produção de conteúdos jornalísticas de empresas da área de Comunicação do Estado de Minas Gerais. O objetivo geral do projeto é descrever informações técnicas e de mercado de softwares livres em torno de inovações tecnológicas digitais nos processos de captação, produção, transmissão e distribuição de conteúdos jornalísticos nas inúmeras plataformas comunicacionais. Utiliza métodos e técnicas de revisão bibliográfica e documental e outras de cunho exploratório (netnográfico) que explorar os conceitos e dimensões que norteiam a pesquisa. Numa primeira fase foram feitas buscas em bases de dados disponíveis na Internet e pelo website Guia de Mídia, por meio do que foi possível identificar, até o momento, mais de 100 empresas. Numa segunda fase, está sendo feito o levantamento dos dados dessas bases com a ferramenta Builtwith, identificando mais de 20 categorias de tecnologias utilizadas neste contexto, englobando Servidores Web, serviços de e-mail, publicidade, relatórios de acesso e Sistemas de Gerenciamento de Conteúdo, dentre outros. Despontam, neste caso, no Estado de MG, o seguinte: em 25 dos 69 sites pesquisados foi possível identificar o campo CMS e coletar dados sobre eles, verificando que 2 empresas utilizam Atex PoloPoly, 1 utiliza EIBS Easysite, 2 utilizam Joomla!, 1 utiliza Revalsys, 1 utiliza Websphere Portal Server e 18 utilizam WordPress. O resultado contribui para construção de um mapeamento das tecnologias digitais utilizadas no âmbito da difusão de conteúdo jornalístico, por meio do qual pode ser verificada a prevalência de algumas tecnologias no domínio jornalístico no Estado. Os dados são relevantes porque permitem compreender as interfaces que atuam na mediação da comunicação jornalística, o que colabora para caracterizar a prática comunicacional a partir das limitações e potencialidades técnicas de cada tecnologia utilizada. O próximo passo é terminar a coleta desses dados e finalizar a pesquisa apresentando os resultados em sites voltado para o público de interesse na gestão de conteúdos jornalísticos, de forma a gerar um catálogo comentado de soluções para área.

INSUMO-PRODUTO E NETWORKS: UMA ANÁLISE DAS MUDANÇAS ESTRUTURAIS DA ECONOMIA BRASILEIRA

N○: 20184457
Autor(es): Luiz Gabriel De Souza
Orientador(es:) Joao Basilio Pereima Neto
Setor: SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Economia Brasileira, Matrizes Insumo-Produto, Network Analysis
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO LUIZ GABRIEL*

A análise Insumo-Produto (IO) baseada nas matrizes IO de Leontief (1963) tem sido expandida recentemente pela sua conversão em *networks*. O uso de *network analysis* para interpretação das interrelações setoriais da economia tem ampliado a compreensão não apenas da estrutura e grau de conectividade entre os setores de uma economia ou entre regiões, mas também sua evolução no tempo. Além disso, é sabido que a diversificação produtiva e a interconectividade da cadeia produtiva de um país forma uma rede complexa de interações e de acordo com modernas teorias do desenvolvimento quando mais diversificada, densa e interconectada é uma economia, maior é seu grau e o seu potencial de desenvolvimento econômico. Partindo desse pressuposto, o presente trabalho tem como objetivo principal analisar a interconectividade setorial da economia brasileira por meio do método de *network analysis*, identificando setores chaves da economia entre 2000 e 2014 e grau de impacto desses setores importantes nos demais. Para viabilizar a pesquisa, fez-se uso de matrizes (IO) disponibilizas pelo projeto *World Input-Output Database*, estruturadas para proverem analises de inter-relação internacional comparativa. As matrizes compreendem 56 setores econômicos para cada país, e para o Brasil, apresentam dados para todos os anos entre 2000 e 2014. Uma vez que as matrizes IO são referência ao fluxo de bens e serviços entre setores da economia, tais tabelas podem facilmente serem interpretadas como uma network. Assim, é possível analisar a estrutura das matrizes com a teoria dos *graphos*: Um método que buscar analisar graficamente e estatisticamente a interrelação entre agentes conectados entre si por pares de *links*. Uma vez estruturada a network em formato de *graph*, é possível aplicar as ferramentas de análise de *networks* como medidas as de centralidade *Degree, Betweeness, Eigenvector, Closeness, Page-Rank, Local Clustering, etc*. No presente trabalho, após testadas as medidas centralidade, em consonância com a lógica econômica a fim de se extrair na análise, optamos pelos seguintes coeficientes: *Degree Cetrality* como a forma mais simples de entender qual o setor com maior número de conexões com outros setores; análise do Betweeness, a fim de identificar os setores com probabilidade maior de impactar outros setores, mesmo que este não seja expressivo economicamente; e por fim, *Closeness,* para identificar setores que possuem relações com setores chaves e que tem potencial de se conectarem a outros Nodes chaves não chaves, buscando encontrar possibilidades de aumento da complexidade da rede.

ISBN 978-85-7335-317-42

SETOR DE EDUCAÇÃO

ISBN 978-85-7335-317-42

MARIA MONTESSORI EM DEBATE E CIRCULAÇÃO: PROPOSTAS E AÇÕES NO PARANÁ

N○: 20182524
Autor(es): Rafaella Riesemberg
Orientador(es:) Gizele De Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Curso De Monitoras Montessorianas, Maria Montessori, Seção Paraná Da Associação Montessori Do Brasil
Programa do Projeto: *PROVIMENTO MATERIAL ESCOLAR PARA A EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA NO PARANÁ*

Considerando o contexto educacional do estado do Paraná em 1950, objetiva-se com o presente estudo analisar a trajetória e a circulação das propostas e ações voltadas ao Método de Maria Montessori no Paraná, dando ênfase ao ano de 1950 com a criação da Seção Paraná da Associação Montessori do Brasil e com o desenvolvimento de cursos de formação para Monitoras Montessorianas no estado. Para tanto, faz- se necessário conhecer e destacar os trabalhos e as influências das professoras Eny Caldeira e Piper Lacerda Borges quanto a construção e divulgação do método montessori no estado, apresentando-se como grandes nomes da renovação educacional, tanto no estado do Paraná, como no Brasil. O trabalho se desenvolve a partir da análise de corpus empírico relativo a artigos em circulação em periódicos nacionais, no período da década de 1950. Buscando assim compreensão da historicidade do método e de sua elaboração como uma nova concepção de educação, com a organização e transformação de dados históricos em influência para os estudos nas áreas da educação e da infância. Desse modo, observa-se que a implementação do método montessori no Paraná, iniciou-se com cursos e palestras de formação voltados aos professores das escolas normais e profissionais interessados, tendo por objetivo divulgar as ideias montessorianas e o respeito à criança com base no estudo da infância e da psicologia infantil. Esse movimento educacional impulsionado pelas ideias montessorianas, levou ao desenvolvimento de uma nova concepção de educação no Paraná dentro dos centros de formação de professores, o que vai refletir diretamente no trabalho desses profissionais para com seus educandos, obtendo-se assim grandes resultados para uma nova educação, levando a um maior reconhecimento dos professores e do Estado a nível nacional.

ISBN 978-85-7335-317-42

MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE DIREITO À EDUCAÇÃO E SISTEMA DE JUSTIÇA

N○: 20182546

Autor(es): Fernanda Vanzeli De Oliveira
Orientador(es:) Adriana Aparecida Dragone Silveira
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Direito À Educação, Judicialização Da Educação, Sistema De Justiça
Programa do Projeto: *MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE EDUCAÇÃO E SISTEMA DE JUSTIÇA*

A presente pesquisa se propõe a realizar um mapeamento da produção acadêmica sobre o direito à educação e Sistema de Justiça, no período de 2010 a 2017. Este trabalho faz parte da pesquisa "Efeitos da atuação do sistema de justiça no direito à educação infantil: um estudo da judicialização da política educacional em três estados brasileiros", sob a coordenação da professora Adriana A. Dragone Silveira, que tem por objetivo analisar os efeitos diretos e indiretos das medidas de exigibilidade coletiva do direito à educação infantil nas políticas educacionais no estado do Paraná, São Paulo e Ceara. Para a realização do levantamento bibliográfico, a fonte utilizada foi o Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Buscou-se realizar uma revisão de literatura sobre a temática, além de buscar enriquecer o trabalho por meio de discussões realizadas no grupo de pesquisa sobre o direito à educação. Das publicações encontradas, foram tabulados os seguintes elementos bibliográficos: autoria, ano de publicação, tipo de pesquisa, descritores, e o agrupamento por eixos temáticos definidos a partir das problemáticas recorrentes nos trabalhos encontrados. Optou-se por este recorte temporal, com o objetivo de atualizar e completar o trabalho intitulado "A exigibilidade do direito à educação básica pelo Sistema de Justiça: uma análise da produção brasileira do conhecimento" de 2008, realizado pela professora orientadora. Inicialmente foram encontrados noventa resultados. Em uma primeira análise, foi possível excluir trabalhos repetidos e que não se referiam ao tema de interesse da pesquisa, o que totalizou em vinte e nove trabalhos. Também procedeu-se a um refinamento da pesquisa, a partir da leitura dos títulos e resumos de todos os trabalhos. Após essa triagem, os estudos selecionados para compor o banco de dados da pesquisa resultaram em dezessete. Considerando o baixo número de trabalhos encontrados com base nesses critérios de busca, procederá a continuidade da busca para o período anterior a 2010.

AÇÕES EDUCATIVAS E FORMATIVAS EM SAÚDE NO JORNAL DIÁRIO DA TARDE. CURITIBA, PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

N○: 20182582

Autor(es): Rafaela Ferreira Dias
Orientador(es:) Liane Maria Bertucci
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Educação Para A Saúde, Formação Em Saúde, Impressa
Programa do Projeto: *AÇÕES EDUCATIVAS E FORMATIVAS EM SAÚDE NO JORNAL DIÁRIO DA TARDE. CURITIBA, PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX*

Durante a realização do Plano de Trabalho foram localizados os números existentes do jornal *Diário da Tarde* publicados entre o início do século XX e 1950. A pesquisa foi realizada na Biblioteca Pública do Paraná, no Círculo de Estudos Bandeirantes e no Museu Paranaense, três instituições localizadas em Curitiba (PR). O levantamento foi realizado para subsidiar a pesquisa em artigos, notas, propagandas e outros textos de discussões médicas e ações governamentais relativas à salubridade e a higiene e sobre as proposições educativas relacionadas à saúde da população curitibana; bem como para a identificação de práticas dos moradores da cidade quanto a saúde e as doenças. Em um período marcado pelo crescimento da população, em grande parte atrelado à expansão das indústrias (relacionadas à exploração da erva mate e da madeira) e à diversificação de atividades comerciais, analisar um jornal que anunciava imparcialidade aos seus leitores, poderá fornecer múltiplos indícios relacionados ao tema da pesquisa, pois mesmo tendo em conta os limites dessa declaração, o jornal estava comprometido com a publicação de ideias e ações contraditórias. Importante nessa conjuntura, considerando o tema saúde-doença, foi a criação da Faculdade de Medicina do Paraná; nessa perspectiva, para adentrar a teia dos discursos relativos à formação e atuação dos profissionais de saúde e de propostas de educação para a saúde, foram consultadas as chamadas teses inaugurais lidas ou defendidas pelos doutorandos da Faculdade. Essas teses estão no acervo da Biblioteca do Setor de Saúde da Universidade Federal do Paraná e a cópia digital de parte desse material, a partir de seleção realizada em Plano de Trabalho anterior, foi concluída entre janeiro e abril de 2018. Paralelamente foram realizadas leituras de estudos sobre história da saúde e doenças e da educação, escritos a partir da perspectiva da história social da cultura.

ISBN 978-85-7335-317-42

DISCURSO E RELAÇÕES RACIAIS

N○: 20182779
Autor(es): Roberta Regina Chaves Veloso
Orientador(es:) Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Análise Literária, Literatura Infantil, Produção Bibliográfica
Programa do Projeto: *DISCURSO E RELAÇÕES RACIAIS*

A literatura Infantil de temática africana e afro - brasileira, objetivou mapear a produção do mercado editorial brasileiro na literatura infantil sobre livros de temática africana e afro - brasileira, valorizando a diversidade étnico racial, e o ensino para a Educação das relações étnico raciais. O presente trabalho teve como objetivo realizar um levantamento da produção do mercado editorial sobre literatura infantil de temática africana e afro - brasileira, com o levantamento de cada autor da área, foram realizadas análises de cada uma das obras selecionadas, de autores como: Nilma Lino Gomes, Patricia Santana, Sonia Rosa, Joel Rufino dos Santos, Madu Costa, Kiusam de Oliveira, Maria do Carmo Galdino, Elisa Lucinda, entre outros. A principal fonte de consulta e pesquisa foi realizada no acervo infantil do NEAB - Núcleo de Estudos Afro - Brasileiros da UFPR - Universidade Federal do Paraná. A primeira etapa foi a realização da seleção desse acervo, a separação dos títulos por autores, e em seguida foi feito uma resenha sobre cada obra considerando especificidades como: ilustrador/a, qualidade e clareza nas ilustrações, número de páginas, cor/etnia do/a autor/a, nacionalidade do/a autor/a, qualidade do material, narrador/a, a partir disso foi realizada a sinopse juntamente com uma resenha crítica sobre a obra. A importância do levantamento sobre a produção dos livros de literatura infantil de temática africana e afro - brasileira, salientam a importância do trabalho da educação das relações étnico raciais nos sistemas regulares de ensino previstas em lei. Com o levantamento produzido é possível notar o crescimento das obras de Literatura Infantil para a Temática de cultura Africana e Afro - Brasileira. Esta pesquisa é construída em parceria com as professoras Eliane Debus da UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina e Maria Anória Oliveira da UNEB - Universidade do Estado da Bahia.

JUDICIALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL NO PARANÁ: UMA ANÁLISE DAS DECISÕES DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO PARANÁ

N○: 20182853

Autor(es): Aline De Barros Vidal Gonçalves
Orientador(es:) Adriana Aparecida Dragone Silveira
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Direito À Educação Infantil, Judicialização Da Educação, Tribunal De Justiça Do Paraná
Programa do Projeto: *JUDICIALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL NO PARANÁ: UMA ANÁLISE DAS DECISÕES DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO PARANÁ*

A crescente positivação do direito à educação infantil (EI) na legislação brasileira, desde seu reconhecimento pela Constituição Federal de 1988 como dever do Estado, possibilita a exigibilidade do mesmo quando há descumprimento da obrigação. Os municípios, entes federados responsáveis pelo atendimento à EI, são constantemente pressionados para expansão desse direito, seja pela exigibilidade da via judicial ou extrajudicial. Desta forma, esta pesquisa objetiva analisar o padrão de judicialização da EI no estado do Paraná por meio das decisões do Tribunal de Justiça estadual, buscando compreender de que forma esta etapa da educação básica vem sendo requerida (se por meio de ações coletivas ou individuais, quais os atores demandantes e demais características deste pedido), e como esta corte de justiça vem decidindo sobre esse direito. Para realização desta pesquisa, de natureza quantitativa e qualitativa, utilizou-se estudo teórico acerca do tema judicialização da educação e políticas de EI bem como levantamento e análise documental das decisões proferidas pelo Tribunal de Justiça do Paraná no período de 2006 a 2017 por meio do descritor "creche". A partir da coleta dos dados organizou-se um banco com as decisões disponibilizadas a partir das seguintes categorias: número dos autos, tipo de recurso, ano do julgamento, origem, recorrente, recorrido, solicitação, resultado e natureza do pedido. Das análises preliminares indica-se que a demanda individual ocorre em maior número, com maior concentração nos municípios de Araucária, Cascavel, Curitiba, Londrina e Maringá. As ações individuais são ajuizadas principalmente por advogados particulares, enquanto que as coletivas são ajuizadas pelo Ministério Público. Verifica-se uma grande tendência de concessão ao direito requerido de forma individual, enquanto que o direito requerido de forma coletiva encontra mais resistência.

ISBN 978-85-7335-317-42

ASPECTOS DE DESIGUALDADE DE ACESSO À CRECHE NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CURITIBA

N○: 20183007
Autor(es): Karina Modrow Cardoso
Orientador(es:) Angela Maria Scalabrin Coutinho
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Creche Em Curitiba, Desigualdade De Acesso, Expansão De Vagas
Programa do Projeto: *RELAÇÃO TEORIA-PRÁTICA: O QUE DIZEM AS PROFESSORAS SOBRE O TRABALHO PEDAGÓGICO COM AS CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS*

O objetivo da pesquisa é averiguar se e como ocorre o planejamento de expansão da rede de creches no município de Curitiba e analisar a desigualdade no acesso à creche, levando em consideração fatores como raça, classe social, gênero e local de residência. A intenção é compreender o planejamento realizado pela prefeitura, para atingir metas de universalização de acesso a educação infantil, como previsto no Plano Municipal de Educação, e entender como este planejamento é construído, quais fatores são considerados relevantes no momento de decidir onde expandir a rede e como realizar este processo. Inicialmente está sendo realizada uma pesquisa em bancos de dados, com recorte temporal que tem início no final da década de 90 até os dados mais recentes disponíveis sobre a expansão da rede na cidade, procurando entender como se deu este crescimento, quais foram os fatores que a prefeitura considerou importantes para realizar a ampliação e ainda o que motivou que se expandisse em uma região em detrimento de outras. Posteriormente será realizada uma pesquisa de campo nas regiões que apresentam maior demanda por vagas e menor processo de expansão de modo a analisar quais fatores podem estar associados ao déficit no atendimento às crianças. Tendo em vista as atuais políticas de expansão que envolvem principalmente a associação com instituições privadas, se pretende compreender por que estas medidas vêm sendo tomadas e qual o caminho a prefeitura pretende trilhar para que não ocorra uma terceirização do setor. Se espera que através deste estudo, possamos perceber quais os fatores são considerados relevantes e, portanto, quais têm sido desconsiderados na hora de se planejar a expansão da rede o que têm criado um déficit muito alto na cidade, que mesmo não possuindo um sistema integrado, estima se que tenha aproximadamente 10.000 crianças aguardando em fila de espera por atendimento em instituições de ensino públicas. E, ainda conhecer quem são as crianças que têm sido excluídas neste processo, de modo a entender como os fatores sociais podem estar atrelados a este planejamento de expansão e quais desigualdades estão na sua base e são adensadas a partir dele.

POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO: O ESTADO DO CONHECIMENTO (1998-2015)

N○: 20183020

Autor(es): Fabiane Pinhelli
Orientador(es:) Angelo Ricardo De Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Estado Da Arte, Estado Do Conhecimento, Política Educacional
Programa do Projeto: *POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO: O ESTADO DO CONHECIMENTO (1998-2015)*

Este estudo está vinculado a um amplo projeto de pesquisa, cujo objeto é a produção de um panorama nacional sobre a investigação no campo da política e gestão da educação 1998-2015, em busca de atualizar o trabalho desenvolvido por Wittmann e Gracindo (2001). Nesse sentido, esta investigação objetiva analisar as tendências, possibilidades e eventuais limites, na produção acadêmica da área a partir da leitura, catalogação e análise dos trabalhos que versem sobre as temáticas do campo em tela produzidas e disponíveis na base Scielo e na Revista Brasileira de Política e Administração da Educação - RBPAE. O Scielo foi escolhido por ser uma ampla biblioteca e repositório eletrônico que contempla uma coleção selecionada de periódicos científicos brasileiros classificados como A1, A2, B1 e B2, no Qualis Capes da área da educação, visto que as revistas B2 representam atualmente o corte de qualidade para a avaliação de produção acadêmica dos professores dos programas de pós-graduação em educação. E a Revista Brasileira de Política e Administração da Educação, por ser uma das revistas mais bem avaliadas e publicadas há mais tempo na área de Política e Gestão da Educação, desde 1983. Até o momento a área de investigação pesquisada diz respeito às categorias: Financiamento da Educação, Direito à Educação, Gestão da Universidade, Gestão Escolar, Planejamento da Educação, Público e Privado na Educação, Trabalho Docente e Políticas de Avaliação Educacional. Uma vez selecionados, passamos à leitura do material encontrado e à catalogação desses textos, sendo gerada uma planilha com 551 trabalhos selecionados que tematizam esta área de investigação, portanto, com forte produção acadêmica na forma de dissertações e teses, visto um grande crescimento desde a produção dos dois autores em 2001.

ISBN 978-85-7335-317-42

JOVENS E EXPECTATIVAS DE ENSINO SUPERIOR

N○: 20183046
Autor(es): Adriano Rodrigues Luz
Orientador(es:) Tania Maria Figueiredo Braga Garcia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Escolarização, Expectativas De Estudos Em Nível Superior, Jovens Do Ensino Médio
Programa do Projeto: *JOVENS, ENSINO DE FÍSICA E EXPECTATIVAS DE ENSINO SUPERIOR*

Compreender as relações entre os jovens, escola e universidade tem sido um desafio no campo de pesquisa em Educação, por isso a pesquisa teve por finalidade explicar possíveis relações entre as expectativas de estudos futuros de jovens do terceiro ano do Ensino Médio, e a experiência social desses jovens, incluindo as experiências cotidianas e escolares. Dados encontrados em pesquisas do IBGE exibem um número maior de matriculados no Ensino Fundamental do que no Ensino Médio, o que indica que nem todos os matriculados no primeiro terminam essa etapa do ensino e continuam seus estudos no ensino médio. Se essa situação já ocorre no ensino básico, e considerando a recente expansão de oferta do Ensino Médio nas últimas décadas, entende-se que a escolarização da população jovem deve ter se expandido, e, assim, justifica-se a investigação proposta para pesquisar como esta situação se relaciona com a perspectiva de Ensino Superior, visto que se percebeu, em experiências e vivências junto a escolas durante a graduação, uma carência de informações que os alunos, em geral, tinham em relação à Universidade e as formas de acesso a ela. Para investigar esse tema, desenvolveu-se uma pesquisa qualitativa e de caráter exploratório, cujo tema são as expectativas de estudos futuros de jovens alunos, cujo objetivo geral é estudar as relações que podem ser estabelecidas entre elementos da experiência social dos alunos com suas expectativas em relação à universidade, com destaque às questões relativas a trabalho e informações sobre formas de acesso ao Ensino Superior. A pesquisa foi baseada em autores das áreas de sociologia, psicologia, didática e educação, em geral. Para a produção dos dados, utilizou-se um questionário para levantar informações sobre conhecimentos os alunos possuíam sobre como ingressar no Ensino Superior, expectativas e perspectivas de formação profissional, além de questões socioeconômicas sobre suas famílias, gostos pessoais e atividades do cotidiano. O questionário foi aplicado em duas escolas de regiões diferentes da cidade, uma na região central e outra na região periférica, totalizando 183 alunos que contribuíram com a pesquisa. Os resultados proporcionados pela análise dos questionários reforçaram a presença de elementos que contribuem para o fracasso escolar e, entre outras questões, contatou-se que metade dos alunos trabalha; metade não tem informação sobre as formas de acesso às universidades públicas brasileiras, abrindo uma reflexão sobre a relevância do trabalho e da escola para os jovens no Brasil atual.

PRÁTICAS RELIGIOSAS DENTRO E FORA DA UFPR ENTRE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA E OUTRAS LICENCIATURAS

N○: 20183106

Autor(es): Julyane Januario Antunes
Orientador(es:) Adriane Knoblauch
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Bourdieu, Pesquisa, Religião
Programa do Projeto: *PRÁTICAS RELIGIOSAS DENTRO E FORA DA UFPR ENTRE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA E OUTRAS LICENCIATURAS*

A pesquisa "Filiações e práticas religiosas entre alunos de pedagogia e outras licenciaturas", proveniente da anterior pesquisa da professora e coordenadora do curso de Pedagogia, da Universidade Federal do Paraná, Adriane Knoblauch: "A socialização profissional durante a formação inicial para a docência" tem como objetivo compreender as práticas religiosas presentes entre os cursos de Licenciatura e Bacharelado, e entre o curso de Pedagogia em comparação as demais Licenciaturas, dentro UFPR. Esses levantamentos foram feitos com a aplicação de um questionário, o qual foi elaborado cautelosamente pelas professoras e bolsistas dos cursos de Pedagogia, Antropologia e História - Memória e Imagem, a fim de tentar medir esse fenômeno, contendo questões quantitativas (objetivas) e qualitativas (discursivas). Esse questionário é feito em formato de entrevista, no qual um bolsista (ao todo quatro bolsistas: um de História - Memória e Imagem, uma de Antropologia e duas de Pedagogia) aplica o questionário para um voluntário e anota as respostas. O pré-teste já realizado trouxe algumas percepções, após breve análise dos dados obtidos, como a predominância da religião cristã, o múltiplo pertencimento religioso, e a maior presença da religião entre os alunos e alunas das Licenciaturas. A análise teórica desses dados tem como embasamento o autor Pierre Bourdieu, sociólogo francês de grande importância para a educação, o qual argumentou sobre o *capital cultural* e o *habitus*. Esse estudo sobre religião na universidade pretende compreender a influência da crença, da fé, da espiritualidade e da religião (institucionalizada ou não) na vida acadêmica dos estudantes, além de permitir perceber intolerâncias e preconceitos, e quais manifestações e agrupamentos religiosos existem dentro do espaço universitário.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DISTRIBUIÇÃO DE OPORTUNIDADES EDUCACIONAIS E TRAJETÓRIAS ESCOLARES DE ESTUDANTES DAS REDES PÚBLICAS DE ENSINO DE CURITIBA: REFLEXÕES SOBRE O ACESSO À ESCOLA

N○: 20183110
Autor(es): Leticia Felipe Wiebusch
Orientador(es:) Ana Lorena De Oliveira Bruel
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Desigualdades Educacionais, Política Educacional, Segregação Escolar
Programa do Projeto: *DISTRIBUIÇÃO DE OPORTUNIDADES EDUCACIONAIS E TRAJETÓRIAS ESCOLARES DE ESTUDANTES DAS REDES PÚBLICAS DE ENSINO DE CURITIBA: REFLEXÕES SOBRE O ACESSO À ESCOLA*

O Plano de Trabalho tem o objetivo de acompanhar as trajetórias escolares dos estudantes que estudam em escolas da rede estadual de ensino, situadas em diferentes regiões da cidade de Curitiba. A pesquisa busca analisar em que medida a estrutura desigual de oportunidades educacionais, caracterizada pela estratificação do sistema de ensino, se relaciona às trajetórias escolares destes estudantes, considerando seu perfil a partir das características individuais e dos estabelecimentos escolares. (DUBET, 2004) A distribuição espacial dos estabelecimentos escolares tem sido tomada como objeto de análise a fim de verificar em que medida a ocupação do território pode produzir impactos sobre a produção de segregação escolar. (KOSLINSKI et al, 2010) O acompanhamento das informações sobre a vida escolar dos estudantes está sendo realizado a partir de bancos de dados com caráter administrativo cedidos pela Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Após a organização do banco em uma estrutura longitudinal, foram selecionados os casos dos estudantes que passaram apenas pelas séries finais do ensino fundamental no município de Curitiba no período de 2007 a 2012, definindo uma coorte a partir de quem estava matriculado no 6° ano do Ensino Fundamental em 2007. Para a análise, foram consideradas as seguintes variáveis: série/ etapa, cor, sexo, ser beneficiário do Programa Bolsa Família, se utiliza transporte escolar e o resultado final do estudante a cada ano letivo. Nesta fase da pesquisa, foi selecionada uma instituição de ensino situada em uma região empobrecida da cidade, que apresentou características de atendimento de população em situação de vulnerabilidade social, a fim de analisar as trajetórias dos estudantes dessa escola em comparação com as trajetórias do conjunto da rede estadual de ensino. Para a análise, será importante verificar a movimentação desses estudantes entre as escolas da rede. Será necessário, também, identificar o perfil dos alunos que entram e permanecem na escola em comparação com o perfil dos alunos que saem da escola, a fim de analisar situações de evasão e abandono escolar em contraposição às situações de permanência no sistema. A perspectiva micro adotada, ao observar de maneira mais específica as trajetórias de estudantes de um mesmo estabelecimento de ensino, permite reconhecer características que podem ser associadas a trajetórias consideradas protegidas, que refletem a realização do direito à educação, de trajetórias marcadas pelo fracasso escolar.

CONFERÊNCIAS NACIONAIS DE EDUCAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE FONTES

N○: 20183158
Autor(es): Yasmin Marmo Dos Santos
Orientador(es:) Carlos Eduardo Vieira
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Associação Brasileira De Educação, Discurso Educacional, Educação
Programa do Projeto: *CONFERÊNCIAS NACIONAIS DE EDUCAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE FONTES*

O presente trabalho tem como objetivo organizar um conjunto de fontes relacionadas às Conferências Nacionais de Educação (CNEs), promovidas pela Associação Brasileira de Educação (ABE), cuja análise considerará o cenário social, político e econômico no qual o país se encontrava e, também, mapeará a origem, a trajetória e as crenças dos intelectuais envolvidos na criação da ABE e na difusão de seu projeto educacional. Metodologicamente, utilizar-se-á fontes que permitam identificar a origem dos intelectuais que presidiram a ABE, a formação, atuações profissionais, crenças e valores que defendiam, grupos que participaram, publicações, além das redes de sociabilidade que estabeleceram com outras figuras públicas e de prestígio, a fim de pensar as concepções e os projetos educacionais concebidos por cada um deles. A ABE surge em 1924, formada, em sua maioria, por médicos, advogados, engenheiros e professores, os quais consideravam as circunstâncias em que o Brasil e o mundo se inseriam naquele momento como favoráveis para buscar o "novo", isto é, novas ideias de educação que fossem ao encontro de uma nova sociedade urbano-industrial e de um novo projeto nacional, aos moldes dos países desenvolvidos e modernos. Apesar do objetivo comum desses intelectuais em afirmar uma identidade para o país e difundir e aperfeiçoar a educação, espera-se, através deste estudo, reconhecer os diferentes projetos que estavam em disputa dentro na ABE, os quais, em alguns momentos, se confrontavam e, em outros, se complementavam. Por ora, traçando o perfil de alguns presidentes da ABE, percebe-se diferentes posicionamentos entre seus membros: enquanto alguns atribuíam funções moralizantes à educação, outros enxergavam nela um meio de acelerar o desenvolvimento econômico. Além disso, é importante perceber que esses intelectuais participaram da produção do discurso educacional, não somente a partir do púlpito da ABE, mas também ao atuarem em universidades, em cargos públicos, na imprensa, ao se associarem a partidos políticos ou ao sustentarem uma postura mais equidistante da política tradicional, ao representarem o país em eventos internacionais, ao integrarem órgãos nacionais e/ou até instituições religiosas. Essa circulação em diferentes espaços, somada ao perfil, carreira e crenças de cada presidente, contribuiu na formação de diferentes significados de educação e de identidade nacional, bem como no estabelecimento de redes de sociabilidade que colocariam esses intelectuais em posições de prestígio, com o intento de viabilizar os seus projetos educacionais.

ISBN 978-85-7335-317-42

PERFIL DOS DIRIGENTES SINDICAIS DOCENTES NO BRASIL

N○: 20183311
Autor(es): Magda Zani Silva
Orientador(es:) Andrea Do Rocio Caldas
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Educação Básica, Política Educacional, Sindicalismo Docente
Programa do Projeto: *PERFIL DOS DIRIGENTES SINDICAIS DOCENTES NO BRASIL*

Esta pesquisa de iniciação científica objetiva estudar o perfil dos dirigentes sindicais docentes da educação básica pública brasileira. Como parte de um projeto maior, contou com a elaboração de uma *survey* que vem sendo aplicada em distintos sindicatos de trabalhadores da educação básica brasileiros e completar-se-á após coleta dos dados dos dirigentes da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação (CNTE), uma vez que a literatura nos aponta que as realidades locais - estados e municípios - não são redutíveis à realidade federal. O questionário foi elaborado utilizando informações do Censo dos Profissionais do Magistério e do Questionário do Professor aplicado pela Prova Brasil, amabas produzidas pelo INEP/MEC. Iniciamos a aplicação com um piloto em um sindicato no município de São José do Rio Preto (SP). Após os devidos ajustes, apresentamos a proposta para os demais sindicatos e, no presente trabalho, reunimos dados de dois sindicatos de base estadual (Paraná e Rio Grande do Norte), dois de base municipal (Araucaria/PR e Rio de Janeiro/RJ) e da CNTE. Até o momento recebemos informações pessoais, socioeconômicas, concepções ideológicas, formação e atuação política bem como de condições de trabalho e plano de carreira de 37 dirigentes. As informações coletadas a partir da resposta de 65 questões objetivas estão armazenadas em um software estatístico chamado *Statistical Package for Social Science for Windows* (SPSS). A partir dos dados coletados é possível comparar com o conjunto dos professores da educação pública básica e, dessa forma, compreender como se constituem as lideranças e as condições de legitimidade de representação política dos professores de educação básica pública brasileiros, do mesmo modo que nos permitirá analisar as relações estabelecidas entre políticas educacionais e ação sindical no Brasil no período recente e suas consequências para as políticas de profissinalização e valorização do magistério.

FILIAÇÕES E PRÁTICAS RELIGIOSAS ENTRE ALUNOS DE PEDAGOGIA E OUTRAS LICENCIATURAS

N○: 20183324
Autor(es): Patricia Maria Siqueira De Oliveira
Orientador(es:) Adriane Knoblauch
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Formação Docente, Licenciatura, Religião
Programa do Projeto: *FILIAÇÕES E PRÁTICAS RELIGIOSAS ENTRE ALUNOS DE PEDAGOGIA E OUTRAS LICENCIATURAS*

A pesquisa vigente tem como objetivo compreender as relações entre as filiações religiosas das alunas e alunos da graduação de Pedagogia em comparação com as alunas e alunos das demais licenciaturas da Universidade Federal do Paraná, bem como a correlação da vivência religiosa e os conhecimentos do ensino superior, assim como o impacto destes na formação docente dando continuidade ao projeto "A socialização profissional durante a formação inicial para a docência" da professora doutora Adriane Knoblauch, orientadora desta pesquisa. Além disso, busca compreender a associação e incorporação do habitus, fundamentada por Pierre Bourdieu, dos estudantes com a formação docente. Desse modo, nos anos de 2017 e 2018, um questionário piloto contendo questões sobre religião, espiritualidade, práticas religiosas, conhecimento acadêmico e formação docente foi elaborado e aplicado nos campus da mesma universidade. Primeiramente, o questionário foi aplicado como categoria de pré-teste para avaliar a receptividade dos graduandos e graduandas da universidade para com a pesquisa, além de detectar eventuais problemas no momento da entrevista. Este pré-teste foi realizado no campus Centro Politécnico, no setor de Tecnologia, Ciências Biológicas e Ciências Exatas, e no campus Reitoria, no setor de Ciências Humanas e no setor de Educação. Os estudos preliminares da pesquisa indicam que há uma tendência de maior pertença religiosa em estudantes dos cursos de Licenciatura em comparação aos estudantes de Bacharel, e que as mulheres têm mais vínculo religioso que os homens. Além disso, há uma propensão de que o cristianismo seja a religião predominante, este disseminado pela igreja católica e por ramificações da igreja protestante, embora a umbanda e o kardecismo estejam presentes. Duplas pertenças, não filiação religiosa e o ateísmo foram também encontrados ao longo do estudo.

ISBN 978-85-7335-317-42

APRENDENDO A CONVIVER COM A TECNOLOGIA: IMPLEMENTAÇÃO DE PLATAFORMA DE EDUCAÇÃO ONLINE PARA CURSO DE ENFRENTAMENTO AO BULLYING E À VIOLÊNCIA ESCOLAR

N○: 20183328
Autor(es): Vitor Atsushi Nozaki Yano
Orientador(es:) Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Bullying, Educação Híbrida, Tecnologia Educacional
Programa do Projeto: *BULLYING E SUPORTE SOCIAL: O PAPEL DE PROFESSORES*

Por meio de uma parceria entre a Universidade Federal do Paraná (UFPR) e a Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão (SECADI) do Ministério da Educação (MEC), o Curso de Aperfeiçoamento Aprendendo a Conviver desenvolve uma ação de capacitação e formação de mais de 300 educadores das redes públicas estadual do Paraná e municipais de Colombo, Curitiba, Pinhais, Piraquara e São José dos Pinhais para desenvolver ações e estratégias para a prevenção e redução das múltiplas formas de violência, preconceito e discriminação no ambiente escolar, a partir da perspectiva da educação em Direitos Humanos. O projeto inclui, além do curso semipresencial com três encontros presenciais ao longo do semestre, o desenvolvimento de planos de ação por parte dos cursistas, com acompanhamento e visitas de tutores, a serem executados em cada comunidade escolar considerando as realidades locais. Para atender a necessidade de abrangência de formação de forma distribuída e a distância, buscou-se desenvolver uma plataforma para educação online dinâmica e interativa, seguindo as características dos *Massive Open Online Course* (MOOC), embora inicialmente o acesso esteja restrito a participantes do projeto. Assim, o curso é ofertado na forma de módulos de curta duração (15 horas) nos quais os cursistas podem se inscrever, realizar e concluir assincronamente. O ambiente virtual de aprendizagem (AVA) permite a utilização de recursos interativos como questões com avaliação e retorno automático, além da possibilidade de comentários em cada lição que facilitam a interação entre cursistas e equipe do projeto. Este formato, juntamente com as visitas dos tutores às escolas, proporciona um maior engajamento devido à interação mais personalizada e significativa, evitando o esforço repetitivo da correção de atividades e da verificação do cumprimento de tarefas mecanizadas. O sistema foi adaptado a partir de uma solução comercial, integrando alguns recursos como suporte por bilhetes, biblioteca de recursos abertos, fórum de discussões, tutoriais em vídeo, *blog* de notícias. Até o momento, há seis módulos disponíveis na plataforma, e a previsão de disponibilização de mais sete, desenvolvidos com o apoio de professores especialistas nas diversas áreas com as quais o projeto se relaciona. Há 388 usuários cadastrados no AVA, com uma média diária de acessos de 67 pessoas. Os mais de 1.700 comentários realizados nas lições mostram uma aceitação positiva do formato do ambiente por parte dos participantes do curso.

ENY CALDEIRA, ERASMO PILOTTO E PÓRCIA GUIMARÃES: PROFESSORES AUTORES DE MANUAIS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE NO PARANÁ (1940-1990)

N○: 20183335
Autor(es): Lariane Cristina Carneiro De Matos
Orientador(es:) Roberlayne De Oliveira Borges Roballo
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Formação De Professores, Manuais Escolares, Professores Autores
Programa do Projeto: *: IDENTIFICAR, CATALOGAR E ORGANIZAR UM CONJUNTO DE MATERIAIS QUE COMPÕEM A LITERATURA PEDAGÓGICA PRODUZIDA NO ESTADO DO PARANÁ PARA SUBSIDIAR A FORMAÇÃO DE PROFESSORES*

O presente trabalho dedica-se à análise de livros, livros escolares e manuais escolares, que constituem a literatura pedagógica paranaense, cujo propósito era subsidiar os processos de formação de professores no Estado do Paraná, entre 1900 e 1990. Os manuais escolares compõem uma diversidade material que marca uma nova forma do fazer escolar e um novo olhar para a história da escola, da educação. Estes artefatos fazem parte da cultura material escolar que passou a ser objeto de estudos da História da Educação nos últimos anos devido a sua interlocução com a Nova História Cultural. Nesta perspectiva, a análise incide sobre os manuais escritos por professores autores que intercederam nas políticas, projetos e práticas de formação docente do Paraná, sendo eles: Erasmo Pilotto (1910-1992), Eny Caldeira (1912-2002) e Pórcia Guimarães (1917-2005). Após realização de pesquisa em bibliotecas e catalogações, foi constatado que Erasmo Pilotto é um dos autores que possui maior número de obras, portanto, está sendo dada atenção especial a seu acervo. Destarte, o objetivo principal deste trabalho é analisar as obras desenvolvidas por estes professores, usadas como instrumentos de práticas pedagógicas e dos discursos docentes. Especificamente, busca-se verificar os motivos da escrita dos livros em questão, com base nas experiências obtidas pelos autores ao longo de suas vidas e dos contextos em que estavam inseridos. Da mesma forma, a pesquisa busca compreender a representação dos materiais estudados como depoimento sobre um modo de pensar a educação e os processos de formação do professorado paranaense. A metodologia utilizada visa compreender os manuais escolares produzidos partindo da análise da narrativa e da materialidade. As fontes desse estudo são os relatórios e documentos produzidos pelo Estado, revistas pedagógicas e obras dos intelectuais paranaenses investigados. A partir das suas obras é possível observar e refletir sobre contextos pedagógicos e políticos dos programas de formação de professores em curso durante o século XX no Paraná. Conclui-se que tais materiais, resultantes de seu processo de produção e circulação, manifestam a sociedade, a cultura e a pedagogia, contribuindo para a memória da formação docente e para a própria História da Educação.

ISBN 978-85-7335-317-42

AS ALTERNATIVAS DE ATENDIMENTO ENCONTRADAS PELAS FAMÍLIAS DE CRIANÇAS QUE ESTÃO FORA DA CRECHE

N○: 20183441
Autor(es): Ana Flavia Gabardo
Orientador(es:) Angela Maria Scalabrin Coutinho
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Infantil, Família, Políticas Públicas
Programa do Projeto: *AS ALTERNATIVAS DE ATENDIMENTO ENCONTRADAS PELAS FAMÍLIAS DE CRIANÇAS QUE ESTÃO FORA DA CRECHE*

A presente pesquisa realizou levantamento bibliográfico referente à produção sobre as experiências dos processos de efetivação e do acesso à creche nos municípios brasileiros. Esse trabalho compõe a pesquisa "Educação em creche: uma análise dos fatores de desigualdade na cidade de Curitiba", que objetiva compreender a participação das famílias na definição e efetivação das políticas de acesso à Educação Infantil. Para tal, foram delimitadas algumas palavras-chave como "participação", "família", "educação infantil" e "políticas públicas", pesquisadas no Portal Capes de teses e dissertações, Scielo e Site da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (Anped), nos grupos de trabalho Estado e Política Educacional (GT05) e Educação da Criança de 0 a 6 anos (GT07). A partir dos dados encontrados, será realizada a leitura do título e resumo, quando necessário, para identificar as pesquisas que possuem relação direta com o objeto de estudo. As produções relevantes identificadas serão lidas na íntegra, para compor referencial para futura pesquisa de campo. Até o momento, na plataforma Scielo, com as palavras-chave "participação", "família" e "educação infantil" foram identificados 16 artigos referentes à realidade brasileira. Na mesma plataforma, com as palavras "políticas públicas", "família" e "educação infantil", foram encontrados 7 resultados relevantes para o tema de pesquisa. No Portal Capes de teses e dissertações, com as palavras "participação", "família" e "educação infantil" dentro da área de concentração "educação" , foram encontrados mais 20 mil trabalhos, o que exigiu um recorte de pesquisa, tomando como ponto de referência o ano de 2014, tendo o Plano Nacional de Educação, que prevê metas e estratégias para a melhoria da qualidade da Educação brasileira, como marco temporal. O levantamento de referências encontra-se em andamento e propõe-se, para o ano de 2019, o início das pesquisas de campo com as famílias curitibanas que conseguiram a efetivação da política pública, bem como as que ainda não conseguiram.

UM PANORAMA DA JORNADA DE TRABALHO E FORMAÇÃO DOS PROFESSORES EM MUNICÍPIOS DO PARANÁ

N○: 20183473

Autor(es): Michele Jiombra Alves De Oliveira
Orientador(es:) Andrea Barbosa Gouveia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Formação Docente, Política Educacional, Sindicalismo Docente
Programa do Projeto: *UM PANORAMA DA JORNADA DE TRABALHO E FORMAÇÃO DOS PROFESSORES EM MUNICÍPIOS DO PARANÁ*

O presente relatório tem como objetivo apresentar a análise dos planos de carreira no que se refere ao previsto da jornada de trabalho e formação dos professores nas redes municipais. A legislação brasileira define a formação mínima como ensino médio modalidade normal para o ingresso na carreira docente, no caso dos professores da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. A lei do Piso Salarial Profissional Nacional visa promover a valorização docente dos profissionais de todo país, a partir de dois mecanismos principais: a definição de uma remuneração mínima nacional e a jornada de trabalho com direito a hora-atividade inclusa. Em especial analisamos o cumprimento de 1/3da hora-atividade para cada padrão de trabalho exercido e formação inicial exigida para o ingresso na carreira docente de cada rede. A metodologia utilizada nesta pesquisa se deu por meio da análise documental dos planos de carreira que foram acessados por meio da rede mundial de computadores. O processo de buscas dos planos priorizou sites de órgãos oficiais. O tratamento dos documentos se deu a partir da categorização das informações encontradas, sendo seis variáveis em relação a jornada de trabalho e sete referentes à formação. Os resultados referem-se a 200 planos de carreira, ou seja, 50% dos municípios paranaenses. A maior parte das carreiras não cumprem o dispositivo referente à hora-atividade e prevêem como formação mínima o ensino médio modalidade normal para o ingresso. A pesquisa tomou como fatores explicativos a relação de tamanho da população e a existência ou não de instituições sindicais nos municípios. É importante ressaltar que muitos dos documentos não foram atualizados desde aprovação da PSPN (2008) e alguns dos que foram reformulados, o fizeram antes do PNE (2014) que tem como uma de suas metas universalizar a formação superior entre os professores da educação básica. Ou seja, os resultados têm mostrado que, apesar de haver legislações específicas federais que procuram valorizar a carreira docente, nem sempre há condições - financeiras, políticas, sociais - que possibilitem os entes contratantes efetivar essas leis.

ISBN 978-85-7335-317-42

DISCURSO E LITERATURA INFANTIL

N○: 20183568
Autor(es): Lucas Eduardo Zulin
Orientador(es:) Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Identidade Racial, Negritude, Relações Étnico-Raciais
Programa do Projeto: *DISCURSO E LITERATURA INFANTIL*

O trabalho pretende trazer a discussão da temática da relação étnico-racial presente na produção literal brasileira Infantil e Juvenil. Realiza de análise de texto e produções de resenhas críticas problematizando a relação étnico-racial presente em obras selecionadas. O objetivo é dar maior visibilidade da produção de textos com temáticas étnico-raciais respeitando e valorizando a diversidade que temos no cenário brasileiro, abrangendo dessa forma o debate de Identidade, e principalmente de Identidade Negra, nos livros de literatura Infantil e Juvenil, produzidos no Brasil em diferentes momentos de sua história. A pesquisa faz parte de um projeto coletivo envolvendo 4 universidades e diversos bolsistas na UFPR. Cada bolsistas selecionou autor(es). Foi selecionada a obra do autor Joel Rufino dos Santos, escritor clássico da década de 70, como objeto de trabalho/pesquisa. Foi feito levantamento das obras do Joel, tendo sido encontradas 32 obras de relevância para a pesquisa, das quais estão encontradas, lidas e resenhadas duas delas até o presente momento, sendo elas: "Gosto de África: Histórias de lá e daqui" e "Zumbi". Outras obras estão em processo, dando continuidade ao trabalho de produção de resenhas. Ambas as obras foram qualificadas como de alta qualidade, no quesito: temática étnico-racial, trazendo uma visão realista, bem trabalhada e não estereotipada dos(as) personagens negros(as). Conclui-se assim, que as obras de Joel trazem consigo extrema relevância, para o debate e a valorização da relação étnico-racial no Brasil, trazendo principalmente a centralidade para as histórias de Negros(as), valorização da sua cultura e para a auto identificação infantil com as histórias de seu povo, criando assim um sentimento de orgulho e pertencimento histórico/cultural geralmente negado as crianças negras.

DISTRIBUIÇÃO DE OPORTUNIDADES EDUCACIONAIS E TRAJETÓRIAS ESCOLARES DE ESTUDANTES DAS REDES PÚBLICAS DE ENSINO DE CURITIBA: REFLEXÕES SOBRE O ACESSO À ESCOLA

N○: 20183604
Autor(es): Isabela Caldeira Nunes Limeira
Orientador(es:) Ana Lorena De Oliveira Bruel
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Desigualdades Educacionais, Políticas Educacionais, Trajetórias Escolares
Programa do Projeto: *DISTRIBUIÇÃO DE OPORTUNIDADES EDUCACIONAIS E TRAJETÓRIAS ESCOLARES DE ESTUDANTES DAS REDES PÚBLICAS DE ENSINO DE CURITIBA: REFLEXÕES SOBRE O ACESSO À ESCOLA*

A fim de realizar uma reflexão sobre a distribuição de oportunidades educacionais, o presente trabalho buscou analisar a trajetória escolar dos estudantes que passaram pelos anos finais do ensino fundamental na rede pública estadual de ensino da cidade de Curitiba, do ano de 2007 a 2012. A primeira parte da pesquisa se deu pela análise da normatização de matrículas e das características da política de georreferenciamento, no intuito de construir uma reflexão sobre o papel do Estado na distribuição de oportunidades educacionais e na garantia do direito à educação. Num segundo momento, para uma análise quantitativa, foram utilizados bancos de dados com o cadastro das matrículas dos estudantes, disponibilizados pela Secretaria de Estado da Educação. Esses bancos, de caráter administrativo e com um grande número de casos duplicados, foram organizados em uma estrutura longitudinal e tiveram as repetições eliminadas. Após essa etapa, foram selecionados os casos apenas dos estudantes que estavam matriculados no 6° do ensino fundamental em 2007, com o intuito de acompanhar as suas trajetórias até o ano letivo de 2012. O banco de dados permitiu a análise das seguintes variáveis: série/etapa, cor, sexo, ser beneficiário do Programa Bolsa Família, ser usuário de transporte escolar e resultado final de cada ano letivo. A análise dos dados das trajetórias escolares desses estudantes exigiu a construção de reflexões sobre novas questões de pesquisa, tais como: fluxo escolar, taxas de reprovação e abandono; condição dos estudantes beneficiários do PBF na rede estadual de ensino; realização ou negligenciamento do direito à educação; desigualdades educacionais traduzidas em diferentes trajetórias. Na fase atual, com a alteração da estudante/ bolsista de iniciação científica, a pesquisa voltou-se para o refinamento do levantamento bibliográfico que instrumentalize a fundamentação teórica para análise dos resultados, no intuito de investigar a relação entre os perfis dos estudantes e os dispositivos de segregação do sistema escolar. Assim, foram realizados novos levantamentos com descritores construídos a partir das questões de pesquisa suscitadas pelos dados empíricos em bases como: scielo, educa e banco de periódicos da Capes. Por fim, o estudo se desenvolve para compreender possíveis consequências das formas de distribuição de oportunidades educacionais sobre as trajetórias escolares dos estudantes.

ISBN 978-85-7335-317-42

DARIO VELLOZO, LYSIMACO FERREIRA DA COSTA E RAUL RODRIGUES GOMES: INTELECTUAIS PARANAENSES E A ESCRITA DE MANUAIS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE (1900- 1930)

N○: 20183665
Autor(es): Emylin Barboza Chapula
Orientador(es:) Roberlayne De Oliveira Borges Roballo
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Formação De Professores, Intelectuais - Paraná, Manuais Escolares
Programa do Projeto: *IDENTIFICAR, CATALOGAR E ORGANIZAR UM CONJUNTO DE MATERIAIS QUE COMPÕEM A LITERATURA PEDAGÓGICA PRODUZIDA NO ESTADO DO PARANÁ PARA SUBSIDIAR A FORMAÇÃO DE PROFESSORES*

O presente projeto tem o intuito de pesquisar, dentro da história da educação, a história da formação docente. Nesta perspectiva, o investimento da pesquisa está direcionado à análise de livros e manuais escolares que serviram de suporte para a formação docente, escritos por intelectuais paranaenses no período compreendido entre 1900 a 1930. Sendo assim, para esta pesquisa foram selecionadas obras dos seguintes autores: Dario Vellozo (1869-1937), Lysimaco Ferreira da Costa (1883-1941) e Raul Rodrigues Gomes (1889-1975). Levando em consideração a relevância das obras escritas por estes intelectuais, esse estudo tem como um dos objetivos principais destacar a importância dos autores e suas obras na prática docente. A metodologia utilizada busca estudar nos manuais escolares as narrativas que reverberam discursos dos conteúdos e a materialidade apresentada nesses instrumentos. Importante destacar que no conjunto de práticas utilizadas pela escola, os manuais escolares possuem relevância no movimento de comunicar, de ensinar, de incutir valores, hábitos, atitudes e conhecimentos. A fim de organizar o processo de estudo, as obras selecionadas para análise foram pesquisadas nas bibliotecas com um significativo acervo de literatura pedagógica paranaense: Biblioteca da Universidade Federal do Paraná, Biblioteca Pública do Paraná e Biblioteca do Instituto de Educação. Depois de selecionadas, as obras foram catalogadas. Após esta organização inicial das fontes, selecionamos a leitura do manual escolar escrito por Dario Vellozo "Compêndio de Pedagogia", por ser o mais antigo entre as obras pesquisadas. Através da leitura da obra, observa-se que os fundamentos teóricos presentes, evidenciam como eram pensadas as práticas pedagógicas para a formação de professores, levando em consideração o contexto de publicação da obra. No decorrer do projeto pretende-se realizar análises de outros manuais escolares a fim de aprofundar os estudos no que diz respeito à formação de professores. Portanto, conclui-se com o estudo do tema, que os manuais escolares escritos pelos intelectuais paranaenses refletem a sociedade, a cultura e a pedagogia da época, compondo um quadro de importantes fontes para a história da educação e para a memória da formação docente.

QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR SUBJETIVO DE CRIANÇAS SOCIOECONOMICAMENTE DESFAVORECIDAS DE DEZ A DOZE ANOS

N○: 20183681
Autor(es): Elizabete Aparecida Bragatto Abate
Orientador(es:) Tania Stoltz
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Bem Estar Subjetivo, Criança, Qualidade De Vida;
Programa do Projeto: *QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR SUBJETIVO DE CRIANÇAS SOCIOECONOMICAMENTE DESFAVORECIDAS*

A qualidade de vida e o bem-estar subjetivo são temas emergentes que despertam cada vez mais interesse em compreender como esses conceitos têm sido pesquisados e discutidos em diferentes faixas etárias, contextos sociais e culturas. Muitos estudos têm foco na criança e no adolescente, principalmente, de contextos de vulnerabilidade social. Esta pesquisa tem o propósito de investigar a qualidade de vida e o bem-estar subjetivo de crianças de dez, onze e doze anos socioeconomicamente desfavorecidas. O estudo se justifica pela necessidade de ouvir e compreender os protagonistas desse contexto social a fim de sustentar posicionamentos consistentes a respeito de suas vidas, contribuindo para as tomadas de decisão de políticas públicas que possam de fato atender às necessidades e individualidades desse público. Trata-se de estudo misto, quantitativo e qualitativo, com coleta de dados por meio dos seguintes instrumentos: questionário modelo *Kidscreen*-52, qualidade de vida relacionada à saúde; questionário qualidade de vida e bem-estar para os jovens; entrevista individual semiestruturada em que os participantes foram convidados a identificar situações de riqueza/ pobreza em ilustrações previamente estabelecidas. Participaram da pesquisa 40 crianças e adolescentes nas idades de dez, onze e doze anos socioeconomicamente desfavorecidas que recebem auxílio do programa bolsa família, residentes em uma comunidade carente da região de Curitiba. Os dados coletados nos questionários envolvendo questões fechadas foram analisados quantitativamente por meio do pacote computadorizado Statistical Package for the Social Science (SPSS). As categorias de análise das entrevistas tiveram como base o método clínico piagetiano. Considerando a análise parcial dos dados obtidos até o momento observou-se que a compreensão subjetiva da qualidade de vida está mais relacionada ao contexto de pobreza imediato percebido pela criança, principalmente, com relação à falta de recursos financeiros para aquisição de roupa, calçado, carro e comida. Por outro lado, percebem que essa falta está relacionada ao desemprego ou de subempregos dos genitores ou de seus responsáveis. Os resultados são discutidos a partir de literatura pertinente.

ISBN 978-85-7335-317-42

AÇÕES AFIRMATIVAS NO ENSINO SUPERIOR: ESTUDANTES NEGROS E NEGRAS DO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL NA UFPR

N○: 20183684
Autor(es): Isabela Camilo Dos Santos
Orientador(es:) Kelvy Kadge Oliveira Nogueira, Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Ensino Superior, Estudantes Negros/As, Políticas Afirmativas
Programa do Projeto: *PROMOÇÃO DA IGUALDADE ÉTNICO-RACIAL E DEFESA DE DIREITOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES*

Com a Lei 12.711/12 que destina 50% das vagas em Instituições Federais de Ensino para estudantes oriundos de escola pública e também autodeclarados pretos, pardos e indígenas, há maior ingresso de estudantes negros e negras em relação aos anos anteriores a essa Lei. Vale ressaltar que quando mencionado o termo "negro", estão classificados dentro dessa categoria o conjunto da população autodeclarada por cor ou raça preta e parda. Na Universidade Federal do Paraná desde o ano de 2004 já existia a reserva de 20% das vagas para estudantes negros/as e vagas suplementares para indígenas com a aprovação da Resolução37/04 COUN. No entanto, ainda existem dificuldades para esses estudantes permanecerem até o final da graduação, ou até mesmo para concluírem o curso dentro do período mínimo que se espera para a integralização do curso. A presente pesquisa pretende levantar dados de conclusão de curso dos/das estudantes negros/as aprovados/as no curso de Engenharia Civil que ingressaram em 2013. Esse curso possuía a maior relação candidato vaga (13,6) entre os cursos das Engenharias no Vestibular 2012/2013 da UFPR. Para esse levantamento será realizado o cruzamento de bancos de dados da UFPR e utilizado o software SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) para o tratamento dos dados que serão desagregados por cor ou raça. Também será utilizado o software Excel para a elaboração de gráficos que auxiliarão na interpretação visual dos resultados a serem obtidos. Por fim, espera-se que na conclusão dessa pesquisa, sejam levantados dados que possibilitem verificar em que medida os/as estudantes negros e negras, que ingressaram no curso de Engenharia Civil no ano de 2013, concluíram a graduação no tempo mínimo do curso, bem como realizar uma análise comparativa dessa conclusão entre os estudantes brancos e negros na Universidade Federal do Paraná.

O LÚDICO E O BULLYING: ESTUDO SOBRE A CONVIVÊNCIA

N○: 20183694

Autor(es): Filipe Martignoni Carneiro
Orientador(es:) Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Bullying, Ensino Lúdico, Revisão Sistemática De Literatura
Programa do Projeto: *INICIAÇÃO CIENTÍFICA*

O presente trabalho, tem como objetivo apresentar os resultados obtidos a partir de uma revisão de literatura a respeito da relação entre o bullying e as interações lúdicas (como brincadeiras, jogos ou atividades de lazer). Pretendeu-se examinar as contribuições que as pesquisas que tematizam o lúdico tem a dar no tocante ao enfrentamento do bullying ou na problemática da melhoria da convivência entre as pessoas. A metodologia utilizada foi a da Recomendação PRISMA (Principais itens para relatar Revisões sistemáticas e Meta-análises) e a pesquisa foi realizada no Portal de Periódicos da Fundação CAPES e na base de dados SciELO utilizando-se os termos bullying, vitimização entre pares e convivência em conjunto com os termos lúdico, jogos, brincadeiras e recreio. No início da pesquisa foram encontrados 272 artigos, sendo que depois do processo de seleção e inclusão apenas 23 artigos foram avaliados como previamente pertinentes para serem analisados dentro da temática proposta. Finalmente, desses 23, 9 foram considerados pertinentes para análise. Sobre esses artigos analisados foram levantadas diversas características como a contextualização e as definições (ou indefinições) de bullying e de lúdico, os referenciais teóricos adotados, a àrea de conhecimento à qual os autores pertencem, as idades dos participantes, o contexto no qual a pesquisa se dá, data e local de publicação, instrumento ou técnica de pesquisa utilizada, entre outros. Nas considerações finais esses diversos resultados são reunidos e são indicadas as principais conclusões da literatura estudada. Também são apontadas limitações desses estudos e sugestões para pesquisas futuras. A principal conclusão é a de que o lúdico pode ser estudado a partir de diferentes aspectos e contextos e que, dependendo desses fatores, pode ser considerado tanto algo benéfico como maléfico no combate ao bullying. Isso porque as brincadeiras, os jogos ou as atividades de lazer podem tanto ser contextos nos quais a convivência harmoniosa é aprendida e estimulada como ser contextos nos quais os comportamentos vinculados ao bullying são praticados e reproduzidos.

ISBN 978-85-7335-317-42

JOGADOR NÚMERO UM - UMA REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE O PAPEL DOS JOGOS NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS SÓCIO EMOCIONAIS.

N○: 20183723
Autor(es): Lucas Tsuruda Amaral
Orientador(es:) Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Palavras Chave: Jogos, Revisão Sistemática, Vitimização
Programa do Projeto: *JOGADOR NÚMERO UM - UMA REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE O PAPEL DOS JOGOS NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS SÓCIO EMOCIONAIS.*

Os jogos eletrônicos fazem parte do dia-a-dia das pessoas, como revelam dados do estudo TIC Kids Online Brasil 2016, onde 47% das crianças avaliadas acessam jogos online. Diante do desafio de compreender potenciais repercussões de tais jogos na vida de crianças e adolescentes, em especial quanto a aprendizagem socioemocional, o presente trabalho utilizou uma revisão sistemática de literatura a partir dos critérios PRISMA (Principais Itens para relatar Revisões Sistemáticas e Meta-Análises). Usando as bases Scopus, Psycinfo e Web of Science e termos booleanos referentes a vitimização e jogos, "games" AND "bullying OR victimization" em suas respectivas ordens, foram encontrados 300 artigos, dos quais apenas 69 foram selecionados para análise a partir de seus títulos e resumos, que atendiam o escopo do estudo. Dentre estes, 17 foram excluídos por não oferecer acesso ao texto completo por meio da Plataforma Periodicos CAPES. Dentre os 52 artigos restantes, verificou-se que 79% deles concentraram-se no estudo de efeitos dos jogos digitais ou online, e em sua maioria envolveram crianças e adolescentes como participantes dos estudos. Quanto a aspectos da aprendizagem emocional, os jogos selecionados abordaram temas como a empatia, trabalho em equipe e a resolução de conflitos, sendo que a maior parte dos estudos selecionados apresenta o ano de publicação de 2017. Foi observado que as áreas com maior número de publicação na temática são psicologia e computação. Quanto às formas de vitimização abordadas dos artigos, destacam-se o bullying e o cyberbullying. Dentro do escopo deste presente estudo, foi observado um número limitado de artigos voltados ao tema, com a abordagem do uso das tecnologias da informação e comunicação. Essa revisão indica cenário promissor para o desenvolvimento de estudos que ofereçam subsídios para compreender não apenas como jogos eletrônicos podem prejudicar processos de desenvolvimento, mas também como podem desempenhar papéis relevantes na promoção da aprendizagem socioemocional.

UM MAPA DAS GRANDES ASSOCIAÇÕES DE PROFESSORES MUNICIPAIS

N○: 20183775
Autor(es): Mayara Regina Lourenço
Orientador(es:) Andrea Barbosa Gouveia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Estatutos, Políticas Educacionais, Sindicalismo Docente
Programa do Projeto: *UM MAPA DAS GRANDES ASSOCIAÇÕES DE PROFESSORES MUNICIPAIS*

Este trabalho tinha como objetivo inicial analisar e comparar três associações de professores ligadas ao sindicato estadual, APP-Sindicato, para verificar suas estruturas e tentar traçar algum padrão que justifique a ocorrência desta forma de organização sindical, bem como caracterizar esses profissionais e suas condições de trabalho. No decorrer da pesquisa, as evidências sobre a proximidade da estrutura da associação de Piraquara e a organização de sindicatos próprios no estado, somou-se a dificuldade de acesso aos dados das associações de Fazenda Rio Grande e Santo Antonio da Platina, estas duas questões levaram ao redirecionamento dos objetivos da pesquisa, que foram redefinidos considerando a análise de uma associação ligada à APP-Sindicato, no caso de Piraquara, de forma comparativa com um sindicato próprio, neste segundo caso optou-se pelo sindicato da capital. A metodologia empregada combina dois procedimentos: análise dos documentos fornecidos pelas Associações/Sindicato Próprio, especificamente estatutos e pautas de reivindicação dos anos de 2017 e 2018, a análise quantitativa das condições de trabalho dos professores dos três municípios a partir dos dados da RAIS 2016, e a tabela salarial de 2018. Os dados sobre condições de trabalho foram organizados em tabelas e gráficos considerando os seguintes aspectos, idade, remuneração média nominal, faixa etária, escolarização e tempo de serviço. Os principais resultados foram: em relação ao estatuto percebe-se que o estatuto da APMP trata de questões corporativas, e seus casos omissos são dirimidos pelo estatuto da APP-Sindicato, a quem é filiada. Entre os casos omissos destaca-se a dimensão classista do sindicato. O estatuto do Sismmac apresenta as duas dimensões no corpo dos princípios da organização sindical. Em termos de estrutura e organização as duas entidades são próximas, porém o estatuto do Sismmac explicita mais as formas de resolução de conflitos internos, enquanto que estas questões, no caso da APMP, são remetidas ao estatuto da APP-Sindicato. Em relação aos dados da RAIS verificou-se a progressão salarial conforme tempo de serviço e formação acadêmica. Concluímos que há diferença nas duas formas de organização, pois o Sismmac, com sua autonomia apresenta maior visibilidade na ação de defesa dos professores, e as associações menos, ainda que contem com a forte estrutura da APP-Sindicato.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

A IDENTIDADE E A AUTOESTIMA DOS PRETOS E DAS PRETAS NO CONTEXTO ESCOLAR.

N○: 20183876
Autor(es): Matheus Do Nascimento Batista
Orientador(es:) Josafa Moreira Da Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Diversidade, Escola Pública, Raça
Programa do Projeto: *AUTOCONCEITO FÍSICO, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, BULLYING E A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR.*

O processo de construção da identidade não é exclusivamente individual e intrínseco, visto que a sua estruturação carece da interação com os conteúdos de identificação que trafegam pela comunidade, inclusive pela escola. A obrigatoriedade do ensino da história e da cultura afro-brasileira e africana nas escolas proporciona o reconhecimento da relevância dos afrodescendentes na estruturação dos âmbitos humano e cultural do país e, simultaneamente, contribui para a reconstrução da identidade e da autoestima destes sujeitos. Portanto, por meio da autoestima, isto é, pelo sentimento pessoal de competência, que os alunos e as alunas sentem-se capazes, qualificados e motivados para as tarefas escolares. Deste modo, este trabalho tem por objetivo verificar as possíveis conexões entre a identidade e a autoestima e os impactos destes vínculos para o cotidiano de estudantes pretos e pretas no contexto escolar. Por este motivo, pretendeu-se verificar o estado da arte de investigações, em português, conectadas à problemática da identidade e da autoestima na rotina deste público nas escolas. Posteriormente, objetiva-se, também, empregar análises estatísticas que auxiliem no entendimento desta temática. Desta forma, por meio da análise da literatura, constatou-se que a discriminação racial interfere na mobilidade social, visto que o preconceito incita a internalização, pelos pretos, de estereótipos que representam resistências para a ascensão na sociedade. Portanto, nota-se que, apesar da presença da lei n° 10.639/03, a escola não tem sido competente na tarefa de incitar a valorização da história, da cultura e das tradições dos povos pretos. Em contrapartida, verificou-se, ainda, que a promoção de condições que diminuem a ameaça dos estereótipos favorecem e assemelham o desempenho dos alunos e das alunas. Portanto, entende-se a significância da apresentação, pelos professores e pelas professoras, da história e da cultura dos afro-brasileiros e dos africanos de perspectivas positivas, de modo a reconhecer e a evidenciar as contribuições destes povos para a construção sociocultural do Brasil. Contudo, além das características fenotípicas, é imprescindível que as pessoas pretas, inclusive os alunos e as alunas, reconheçam-se e sintam-se bem como sujeitos deste povo.

CONDIÇÕES MATERIAIS E ESTRUTURAIS DA ESCOLA: UM OLHAR SOBRE A REDE MUNICIPAL DE CURITIBA

N○: 20184008
Autor(es): Desiree Mathias De Campos
Orientador(es:) Gabriela Schneider
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Igualdade De Oferta, Infraestrutura Escolar, Índice De Condições Materiais E Estruturais
Programa do Projeto: *CONDIÇÕES MATERIAIS E ESTRUTURAIS DA ESCOLA: UM OLHAR SOBRE A REDE MUNICIPAL DE CURITIBA*

O presente trabalho tem como objetivo analisar as condições de oferta de infraestrutura das escolas municipais de Anos Iniciais do Ensino Fundamental da capital paranaense. Tal estudo parte do entendimento que apesar do acesso à educação estar garantido em lei, nem sempre a oferta e até mesmo as condições de permanência se configuram, garantindo condições igualitárias e mesmo de qualidade para todos, conforme determina a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB - (BRASIL, 1996). E por isso, a infraestrutura escolar é compreendida como uma condição material e estrutural para o funcionamento das escolas, que deve ser pensada como uma questão pedagógica e como condição para a plena efetivação do direito à educação. Ela abarca aspectos que vão desde o tipo de prédio escolar, a existência e conservação de infraestrutura básica (parede, piso, porta, etc), saneamento básico, iluminação e ventilação, água filtrada, existência de espaços pedagógicos (laboratório de informática, sala de música, etc), equipamentos eletrônicos, internet e acessibilidade. Autores como Schneider (2012; 2014); Neto, et. al., (2013), Sonobe e Pinto (2015) têm sinalizado as diferenças de oferta em termos de infraestrutura. O presente trabalho avalia a realidade dentro de um mesmo município, procurando analisar se há diferenças em uma mesma rede de ensino. Para tanto, utiliza-se de uma metodologia desenvolvida por Schneider (2012; 2014), que propõe a criação de indicadores e de um índice para analisar as condições materiais das escolas, com base em informações disponíveis no Censo Escolar e na Prova Brasil. Essa análise perpassou os anos de 2011, 2013 e 2015, nos quais, inicialmente, se fez uma análise das variáveis procurando organizá-las dentro dos indicadores e do índice proposto pela autora. Nessa descrição inicial percebeu-se que algumas variáveis utilizadas não apresentavam variabilidade, porque já estavam presentes em todas as escolas. E, portanto, não faria sentido que compusesse as análises, sendo assim, se reformulou os indicadores e o índice, priorizando aqueles que ajudassem a analisar uma realidade específica. Além disso, é perceptível que a rede, em geral, apresenta condições muito semelhantes especialmente nas variáveis referentes a existência ou não do item. Há também uma tendência de piora em alguns itens analisados ao longo do período, o que pode indicar a inexistência de uma política de conservação e manutenção. As análises sugerem condições de infraestrutura semelhantes no município, sendo necessário ampliar o foco do estudo.

ISBN 978-85-7335-317-42

AS CONDIÇÕES MATERIAIS E ESTRUTURAIS DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE LONDRINA: IGUALDADE OU DESIGUALDADE DE OFERTA?

N○: 20184020
Autor(es): Yasmin Malta Gonçalves Pinto
Orientador(es:) Gabriela Schneider
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Condições Materiais Da Escola, Igualdade, Infraestrutura
Programa do Projeto: *AS CONDIÇÕES MATERIAIS E ESTRUTURAIS DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE LONDRINA: IGUALDADE OU DESIGUALDADE DE OFERTA?*

O presente trabalho tem como objetivo discutir a infraestrutura das escolas municipais de Londrina. A infraestrutura é pensada como condição material e estrutural dos prédios escolares, pois se configura como um dos elementos que interferem e influenciam no processo de ensino-aprendizagem. Nesse sentido, entende-se que a infraestrutura é parte da garantia da qualidade educacional, bem como da garantia do direito à educação. A infraestrutura escolar aqui denominada condições matérias e estruturais da escola (CME) que engloba tipo de prédio, existência e estado de conservação do telhado, portas, pisos, banheiros, corredores, espaços destinados a atividades pedagógicas (biblioteca, sala de leitura, laboratório de informática, quadra de esportes), equipamentos eletrônicos, espaços administrativos (sala de direção, sala dos professores), saneamento básico, instalações elétricas, iluminação e ventilação. Tal definição, ainda que não abarque todos os elementos necessários ao funcionamento escolar, tem como base as informações disponíveis em bancos de dados que permitem tratamento e análise dos mesmos. As CME das escolas de Londrina são analisadas com base em uma metodologia quantitativa desenvolvida por Schneider (2010;2014) que propôs indicadores e um índice para analisar tais condições. A metodologia em questão foi feita para analisar uma realidade nacional e, portanto, para análise de um município específico precisou ser modificada, haja vista que algumas variáveis não apresentam variabilidade entre as escolas do município, ou seja, já estão garantidos para todas as escolas. Os dados para essa análise foram obtidos do Censo Escolar e da Prova Brasil dos anos de 2011, 2013 e 2015. Os primeiros resultados indicam que em vários aspectos como saneamento básico, energia elétrica, tipo do prédio escolar já existe uma igualdade de oferta. Percebe-se uma melhoria das condições das escolas no período analisado, garantindo para todas as escolas em 2015 computadores e banda larga, DVD. Porém, em outras variáveis ainda é possível perceber diferença entre as escolas, sinalizando a desigualdade na garantia de padrões mínimos de qualidade. Cabe destacar que há um número significativo de variáveis que não apresentam respostas, dificultando uma análise mais ampla. As análises dos indicadores e do índice indicam a necessidade de ampliar os estudos de forma mais qualitativa, além de problematiza melhor as questões do entorno da escola.

DAS (IN) VISIBILIDADES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL – 1990 A 2000

N○: 20184039

Autor(es): Ademir Zanardini
Orientador(es:) Deise Cristina De Lima Picanco
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Análise De Material Didático, Diversidade Linguística E Cultural, Ensino De Espanhol
Programa do Projeto: *DAS (IN) VISIBILIDADES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL – 1990 A 2000*

Este trabalho é a apresentação dos resultados das análises dos materiais didáticos de Espanhol, dos livros "*Vamos a hablar* 1 e 2", "*Ven* 1 e 2" e "*Español sin fronteras*". As análises foram feitas segundo os critérios de classificação quanto à presença de temas relacionados a: gêneros, diversidade cultural e variações linguísticas de outros países de fala hispânica. Foram analisados os textos dos livros didáticos, diálogos, enunciados, tabelas de verbos, mapas, gravuras, fotografias, desenhos, poesias, letras de músicas, obras de arte, presentes nos materiais, para que a análise abarcasse os livros como um todo, não apenas no que concerne à escrita. Os itens foram lançados em planilhas criadas para esse fim, assim, os dados coletados ficariam mais acessíveis quando da conclusão do trabalho e elaboração do relatório final apresentado à Universidade. Os resultados obtidos levaram à conclusão de que os livros "*Vamos a hablar* 1 e 2" são os que mais apresentam silenciamentos da diversidade étnica. Além disso as mulheres aparecem majoritariamente inseridas em contextos domésticos, além do que, as variações linguísticas e culturais de países de fala hispânica estão silenciadas. Nos livros "*Ven* 1 e 2" a situação é muito parecida, e, finalmente no livro "*Español sin fronteras*", apesar de a mulher aparecer em situações equitativas comparada ao homem, ainda há traços de desigualdade de representação de gênero. Há presença de outras etnias nas imagens, porém quando aparecem variações linguísticas de outros países de fala hispânica, exceto a da Espanha, isso se dá de maneira superficial, mais como uma curiosidade, pois elas não dão conta da enormidade cultural hispanoamericana. Nos cinco livros, raramente utilizam-se poesias ou letras de canções hispanoamericanas, utilizam-se outrossim, de maneira preponderante, manifestações artístico-literárias espanholas. Tais levantamentos levam a considerar que os cinco livros têm a Espanha como base cultural e linguística, uma comprovação disso é o quase silenciamento do "*voseo*", variação linguística, em que se usa o pronome "*vos*" no lugar de "*tú*". Outra característica de generalização, é o que ocorre quando os cinco livros retratam ou falam do Brasil, sempre associam-no com paisagens litorâneas, muito correspondente ao Rio de Janeiro, sem abarcar minimamente possível a totalidade geográfica, cultural e social brasileira.

ISBN 978-85-7335-317-42

MATERIAIS DIDÁTICOS DE ESPANHOL

N○: 20184056
Autor(es): Maísa Ribeiro Leone Silva
Orientador(es:) Deise Cristina De Lima Picanco
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ ENSINO MÉDIO
Colaborador(es): Ademir Zanardini
Palavras Chave: Análise De Material Didático, Ensino De Espanhol, Representação De Gênero, Classe Social E Etnia/Raça
Programa do Projeto: *ANÁLISE DOS LIVROS DE ESPANHOL USADOS NO CEP DE 1990 A 1995 – REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO, CLASSE SOCIAL E ETNIA.*

Este trabalho teve como fim analisar os livros didáticos de Espanhol, "Vamos a Hablar 1", "Vamos a Hablar 2", "Ven1", "Ven2"e "Español Sin Fronteras". Nas análises, foram usados os critérios de classificação relacionados a gênero, classe social e etnia. Foram analisados os textos, diálogos, gravuras, fotografias, desenhos, poesias, letras de músicas e obras de arte presentes nos livros didáticos, tendo como objetivo englobar o livro como um todo, não apenas à sua escrita. A análise das figuras e imagens foi feita de forma que fosse relacionado o contexto da imagem com o diálogo ou situação que acompanha, resultando em uma análise completa. As mesmas foram feitas com a ajuda de planilhas, separando tema por tema. Os resultados obtidos levaram a conclusão de que, o livro "Vamos a Hablar 1"e "Vamos a Hablar 2"possuem um maior retrocesso na questão de gênero e etnia. Na questão de gênero, é reforçado um estereótipo de mulheres inseridas em situações domésticas e mulheres que exercem o papel de mãe ou avó. Na questão étnica e racial, não há presença de negros e negras em qualquer tipo de imagem ou desenho. Nos livros "Ven 1"e "Ven 2", ainda com mulheres em situações estereotipadas, em uma situação muito parecida, com a inexistência de etnias diferentes da clássica europeia. No livro "Español Sin Fronteiras", há uma certa melhora no que se diz respeito ao caso de gênero. Mulheres em situações menos estereotipadas, mas ainda com traços machistas presentes em alguns casos. Como na unidade em que a mulher aparece reprovando três vezes em um teste prático de direção de automóvel, enquanto o homem a questiona, sem que apareça o seu resultado. Na questão étnica e racial, o livro traz personagens com fortes traços negros, como boca e cabelo, mas com a cor de pele clara, o que não traz representatividade. Em alguns casos, a cor dos personagens está escurecida, trazendo dúvida sobre sua identidade étnica, mas raramente traz um personagem com cor de pele negra efetivamente. Nos cinco livros analisados, apesar de aparecerem representantes de diversas classes trabalhadoras, pode-se dizer que há um silenciamento de classes declaradamente pobres e uma hegemonia das classes de média a alta.

QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR SUBJETIVO DE CRIANÇAS DE 08 E 09 ANOS DE CONTEXTOS DE VULNERABILIDADE SOCIAL.

N○: 20184177
Autor(es): Juliana Goncalves Buss
Orientador(es:) Tania Stoltz
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Bem-Estar Subjetivo, Qualidade De Vida; , Vulnerabilidade Social
Programa do Projeto: *PERCEPÇÕES DE PADRÕES DE BELEZA EM CRIANÇAS*

Qualidade de vida e bem-estar subjetivo são temas de pesquisa interligados, com crescente interesse na área acadêmica. A qualidade de vida enfatiza as condições objetivas e subjetivas da experiência humana, enquanto o bem-estar subjetivo se refere à avaliação da própria pessoa sobre sua condição de vida, sobre a qual apenas o sujeito pode falar. Tendo em vista a grande desigualdade social no Brasil, há a necessidade do questionamento sobre como se encontra a qualidade de vida e o bem-estar subjetivo da população em situação de vulnerabilidade social, sobretudo das crianças, pois essas apresentam um estágio de desenvolvimento que carece de cuidados específicos, sendo mais vulneráveis a riscos. Além disso, captar as percepções das crianças acerca de suas vidas permite a construção e o aperfeiçoamento de ações que visem à melhoria da qualidade de vida na infância. Visto isso, essa pesquisa tem como objetivo investigar a qualidade de vida e o bem-estar subjetivo de crianças de oito e nove anos socioeconomicamente desfavorecidas, provenientes de famílias que recebem auxílio do Programa Bolsa Família. Para isso, foi feita uma pesquisa quantitativa, utilizando o questionário modelo KIDSCREEN-52 e o Questionário Qualidade de vida e bem-estar para os jovens, em que a totalidade de dados foi analisada a partir do programa SPSS (Statistical Package for the Social Science). Em análise parcial dos dados, notou-se que a maior parte dos participantes se sentem alegres “sempre” ou “quase sempre” (27 crianças num total de 36), apontando para uma grande resiliência desses indivíduos. Vale ressaltar, todavia, que um número significativo de crianças (9 crianças de 36) se sentem alegres “algumas vezes” (6 crianças), “quase nunca” (2 crianças) e “nunca” (1 criança). Esses dados alertam para a necessidade de mais investigações sobre o bem-estar subjetivo e a qualidade de vida de crianças socioeconomicamente desfavorecidas, visando à melhoria de políticas e práticas sociais. Os dados são discutidos a partir de literatura pertinente.

ISBN 978-85-7335-317-42

DISCURSO E RELAÇÕES RACIAIS

N○: 20184209
Autor(es): Patricia De Oliveira Melo
Orientador(es:) Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC ENSINO MÉDIO VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Diversidade Afro-Brasileira, Literatura Infantil, Personagens Negros
Programa do Projeto: *LITERATURA INFANTIL DE TEMÁTICA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA*

O objetivo desse projeto de pesquisa, visa realizar resenhas e analisar obras de literatura infantil de temática afro-brasileira. Desta forma, até o presente momento foram analisadas e resenhadas quatro obras da escritora Heloisa Pires Lima, sendo elas: O Comedor de Nuvens, Histórias da Preta, O Espelho Dourado e a Semente que veio da África. As consultas de tais obras foram realizadas em duas partes, uma no acervo infantil do NEAB (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da UFPR- Universidade Federal do Paraná, e a segunda na Biblioteca Pública do Paraná. Tais análises são fundamentalmente estruturadas em ressaltar a valorização de aspectos positivos referentes aos personagens negros (as), presentes em seus diversos espaços. Por conseguinte, foram observados os conteúdos, ilustrações, a forma como estão representados esses personagens negros, suas manifestações culturais, tanto em seus papeis sociais, quanto as suas subjetividades, experiências, questões referentes a afetividade familiar, identidade negra, entre outros. Assim sendo, esta literatura de temática afro-brasileira, abarca-se os aspectos culturais e representam tais personagens negros (as) de uma maneira mais humanizada, englobando suas experiências e subjetividades em sua totalidade. Para analisar tais obras, participamos ativamente de disciplinas do setor de educação, respectivo a temática da literatura afro-brasileira, bem como aspectos das diversidades, gênero e raça. Além de participação em eventos, como por exemplo, rodas de conversas, defesas de teses de mestrado/doutorado, nas quais pesquisadores estudam questões da diversidade afro-brasileira. Deste modo, possibilitando-nos um olhar mais crítico a respeito do tema. Portanto, o objetivo é difundir e divulgar autores e produções da literatura infantil afro-brasileiros para que se possa ampliar o diálogo e promover espaços literários que respeitem e abarquem todas as formas plurais das diversidades de sujeitos na literatura infantil. Por fim, o projeto em conjunto com as pesquisadoras Eliane Debus da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) e Maria Anória Oliveira da UNEB (Universidade do Estado da Bahia), contribuirá a posteriori para implementação de um portal de Literatura Infantil de temática afro-brasileira, para que demais setores da sociedade possam ter acesso ao que foi e vem sendo produzindo na arte literária infantil de temática afro-brasileira.

FORMAÇÃO PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: REVENDO A PRÁTICA PEDAGÓGICA

N○: 20184335
Autor(es): Josiane Gonçalves De Andrade
Orientador(es:) Lucimar Rosa Dias
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Colaborador(es): Andrea Bezerra Cordeiro
Palavras Chave: Diversidade Étnico-Racial, Educação À Distância, Formação De Professores
Programa do Projeto: *FORMAÇÃO PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: REVENDO A PRÁTICA PEDAGÓGICA*

O presente trabalho trata do projeto "Formação para Educação das Relações Étnico-raciais: revendo a prática pedagógica". Nossa principal questão investigativa tem sido como professoras da educação infantil e anos iniciam do ensino fundamental se apropriam de conhecimentos da cultura afro-brasileira e africana em cursos de formação continuada e quais os modos pelos quais estes conhecimentos alteram suas práticas pedagógicas. Foi uma ação ofertada como projeto de extensão com 70 horas, vinculado ao Departamento de Administração e Planejamento do Setor de Educação em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e o apoio da Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância da Universidade Federal do Paraná e a Superintendência dos Direitos Humanos da Secretaria de Educação do Município de Curitiba realizado no ano de 2017-2018. O público do curso foram professoras que atuam junto a educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental das comissões de diversidade das instituições educacionais do sistema municipal de educação para incluírem nas práticas pedagógicas a educação para as relações étnico-raciais e nosso objetivo no processo foi colaborar para a promoção dos direitos humanos, incidindo efetivamente na vida das crianças destas etapas em curto prazo. O curso teve uma carga horária à distância e outra presencial. A primeira foi realizada por meio da plataforma Moodle por chat, e-mail e fóruns, e foi acompanhada pelas técnicas da superintendência de Direitos Humanos da SME. A parte presencial foi realizada pela equipe do grupo ErêYá, vinculado ao NEAB. A metodologia de trabalho foi a realização de 3 oficinas com foco em: confecção de bonecas negras, literatura infantil de temática africana e afro-brasileira e brincadeiras africanas por meio das quais discutimos e coletamos as perspectivas e ações das professoras em cada encontro. Os três principais resultados do curso foram: 1) constatamos uma enorme dificuldade das professoras operarem o sistema moodle, embora reconheçam que esta modalidade viabiliza a participação delas em cursos de formação continuada o uso das ferramentas não é tranquilo; 2). Elas se interessam pela temática da cultura afro-brasileira, porém a leitura de textos é um problema dada a carga de trabalho delas, porém o 3° ponto e que consideramos principal é que as oficinas as mobilizam para desenvolver práticas promotoras da igualdade racial e da diversidade com foco em raça, construindo vivências e provocando reflexões conceituais e práticas que alteram suas práticas junto às crianças.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

DISCURSO E RELAÇÕES RACIAIS.

N○: 20184346
Autor(es): Ana Paula Romani
Orientador(es:) Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC ENSINO MÉDIO VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: História E Cultura Africana E Afro-Brasileira, Literatura-Infantil, Relações Étnico-Raciais
Programa do Projeto: *LITERATURA INFANTIL DE TEMÁTICA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA.*

A pesquisa tem como objetivo analisar obras nacionais e estrangeiras da literatura infantil que englobam a temática africana e afro-brasileira. O estudo é uma colaboração entre os docentes Eliane Debus (Universidade Federal de Santa Catarina), Debora Cristina de Araújo (Universidade Federal do Espírito Santo), Maria Anória Oliveira (Universidade do Estado da Bahia) e Paulo Vinicius Baptista da Silva (Universidade Federal do Paraná), tendo como propósito realizar uma série de resenhas que permita a futura construção de um portal sobre literatura infantil de temática africana e afro-brasileira, acessível ao público em geral. Inicialmente foram selecionados para análise livros do acervo do NEAB (Núcleo de estudos Afro-Brasileiros) da UFPR, sendo que a partir disto foram preparadas resenhas críticas de obras de diversos autores. Nesta pesquisa em específico foram resenhadas obras de Niki Daly. Na construção das resenhas foi analisada a qualidade do material presente nas publicações literárias, autor e ilustrador de cada obra, e a participação de ambos em suas respectivas carreiras na construção e contribuição da temática, assim como sua cor/etnia. Foram também analisadas, as personagens negras, sua presença, importância, os aspectos fenótipos, e em que contextos estão presentes; a valorização da diversidade étnico-racial nos discursos e propostas das obras. As obras de Daly analisadas trazem a personagem Jamela, uma menina negra de 6 anos, sul-africana, destemida e inteligente. Os livros analisados trazem temáticas sociais como a união do povo, solidariedade entre as pessoas e os papéis sociais das mulheres negras, destacando sua força e influencia. No vocabulário, que traz palavras e expressões de línguas de variadas regiões, Daly demonstra a riqueza da cultura e a diversidade que constituem a África. Contém diversos aspectos que expressam e valorizam as características fenotípicas das personagens negras. O autor é também ilustrador e as ricas e bem cuidadas imagens dialogam intensamente com os textos e são responsáveis por muito das características anteriormente citadas. Os enredos são divertidos e interessantes para crianças pequenas e em processo de alfabetização.

AS QUESTÕES DE GÊNERO NO ESPAÇO FAMILIAR CAMPONÊS

N○: 20184466
Autor(es): Ana Caroline Mayrhofer
Orientador(es:) Sonia Fatima Schwendler
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Educação Do/No Campo, Família, Gênero
Programa do Projeto: *AS QUESTÕES DE GÊNERO NO ESPAÇO FAMILIAR CAMPONÊS*

O plano de trabalho "As questões de gênero no espaço familiar camponês", que integra o projeto de pesquisa "Educação, gênero, cultura e trabalho: um estudo de caso em assentamento de reforma agrária no Paraná" sob a coordenação da professora Sônia Fátima Schwendler, busca compreender como as questões de gênero perpassam o modo como as famílias do Assentamento Contestado (Lapa/PR) se organizam e estruturam suas vidas e como elas respondem às mutações de gênero construídas no movimento social de luta pela terra. A metodologia utilizada foi a da ' ;pesquisa-ação' , vinculado às atividades de extensão do projeto "Formação em Gênero, Trabalho e Sexualidade". Os dados empíricos estão sendo coletados a partir da visita às famílias, de entrevistas, da observação de seu cotidiano e principalmente através de oficinas com o Coletivo de Mulheres do Assentamento. Ao longo do último semestre, foram realizadas visitas ao assentamento para compreender o cotidiano dos assentados, evidenciando as relações da divisão sexual do trabalho, e como ela é percebida e entendida dentro da organização familiar. Levando-se em consideração que a roça (da horta, pomar e demais terrenos da casa) compõe o espaço doméstico, foi possível perceber que a demanda do trabalho feminino é intensa. A naturalização da Divisão Sexual do Trabalho é bastante arraigada em nossa sociedade, e de modo específico no campo, onde os trabalhos recebem as marcas do que é considerado trabalho produtivo e improdutivo. Além da responsabilidade com o cuidado e com os serviços domésticos, cabe à mulher camponesa o trabalho na horta, no roçado, no cuidado com as aves, no artesanato e em sua respectiva venda. É importante salientar que as mulheres produzem alimentos orgânicos em sua maioria, há muito tempo. Reforça-se que a agroecologia, que é assumida pelo Assentamento por mais de 50 por cento das famílias, ganhou força com as mãos femininas dentro das propriedades domiciliares. As mulheres são as primeiras a assumirem esta perspectiva, visto que historicamente estiveram envolvidas com a produção de alimentos saudáveis e diversificados. Afinal, entende-se que a transformação social requer a participação e a igualdade de direitos. Os dados da pesquisa e o aporte teórico sobre gênero no contexto do campo permitem inferir que as mulheres são protagonistas na luta por uma agricultura agroecológica, assim como pela igualdade de gênero no trabalho e na luta social e política.

ISBN 978-85-7335-317-42

MÍDIAS EDUCATIVAS NO ENSINO MÉDIO: RELAÇÕES DOS JOVENS COM VÍDEOS PARA O ENSINO DE FÍSICA

N○: 20184485
Autor(es): Jose Leandro Lima De Souza
Orientador(es:) Tania Maria Figueiredo Braga Garcia
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ AÇÕES AFIRMATIVAS
Palavras Chave: Materiais Didáticos, Programa Nacional Do Livro Didático, Vídeos No Ensino De Física
Programa do Projeto: *MÍDIAS EDUCATIVAS NO ENSINO MÉDIO: RELAÇÕES DOS JOVENS COM VÍDEOS PARA O ENSINO DE FÍSICA*

A pesquisa foi realzada com Bolsa PIBIC- Ações Afirmativas entre os meses de março e julho de 2018, como atividade do Grupo de Pesquisa CNPq "Didática, Práticas escolares e publicações" da Universidade Federal do Paraná. A pesquisa tem como tema central a relação dos livros didáticos com outros materiais de ensino. Toma como pressuposto a necessidade de discutir o ensino de Física para os jovens, de forma a enfrentar as dificuldades constatadas por diferentes pesquisas que analisam os resultados dessa disciplina, seja do ponto de vista dos professores como dos alunos. Toma como referência também os debates atuais sobre as possibilidades das Tecnologias da Informação e Comunicação para tornar o ensino mais interessante e significativo, considerando-se que dispositivos como celulares e computadores estão presentes no cotidiano dos jovens, inclusive das populações de baixa renda. Objetos educacionais digitais têm sido sugeridos aos professores e utilizados com resultados positivos, conforme evidenciado em pesquisas e em relatos de experiências. Com essas referências, a pesquisa tem como objetivo geral analisar vídeos disponibilizados em sites sugeridos aos professores pelos autores dos livros didáticos de Física, no Programa Nacional de Livros Didáticos (PNLD). O programa, mantido com recursos do Governo Federal, é destinado à avaliação e distribuição gratuita de livros a todos os alunos de escolas públicas, em todas as disciplinas escolares e graus de ensino. São objetivos específicos: selecionar livros didáticos de Física oferecidos pelo PNLD à escolha dos professores, que apresentem sugestões de sites para o ensino; localizar, nos sites, vídeos que tratem de temas relacionados à Física Moderna; analisar elementos do conteúdo e forma dos vídeos, verificando suas possibilidades de contribuir para o ensino e a aprendizagem desses conteúdos específicos. Para análise, foi selecionado um livro didático cujos autores são, em sua maioria, formados em Física. Para a análise dos vídeos foram usadas categorias relativas aos elementos constitutivos de toda disciplina escolar (exposição de conteúdos, atividades e exercícios e instrumento e modos de avaliação). A partir deles foi construída uma grade de análise que permite verificar as contribuições que os vídeos podem dar ao ensino e aprendizagem de temas da Física Moderna, bem como seus limites, o que se espera apontar no relatório final, como conclusões da pesquisa.

IDENTIDADE E MULTICULTURALISMO: UMA ANÁLISE COM IRAMUTEQ.

N○: 20184490
Autor(es): Patrick Holtz De Oliveira
Orientador(es:) Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Identidade Racial, Iramuteq, Multiculturalismo
Programa do Projeto: *IDENTIDADE E MULTICULTURALISMO: UMA ANÁLISE COM IRAMUTEQ.*

Este trabalho parte da pesquisa Educação e Relações Étnico-Raciais: o Estado da Arte, buscando analisar a categoria "identidade e multiculturalismo". Esta categoria é composta por 56 artigos e 193 teses e dissertações publicadas no período de 2003 à 2014. A seleção das teses e dissertações foi feita a partir do Banco de Teses (http://capesdw.capes.gov.br/capesdw/) da Coordenadoria de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Também foi acessada a Biblioteca Brasileira Digital de Teses e Dissertações (BDTD - http://bdtd2.ibict.br/) como forma de acesso a textos completos assim como os respectivos sites dos programas de pós-graduação. A seleção dos artigos foi feita a partir de bancos de periódicos como: Periódicos CAPES (http://www.periodicos.capes.gov.br/); Scielo (http://www.scielo.org/php/index.php?lang=pt) e Edubase (http://143.106.58.49/fae/default.htm). Teve-se como foco artigos publicados em periódicos Qualis A e B sobre a temática. Esse material está em análise utilizando a Interface para Análises Multidimensionais de Textos e Questionários, Iramuteq - http://www.iramuteq.org/), as análises que estão sendo realizadas consistem em: Análise exploratória inicial para uma primeira avaliação dos dados e Análise Fatorial de Correspondência (AFC) para identificar as relações entre as palavras e frases utilizadas nos estudos sobre Identidade e Multiculturalismo. Atualmente está sendo finalizada a obtenção dos arquivos em .pdf correspondentes aos artigos, teses e dissertações dos quais será extraído o texto que os compõem para a elaboração do Corpus Textual, o arquivo base que será analisado com o Iramuteq, que consiste em um compilado com o conteúdo do material recuperado em um arquivo .txt. Finalmente, espera-se que essa análise seja útil para a compreensão dos núcleos de conteúdo presentes na literatura analisada e que demonstre como o Iramuteq pode ser uma ferramenta para análise de dados tanto para a educação quanto estudos as relações étnico raciais de forma mais ampla.

ISBN 978-85-7335-317-42

EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA NO COLÉGIO DIOGO RAMOS/QUILOMBO JOÃO SURÁ

N○: 20184491
Autor(es): Sanciaray Yarha Silva Da Rosa
Orientador(es:) Carolina Dos Anjos De Borba
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Comunidades Quilombolas, Educação, Educação Escolar Quilombola
Programa do Projeto: *EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA NO COLÉGIO DIOGO RAMOS/QUILOMBO JOÃO SURÁ*

É necessário compreender que a educação formal pode assumir um papel de singularidade no território quilombola. Desde o período escravocrata a educação escolar torna-se um ponto de emancipação para a população negra. Nesse sentido, é preciso pensar no reconhecimento da multiculturalidade dentro da educação formal, processos educacionais que incorporam o reconhecimento dos sujeitos que protagonizam a vida nos territórios quilombolas. O trabalho desenvolvido tem como objetivo realizar uma pesquisa etnográfica no Colégio Estadual Diogo Ramos, elaborar um diário de campo, além de efetuar um levantamento bibliográfico sobre educação escolar quilombola, buscando observar as metodologias que consideram as representações da vida quilombola, e a valorização das referências históricas. Está pesquisa também busca refletir sobre aquilo que é proposto não apenas pelo currículo da escola, mas também pela LDB, que traz como consideração que: "o ensino da História do Brasil deve levar em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia" (BRASIL, 1996). Existem outros documentos norteadores a respeito da educação quilombola, como as Diretrizes Curriculares para a Educação Quilombola (MEC 2012). Diante do trabalho realizado em campo, foi possível perceber que o colégio busca a implementação das leis através de seu currículo, selecionando elementos culturais que fazem parte da composição da comunidade a qual está inserido. Sendo assim, parcialmente foi possível concluir que, mesmo diante de uma exclusão secular ao que diz respeito ao âmbito educacional das comunidades quilombolas, elas desenvolveram e desenvolvem suas próprias pedagogias. Desta forma, provam que o conhecimento formal não configura-se como pré-requisito para sujeitos conscientes de si, de suas reivindicações e da identidade da qual representam.

SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT COMO PONTE PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

N○: 20182513
Autor(es): Suellen Pereira Teixeira
Orientador(es:) Prila Leliza Calado
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Agenda 2030, Língua Franca, Multiletramentos
Programa do Projeto: *O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT COMO PONTE PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL*

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) compõem uma agenda mundial adotada em setembro de 2015, durante a Cúpula das Nações sobre o Desenvolvimento Sustentável. A Agenda 2030 foi assinada por 193 países, propondo 17 objetivos gerais e 169 metas específicas. O presente projeto de pesquisa tem por objetivo investigar se e como o ensino / aprendizado de Língua Inglesa pode contribuir para que os ODS números 4 (Educação de qualidade), 8 (Empregos dignos e desenvolvimento econômico) e 10 (Redução das desigualdades) e suas respectivas metas sejam atingidos dentro da nossa comunidade, o SEPT. Nos momentos iniciais nos concentramos em conceitos de metodologia de pesquisa para formalizar as etapas de nosso trabalho como um todo. Depois disso, para desenvolver a pesquisa com fundamentos teóricos, nos baseamos na teoria dos Multiletramentos, utilizando os pressupostos elaborados pelo *The New London Group*, cuja proposta é fazer com que professores e estudantes vejam-se como participantes na mudança social, como aprendizes, produtores e transformadores ativos de significados dentro de sua comunidade - o que nos parece contemplar perfeitamente a necessidade estipulada pelo projeto macro dos ODS. Outro pilar de nosso embasamento teórico é o ensino do idioma inglês como Língua Franca. A língua inglesa é inegavelmente a mais utilizada para que pessoas de línguas/ identidades diferentes possam se comunicar e interagir; em nosso mundo cada vez mais rápido e próximo isso é essencial. Certamente, o processo de ensino / aprendizagem de inglês, conduzido sob essa ótica, possibilita a ativação e ampliação das formas de ver o mundo, proporcionando a oportunidade de, juntamente com os aprendizes, refletir sobre nossa(s) própria(s) cultura(s), nosso(s) jeito(s) de ser, nossas ações, avaliando, repensando e reconstruindo, por meio de salutares diálogos e comparações com visões de mundo diferentes, as nossas maneiras de agir, pensar e sentir, outra relação muito próxima do projeto maior que os ODS propõem. Após todas essas leituras, nosso grupo de trabalho efetuou estudos sobre as metas dos ODS 4, 8 e 10 e então realizamos uma pesquisa de campo na qual entrevistamos mais de 150 estudantes do Setor, momento em que constatamos que 98% das pessoas nunca havia ouvido falar em ODS ou no termo Agenda 2030. Isso nos motivou a desenvolver uma oficina que tem por objetivo aproximar os participantes desses conceitos de forma prática. No momento estamos organizando tal evento e pretendemos escrever um artigo científico que buscará retratar nossa experiência científica em detalhes.

ELETRIZANDO A MÚSICA: UMA PERSPECTIVA DA LUTERIA NA HISTÓRIA E NA CONSTRUÇÃO DE GUITARRAS ELÉTRICAS.

N○: 20182544
Autor(es): Erick Heidemann Leal
Orientador(es:) Thiago Correa De Freitas
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Acústica E Luteria, História, Música
Programa do Projeto: *O VIOLÃO, SUA MÚSICA E INSERÇÃO NA SOCIEDADE A PARTIR DA PERSPECTIVA DA LUTERIA*

Partindo da proposta inicial de explorar o papel do violão na sociedade brasileira, este trabalho segue pelo caminho de analisar a transição do violão para a guitarra elétrica, o que se passou em um período rico tanto culturalmente quanto em termos de inveções relacionadas a instrumentos musicais. A guitarra elétrica é um cordófono eletroacústico da família dos eletrófonos que teve sua popularização entre as décadas de 1950 e 1960 e é, até hoje, um dos instrumentos mais presentes no imaginário coletivo. Ela é atraente no âmbito acadêmico, pois abre a possibilidade para diversas áreas de estudo, a exemplo: a física de sua estrutura e do funcionamento de suas peças; relações sociais mediadas pela guitarra elétrica; sua trajetória na história ocidental e na história brasileira; a elétrica na arquitetura e funcionamento dos captadores; química aplicada a tintas e vernizes utilizados em guitarras elétricas; e outros temas de diversas áreas do conhecimento. Contudo, apesar de ser um instrumento muito difundido, oferece ainda muitas possibilidades de estudo científico. Sendo assim, esse trabalho objetiva produzir um artigo acadêmico que sirva de ponto de partida na descoberta da guitarra elétrica. Através de uma ampla revisão bibliográfica, o artigo fornecerá uma síntese da história da guitarra elétrica e, também, uma visão dos diversos trabalhos acadêmicos já produzidos. Dessa forma, o trabalho abre caminhos para aqueles que estiverem interessados em estudar esse instrumento musical. Os resultados que essa pesquisa vem trazendo são: a guitarra elétrica possui uma história não-linear, pois vários autores produziram invenções similares no início do século XX, mesmo sem possuírem contato direto; no Brasil, a inserção da guitarra elétrica no imaginário coletivo está associada tanto com o seu surgimento em círculos de alta cultura como, simultaneamente, com a sua disseminação em camadas mais populares; nos aspectos de construção, há uma considerável produção científica desmistificando sensos comuns espalhados círculos sociais dos músicos; estudando a função de cada uma das peças da guitarra elétrica, pode-se entender quais são os fatores em sua construção que realmente afetam o som e o timbre do instrumento.

ISBN 978-85-7335-317-42

CATALOGAÇÃO DOS ÓRGÃOS DE CURITIBA

N○: 20182610
Autor(es): Matheus Dos Santos
Orientador(es:) Thiago Correa De Freitas
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Acústica E Luteria, Igreja, Instrumento Musical
Programa do Projeto: *CATALOGAÇÃO DOS ÓRGÃOS DE CURITIBA*

O órgão é um instrumento musical, classificado como um aerófono de teclas, composto por tubos de madeira e metal, que soam notas com a passagem do ar. O ar é bombeado por força manual ou por um motor elétrico. A transmissão dos comandos emitidos pelas teclas pode ser elétrica, mecânica ou pneumática. Externamente, a fachada e a caixa expressiva do órgão apresentam o visual do instrumento, e, em alguns casos, a expressão artística do organeiro. Por se tratar de um instrumento de grande porte e com muitos detalhes internos, a manutenção não é fácil, e em certos casos, não há mão de obra apta a fazer tais manutenções. Com isso o instrumento é suscetível a ser danificado e até mesmo se inutilizar, ou então ser modificado e perder sua forma original. Este projeto apresenta o mapeamento dos Órgãos da Região Metropolitana de Curitiba, descrevendo as características externas e internas, história e a situação atual de cada instrumento. A informação extraída do instrumento compõe-se das características estruturais, problemas apresentados com o tempo e restauros no qual o instrumento passou, e guardar tais dados é importante para possíveis estudos das características e métodos de construção dos organeiros, tomar nota em posteriores manutenções, além do uso no estudo em geral do instrumento e seu desenvolvimento na comunidade e na sociedade. A partir do material adquirido, será elaborado um livro digital, publicado on-line para o publico em geral, e em especial para estudantes de luteria, organeria e atuantes da área. Como fonte para a elaboração do projeto, serão reunidos documentos já compartilhados durante as aulas do curso de Luteria, além de novas visitações aos órgãos, para obter mais detalhes, possíveis informações não divulgadas anteriormente, e procurar documentos antigos, novos e inéditos sobre os instrumentos. A confecção de tal material tem como propósito a produção de material de estudo na área, que até o presente momento, é escassa no Brasil. Simultaneamente, a obra produz registros históricos acerca desses instrumentos.

GRUPOS DE MÚTUA AJUDA (MA): UMA PERSPECTIVA DE APOIO PARA ALCOOLISTAS

N○: 20182715
Autor(es): Luciana Cordeiro De Souza
Orientador(es:) Dione Maria Menz
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Alcoolismo, Grupos De Mútua Ajuda, Políticas Sobre Drogas
Programa do Projeto: *GRUPOS DE MÚTUA AJUDA (MA): UMA PERSPECTIVA DE APOIO PARA ALCOOLISTAS*

O relatório da Organização Mundial da Saúde sobre as estatísticas no campo de álcool e outras drogas (2017), aponta que o consumo mundial de álcool em 2016 foi de 6,4 litros (álcool puro) por pessoa acima dos 15 anos, e que a cobertura do tratamento para os transtornos decorrentes do abuso do álcool e do uso de outras drogas são inadequadas. Na perspectiva de refletir sobre as diferentes possibilidades de cuidar e apoiar pessoas que fazem uso problemático de álcool, é que se insere este trabalho, realizado em Curitiba, que teve como objetivo conhecer, através das visitas de campo, os grupos Anônimos de MA destinados a alcoolistas , bem como a dinâmica dos encontros e aproximações com a estratégia de Redução Danos (RD). Utilizou-se como método a pesquisa qualitativa participante do tipo pesquisa ação, uma vez que possibilita unir pesquisa e prática. Foram realizadas visitas a 4 grupos de Alcoólicos Anônimos (AA), distribuídos em diferentes regiões da cidade, onde observou-se que a estruturação dos encontros era muito semelhante, iniciando-se com a oração da serenidade, seguida do relato dos participantes e o desejo de manterem-se sóbrios. Os grupos eram formados predominantemente por homens, com diferentes níveis sócio econômico, porém com um discurso que os aproximava, retratando perdas econômicas, familiares, profissionais e incapacidade de consumir bebidas alcoólica de forma "social", ou seja, sem ultrapassar a tênue linha do consumo controlado. Os relatos, entre outras características, reafirmavam a necessidade de se "evitar o primeiro gole" e o compromisso de manter a abstinência "só por hoje". Estas falas revelam diferenças marcantes entre a proposta de trabalho dos grupos Anônimos e a Política Nacional de Álcool e Outras Drogas (2002), em especial no que se refere a RD, pois embora prevista como estratégia de cuidado a ser ofertado as pessoas que fazem uso problemático destas substâncias, os princípios que regem os grupos de Anônimos não incorporam as práticas e os conceitos da RD, classificando como "recaídos" aqueles que relatavam qualquer contato com o álcool após o período de abstinência. Conclui-se que embora os fundamentos teóricos e as práticas desenvolvidas pelos grupos de AA e os de RD sejam muito diferentes, configuram-se como recursos de cuidado a esta clientela, e que há um longo caminho a ser percorrido para que estes referencias teóricos se aproximem e desenvolvam trabalhos em parceria.

ISBN 978-85-7335-317-42

"EDUCAÇÃO E VIDA SUSTENTÁVEL: UM DIAGNÓSTICO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA UFPR NO PERÍODO DE 2015 - 2016"

N○: 20182792
Autor(es): Amanda Blaszczyk Rodrigues
Orientador(es:) Marcia Regina Ferreira
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Educação, Extensão Universitária Participativa, Sustentabilidade
Programa do Projeto: *"EDUCAÇÃO E VIDA SUSTENTÁVEL: UM DIAGNÓSTICO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA UFPR NO PERÍODO DE 2015 - 2016"*

O projeto de pesquisa "Educação e vida sustentável: um diagnóstico da extensão universitária na UFPR no período de 2015 - 2016" estuda a extensão universitária como instrumento de mudança e emancipação na relação entre sociedade e universidade acerca da construção do conhecimento. Desenvolve uma pesquisa na Universidade Federal do Paraná, em especial, em relação aos projetos e programas executados pela comunidade acadêmica a partir de um arcabouço teórico acerca da construção de uma epistemologia do sul, ou seja, decolonial. Para tanto, apresenta-se como uma pesquisa social, exploratória, quali-quanti pois trabalhará com dados secundários a partir dos relatórios da PROEC. Desenvolvemos a pesquisa em três etapas, em um primeiro momento, buscamos identificar a abordagem epistemológica de elementos para a construção de uma extensão universitária participativa e, analisando abordagens pedagógicas decoloniais, que ajudem na fomentação de uma extensão universitária que seja dialógica e saiba aplicar seus objetivos de maneira sustentável para com o grupo social que receba programas ou projetos da universidade, para isso usamos das ideias apresentadas por Pedro Demo, Edgar Morin, Boaventura Sousa Santos, Paulo Freire e de, Orlando Fals Borda. Em seguida buscamos analisar principalmente o Plano Nacional de Educação 2014-2024, o Plano Nacional de Cultura-PNC juntamente com a Política Nacional de Extensão Universitária-PNEU. É impossível deixar de notar que tanto o PNE, quanto o PNC em suas metas e estratégias apresentam uma preocupação em entender o saber local, No entanto a PNEU, demonstra um caráter ainda vertical em grande parte do seus objetivos. Tal caráter vertical na extensão faz com que de certa forma não haja uma exploração de todo o potencial acadêmico de pesquisa, pois ao contrapor esse caráter, uma extensão que busque ser desenvolvida com viés participativo, que respeite os saberes e a realidade local, tem uma dimensão maior da sociedade, fica aberta para a troca de saberes, criando uma base tanto teórica quanto prática muito mais sólida. Por fim a terceira etapa consiste ainda em realização, buscamos reunir dados sobre as pesquisas desenvolvidas e disponibilizadas pela Pró-Reitoria de ensino e cultura - PROEC, a fim de relacionar com o que está dispostos nas diretrizes de bases e com o arcabouço teórico desenvolvido na pesquisa, além de contribuir com um diálogo e uma reflexão para a construção de caminhos para uma ação de extensão universitária cada vez mais participativa.

ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E OS OBJETIVOS DA AGENDA 2030

N○: 20182796
Autor(es): Kelly Therezinha Soares De Lima
Orientador(es:) Prila Leliza Calado
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Agenda 2030, Língua Franca, Multiletramentos
Programa do Projeto: *INVESTIGAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT E OS ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)*

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) compõem uma agenda mundial adotada em setembro de 2015, durante a Cúpula das Nações sobre o Desenvolvimento Sustentável. A Agenda 2030 foi assinada por 193 países, propondo 17 objetivos gerais e 169 metas específicas. Este projeto de pesquisa teve por objetivo investigar se e como o ensino / aprendizado de Língua Inglesa pode contribuir para que os ODS números 4 (Educação de qualidade), 8 (Empregos dignos e desenvolvimento econômico) e 10 (Redução das desigualdades) e suas respectivas metas fossem atingidos dentro da nossa comunidade, o SEPT. Nos momentos iniciais nos concentramos em conceitos de metodologia de pesquisa para formalizar as etapas de nosso trabalho como um todo. Depois disso, para desenvolver a pesquisa com fundamentos teóricos, nos baseamos na teoria dos Multiletramentos, utilizando os pressupostos elaborados pelo *The New London Group*, cuja proposta é fazer com que professores e estudantes vejam-se como participantes na mudança social, como aprendizes, produtores e transformadores ativos de significados dentro de sua comunidade - o que nos pareceu contemplar perfeitamente a necessidade estipulada pelo projeto macro dos ODS. Outro pilar de nosso embasamento teórico foi o ensino do idioma inglês como Língua Franca. A língua inglesa é inegavelmente a mais utilizada para que pessoas de línguas/ identidades diferentes possam se comunicar e interagir; em nosso mundo cada vez mais rápido e próximo isso é essencial. Após todas essas leituras, nosso grupo de trabalho efetuou estudos sobre as metas dos ODS 4, 8 e 10 e então realizamos uma pesquisa de campo na qual entrevistamos 126 estudantes do Setor, momento em que constatamos que 76% das pessoas nunca havia ouvido falar em ODS ou no termo Agenda 2030. Isso nos motivou a desenvolver uma oficina (a qual aconteceu em 06 de junho de 2018) e teve por objetivo aproximar os participantes desses conceitos de forma prática.

ISBN 978-85-7335-317-42

A AGENDA 2030 E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT

N○: 20182823
Autor(es): Lourdes Noelia Santos Scavone
Orientador(es:) Prila Leliza Calado
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Agenda 2030, Língua Franca, Multiletramentos
Programa do Projeto: *INVESTIGAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT E OS ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)*

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) fazem parte de uma mundial adotada em setembro de 2015, durante a Cúpula das Nações sobre o Desenvolvimento Sustentável. Este documento foi assinado por 193 países, tendo 17 objetivos gerais e 169 metas específicas. Este projeto de pesquisa teve por objetivo investigar se e como o ensino / aprendizado de Língua Inglesa pode contribuir para que os ODS números 4 (Educação de qualidade), 8 (Empregos dignos e desenvolvimento econômico) e 10 (Redução das desigualdades) e suas respectivas metas fossem atingidos dentro do SEPT. Durante as primeiras reuniões, nos concentramos em conceitos de metodologia de pesquisa para organizar as etapas de nosso trabalho. Depois disso, para conduzir a pesquisa sob uma base teórica bem estruturada, estudamos a teoria dos Multiletramentos, utilizando os pressupostos elaborados pelo *The New London Group*: fazer com que professores e estudantes atuem como agentes da mudança social, como transformadores de significados realmente atuantes dentro de sua comunidade. Outra teoria estudada foi a respeito do ensino de língua inglesa como Língua Franca. Esse é inegavelmente o idioma mais utilizado para que pessoas de diferentes línguas/ identidades possam se conhecer e comunicar. Após todas essas leituras, nosso grupo de trabalho pesquisou as metas dos ODS 4, 8 e 10 e então criamos e aplicamos uma pesquisa de campo e entrevistamos 126 estudantes do Setor. A falta de conhecimento por parte dos entrevistados a respeito da Agenda 2030 nos motivou a desenvolver uma oficina (a qual aconteceu em 06 de junho de 2018) que teve visava levar aos participantes alguns desses conceitos de maneira produtiva. A oficina teve 37 participantes e foi muito bem avaliada no fim.

AGENDA 2030, ODS E LÍNGUA INGLESA

N○: 20182863
Autor(es): Ellen Christine Moreira Barbosa
Orientador(es:) Prila Leliza Calado
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Agenda2030, Língua Franca, Multiletramentos
Programa do Projeto: *INVESTIGAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT E OS ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)*

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) compõem uma agenda mundial adotada em setembro de 2015, durante a Cúpula das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável. A Agenda 2030 foi assinada por 193 países e propôs 17 objetivos gerais e 169 metas específicas. Este projeto de pesquisa teve por objetivo investigar se e como o ensino / aprendizado de Língua Inglesa pode contribuir para que os ODS números 4 (Educação de qualidade), 8 (Empregos dignos e desenvolvimento econômico) e 10 (Redução das desigualdades) e suas respectivas metas fossem atingidos dentro da nossa comunidade, o SEPT. Durante os primeiros encontros nos concentramos em conceitos de metodologia de pesquisa para formalizar as etapas de nosso trabalho como um todo. Depois disso, para embasar teoricamente nossa pesquisa, utilizamos a teoria dos Multiletramentos, lançando mão das proposições do *The New London Group*, as quais sugerem que professores e estudantes assumam-se como agentes da mudança social, como aprendizes, produtores e transformadores ativos de significados dentro de sua comunidade - o que corresponde exatamente ao projeto macro dos ODS. Outro pilar de nosso embasamento teórico foi o ensino do idioma inglês como Língua Franca. A língua inglesa é inegavelmente a mais utilizada para que pessoas de línguas/ identidades diferentes possam se comunicar e interagir e, com isso em mente, desenvolvi minha pesquisa focando o ODS número 10. Depois de entrevistar 126 pessoas dentro do SEPT, nosso grupo decidiu criar uma oficina com o objetivo de divulgar a Agenda 2030 e os conceitos que aprendemos durante esse ano todo de pesquisa. O evento aconteceu no dia 06 de junho de 2017 e contou com 37 participantes.

ISBN 978-85-7335-317-42

PERSPECTIVAS DE TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA DA UFPR

N○: 20183017
Autor(es): Eduardo Emilio Ricieri
Orientador(es:) Cleci Korbes
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Educação Tecnológica, Prática Docente, Tecnologia
Programa do Projeto: *PERSPECTIVAS DE TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA DA UFPR*

Ao pensarmos os principais paradigmas do novo milênio, com um certo grau de exatidão teremos a relação do ser humano com a tecnologia como um dos principais fatores de mudança. Ainda que a questão da técnica exista desde os primórdios da humanidade, sua relação com a comunicação e transmissão de ideias entre as pessoas através das Tecnologias da Informação, novas práticas organizacionais da divisão do trabalho e diversos outros elementos têm impactado a experiência humana de diversas formas. Incluído nestas transformações, o processo educativo na educação tecnológica necessita ser melhor compreendido para ser constantemente aprimorado. Nesse sentido, este estudo tem como objetivo geral analisar a perspectiva de tecnologia e educação tecnológica presente em práticas pedagógicas de docentes do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Públicada Universidade Federal do Paraná. Para tanto, está sendo realizado um levantamento, por meio de questionário, das experiências didático-pedagógicas que na visão dos docentes deste curso contemplam uma adequada articulação entre conhecimentos teóricos e práticos, evidenciando uma tecnologia para a ou na gestão pública. Os docentes selecionados para participar da pesquisa são aqueles que possuem mais de três anos de docência no curso e instituição supracitados, no período compreendido entre a sua primeira turma em 2011 atéo primeiro semestre de 2018,critério que contempla aqueles com uma prática mais consolidada, num total de 10 docentes. A partir das experiências de aula, buscaremos analisar as práticas construídas pelos docentes, verificando os principais pontos em comum entre as suas práticas didático-pedagógicase cruzando-as com as visões sobre tecnologia e educação tecnológica presentes no referencial teórico, em especial da Sociologia da Tecnologia. Os dados estão em fase inicial de análise, por meio da abordagem qualitativa e da análise de conteúdo trazida por Bardin, a qual se define como o conjunto de técnicas de análise das comunicações, que visam categorizar, sistematizar e interpretar o conteúdo das mensagens, ou seja, as próprias opiniões coletadas. Por fim, espera-se que dentro da compreensão de uma prática educativa relatada pelo professor, esta deverá ser um relato, isto é, deverá ter sido aplicada e deve ser vista pelo docente como exemplar da sua capacidade, isto é, uma realização satisfatória que ele percebeu do conteúdo requerido para aquela aula em si, além de que a mesma possa dispor de sua visão da tecnologia e da própria educação tecnológica.

MULTILETRAMENTOS E SUA RELAÇÃO COM OS ODS

N○: 20183026
Autor(es): Lucas Barreira
Orientador(es:) Adriana Cristina Sambugaro De Mattos Brahim
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Desenvolvimento Sustentável, Inglês, Multiletramentos
Programa do Projeto: *MULTILETRAMENTOS E SUA RELAÇÃO COM OS ODS*

O objetivo do estudo do plano de trabalho "Multiletramentos e sua relação com os ODS", proposto por minha orientadora do projeto de iniciação científica intitulado "Inglês como língua franca, Multiletramentos e ODS: relação possível na educação profissional e tecnológica?", foi primeiramente realizar leituras e resenhas sobre os Multiletramentos, a partir do texto clássico do Grupo de Nova Londres (1996) para que eu e os outros orientandos do mesmo projeto tivéssemos uma visão mais clara, aprofundada e que gerasse debate, sobre esta perspectiva teórico-metodológica que está sendo bastante discutida atualmente nos estudos e propostas de práticas de ensino de inglês como língua franca ou internacional, não só no Brasil, mas também em vários outros países em diferentes continentes. Depois deste estudo bibliográfico inicial, o foco do meu trabalho passou a ser outro estudo com as mesmas características, ou seja, a leitura e a discussão de outros textos, mas a partir de então, os textos sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Esses textos são os principais documentos sobre os ODS, disponíveis em sites da internet. O trabalho passou a ser uma tentativa de identificar os princípios dos Objetivos escolhidos para este trabalho, a saber: 4 - Educação de Qualidade; 8 - Empregos dignos e crescimento econômico; e 10 - Redução das desigualdades. A partir do que encontrei a respeito dos ODS, e após as discussões com colegas do grupo do projeto de inciação científica, meu trabalho passou a ser uma análise interpretativista da possível relação dos Multiletramentos com os ODS 4, 8 e 10, com o objetivo analisar se o ensino de inglês como língua internacional em cursos da Educação Profissional e Tecnólogica, pode atender a esses ODS. Assim, o objetivo do trabalho para o Evinci é apresentar os resultados dessa análise.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

ESTUDO DOS CONCEITOS EMPREGADOS À PERFORMANCE

N○: 20183038
Autor(es): Aline De Cássia Bernardino
Orientador(es:) Cristiane Dos Santos Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Conceito, Performance, Periferia
Programa do Projeto: *ESTUDO DOS CONCEITOS EMPREGADOS À PERFORMANCE*

O trabalho “Estudo dos conceitos empregados à performance ” faz parte do Projeto de Pesquisa “Artes do Corpo em tempos de hibridização cultural”, que se propõe a investigar expressões artísticas contemporâneas inseridas no contexto da América Latina. No caso deste trabalho, nos propomos a ampliar mapeamentos conceituais já realizados, bem como, observar como os conceitos analisados vem sendo usados em um estudo de caso específico. O termo performance como manifestação artística surgiu nos Estados Unidos como forma pública de contestação à medidas políticas coercitivas e autoritárias. Em meados da década de 60 surgem então as primeiras manifestações caracterizadas como atos performáticos. A performance é uma arte que transpassa e dialoga em diversas áreas artísticas e por linguagens verbais e não verbais, em uma relação intrínseca com o espaço e o tempo presente, caracterizando-se numa ação contínua e dinâmica de renovação e de ressignificação. Buscamos nesta pesquisa avançar os estudos conceituais já realizados no Projeto trazendo a tona pesquisadores e pesquisadoras ainda não visitados/as. Dessa maneira, somado ao estudo de teorias produzidas por Richard Schechner, Lúcio Agra, José Mário Peixoto e Eleonora Fabião, nos debruçamos em outras perceptivas teóricas neste campo, propostas agora por: Jorge Glusberg, Renato Cohen, Diana Taylor, Mario Camara e Gonzalo Aguiar. Em relação ao estudo de caso, analisamos a experiência performática proposta pelo ator Kenni Rogers no trabalho intitulado Cortejo Literário, apresentado no Festival de Teatro de Curitiba no ano de 2018. Rogers atua junto à comunidades periféricas da cidade de Curitiba conduzindo jovens a performarem por meio da dança, do grafite, da literatura e da música em ações dinâmicas pelo centro da cidade. Entendemos, a partir deste estudo de caso, que a arte performática possibilita o acesso e a inclusão de comunidades heterogêneas aproximando, no fazer artístico, que obras reconhecidas possam dialogar e coexistir com expressões e manifestações em fase inicial, oportunizando o diálogo e a interação de produções artísticas por vezes estabelecidas e reconhecidas apenas em seus espaços, privilegiados ou não, de criação.

A RECEPÇÃO DO CINEMA IBERO-AMERICANO ENTRE ESTUDANTES DE ESPANHOL DOS CURSOS TECNÓLOGOS

N○: 20183191
Autor(es): Fernanda De Paula Santos
Orientador(es:) Valeria Veronica Quiroga
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cinema, Cultura, Ensino De Espanhol
Programa do Projeto: *A RECEPÇÃO DO CINEMA IBERO-AMERICANO ENTRE ESTUDANTES DE ESPANHOL DOS CURSOS TECNÓLOGOS*

O cinema sustenta uma importante função dialética para com o público ao transmitir ideias através de imagens, sons e linguagens. Suas representações do real e do simbólico, oferecem ao espectador o acesso a uma construção cultural distinta àquela experienciada até então. A pesquisa busca perceber de que maneira o cinema vem auxiliar no processo de aprendizagem da língua espanhola e ampliar a consciência intercultural dos estudantes dos cursos tecnólogos, de forma a perceber mudanças e melhorias no desenvolvimento deste conhecimento após a realização dos festivais analisados nesta investigação. Para o desenvolvimento da pesquisa, analisamos os resultados obtidos de três Festivais de Cinema Ibero-americano apresentados à comunidade acadêmica e à comunidade externa no SEPT, a partir do 2° semestre de 2014 até o 2° semestre de 2015. Os Festivais de Cinema Ibero-americano fazem parte do Projeto de extensão "Línguas Estrangeiras e Interculturalidade", buscando trazer a cada edição, um gênero a ser colocado em pauta: animações, comédias e curta-metragens. Antes e após a apresentação dos filmes se abre para discussão do assunto em uma grande mesa redonda. Para a análise de dados quantitativos, contamos com 153 questionários respondidos, durante as três edições do Festival. Os resultados da média de satisfação do público em relação aos filmes no 1° Festival foi que 78% das pessoas avaliaram os filmes como "muito bom"(nota máxima), em relação ao 2° Festival, 87% das pessoas avaliaram os filmes como "muito bom"(nota máxima), e em relação ao 3° Festival, 76% das pessoas avaliaram os filmes como "muito bom"(nota máxima). Estes resultados indicam uma boa recepção do cinema ibero-americano em relação à opinião dos alunos, porém constatou-se que ainda existem lacunas que poderiam ser exploradas para uma investigação mais aprofundada. A partir disso desenvolvemos um novo questionário com perguntas relacionadas ao filme, à temática escolhida para o festival e ao nível de "choque cultural"em relação à temática e à nova cultura apresentada. As questões agora trazem um embasamento teórico com finalidades mais concretas e mais profundas para a conclusão de dados em pesquisas futuras.

ISBN 978-85-7335-317-42

ESTUDANTES TRABALHADORES DO SEPT E COMO SE RELACIONAM COM OS ESPAÇOS DE EXPRESSÃO CULTURAL E ARTÍSTICA NA UNIVERSIDADE

N○: 20183229
Autor(es): Rafael Maia
Orientador(es:) Claudia Madruga Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Alunos, Sept, Trabalhadores
Programa do Projeto: *ESTUDANTES TRABALHADORES DO SEPT E COMO SE RELACIONAM COM OS ESPAÇOS DE EXPRESSÃO CULTURAL E ARTÍSTICA NA UNIVERSIDADE*

A pesquisa visa refletir como os estudantes trabalhadores do Setor de Educação Profissional e Tecnológica/SEPT se relacionam com as atividades e espaços de expressão cultural e artística dentro da universidade. Tem por objetivos mapear o envolvimento cultural e artístico por parte dos alunos trabalhadores dentro do ambiente universitário. Recorta o SEPT como um cenário de formação superior da UFPR, que tendo sido criado em 2009 por uma política de ampliação do Ensino Superior (REUNI) apresenta um processo educativo profissional com especificidades próprias. O espaço físico no qual se instala atualmente pertencia a antiga Escola Técnica da UFPR fundada em 1990, que antes se chamou Colégio Progresso. Associado a esse historico de ensino técnico e profissionalizante, o SEPT nasceu em 2009, junto a criação dos Institutos Federais do Paraná que veio a causar a transformação desse espaço educativo, passando a oferecer cursos superiores de tecnologia. Desde então esse Setor, mantendo sua origem, tem ofertado cursos de viés profissionalizante com os quais atrai e acolhe estudantes, que por algumas características e condições sócio culturais tem constituído um perfil singular no meio acadêmico. Os cursos ofertados na sua maioria noturnos têm possibilitado que sujeitos que antes não acessavam a universidade pública em solo brasileiro passassem a acessá-la. Tanto a ampliação do ingresso como a manutenção desse acesso recorre a inclusão de determinados grupos antes excluídos do ensino superior, abrangência que passa agora por um momento de fragilidade política. Logo, essa pesquisa tem por objetivo dar visibilidade aos modos de permanência no ensino superior dessas minorias incluídas. Utlizando-se dos estudos culturais (SILVA, HALL) e da diferença (RANCIÉRIE, SILVA, SANTOS), para fins de fundamentação teórica, e dos aportes de metodologia qualitativa (ANDRE; GATTI et all) utiliza questionário construído por um grupo de estudantes. Durante o ano de 2017, foram realizadas leituras e discussões de textos dos autores citados que debateram a democratização do ensino superior e suas circunstâncias na atualidade. Após se organizou um questionário com 45 questões para fins de diagnástico sobre: o perfil dos estudantes trabalhadores do SEPT. Nesse contexto se dá enfase ao como vem sendo o acesso às atividades e espaços de expressão cultural e artística junto as condições de permanência no ambiente universitário da UFPR. Atualmente o setor SEPT conta com 2 cursos técnicos, 8 cursos superiores de tecnologia e 1 pós-graduação.

A RECEPÇÃO DO CINEMA IBERO-AMERICANO ENTRE ESTUDANTES DE ESPANHOL DOS CURSOS TECNÓLOGOS

N○: 20183237
Autor(es): Liz Luillia Fidalgo Marinho
Orientador(es:) Valeria Veronica Quiroga
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cinema, Cultura, Ensino De Língua Espanhola
Programa do Projeto: *A RECEPÇÃO DO CINEMA IBERO-AMERICANO ENTRE ESTUDANTES DE ESPANHOL DOS CURSOS TECNÓLOGOS*

O cinema sustenta uma importante função dialética para com o público ao transmitir ideias através de imagens, sons e linguagens. Suas representações do real e do simbólico, oferecem ao espectador o acesso a uma construção cultural distinta àquela experienciada até então. A pesquisa busca perceber de que maneira o cinema vem auxiliar no processo de aprendizagem da língua espanhola e ampliar a consciência intercultural dos estudantes dos cursos tecnólogos, de forma a perceber mudanças e melhorias no desenvolvimento deste conhecimento após a realização dos festivais analisados nesta investigação. Para o desenvolvimento da pesquisa, analisamos os resultados obtidos de três Festivais de Cinema Ibero-americano apresentados à comunidade acadêmica e à comunidade externa no SEPT, a partir do 2° semestre de 2014 até o 2° semestre de 2015. Os Festivais de Cinema Ibero-americano fazem parte do Projeto de extensão "Línguas Estrangeiras e Interculturalidade", buscando trazer a cada edição, um gênero a ser colocado em pauta: animações, comédias e curta-metragens. Antes e após a apresentação dos filmes se abre para discussão do assunto em uma grande mesa redonda. Para a análise de dados quantitativos, contamos com 153 questionários respondidos, durante as três edições do Festival. Os resultados da média de satisfação do público em relação aos filmes no 1° Festival foi que 78% das pessoas avaliaram os filmes como "muito bom"(nota máxima), em relação ao 2° Festival, 87% das pessoas avaliaram os filmes como "muito bom"(nota máxima), e em relação ao 3° Festival, 76% das pessoas avaliaram os filmes como "muito bom"(nota máxima). Estes resultados indicam uma boa recepção do cinema ibero-americano em relação à opinião dos alunos, porém constatou-se que ainda existem lacunas que poderiam ser exploradas para uma investigação mais aprofundada. A partir disso desenvolvemos um novo questionário com perguntas relacionadas ao filme, à temática escolhida para o festival e ao nível de "choque cultural"em relação à temática e à nova cultura apresentada. As questões agora trazem um embasamento teórico com finalidades mais concretas e mais profundas para a conclusão de dados em pesquisas futuras.

ISBN 978-85-7335-317-42

ESTUDO DAS CONDIÇÕES DO DISCENTE TECNÓLOGO E SUA IMPLICÂNCIA NA PERMANÊNCIA NO AMBIENTE UNIVERSITÁRIO

N○: 20183244
Autor(es): Amanda Ashely Bueno Mendonca
Orientador(es:) Claudia Madruga Cunha
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Alunos, Diversidade, Sept
Programa do Projeto: *ESTUDO DAS CONDIÇÕES DO DISCENTE TECNÓLOGO E SUA IMPLICÂNCIA NA PERMANÊNCIA NO AMBIENTE UNIVERSITÁRIO*

Esta pesquisa trata dos modos de acesso à educação e à cultura no processo de formação do estudante trabalhador. Traz como contexto ou cenário o Setor de Educação Profissional e Tecnológica/SEPT, espaço de formação ainda jovem da UFPR, criado em 2009 por uma política de ampliação do Ensino Superior intitulada REUNI. O espaço físico no qual se instala atualmente pertencia a antiga Escola Técnica da UFPR fundada em 1990, que antes se chamou Colégio Progresso. Associado a esse histórico de ensino técnico e profissionalizante, o SEPT nasce, junto a criação dos Institutos Federais do Paraná causando a transformação desse espaço educativo, passando a oferecer cursos superiores de tecnologia. Desde então esse Setor tem ofertado cursos de viés profissionalizante com os quais atrai e acolhe estudantes, que por algumas características e condições sócio culturais tem constituído um perfil singular no meio acadêmico. Tanto a ampliação do ingresso como a manutenção desse acesso recorre a inclusão de determinados grupos antes excluídos do ensino superior. Logo, essa pesquisa tem por objetivo dar visibilidade aos modos de permanência no ensino superior dessas minorias incluídas. Faz uso da metodologia qualitativa (ANDRE; GATTI et all) ao utilizar um questionário construído por um grupo de estudantes, com esse instrumento provoca uma análise que quer apontar às subjetivações que vão sendo construídos pelos estudantes do SEPT. O grupo autor do instrumento se reuniu por quase um ano em torno dos temas dos estudos culturais (SILVA, HALL) e da diferença (RANCIÉRIE, SILVA, SANTOS) na busca de entender o que vem identificando e diferindo no perfil desse novo estudante recentemente incluído no ensino superior. O conjunto de questões é voltado a refletir o acesso, a permanência, as expectativas desses estudantes. Alguns dados já foram coletados em dois cursos superiores: Tecnólogo em Gestão Pública e Tecnólogo em Produção Cênica. As respostas mostram que: são poucos os estudantes negros que formam o perfil do estudante SEPT, apenas 1% no curso de Gestão Pública e no curso de Produção Cênica, a porcentagem aumenta, mas ainda sendo minoria de 12%. Nenhum graduando nos dois cursos se autodeclara indígena. No curso de Gestão Pública, 10% dos estudantes se declaram homossexuais, em Produção Cênica há a porcentagem em dobro, sendo 20%. Por fim, ao se delinear o perfil do estudante do setor de tecnologia da UFPR se percebe a importância de atentar que o curso de Produção Cênica, que recebe um grande número de estudantes que correspondem às minorias sociais.

FERRAMENTAS DA LUTERIA: MATERIAIS, NOMENCLATURA E UTILIZAÇÃO

N○: 20183416

Autor(es): Filipe Guimaraes Dos Santos
Orientador(es:) Thiago Correa De Freitas
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Ferramentas, Luteria, Nomenclatura
Programa do Projeto: *FERRAMENTAS DA LUTERIA: MATERIAIS, NOMENCLATURA E UTILIZAÇÃO*

O projeto tem como propósito principal o desenvolvimento de um dicionário multilinguístico a ser utilizado por profissionais, estudantes e amantes da área da Luteria. Tal dicionário conterá a nomenclatura em, ao menos, 4 idiomas (português, espanhol, inglês e francês) das partes de alguns instrumentos musicais cordófonos (dedilhados, friccionados, acústicos e, elétricos), componentes eletrônicos, ferramentas e periféricos dos instrumentos musicais. É notório que em tempos atuais de grande disseminação de conhecimento e informação, principalmente através da internet, nomenclaturas técnicas ou mais utilizadas por fabricantes comecem a ser substituídas por nomes ou apelidos locais, o que muitas vezes pode gerar confusões ou até embates sobre o real nome de algum objeto, ou até mesmo causar segregação de grupos que originalmente teriam interesses comuns. Um dos grandes propósitos deste projeto, além da compilação de termos, é facilitar a busca e aquisição de materiais e ferramentas, tanto para estudantes como profissionais do ramo, assim como fazer com que estes possam compreender melhor toda a literatura estrangeira escrita nos idiomas abrangidos pelo dicionário. Optou-se por seguir o modelo do dicionário visual ao invés do dicionário tradicional, pois assim é possível apresentar uma imagem nítida do objeto, ou parte dele, com os nomes considerados por nós como os mais comuns em cada idioma. Portanto, é necessário que se tenha conhecimento do que se trata, do objeto por alguma outra fonte, que não este dicionário. Depois de estudar alguns possíveis estilos a serem utilizados nos desenhos, foi decidido que faríamos utilizando desenhos realistas, desenhados com caneta de tinta preta, acrescidos de alguns detalhes coloridos com tinta guache. Por fim, é entendido por nós que este dicionário atenderá uma necessidade atual dentro do que diz respeito a nomenclatura de diversos itens no mundo da Luteria, e que romperá barreiras linguísticas, podendo sempre ser expandido, para atender novos campos da mesma área profissional, ou até outras áreas.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

ANÁLISE DA QUALIDADE NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO FUNDAMENTADA NA TEORIA DOS GAPS

N○: 20183433
Autor(es): Glauber Thomas Cardoso Antoniw
Orientador(es:) Jose Elmar Feger
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Falhas, Qualidade, Serviços De Comunicação
Programa do Projeto: *ANÁLISE DA QUALIDADE NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO FUNDAMENTADA NA TEORIA DOS GAPS*

A pesquisa está inserida no contexto do projeto qualidade na prestação de serviços na região metropolitana de Curitiba. O tema do plano de trabalho envolve a qualidade na oferta de serviço de comunicação prestado por alunos do Curso Superior de Tecnologia em Comunicação Institucional-TCI à seis cursos oferecidos pelo Setor de Educação Profissional e Tecnológica da UFPR. No âmbito do estudo, considera-se que o serviço é um processo intangível e por isso difícil de avaliar, razão pela qual, considera-se importante acompanhar a produção do pacote de serviços, sendo que no processo de sua elaboração, existem cinco possibilidades de ocorrerem falhas (GAPS). O objetivo principal da pesquisa foi identificar em quais dessas cinco possibilidades ocorreram as falhas no processo de elaboração dos serviços de produção de um jornal mural pelos alunos do TCI. A pesquisa caracteriza-se como um estudo multicaso, visto que foram analisados seis ciclos de produção, sendo um para cada curso. A abordagem foi qualitativa utilizando-se os procedimentos de análise de conteúdo (AC). Os dados foram obtidos por meio da aplicação de instrumento com questões semiestruturadas, portanto de fontes primárias, complementados com a análise dos relatórios produzidos pelos grupos que elaboraram os jornais murais, caracterizando-se também como documental. Verificou-se que cinco grupos conseguiram elaborar o jornal cometendo poucas falhas ou GAPS, exceto um deles, que já iniciou com falhas na identificação das necessidades do usuário (GAP1) de forma que todo o processo foi comprometido culminando com uma avaliação insatisfatória do usuário (GAP5). O GAP4, que corresponde a falha na divulgação do serviço, foi cometido por todos os grupos o que conduziu a alguma insatisfação (GAP5) quando ao local utilizado para colocação do mural.

PERFIL DOS ESTUDANTES DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA DA UFPR

N○: 20183481
Autor(es): Jose Francisco Marochi Mayer
Orientador(es:) Cleci Korbes
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Currículo, Educação Tecnológica, Gestão Pública
Programa do Projeto: *PERFIL DOS ESTUDANTES DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA DA UFPR*

O presente trabalho de pesquisa objetiva compreender melhor o perfil dos estudantes que ingressaram no Curso Superior de Tecnologia em Gestão Pública da Universidade Federal do Paraná (UFPR), aprovados na primeira chamada, para ingresso no curso entre os anos de 2011 a 2018. A questão norteadora, portanto, é a análise do perfil dos alunos que procuram o curso e quais aperfeiçoamentos podem ser acrescentados no currículo do curso de forma a melhor se adequar a esse perfil e trazer melhores benefícios à sociedade, resultando na melhor preparação dos egressos do curso. Para tanto foram tomadas como base de análise as informações socioeducacionais coletadas pelo Núcleo de Concursos da UFPR no ato de inscrição ao vestibular a partir do primeiro ano em que foi realizado o processo seletivo, 2010. Foram selecionados 18 campos de informação, dentre os 40 itens coletados, considerados mais relevantes para esta avaliação, sendo alguns com interação entre si. Desde a criação do curso já ocorreram algumas alterações em seu currículo, a saber: um processo de ajuste curricular em 2011 e um processo de reformulação curricular em 2016. No momento está em discussão mais um ajuste curricular. Nesse processo, é importante maior proximidade do seu público potencial, pois um projeto pedagógico justo e inclusivo precisa respeitar a diversidade cultural e as diferenças entre grupos e indivíduos, bem como dedicar atenção às dinâmicas sociais, políticas, econômicas, culturais e educativas que ocorrem na sociedade. Portanto, o principal resultado esperado desta análise se concentra na variação ocorrida no perfil dos alunos que ingressaram a partir de 2011. Desta forma é possível avaliar o grau de mudança e quais as principais alterações no perfil desse grupo no decorrer desses anos, bem como a prospecção de públicos potenciais a serem atingidos para ingresso no curso. Esse conhecimento é importante tanto no processo de delimitação do currículo quanto na perspectiva de despertar maior interesse a esse público perfilado e melhor cumprir os objetivos do curso perante a sociedade.

ISBN 978-85-7335-317-42

INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA, MULTILETRAMENTOS E ODS

N○: 20183497
Autor(es): Thayna Audrey Birsneck
Orientador(es:) Adriana Cristina Sambugaro De Mattos Brahim
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Desenvolvimento Sustentável, Inglês, Multiletramentos
Programa do Projeto: *INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA, MULTILETRAMENTOS E ODS*

Este Plano de Trabalho teve como objetivos: 1) pesquisar os fundamentos teóricos do inglês como língua franca (EFL) e do inglês como língua internacional para identificar se há ou não diferenças entre as duas perspectivas; 2) pesquisar as principais características ou aspectos dos multiletramentos relacionados ao ensino de inglês como língua franca ou internacional a fim de verificar as possíveis (ou não) relações com as práticas de ensino na área da comunicação institucional que visa a formação para o mercado de trabalho; 3) pesquisar as principais características ou fundamentos dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), compõem uma agenda mundial adotada em setembro de 2015, durante a Cúpula das Nações Unidas a respeito do Desenvolvimento Sustentável, por meio da leitura dos principais documentos oficiais disponíveis em sites da internet. A partir da leitura e da elaboração de resenhas dos artigos indicados pela professora orientadora, foi possível perceber a complexidade das reflexões teórico-metodológicas em torno do ensino de inglês como língua internacional ou franca, e também da perspectiva dos multiletramentos. As análises tentaram identificar se os princípios e características das perspectivas teóricas dos temas 1 e 2 podem contribuir para os ODS 4, 8 e 10 na formação, para o mercado de trabalho, dos discentes que ingressam na Educação Profissional e Tecnológica, tendo em vista que o Brasil se posiciona de forma firme para a ampliação de uma educação de qualidade. As análises confirmaram a complexidade das reflexões teórico-metodológicas em torno do ensino de inglês como língua internacional ou franca, juntamente com a perspectiva dos multiletramentos, indicando possibilidades futuras para novas práticas pedagógicas de ensino de inglês na Educação Profissional e Tecnológica, podendo contribuir significativamente, neste contexto, para os ODS 4, 8 e 10.

LITERATURA E PERFORMANCE: A PRESENÇA DAS MULHERES EM SLAMS

N○: 20183513
Autor(es): Giana Guterres
Orientador(es:) Cristiane Dos Santos Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Performance, Performances Artísticas De Rua, Poesia
Programa do Projeto: *PERFORMANCE EM QUESTÃO: TERRITÓRIOS E FRONTEIRAS*

O trabalho "Literatura e performance: a presença das mulheres em slams" faz parte do Projeto de Pesquisa "Artes do Corpo em tempos de hibridização cultural", que se propõe a investigar expressões artísticas contemporâneas inseridas no contexto da América Latina. Essa preocupação ficou latente a partir do momento que observamos a ausência do contexto latino-americano no que diz respeito ao estudo de produções artísticas no programa curricular do Projeto Político Pedagógico do Curso de Tecnologia em Produção Cênica da Universidade Federal do Paraná. A partir de então, organizamos um grupo com o intuito de iniciar as primeiras investigações acerca deste contexto. No caso desta pesquisa o recorte recai sobre o Slam, evento urbano que reúne muitos jovens de zonas periféricas, em uma espécie de sarau literário organizado em praças públicas. As pessoas se inscrevem gratuitamente minutos antes do início das apresentações e compartilham suas criações poéticas e/ou literárias, sempre autorais. De modo geral, os textos versam sobre polêmicas da contemporaneidade como racismo, machismo, feminismo e homofobia. Enfim, são temáticas que questionam imposições de normas e de valores sociais excludentes. Destacamos que, a pesquisa em questão, se limita a analisar a participação de mulheres em algumas edições do Slam no contexto local (Curitiba), tanto no que diz respeito a atuação performativa, ou seja, na apresentação dos poemas, quanto das temáticas abordadas, sem deixar de atentar para a participação de mulheres na plateia. Das autoras e teorias privilegiadas destacamos alguns estudos das autoras mexicanas Eli Batra e Diana Taylor e da idealizadora e pesquisadora no Brasil, Roberta Estrela D' Alva, bem como as contribuições dos pesquisadores Paul Zumthor, Gonzalo Aguiar e Mario Cámara. Além das análises teóricas, realizamos uma pesquisa de campo por meio de observação e também por entrevistas direcionadas às mulheres participantes. Nossas considerações finais apontam para um campo promissor no que diz respeito a atuação de mulheres nas produções literárias, nas performances desenvolvidas e na presença das mesmas em ações performáticas no espaço urbano.

ISBN 978-85-7335-317-42

CORPOS "TRANSGRESSORES"EM PERFORMANCE, BRASIL 2017

N○: 20183656

Autor(es): Jonatan Rodrigo Booz
Orientador(es:) Cristiane Dos Santos Souza
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Censura, Corpos, Performance
Programa do Projeto: *EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS NO CAMPO DA PERFORMANCE*

O trabalho “Corpos transgressores em performance, Brasil de 2017” faz parte do Projeto de Pesquisa “Artes do Corpo em tempos de hibridização cultural”, que se propõe a investigar expressões artísticas contemporâneas inseridas no contexto da América Latina. Especificamente para esta pesquisa, o recorte dado ao ano de 2017 no contexto brasileiro remonta à censura cometida sobre três trabalhos performáticos que circularam no período. Tratam-se das obras: DNA de Dan de Maikon K., La Bête de Wagner Schwartz e O Evangelho Segundo Jesus, Rainha do Céu protagonizado por Renata Carvalho. Se nos dois primeiros trabalhos, os artistas transitavam nus em suas performances, o terceiro é interpretado por uma atriz travesti. A censura não se deu motivada pelo espaço cênico utilizado, tendo em vista que cada um deles ocupava um tipo específico de locação: rua, museu e uma igreja. Também todos os trabalhos tinham autorização e estavam contemplados por algum tipo de fomento à cultura. O nu na arte, por sua vez, remonta à antiguidade clássica o que nos leva a acreditar que não tenha sido o impulso gerador das censuras. Nossa hipótese é a de que as medidas coercitivas foram motivadas pela onda de retrocesso político e midiático ocorrido no país logo após ao impeachment de Dilma Rousseff, tendo impacto sobre as produções artísticas de modo geral. Movidos por esta hipótese iniciamos o trabalho mapeando alguns conceitos sobre performance arte, dos quais destacamos as pesquisas de Renato Cohen, Diana Taylor, Gonzalo Aguiar e Mario Cámara. Também nos dedicamos ao estudo de produções acadêmicas no campo do gênero, nos valendo de algumas publicações de Guacira Louro e de Judith Butlher. Além disso, fontes impressas de revistas de grande circulação nacional e comentários online foram analisados para a compreensão dos argumentos que impulsionaram à censura das obras citadas. Nossas considerações finais apontam para o entendimento de que as três obras desestabilizam e questionam padrões que representam normas e condutas morais criadas a partir de valores e de crenças determinantes e determinadas por dirigentes políticos que ocupam espaços privilegiados no poder público e na mídia.

INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA E OS MULTILETRAMENTOS

N○: 20183742
Autor(es): Joana Nishimura Narazaki
Orientador(es:) Adriana Cristina Sambugaro De Mattos Brahim
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Desenvolvimento Sustentável, Inglês, Multiletramentos
Programa do Projeto: *GRUPO DE PESQUISA NOVOS LETRAMENTOS, MULTILETRAMENTOS E O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS*

O objetivo do plano de trabalho a mim direcionado pela professora orientadora do projeto de iniciação científica "Inglês como língua franca, Multiletramentos e ODS: relação possível na educação profissional e tecnológica?" foi fazer uma pesquisa bibliográfica com o intuito de identificar os principais fundamentos teórico-metodológicos, bem como as características da perspectiva do inglês como língua franca (ILF), como língua internacional e como língua global, no sentido de verificar se há diferenças, por exemplo, da noção de inglês como língua estrangeira. Assim, inicialmente, com o apoio da minha orientadora, fiz leituras e elaborei resenhas dos textos sugeridos sobre este tema, e em seguida as leituras realizadas passaram a focar na perspectiva dos multiletramentos. Os textos sobre o ILF trouxeram o entendimento de que uma língua que se desenvolve de maneira independente das normas centralizadoras de uma suposta ' ;origem' ou centro normativo baseado na ideia de uma língua padrão. Algumas das principais implicações de tal entendimento são a compreensão de que falantes não-nativos não são deficientes em relação a falantes nativos, assim como a visão de que o objetivo do ensino, aprendizagem e uso do inglês tem que ter foco no seu uso comunicativo contextualizado, no sentido de que, em cada contexto, os participantes é que irão determinar como a língua será usada. Assim, o estudo gerou debates que levaram o grupo a discutir algumas questões, como, por exemplo, qual o inglês que deve ser estudado (ou ensinado) nos cursos da formação profissional e tecnológica? Estas e outras questões geraram percepções interessantes, principalmente no que se refere a busca de uma perspectiva teórico-metodológica para subsidiar as aulas de inglês na educação profissional e tecnológica, ou seja, os multiletramentos.

ISBN 978-85-7335-317-42

O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT COMO PONTE PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

N○: 20183759
Autor(es): Karina Aparecida Da Silva
Orientador(es:) Prila Leliza Calado
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Agenda2030, Língua Franca, Multiletramentos
Programa do Projeto: *INVESTIGAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT E OS ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)*

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) compõem uma agenda mundial adotada em setembro de 2015, durante a Cúpula das Nações sobre o Desenvolvimento Sustentável. A Agenda 2030 foi assinada por 193 países, propondo 17 objetivos gerais e 169 metas específicas. O presente projeto de pesquisa tem por objetivo investigar se e como o ensino / aprendizado de Língua Inglesa pode contribuir para que os ODS números 4 (Educação de qualidade), 8 (Empregos dignos e desenvolvimento econômico) e 10 (Redução das desigualdades) e suas respectivas metas sejam atingidos dentro da nossa comunidade, o SEPT. Nos momentos iniciais nos concentramos em conceitos de metodologia de pesquisa para formalizar as etapas de nosso trabalho como um todo. Depois disso, para desenvolver a pesquisa com fundamentos teóricos, nos baseamos na teoria dos Multiletramentos, utilizando os pressupostos elaborados pelo *The New London Group*, cuja proposta é fazer com que professores e estudantes vejam-se como participantes na mudança social, como aprendizes, produtores e transformadores ativos de significados dentro de sua comunidade - o que nos parece contemplar perfeitamente a necessidade estipulada pelo projeto macro dos ODS. Outro pilar de nosso embasamento teórico é o ensino do idioma inglês como Língua Franca. A língua inglesa é inegavelmente a mais utilizada para que pessoas de línguas/ identidades diferentes possam se comunicar e interagir; em nosso mundo cada vez mais rápido e próximo isso é essencial. Certamente, o processo de ensino / aprendizagem de inglês, conduzido sob essa ótica, possibilita a ativação e ampliação das formas de ver o mundo, proporcionando a oportunidade de, juntamente com os aprendizes, refletir sobre nossa(s) própria(s) cultura(s), nosso(s) jeito(s) de ser, nossas ações, avaliando, repensando e reconstruindo, por meio de salutares diálogos e comparações com visões de mundo diferentes, as nossas maneiras de agir, pensar e sentir, outra relação muito próxima do projeto maior que os ODS propõem. Após todas essas leituras, nosso grupo de trabalho efetuou estudos sobre as metas dos ODS 4, 8 e 10 e então realizamos uma pesquisa de campo na qual entrevistamos mais de 150 estudantes do Setor, momento em que constatamos que 98% das pessoas nunca havia ouvido falar em ODS ou no termo Agenda 2030. Isso nos motivou a desenvolver uma oficina que tem por objetivo aproximar os participantes desses conceitos de forma prática. No momento estamos organizando tal evento e pretendemos escrever um artigo científico que buscará retratar nossa experiência científica em detalhes.

OS SENTIDOS DE TEATRO NO DISCURSO DO ARTISTA CRISTÃO EM FORMAÇÃO

N○: 20183761

Autor(es): Camila Dos Santos Silva
Orientador(es:) Jean Carlos Goncalves
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Artista Cristão, Bakhtin E O Círculo, Formação Universitária
Programa do Projeto: *OS SENTIDOS DE TEATRO NO DISCURSO DO ARTISTA CRISTÃO EM FORMAÇÃO*

Esta pesquisa tem como objetivo compreender as escolhas e performances do cristão que se considera artista e cursa uma graduação na área de arte em Curitiba/PR. Procura-se investigar de que forma o sujeito pesquisado realiza seu percurso acadêmico sem se distanciar da sua fé e sem desligar-se de seus trabalhos como artista. Através dos discursos desses artistas cristãos, busca-se analisar trajetórias de vida na universidade, levando em consideração experiências pessoais nos espaços em questão, tais como construção de amizades, contextos sociais, políticos e religiosos da própria universidade, considerando os afetos e sensibilidades que constituem uma vida cristã e, por sua vez, como constituem seu relacionamento com a igreja e com a sua vida universitária, sabendo-se que determinadas aulas, especialmente aquelas vinculadas às Artes do Corpo, entram em conflito com seus ideais religiosos. A pesquisa pretende, portanto, se aprofundar em como as vidas dos alunos pesquisados se comprometem e se constroem sobre um tema tão complicado quando posto em debate, uma vez que eles se colocam como estranhos em um ambiente desfavorável à sua identidade/alteridade. Ressalta-se que a arte feita em contextos religiosos é considerada completamente diferente da chamada arte "secular". Toma-se como hipótese o fato de que os relatos que compõem a materialidade de análise desta pesquisa possam trazer à luz outras formas de ver e compreender a vida do cristão artista, quebrando barreiras e preconceitos com a religião e com o praticante da mesma, além da singularizar o indivíduo cristão, apontando possibilidade e limites para que este venha a trilhar seus caminhos na arte sem se desvencilhar de sua fé e seus princípios. A pesquisa, fundamentada nos estudos da Análise Dialógica do Discurso (Bakhtin e o Círculo), tem uma abordagem qualitativa que partirá de entrevista semi-estruturada com seis acadêmicos discentes do Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica, e entre os resultados parciais, aponta, especialmente, discursos que remetem a frustrações e inquietações pessoais, coletados a partir de conversas informais com o intuito de aproximação dos sujeitos pesquisados. Os alunos sinalizam, principalmente, para preocupações com seus modos de ser e se relacionar na universidade e na igreja, que afetam diretamente a forma como vislumbram suas jornadas e escrevem seus projetos de vida.

ISBN 978-85-7335-317-42

DESCOBRINDO A AGENDA 2030 E SUA RELAÇÃO COM LÍNGUA INGLESA

N○: 20183807
Autor(es): Iasmin Caroline Deluchi Carvalho
Orientador(es:) Prila Leliza Calado
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Inglês, Interculturalidade, Multiletramentos
Programa do Projeto: *O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT COMO PONTE PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL*

Em 2015 a ONU promoveu uma reunião com diversos países do mundo inteiro para propor a discussão de metas com vários objetivos que fossem atingidos até o ano de 2030, esses objetivos levam o nome de ODS (Objetivos para o desenvolvimento Sustentável) que buscam o desenvolvimento dos países promovendo o bem estar de toda a população através do progresso socioeconômico, educacional, ambiental, procurando erradicar a pobreza, e atingir a igualdade entre a sociedade. Nosso projeto tem como objetivo ver se o ensino da língua Inglesa no SEPT (Setor de educação profissional e tecnológica) da Universidade Federal do Paraná está formando discentes com uma educação de qualidade, e quais as consequências profissionais e pessoais na vida do aluno que recebe esse ensino. Visando investigar se a instituição SEPT-UFPR está contribuindo para que os objetivos: 4,8 e 10 dos ODS sejam atingidos na nossa comunidade acadêmica. Cada objetivo busca um propósito diferente que são: Objetivo quatro: Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos. Objetivo oito: Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos e todas. Objetivo dez: Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles. Relacionando a busca da qualidade de ensino em nossa pesquisa teremos como base no projeto o conceito de Letramento, que pode ajudar a entender o processo de ensinar e de aprender a interpretar novas linguagens que estão ao nosso redor como, por exemplo, o Inglês. Os materiais utilizados para discussões e reflexões sobre o tema do projeto são: Artigo: Para uma redefinição de letramento crítico: conflito e produção de significação, do autor: Lyynn Mario Menezes de Souza (USP), 2011. Livro: Metodologia do Trabalho científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico, dos autores: Cleber Cristiano Pronadov e Ernani Cesar de Freitas, 2013. Artigo: As lentes do discurso: letramento e criticidade no mundo digital, da autora: Clarissa Menezes Jordão, UFPR, 2007. Folder sobre ODS produzido pelo SESI, 2017. Cartilha: Educação para os objetivos de desenvolvimento sustentável-Objetivos de aprendizagem, produzida pela UNESCO. Cartilha: Ações que podemos fazer nas nossas casas, escolas, no trabalho e nos municípios que moramos. Produzida pela UNESCO.

O TREINAMENTO FÍSICO NA PREPARAÇÃO DO ATOR: EXPERIMENTOS PARA A MONTAGEM DO ESPETÁCULO A SERPENTE - NELSON RODRIGUES

N○: 20183919
Autor(es): Gustavo Henrique Rodrigues Guterres
Orientador(es:) Jean Carlos Goncalves
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Discurso, Perspectiva Dialógica, Treinamento Físico
Programa do Projeto: *O TREINAMENTO FÍSICO NA PREPARAÇÃO DO ATOR: EXPERIMENTOS PARA A MONTAGEM DO ESPETÁCULO A SERPENTE - NELSON RODRIGUES*

A pesquisa submetida a este edital possui como objetivo geral um plano de trabalho que busca tentar compreender os sentidos do treinamento físico na preparação do ator, desde a pedagogia e o ensino até o exercício físico no processo criativo da atuação. Toma-se como hipótese que os exercícios, enquanto preparação corporal para o palco, procuram ensinar o ator a se aprofundar no conhecimento do próprio corpo, a testar e dominar seus movimentos para conseguir obter resultados expressivos em um momento particular que seria a própria cena. Embora se aproximem, em alguns casos, das características da ginástica, a pesquisa pretende defender que os exercícios para o ator se constituem de atividades com fins específicos, que integram uma parte importante na formação de atores, seja por sua função processual/laboratorial ou pelo atendimento da necessidade pontual de cada ator para a construção do seu personagem. A pesquisa é pautada no estudo dos principais procedimentos de treinamento do ator ao longo da história da encenação (Séculos XX e XXI) e utiliza-se, primordialmente, do desenvolvimento de propostas práticas junto ao processo de criação do espetáculo Serpentes de Laboratório - que posteriormente assumiu o nome de "A Serpente" - desenvolvido na graduação em Produção Cênica/UFPR, sob coordenação/direção do professor Dr. Jean Carlos Gonçalves. Entre os resultados parciais, destacam-se os discursos sobre a relação entre os corpos dos atores e não-atores, a relação com a formação em produção cênica e com o próprio espaço cênico. Ressalta-se, ainda, a ampliação do conceito de corporeidade que advém do treinamento físico pré-apresentação e das demais disciplinas da formação universitária - citando aqui principalmente a disciplina Laboratório de Treinamento Físico-cênico, que fomenta diferentes ângulos de observar o tema - como mobilizadora do diálogo entre corpo, treinamento e cena. Esta triangulação forma o coro teórico e, principalmente, prático desta pesquisa.

ISBN 978-85-7335-317-42

ATRIBUTOS DOS CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA PÚBLICOS E PRESENCIAIS NO BRASIL

N○: 20184289
Autor(es): Gabriele Da Cunha Lopes
Orientador(es:) Cleci Korbes
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Currículo, Educação Tecnológica, Gestão Pública
Programa do Projeto: *ATRIBUTOS DOS CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA PÚBLICOS E PRESENCIAIS NO BRASIL*

Um dos atributos dos cursos superiores de tecnologia é a sua constante atualização e reformulação, pois são orientados à apropriação e aplicação de conhecimentos científicos e tecnológicos, os quais estão em processo permanente de mudanças. Nesse contexto, os objetivos desta pesquisa são analisar os atributos dos cursos superiores de tecnologia em Gestão Pública presenciais, gratuitos e em atividade no Brasil, e compará-los com os do curso superior de tecnologia em Gestão Pública do Setor de Educação Profissional e Tecnológica da Universidade Federal do Paraná (SEPT/UFPR). Para tanto, foi realizado um levantamento dos currículos dos cursos superiores de tecnologia em Gestão Pública com essas características, a partir da base de dados do e-MEC (disponível em <http://emec.mec.gov.br/>) e dos *sites* dos cursos, que será sucedido de análise qualitativa dos atributos e análise comparativa com o curso superior de tecnologia em Gestão Pública da UFPR. A partir da observação das tendências curriculares dos cursos de Gestão Pública, poderão ser identificadas possibilidades de atualização curricular do curso disponibilizado pelo SEPT/UFPR, justificando assim, a presente pesquisa. A coleta de materiais começou pela identificação e contabilização dos cursos de graduação públicos em Gestão Pública em andamento no país, sendo observados 156 cursos nessa condição. Destes, 148 são cursos superiores de tecnologia, dos quais 136 são presenciais, encaixando-se no perfil para a análise comparativa com o curso superior de tecnologia em Gestão Pública da UFPR. Na sequência da coleta de dados, foram visitados os *sites* das universidades para buscar os projetos político-pedagógicos dos cursos, mas nem todas disponibilizam essas informações *online*. Nessa busca constatou-se que alguns dos 136 cursos não se enquadram no nosso critério de pesquisa, demonstrando divergência entre os dados cadastrados no *site* do E-Mec e os projetos político-pedagógicos: dois cursos não disponibilizam informações, um não é gratuito, um foi suspenso e dois são a distância. Desse modo, restam 130 cursos para análise, mas vários destes são de uma mesma universidade, de diferentes campus, e possuem o mesmo projeto político-pedagógico. Assim, na segunda parte da pesquisa, que ainda está em desenvolvimento, se analisará os projetos político-pedagógicos dos cursos de 18 universidades comparativamente com o curso da UFPR, por meio da análise de conteúdo, observando como os cursos têm incorporado os recentes aperfeiçoamentos na ciência e tecnologia relacionados com a área de Gestão Pública.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

N○: 20184392
Autor(es): João Paulo Batista Tristão
Orientador(es:) Prila Leliza Calado
Setor: SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Agenda 2030, Língua Franca, Multiletramento
Programa do Projeto: *INVESTIGAÇÃO DA RELAÇÃO ENTRE O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT E OS ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)*

Em 2015, 193 países assinaram a Agenda 2030, um acordo com 17 ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e 169 metas. Tal evento aconteceu durante o encontro da Cúpula da ONU sobre o Desenvolvimento Sustentável. Nosso projeto de pesquisa pretendeu investigar se e como o ensino / aprendizado de Língua Inglesa pode contribuir para que os ODS números 4 (Educação de qualidade), 8 (Empregos dignos e desenvolvimento econômico) e 10 (Redução das desigualdades) e suas respectivas metas fossem atingidos dentro da nossa comunidade, o SEPT. Quando iniciamos os estudos, nos concentramos em descobrir como a metodologia de pesquisa poderia nos ajudar a definir as etapas de nosso trabalho. Depois disso, para auxiliar no desenvolvimento da pesquisa, lemos materiais sobre a teoria dos Multiletramentos, elaborada pelo *The New London Group*. Outro conceito utilizado em nossos estudos abrangeu o ensino do idioma inglês como Língua Franca. A língua inglesa essencial para os negócios e a maioria das empresas afirma preferir os candidatos que falam o idioma. Por essa razão, dirigi meus estudos de forma a enfocar o ODS 4. Após todas essas leituras, nossa equipe examinou as metas dos ODS 4, 8 e 10 e então realizamos uma pesquisa de campo na qual entrevistamos 126 estudantes do Setor e pudemos observar que muitos entrevistados declararam já ter perdido uma oportunidade de emprego por não dominar a língua inglesa. Essa entre outras descobertas nos prepara uma oficina (que aconteceu no dia 06 de junho de 2018) e teve por objetivo divulgar a Agenda 2030 e a importância do idioma estrangeiro atualmente, mais do que nunca. 37 pessoas participaram de nossa oficina no ginásio do SEPT.

ISBN 978-85-7335-317-42

OS SISTEMAS FORMAIS NA OBRA DE ALVAR AALTO: UM ESTUDO TIPOLÓGICO DAS ABERTURAS.

N○: 20182485
Autor(es): Camila De Andrade
Orientador(es:) Marco Cezar Dudeque
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Alvar Aalto, Arquitetura Moderna, Sistemas Formais
Programa do Projeto: *OS SISTEMAS FORMAIS NA OBRA DE ALVAR AALTO: UM ESTUDO TIPOLÓGICO DAS ABERTURAS.*

Considerado um dos mestres do movimento moderno, Alvar Aalto possui um vasto conjunto de obra reconhecido por qualidades formais e espaciais obtidas, essencialmente, pela associação entre materiais, elementos compositivos e pela produção de uma arquitetura singular, adaptada ao local. No decorrer de sua produção, o arquiteto concebeu uma linguagem estética baseada na dialética formal - representada pela transição entre a adoção dos princípios clássicos e modernos -, responsável pela maturidade projetual e pelo equilíbrio atingido entre a ortogonalidade e a forma escultórica. Dessa maneira, por meio de edificações de simbologia marcante, Aalto atribuiu às obras características que demonstram o desenvolvimento de soluções formais semelhantes a diferentes problemáticas, constituindo uma sistemática formal. Diante da notoriedade do arquiteto e devido à precariedade de bibliografia a respeito, a presente pesquisa almeja investigar e analisar os sistemas formais decorrentes da obra de Alvar Aalto, com ênfase ao elemento compositivo da abertura. A justificativa para esse segmento de abordagem é baseada na multiplicidade com que tal componente é empregado em seus projetos, evidenciando a tendência de caracterizar uma arbitrariedade. No entanto, o estudo demonstra, por meio de parâmetros comparativos, que sua composição é parte constituinte de um vocabulário e não ocorre por mera casualidade. A metodologia aplicada envolve a análise de um seleto grupo de obras do arquiteto - que condizem com a diversidade tipológica de usos e aberturas - através da coleta de material gráfico e escrito e, mediante a análise gráfica das elevações, visa reconhecer grupos ou ‘ ;famílias’ tipológicas de aberturas, contribuindo para o conhecimento do seu repertório formal e para uma maior compreensão a respeito da metodologia projetual desenvolvida por ele ao longo da carreira.

RETROFIT DE EDIFICAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS

N○: 20182609

Autor(es): Karina Ayumi Ohashi
Orientador(es:) Antonio Manoel Nunes Castelnou Neto
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Arquitetura, Retrofit, Sustentabilidade
Programa do Projeto: *RETROFIT DE EDIFICAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS*

No século passado, após o despertar ecológico de meados da década de 1970, cresceu a conscientização sobre a urgência na redução dos impactos sobre o meio ambiente e também o patrimônio construído. Percebeu-se a necessidade da preservação das edificações, em um primeiro momento aquelas consideradas monumentais e, mais tarde, todas construções de interesse histórico e cultural. A busca pela sustentabilidade passou a envolver não somente edifícios novos como também os preexistentes e uma das alternativas adotadas com esse intuito foi o chamado retrofit, que consiste na atualização e/ou adaptação de uma edificação tombada ou não, visando melhorar suas condições de funcionamento e uso, por meio da implementação da tecnologia contemporânea. Pode-se afirmar que o aumento dessa prática recentemente trouxe benefícios tanto para a preservação do patrimônio arquitetônico e de sua infraestrutura quanto da revitalização de áreas no entorno das edificações. Iniciada na Europa, a prática do retrofitting seguiu para os EUA e os países da América Latina, inclusive o Brasil, onde seu desenvolvimento nos últimos anos vem se destacando, principalmente em áreas centrais, cujo potencial construtivo encontra-se em muitos casos esgotado. Esta pesquisa em iniciação científica, de caráter teórico-conceitual e cunho exploratório, vincula-se ao projeto intitulado "Adequação de edificações com vistas à sustentabilidade por retrofitting", tendo como objetivo principal o estudo de edificações culturais e artísticas, tanto nacionais quanto internacionais, que passaram pelo processo de retrofit. Com base na investigação de conteúdo web e bibliográfico, realizou-se inicialmente um breve estudo sobre o retrofitting na arquitetura, sua conceituação e caracterização, para em seguida apresentar três obras que pudessem demonstrá-lo. Para tanto, os estudos de caso escolhidos foram: o Museu da Língua Portuguesa (São Paulo SP), o Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro RJ) e o Centro Cultural Daoíz y Velarde (Madrid, Espanha). Por fim, a partir da descrição, ilustração e análise dessas obras, pôde-se concluir que o retrofit possui diversas vantagens em relação à construção de novos edifícios, entre as quais destaca-se: a valorização e preservação do patrimônio edificado, a redução dos impactos socioambientais, o menor custo em relação a uma nova construção e a revitalização do entorno de uma edificação "retrofitada".

ISBN 978-85-7335-317-42

EQUIDADE SOCIOESPACIAL NA DISTRIBUIÇÃO DE TERMINAIS DE TRANSPORTE NA CIDADE DE CURITIBA: UMA PRIMEIRA ABORDAGEM ATRAVÉS DE SOFTWARE SIG

N○: 20182629
Autor(es): Tales Cardeal Da Costa Cunha
Orientador(es:) Cristina De Araujo Lima
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Mobilidade Urbana, Sistema Brt, Urbanismo
Programa do Projeto: *CONDIÇÕES URBANÍSTICAS E SOCIOAMBIENTAIS DOS ESPAÇOS RELACIONADOS AOS TERMINAIS DO SISTEMA BRT – CURITIBA - PARANÁ*

O presente trabalho se insere na disciplina de Urbanismo tendo como foco o tema da mobilidade e do transporte público. Seu ponto de partida e contexto maior é o projeto *"Ignis Mutat Res:* Cidade, Mobilidade e Energia. Estudo no Núcleo Urbano Central de Curitiba - NUC - período de 1970 a 2020", de autoria da Profa. Dra. Cristina de Araújo Lima, também orientadora desta pesquisa realizada em caráter de iniciação científica. Corresponde ao objeto de estudo o sistema BRT (Bus Rapid Transport) de Curitiba em especial sua distribuição espacial e evolução histórica. Os objetivos de pesquisa são: (1) caracterizar a evolução do sistema BRT de Curitiba, (2) analisar sua atual distribuição espacial na cidade, (3) avaliar tal distribuição à luz de critérios socioespaciais e (4) propor abordagem introdutória à questão da equidade socioespacial na distribuição de equipamentos urbanos por meio da aplicação de sistemas de informação geográfica - SIG (mediante uso do software livre: "Quantum GIS - QGIS"). A metodologia aplicada partiu da revisão de literatura acerca dos temas: "urbanismo contemporâneo", "cidade contemporânea", "cidade capitalista", "equidade geográfica", "equidade na distribuição de equipamentos urbanos" e "aplicação de SIG no urbanismo". Em seguida foi realizada pesquisa documental em base de dados geoespaciais, relatórios e outros documentos tanto urbanísticos como legislativos. Mais adiante, foram realizadas análise e síntese de dados por meio de planilhas no software Microsoft Excel as quais foram então georeferenciadas por meio do software QGIS. Ainda por meio do QGIS foram elaborados mapas temáticos relacionando a distribuição de terminais com as características do entorno nos quais se encontravam. Os resultados confirmação distribuição desigual dos terminais no território de Curitiba privilegiando bairros com infraestrutura mais consolidada, população de maior renda, e preço da terra mais elevado. Tal situação caracteriza uma injustiça no tecido urbano da capital uma vez que a infraestrutura de mobilidade pública privilegia aqueles que menos necessitam dela e penalizam aqueles que seriam seus maiores usuários e beneficiados. Frente a isso, são esboçados mapas hipotéticos de distribuição dos terminais de Curitiba segundo critérios de equidade visando situação mais igualitária na distribuição de equipamentos urbanos no espaço da cidade. Espera-se com isso contribuir para o avanço da discussão acerca da equidade na distribuição de equipamentos urbanos nas cidades brasileiras assim como do uso do SIG como metodologia de pesquisa na área do Urbanismo.

MÉTODOS E TEORIAS APLICADOS NO PROCESSO PROJETUAL DO ARQUITETO FRANK GHERY

N○: 20182817
Autor(es): Christiana Santos Gonçalves Vieira
Orientador(es:) Artur Renato Ortega
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Frank Gehry, Método, Projeto
Programa do Projeto: *MÉTODOS E TEORIAS APLICADOS NO PROCESSO PROJETUAL DO ARQUITETO FRANK GHERY*

A metodologia de projeto em arquitetura tem como finalidade orientar o processo de trabalho do arquiteto, o qual é amplo e complexo, e pode ser exercida de várias maneiras, sem que uma se sobreponha a outras. Nesse assunto não existe certo ou errado, apenas linhas de pensamento - que geram ações bastante distintas, as quais resultam em projetos ainda mais variados. O arquiteto canadense naturalizado americano Frank Gehry, agraciado com o Prêmio Pritzker em 1989, é reconhecido pela importância de sua obra para o panorama arquitetônico mundial, além de ser aclamado por sua originalidade e sua irreverência - apresentando uma coleção de obras icônicas que acabaram o consagrando como um dos arquitetos mais famosos do final do século XX. Assim, buscou-se discutir o método de Frank Gehry e descobrir, segundo falas dele próprio, as bases de seu processo projetual arquitetônico - a fim de sistematizar o seu processo criativo. Esse estudo objetiva, portanto, a investigação dos métodos e teorias do arquiteto, ou seja, propõe-se a averiguar os princípios e crenças que regem o produto final de sua arquitetura. A metodologia aplicada nessa pesquisa consiste na análise de entrevistas e publicações com falas do arquiteto, as quais são utilizadas para análise de três obras emblemáticas. A preocupação em se utilizar principalmente entrevistas como fonte advém da polêmica existente ao redor do profissional em questão - o qual gera alguns preconceitos acerca de sua figura excêntrica. A partir das obras analisadas: Casa Gehry (Santa Mônica - Estados Unidos da América, 1978), Walt Disney Concert Hall (Los Angeles - Estados Unidos da América, 1989-2003) e Museu Guggenheim de Bilbao (Bilbao - Espanha, 1997), pode-se perceber o processo de autoconhecimento pelo qual passou o arquiteto e a evolução de sua obra através da ousadia e experimentação. A essência de sua arquitetura reside no desprendimento de tradições, o qual o possibilitou atingir resultados icônicos e inéditos. Dessa maneira, ao refletir sobre o método projetual de Frank Gehry, as reflexões sobre o ato de projetar se ampliam e acarretam no questionamento das possíveis metodologias.

ISBN 978-85-7335-317-42

PRODUÇÃO DA COHAB – CT: PROJETOS DE REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA NO MUNICÍPIO DE CURITIBA

N○: 20182829
Autor(es): Elisa Da Costa Siqueira
Orientador(es:) Madianita Nunes Da Silva
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Cohab-Ct, Curitiba, Regularização Fundiária
Programa do Projeto: *PRODUÇÃO DA COHAB – CT NOS MUNICÍPIOS METROPOLITANOS DO ENTORNO AO POLO*

A regularização fundiária é um importante instrumento de acesso à moradia por parte da população de baixa renda no Brasil e sua existência como ferramenta urbanística é resultado de lutas históricas dos movimentos sociais urbanos. Esta pesquisa visa estudar os projetos de regularização fundiária executados pela Companhia de Habitação Popular de Curitiba (COHAB-CT), avaliando sua efetividade na universalização do acesso à moradia no Município de Curitiba. A investigação faz parte de uma pesquisa maior, denominada "Produção da COHAB-CT e universalização do acesso à moradia na metrópole de Curitiba", a qual está em desenvolvimento desde 2015. Sua metodologia tem caráter exploratório e objetiva levantar, sistematizar, georreferenciar e analisar dados referentes a essa tipologia, a partir da atuação da COHAB-CT. Justifica-se pela carência de estudos acerca da efetividade das políticas públicas para enfrentar a questão habitacional no município, e além disso, pela falta de uma base de dados georreferenciada da produção da Companhia em sequência histórica. Foram levantados 210 projetos de regularização fundiária em 147 Vilas, totalizando 12.086 lotes, dos quais 98% são habitacionais. Constatou-se também que, após a criação do Ministério das Cidades, o número de projetos de regularização foi consideravelmente maior do que nos períodos precedentes. As intervenções se distribuem entre as regionais: Cajuru (20%), Pinheirinho (18,6%), Portão (16,7%), Boqueirão (12,8%), Boa Vista (11,4%), Santa Felicidade (8,6%), CIC (5,7%), Bairro Novo (4,3%) e Matriz (1,9%). Outro produto da pesquisa é a elaboração de tabelas, mapas e análises que poderão subsidiar órgãos envolvidos em tais políticas e a sociedade como um todo, fomentando reflexões sobre o problema e auxiliando no caminho para sua solução.

AÇÕES AFIRMATIVAS NO ENSINO SUPERIOR: ESTUDANTES NEGROS E NEGRAS NA UFPR

N○: 20183415

Autor(es): Maria Leonora Pereira Cabral
Orientador(es:) Kelvy Kadge Oliveira Nogueira
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Colaborador(es): Paulo Vinicius Baptista Da Silva
Palavras Chave: Ensino Superior, Estudantes Negros/As, Políticas Afirmativas
Programa do Projeto: *AÇÕES AFIRMATIVAS NO ENSINO SUPERIOR: ESTUDANTES NEGROS E NEGRAS NA UFPR*

Desde 2004, com a aprovação da Resolução 37/04-COUN, a UFPR destinava 20% de suas vagas para estudantes negros e negras, 20% para estudantes de escola pública, além de vagas suplementares para indígenas. A partir do ano de 2012 com a implementação da Lei 12.711/12, conhecida como Lei de Cotas, foi possibilitado o aumento do ingresso não só de estudantes oriundos de escolas públicas, como também de estudantes negros e negras nas Instituições Federais de Ensino Superior. Desta maneira, o objetivo desta pesquisa é levantar dados que mostrem quantos estudantes negros e negras ingressos por meio de vagas de concorrência geral e vagas reservadas no Vestibular 2012/2013 da UFPR concluíram a graduação em cursos que apresentavam maior relação candidato/vaga. Para isso, será realizado o cruzamento de bancos dados da UFPR a fim de identificar estudantes que ingressaram e concluíram cursos de graduação na Instituição, desagregando os dados por cor ou raça. Os dados serão tratados no Statistical Package *for the Social Sciences* (SPSS) e também será utilizado o Excel para elaboração de gráficos. A pesquisa se propõe a levantar dados do curso de Arquitetura e Urbanismo que no Vestibular 2012/2013 possuía a segunda maior concorrência de 25,38 candidatos/vaga, pois o curso que ocupava a primeira colocação na concorrência tem duração de 6 anos, não sendo possível observar dados de conclusão uma vez que os estudantes ainda estariam em curso durante a realização desta pesquisa. Espera-se, portanto, verificar se há diferença percentual entre a quantidade de estudantes negros e brancos que ingressaram e concluíram o curso de Arquitetura e Urbanismo. Dessa forma, será possível obter dados sistematizados sobre a conclusão de curso dos estudantes negros e negras que ingressaram na Universidade Federal do Paraná no curso de Arquitetura e Urbanismo no ano de 2013.

ISBN 978-85-7335-317-42

PRODUÇÃO DA COHAB-CT NO MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA

N○: 20183635
Autor(es): Anna Luiza Valente Klaine
Orientador(es:) Madianita Nunes Da Silva
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cohab-Ct, Habitação De Interesse Social, Rmc
Programa do Projeto: *PRODUÇÃO DA COHAB – CT NOS MUNICÍPIOS METROPOLITANOS DO ENTORNO AO POLO*

A pesquisa denominada "Produção da COHAB-CT no Município de Araucária" procura levantar e analisar dados relativos à produção da Companhia de Habitação Popular de Curitiba (COHAB-CT) neste município a partir da década de 1970. Integra-se à pesquisa maior denominada "Produção da COHAB-CT e universalização do acesso à moradia na metrópole de Curitiba". A escolha do recorte espacial deriva de resultados obtidos em editais de Iniciação Científica anteriores, nos quais identificou-se que Araucária foi o município da metrópole de Curitiba com a maior produção da COHAB-CT fora do polo. Dentre os objetivos específicos destacam-se, refletir acerca dos impactos desta produção na configuração do espaço urbano-metropolitano, bem como avaliar a lógica da produção dos empreendimentos habitacionais da Companhia nesse município. Além disso, visa identificar os agentes envolvidos e os capitais urbanos que participam dessa dinâmica, assim como compreender a lógica de produção estatal entre as décadas de 1980 e 1990, período em que esta ocorreu de modo mais intenso. Por possuir caráter exploratório, o método utilizado na pesquisa caracteriza-se pela coleta, sistematização e análise dos dados levantados. Além de fontes obtidas na Coordenação da Região Metropolitana de Curitiba (COMEC) e no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Curitiba (IPPUC), foram consultadas páginas na internet que auxiliaram na identificação e coleta das informações, tais como as páginas da coleta de lixo de Araucária, assim como a lista oficial de empreendimentos da COHAB-CT. Foram identificados 55 empreendimentos, dos quais em 15 (todos construídos entre as décadas de 1980 e 1990), foi possível obter a comprovação oficial da execução pela COHAB-CT. A partir dessa amostra, foi possível identificar a tipologia característica, a localização, o número de unidades habitacionais e lotes produzidos, além das fontes do recurso utlizada para a execução dos projetos.

A OBRA NÃO CONSTRUÍDA DE OSCAR NIEMEYER: HABITAÇÃO

N○: 20183637
Autor(es): Alysson Francine Graciano
Orientador(es:) Eneida Kuchpil
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Arquitetura, Habitação, Modelagem Digital 3d
Programa do Projeto: *A OBRA NÃO CONSTRUÍDA DE OSCAR NIEMEYER: HABITAÇÃO*

Oscar Niemeyer (Rio de Janeiro, 1907- Rio de Janeiro, 2012) foi um dos mais influentes arquitetos brasileiros no século XX e adquiriu grande destaque em âmbito global por conta de suas formas inovadoras e monumentais, além de sua intensa exploração de novas possibilidades construtivas utilizando o concreto armado, tornando-se um dos expoentes da arquitetura moderna. No presente estudo, considerou-se a importância do estudo acerca de obras não construídas, visto que tais obras contêm ideias e decisões projetuais significativas na carreira dos arquitetos, podendo, inclusive, apresentar conceitos posteriormente amadurecidos e adotados em projetos que realmente foram edificados. Portanto, esta pesquisa tem por objetivo principal realizar uma análise referentes aos projetos residenciais não construídos de Oscar Niemeyer, estabelecendo relações com suas diversas obras edificadas pelo mundo, sob o ponto de vista projetual, funcional, construtivo e estético. Tem-se como intuito entender o contexto da obra tida como objeto deste estudo e compreender a concepção estrutural e espacial desejada pelo arquiteto, além de determinar conexões com edificações construídas e identificar a provável escolha de materiais e composição estética. Para efetuar tal análise, realizou-se uma seleção dos projetos de habitação não construídos realizados pelo arquiteto e seu respectivo levantamento de desenhos elaborados, desde croquis iniciais à peças gráficas arquitetônicas, incluindo memoriais descritivos e anotações relacionados às obras. O produto final desejado é a elaboração de desenhos arquitetônicos bidimensionais e, a partir destes, a modelagem tridimensional da edificação, bem como a produção de imagens realistas do exterior e interior da construção, possibilitando o entendimento da espacialidade do projeto caso tivesse sido realmente construído e sua importância e relação perante ao conjunto de obras do arquiteto.

ISBN 978-85-7335-317-42

PROJETO E CONSTRUÇÃO DE UM SIG EM AMBIENTE WEB PARA DIFUSÃO DE PRÁTICAS DE GESTÃO DA VALORIZAÇÃO

N○: 20183757
Autor(es): Elisa Luiz Bahiense
Orientador(es:) Gislene De Fatima Pereira
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Colaborador(es): Evelin Steffen Albanski
Palavras Chave: Gestão Urbana, Recuperação Da Valorização, Sistemas De Informação Geográficas
Programa do Projeto: *PROJETO E CONSTRUÇÃO DE UM SIG EM AMBIENTE WEB PARA DIFUSÃO DE PRÁTICAS DE GESTÃO DA VALORIZAÇÃO*

As políticas de Recuperação de Valorização Imobiliária visam devolver à coletividade os incrementos do valor da terra gerados por esforços alheios ao proprietário, sobretudo quando o bônus é decorrente de investimentos públicos e atuações públicas administrativas. A aplicação de instrumentos de recuperação da valorização permite às municipalidades o aprimoramento da gestão do uso do solo, e, a partir da mobilização de recursos financeiros, a correta distribuição de infraestrutura urbana e serviços. A pesquisa desenvolvida tem como objetivo final a modelagem e implementação de uma plataforma de acesso virtual sobre práticas de utilização de instrumentos de gestão da valorização imobiliária na América Latina. A plataforma funcionará como um banco de dados online, onde casos relevantes em cidades latino-americanas serão mapeados, registrados e sistematizados. A interface permitirá que a comunidade acesse o banco de dados, assim como ocomplemente e adicione novos casos, resultando em um sistema dinâmico que permite a difusão e o acesso à informação, com foco no financiamento urbano. Tendo em vista o caráter interdisciplinar da pesquisa, a plataforma digital está sendo desenvolvida como projeto de Iniciação Tecnológica por alunos do curso de Engenharia Cartográfica da Universidade Federal do Paraná. A pesquisa está em andamento desde 2015, e atualmente está sendo complementada por uma investigação sobre *"Utilização de exações para fins de financiamento urbano: tipologia e classificações*" desenvolvida em parceria ao *Lincoln Institute of Land Policy* e coordenada pela Profa. Gislene Pereira. Esta investigação consiste no objeto deste relatório, compreendendo o reconhecimento conceitual e prático acerca de instrumentos extrafiscais utilizados para recuperar a valorização imobiliária em jurisdições latino-americanas. Nesta etapa, foi analisada a Lei N° 1233/2011 e a Lei de Parcelamento do Solo do município de Pinhais, localizado na Região Metropolitana de Curitiba, Paraná, identificado como caso relevante de cobrança de exações para fins de financiamento urbano. Foram adotados os seguintes passos metodológicos: i) consolidação da base teórica, a partir da coleta e revisão da bibliografia existente; ii) discussão dos resultados preliminares e direcionamento da pesquisa para a cobrança de exações no Município de Pinhais iii) coleta de dados e elaboração de síntese analítica e iv) formatação de um ficha para a sistematização de outros casos de cobrança de exaçõesna América Latina e Brasil.

AVALIAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DIRETOR E INSTRUMENTOS DE POLÍTICA URBANA NO PARANÁ

N○: 20183859
Autor(es): Raul Sbaraini Agostini
Orientador(es:) Jose Ricardo Vargas De Faria
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Instrumentos De Política Urbana, Planejamento Urbano, Plano Diretor
Programa do Projeto: *LEVANTAMENTO E SISTEMATIZAÇÃO DE DADOS SOBRE PLANOS DIRETORES E INSTRUMENTOS DE POLÍTICA URBANA*

O planejamento urbano participativo traz consigo a proposta de promoção de um ideário do direito à cidade, da gestão democrática e da função social da propriedade. O Estatuto das Cidades, aprovado em 2001, prevê obrigatoriedade legal para quaisquer municípios em território nacional com mais de 20 mil habitantes de possuírem seu plano diretor aprovado. No entanto, ainda assim percebe-se uma dissonância entre as diretrizes previstas nos instrumentos e a realidade urbana dos municípios. Considerando-se esta problemática, o objetivo geral da proposta é compreender os processos e impactos de implantação de planos diretores municipais aprovados após a vigência do Estatuto das Cidades e instrumentos de política urbana correlatos nas cidades paranaenses. Para tanto, a pesquisa metodológica é dividida em duas partes: a primeira propôs uma análise dos planos diretores de cada município a fim de criar categorias para sistematizar estes, as quais foram: princípios, função social, meio ambiente, patrimônio histórico-cultural, desenvolvimento econômico, habitação, estruturação urbana, políticas sociais, gestão pública e gestão democrática; na segunda etapa, a fim de qualificar o grau de implementação para cada uma das classificações elencadas, aplicaram-se questionários e realizaram-se entrevistas com gestores públicos e responsáveis pelo planejamento urbano de cada um dos municípios da amostra. O que já se observa é a tendência dos planos de apresentarem mais diretrizes e princípios para cada uma das abordagens, em detrimento de poucas ações específicas e estratégicas para o desenvolvimento urbano municipal, e portanto, a aplicabilidade dependeria de legislações e regulamentações específicas para sua implementação. Espera-se que com o término do estudo se tenha uma avaliação mais consistente das implicações da recente expansão nacional do processo de planejamento urbano. Por conseguinte, com a aplicação do método avaliar, descrever e quantificar a efetiva implantação dos planos diretores e dos instrumentos de política urbana dos municípios paranaenses participantes do projeto.

ISBN 978-85-7335-317-42

ESPAÇOS DE MOBILIDADE E DESENHO URBANO SUSTENTÁVEL – CURITIBA - PR

N○: 20183914
Autor(es): Tayla Caetano Amaral
Orientador(es:) Cristina De Araujo Lima
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Desenho Urbano, Metropolização, Mobilidade Urbana
Programa do Projeto: *ESPAÇOS DE MOBILIDADE E DESENHO URBANO SUSTENTÁVEL – CURITIBA - PR*

A pesquisa estuda aspectos da ocupação urbana no município de Colombo em suas três fases de desenvolvimento: a implementação da colônia que deu origem a cidade em 1878; a periferização para com a metrópole de Curitiba, dinâmica desenvolvida a partir dos anos 70 com a expansão da metrópole para os municípios limítrofes; e a consolidação da metropolização de Colombo, efeito de sua periferização anterior e também é o estado atual da cidade. Utiliza-se dessas fases para a análise da configuração de seu espaço urbano atual, relacionando o uso e ocupação do solo com o sistema de transporte público desenvolvido na cidade, buscando entender quais as características desse espaço urbano, se ele é influenciado pelo transporte público ou o contrário e como se dá a integração com Curitiba. A pesquisa concentra-se nos bairros Sede, Alto Maracanã e Roça Grande. O primeiro, fruto da implementação da colônia e os outros dois efeito da metropolização e periferização. Neles foram demarcados recortes para análise tendo os três terminais de transporte público dos bairros como centroide: Terminal Sede, Terminal do Maracanã e Terminal do Roça Grande. Seguindo o modelo de raciocínio hipotético-dedutivo, foi elaborado o levantamento de características físico-biológicas, socioeconômicas e espaciais dos recortes, obtidos por leitura visual, amostragem *in loco*, cálculos e desenhos digitais. A análise dos resultados constatou a diferença do recorte do bairro Sede com os recortes do Alto Maracanã e Roça Grande, consequências da ocupação urbana no bairro e de seu distanciamento da cidade desenvolvida posteriormente a sua criação, perto dos limites com Curitiba. Já a área do Alto Maracanã mostrou a maior densidade e é caracterizado como o centro comercial de Colombo, em sua maior parte composto por moradias informais e autoconstruídas, seu terminal é o qual possui maior número de linhas e também o mais integrado com Curitiba, o que comprova sua origem no processo de periferização e metropolização de Colombo. Assim como o recorte do Roça Grande, que também apresenta grande concentração de moradias informais e integração com Curitiba pelo transporte público condizente com sua capacidade. Com os resultados obtidos, pode-se constatar que o desenvolvimento histórico de Colombo se faz presente no espaço urbano, e Curitiba, como núcleo da Região Metropolitana de Curitiba (RMC), influenciou diretamente o desenvolvimento da ocupação na cidade e de seu transporte público, comprovando que a forma como se dá a ocupação do espaço influencia o desenvolvimento do sistema de transporte público.

ARQUITETURA PARANAENSE NOS SÉCULOS XX E XXI

N○: 20184089
Autor(es): Renata Camila De Toledo
Orientador(es:) Elizabeth Amorim De Castro
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Curitiba, Habitação Social, Políticas Habitacionais
Programa do Projeto: *ARQUITETURA PARANAENSE NOS SÉCULOS XX E XXI*

Esta pesquisa em iniciação científica faz parte do projeto intitulado "Arquitetura Paranaense nos séculos XX e XXI", abordando especificamente a produção de habitação social em Curitiba; e objetiva analisar os aspectos urbanos e arquitetônicos do conjunto habitacional Moradias Iracema, localizado na porção leste da cidade. Busca-se, de maneira preliminar, traçar um panorama do surgimento e evolução das políticas nacionais relacionadas ao tema, a fim de posteriormente contextualizar as políticas locais, principalmente nos anos 1980, período correspondente à execução do projeto a ser estudado. Em termos metodológicos, trata-se de uma pesquisa de caráter exploratório e cunho teórico-conceitual, baseada nas estratégias de seleção de fontes, revisão *web* e bibliográfica e estudo de caso, no intuito de identificar as correspondências e divergências do caso em questão com relação ao seu contexto mais amplo. Como resultado, percebe-se a inserção do projeto estudado em um momento transicional tanto em âmbito nacional - entre uma política centralizada e conservadora e outra de intervenções localizadas e mais inovadoras -, quanto municipal - entre um período de produção profícua e outro de recessão. Além disso, de maneira abrangente, as produções habitacionais nacionais - incluso o objeto de estudo dessa pesquisa - não conseguiram abarcar em seus programas as famílias de menor renda, priorizando o retorno do investimento. Também, conclui-se que o conjunto estudado utilizou tipologias padronizadas, comuns na política nacional conservadora, porém lançando mão de uma distribuição diferenciada que resultou em diferentes oportunidades de apropriação, em uma relação de escalas equilibrada entre edifícios e casas e na consequente integração do conjunto na cidade. Como desenvolvimento futuro, acredita-se que a presente pesquisa possa contribuir com o entendimento geral das ações relacionadas à habitação social no Paraná.

ISBN 978-85-7335-317-42

SOLUÇÕES CIRCULARES PARA O CICLO DE VIDA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO - EDIFÍCIOS REVERSÍVEIS

N○: 20184157
Autor(es): Luana Magedanz
Orientador(es:) Sergio Fernando Tavares
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Economia Circular, Projetos Desmontáveis, Projetos Reversíveis
Programa do Projeto: *SISTEMA DE AVALIAÇÃO AMBIENTAL*

A grande oferta de recursos naturais a baixo custo vem ocasionando um consumo inconsciente, principalmente pelo setor da construção civil. Estima-se que a extração a nível mundial já ultrapasse em 1,5 vezes a quantidade que o planeta consegue prover, sendo a indústria da construção responsável por utilizar cerca de 40% dessa matéria prima. Prevê-se ainda que dentro de 40 anos as novas construções devam atingir um volume igual ao construído durante toda a história do planeta, o que reforça a influência do setor da construção civil para a preservação, ou destruição, do ecossistema. A maneira como os projetos arquitetônicos vêm sendo desenvolvidos atualmente torna-se um agravante à situação, uma vez que gera grandes quantidades de gases poluentes e um enorme volume de resíduos, produzidos não somente durante a fabricação, mas também na hora do descarte dos materiais. Poucos são os casos em que as operações de demolição são consideradas no projeto e o modo como vêm sendo realizadas acaba deteriorando os materiais, gerando desperdício de energia e de recursos. Diante da necessidade de uma mudança sistemática na maneira como a economia no setor da construção civil vem sendo conduzida, a presente pesquisa tem como objetivo o estudo das soluções arquitetônicas encontradas para tornar possível a implementação da chamada economia circular no setor, com enfoque nos chamados projetos reversíveis e desmontáveis. Trata-se de uma pesquisa exploratória, baseada na literatura técnica, que visa analisar as principais características do projeto de edifícios reversíveis, bem como as medidas necessárias para sua execução. São levantados ainda, métodos construtivos e exemplares arquitetônicos que apresentem as características inerentes a este tipo de projeto, a fim de realizar um levantamento de soluções que garantam a aplicação do projeto reversível à realidade da indústria da construção civil na atualidade. Espera-se com essa pesquisa apresentar alternativas sustentáveis que revertam a atual condição de criação de edificações, destacando maneiras de se produzir uma arquitetura consciente, criada a partir de materiais naturais, reutilizados e reciclados, a fim de reverter o atual papel devastador que essa importante indústria vem exercendo no contexto mundial.

O ESPAÇO PÚBLICO DA RUA DA METRÓPOLE BRASILEIRA: INVESTIGAÇÃO DE QUESTÕES RELACIONADAS À ACESSIBILIDADE, AO MOBILIÁRIO E INFRAESTRUTURA, AOS ATORES SOCIAIS E A RELAÇÃO PÚBLICO-PRIVADO.

N○: 20184330
Autor(es): Mateus Da Rocha Amado
Orientador(es:) Alessandro Filla Rosaneli
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Espaço Livre Público, Paisagem Urbana, Rua
Programa do Projeto: *OS SISTEMAS DE ESPAÇOS LIVRES NAS ESCALAS METROPOLITANA, MUNICIPAL E LOCAL – COORDENAÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES*

O espaço público contemporâneo brasileiro é um ambiente de conflitos, característica decorrente do desenvolvimento das cidades brasileiras, que é descrito por diversos autores como um processo irregular, repleto de disputas espaciais que levaram a uma série de ações informais e ilegais. Tais conflitos se dão, majoritariamente, por questões socioeconômicas, acentuadas a partir do crescimento industrial do país, com o advento do automóvel e com a mudança da setorização urbana, esta segunda causada, principalmente, pelo abandono dos centros urbanos por parte das classes abastadas, o que levou à novas dinâmicas urbanas e à maiores níveis de segregação, transformando esse local conforme a dinâmica dos automóveis e deixando seus espaços públicos à deriva, servindo à interesses políticos e privados. O presente trabalho tem como objetivo estudar o funcionamento de um tipo desses espaços públicos, as ruas, já que essas são protagonistas do cenário urbano cotidiano, uma vez que a vida urbana se dá em volta dessas. Para tanto, foram analisadas as ruas de oito metrópoles brasileiras, classificadas, segundo o IBGE, como de segunda ordem. São elas: Belém, Belo Horizonte, Curitiba, Fortaleza, Goiânia, Manaus, Porto Alegre, Salvador e Recife. Essa análise se deu através de mais de 30.000 fotos, realizadas in loco, que tiverem seus aspectos físicos e simbólicos estudados e classificados dentro de categorias distintas, das quais o presente trabalho analisa as seguintes: acessibilidade, mobiliário urbano e infraestrutura, atores sociais e a relação público-privado. A captação das imagens foi realizada pelo professor coordenador da pesquisa, a fim de que se tivesse um registro de tais características para a criação de uma futura base de dados, que serviria de apoio para futuros estudos e publicações no campo, além de poder ser utilizadas por órgãos públicos e privados para aprimorar os espaços públicos do Brasil. Como resultado, pode-se verificar que as ruas estudadas apresentam graves problemas de acessibilidade, pouca presença de mobiliário urbano que facilite a sociabilidade, uma infraestrutura precária e com intensos avanços do domínio privado sobre o espaço. Entretanto, mesmo com esses problemas, observa-se que a vida cotidiana se desenvolve com grande intensidade, sendo os espaços públicos das metrópoles brasileiras caracterizados por diversos atores sociais.

ISBN 978-85-7335-317-42

O ESPAÇO PÚBLICO DA RUA DA METRÓPOLE BRASILEIRA: INVESTIGAÇÃO DE QUESTÕES RELACIONADAS À ARBORIZAÇÃO, BICICLETA, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO, ESFERA PÚBLICA (GERAL), PESSOAS E PISO

N○: 20184488
Autor(es): Joao Paulo Gomes Fogari
Orientador(es:) Alessandro Filla Rosaneli
Setor: SETOR DE TECNOLOGIA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Espaço Público, Paisagem Urbana, Rua
Programa do Projeto: *COORDENAÇÃO DA PRODUÇÃO DE MAPAS SOBRE O ESPAÇO PÚBLICO DAS METRÓPOLES BRASILEIRAS – META 02 ETAPA 02 DO PROJETO PESQUISA DO ORIENTADOR*

As cidades brasileiras estão repletas de características irregulares, informais e ilegais, decorrentes dos conflitos socioespaciais presentes em sua formação. Tais questões podem ser observadas principalmente quando se usam os espaços públicos como objeto de análise, cuja relevância tem sido diminuída, servindo meramente à interesses políticos, econômicos e, sobretudo, aos aspectos funcionais relacionados a presença marcante de automóveis. O objeto de estudo do presente trabalho são as ruas das metrópoles brasileiras de segunda ordem, segundo o IBGE, uma vez que essas ocupam um papel significante na vida pública e no desenvolver das atividades dos cidadãos. Esse estudo busca investigar e analisar os atributos físicos, simbólicos, sensoriais e sociais dos espaços públicos nas metrópoles brasileiras, a fim de verificar padrões físicos e de uso e ocupação. Para tanto, foram analisadas mais de 30.000 fotos de 8 metrópoles brasileiras e organizadas de acordo com 12 categorias com o propósito de constituir um quadro analítico geral sobre o espaço público brasileiro. Tais dados podem contribuir com os setores públicos e privados para a manutenção, gerenciamento e inovação nos espaços públicos, gerando ambientes urbanos mais dinâmicos e seguros, além de gerar uma base documentada para novos estudos teóricos e conceituais sobre esses ambientes. O presente trabalho é responsável por apresentar a metade das categorias, classificadas como: Arborização, Bicicleta, Comunicação e Sinalização, Esfera Pública (Geral), Pessoas e Piso. A análise do contexto onde as imagens foram tiradas se faz de grande relevância para a compreensão dos elementos verificados no espaço urbano. Assim que padrões de usos, elementos e serviços concentram-se em certas zonas específicas das cidades, principalemente quando o serviço em questão é aquele prestado por vendedores ambulantes. O usuário do espaço público como agente trasnformador do meio urbano é o grande responsável pelas características impressas na cidade, refletindo não necesáriamente a legislação específica para cada elemento mas também seus costumes, crenças e tradições.

SETOR LITORAL

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA ABORDAGEM CRÍTICO SUPERADORA

N○: 20182437
Autor(es): Ana Luiza Borges De Macedo
Orientador(es:) Vilson Aparecido Da Mata
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Didática, Educação, Educação Física
Programa do Projeto: *UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA ABORDAGEM CRÍTICO SUPERADORA*

A presente pesquisa é parte do Projeto de pesquisa cujo escopo é "As Contribuições da Pedagogia Histórico Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural para a Educação Física Escolar". Neste trabalho, que representa parte do estudo realizado na Iniciação Científica, o objetivo é a análise das relações existentes entre a Pedagogia Histórico Crítica e a abordagem Crítico-Superadora em Educação Física. A Pedagogia Histórico Crítica, idealizada por Demerval Saviani e hoje amplamente difundida entre pesquisadores e professores, tem como base o materialismo histórico e dialético. Já a abordagem Crítico-Superadora em Educação Física teve sua primeira exposição no livro *Metodologia do Ensino da Educação Física,* publicado em 1992, e traz fortes influências do materialismo histórico e dialético bem como a Pedagogia Histórico Crítica, tornando-se uma referência para pesquisadores e professores da área da Educação Física. A falta de uma proposta didática para a abordagem Crítico-Superadora em Educação Física é uma crítica recorrente, tendo isso em vista, essa pesquisa pretende formular encaminhamentos para uma possível proposição didática. Assim poderá contribuir para que novas formas de aplicação dos conteúdos referentes à cultura corporal possam sem pensadas. Esta pesquisa é encaminhada como um estudo bibliográfico, que, conforme Marconi e Lakatos (2011), refere-e à análise e à reflexão sobre o conjunto de contribuições já publicadas por outros estudiosos. Ainda segundo as autoras, a finalidade deste tipo de pesquisa é servir de base para o pesquisador, pois oferece suporte teórico para que novas proposições sejam encaminhadas. Ao nosso entendimento, o desenvolvimento de uma proposta didática para a abordagem Crítico-Superadora passa, necessariamente, pelo entendimento do método dialético.

PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL: ANÁLISE DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA

N○: 20182647
Autor(es): Leticia Fiorese
Orientador(es:) Vilson Aparecido Da Mata
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Física, Formação Humana, Pedagogia Histórico Crítica
Programa do Projeto: *PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL: ANÁLISE DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA*

A pesquisa aqui apresentada é um estudo de Iniciação científica cujo título é: "Pedagogia Histórico-crítica e Educação-Física Infantil: análise do desenvolvimento infantil a partir de uma perspectiva crítica", que trata do modo como as concepções críticas da educação analisam o desenvolvimento infantil e sua interconexão com a Educação Física escolar. Neste trabalho, buscou-se analisar as relações existentes entre a Pedagogia Histórico-Crítica e as abordagens em Educação Física escolar. O objetivo principal é compreender a contribuição da Educação Física para o desenvolvimento infantil em seus aspectos motores, sociais, afetivos e cognitivos, não somente a partir daquilo que vem sendo apresentado pelas diferentes abordagens, mas também a partir de uma perspectiva crítica da Educação. A pesquisa é um estudo bibliográfico, que, conforme Marconi e Lakatos (2011), refere-se à análise e à reflexão sobre o conjunto de contribuições já publicadas por outros estudiosos. O estudo foi iniciado com a leitura de Vigotski, principal autor da Psicologia Histórico-Cultural e que tem preponderante influência na Pedagogia Histórico Crítica, bem como em algumas abordagens em Educação Física escolar, principalmente no que diz respeito ao desenvolvimento infantil. A obra primeiramente trabalhada foi "Pensamento e Linguagem" (2001), com foco principalmente na formação dos conceitos, uma vez que esse é um distintivo na infância e que, a nosso ver, tem sido pouco explorado na Educação Física escolar. Posto isso, o estudo deu continuidade com as obras de Demerval Saviani, o principal proponente da Pedagogia Histórico-Crítica e com outros autores que auxiliaram na sua construção coletiva. Compreendendo como resultado principal que a Educação Física escolar, em especial a infantil, é formadora de conceitos e desenvolve as funções psicológicas superiores, consideradas, essas funções, como uma objetividade no social. Como formadora de conceitos, a Educação Física escolar deve encaminhar ações motoras que se constituem por meio do lúdico. Na Educação Física escolar, além disso, a criança tem a possibilidade de participar de um contexto relacional com outras crianças, trazendo autopercepção a ela e na brincadeira em específico tirando-a da zona de conforto. Ao procurar entender como os aspectos motores, sociais, afetivos e cognitivos se desenvolvem na infância a partir de uma leitura crítica, entendemos ser possível propor uma prática em Educação Física escolar mais comprometida com o desenvolvimento global da criança.

ISBN 978-85-7335-317-42

CARACTERIZAÇÃO DA REDE DE ATENÇÃO E ATENDIMENTO À MULHER EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ.

N○: 20182675
Autor(es): Ana Luiza Tavares Bruinje
Orientador(es:) Silvana Maria Escorsim
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Gênero, Mulher Em Situação De Violência, Rede De Atendimento
Programa do Projeto: *CARACTERIZAÇÃO DA REDE DE ATENÇÃO E ATENDIMENTO À MULHER EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ.*

O objetivo que resume esse plano de trabalho, parte do projeto de pesquisa "Uma análise sobre o alcance social da rede de atenção e de atendimento à mulher em situação de violência doméstica e familiar nos municípios da região litorânea do Paraná"é a caracterização desta rede, a qual de forma articulada, trabalha no sentido de atender às mulheres em situação de violência nos municípios do litoral do Paraná. Primeiramente, identificamos a rede, passando então à compreensão de como se dá o atendimento à mulher em situação de violência, através de entrevistas realizadas com as/os trabalhadoras/es das delegacias, hospitais, centros de referência de assistência social (CRAS), centros de referência especializados de assistência social (CREAS). Por conta do projeto se encontrar em sua fase intermediária, é imprescindível o aprofundamento em leituras de estudos teóricos para compreensão de conceitos como gênero, divisão sexual do trabalho, violência doméstica, feminismo, entre outros. Para compreender termos tão complexos, utilizamos Mirla Cisne em "Gênero, Divisão Sexual do Trabalho e Serviço Social", além de consulta à bases de dados como do Ministério da Saúde. Aprofundamos os conceitos através da troca de saberes nos encontros destinados ao desenvolvimento do projeto de pesquisa, configurando às estudantes bolsistas deste semestre uma carga horária de 12 horas semanais. Os resultados obtidos até então foram no sentido da compreensão inicial desses conceitos; apenas imersos no caldo do marxismo e relacionados à este dialeticamente, podemos compreender a dimensão de totalidade que a opressão e violência contra mulher se apresenta: apenas compreendendo a desigualdade de "gênero"ou melhor, a desigualdade nas "relações sociais de sexo", como utiliza a autora, imersa nas desigualdades inerentes e mantenedoras do sistema capitalista, é possível uma visão mais completa e substantiva do real motivo dessa desigualdade. Essas discussões são imprescindíveis para a execução prática da pesquisa, pois retira o "véu"do senso comum e avança à compreensão aprofundada e crítica das relações sociais de sexo e o interesse da manutenção dessas relações para o desenvolvimento do capital. Com esta perspectiva, buscamos encontrar na rede, um atendimento de qualidade, público e universal, articulado entre as instituições que trabalham em prol do atendimento e acolhimento da mulher em situação de violência, porém, tendo em vista a realidade das regiões do litoral do Paraná, melhor expressa no corpo desta pesquisa, os resultados positivos ficam apenas no campo das ideias e ideais.

CONTROLE SOCIAL E EDUCAÇÃO FISCAL: UMA ANÁLISE DAS EXPERIÊNCIAS DO GEPATRIA NO LITORAL PARANÁ

N○: 20182778

Autor(es): Cesar Alberto Teixeira De Oliveira
Orientador(es:) Elaine Cristina De Oliveira Menezes
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Accountability, Controle Social, Gepatria Litoral Do Parana
Programa do Projeto: *CONTROLE SOCIAL E EDUCAÇÃO FISCAL: UMA ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS NO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA - BRASIL*

Não é possível entender as decisões de política econômica, a elaboração do Orçamento Público, a definição do sistema tributário e do sistema de controle institucional sem entender o inter-relacionamento desses sistemas com o sistema político democrático. Os políticos, no mundo contemporâneo, especialmente nesse início do século XXI, têm de tomar posições e decidir sobre temas e assuntos técnicos cada vez mais especializados, assim como os burocratas devem também levar em conta, no processo de tomada de decisão, os aspectos políticos. Todavia, faz-se necessário, para que o sistema atue de forma coordenada, que o cidadão tenha maior controle sobre a atuação da administração pública. Assim, o Poder Público tem condições de corrigir e melhorar as políticas públicas, bem como a alocação de recursos públicos de maneira eficiente e eficaz, prestando serviços públicos de qualidade de acordo com as reais necessidades sociais. A base teórica que sustenta o presente estudo é o da accountability democrática e accountability social. O objetivo central é o de analisar a experiência de controle institucional no Litoral do Paraná, nomeadamente a iniciativa do GEPATRIA - Grupo Especializado na Proteção do Patrimônio Público, buscando avaliar o seu impacto sobre a ampliação da transparência e coprodução do controle. Desdobrando-se nos objetivos específicos: analisar a trajetória e as motivações de implantação do GEPATRIA no Litoral do Paraná; analisar como as iniciativas dos observatórios sociais no litoral do Paraná tem impactado sobre a atuação do GEPATRIA. Diante dos agravantes problemas socioeconômicos e a corrupção constata-se que o Litoral do Paraná necessitava de maior envolvimento, tanto da sociedade civil, quanto dos sistemas de *accountability* institucional para promover o desenvolvimento mais equitativo do ponto de vista socioeconômico. A pesquisa tem abordagem qualitativa e é do tipo exploratório-descritiva. Os dados secundários são obtidos por meio de pesquisa documental e em periódicos, revistas, jornais e demais publicações da região. Os dados primários são obtidos por meio de entrevistas semiestruturadas, cujos participantes são: representantes do GEPATRIA no Litoral do Paraná, dos Observatórios Sociais do Litoral do Paraná e das Prefeituras. Os resultados da pesquisa têm demonstrado que o trabalho dos observatórios sociais do Litoral do Paraná tem ampliado a transparência e controle social. Já a iniciativa do Gepatria demonstra o protagonismo do Ministério Público no acompanhamento do Patrimònio Público do Litoral do Paraná.

ISBN 978-85-7335-317-42

UMA ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NAS ELEIÇÕES DE 2008, 2012 E 2016 NOS MUNICÍPIOS DO LITORAL DO PARANÁ

N○: 20182787
Autor(es): Levi Aliano
Orientador(es:) Ivan Jairo Junckes
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Eleições, Mulheres, Representação Politica
Programa do Projeto: *IMPACTOS DA PROIBIÇÃO DO FINANCIAMENTO EMPRESARIAL NAS ELEIÇÕES DE 2016 NO BRASIL _ LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO E TRATAMENTO DE DADOS*

Este resumo se destina a apresentar minha atuação no projeto de Iniciação Científica intitulado “Impactos da proibição do financiamento empresarial nas eleições de 2016 no Brasil”. O TSE (Tribunal Superior Eleitoral) disponibiliza dados de prestação de contas das campanhas e informações sobre os candidatos, o que possibilita investigações sobre a dinâmica de uma ou mais eleições. Para esta pesquisa organizamos os dados referentes aos pleitos de 2008, 2012 e 2016 com o objetivo de explorar a situação das mulheres nos processos eleitorais ocorridos nos sete municípios do Litoral do Paraná. Elegemos como recorte de pesquisa a sub representação feminina na política. Com os dados organizados em banco de dados, buscamos responder às seguintes questões: qual a participação das mulheres nas eleições de 2008, 2012 e 2016 no litoral do Paraná? Para o desenvolvimento dos trabalhos realizamos uma série de leituras sobre processos políticos e eleições no Brasil, estudamos e aplicamos como método de investigação a exploração quantitativa através do tratamento de dados em planilhas eletrônicas e aplicação de cálculos de estatística básica. Tal qual apontado em estudos já publicados, os resultados de nosso trabalho evidenciam a sub representação das mulheres na política do litoral do Paraná. Se faz necessário considerar quantas candidatas não conseguem sequer efetivar o registro da candidatura, ou seja, quantas delas têm o registro de candidatura indeferido. Nos anos estudados (2008, 2012 e 2016) a média de indeferimento de candidatos homens é de 4,1%, entre as mulheres este índice é de 9,0%. Ou seja, para cada candidato indeferido encontramos duas mulheres na mesma situação. A média de participação das mulheres entre o total de candidaturas é de 30,3%, todavia, a média de participação das mulheres entre as candidaturas indeferidas é de 48,4%, atingindo 55,8% no ano de 2012. Adicionalmente, a média de participação de mulheres entre as candidaturas deferidas ao cargo de vereador foi de 29,2%, todavia entre os eleitos as mulheres apresentam um média de apenas 12,5%. Ou seja, entre os candidatos as mulheres são apenas 3 em 10. Entre os eleitos as mulheres pouco superam a relação de 1 para 10. No período, a média de participação de mulheres entre as candidaturas deferidas ao cargo de vereador foi de 29,2%, entretanto a participação dos recursos arrecadados pelas mulheres corresponde a apenas 19,8% do total declarado pelos candidatos deferidos. Ou seja, as mulheres são um terço das candidaturas mas arrecadam apenas um quinto dos recursos para realizar suas campanhas.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DE AGROECOLOGIA: ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA

N○: 20182852
Autor(es): Luca Cruz Bettin
Orientador(es:) Diomar Augusto De Quadros
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Agroecologia, Bibliometria, Multidisciplinar
Programa do Projeto: *FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DE AGROECOLOGIA E PRODUÇÃO DE ORGÂNICOS: NÚCLEOS DE ESTUDO*

Agroecologia é multidisciplinar e a divulgação do conhecimento científico se dá em diferentes periódicos nacionais e internacionais nas mais diferentes áreas. O presente trabalho tem como objetivo criar um catálogo de periódicos nacionais e internacionais que tratam recorrentemente do tema de Agroecologia. Foi utilizado como ferramenta de pesquisa a bibliometria quantitativa e a busca de periódicos foi realizada no Portal de Periódicos Capes, por meio das palavras-chaves: agroecologia ou agroecology. Para seleção dos trabalhos foi realizado, a leitura dos resumos das publicações selecionadas com o objetivo de refinar a amostra por meio de critérios de inclusão e exclusão. Foram incluídos trabalhos originais, artigos de revisão ou reflexão publicados entre os anos 2000 e 2017, oriundos de estudos desenvolvidos no Brasil e que a revista tenha sido avaliada por pares. O critério de exclusão é a ausência de resumo no Portal. A partir dos resultados será realizada a busca do qualis da revista. A avaliação crítica dos artigos consistirá na leitura do estudo na íntegra e, em seguida, na elaboração de quadros sinópticos com os dados coletados com informações de cada pesquisa, a saber: Revista, Ano, Local de edição, Volume, Edição, Periodicidade, ISSN/ISBN, Qualis da revista no último quadriênio e endereço web da revista. Inicialmente houve 206 artigos publicados em 20 revistas das diferentes áreas do conhecimento. Os dados ainda estão em análise. O resultado esperado é que a cartilha elaborada apresente os periódicos que foram produzidos tendo como base os princípios da agroecologia. A conclusão se dará acerca dos periódicos acessados, através de leituras e reflexões da forma como se utiliza o termo Agroecologia. Além de publicações que utilizam o termo agroecologia com embasamento nos princípios, há uma diversidade de estudos que tem relação parcial com a mesma. A utilização da bibliometria enquanto uma ferramenta de pesquisa, possibilitou verificar o estado da arte da publicação de artigos e a reflexão a respeito da utilização do termo Agroecologia.

ISBN 978-85-7335-317-42

CONTROLE SOCIAL E EDUCAÇÃO FISCAL: UMA ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS NO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA - BRASIL

N○: 20182887
Autor(es): Joao Victor Da Silva Zanelatto
Orientador(es:) Elaine Cristina De Oliveira Menezes
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Accountability, Accountability Social, Observatório Social
Programa do Projeto: *CONTROLE SOCIAL E EDUCAÇÃO FISCAL: UMA ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS NO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA - BRASIL*

O presente estudo se insere no contexto de ampliação da democracia e da transparência na administração pública brasileira. Tomou-se como base os conceitos de *accountability* e *accountability* social. No município de Matinhos o Observatório Social surge em março de 2016, quando dois empresários locais a partir do contato com o Observatório Social de Paranaguá receberam o convite para criar o Observatório Social de Matinhos. O objetivo deste estudo é o de analisar trajetória e ações dos Observatórios Sociais no Litoral do Paraná, buscando compreender quais são as suas contribuições na ativação dos órgãos de controle e na ampliação da transparência e do controle social, favorecendo a coprodução do controle. A pesquisa está baseada numa abordagem predominantemente qualitativa, sendo do tipo exploratória-descritiva. Os dados primários são obtidos na pesquisa de campo por meio da aplicação de entrevistas semiestruturadas e "observação". Os participantes da pesquisa foram: um representante do Ministério Público; dois representantes do Observatório Social de Matinhos; com a necessidade de realização de uma entrevista junto a Prefeitura Municipal de Matinhos. A interpretação dos dados é desenvolvida de acordo com a análise qualitativa e descritiva do conteúdo, correlacionando-se com o referencial teórico assumido, baseado numa análise explicativa e prospectiva. Os resultados preliminares demonstram que no litoral do Paraná há emergência da sociedade civil preocupada em acompanhar a gestão pública municipal, dando suporte ao controle social e institucional. A presente pesquisa demonstrou que o Observatório Social no município de Matinhos - Litoral do Paraná, tem promovido/contribuído para a ampliação da transparência e do controle social, favorecendo a coprodução do controle. As ações do observatório pesquisado se aproximam do conceito de *accountability* social. Todavia, os limites do Observatório social de Matinhos estão centradas: no acompanhamento prioritário das compras públicas municipais, bem como a pouca heterogeneidade dos membros do Observatório.

OS PERCURSOS DOS/AS DIPLOMADOS/AS DA UFPR SETOR LITORAL NO PROCESSO DE INSERÇÃO PROFISSIONAL

N○: 20182948

Autor(es): Andreia Da Silva Temoteo De Oliveira
Orientador(es:) Adriana Lucinda De Oliveira
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Desenvolvimento Profissional, Egressos, Inserção Profissional
Programa do Projeto: *OS PERCURSOS DOS/AS DIPLOMADOS/AS DA UFPR SETOR LITORAL NO PROCESSO DE INSERÇÃO PROFISSIONAL*

O grupo de estudo "Educação e Trabalho" da UFPR Setor Litoral tem buscado construir um banco de dados sobre o processo de inserção e desenvolvimento profissional de todos/as os/as egressos/as graduados entre os anos de 2009 a 2015. O presente projeto centra-se nos cursos de bacharelado em Gestão Ambiental, Gestão e Empreendedorismo, Tecnólogo em Gestão Imobiliária e Serviço Social. O universo da pesquisa compreende um total de 375 pessoas, das quais 171 são respondentes. Entre os inúmeros dados coletados, optou-se por caracterizá-los/as quanto ao sexo, escolaridade pregressa, escolaridade dos genitores, o processo de inserção profissional referente ao primeiro trabalho na área e a situação laboral no momento da pesquisa. Foi aplicado um questionário online, utilizando o *software* livre *Lime Survey*. Constatou-se que 73% dos/as egressos/as respondentes são do sexo feminino e 27% do sexo masculino. A predominância do gênero feminino aponta para a feminização do ensino superior. Dos/as diplomados/as 52% são os primeiros integrantes da família a acessarem o ensino superior. Esses dados vão ao encontro da análise da escolaridade dos genitores, sendo que 52% dos pais/mães possuem o ensino fundamental incompleto. A baixa escolaridade dos pais e mães, associada à profissão dos mesmos, nos possibilita inferir que esses egressos/as são oriundos de famílias pertencentes a classes populares. Em relação à situação desses sujeitos no último ano do curso, os dados apontam a dificuldade crescente de inserção profissional na área de formação, bem como a precarização dos contratos, reflexo das inúmeras transformações no mundo do trabalho e regressões nos direitos trabalhistas. Dos respondentes, 22% eram trabalhadores/as estudantes no último ano de formação. O tempo de espera para o acesso ao primeiro trabalho na área de formação foi de até um ano para 12% dos respondentes, enquanto que 66% dos/as diplomados/as até hoje não conseguiram emprego na área de formação. No momento atual 24% dos/as diplomados/as estão trabalhando na área de formação. Reitera-se que o grau acadêmico não é suficiente para garantir uma colocação no mundo do trabalho. Confirma-se também que o acesso a diferenciadas propostas de aprendizagem (projetos de extensão, pesquisa, monitoria) em paralelo as atividades curriculares, possibilitam uma aproximação com a dimensão teórico-prática das diferentes áreas.

ISBN 978-85-7335-317-42

OS ESTUDANTES E EGRESSOS EM FORMAÇÃO DAS LICENCIATURAS DA UFPR LITORAL: A CONSTRUÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA QUALITATIVA E ANÁLISE PRELIMINAR DO MATERIAL TRANSCRITO

N○: 20182965
Autor(es): Alinne Pereira De Oliveira
Orientador(es:) Emerson Joucoski
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Diálogo De Saberes, Formação Docente, Licenciatura
Programa do Projeto: *OS ESTUDANTES E EGRESSOS EM FORMAÇÃO DAS LICENCIATURAS DA UFPR LITORAL: A CONSTRUÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA QUALITATIVA E ANÁLISE PRELIMINAR DO MATERIAL TRANSCRITO*

Existem no Brasil propostas de licenciaturas diferenciadas que intencionam formar profissionais que deem conta das condições atuais para o exercício da profissão. Nesse sentido a UFPR setor Litoral segue, desde 2008, um Projeto Político Pedagógico que estabeleceu um currículo institucional mínimo para todos os seus cursos que inova nos espaços curriculares tradicionais e que intenciona atender as novas formações profissionais contemporâneas, em particular suas licenciaturas estabelecem novos vínculos com as comunidades em seu entorno e novos modos de realizar a formação inicial de professores nas áreas das Linguagens, das Artes e das Ciências da Natureza. O objetivo da pesquisa é analisar, sob o ponto de vista do desenvolvimento profissional dos sujeitos envolvidos, a influência dos currículos e dos PPC dessas licenciaturas nas ações práticas de docência dos seus egressos. A pesquisa vai ao encontro de outras pesquisas sobre a epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências para a formação docente. Essas pesquisas têm trazido importantes revelações sobre quais são os saberes profissionais utilizados pelos docentes em seu trabalho diário, em que e como esses saberes profissionais se diferenciam dos conhecimentos universitários elaborados pela academia e que relações existem entre os saberes profissionais e os conhecimentos universitários. Nosso objeto de estudo são os egressos das licenciaturas em Artes, Ciências e Linguagem e Comunicação do setor Litoral. As informações foram coletadas através de um instrumento do tipo questionário (on-line) e através do software Lime Survey. Alguns dos egressos foram entrevistados a fim de responder de forma mais completa ao objetivo da pesquisa. Apresentaremos os resultados parciais da pesquisa com os egressos dos cursos de licenciatura da UFPR setor Litoral de 43 respondentes (28,7%) de um total de 150 egressos dessas licenciaturas até 2015. Para a caracterização da situação ocupacional serão apresentadas informações dos egressos que estão atuando como docentes, as modalidades de ensino e suas práticas docentes em sala de aula, suas motivações para o crescimento profissional e sobre quais saberes os egressos se apoiam em suas práticas docentes.

ANÁLISE DE IMPACTOS SOCIOECONÔMICOS DAS SEGUNDAS RESIDÊNCIAS TURÍSTICAS – ESTUDO DE CASO DO MUNICÍPIO DE MATINHOS/PR

N○: 20182998
Autor(es): Bruna Carolina Cardoso
Orientador(es:) Cinthia Maria De Sena Abrahao
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Condomínios, Segundas Residências, Turismo
Programa do Projeto: *ANÁLISE DE IMPACTOS SOCIOECONÔMICOS DAS SEGUNDAS RESIDÊNCIAS TURÍSTICAS – ESTUDO DE CASO DO MUNICÍPIO DE MATINHOS/PR*

O turismo de segundas residências apresenta inúmeras singularidades, o que decorre da pluralidade de impactos tanto positivos quanto negativos passíveis de serem projetados sobre as localidades. Dentro desse tema, a presente pesquisa tem como objetivo central compreender a dinâmica territorial do turismo de segundas residências no município de Matinhos/PR. Neste primeiro ano, a investigação ocorreu em duas frentes. Na primeira delas foi realizada revisão bibliográfica sobre metodologia científica, bem como sobre turismo e território, além da execução de uma pesquisa bibliométrica acerca do tema das segundas residências litorâneas no Brasil. Na segunda, em parceria com o grupo Pet Litoral Social, foi realizada pesquisa empírica, com vistas a compreender a perspectiva dos atores que se vinculam ao universo dos condomínios de residências secundárias, por meio das relações de trabalho. O alvo foi identificar os efeitos econômicos derivados da existência e expansão das segundas residências, em estruturas condominiais. No que tange à metodologia utilizou-se a Bibliometria na primeira fase. Na segunda, a opção foi pela pesquisa quantitativa, Survey interseccional (corte transversal), com uso de entrevistas estruturadas, face a face. Sinteticamente, os resultados da Bibliometria indicaram que das 173 produções identificadas, 81 correspondem a estudos direcionados para as discussões territoriais e ambientais, com predominância de publicações na área da Geografia e ênfase para a região nordeste brasileira. Identificou-se, igualmente, múltiplas lacunas nas classificações metodológicas que dificultaram a análise. O Survey, por sua vez, permitiu visualizar que a renda de 82,4% dos zeladores se situa na faixa de um a dois salários mínimos, o que em grande parte dos casos é complementada por renda indireta, por meio das habitações cedidas nos condomínios. São 32,5% das habitações com área entre 30 e 40 metros e 71% delas sendo ocupadas por dois moradores cada uma. Cerca de 57% desses trabalhadores consideram que houve melhora da qualidade de vida após o ingresso nessa ocupação profissional. À guisa de conclusão, destaca-se que a pesquisa possibilitou identificar que as segundas residências constituem em fenômeno pluridimensional promotor de impactos socioeconômicos significativos para o município pesquisado. Ademais, a evolução da temática na literatura nacional evidencia as repercussões geradas por essa atividade, tanto positivas quanto negativas, com ênfase para o forte dinamismo imobiliário-turístico que configura o território brasileiro.

ISBN 978-85-7335-317-42

PERFIL DOS LICENCIADOS DO SETOR LITORAL

N○: 20183019
Autor(es): Tatiana Cruz
Orientador(es:) Emerson Joucoski
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Egressos, Inserção Profissional, Licenciatura
Programa do Projeto: *OS ESTUDANTES E EGRESSOS EM FORMAÇÃO DAS LICENCIATURAS DA UFPR LITORAL: A CONSTRUÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA QUALITATIVA E ANÁLISE PRELIMINAR DO MATERIAL TRANSCRITO*

A UFPR setor Litoral busca, através de seu Projeto Político Pedagógico, promover o desenvolvimento da região litorânea paranaense através de um projeto com uma proposta inovadora e emancipatória. O setor tem sido caracterizado por suas atividades fortemente extensionistas, procurando consolidar, dentre outras ações, um campus com tendências inovadoras na formação inicial e na capacitação dos professores desenvolvendo licenciaturas com propostas pedagógicas que intencionam formar licenciados que deem conta dos desafios contemporâneos para atuar na educação do Ensino Básico. Este estudo tem como objetivo coletar informações sobre o perfil dos egressos dos cursos de Licenciatura em Artes, em Ciências e em Linguagem e Comunicação dos concluintes entre os anos de 2009 a 2015. As primeiras informações foram coletadas através do questionário (online) usando o software gratuito Lime Survey para, em seguida, serem complementadas através de entrevistas. Responderam ao questionário 43 sujeitos e outros quatro foram entrevistados. Os resultados apresentam que 26 (60,5%) respondentes são do sexo feminino e 17 (39,5%) do sexo masculino. Dos respondentes 31 deles (72,1%) escolheram a licenciatura como primeira opção. A cidade de origem desses estudantes, ou seja, onde moravam antes de iniciar a licenciatura distribui-se com 22 (51,2%) de Matinhos, seis de Curitiba (14,0%), cinco (11,6%) de Paranaguá, três de Guaratuba (7,0%), dois (4,7%) de Pontal do Paraná, um (2,3%) de Antonina, outros quatro (9,2%) vieram de outras cidades, mas infelizmente quatro (9,3%) não responderam. Todos os estudantes moraram nas cidades litorâneas durante o curso, sendo: 83,7% deles em Matinhos, 11,3% em Guaratuba, 9,3% em Pontal do Paraná e 11,6% em Paranaguá. Dos que ingressaram 15 (34,9%) obtiveram acesso ao nível superior por meio de cotas (raciais, escolaridade pública, indígena ou renda), 32 (74,4%) realizaram integralmente o ensino fundamental e médio em escolas públicas. Dos respondentes 20 (45,6%) são os primeiros integrantes da família a acessarem o ensino superior. Em relação aos projetos que os egressos participaram durante o seu período de estudos temos 65,1% do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), 44,2% na extensão, 34,9% no Licenciar, 9,3% fizeram pesquisa, 4,6% na monitoria, mas não houve participação em projetos de PET (Programa de Educação Tutorial), PID/Monitoria (Programa de Iniciação à Docência) e PVA (Programa de Voluntariado Acadêmico). Das entrevistas e transcrições elaboramos as categorias de análise que serão apresentadas durante o evento.

TURISMO E SEGUNDAS RESIDÊNCIAS: UM ESTUDO BIBLIOMÉTRICO

N○: 20183120

Autor(es): Vinicius Santos De Oliveira
Orientador(es:) Luiz Ernesto Brambatti
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Litoral Do Paraná, Pertencimento Territorial, Turismo Residencial
Programa do Projeto: *TURISMO E SOCIEDADE*

O objetivo da pesquisa é compreender o sentimento de pertencimento local de segundo residentes nos três municípios balneários de faixa litorânea contínua no Paraná: Guaratuba, Matinhos e Pontal do Paraná, buscando identificar se há um comportamento isônomo ou diferenciado no que se refere ao envolvimento e participação em atividades junto a comunidade residente, visando o desenvolvimento local. Para tanto, utilizou-se a metodologia de pesquisa quali-quantitativa, na qual, em um primeiro momento efetuou-se uma pesquisa bibliográfica e documental do fenômeno de segundas residências em destinos turísticos litorâneos. O segundo momento foi o desenvolvimento e a aplicação de um instrumento de pesquisa (survey) de 27 questões, apresentadas a uma amostra de 280 entrevistados (100 em Guaratuba, 100 em Matinhos e 80 em Pontal do Paraná). O questionário foi aplicado entre novembro/2016 e março/2017, período de temporada de verão, quando as segundas residências estão sendo ocupadas. No terceiro momento, em agosto de 2017 a 2018, se deu a produção de tabelas e o processamento dos dados coletados através dos programas Excel e JASP. Quanto aos resultados esperados, foi verificado que os segundo-residentes não sentem restrição do sentimento de liberdade e independência social no território, que sentem afinidade com os vizinhos, com reduzidos problemas de adaptação. Também constatou-se, com relação a participação nas instituições associativas, que o segundo-residente tem um comportamento voltado ao ócio e ao lazer, com participação reduzida, tanto nas atividades políticas quanto de proteção ambiental, com alguma participação em associações esportivas e religiosas. Foi identificado um sentimento de pertencimento para com o território Litoral como um todo, maior do que com os municípios, denotando uma percepção da região como um continuum. O mar, presente nos três municípios evoca este sentimento.

ISBN 978-85-7335-317-42

ESTUDO DO SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO TERRITORIAL EM SEGUNDO- RESIDENTES NO LITORAL DO PARANÁTURISMO E SOCIEDADE

N○: 20183123
Autor(es): Felipe Monteiro De Souza
Orientador(es:) Luiz Ernesto Brambatti
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Litoral Do Paraná, Pertencimento Territorial, Turismo Residencial
Programa do Projeto: *TURISMO E SOCIEDADE*

A investigação quer identificar se há um sentimento de pertencimento da parte dos segundos residentes no litoral do Paraná nos municípios de Guaratuba Matinhos e Pontal do Paraná, todos de uso balneário e faixa litorânea contínua. Para isso, no ano de 2016 realizou-se um estudo teórico bibliográfico documental sobre o fenômeno de segundas-residência em destinos turísticos de uso balneário, a elaboração do instrumento de pesquisa quanti-qualitativa, um questionário Survey de 27 questões aplicados em uma mostra de 280 questionários survey (100 em Guaratuba, 100 em Matinhos e 80 em Pontal do Paraná) entre novembro de 2016 e março de 2017, quando as segundas residências encontram-se ocupadas por conta do período de alta temporada. Após esta etapa, efetuou-se a tabulação dos dados coletados em campo seguido do processamento dos mesmos através das ferramentas Excel e J.A.S.P. Como resultados, viu-se que os donos de segundas residências têm pouca dificuldade de adaptação com os moradores vizinhos e pouco envolvimento dos segundos residentes em atividades junto da comunidade local tais como associações culturais, religiosas, esportivas ou políticas onde o índice mais expressivo é em Matinhos com relação a atividades esportivas em torno de 26%, sendo os demais parâmetros quase nulos revelando baixo envolvimento nestas atividades sociais e apontando uma relação fraca dos proprietários de segundas residências com o litoral paranaense. Foi identificado também um sentimento de pertencimento do Litoral como território, desconsiderando os limites demarcatórios municipais criados no processo de ocupação. Isto se dá pelo mar e pelo fato do mar estar presente em todos os três municípios estudados.

AS COMPREENSÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DOS ALUNOS INICIANTES DO CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO IMOBILIÁRIA.

N○: 20183128
Autor(es): Andre Alex De Paula Silva
Orientador(es:) Christiano Nogueira
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Análise De Conteúdo, Educação Ambiental, Tecnologia Em Gestão Imobiliária
Programa do Projeto: *ESTUDO E ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ALUNOS DO CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO IMOBILIÁRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.*

Este trabalho tem como objetivo mostrar a analise qualitativa de concepções de alunos do curso de Tecnologia em Gestão Imobiliária do Setor Litoral da Universidade Federal do Paraná para compreender como são construídos os processos formativos sobre a Educação Ambiental realizado conjuntamente com dois estudantes de iniciação científica. Inicialmente buscando referenciais de autores que estudaram sobre a relação ser humano e natureza conjuntamente com conceitos relacionados à Educação Ambiental, foi possível construir um referencial teórico para dar apoio a análise. Anonimamente, alunos responderam um questionário preparado para a obtenção de dados e utilizou-se da Análise de Conteúdo para tratamento destes dados. Foram elaboradas unidades de análise e três delas obtiveram um maior realce durante o processo de Análise de Conteúdo. O destaque foi em falas que refletem uma visão conservacionista da natureza, no caso, a primeira das unidades de análise. As respostas do questionário deram também destaque à segunda unidade de análise que envolve conceitos de Educação Ambiental dos alunos. E por final, a última unidade de análise que obteve ênfase foram nas respostas que envolviam uma visão integrada entre sociedade e natureza. Como resultados finais deste trabalho, verificamos que mesmo tendo casos de alunos que conseguem ter uma breve perspectiva sobre a conexão do ser humano com a natureza, ainda possuem uma percepção fragmentada sobre educação ambiental e a relação do ser humano com a natureza que não consegue abranger a complexidade de questões da sociedade e meio ambiente, resultado de uma educação que envolve apenas aconselhamentos ou instruções ecologicamente corretas que leva o indivíduo ao uso racional dos recursos naturais, sem uma visão crítica sobre questões sociais, culturais e históricas que estão entrelaçadas com a causa ambiental.

ISBN 978-85-7335-317-42

UTOPIAS E DISTOPIAS LITERÁRIAS E EDUCAÇÃO FÍSICA: IDEIAS DE SOCIEDADE E EDUCAÇÃO E/OU DESENCANTO COM O FUTURO

N○: 20183140
Autor(es): Leonardo Da Silva Coutinho
Orientador(es:) Vilson Aparecido Da Mata
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Distopia, Estranhamento, Romance
Programa do Projeto: *UTOPIAS E DISTOPIAS LITERÁRIAS E EDUCAÇÃO FÍSICA: IDEIAS DE SOCIEDADE E EDUCAÇÃO E/OU DESENCANTO COM O FUTURO*

Este texto trata de alguns resultados de um projeto de Iniciação Científica acerca dos romances distópicos do início do século XX, a partir da ótica do Materialismo Histórico Dialético. O projeto está vinculado a uma pesquisa docente cujo título é: *Contribuições da Pedagogia Histórico Crítica e da Psicologia Histórico Cultural para a Educação Física Escolar*. Entendemos que a literatura se configura como um importante instrumento de análise e crítica da realidade e que a leitura dos clássicos da literatura permite-nos compreender melhor tanto a realidade vivenciada pelos autores quanto a nossa própria. Isso se dá porque os clássicos da literatura conseguem sintetizar, em seu movimento de apropriação da realidade da qual emergem, o que há de mais universal nessa realidade. Assim, nosso objetivo principal neste trabalho é compreender o que há de universal acerca do trato do corpo nas obras distópicas do início do século XX. A metodologia utilizada para este trabalho é a pesquisa bibliográfica, através da qual buscamos nos munir do mais essencial já escrito acerca do assunto. É assim que iniciamos os trabalhos da pesquisa apreendendo o modo pelo qual os romances distópicos foram criados e sua evidente relação com a literatura utópica. Foi preciso compreender o contexto sócio-histórico em que emergiram as obras distópicas bem como a gênese do próprio romance e sua relação com os aspectos de forma/conteúdo que caracterizam o romance distópico do início do século XX, dando existência à sua crítica do modo de produção capitalista. É nesse escopo, de crítica ao capitalismo, que se abrem as possibilidades de análise do trato com o corpo no texto distópico, uma vez que toda repressão, toda vigilância e toda miséria da vida humana retratada nas distopias repercutem no próprio corpo de suas personagens. Ficou evidente, durante os estudos, que a questão do estranhamento precisa ser melhor compreendida e seu estudo mais aprofundado a fim de que a compreensão a respeito da repressão, controle, prazer, dor, tortura, aflições e atos de bravura sejam melhor compreendidos. Esse é o desenvolvimento posterior da pesquisa na Iniciação Científica que aqui se encerra.

(GEO) GRAFIAS E CARTO (GRAFIAS) DO POVO E COM O POVO: POR UMA EDUCAÇÃO GEORÁFICA POPULAR.

N○: 20183144
Autor(es): Franciele Rodrigues Becker
Orientador(es:) Angela Massumi Katuta
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Apredizagem, Cartografia Social, Contrução
Programa do Projeto: *(GEO) GRAFIAS E CARTO (GRAFIAS) DO POVO E COM O POVO: POR UMA EDUCAÇÃO GEORÁFICA POPULAR.*

A cartografia social é um instrumento que permite produzir mapas dos territórios e por meio destes, a comunidade registra seus modos de existência, as ameaças que vivenciam, seus desafios, entre outros elementos que entendem ser fundamentais. Trata-se de uma forma de expressar suas vozes para ter os territórios e sua identidades reconhecidos, desde as suas compreensões e modos de vida.O trabalho tem como objetivo geral auxiliar na construção da cartografia social do território da aldeia Araça-í e também conhecer melhor este grupo indígena, sua escola e também seu funcionamento através da convivência e contato com o povo ali existente. O projeto integra alunos de diferentes cursos do Setor Litoral, assim, podemos dividir e compartilhar várias opiniões e pontos de vistas diferentes.Realizamos semanalmente reuniões para ler textos, debatê-los e organizar os trabalhos de campo na comunidade indígena da aldeia Araça-í para a realização da sua cartografia social. Assim, por meio dela, entramos em contato com o modo de existência da comunidade.A metodologia adotada é a Investigação-Ação-Participativa, por meio da cartografia social participativa, ambas registradas em diversos suportes (fotografias, vídeos, expressões gráficas e cartográficas, entre outros). A justificativa para a escolha dessa metodologia se pauta no fato de que sua origem é predominantemente latino-americana, e envolve a participação dos setores populares da sociedade compostos por pessoas oprimidas, marginalizadas, exploradas e discriminadas, mas que encontram nessa perspectiva a possibilidade de analisar as suas realidades com o objetivo de transformá-las, sendo o projeto um instrumento para isto. Estamos avançando com a cartografia social com a comunidade e estamos aguardando a reposta da equipe da escola da aldeia para podemos construir um material didático a partir das demandas da escola. Cada vez mais, o percebemos uma interação maior da comunidade com o grupo do projeto. Trabalhar com as comunidades tradicionais, é um modo de nos fazer conhecer e compreender a realidade de diferentes culturas, que estão presentes muitas vezes em nosso cotidiano ou muito próximas do território onde vivemos. Trabalhar em conjunto a comunidade proporciona o conhecimento da sua cultura e modo de vida, isso se torna enriquecedor na contrução com ser humano.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

TRABALHO INFORMAL EM MATINHOS: A AREIA DA PRAIA COMO LOCAL DE DISPUTA TERRITORIAL.

N○: 20183241
Autor(es): Marcos Da Silva Lotoski
Orientador(es:) Andrea Maximo Espinola
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Ambulantes, Informalidade, Praia
Programa do Projeto: *TRABALHO INFORMAL EM MATINHOS: A AREIA DA PRAIA COMO LOCAL DE DISPUTA TERRITORIAL.*

A informalidade dos trabalhadores atipicos são fenômenos em expansão nas cidades brasileiras(VASOPOLLO, 2006).Neste contexto, o trabalhador ambulante, trabalhador atípico na informalidade, desenvolve um inesgotável leque de estratégias de e para a sua sobrevivência. A expansão dos trabalhadores informais é parte das transformações em curso do mundo do trabalho. Para Antunes (2005) estaríamos diante de uma nova morfologia do trabalho com a ampliação de expressões que até o momento não ocupavam o lugar central na configuração da classe trabalhadora nos termos clássicos, lugar protagonizado pelo operariado fabril. A reestruturação produtiva do capital e a flexibilização do trabalho propiciaram essa emergência. Neste contexto, o trabalhador ambulante, trabalhador atípico na informalidade, desenvolve um inesgotável leque de estratégias para a sua sobrevivência. A ambulância obrigada o deslocamento em direção na qual seu consumidor em potencial se encontra. A cidade é o lócus principal de reprodução do comércio ambulante, um espaço apropriado por estes trabalhadores nas suas práticas cotidianas. Nas cidades balneárias do Litoral do Paraná, parte dos trabalhadores ambulantes que comercializam suas mercadorias nas proximidades das praias o fazem em condições precárias no seu perambular cotidiano pelas areias e calçadão da orla. Neste trabalho apresenta-se a dinâmica geográfica das atividades ambulantes no espaço da areia da praia do município de Matinhos e suas respectivas territorialidades produzidas. Através dos aportes teóricos da geografia são estabelecidos os marcos conceituais para compreensão e análise do fenômeno da territorialização no espaço da praia e no espaço urbano de municípios balneários. Como resultado as discussões da relação entre mercado de trabalho informal, perfil socioeconômico dos trabalhadores ambulantes e território produzido evidenciaram que a atividade do trabalho no setor turístico produz processos de exclusão, fragmentação e segregação das correntes predominantes do mercado de trabalho, das maneiras formais de apropriação do espaço urbano e a certas oportunidades de sociabilidade.

REDES DE FINANCIAMENTO ELEITORAL NO BRASIL ANÁLISE DE CARGOS FEDERAIS E ESTADUAIS

N○: 20183257
Autor(es): Lucas Batista Pesco
Orientador(es:) Rodrigo Rossi Horochovski
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Palavras Chave: Análise De Redes Sociais, Eleições, Financiamento Eleitoral
Programa do Projeto: *REDES DE FINANCIAMENTO ELEITORAL NO BRASIL ANÁLISE DE CARGOS FEDERAIS E ESTADUAIS*

A presente pesquisa investiga a estrutura da rede de financiamento eleitoral dos candidatos ao cargo de Deputado Estadual no Paraná no ano de 2014, recorte temporal que ainda possibilita uma pesquisa empírica, pois ainda havia condição legal do recebimento de financiamento de pessoas jurídicas, prática que se tornou ilegal a partir do ano de 2015, tornando possível apenas o financiamento privado por parte de pessoas físicas. As informações foram extraídas do repositório de dados eleitorais do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O foco é relacionar o desempenho dos candidatos com a posicionalidade deles na rede estudada. Os dados analisados obtidos, que constam das planilhas de receita dos candidatos, além dos resultados eleitorais em termo de voto e de situação da candidatura. Para análise dos dados é efetuada a metodologia de Análise das Redes Sociais (ARS), que consiste em mostrar os atores, candidatos e financiadores, como nós ligados através de arestas, correspondentes às doações, formando uma rede de financiadores e candidatos. Três questões principais orientam a pesquisa: qual é a estrutura de financiamento das eleições ao cargo de deputado estadual no Paraná? Quais são os agentes estruturantes das redes de financiamento eleitoral? Como o posicionamento, os atributos e o direcionamento dos recursos dos diferentes agentes/atores nessas redes relacionam-se com os resultados eleitorais? Aplicando essa metodologia no estado do Paraná é possível observar o alto desempenho dos candidatos com maior poder econômico, outro fator que se encontra através da análise das redes de financiamento eleitoral é o de relacionamento entre os atores, ou seja, quanto mais arestas tiverem relação a determinado candidato mais chances de obter melhor desempenho eleitoral. Para ilustrar, 53 dos 54 deputados eleitos se encontram no quartil superior de centralidade de grau, estatística de rede que mede o número de arestas ligadas a cada nó. Observa-se que não apenas o poder econômico tem influência nos resultados mas também o grande número de grupos relacionados, ou seja, quanto mais financiadores, independentemente dos valores, melhor desempenho eleitoral.

ISBN 978-85-7335-317-42

BOAS PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO INFANTIL NO LITORAL DO PR.

N○: 20183381
Autor(es): Karlyle Andreia Franca Abalem
Orientador(es:) Marcelo Silva Da Silva
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Infantil, Prática Docente, Práticas Pedagógicas
Programa do Projeto: *BOAS PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO FÍSICA NO LITORAL DO PR.*

O presente projeto buscou identificar dentre os educadores de uma escola de educação infantil de um município do litoral do Paraná, práticas consideradas *boas* dentro do contexto escolar e analisá-las a fim de compreender o que determina uma prática significativa no contexto da educação infantil. O tema da investigação se justifica, primeiro, pela pouca quantidade de estudos que efetivamente discutem e analisam as práticas pedagógicas na educação infantil, segundo, por que entendendo as características dessas práticas, quem são os educadores que as realizam e como construíram essas práticas, esperamos poder trazer elementos para contribuir com outras práticas pedagógicas na educação infantil, ou em outras etapas do ensino e áreas de conhecimento. É importante considerar que os conceitos de *Bom* ou *Ruim* são conceitos valorativos e não podem ser universalizados nem compreendido sem critérios claros e bem definidos, assim o primeiro elemento metodológico do estudo foi pesquisar na bibliografia o que poderíamos considerar uma *boa* prática pedagógica em educação infantil, na sequência foram construídos com os pares e equipe diretiva elementos que pudessem definir uma *boa* prática, a partir desse levantamento passamos ao momento do contato, observação e diálogo com educadores que apresentavam em suas práticas as características definidas. Podemos identificar, até o momento, ao menos uma prática significativa que foi apontada por diferentes sujeitos da Escola, as principais características desta prática era que ela se baseava em considerar a criança como centro do processo educativo, partindo do interesse, da curiosidade e do desejo das crianças, utilizando-se de brincadeiras, ludicidade e experiências, considerando as diferentes linguagens pelas quais as crianças se manifestam. Possibilitando assim, que aos alunos fossem sujeitos atuantes no processo pedagógico. A partir de suas descobertas e vivências, os alunos sentiam prazer durante a realização da prática e ficavam motivados em realizar novas experiências.

IMPACTOS DA PROIBIÇÃO DO FINANCIAMENTO EMPRESARIAL NAS ELEIÇÕES DE 2016 NO BRASIL

N○: 20183418

Autor(es): Priscila Estevam Dos Santos
Orientador(es:) Ivan Jairo Junckes
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Eleições, Mulheres, Representação Política
Programa do Projeto: *IMPACTOS DA PROIBIÇÃO DO FINANCIAMENTO EMPRESARIAL NAS ELEIÇÕES DE 2016 NO BRASIL*

No Brasil, a participação das mulheres na vida política eleitoral apresenta índices críticos, pouco superando os 10% entre os eleitos para cargos legislativos. Os dados de prestação de contas das campanhas eleitorais e informações sobre os candidatos e candidatas são amplamente disponibilizados pelo TSE (Tribunal Superior Eleitoral) e isto possibilita investigações sobre a dinâmica de financiamento e participação eleitoral em todos os municípios brasileiros. Utilizando esta base, organizamos os dados referentes aos pleitos de 2008, 2012 e 2016 com o objetivo de explorar a situação das mulheres nos processos eleitorais ocorridos nos sete municípios do Litoral do Paraná. Elegemos como recorte de pesquisa a sub-representação feminina na política. Com os dados organizados em banco de dados, buscamos responder às seguintes questões: qual a participação das mulheres nas eleições de 2008, 2012 e 2016 no litoral do Paraná? Para o desenvolvimento dos trabalhos realizamos inicialmente uma série de leituras sobre processos políticos e eleições no Brasil, estudamos estatística básica e treinamos o tratamento de dados em planilhas eletrônicas. Tal qual apontado em estudos já publicados, os resultados de nosso trabalho evidenciam a sub-representação das mulheres na política do litoral do Paraná. Nos anos estudados a média de participação das mulheres entre o total de candidaturas é de 30,3%, todavia, a média de participação das mulheres entre as candidaturas indeferidas é de 48,4%, atingindo 55,8% no ano de 2012. Adicionalmente, a média de participação de mulheres entre as candidaturas deferidas ao cargo de vereador foi de 29,2%, todavia entre os eleitos as mulheres apresentam uma média de apenas 12,5%. Ou seja, entre os candidatos as mulheres são apenas 3 em 10, o que já é uma situação crítica. Entre os eleitos, as mulheres pouco superam a relação de 1 para 10. No período, a média de participação de mulheres entre as candidaturas deferidas ao cargo de vereador foi de 29,2%, entretanto a participação dos recursos arrecadados pelas mulheres corresponde a apenas 19,8% do total declarado pelos candidatos deferidos. Ou seja, as mulheres são um terço das candidaturas, mas arrecadam apenas um quinto dos recursos para realizar suas campanhas. Resultado é que a votação destinada às candidatas mulheres é de apenas 14% do total de votos apurados, sendo que o número de cadeiras no cargo de vereador no litoral é de apenas 13,5%. Mesmo sendo mais que a metade da população, as mulheres ocupam apenas um oitavo das cadeiras de representação legislativa no litoral do Paraná.

ISBN 978-85-7335-317-42

EDUCAÇÃO POPULAR E O MODO DE VIDA CAIÇARA: INTERFACES POSSÍVEIS NO LITORAL PARANAENSE

N○: 20183453
Autor(es): Rodolfo Monteiro De Souza
Orientador(es:) Marcos Aurelio Zanlorenzi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cultura Caiçara, Educação Não Formal, Visibilidade
Programa do Projeto: *EDUCAÇÃO POPULAR E O MODO DE VIDA CAIÇARA: INTERFACES POSSÍVEIS NO LITORAL PARANAENSE*

Com o projeto "educação popular e o modo de vida Caiçara" tenho como principais objetivos: realizar a inserção de mestres de cultura local na escola, conduzir os educandos ao ambiente desta cultura rompendo os muros da escola reconhecendo assim, seus territórios e suas práticas, promovendo o debate entre educando, educador e mestre da cultura caiçara, e a educação popular nestas comunidades. Método do projeto: leituras etnográficas, investigação participativa e rodas de conversa. Nos anos de estudo dos Ensinos Fundamental e Médio, eu como representante legítimo de uma comunidade caiçara, percebi como o nosso mundo Sócio-político-cultural é ignorado. Os costumes e saberes das comunidades não eram vistos e nem reconhecidos, ao contrário eram motivo de racismo e chacotas pelos educadores. O jovem diante desse cenário cresce tendo vergonha de sua cultura, não se apropriando dela ou se existia o mínimo reconhecimento este é esquecido. Como mudar esse paradigma? O cerne da discussão gira em torno disso: quais são as possíveis interfaces? Uma das principais questões que percebemos é a falta de material didático para o professor sobre a comunidade, e muitas vezes o educador não está preparado para o "choque cultural". Dessa forma, somente a escola formal não tem como dar conta dessa responsabilidade, é preciso uma inter-relação de fora para dentro. Também é importante que a comunidade perceba seu papel nesse contexto, que se caracteriza por uma luta de resistência. Assim, uma das propostas de interface, seria um centro de cultura ou escola não-formal, onde seriam trabalhados os saberes da comunidade, suas tradições, seus modos de fazer, a transmissão oral e prática de conhecimento, com os anciões, por exemplo, aprendendo ofícios importantes no cotidiano do seu local como: consertar uma rede de pesca, conhecer os ventos e as marés, construir utensílios, noções de vivência e sobrevivência, inicialmente de forma oral, meio este, típico nessas comunidades. Essa construção pode ser realizada em parceria com os educadores e, assim, produzir, em um diálogo de saberes, um material para ser usado dentro das escolas, através de um trabalho de base. Ainda estamos no começo de uma discussão, são nuances, não temos soluções e nem receitas para que ela ocorra. Portanto, somente depois de muito trabalhar com as comunidades isso deverá amadurecer e novas idéias podem surgir mudando os planos para a abertura de novos caminhos.

PERFIL DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO LITORAL DO PR.

N○: 20183454

Autor(es): Thiago Augusto Nunes Alves
Orientador(es:) Marcelo Silva Da Silva
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Carreira Docente, Formação De Professores, Prática Docente
Programa do Projeto: *PERFIL DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO LITORAL DO PR.*

O presente projeto buscou identificar o perfil de formação e atuação profissional dos professores de Educação Física de um município do Litoral do Paraná, que atuam nas redes municipais e estaduais de ensino. A proposta do estudo teve como ponto de partida a necessidade de mapear e conhecer mais sobre quem são os docentes que atuam na Educação Física Escolar do município em questão, como forma de compreender o contexto em que estes professores foram formados, o nível de formação destes, assim como o tempo que já atuam na escola, os aspectos significativos da prática docente e os seus desafios. Esperamos na sequência do estudo passar a investigar as práticas pedagógicas desses docentes. Metodologicamente o estudo se caracteriza como uma pesquisa descritiva a partir de um estudo de caso, buscando conhecer os professores e suas práticas, não somente em um nível de observação, mas através do diálogo com os próprios sujeitos, como instrumentos de coleta dos dados inicialmente utilizamos um questionário semiestruturado. Como principais referencias para a compreensão da formação e os momentos da carreira docente elencamos os trabalhos de Tardif (2002), sobre os Saberes profissionais docentes e o trabalho de (Huberman, 2002), sobre as etapas da carreira docente. Até o momento foram mapeados quinze professores de Educação Física que atuam nas redes estadual e municipal. Para estes foram entregues os questionários que estão sendo respondidos. Como resultados iniciais podemos apontar que dos professores respondentes até o momento cinco possuem graduação a mais de dez anos, quinze possuem pós-graduação, sete atuam no magistério a mais de oito anos e dois destes atuam tanto na rede estadual quanto na municipal. Por fim, entendemos que o estudo ainda precisa avançar na coleta dos dados e na análise dos mesmos, atividade que encontra-se em andamento.

ISBN 978-85-7335-317-42

PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD)

N○: 20183485

Autor(es): Adriana Chaves Da Silva
Orientador(es:) Ehrick Eduardo Martins Melzer
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Do/No Campo, Financiamento Da Educação, Litoral Do Paraná
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD)*

O presente estudo faz parte do projeto de pesquisa intitulado: "O FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO URBANA E DO CAMPO NO LITORAL DO PARANÁ". Que tem como objetivo maior de traçar um perfil histórico do financiamento da educação urbana e do campo (rural) dos sete municípios do litoral paranaense. O presente trabalho faz a apresentação dos dados de financiamento da educação do município de Matinhos-PR com base em fontes oficiais do Tesouro Nacional, Tribunal de Contas da União com base nos dados da plataforma do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), constante no Sistema de Informações sobre Orçamentos Públicos em Educação (SIOPE), Sistema de Gerenciamento de Atas de Registros de Preço (SIGARP) e o Sistema Integrado de Monitoramento, Execução e Controle (SIMEC). Os dados foram organizados e tabulados a fim de dar uma visão de como tais municípios tem desenvolvimento os gastos públicos em educação urbana e do campo, evidenciando opções da administração pública durante diversas gestões numa trilha histórica 2006 a 2017. Os dados foram/estão sendo organizados de forma que se dê a compreensão de como se compõem as receitas municipais para compreender a participação dos entes federados no financiamento (recursos municipais, estaduais e federais). Compreendendo os municipais, estaduais (IPVA, IPI-EXP, ICMS desoneração, ICMS) e os federais (ITR, IOF-OURO, FPM) compreendendo como o município executou os valores referentes a educação e se está de acordo com o preconizado com a legislação, sendo 25% para educação e saúde. A estes dados complementam-se com informações do SIGARP e do SIMEC para compreender como a gestões municipais usaram tais recursos e suas aquisições em Materiais para o Desenvolvimento da Educação (MDE), além de compreender como o FUNDEF/FUNDEB vem sendo empenhado. No geral compreendemos que os municípios de menor porte, intermediário e grande porte vem desenvolvendo padrões no que se diz a utilização dos recursos públicos de acordo com a sua realidade financeira. Também, compreendemos que há uma disparidade entre recursos usados para educação urbana e do campo, refletindo certos movimentos e de aquisições de certos materiais, mostrando um posicionamento histórico da gestão.

CARTOGRAFIA SOCIAL: UM OLHAR SOBRE A TERRA E TERRITÓRIO NA ALDEIA ARAÇAÍ

N◦: 20183519

Autor(es): Fernando Dos Santos Vargas
Orientador(es:) Angela Massumi Katuta
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cartografia Social, Terra E Território, Terra Indígena
Programa do Projeto: *(GEO)GRAFIAS E (CARTO)GRAFIAS DO POVO E COM O POVO: POR UMA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA POPULAR*

O projeto de trabalho foi elaborado a partir das experiências vividas por mim como educador na Escola Estadual Indígena *M'bya Arandú,* na Aldeia Indígena Guarani *M'bya Tekohá Araçaí*, localizada no Município de Piraquara-PR, às margens da represa de abastecimento de água, Cayguava ou Piraquara 1, inserida na APA (Área de Proteção Ambiental) do entorno do Parque Nacional do Marumbi. Trabalhando há cerca de sete anos neste local, pude dialogar e ser convidado pelos moradores da aldeia a ouvir algumas demandas e auxiliar na busca de metodologias favoráveis a seu atendimento. Partindo do pressuposto de que as terras e territórios de comunidades indígenas em todo o Brasil, foram sempre ameaçados desde a invasão promovida pelos europeus. O trabalho tem como objetivo geral identificar quais obstáculos a comunidade indígena Guarani, tem enfrentado no tocante aos seus direitos à terra e território, e também a serviços como saúde e educação. Para tanto, estamos auxiliando na produção da cartografia social de modo que, a partir da compreensão das problemáticas cartografadas a comunidade crie estratégias voltadas à superação desses obstáculos. O objetivo específico é auxiliar no reconhecimento do território, desde a perspectiva indígena tendo como base a relação da comunidade com a Terra. A produção de uma cartografia social com metodologia participativa, vem ao encontro da demanda da comunidade Guarani pelo autorreconhecimento da terra e território em que vivem. O conhecimento da área em que vivem será cartografado a fim de atender às necessidades de reconhecimento da terra indígena, demonstrando os modos de estar e ser no mundo (geografia) do referido grupo. Até o momento foram realizados dois encontros, nos quais iniciamos os trabalhos de elaboração da cartografia da aldeia, que ainda se encontra em processo de construção. O respeito ao tempo e cosmogonia dos indígenas é fundamental para atingir os objetivos explicitados. Os próximos encontros com a comunidade já foram agendados, portanto, a expectativa é de que possam ser concluídas cartografias já iniciadas bem como a elaboração de novas cartografias participativas, com as mulheres e as crianças, se os mesmos entenderem necessário.

ISBN 978-85-7335-317-42

EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL CRÍTICA E EMANCIPATÓRIA COMO INSTRUMENTO POPULAR PARA O ENVOLVIMENTO HUMANO-ECOLÓGICO.

N○: 20183534
Autor(es): Gabriel Corbellini Silva
Orientador(es:) Marcos Aurelio Zanlorenzi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Socioambiental, Emancipatória, Sistêmica
Programa do Projeto: *INTERFACES ENTRE A EDUCAÇÃO POPULAR E A EDUCAÇÃO AMBIENTAL.*

Realizar um projeto crítico no campo da educação sem antes enfatizar o caráter colonizador da educação tradicional é, de certa forma, negligenciar um passado não tão distante de dominação física, mental e espiritual dos povos e comunidades tradicionais, com destaque para a América Latina. Essa metodologia massificada e opressora que reproduz desigualdades tem suas conseqüências refratadas na sociedade moderna, fundada em uma epistemologia positivista androcêntrica, que interfere significativamente em nossa maneira de conceber ciência, bem como em nossa organicidade social, estes estão atrelados a visão mecanicista de interpretar o mundo. Nesse sentido, tenho como objetivo por meio deste trabalho de cunho interdisciplinar, resgatar e ressignificar a educação socioambiental, dentro de espaços educadores no litoral paranaense, em interface com a educação popular. Esta de caráter humanista, crítica e emancipatória, se desenvolve em um processo educacional que busca refazer laços entre os partícipes humanos e não-humanos, para a construção de um novo paradigma, pois entende-se que as problemáticas socioambientais ocorrem de maneira sistêmica, e não como um fato isolado, intimamente ligadas às desigualdades sociais econômicas, que juntas formam o que chamamos de crise civilizatória. Para repolitizar a questão ambiental dentro de espaços educadores, as ações tomaram como ponto de partida a Escola Estadual Tereza da Silva Ramos, localizada no município de Matinhos-PR. Por intermédio da ética do cuidado este processo educacional apropriou-se da metodologia de pesquisa-ação participante, na qual envolve secundaristas do oitavo ano da rede pública, através do trabalho coletivo a fim de estimular um olhar crítico e sensível, composto por uma racionalidade ecossistêmica, mediante a momentos teóricos, mediados em rodas de cultura, como também práticas permeadas por dinâmicas lúdicas e pedagógicas, que visam acima de tudo refinar a ótica dos sujeitos participantes em relação às problemáticas socioambientais de seu território. Desta forma os estudantes partem ao campo com o intuito de exercitar a visão sistêmica, a partir da realidade específica na qual estão inseridos. Espera-se que, assim, os atores protagonistas desta atividade desenvolvam uma nova cognição em relação ao meio que vivem, promovendo novos valores e julgamentos, que estejam relacionados a práticas ambientalmente corretas, socialmente justas e economicamente viáveis, ou seja, construir novas relações mais adequadas com o ambiente físico e social, ou seja, sincronicidade entre os seres.

DINÂMICA TERRITORIAL, TURISMO E CONDOMÍNIOS DE SEGUNDAS RESIDÊNCIAS: UM ESTUDO SOBRE O TRABALHO E A VIDA DE ZELADORES NO BALNEÁRIO DE CAIOBÁ (MATINHOS – PR)

N○: 20183586
Autor(es): Andressa Michelotto De Castro
Orientador(es:) Marcos Luiz Filippim
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Condomínios, Litoral Do Paraná, Turismo E Segundas Residências
Programa do Projeto: *PROJETO TURISMO E CULTURA NO LITORAL DO ESTADO DO PARANÁ: DINÂMICAS DO LUGAR E TERRITÓRIO*

O estudo desenvolvido nesta pesquisa de iniciação científica integra um projeto de escopo mais amplo que investiga o contexto e dinâmicas territoriais de segundas residências no litoral paranaense, e está sendo desenvolvido em parceria com o grupo Pet Litoral Social e ainda com outro projeto de Iniciação Científica com temática convergente. O objetivo geral enfrentado no âmbito deste plano de trabalho consiste em analisar aspectos socioculturais do contexto de vida e trabalho de zeladores de condomínios de segundas residências no Balneário de Caiobá, em Matinhos - PR. A consecução desse objetivo demandou, além da prospecção de literatura sobre temas como turismo e território; segundas residências; e métodos de investigação científica, a realização de uma pesquisa de natureza exploratória, com abordagem quantitativa e delineamento de *Survey* de corte transversal. Os resultados obtidos revelam que em sua maioria, os sujeitos de pesquisa são homens, com idade entre 45 e 59 anos, casados, oriundos do norte paranaense ou naturais de Matinhos, onde, em maior percentual, residem há mais de 20 anos. Os respondentes que se transferiram para o município foram motivados pela busca de melhores condições de trabalho e remuneração, bem como pela qualidade de vida que a cidade oferecia. Apesar da distância da cidade de origem, os mesmos conservam alguns costumes como o consumo de comidas típicas e práticas religiosas. No entanto, também adotaram novos hábitos relacionados à localidade para onde se transferiram. Julgam que o município passa por mudanças no período de temporada (férias de verão), assim como o volume de trabalho aumenta. Em relação ao futuro almejam, predominantemente, aposentar-se e permanecer no litoral paranaense. Por fim, acreditam que sua ocupação é importante para cidade, porém não é valorizada.

ISBN 978-85-7335-317-42

MODOS DE ESTAR E SER NO MUNDO DA ALDEIA ARAÇA-Í

N◦: 20183590
Autor(es): Guilherme Neckel Dos Santos
Orientador(es:) Angela Massumi Katuta
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Cartografia Social, Mídia Audiovisual, Terra Indígena
Programa do Projeto: *(GEO)GRAFIAS E (CARTO)GRAFIAS DO POVO E COM O POVO: POR UMA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA POPULAR*

Por muito tempo as sociedades e as culturas permaneceram como que divididas e predominantemente observadas e observadoras, nós e eles, o sujeito e o outro. Desde sua origem até os dias de hoje e com o desenvolvimento de suas narrativas, o audiovisual tem participação ativa nesse processo de observação de alteridades, possibilitando uma percepção cultural, espacial, social nunca vista antes do surgimento dessas novas tecnologias. Buscando compreender a importância da imagem em audiovisual como possibilidade de representatividade e identidade, o presente projeto pretende propor oficinas de audiovisual para as crianças e adolescentes da aldeia do Araça-í para uma possível produção de vídeos que partam da demanda da comunidade, como também a documentação das oficinas de cartografia em parceria com a aldeia Guarani M-bya do Araça-í, localizada na região metropolitana de Curitiba no município de Piraquara. O *projeto carto(grafias) e etno(grafias) do povo e com o povo: por uma educação geográfica popula*r pretende cartografar, por meio de vários registros (cartografia, canção, imagem, vídeo), os diferentes modos de estar e ser no mundo de grupos e/ou movimentos sociais. O trabalho se desenvolve a partir do método de pesquisa participativa/pesquisa-ação que tira o sujeito como foco da pesquisa e parte para uma troca de saberes, um diálogo de saberes, onde o sujeito pesquisado também faz parte do levantamento e da análise da sua própria realidade, tornando-os assim produtores do seu próprio conhecimento. A partir disso, pretende-se produzir material audiovisual (vídeos, curtas) que auxiliem na formação dos professores que atuam na comunidade como também analisar a importância da participação da comunidade na produção desses registros audiovisuais onde os envolvidos passam do papel de observados para construtores de suas próprias narrativas.

TEMPO DE ESTUDOS EM CIDADANIA

N◦: 20183609

Autor(es): Geovana Vilharquide
Orientador(es:) Augusto Junior Clemente
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Análise De Redes Semânticas, Cidadania, Produção De Conhecimento
Programa do Projeto: *TEMPO DE ESTUDOS EM CIDADANIA*

O presente projeto tem como objetivo explorar e mapear a produção do conhecimento sobre cidadania no Brasil, a partir das produções da comunidade científica da área do conhecimento das Ciências Sociais, a qual trata a cidadania enquanto uma questão de preocupação. Os artigos selecionados para compor o corpus de análise foram extraídos da base de dados Scielo (Scientific Eletronic Library Online), que possui acesso adequado e com grande parte das publicações especializadas e autênticas do campo acadêmico nacional. O método para a seleção e montagem do corpus de análise foram artigos que possuem o termo cidadania como uma de suas palavras-chaves ou em seus títulos, e que foram produzidos por autores brasileiros ou brasilianista. O corpus de análise teve sua seleção a partir do ano de 1987, quando se deu a criação do Scielo até o ano de 2016, e resultou 159 artigos. Para organização dos dados foi empregado o software RQDA (R Qualitative Data Analysis), ferramenta do pacote estatístico R que possibilita criar bancos de dados a partir de textos, dar-lhes atributos (como autor, gênero, data, publicação, instituição, etc) e criar códigos para os conteúdos no interior dos textos. Tratando o banco de dados resultante nos softwares SQLite Manager, Calce OpenRefineforam geradas planilhas para análise dos dados. Esta se realizou por meio do software de análise de redes Gephi, a partir da transformação das palavras no interior dos títulos dos artigos em vértices (nós) que se relacionam entre si por meio de arestas (laços). Assim, foram criadas redes semânticas a partir dos títulos dos artigos, o que possibilitou encontrar comunidades temáticas da produção do conhecimento sobre cidadania no Brasil. O projeto está em fase de desenvolvimento e construção de presunções sobre as redes semânticas analisadas, mas com os resultados já obtidos pode ser observado que nos quase 30 anos de publicações, os artigos que trazem o conceito de cidadania abordam assuntos que impedem a fluidez da democracia brasileira, como: vulnerabilidade social, violências, desigualdades étnicas e de gênero, políticas públicas, participação política, saúde, meio ambiente.

ISBN 978-85-7335-317-42

EDUCAÇÃO AMBIENTAL UMA ANÁLISE DAS COMPREENSÕES DOS ALUNOS INICIANTES DO CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO IMOBILIÁRIA.

N○: 20183774
Autor(es): Luiz Alberto Knor King Junior
Orientador(es:) Christiano Nogueira
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: IC BALCÃO
Palavras Chave: Ambiente E Sociedade, Educação Ambiental, Tecnologia Em Gestão Imobiliária
Programa do Projeto: *AS RELAÇÕES ENTRE SOCIEDADE E NATUREZA COMO FUNDAMENTO PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL*

Este trabalho tem como objetivo mostrar a analise qualitativa de concepções de alunos do curso de Tecnologia em Gestão Imobiliária do Setor Litoral da Universidade Federal do Paraná para compreender como são construídos os processos formativos sobre a Educação Ambiental realizado conjuntamente com dois estudantes de iniciação científica. Inicialmente buscando referenciais de autores que estudaram sobre a relação ser humano e natureza conjuntamente com conceitos relacionados à Educação Ambiental, foi possível construir um referencial teórico para dar apoio a análise. Anonimamente, alunos responderam um questionário preparado para a obtenção de dados e utilizou-se da Análise de Conteúdo para tratamento destes dados. Foram elaboradas unidades de análise e três delas obtiveram um maior realce durante o processo de Análise de Conteúdo. O destaque foi em falas que refletem uma visão conservacionista da natureza, no caso, a primeira das unidades de análise. As respostas do questionário deram também destaque à segunda unidade de análise que envolve conceitos de Educação Ambiental dos alunos. E por final, a última unidade de análise que obteve ênfase foram nas respostas que envolviam uma visão integrada entre sociedade e natureza. Como resultados finais deste trabalho, verificamos que mesmo tendo casos de alunos que conseguem ter uma breve perspectiva sobre a conexão do ser humano com a natureza, ainda possuem uma percepção fragmentada sobre educação ambiental e a relação do ser humano com a natureza que não consegue abranger a complexidade de questões da sociedade e meio ambiente, resultado de uma educação que envolve apenas aconselhamentos ou instruções ecologicamente corretas que leva o indivíduo ao uso racional dos recursos naturais, sem uma visão crítica sobre questões sociais, culturais e históricas que estão entrelaçadas com a causa ambiental.

INVESTIGAÇÃO DA OFERTA DE TURISMO INFANTIL NO BRASIL E ESTUDOS DE CASOS DE PRODUTO (S) E/OU SERVIÇO (S) ADEQUADOS PARA AS CRIANÇAS TURISTAS

N○: 20183795

Autor(es): Natalia Batista De Vasconcellos
Orientador(es:) Elizabete Sayuri Kushano
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Criança Turista, Produtos E Serviços Turisticos, Turismo Infantil
Programa do Projeto: *INVESTIGAÇÃO DA OFERTA DE TURISMO INFANTIL NO BRASIL E ESTUDOS DE CASOS DE PRODUTO (S) E/OU SERVIÇO (S) ADEQUADOS PARA AS CRIANÇAS TURISTAS*

O Turismo é um fenômeno social que está aliado ao forte apelo econômico e mercadológico. Uma das tendências de mercado é a segmentação turística por faixas etárias, sendo um dos seus subtipos o Turismo Infantil, que é o turismo praticado por crianças e planejado para crianças (KUSHANO, 2008). Este trabalho teve como objetivo principal analisar as adequações de produtos e serviços turísticos que obtiveram destaque no cenário nacional e que foram indicados para as crianças. Para tanto, foram realizadas pesquisa bibliográfica e pesquisa na *internet*, entendendo essa última como campo de investigação (FRAGOSO *et al*, 2011). Para a busca e análise dos *sites* oficiais dos produtos e serviços turísticos, foi utilizado o buscador *Google* e os *blogs* de turismo específicos ao tema, vez que os mesmos influenciam ao consumo de algum tipo de produto ou serviço a partir das informações contidas neles (CAMARGO *et al*, 2015). Ademais, utilizou-se a plataforma de opinião *TripAdvisor*, onde é possível visualizar as qualificações de serviços a partir de depoimentos dos próprios usuários, além de listas atualizadas de empreendimentos e destinos indicados para públicos específicos (MEIRA; KUSHANO, 2016). Os seguintes produtos e serviços turísticos foram elencados: meios de hospedagens para as crianças ou para família com filhos pequenos; museus para crianças; parques aquáticos e de diversão infantil; e, agências de viagens e turismo com pacotes para crianças. Para sistematizar as informações, foram elencadas algumas das seguintes categorias de análise: equipamentos e espaços de lazer para as crianças; atividades programadas; serviços direcionados ao público infantil; comunicação dirigida; recursos humanos especializados; instalações e/ou infraestrutura; preços e/ou promoções diferenciados para as crianças. Os resultados apontaram que embora muitos produtos e serviços sejam indicados como adequados ou direcionados ao público infantil ou a família com filhos pequenos, poucos são os que preenchiam várias das categorias de análise elencadas, principalmente no que concerne a recursos humanos especializados e instalações e/ou infraestrutura. Importa mencionar que os resultados obtidos durante a coleta de dados estão também disponibilizados em um *site* intitulado "Turismo e Infância", que foi elaborado com o objetivo de disseminar a informação acadêmica e aguçar o mercado turístico quanto ao Turismo Infantil, e, principalmente, buscando compreender as crianças como sujeitos em formação, com desejos, necessidades e motivações permeados de especificidades.

Anais do EINTI-EVINCI
ISBN 978-85-7335-317-42

PTD – PLANO DE TRABALHO DISCENTE

N○: 20183817

Autor(es): Thayanne Straub Jesus Da Silva
Orientador(es:) Ehrick Eduardo Martins Melzer
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Colaborador(es): Gilson Walmor Dahmer
Palavras Chave: Diálogo De Saberes, Educação Do Campo, Ensino De Ciências
Programa do Projeto:
HTTP://DGP.CNPQ.BR/DGP/FACES/CONSULTA/CONSULTA_PARAMETRIZADA.JSF#

O presente trabalho é parte do projeto de pesquisa: Educação em Ciências, Tecnologias, Políticas Educacionais e Educação do Campo: uma análise das práticas educativas e produção do saber por uma perspectiva agroecológica. Buscando desenvolver um modelo de análise para produção de materiais que efetivem o diálogo de saberes científicos com os saberes comunitários de cada localidade, tendo como foco o desenvolvimento de materiais didáticos ancorados na realidade concreta do estudante e que resgatam os saberes da comunidade e a sua cultura camponesa. Utilizando uma base de saberes inventariados anteriormente sobre etnopedologia, buscamos desenvolver uma relação direta destes saberes com a química, física e biologia. Neste projeto desenvolvido a relação entre os saberes se dá disciplina escolar física. No desenvolvimento da pesquisa desenvolvemos relações nos conceitos sobre solos que tangem a física tais como: unidades de medidas, densidade, termodinâmica, empuxo e movimento. A metodologia desenvolvida baseia-se nas etapas do PPP do Setor litoral que divide a prática em três grandes momentos: Conhecer e Compreender, Compreender e Propor e o Propor e Agir; atualmente a pesquisa encontra-se na fase do Propor e Agir onde produzimos algumas relações em forma de materiais didáticos (unidades didáticas) para o ensino de física. A técnica utilizada para análise dos dados foi a Análise Textual Discursiva. A partir dos dados coletados no ano anterior, pudemos tecer relações dos saberes científicos com os saberes etnopedológicos sobre solos, produzindo materiais adequados à realidade local de Cerro Azul. Neste sentido, a proposta pedagógica encontra-se para desenvolvimento e aplicação nas escolas do campo de Cerro Azul, até o momento compreende-se como profícua a produção de tais materiais e a produção dos diálogos de saberes.

PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD)

N○: 20183821

Autor(es): Orlanda Terezinha Martins Bueno
Orientador(es:) Ehrick Eduardo Martins Melzer
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Colaborador(es): Gilson Walmor Dahmer
Palavras Chave: Diálogo De Saberes, Educação Do Campo, Ensino De Ciências
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD)*

O presente trabalho é parte do projeto de pesquisa: Educação em Ciências, Tecnologias, Políticas Educacionais e Educação do Campo: uma análise das práticas educativas e produção do saber por uma perspectiva agroecológica. Tal projeto de pesquisa busca desenvolver o diálogo de saberes em escolas camponesas do território de Cerro Azul por meio da estratégia do Diálogo de Saberes como desenvolvido pelo autores decoloniais e pela Agroecologia. Nesse sentido, o foco do projeto é desenvolver materiais didáticos para o ensino de ciências que desenvolvam o diálogo entre os saberes de base acadêmica da Quimica, Física e Biologia escolar com os saberes da etnopedológicos de Cerro Azul, utilizando como catalizador da ação a noção de área do conhecimento construída pela complexidade, na visão sistêmica, holista do processo da construção de conhecimento. Dessa forma, para o desenvolvimento dos materiais um levantamento etnopedológico comunitário foi desenvolvido nas comunidades camponesas; os dados evidenciaram que o saber sobre solos da comunidade estava se perdendo e que as novas gerações camponesas não detinham esse conhecimento. Assim, a partir desses dados organizados pela técnica da pesquisa ação, analise textual discursiva foram produzidos materiais que foram elaborados e re-elaborados coletivamente com professores, equipe pedagógica, estudantes e comunidade de escolas do campo de Cerro Azul. A partir da experiência pedagógica pode-se inferir que se torna vital a estratégia do diálogo de saberes em escolas camponesas como estratégia de através de um diálogo concreto com a realidade comunitária construir estratégias de manutenção da identidade local, tecendo relações entre o local e o global no ensino para a classe campesina. Nesse sentido, avaliamos como positiva a experiência pedagógica que vem sendo conduzida nas escolas, bem como a originalidade dos materiais produzidos com toda a comunidade escolar e local.

ISBN 978-85-7335-317-42

PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD)

N○: 20183832

Autor(es): Lindolfo Kosmaski
Orientador(es:) Ehrick Eduardo Martins Melzer
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Do/No Campo, Financiamento Da Educação, Litoral Do Paraná
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD)*

O presente estudo faz parte do projeto de pesquisa intitulado: "O FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO URBANA E DO CAMPO NO LITORAL DO PARANÁ". O qual busca traçar um perfil do financiamento da educação nos municípios do litoral do Paraná. O município deste é o de Guaratuba, dos quais os dados foram retirados de fontes de dados oficiais, tais como: Tesouro Nacional, Tribunal de Contas da União com base nos dados da plataforma do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), constante no Sistema de Informações sobre Orçamentos Públicos em Educação (SIOPE), Sistema de Gerenciamento de Atas de Registros de Preço (SIGARP) e o Sistema Integrado de Monitoramento, Execução e Controle (SIMEC). Os dados colhidos em PDF foram organizados em arquivos de Microsoft Excel para possibilitar a tabulação e a produção de tabelas. O objetivo foi o de ter uma visão geral, numa trilha histórica de 2009 a 2016, de como o município de Guaratuba equaciona os investimentos em educação do campo e urbana. Os anos de 2006 a 2008, o Município não transmitiu por meio do SIOPE, os dados anuais da receita e investimentos em Educação. A organização de dados se deu na divisão dos tributos em municipais, estaduais e federais, lembrando que os tributos estaduais e federais são fruto de transferência direta feita entre os entes federados. A técnica de análise de dados desta é a Análise de Conteúdo de Laurence Bardin. Dos dados coletados e tabulados até o momento compreende-se que Guaratuba tem um perfil de financiamento que é majoritariamente municipal, seguido do repasse federal e estadual. Também percebe-se, até o presente momento da pesquisa, uma disparidade no investimento de recurso públicos para a educação quando compara-se educação rural (do campo) com educação urbana (cidade). Este dado corrobora com outros dados colhidos pelo grupo em outras pesquisas em outros municípios do litoral e do Vale do Ribeira em levantamento anterior feito pelo orientador do projeto de pesquisa.

ISBN 978-85-7335-317-42

EDUCAÇÃO POPULAR E GÊNERO: INTERFACES POSSÍVEIS NO LITORAL PARANAENSE

N○: 20183835
Autor(es): Vitória Daia Dos Santos Zuza
Orientador(es:) Marcos Aurelio Zanlorenzi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Popular, Gênero, Litoral Do Paraná
Programa do Projeto: *EDUCAÇÃO POPULAR E GÊNERO: INTERFACES POSSÍVEIS NO LITORAL PARANAENSE*

A ponte que talvez una as mulheres e a educação popular é a r-existência nos espaços de luta social, econômica e cultural, onde ambas atualmente se encontram marginalizadas de uma sociedade capitalista e patriarcal. As indagações e reflexões que se instalam são: qual o papel das mulheres nesses espaços de saberes populares nos municípios do litoral paranaense? Elas são as protagonistas ou coadjuvantes? Compreendo que a educação popular está diretamente vinculada com os movimentos sociais, consequentemente à luta das mulheres por igualdade de gênero, nesse espaço de particularidade onde aprender, transmitir ou trocar saberes e que têm demostrado que a luta social carrega uma pedagogia que educa quem dela participa. Portanto com esta pesquisa busco compartilhar as vozes femininas da educação popular. Com o presente resumo tenho como propósito descrever as atividades realizadas no campo de estudo, assim como mapear os espaços de educação popular e, consequentemente, relatar as vivências das mulheres a partir das metodologias vinculadas ao projeto Educação Popular no litoral paranaense: territórios de resistência e criatividade que tem como objetivo principal cartografar as experiências de educação popular nos sete municípios do litoral paranaense. Utilizando a metodologia Investigação-Ação-Participativa que por meio de cartografias participativas e rodas de conversa, ambas com registro audiovisual serão sistematizadas na perspectiva da *sistematização de experiência*, que busca através da relação dialógica compreender os processos vividos de maneira crítica. Ainda não temos resultados parciais. Almejamos maiores resultados através das novas saídas de campo, já previstas, até a aldeia Araçaí e aos sete municípios do litoral paranaense, cartografando os locais de educação popular e os registros audiovisuais dos relatos das mulheres.

ISBN 978-85-7335-317-42

INTERAÇÕES RURAIS E URBANAS E CIRCUITOS CURTOS DE COMERCIALIZAÇÃO NO LITORAL DO PARANÁ

N○: 20183845

Autor(es): Maria Karolinne Luci De Medeiros
Orientador(es:) Valdir Frigo Denardin
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Colaborador(es): Graciele Cristine De Andrade
Palavras Chave: Feiras Livres, Interconexão Rural E Urbano, Litoral Do Paraná
Programa do Projeto: *INTERAÇÕES RURAIS E URBANAS E CIRCUITOS CURTOS DE COMERCIALIZAÇÃO NO LITORAL DO PARANÁ*

O litoral do Paraná é um território biodiverso, multicultural e com uma economia diversificada. Entre os que residem na área rural do litoral a principal atividade econômica vem da produção familiar agrícola, que contribui para a segurança alimentar e geração de renda das famílias propiciando também o desenvolvimento local. Como uma maneira de distribuição da produção, essas famílias utilizam-se dos Circuitos curtos de Comercialização (CCs) que são uma modalidade de distribuição com até um atravessador, na qual há a aproximação entre produtor e consumidor. Nos CCs é possível notar a presença de relações de confiança e laços de amizade entre os envolvidos, o fomento da economia local e uma redução dos impactos ambientais decorrentes do menor uso de combustíveis no transporte. A pesquisa teve por objetivo mapear artigos relativos aos temas cooperação e solidariedade dentro da perspectiva dos CCs e observar como ocorrem essas interações entre feirantes e consumidores nas feiras livres do litoral do Paraná. A pesquisa inicialmente foi de cunho bibliométrico com a busca de artigos na plataforma de periódicos da Capes sobre as temáticas solidariedade e cooperação entre rural e urbano. Na sequência foram realizados dois estudos de caso, um na Matinfeira (Matinhos) e outro na feira Catedral (Paranaguá). Os dados primários foram obtidos por meio de observação simples e aplicação de questionário semi estruturado direcionados aos feirantes. A bibliometria proporcionou um levantamento de 97 artigos, dos quais sete artigos após diversas filtragens deram base para a revisão de literatura, o que permitiu um diálogo entre o campo teórico e empírico. Como resultado de vivências nas feiras observamos que a interação entre feirantes e consumidores se dá no momento da comercialização, por meio de conversas, relatos de experiências vivenciadas, de receitas e sugestões a respeito de novos produtos a serem comercializados (inovações) e sugestões quanto ao manejo da produção. Além disso, as feiras livres são uma modalidade de venda direta dentro dos CCs, local em que o produtor tem contato direto com seu consumidor, em um ambiente no qual se estabelecem relações de cooperação, solidariedade e afetividade entre eles. Constatou-se também que alguns feirantes recebem consumidores em suas propriedades e outros estão dispostos a fazerem o mesmo. Portanto, as relações construídas no ambiente da feira permitem que haja uma aproximação e interconexão do rural com o urbano no litoral do Paraná.

PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD)

N◦: 20183848

Autor(es): Carina Bill Wieczorkoski
Orientador(es:) Ehrick Eduardo Martins Melzer
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação Do/No Campo, Financiamento Da Educação, Litoral Do Paraná
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD)*

O presente estudo faz parte do projeto de pesquisa intitulado: "O FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO URBANA E DO CAMPO NO LITORAL DO PARANÁ". Que tem como objetivo maior de traçar um perfil histórico do financiamento da educação urbana e do campo (rural) dos sete municípios do litoral paranaense. O presente trabalho faz a apresentação dos dados de financiamento da educação do município de Antonina, com base em fontes oficiais do Tesouro Nacional, Tribunal de Contas da União com base nos dados da plataforma do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), constante no Sistema de Informações sobre Orçamentos Públicos em Educação (SIOPE), Sistema de Gerenciamento de Atas de Registros de Preço (SIGARP) e o Sistema Integrado de Monitoramento, Execução e Controle (SIMEC). Os dados foram organizados e tabulados a fim de dar uma visão de como tais municípios tem desenvolvido os gastos públicos em educação urbana e do campo, evidenciando opções da administração pública durante diversas gestões numa trilha histórica 2006 a 2017. Os dados foram/estão sendo organizados de forma que se dê a compreensão de como se compõem as receitas municipais para compreender a participação dos entes federados no financiamento (recursos municipais, estaduais e federais). Compreendendo os municipais, estaduais (IPVA, IPI-EXP, ICMS desoneração, ICMS) e os federais (ITR, IOF-OURO, FPM) compreendendo como o município executou os valores referentes a educação e se está de acordo com o preconizado com a legislação, sendo 25% para educação e saúde. A estes dados complementam-se com informações do SIGARP e do SIMEC para compreender como as gestões municipais usaram tais recursos e suas aquisições em Materiais para o Desenvolvimento da Educação (MDE), além de compreender como o FUNDEF/FUNDEB vem sendo empenhado. De acordo com os dados já levantados percebe-se que o município de Antonina tem um maior investimento na educação urbana em detrimento da educação do campo, mesmo sendo um município eminentemente rural. Outra questão levantada é a quantidade de ônibus escolares adquiridos pelo município. Tais características, numa série histórica, reforçam um *modus operandi* já observado em outros municípios brasileiros; um posicionamento histórico com relação ao não investimento devido em educação do campo.

ISBN 978-85-7335-317-42

CARTOGRAFIA SOCIAL NA TERRA INDÍGENA ARAÇAÍ E SEUS DESDOBRAMENTOS

N○: 20183887
Autor(es): Mirella Fontes Ricarte
Orientador(es:) Angela Massumi Katuta
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cartografia Social, Demandas, Terra Indígena
Programa do Projeto: *(GEO)GRAFIAS E (CARTO)GRAFIAS DO POVO E COM O POVO: POR UMA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA POPULAR*

O presente trabalho tem por objetivo relatar as atividades realizadas no contexto da iniciação científica. O foco central do nosso trabalho foi a cartografia social que é um instrumento que busca registrar os arranjos espaciais dos sujeitos, seus territórios de existência, as ameaças que vivenciam, bem como todo o conjunto de elementos territoriais fundamentais para a vida das comunidades. Dessa forma, auxilia na reflexão sobre os direitos e defesas dos territórios, sobretudo após a Constituição de 1988, através do adensamento da luta por terras efetivadas pelos povos originários e povos e comunidades tradicionais. Desde agosto de 2017 realizamos encontros semanais para planejamento das atividades, definições de encaminhamentos metodológicos, discussões de textos, busca de recursos e sistematização das saídas de campo. A territorialização do projeto ocorre na comunidade indígena Araçaí, localizada no Município de Piraquara. Foram realizadas algumas saídas de campo (28/10, 16/12 e 28/03) que deram início a cartografia social com a comunidade indígena, atividade esta que está em curso. Além disso, houve por parte dos educadores da escola indígena a demanda por produção de material didático. As vivências demonstraram que o tempo/espaço indígena divergem do não índio e que a fome é um problema presente assim, houve a demanda pela reativação da Casa de Mel da aldeia. Considerando as problemáticas ligadas aos modos de existência dos sujeitos, o presente estudo busca refletir, amparado por revisão bibliográfica e pesquisa-ação participante realizada na comunidade indígena Araçaí, compreender como as vivências do processo de educação popular contribuem para (i) aprofundamento da democracia e bem-viver coletivo; (ii) excelência de profissionais tecnopolíticos que saibam lidar com conflitos e contradições da democracia capitalista que busca o bem comum mas está instaurada em um projeto estrutural que se ocupou de dominar todas as formas da sociedade e criar dependência entre elas; (iii) o levantamento de impactos para implementação de políticas públicas e; (iv) mediação de conflitos no atendimento das demandas da sociedade.

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL EM ALUNOS DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE PARANAGUÁ-PR

N○: 20183899
Autor(es): Andressa Mattozo
Orientador(es:) Helena Midori Kashiwagi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Escola Pública, Patrimônio Cultural, Percepção
Programa do Projeto: *AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL EM ALUNOSDE ESCOLAS MUNICIPAIS DE PARANAGUÁ-PR*

Nessa fase do projeto foi discutido o aporte teórico e metodológico para o desenvolvimento da pesquisa. Contextualizamos o conceito de Educação Patrimonial e como ela é concebida do ponto de vista legal. Nesse aspecto, entedemos que a Educação Patrimonial são todos os processos educativos que primam pela construção coletiva do conhecimento, pela dialogicidade entre os agentes sociais e pela participação efetiva das comunidades detentoras das referências culturais onde convivem noções de patrimônio cultural diversas. O objetivo dessa pesquisa é analisar a percepção de patrimônio cultural material e imaterial dos alunos das escolas municipais de Paranaguá-PR por meio de ações de Educação Patrimonial aliadas as ações teórico-práticas do Projeto Político Pedagógico da UFPR Litoral. A experiência foi aplicada em alunos do 4° e 5° ano da Escola Municipal do Campo Cipriano Libriano Ramos e da Escola Municipal do Campo de Amparo. A pesquisa utilizou-se de dados qualitativos para a análise e a coleta de dados foi por meio de mapas mentais, os quais foram interpretados pela metodologia KOZEL (2001). Os dados coletados foram analisados a partir da interpretação quanto a forma da representação dos elementos na imagem; quanto a distribuição dos elementos na imagem; quanto a especificidade dos ícones; e, análise de outros aspectos e particularidades. Dos resultados preliminares dessas análises, observamos que a noção de patrimônio cultural material é caracterizada por prédios do cotidiano dos alunos, mas nem todos relacionados ao tombamento. Com relação ao patrimônio imaterial as representações mostram a noção de festas típicas e religiosas. Verifica-se com esse resultado que ainda há muito trabalho a ser desenvolvido na questão cultural nas escolas do município. Dessa forma, com os dados coletados nas duas escolas buscaremos espacializar no mapa da cidade a percepção cultural do município de Paranaguá.

ISBN 978-85-7335-317-42

AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DE REFERENCIAL DE IDENTIDADE TOPOFÍLICA E TOPOFÓBICA LOCAL EM ALUNOS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DE PARANAGUÁ-PR

N○: 20183923
Autor(es): Kelly Cristine Zanardi Alves
Orientador(es:) Helena Midori Kashiwagi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Identidade, Lugar, Percepção
Programa do Projeto: *AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DE REFERENCIAL DE IDENTIDADE TOPOFÍLICA E TOPOFÓBICA LOCAL EM ALUNOS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DE PARANAGUÁ-PR.*

O referencial teórico foi fundamentado na Geografia Humanista em sua vertente fenomenológica. Foram aprofundados os conceitos de topofilia e topofobia e percepção do lugar a partir do pensamento de YI-Fu Tuan (1980). Os aspectos topofílicos e topofóbicos se constituem a partir do sentimento do indivíduo pelo lugar, pelas lembranças e memórias. Essas memórias caracterizam a história de vida, a qual define a percepção sobre um lugar. Nesse sentido, o objetivo desse plano de trabalho foi avaliar a percepção de referencial de identidade topofílica e topofóbica local em alunos do 4° e 5° ano da Escola Municipal do Campo Cipriano Libriano Ramos e na Escola Municipal do Campo Amparo, ambas localizadas no município de Paranaguá. As escolas situadas em áreas distantes do centro da cidade possibilitam um universo de olhares distintos de crianças de escolas urbanas. Utilizamos como método de coleta de dados os mapas mentais e a interpretação a partir da metodologia KOZEL (2001). Os dados foram analisados a partir da interpretação quanto a forma da representação dos elementos na imagem; quanto a distribuição dos elementos na imagem; quanto a especificidade dos ícones; e, análise de outros aspectos e particularidades. Dos resultados dessas análises, observamos que a identidade topofóbica é evidente na representação de espaços construídos e lugares que caracterizam no indivíduo a sensação de medo e/ou lembrança de um fato negativo. Já nos mapas mentais a identidade topofílica mostrou espaços e lugares que proporcionam a sensação de prazer e bem estar, de lembranças e recordações agradáveis. A finalização da pesquisa será espacializar os signos mais incidentes no mapa da cidade, o qual será denominado de "mapa da percepção cultural do município de Paranaguá".

FORMAÇÃO POLÍTICA A PARTIR DA ARTICULAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS COM OS SABERES ESCOLARES

N○: 20183960
Autor(es): Gerson Mello
Orientador(es:) Marcos Aurelio Zanlorenzi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Cartografia Social, Formação Política, Terra E Território
Programa do Projeto: *FORMAÇÃO POLÍTICA A PARTIR DA ARTICULAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS COM OS SABERES ESCOLARES.*

O Brasil já passou por momentos nos quais tivemos grandes restrições ao direito de participação popular no processo de escolha dos governantes: as mulheres não tinham direito de votar; o voto era definido pela renda (voto censitário - direito apenas dos ricos) e, ainda, controlado por coronéis (voto de cabresto). Hoje o Brasil é um país de grande representatividade democrática e o art. 1° , parágrafo único, da Constituição Federal de 1988, afirma que “todo poder emana do povo, que o exerce por meio de representantes eleitos ou diretamente [...]”. Diante disso é fundamental que o exercício do voto seja consciente, pois esse é um fator preponderante para a escolha de bons representantes. Nesse sentido, a pesquisa "Diálogos entre o tradicional e o escolar como instrumento de luta e resistência dos sujeitos das comunidades tradicionais"teve como objetivo investigar e estimular a formação política de comunidades tradicionais, a partir da articulação dos saberes tradicionais com os saberes escolares. Assim, por meio de rodas de conversa, da cartografia social e do levantamento bibliográfico, buscou-se contribuir na construção de um olhar crítico e fundamentado, tendo conhecimento da geopolítica e suas consequências no cotidiano, para visibilizar a cultura local, respeitando as comunidades tradicionais e seus costumes, para que as mesmas se empoderem na luta pelos seus modos de vida. Para tanto, a pesquisa está sendo realizada na aldeia indígena Guarani Araçaí, a fim de articular o pensamento Guarani acerca dos acontecimentos políticos com a forma como a escola trabalha esses acontecimentos. Por meio da cartografia social está sendo realizado o levantamento da área da aldeia, bem como dos principais pontos de conflito por terra e território, bem como pelas necessidades de melhorias em infraestrutura, contribuindo na aplicação de políticas públicas e apontando as prioridades. Em função da complexidade do trabalho com comunidades tradicionais, os resultados ainda são parciais, mas apontam para o conflito entre a autonomia e o autogoverno das comunidades e a mão do Estado que busca regular seus territórios e, consequentemente, seus modos de vida. O próximo passo da pesquisa é verificar se e como a escola indígena trabalha com esses conflitos buscando despertar o interesse do estudante pelo processo político eleitoral, mostrando que a participação de todos é crucial, e só depende da consciência popular para que mudanças, inovações e implantações aconteçam, resultando em uma sociedade esclarecida e bem representada.

ISBN 978-85-7335-317-42

PARTICIPAÇÃO DOS MORADORES REALOCADOS DA VILA BECKER E DO CANAL DO ANHAIA NA POLÍTICA DE HABITAÇÃO DE PARANAGUÁ

N○: 20184015
Autor(es): Michael Goncalves Cordeiro
Orientador(es:) Silvana Marta Tumelero
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Judicialização, Participação Social, Realocação
Programa do Projeto: *PARTICIPAÇÃO DOS MORADORES REALOCADOS DA VILA BECKER E DO CANAL DO ANHAIA NA POLÍTICA DE HABITAÇÃO DE PARANAGUÁ*

Com base em pesquisa realizada no Programa de Doutoramento de Serviço Social, que teve como objetivo a análise do processo de realocação de famílias que residiam na Vila Becker e no Canal do Anhaia, ambos no município Paranaguá, evidenciou-se no desenvolvimento do estudo a presença da atuação do poder judiciário no processo, redefinindo os contornos da política de habitação local. A partir disso, o presente projeto busca aprofundar essa temática, analisando o fenômeno da judicialização nos processos concernentes à política de habitação, tendo como realidade particular e concreta o processo de realocação supracitado, com o objetivo de fornecer evidências quanto às mudanças recorrentes desse tipo de processo no que toca à participação social. Para isso, foram realizadas leituras sobre as temáticas da política urbana, com ênfase na habitação de interesse social e da judicialização das políticas sociais, por meio de obras e artigos científicos debatidos e analisados em reuniões da equipe do projeto. Além disso, por meio de análise documental, pela metodologia de analise de conteúdo, foi estudada a Ação civil pública n. 2008.70.08.001643-2, onde se encontra documentado o processo de realocação das famílias, buscando evidenciar a participação ou não dos moradores no processo. Também foram analisados os dispositivos legais relativos à habitação, como o Estatuto da Cidade, a Política Nacional de Habitação, o Sistema Nacional de Habitação de Interesse Social etc. Com base nessas análises, chegamos à conclusão parcial de que, em razão da judicialização do fenômeno, as famílias ficaram à margem das decisões, não sendo ouvidas na ação de realocação. Diante dessas considerações, os resultados parciais do estudo apontam para o fenômeno da judicialização como um instrumental que visa o cumprimento da justiça nos casos de omissão do poder executivo e que, no entanto, mostra-se controverso no sentido em que desconfigura e/ou redefine as políticas públicas, no que tange à participação social da população interessada. Resta ainda a realização da pesquisa empírica de natureza qualitativa, utilizando da técnica de grupo focal e da metodologia de história oral, envolvendo a constituição de três grupos focais distintos, dois com moradores oriundos do Canal do Anhaia e da Vila Becker, hoje residentes do bairro Porto Seguro em Paranaguá/PR e o terceiro grupo, composto de moradores que obtiveram indenização financeira pelas suas moradias.

SABERES POPULARES E LETRAMENTO GEOGRÁFICO: UM OLHAR A PARTIR DA CARTOGRAFIA SOCIAL

N○: 20184152
Autor(es): Aline Aparecida Da Silva
Orientador(es:) Marcos Aurelio Zanlorenzi
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Cartografia Social, Letramento Geográfico, Saberes Populares
Programa do Projeto: *SABERES POPULARES E LETRAMENTO GEOGRÁFICO: UM OLHAR A PARTIR DAS LENDAS CAIÇARAS.*

Com este resumo tenho por finalidade apresentar, de maneira parcial, as pesquisas realizadas pelo subprojeto "*saberes populares e letramento geográfico: um olhar a partir da cartografia social"*. Desde o início das atividades, as leituras, as saídas de campo e todos os detalhes a respeito do projeto foram decididas de maneira coletiva, envolvendo os participantes e também a comunidade indígena Guarani Araçaí, que se localiza em Piraquara, região Metropolitana de Curitiba. Neste sentido, os estudos do projeto de pesquisa se dividiram em reuniões semanais e saídas de campo para a Aldeia, bem como em leituras sobre os temas que englobam os objetivos do projeto. De modo geral, o entendimento sobre a cartografia social e seus significados se destacaram, a leitura de textos *"Geografia e conhecimentos cartográficos", "Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola", "Território em Disputa: a Economia verde vs a Economia das Comunidades",* as quais também nortearam as discussões durante os encontros, mensurando seus valores para as pesquisas. Neste viés, o principal questionamento da pesquisa é: em que medida os saberes populares e vivências cotidianas são relevantes para a construção de uma cartografia social da comunidade Guarani Araçaí, bem como o porquê de haver uma cartografia social em um determinado contexto, que visibilize os saberes populares da comunidade. Por isso, espera-se que ao longo das observações, leituras e pesquisas realizadas, o conhecimento popular da comunidade Guarani Araçaí, de Piraquara seja transformado em uma cartografia social, que auxilie-os na descoberta do letramento geográfico existente no modo de vida da comunidade, ressignificando as relações existentes com o espaço em que convivem e valorizando os próprios saberes sobre a aldeia.

ISBN 978-85-7335-317-42

MAPEAMENTO DA SITUAÇÃO EDUCACIONAL DE ESTUDANTES SURDOS NO MUNICÍPIO DE MATINHOS, REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ

N○: 20184164
Autor(es): Celina Nascimento De Castro Machado
Orientador(es:) Patricia Paula Schelp
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação, Língua Brasileira De Sinais, Surdos
Programa do Projeto: *GRUPO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS E PESQUISAS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO LITORAL DO PARANÁ*

O presente resumo apresenta dados de uma pesquisa realizada no município de Matinhos, litoral do Paraná, objetiva mapear a situação educacional dos surdos matriculados em escolas do município e identificar a quantidade de surdos matriculados na educação infantil e fundamental. Adotou-se como metodologia a pesquisa bibliográfica com análises quantitativas. As análises partem partem da definição teórica sobre a concepção de surdez e sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras referendadas nos estudos dos seguintes autores: Sá (1999); Skliar (1998) e Behares (2000), Gesser (2009), Sacks (1998). A pesquisa apresenta relevância social, pois conforme dados do censo de 2010, no litoral do Paraná, há 266 (duzentas e sessenta e seis) pessoas que não conseguem ouvir, 2.362 (duas mil, trezentas e sessenta e duas) pessoas que possuem grande dificuldade para ouvir e 10.433 (dez mil, quatrocentos e trinta e três) pessoas com dificuldade permanente em ouvir isso de uma população geral de 286.602 habitantes. O município de Matinhos, foco desta pesquisa, segundo o IBGE possui 37 (trinta e sete) pessoas que se declararam permanentemente incapazes de ouvir, com uso de aparelho auditivo, cujo termo utilizado pelo IBGE é "pessoa que declarou ter alguma dificuldade permanente de ouvir", são 1.392 (um mil, trezentas e noventa e duas) pessoas. O número de pessoas que declaram ter grande dificuldade permanente de ouvir, ainda que usando aparelho auditivo, são 316 (trezentas e dezesseis). Porém, a questão que norteia a pesquisa é quantas dessas pessoas pesquisadas, ou não, estão em regime educacional? A investigação buscou coletar dados através de visitas e contatos telefônicos com as escolas municipais e com dados informados pela secretaria municipal de educação. Foram identificadas duas crianças surdas matriculadas na educação infantil e duas no ensino fundamental. Destes quatro estudantes, um está sendo alfabetizado primeiramente na Libras e em seguida na Língua Portuguesa escrita. A faixa etária destes estudantes está entre quatro a dez anos. Os dados apontam para uma exclusão social da pessoa surda do meio educacional formal e uma invisibilidade social. A pesquisa orienta novas investigações: quem são esses sujeitos na sociedade litorânea? Como se dá a inclusão formal da criança nas escolas litorâneas? Qual a forma de comunicação que utilizam?

IMPACTOS DA JUDICIALIZAÇÃO NA POLÍTICA DE HABITAÇÃO EM PARANAGUÁ

N○: 20184182
Autor(es): Nathalia Mazuchi Braz De Oliveira
Orientador(es:) Silvana Marta Tumelero
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Judicialização, Participação Social, Políticas Públicas
Programa do Projeto: *IMPACTOS DA JUDICIALIZAÇÃO NA POLÍTICA DE HABITAÇÃO EM PARANAGUÁ*

O projeto de iniciação científica "Judicialização x Participação Social na Política de Habitação no Município de Paranaguá" desenvolvido no Setor Litoral da UFPR, trata da realocação de famílias que residiam no entorno do Porto de Paranaguá/PR. Este projeto origina-se da tese defendida em 2015 no Programa de Pós-Graduação de Serviço Social da UFSC, cujo estudo teve como objeto as práticas intersetoriais de agentes estatais no processo de realocação de 450 famílias residentes na região Portuária de Paranaguá/PR, situação que demandou a intervenção estatal em diferentes níveis: do poder executivo, judiciário e Ministério Público. O processo de realocação decorre de Ação Civil Pública do Ministério Público Federal contra a Administração dos Portos de Paranaguá e Antonina (APPA), iniciada em 2007, a partir da instalação do Terminal Público de Álcool, que devido ao manejo das substâncias químicas nocivas ou perigosas, passou a representar risco ambiental e social à população residente nas proximidades. Tal processo determinou à APPA e a Companhia de Habitação do Paraná (COHAPAR) a identificação e cadastramento das famílias habitantes no entorno do terminal, avaliando suas condições de moradia para medidas que, inicialmente restringiam-se à realocação, mas que ao longo do processo ampliou-se para indenização. O projeto de pesquisa tem como objetivo analisar o processo de participação dessas famílias diante das possibilidades de realocação produzidas pelos poderes executivo e judiciário em Paranaguá/PR. Através de análise documental qualitativa ao processo judicial mencionado, assim como, dos dispositivos legais relacionados à política de habitação, que visam o estímulo à participação social nas ações de realocação, buscamos analisar os desdobramentos gerados pelas decisões judiciais. Nossos resultados parciais, apontam para as contradições do fenômeno da judicialização cuja ação visa o cumprimento da justiça nos casos de omissão do poder executivo e que, no entanto, mostra-se controverso. Tanto no sentido que desconfigura e/ou redefine a política pública de Habitação de Interesse Social, quanto no que tange à participação social da população diretamente envolvida nessa política, alijando-a da possibilidade de deliberar sobre sua moradia. A partir desta perspectiva, produziremos análises confrontando as descobertas com possíveis impactos na participação social dos moradores. A sequência do projeto, prevê a realização de pesquisa empírica através de grupos focais com os moradores a fim de ampliar o conhecimento sobre o assunto pesquisado.

ISBN 978-85-7335-317-42

SUBSÍDIOS PARA UMA DISCIPLINA DE SOCIOECONOMIA

N○: 20184197
Autor(es): Nathália Vargas Lopes
Orientador(es:) Mayra Taiza Sulzbach
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC CNPQ
Colaborador(es): Ana Paula Nunes Da Silva, Heloisa Leticia Da Silva Conceicao
Palavras Chave: Disciplina, Organizações, Socioeconomia.
Programa do Projeto: *SUBSÍDIOS PARA UMA DISCIPLINA DE SOCIOECONOMIA*

O campo da socioeconomia é ainda um conceito recente na academia, pouco discutido entre pesquisadores. A socioeconomia parte de princípios sociais para estudar as relações econômicas. Este estudo instiga os estudantes universitários a pensarem em outras formas de subsistência do homem, que não a promovida pela venda do homem como mercadoria, tais como: a economia social e solidária, que se baseiam em princípios da sustentabilidade ambiental, solidariedade e inclusão social. No Curso de Gestão e Empreendedorismo da Universidade Federal do Paraná- UFPR, campus Litoral, os conhecimentos do campo da socioeconomia estão inseridos no Projeto Político Pedagógico do Curso como disciplina obrigatória. Dessa forma, faz-se necessário que os conhecimentos científicos relativos ao campo da socioeconomia precisam estar disponíveis na biblioteca do Setor e da UFPR, possibilitando o acesso aos discentes do curso de Gestão e Empreendedorismo. Neste contexto, a pesquisa científica, que ora se apresenta o resumo, busca sistematizar os materiais bibliográficos que contemplam as referências teóricas, metodologias e estudos de caso à construção dos conhecimentos científicos da socioeconomia, capturando em fotocópias o sumário dos livros não disponíveis na biblioteca setor Litoral. Entre os materiais selecionados, encontram-se artigos e resenhas de revistas científicas e livros das subáreas das ciências sociais, ambientais e humanas. Além da leitura dos materiais, o grupo de pesquisa realiza discussões e executa saídas de campo para o município de Antonina, onde se vivencia com a comunidade diferentes formas de organizações sociais e produtivas. Acredita-se que os resultados estão em permanente processo de construção. Objetivamente, tem-se fichas catalográficas em ordem alfabética das obras organizadas não disponíveis na biblioteca da UFPR.

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DOS MERCADOS PÚBLICOS DE PEIXES DOS MUNICÍPIOS DO LITORAL DO PARANÁ

N○: 20184199
Autor(es): Ana Paula Nunes Da Silva
Orientador(es:) Mayra Taiza Sulzbach
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Colaborador(es): Heloisa Leticia Da Silva Conceicao, Nathália Vargas Lopes
Palavras Chave: Litoral Do Paraná, Mercados Públicos De Peixes, Relações Sociais
Programa do Projeto: *ORGANIZAÇÃO SOCIAL DOS MERCADOS PÚBLICOS DE PEIXES DOS MUNICÍPIOS DO LITORAL DO PARANÁ*

Os mercados públicos são espaços comerciais que ultrapassam as relações de trocas mercantis, neles ocorrem dinâmicas sociais e culturais. Eles se identificam por reunir diferentes comerciantes utilizando um espaço comum, geralmente, boxes que os separam. Esses mercados se constituem de relações sociais entre os comerciantes para a organização do espaço coletivo e entre os comerciantes e os compradores nas trocas mercantis. As pesquisas acadêmicas nesses espaços são necessárias, pois podem demonstrar que existem outras racionalidades quando das interações de compra e venda. Buscando responder a questão do por quê as pessoas continuam a frequentar esses espaços e como esses espaços estão organizados esta pesquisa tem como objetivo: observar os Mercados públicos de peixes dos municípios do Litoral do Paraná como construções sociais históricas, descrevendo as redes de confiança e de reciprocidade entre os comerciantes e entre estes e os compradores, bem como o papel das instituições públicas na organização dos espaços comerciantes. Para atingir os objetivos utilizou-se a revisão da literatura e de documentos que tratam o tema para a compreender o funcionamento dos mercados públicos. Para descrever a história e as relações dos mercados públicos localizados no Litoral do Paraná foram realizados questionários e entrevistas com administradores públicos, comerciantes e visitante. No litoral paranaense, a atividade pesqueira é artesanal, resultando em pescados vendidos em mercados públicos de peixes e em barracos das embarcações, diretamente pelos pescadores, familiares ou comerciantes. Os mercados públicos de Paranaguá, Guaratuba e Matinhos funcionam o ano todo, mas é no veraneio que ocorre o maior fluxo de pessoas. Os mercados públicos dos municípios do Litoral do Paraná são estruturados com boxes com balcão vitrine, freezer, alguns contam com câmaras frias e utensílios para venda e limpeza dos peixes. Duas figuras estão presentes na gestão do espaço, uma delas é o diretor do Mercado, funcionário da prefeitura, e outro, o presidente da colônia de Pescadores, este, responsável pela parte burocrática. Nesses espaços existe uma comissão formada pelos comerciantes para se tomar decisões coletivas. A pesquisa encontra-se em andamento para análise de conteúdo de dados.

ISBN 978-85-7335-317-42

O SEGURO DEFESO: DIREITO OU LIMITAÇÃO?

N○: 20184203
Autor(es): Gabriela De Melo Plahtyn
Orientador(es:) Mayra Taiza Sulzbach
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Pesca Artesanal, Politica Publica, Situação Socioeconômica
Programa do Projeto: *DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL SUSTENTÁVEL - GPDTS*

A pesca de acordo com a Lei Federal N° 8.212/91 detona a pesca de duas formas: a artesanal e a industrial. Outra regulamentação brasileira relativa a pesca, e essa dirigida a pesca artesanal é a Lei Federal N° 8.297/91, a qual cria o Seguro Defeso. O Seguro Defeso é um valor de um salário mínimo entregue aos pescadores artesanais inscritos no Programa, durante o período de reprodução das especíes de pescado. A criação desse auxilio, acabou por criar "um direito", bem como "um dever"do Estado. Atualmente, o Governo Federal passou a entender a referida Lei como uma Política do Seguro Desemprego (PSD), pela finalidade do Programa estar voltado ao auxilio econômico dos pescadores. Apesar do governo repassar os recursos monetários anualmente, o Programa vem apresentando na prática algumas lacunas, entre elas a fiscalização, a entrega das carteiras, a contambilização da atividade para o tempo de aposentadoria, e inclusive o valor do seguro, que é inferior ao que o pescador receberia com a venda do pescando. O objetivo da pesquisa foi compreender como é o processo de atendimento aos usuários, bem como ter a opinião dos pescadores sobre o Programa, e analisar o papel das instituições políticas (fiscalização financeira, ambiental e sanitária e administração) na organização social dos pescadores artesanais. O método de coleta de dados primários foi realizado através de um questionário com 10 questões fechadas e uma questão aberta, cujas respostas foram compiladas em planilha de Excel 2016, possibilitanto a exclusão para analises mais detalhadas. As analises se deram a partir da proposição do direito, ou seja, a institucionalização da Lei, e seus cumprimentos. No total, 80% dos pescadores artesanais de Pontal do Paraná que recebem o seguro foram questionados. Como resultado desta pesquisa espera-se poder apoiar a comunidade de pescadores no melhor entendimento e aplicação da Lei, possibilitando o direito ao recurso monetário, já que o mesmo é legalmente impedido de exercer seu trabalho.

PARTICIPAÇÃO E EXERCÍCIO DA CIDADANIA DA POPULAÇÃO USUÁRIA DA REDE DE ATENÇÃO E DE ATENDIMENTO À MULHER EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ.

N○: 20184250

Autor(es): Barbara Antunes Da Silva
Orientador(es:) Silvana Maria Escorsim

Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Mulheres, Serviço Social, Violência Doméstica E Familiar
Programa do Projeto: *PARTICIPAÇÃO E EXERCÍCIO DA CIDADANIA DA POPULAÇÃO USUÁRIA DA REDE DE ATENÇÃO E DE ATENDIMENTO À MULHER EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ.*

Objetivando conhecer e compreender a condição posta à mulher na sociedade capitalista patriarcal, para então acessar às mulheres do Litoral do Paraná, estão sendo realizados estudos de referências bibliográficas e debates acerca de gênero, divisão sexual do trabalho e serviço social, assim como foram realizadas visitas no Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) e no Núcleo de Enfrentamento à Violência da Secretaria de Saúde ambos em Paranaguá, e na Casa da Mulher em Curitiba, espaços onde constatamos através de relatos das profissionais (psicólogas, assistentes sociais, etc.) que as mulheres que são atendidas não participam da construção das políticas públicas voltadas para o enfretamento da violência contra a mulher, assim como a dificuldade dessas profissionais encontram no trabalho em Rede. Os resultados são parciais, mas analisa-se a construção social realizada com o intuito de naturalizar a mulher como subalterna tanto na família quanto no espaço de trabalho, e apesar de todas as lutas que já foram e são travadas para superar essa situação, a sociedade capitalista patriarcal continua marginalizando-a quando a destina à trabalhos de menor prestígio e mal remunerados, impondo a maternidade, as obrigações do lar, obrigando-a a ter tripla jornada (família, trabalho e estudo) para que se consiga ascender socialmente, de maneira que toda essa construção afeta diretamente a mulher em situação de violência e sua emancipação para sair dessa condição. Reforça-se que a base de toda essa análise está na relação capital-trabalho, pois se a relação de subalternidade imposta à mulher em relação ao homem antecede o capitalismo, explorando-a de diversas formas, é nesse modo de produção que ela é superexplorada. Essa compreensão, obtida através dos estudos teóricos, é fundamental para a noção de historicidade da condição da mulher, de maneira que a desnaturalização dessa condição se torna a essência de todas as atividades a serem desenvolvidas dentro deste projeto. Para os próximos passos, que consistirão na coleta de dados em pesquisa de campo através da aplicação de entrevistas semi-estruturadas e posterior análise e interpretação de dados com a técnica de análise de discurso, espera-se conhecer a realidade concreta das mulheres habitantes do litoral do Paraná, correlacionando-a com a construção social acerca da situação da mulher no Brasil, para entender como se configura a violência doméstica e familiar contra a mulher, fazendo o recorte para o litoral do Paraná, e mapear e entender o funcionamento da Rede de Atendimento à essas mulheres.

ISBN 978-85-7335-317-42

PRODUTORES DE CONHECIMENTO DA SOCIOECONOMIA NO BRASIL

N○: 20184286
Autor(es): Heloisa Leticia Da Silva Conceicao
Orientador(es:) Mayra Taiza Sulzbach
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC AÇÕES AFIRMATIVAS VOLUNTÁRIOS
Colaborador(es): Ana Paula Nunes Da Silva, Nathália Vargas Lopes
Palavras Chave: Aportes Bibliográficos, Interdisciplinaridade, Socioeconomia
Programa do Projeto: *PRODUTORES DE CONHECIMENTO DA SOCIOECONOMIA NO BRASIL*

A Socioeconomia refere-se a um ramo de conhecimento investigativo/exploratório ainda em fase de construção, que busca tratar das relações sociais e coletivas, a partir de experiências de viva competição. Uma sociedade onde a competição dá lugar a cooperação entre os diversos atores sociais. O estudo acerca da Socioeconomia caracteriza-se por apresentar outras racionalidades que movem as relações de trocas, tais como as que sustentam a economia social e a solidária, ambas baseadas em ações coletivas, nas quais os atores agem a partir de relações de cooperação e colaboração. A Socioeconomia, atualmente é uma disciplina obrigatória do Curso de graduação em Gestão e Empreendedorismo do Setor Litoral, pois, almeja-se que, os estudantes possam refletir sobre uma economia que não, a de mercado monetário, uma economia onde os homens são iguais, e atuam de forma cooperativa para o bem comum. Esta proposta de pesquisa científica teve como objetivo ampliar o número de aportes bibliográficos de livros junto a biblioteca da Universidade Federal do Paraná a serem utilizados como leituras obrigatórias e complementares de estudantes e pesquisadores. O projeto de pesquisa "Subsídios para uma disciplina de Socioeconomia", corresponde a segunda etapa do projeto "levantamento bibliográfico de livros e e-book para a disciplina de Socioeconomia". A metodologia utilizada durante a realização da primeira etapa de pesquisa sucedeu-se através da metodologia bibliométrica, cabendo a esta segunda etapa, acessar os livros, transferindo-os dos diversos Setores da Universidade Federal do Paraná para o acervo da biblioteca da UFPR Litoral, onde os mesmos serão efetivamente utilizados. Os temas tratados no campo da Socioeconomia foram: Socioeconomia, Economia Solidária, e Economia Social, sendo assim transferidos os livros com tais abordagens para serem inicialmente avaliados, e se relevantes transferidos a Biblioteca do Setor Litoral. Os resultados parciais desta pesquisa apontaram uma totalização de 35 livros, sendo estes filtrados e selecionados para serem realocados na UFPR Litoral.

MAPEAMENTO DA SITUAÇÃO EDUCACIONAL DE ESTUDANTES SURDOS NO MUNICÍPIO DE MATINHOS, REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ

N○: 20184312
Autor(es): Edilaine Ribeiro
Orientador(es:) Patricia Paula Schelp
Setor: SETOR LITORAL
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Educação, Lingua Brasileira De Sinais - Libras, Surdez
Programa do Projeto: *HTTP://LATTES.CNPQ.BR/4583141292501472*

O presente resumo apresenta dados de uma pesquisa realizada no município de Matinhos, litoral do Paraná, objetiva mapear a situação educacional dos surdos matriculados em escolas do município e identificar a quantidade de surdos matriculados na educação infantil e fundamental. Adotou-se como metodologia a pesquisa bibliográfica com análises quantitativas. As análises partem da definição teórica sobre a concepção de surdez e sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras. referendadas nos estudos dos seguintes autores: Sá (1999); Skliar (1998) e Behares (2000), Gesser (2009), Sacks (1998). A pesquisa apresenta relevância social, pois conforme dados do censo de 2010, no litoral do Paraná, há 266 (duzentas e sessenta e seis) pessoas que não conseguem ouvir, 2.362 (duas mil, trezentas e sessenta e duas) pessoas que possuem grande dificuldade para ouvir e 10.433 (dez mil, quatrocentos e trinta e três) pessoas com dificuldade permanente em ouvir, isso de uma população geral de 286.602 habitantes. O município de Matinhos, foco desta pesquisa, segundo o IBGE possui 37 (trinta e sete) pessoas que se declararam permanentemente incapazes de ouvir, com uso de aparelho auditivo, cujo termo utilizado pelo IBGE é "pessoa que declarou ter alguma dificuldade permanente de ouvir", são 1.392 (um mil, trezentas e noventa e duas) pessoas. O número de pessoas que declaram ter grande dificuldade permanente de ouvir, ainda que usando aparelho auditivo, são 316 (trezentas e dezesseis). Porém, a questão que norteia a pesquisa é quantas dessas pessoas pesquisadas, ou não, estão em regime educacional? A investigação buscou coletar dados através de visitas e contatos telefônicos com as escolas municipais e com dados informados pela secretaria municipal de educação. Foram identificadas duas crianças surdas matriculadas na educação infantil e duas no ensino fundamental. Destes quatro estudantes, um está sendo alfabetizado primeiramente na Libras e em seguida na Língua Portuguesa escrita. A faixa etária destes estudantes está entre quatro a dez anos. Os dados apontam para uma exclusão social da pessoa surda do meio educacional formal e uma invisibilidade social. A pesquisa orienta novas investigações: quem são esses sujeitos na sociedade litorânea? Como se dá a inclusão formal da criança nas escolas litorâneas? Qual a forma de comunicação que utilizam?

ISBN 978-85-7335-317-42

O PLANO DE DESENVOLVIMENTO DA ESCOLA INTERATIVO (PDDE INTERATIVO) COMO MECANISMO DE REGULAÇÃO DA POLÍTICA DE GESTÃO ESCOLAR NO BRASIL

N○: 20182657
Autor(es): Jessica Francisca Alberto Magalhaes
Orientador(es:) Raquel Angela Speck
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: "Gestão Escolar", "Pdde Interativo", "Regulação"
Programa do Projeto: *O PLANO DE DESENVOLVIMENTO DA ESCOLA INTERATIVO (PDDE INTERATIVO) COMO MECANISMO DE REGULAÇÃO DA POLÍTICA DE GESTÃO ESCOLAR NO BRASIL*

O objetivo desta pesquisa é analisar o PDDE Interativo como organizador e regulador da gestão escolar. Por meio de revisão bibliográfica e levantamento de campo, pretende-se avaliar os fatores que permitem situar o PDDE Interativo como um mecanismo de gestão, organização e regulação das políticas de gestão escolar, a partir da análise do atual modelo de regulação das políticas sociais surgidas em consequência da Reforma Administrativa década de 1990. A justificativa deve-se à importância em conhecer os novos processos subjacentes à organização da educação nacional, no tocante à gestão escolar, e que determinam os aspectos do sistema nacional de educação.Trata-se de uma pesquisa de proposição de abordagem qualitativa, organizada por meio de pesquisa bibliográfica, documental e de campo. As etapas da pesquisa, contemplaram, até o momento, a revisão da literatura, a pesquisa bibliográfica, a leitura e fichamento de livros e artigos, a pesquisa documental em fontes primárias, a realização de entrevistas semi estruturadas com professores e diretores, e aplicação de questionários. O estudo também recorreu ao Núcleo Regional de Educação de Toledo, em busca de informações sobre os resultados permitidos pelo programa. O tratamento dos dados seguiu a metodologia de análise qualitativa com abordagem histórico-crítica, com recurso à categorização, ordenação e tratamento estatístico. Sobre a estrutura de organização do PDDE Interativo, o mesmo avalia as escolas em dimensões estratégicas. Nem todas as questões são coerentes com a realidade das escolas pesquisadas. Há, por exemplo, a seguinte pergunta, feita a um dos colégios de ensino fundamental: "Em sua escola, os professores têm o hábito de carregar os bebês no colo e de abaixar na altura das crianças para conversarem com elas?". Não há, neste caso, a opção não "se aplica", indicando a rigidez na coleta de dados pelo sistema. A pesquisa identificou a orientação do Banco Mundial para o Brasil, nosso maior financiador, quanto à criação de sistemas de monitoramento educacional, que devem ser conectados à sua base central denominada SABER. Na pesquisa de campo, identificamos o estranhamento da maioria do corpo docente quanto ao programa, que o consideram mais como tarefa burocrática a cumprir do que, efetivamente, um programa que os auxilia na gestão da escola.

O USO DO MÉTODO CLÍNICO NA PESQUISA QUALITATIVA SOBRE O ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

N○: 20182797
Autor(es): Mikaela Teleken De Jezus
Orientador(es:) Roberta Chiesa Bartelmebs
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Ensino De Astrônomia, Método Clinico, Pesquisa Qualitativa
Programa do Projeto: *INVESTIGANDO O ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTA*

O projeto "Ensino de Astronomia Básica para o Ensino Fundamental", tem como objetivo geral compreender as concepções epistemológicas e didáticas dos professores do Ensino Fundamental com relação ao ensino de Astronomia. Uma das metas do projeto é a criação de material didático contextualizado para o ensino de Astronomia nas escolas, pautado tanto nas concepções dos professores quanto nas ideias dos alunos. Para isso utilizamos uma metodologia qualitativa, de cunho hermenêutico-fenomenológico e também pautamos nossa investigação no Método Clínico-Crítico de Piaget e colaboradores. Em uma primeira etapa realizamos leituras dirigidas de textos de autores que trabalham com o Método Clínico-Crítico, especificamente com sujeitos adultos, bem como textos da pesquisa qualitativa sobre realização e análise de entrevistas. Por meio desses estudos compreendemos que a análise de dados qualitativos é uma atividade de interpretação que consiste na descoberta do oculto, e como cada sujeito tem perspectivas próprias acerca da realidade é preciso que o pesquisador tenha muito cuidado na interpretação dos dados. A análise é vista como um processo que conduz a explicitação da compreensão do fenômeno pelo pesquisador. Com relação ao Método Clínico-Crítico, a entrevista segue um protocolo padrão para todos os sujeitos, uma vez que o objetivo é a compreensão da estruturação do pensamento. Em uma segunda etapa do projeto, criamos um protocolo piloto de entrevistas de Método Clínico-Crítico. Dessa forma estruturamos em três fases a entrevista clínica. Na primeira fase, elaboramos questões acerca dos dados pessoais dos entrevistados, a fim de tranquilizá-los numa primeira conversa com os entrevistadores. Na segunda fase foram apresentadas questões acerca de conteúdos de Astronomia e numa última fase aplicava-se o Método Clínico com o uso de materiais concretos. Como a entrevista não está sob total controle do entrevistador, é preciso aproveitar dos imprevistos, das percepções e sentimentos brotados durante a entrevista. Assim, apesar de termos um protocolo a seguir, também houve espaço para a elaboração de novas perguntas, ou a reformulação de outras quando necessário. Acreditamos que a aplicação das entrevistas com o Método Clínico possibilitaram uma maior compreensão do pensamento dos professores sobre o ensino de Astronomia e nos forneceram um panorama mais completo sobre as concepções epistemológicas e didáticas dos professores do Ensino Fundamental investigados.

ISBN 978-85-7335-317-42

A CRIAÇÃO DE UM PROTOCOLO PILOTO INVESTIGATIVO SOBRE O ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

N○: 20182802
Autor(es): Camila De Andrade Pandini
Orientador(es:) Roberta Chiesa Bartelmebs
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Astronomia, Ensino, Protocolo Piloto
Programa do Projeto: *ENSINO DE ASTRONOMIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA*

O projeto "Ensino de Astronomia Básica para o Ensino Fundamental", realizado na Universidade Federal do Paraná (UFPR), tem como objetivo principal compreender as concepções epistemológicas e didáticas dos professores do Ensino Fundamental sobre o ensino de Astronomia. Para atingir este objetivo a pesquisa foi dividida em três fases: Levantamento do Estado do conhecimento, Elaboração e aplicação do Protocolo Piloto e construção de materiais didáticos. Neste trabalho apresentaremos a fase do protocolo piloto, criado com base no Método Clínico-crítico de Jean Piaget. Este protocolo foi aplicado em alunos da UFPR que se voluntariaram. As perguntas foram baseadas em conteúdos presentes no Ensino Fundamental: Estações do ano, fases da Lua e eclipses. No início das entrevistas realizamos questões amplas sobre o que o sujeito já conhecia sobre Astronomia. Posteriormente, pedíamos ao entrevistado que fizesse um desenho sobre os temas escolhidos e que enquanto realizasse o desenho explicasse os conceitos que estavam representando. Após o desenho, pedíamos ao sujeito que tentasse explicar esse mesmo conceito utilizando um material concreto composto por três esferas de isopor de diferentes tamanhos representando o Sol, a Terra e a Lua. Todas as entrevistas realizadas foram gravadas, com o consentimento dos entrevistados, e transcritas posteriormente, para serem analisadas. Com estas entrevistas, foi possível a elaboração de 3 modelos de significação: Modelo de significação concreto, que corresponde a uma compreensão insatisfatória do conteúdo. Modelo de significação intermediário, onde a explicação ainda se prende ao modelo concreto, porém o sujeito tem uma maior noção espacial e reconhecimento do modelo Terra-Lua-sol. Modelo de significação com representação científica, em que os sujeitos conseguem realizar representações adequadas. Pode-se perceber que os voluntários estavam muito nervosos, o que pode ter afetado suas respostas. Acreditamos que esse nervosismo pode ter ocorrido por termos dedicado pouco tempo ao pré-questionário inicial, que pode ajudar a diminuir o nervosismo dos sujeitos. Assim, uma das melhorias acrescentadas ao Protocolo foi dedicar mais tempo no pré-questionário inicial, para se tentar amenizar esse nervosismo inicial. Outra questão importante foi que o Protocolo Piloto possibilitou um "treinamento" aos entrevistadores que posteriormente conduziram as entrevistas da pesquisa nas escolas.

A GESTÃO DAS ÁREAS VERDES URBANAS NO BAIRRO COHAPAR NO MUNICÍPIO DE PALOTINA (PR)

N○: 20182904
Autor(es): Leticia Oliveira Mendes
Orientador(es:) Valeria Ghisloti Iared
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Diagnóstico Socioambiental, Etnografia Em Movimento, Mobilização Social
Programa do Projeto: *A GESTÃO DAS ÁREAS VERDES URBANAS NO BAIRRO COHAPAR NO MUNICÍPIO DE PALOTINA (PR)*

RESUMO A literatura vem pautando que as áreas verdes públicas urbanas possuem funções sociais e ecológicas, as quais tem relação com a qualidade de vida nas cidades. Levando em consideração essa importante associação, este trabalho objetivou identificar os problemas e potencialidades da área verde do bairro Cohapar no município de Palotina/ Paraná. Este bairro foi selecionado para o estudo, pois, apesar de se configurar como um bairro consolidado, não dispõe de uma área verde pública adequada. Ao compreender o vínculo dos moradores com essa área, a investigação também propôs planos de ação para conciliar as demandas da população e os desafios administrativos por parte do poder público municipal. Para tanto, houve um processo de aproximação com associação de moradores do bairro e escola local, os quais foram fundamentais para a presente pesquisa ao convidar os demais moradores a participar. A perspectiva metodológica adotada foi a abordagem etnográfica e os dados foram coletados por meio de observação participante, *walking ethnography*, narrativas e levantamento de desafios e desejos feitas pelos próprios participantes. As caminhadas mostraram que a área estudada possui duas nascentes poluídas sem nenhuma estrutura ou conservação, o que prejudica a manutenção do equilíbrio hídrico. Além disso, identificou-se poços irregulares, despejo de entulhos, desmatamento e delimitação incorreta da área verde o que acarreta em dificuldades no planejamento de ações consistentes. As observações mostraram que esta área verde é pouco utilizada por não possuir infraestrutura e as narrativas indicam o quanto os moradores anseiam por melhorias para frequentar essa área. O trabalho também envolveu o poder público municipal e o Ministério Público Estadual para fomentar uma proposta de readequação do espaço que contemple as funções sociais e ecológicas. Os participantes relataram que reivindicaram há alguns anos, as iniciativas de limpeza e cuidado da área, incluindo mobiliário público, descontaminação das nascentes existentes, segurança, etc; e demostraram interesse em contribuir com a pesquisa, a qual tem perspectiva de continuidade visando a proposição de plano de ação concreto para a área.

ISBN 978-85-7335-317-42

AS PRÁTICAS DISCURSIVAS DE LEITURA E ESCRITA EM CIÊNCIAS

N○: 20182906
Autor(es): Rafael Margatto Aloisio
Orientador(es:) Leandro Siqueira Palcha
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Discursos, Educação Em Ciências, Linguagem
Programa do Projeto: *AS PRÁTICAS DISCURSIVAS DE LEITURA E ESCRITA EM CIÊNCIAS*

Iniciamos este estudo indicando que as práticas de leitura e escrita são alicerces nos estudos das ciências, porém pouco se têm discutido sobre elas na formação de professores. Na área de Ensino de Ciências, a literatura expõe que as práticas de leitura e escrita são fundamentais para mobilizar o conhecimento científico, uma vez que permitem ao aluno interpretar e compreender a ciência produzida. Assim, teorizamos que leitura e escrita produzem sentidos históricos e sociais que esclarecem a fiabilidade da ciência e suas consequências para a nossa sociedade. A partir do referencial teórico e metodológico da Análise de Discurso Francesa, ler é compreender que o sentido pode ser outro no meio de outros, assim cabe à leitura um trabalho de buscar compreender os textos e relacionar com questões do cotidiano. Propomo-nos, então, *analisar a pertinência das práticas de leitura e escrita em aulas de ciências do ensino fundamental*. A partir deste objetivo, o *corpus de análise* constitui-se pelo discurso dos professores de ciências do oeste do estado do Paraná, sistematizados a partir de um instrumento de pesquisa com perguntas gerais e específicas sobre as práticas de leitura e escrita. Em uma pontuação, desvelam-se os problemas dos alunos com a leitura e escrita na compreensão do que lhes é ensinado durante as aulas, denotando, então, que a leitura não é vista como uma atividade intelectual que requer esforço na construção de sentidos para a ciência. Em outra pontuação supõe a importância da leitura e escrita nos modos de organização da docência dos professores em atividades investigativas e, assim, trazendo sentido aos conhecimentos científicos. Diante destes resultados, esta análise assegura a pertinência em discutir a leitura e escrita na formação (e não capacitação) de professores de ciências, uma vez que as dificuldades dos alunos/professores não podem pôr limites ao trabalho com a leitura e escrita em aulas de ciências. E por isso defendemos que a leitura/escrita assuma um sentido de práxis discursiva em aulas de ciências, a qual leve o aluno a compreensão social e histórica da ciência e busque transformar a sua realidade por meio de atividades investigativas. Ante o exposto, conclui-se que nos discursos dos professores, encontramos vozes que ressoam na universidade e revelam o quanto a leitura e a escrita são pertinentes para a compreensão científica. Portanto, ensinar a ler e a escrever não é responsabilidade apenas dos professores de Língua Portuguesa, mas de todos os envolvidos na formação científica voltada para a cidadania de nossos estudantes.

MODELOS DE SIGNIFICAÇÃO NO ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL.

N○: 20182987
Autor(es): Maria Milena Tegon Figueira
Orientador(es:) Roberta Chiesa Bartelmebs
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Astronomia, Ensino, Modelo De Significação
Programa do Projeto: *ENSINO DE ASTRONOMIA BÁSICA*

Este resumo é referente ao projeto "Ensino de Astronomia Básica para o Ensino Fundamental" cujo objetivo é o de investigar as concepções epistemológicas e metodológicas dos professores de Ciências sobre o Ensino de Astronomia (EA). O projeto foi dividido em três etapas, na primeira etapa realizamos um levantamento bibliográfico para verificar o estado do conhecimento sobre o EA. Na segunda etapa, elaboramos entrevistas do tipo clínico-crítica para investigar as concepções epistemológicas e metodológicas dos professores de Ciências sobre o EA. A terceira etapa será a construção de um material didático-pedagógico com atividades para o EA no Ensino Fundamental. Na etapa atual do projeto buscamos a compreensão do pensamento adulto e a categorização dos modelos de significação encontrados, para isso utilizamos uma adaptação para adultos do Método Clínico-Crítico desenvolvido por Piaget. Entende-se por modelo de significação as estruturas construídas pelo sujeito diante de uma situação problema que permitem atribuir significação ao problema, controlar e organizar seu pensamento. Na entrevista clínica, buscamos propor ao entrevistado o uso de material concreto para resoluções de questões problemas. De fato a compreensão do pensamento adulto não é uma tarefa simples, dado que a diversidade de experiências de cada sujeito, interferem na maneira de compreender e assimilar os conteúdos, o emprego do método clínico na coleta e análise dos dados nos permite compreender e classificar os modelos de significação dos professores entrevistados. Dentro dessa perspectiva, conhecer os modelos de significação dos professores com relação aos conteúdos de Astronomia abordados em aula, irá nos auxiliar a elaborar o material didático-pedagógico a que nos propomos. Isto porque, a partir dos modelos de significação poderemos compreender como os professores ensinam, e também como se apropriam dos conceitos astronômicos presentes no currículo do Ensino Fundamental. Neste momento do projeto, a coleta de dados já foi realizada e estamos em fase de análise e classificação dos diferentes modelos de significação encontrados. Foram entrevistados 13 professores da disciplina de Ciências no Ensino Fundamental, o que contabilizou aproximadamente 6 horas de entrevistas. Entraremos neste momento da última etapa do projeto, na qual, a partir das análises dos modelos de significação vamos elaborar um material didático de apoio para os professores de Ciências no Ensino Fundamental sobre EA.

ISBN 978-85-7335-317-42

PREVENÇÃO AO BULLYING: O QUE DIZ O MATERIAL FORMATIVO DA POLÍTICA DE EDUCAÇÃO, PREVENÇÃO, ATENÇÃO E ATENDIMENTO ÀS VIOLÊNCIAS NA ESCOLA, DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE SANTA CATARINA

N○: 20182993
Autor(es): Mayara De Lima Mendes
Orientador(es:) Loriane Trombini Frick
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC UFPR TESOURO NACIONAL
Palavras Chave: Bullying Escolar, Formação Docente, Projetos Antibullying
Programa do Projeto: *PREVENÇÃO AO BULLYING: O QUE DIZ O MATERIAL FORMATIVO DA POLÍTICA DE EDUCAÇÃO, PREVENÇÃO, ATENÇÃO E ATENDIMENTO ÀS VIOLÊNCIAS NA ESCOLA, DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE SANTA CATARINA*

Recentemente foi aprovada uma lei, em âmbito nacional, que exige que todas as escolas desenvolvam ações de prevenção e contenção ao *bullying*, inseridas num projeto. A literatura científica demonstra que o *bullying* escolar é um fenômeno complexo que requer ações amplas de prevenção e contenção desenhadas de acordo com a realidade de cada escola, as quais necessitam formação docente e até discente. Com o intuito de contribuir com essa formação, a Secretaria de Estado da Educação de Santa Catarina desenvolveu um material formativo, chamado "1° Caderno Pedagógico: Reflexões para implementar a Política de Educação, Prevenção, Atenção e Atendimento às violências na Escola". Este material é uma das ações da "Política de Educação, Prevenção, Atenção e Atendimento às Violências" desta secretaria que, dentre suas ações de prevenção às diversas formas de violência, incluindo o *bullying*, previa a construção/elaboração de ações formativas para os educadores de sua rede de ensino. Assim, esta pesquisa tem como objetivo analisar este caderno no tocante à prevenção ao *bullying*, considerando as principais características das estratégias indicas e verificar proximidades e distanciamentos entre as mesmas e o apontado na legislação *antibullying* nacional. Esta investigação configura-se como um estudo descritivo de caráter qualitativo. A pesquisa foi realizada via análise documental, consultando o site da Secretaria de Estado da Educação de Santa Catarina, buscando-se pela política e suas ações e o site da Assembleia Legislativa Nacional, usando o descritor *bullying* para identificar a legislação. Para organização dos dados coletados sobre as ações *antibullying*, foram feitos leitura, fichamento e análise de conteúdo, com elaboração de categorias. Embora essa divisão em categorias seja mais didática, pois as estratégias se relacionam em vários aspectos, identificou-se que são sugeridas ações de vários tipos, como as que promovem o diálogo, o respeito e a cooperação como formas de prevenção à violência, o que está em consonância com o apontado como objetivo dos programas pela legislação nacional. Evidenciou-se que o material formativo é um importante recurso para as escolas da rede de Santa Catarina, pois o mesmo contém fundamentos sobre o que são conflitos e como a escola pode ser mediadora dos mesmos, além de indicações sobre o que são violências na escola e procedimentos para sua prevenção, com base na literatura científica. No tocante ao *bullying*, ainda são necessárias indicações mais específicas, de acordo com os pesquisadores na área.

A REALIZAÇÃO DE ENTREVISTAS COM O MÉTODO CLÍNICO NAS ESCOLAS

N○: 20182995
Autor(es): Danilo De Oliveira Kitzberger
Orientador(es:) Roberta Chiesa Bartelmebs
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Concepções Epistemológicas, Ensino De Astronomia, Ensino Fundamental
Programa do Projeto: *ENSINO DE ASTRONOMIA BÁSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL*

Este resumo é fruto do projeto de pesquisa intitulado "Ensino de Astronomia básica para o Ensino Fundamental" desenvolvido na Universidade Federal do Paraná cujo objetivo principal é o de investigar as concepções epistemológicas e metodológicas dos professores do Ensino Fundamental (EF) sobre o ensino de Astronomia (EA). A pesquisa foi dividida em três fases. Primeiramente realizamos um levantamento bibliográfico, mapeando as publicações do EA. Na fase seguinte elaboramos um protocolo piloto com o propósito de testarmos materiais e métodos da pesquisa para posteriormente realizarmos entrevistas com os professores de Ciências. A última fase será a confecção de materiais didático pedagógico para o EA no EF. Neste trabalho apresentamos a segunda etapa de realização das entrevistas nas escolas com os docentes da disciplina de Ciências no EF. As entrevistas foram agendadas, previamente pelos pesquisadores, conforme a disponibilidade dos sujeitos e possuíam 4 momentos: questões abertas sobre a carreira docente, questões gerais sobre o objeto de pesquisa, elaboração de desenhos e manuseio de materiais concretos. Nas escolas fomos bem recepcionados pela equipe pedagógica e coordenação. Ao todo visitamos 12 escolas municipais da cidade de Palotina e entrevistamos 13 sujeitos. No início das entrevistas eles se mostraram incomodados, pois não estavam acostumados com esse tipo de atividade e se sentiam avaliados. As interações entre o sujeito e o entrevistador se estabelecia pelos questionamentos abertos. Após estabelecer a comunicação, íamos para as perguntas objeto de pesquisa. Durante os depoimentos o entrevistador levava em consideração o meio e o contexto social em que os mesmos estavam inseridos. Dessa maneira conseguia realizar intervenções precisas adentrando o pensamento do sujeito. Durante as entrevistas não houve desistências, porém alguns sujeitos não conseguiram demonstrar seus conhecimentos utilizando o desenho. Outros tiveram dificuldades em demonstrar suas representações usando o modelo concreto. As entrevistas duraram em média 25 minutos e foram gravadas em áudio para posteriormente serem transcritas. No total colhemos, aproximadamente 6 horas de gravação em áudio e 100 páginas de transcrição. Em seguida iniciamos a análise dos dados agrupando-os pelos temas pesquisados: Fases da Lua, Eclipses e Estações do ano. O próximo passo será analisar os Modelos de significações que emergem dos pensamentos dos sujeitos. Com isso, vamos construir um material didático de apoio para os professores de Ciências do EF com base nas concepções que possuem.

ISBN 978-85-7335-317-42

COMPETITIVIDADE DO COMPLEXO AGROINDUSTRIAL DO FRANGO NO ESTADO DO PARANÁ

N○: 20183968
Autor(es): Karina Guedes De Oliveira
Orientador(es:) Luiz Carlos Dias
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Carne De Frango, Competitividade, Exportação
Programa do Projeto: *COMPETITIVIDADE DO COMPLEXO AGROINDUSTRIAL DO FRANGO NO ESTADO DO PARANÁ*

O objetivo deste trabalho é analisar o desempenho das exportações da carne de frango do Estado do Paraná no mercado internacional no período 2000 a 2017. A importância do complexo agroindustrial do frango para a economia brasileira se apresenta pelos seus elevados índices de produção e exportação, mesmo diante das crises econômicas que o país tem passado, conseguiu manter-se no mercado com valores relevantes. Neste sentido, no ano de 2000 o Paraná foi responsável por 28,0% do volume total exportado pelo Brasil, já no ano de 2016 esse número passou para 35,85%, no que tange a produção, em 2000 o Estado participou com 18,64% do volume total de aves abatidas no país, em 2016 esse número saltou para 33,46%, posicionando-o em primeiro lugar nos índices de exportação e produção. Assim, mesmo apresentando quedas nos índices de produção e exportação em determinados períodos, verifica-se uma tendência de crescimento em toda a cadeia paranaense, influenciando a economia brasileira e contribuindo para o destaque do Brasil na agropecuária mundial. Como referencial teórico, utilizou o desenvolvimento da avicultura brasileira, conceitos de agronegócios e agropecuária, importação e produção da carne de frango relacionando com o conceito de exportação. Como metodologia utilizou-se dois indicadores de competitividade, o modelo *Constant-Market-Share* (CMS) e o Índice de Vantagens Comparativas Reveladas (IVCR), respectivamente, um avalia o crescimento da exportação do Estado pelo efeito do comércio mundial, fluxo das exportações, destino e competitividade, o outro identifica se o Paraná apresenta vantagens comparativas, como índices de exportação, importação e produção em relação à dinâmica dos demais países. Conforme os resultados, o dinamismo da avicultura paranaense apresenta grande importância para a economia brasileira, contribuindo para que o país esteja entre os três maiores produtores e exportadores de carne de frango mundial.

MOOC: UM LEVANTAMENTO DAS PLATAFORMAS QUE AGREGAM CURSOS QUE ASSUMEM ESSE FORMATO.

N○: 20184100
Autor(es): Lilia Kelli Da Silva
Orientador(es:) Eliana Santana Lisboa
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA
Palavras Chave: Aprendizagem Online, Ensino Superior, Mooc
Programa do Projeto: *PLANO DE TRABALHO DO ALUNO I*

A presente investigação, em andamento, tem como objetivo inventariar e caracterizar os MOOCS existentes no Ensino Superior, bem como, analisar as funcionalidades tecnológicas e pedagógicas envolvidas na sua implementação, no sentido de averiguar se ambientes dessa natureza poderão contribuir para a construção do capital cognitivo e social dos seus intervenientes, numa lógica de aprendizagem ao longo da vida. O desenvolvimento está em sua fase inicial, ou seja, está sendo realizado o levantamento dos MOOCS existentes no Ensino Superior em bases de dados nacionais e internacionais (março a julho de 2018). A presente investigação segue uma abordagem qualitativa ou interpretativa. O plano de investigação do estudo é do tipo analítico pelo fato da investigação se basear num processo de análise documental em que as fontes de dados serem os MOOCS. Na componente conceitual, começamos a discorrer sobre a sociedade da informação e seus conceitos subjacentes, centrando nossa atenção às competências necessárias para aprender e ensinar no século XXI, onde os MOOCS assumem valor acrescido. Também abordaremos algumas teorias pedagógicas denominadas como teorias construtivistas. Completa a revisão de literatura uma abordagem aos conceitos de usabilidade e interface gráficas de ambientes educacionais em plataformas digitais. O estudo empírico, de índole descritiva partiu, inicialmente, de uma análise dos MOOCS existentes, utilizando a metodologia de Revisão Sistemática da Literatura. Essa analise tem como finalidade identificar conceitos importantes, comparar as análises estatísticas apresentadas e concluir sobre o que a literatura informa a temática em estudo, apontando ainda problemas/questões que necessitam de novos estudos. Posteriormente, será realizada uma pesquisa sobre instrumentos de avaliação dos MOOCS voltados ao Ensino Superior; adaptação ou validação de uma grelha (questionário) de avaliação da componente tecnológica e pedagógica (estrutura, conteúdos e processo de execução) dos MOOCS, tendo como base conceitual a Teoria de Aprendizagem Online; validação do instrumento e; realização da análise dos MOOCS com base no instrumento criado.

ISBN 978-85-7335-317-42

A MEDIAÇÃO DE CONFLITOS ENTRE PARES COMO FORMA DE PREVENÇÃO AO BULLYING

N○: 20184122
Autor(es): Maria Cecilia Wacheleski Matter
Orientador(es:) Loriane Trombini Frick
Setor: SETOR PALOTINA
Evento: EVINCI
Área Temática: Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes
Programa Institucional: PIBIC ENSINO MÉDIO VOLUNTÁRIOS
Palavras Chave: Estratégias Antibullying, Formação Docente, Mediação De Conflitos
Programa do Projeto: *A MEDIAÇÃO DE CONFLITOS ENTRE PARES COMO FORMA DE PREVENÇÃO AO BULLYING*

Esta pesquisa tem como objetivo descrever e analisar uma das estratégias de prevenção ao fenômeno *bullying* indicada por inúmeros pesquisadores, pois incide, sobretudo, na melhora da qualidade das relações interpessoais, denominada de Mediação de Conflitos entre Pares. Trata-se de um estudo descritivo e exploratório, de caráter qualitativo. Identificou-se que pesquisadores brasileiros, parte das legislações (estaduais e federal) e algumas administrações educativas estaduais apontam para o uso de mediação de conflitos como forma de prevenção ao *bullying*. Assim, será feita a descrição e análise desta estratégia, elucidando suas características, considerando objetivos, procedimentos, quem deveria se implicar e como, resultados almejados e esperadosm. Para tanto, consultou-se os autores referência de tal estratégia, identificados nas publicações coletadas para a pesquisa (artigos, teses e dissertações de pesquisadores), via pesquisa bibliográfica, sem considerar tempo de publicação. Encontrou-se duas obras de referência: *Peer Suport in Action e o Manual para la formación de mediadores*. De modo geral, as obras analisadas são fontes de formação para as escolas que desejam desenvolver a mediação de conflitos entre pares. Ambas explicam o que é mediação e dão orientações para a formação docente e de alunos. A análise dos materiais indicou que os alunos formados para mediar conflitos aprendem habilidades sociais importantes, como a escuta ativa, empatia, assertividade, comunicação, solidariedade e formas de resolver problemas assertivas, usando o diálogo. A mediação entre pares contribui para a redução do número de conflitos na escola e de intervenções dos adultos e para o incremento da sensação de segurança e apoio entre os alunos. Conclui-se que esta estratégia contribui para a melhora da convivência, podendo ser um importante recurso na prevenção do *bullying* e de outras formas de violência no ambiente escolar. No entanto, ressalta-se que é uma estratégia complexa que exige formação docente e discente e, para tanto, são necessários tempos e espaços dentro da instituição para o estudo, desenvolvimento e avaliação da mesma para que não se torne uma ação febril.

Índice Remissivo

Autores

ABALEM, Karlyle Andreia Franca, 451
ABATE, Elizabete Aparecida Bragatto, 370
AGOSTINI, Raul Sbaraini, 426
ALBUQUERQUE, Nathalia Lyra Varela De, 54
ALECRIM, Elisane Conceicao, 66
ALIANO, Levi, 437
ALISON, Murilo Brum, 175
ALMEIDA, Luiz Gustavo Paulino De, 109
ALMEIDA, Raquel Aparecida Sampaio De, 127
ALOISIO, Rafael Margatto, 487
ALONSO, Maitê Vitória, 29
ALVES, Kelly Cristine Zanardi, 471
ALVES, Nathalia Barsotti, 290
ALVES, Sarah Almeida Amaral, 47
ALVES, Thiago Augusto Nunes, 454
AMADO, Mateus Da Rocha, 430
AMARAL, Lucas Tsuruda, 373
AMARAL, Maria Carolina De Almeida, 84
AMARAL, Tayla Caetano, 427
AMARI, Marina Luiza, 280
ANA, Lucas Ribeiro Aal Sant, 139
ANDRADE, Camila De, 417
ANDRADE, Josiane Gonçalves De, 382
ANDRADE, Sabrina Monique Bora De, 46
ANDRETTI, Renata Dos Santos, 166
ANTONIO, Nilton Marlon, 69
ANTONIW, Glauber Thomas Cardoso, 405
ANTUNES, Bryan Pissinini, 161
ANTUNES, Julyane Januario, 358
ARAUJO, Carolina Beê, 27
ARAUJO, Helena Azevedo De, 197
ARAUJO, Maria Vitoria Lima De, 174
ARCHEGAS, Joao Victor, 243
AROUCHE, Tassia Valente Viana, 152
ATHAYDE, Pedro Franco, 273
BAHIENSE, Elisa Luiz, 425
BALESTRINI, Estela Maris, 301
BARBOSA, Amanda Mainardes, 128
BARBOSA, Ariani Correa, 229
BARBOSA, Ellen Christine Moreira, 396
BARLATTI, Julia Arduino, 86
BARREIRA, Lucas, 398
BARROS, Larissa Maria De Camargo, 337
BARZAGLI, Gabriela Gusmão, 315
BASSA, Adriane Santana, 81
BATALHA, Rodrigo Evencio Luttembarck, 272
BATISTA, Matheus Do Nascimento, 375
BAZILIO, Iara Schuinka, 246
BECKER, Franciele Rodrigues, 448
BEDIN, Felipe Gomes, 238
BERNARDES, Everton Mitherhofer, 76
BERNARDINO, Aline De Cássia, 399
BERTASSO, Robson, 176
BERTOLO, Christopher Andrew, 202
BETTIN, Luca Cruz, 438
BICCA, Yasmin De Morais, 189
BIERNASTKI, Aline Luize, 40
BIRSNECK, Thayna Audrey, 407
BISCAIA, Stella Lorena Santana, 133
BISPO, Aline Cristine, 263
BISTAFA, Paulo Victor, 344
BITTENCOURT, Bruna Gonçalves, 327
BITTENCOURT, Náira Elaine Souza, 104
BONACCORSI, Letícia Zanatta, 146
BONAMIGO, Heloisa Fuhr, 304
BONATO, Juliane Caroline, 39
BONFIM, Illana De Souza, 338
BONFIM, Vitoria Gomes, 325
BOOZ, Jonatan Rodrigo, 409
BRADASCH, Hector Lessa, 132
BRUINJE, Ana Luiza Tavares, 435
BUENO, Joao Victor Stall, 240
BUENO, Orlanda Terezinha Martins, 464
BUSCH, Willian Perpetuo, 62
BUSS, Gustavo, 236
BUSS, Juliana Goncalves, 380
CABRAL, Leonardo, 312
CABRAL, Maria Leonora Pereira, 422
CAMARGO, Eduardo Martins Zimermann, 30
CAMARGO, Lise Santos, 71
CAMPOS, Desiree Mathias De, 376
CARDOSO, Bruna Carolina, 442
CARDOSO, Karina Modrow, 355
CARDOSO, Regiane Pelozi, 53
CARDOSO, Thalita Aparecida, 45
CARLI, Maria Eduarda Casagrande, 41
CARNEIRO, Filipe Martignoni, 372
CARNIEL, Juliana Leticia Suttili, 278
CARON, Raphaella Grassi, 291
CARVALHO, Ana Carolina De, 164
CARVALHO, Ana Julia Harada, 340
CARVALHO, Iasmin Caroline Deluchi, 413
CARVALHO, Thais Souza Barzi De, 35
CASARIL, Gabriel, 321
CASTRO, Andressa Michelotto De, 458
CAVALLET, Joao Artur Guimarães, 73
CHAPARINI, Artur Morgan, 339

ISBN978-85-7335-317-42

CHAPULA, Emylin Barboza, 369
CLAVISSO, Victor Luis Portugal, 153
COELHO, Joao Pedro Dos Santos, 113
CONCEICAO, Heloisa Leticia Da Silva, 481
CONCEICAO, Victor Hausen Da, 83
CORDEIRO, Bruno Luiz Borchartt De Lima, 99
CORDEIRO, Michael Goncalves, 473
CORRÊA, Gabriela Fernanda Rocha, 179
COSTA, Amanda Isabel, 335
COSTA, Eder Augusto Retka, 221
COSTA, Gabriela Bernardes Moraes Da, 257
COSTA, Lugan Thierry Fernandes Da, 285
COSTA, Renata De Pina, 237
COSTA, Tiago Predabon, 123
COUTINHO, Leonardo Da Silva, 447
CRUZ, Ederson Rabelo Da, 21
CRUZ, Tatiana, 443
CUNHA, Paula Dorieux Wastner, 342
CUNHA, Tales Cardeal Da Costa, 419
CURCEL, Pedro Henrique Santos, 38
CUSTODIO, Geovana Basilio, 223
DALFOVO, Valentina Thibes, 96
DEPETRIS, Daniela Medeiros, 154
DERINGER, Thaiane, 190
DIAS, Ana Clara Puppin, 314
DIAS, Rafaela Ferreira, 352
DIESEL, Helen Mayumi Yamane, 251
DOLBERTH, Willian, 59
DYNIEWICZ, Luciano Canesso, 211
ELIZALDE, Santiago Masi, 60
ELLENDERSEN, Andras Jucksch, 162
FACIO, Rafaella Nataly, 277
FASOLIN, Angela Helena, 145
FELIPE, Leonardo, 242
FELIPE, Mariana Goncalves, 56
FERNANDES, Diana De Souza, 300
FERRARI, Bruna Furlanetto, 266
FERREIRA, Daniela Romasko, 341
FERREIRA, Gabriel Bento Leite, 72
FERREIRA, Giovanny Padovam, 259
FERREIRA, Jaqueline Alves, 87
FERREIRA, Julia Emanuele, 309
FERREIRA, Ketlin Ribeiro, 43
FERREIRA, Silvana Zulmira, 95
FIGUEIRA, Maria Milena Tegon, 488
FIORESE, John, 185
FIORESE, Leticia, 434
FLEISCHER, Cindy Etyene Kimak, 296
FLORENTINO, Leticia Leobet, 118
FOGARI, Joao Paulo Gomes, 431
FONSECA, Barbara, 80
FONTOURA, Guilherme Henrique Correa, 244
FORGIARINI, Eduardo Da Silva, 124
FRANÇA, Jefferson, 88
FRANKIW, Thaina Caroline, 177
FUJIKAWA, Mariana, 79
GABARDO, Ana Flavia, 365
GARCIA, Gabrielle Conci Pereira, 333
GARCIA, Jonathan Ilario, 171
GARCIA, Phelippe Henrique Cordeiro, 256
GENERO, Lucas Thomasi, 37
GENILHEU, Alan Fellipe Emmerich, 159
GERMANO, Matheus Henrique, 217
GIL, Andrew Vinicius De Freitas, 332
GIORDANO, Pedro Henrique Nogueira, 58
GODINHO, Camila Matos, 199
GODOY, Amanda Araujo, 34
GOES, Victor Oliveira Almeida Diogo, 186
GOMES, Leonardo Bruneti, 345
GONÇALVES, Aline De Barros Vidal, 354
GONÇALVES, Rafael Trinks, 218
GONCALVES, Juliana Paulina, 182
GRACIANO, Alysson Francine, 424
GRALAK, Mariana Mehl, 126
GUIMARAES, Miriany Litka, 201
GUTERRES, Giana, 408
GUTERRES, Gustavo Henrique Rodrigues, 414
GUTH, Gusttavo, 270
HAJAR, Yasmine Nemer, 265
HARTMANN, Laura De Gois, 287
HENKLEIN, Rafael, 200
HEUSSINGER, Natasha, 324
HOISER, Juliana, 284
HUMMELGEN, Isabela, 247
INACIO, Simone Aparecida, 160
ITONAGA, David Kenji, 307
JEZUS, Mikaela Teleken De, 484
JR, Jose Alberto S Do Amarante, 134
JUNIOR, Celio Olizar Pereira, 33
JUNIOR, Deniz Paulo Ferlin, 52
JUNIOR, Jose Aparecido Vanzela, 106
JUNIOR, Jose Geraldo Da Silva, 137
JUNIOR, Luiz Alberto Knor King, 461
JUNIOR, Luiz Carlos Abdala, 125
JUNIOR, Sergio Maciel, 121
KITZBERGER, Danilo De Oliveira, 490
KLAINE, Anna Luiza Valente, 423
KLOSTERHOFF, Maria Elise, 219
KLOTZ, Lucas Iantorno, 330
KOSMASKI, Lindolfo, 465
KOTOVEI, Allan Ricardo, 320
KRESKO, Paulo Eduardo Bayer, 140
LARA, Jessica Andrade De, 143
LAUFER, Gabriela Fagundes, 150
LEAL, Erick Heidemann, 390
LEANDRO, Lilian, 51
LEITE, Pedro Henrique Moura, 114
LEME, Carolina Valério, 24
LESSMANN, Rebeca, 61
LIMA, Aline Cristina Batista, 111
LIMA, Kelly Therezinha Soares De, 394
LIMEIRA, Eziom-Geber Emmanuel Gusmao Palmeira, 203
LIMEIRA, Isabela Caldeira Nunes, 368
LISBOA, Alexandre Plautz, 97
LOPES, Gabriele Da Cunha, 415

LOPES, Nathália Vargas, 477
LOTOSKI, Marcos Da Silva, 449
LOURENÇO, Mayara Regina, 374
LOURENCO, Eduardo Felipe De Oliveira, 116
LUNARDI, Ana Paula, 122
LUZ, Adriano Rodrigues, 357
LUZ, Amanda Bilicki Da, 144
LUZ, Carolina Kautzmann, 260
LUZ, Julio Mattana Carollo Da, 42
MACEDO, Ana Luiza Borges De, 433
MACEDO, Emerson Nogueira De Lima, 103
MACHADO, Celina Nascimento De Castro, 475
MACHADO, Vitor Matheus Beira, 64
MAGALHAES, Jackeline Piva, 267
MAGALHAES, Jessica Francisca Alberto, 483
MAGEDANZ, Luana, 429
MAIA, Rafael, 401
MALEWSCHIK, Tayana, 68
MARCONDES, Sabrina Mota, 170
MARIA, Yara Cristina, 308
MARINHO, Liz Luillia Fidalgo, 402
MARINHUK, Leticia, 311
MARQUES, Debora Cristine, 155
MARTINATTO, Camila, 142
MASSULO, Evelyne Ramos, 57
MATIAS, Leandro Augusto Zanini, 226
MATOS, Brenda Dinardi, 254
MATOS, Lariane Cristina Carneiro De, 364
MATTER, Maria Cecilia Wacheleski, 493
MATTOZO, Andressa, 470
MATUHITA, Claudia Megumi, 220
MAYER, Jose Francisco Marochi, 406
MAYRHOFER, Ana Caroline, 384
MEDEIROS, Jonatas Rodrigues, 206
MEDEIROS, Maria Karolinne Luci De, 467
MEDINA, Bruna Schweitzer, 271
MELLO, Gerson, 472
MELO, Allana Kucarz De, 347
MELO, Isabela Cim Fabricio De, 205
MELO, Leticia De Paula Bueno De, 334
MELO, Patricia De Oliveira, 381
MENDES, Leticia Oliveira, 486
MENDES, Mayara De Lima, 489
MENDONCA, Amanda Ashely Bueno, 403
MENEGHINI, Umberto Bittencourt, 196
MENEGOLA, Melissa Scapin, 119
MENEZES, Juliana Da Costa, 231
MICHEL, Gustavo De Bitencourt, 23
MILANI, Giovana Durat, 195
MINETTO, Isadora, 163
MIRAGLIA, Giulia Bertoli, 151
MOISES, Carolina Marchesin, 85
MONTEIRO, Milena Liegel, 101
MONTEIRO, Sara Vitoria Silva, 167
MORAES, Letícia Cristina Lima, 44
MORAIS, Luciene De, 288
MORALES, Denise Paola Gajardo, 275
MOREIRA, Carolina Amaral, 75
MOREIRA, Guilherme Martelli, 250
MOREIRA, Pedro Vinicius Eckel, 323
MORGADO, Ingrid Rodrigues, 149
MORO, Christopher Jonathan, 67
MOSCARDI, Eduardo Henrique, 141
MOTTA, Luiza Tavares Da, 245
MUSSI, Adriane, 120
NAKAMURA, Erick Kiyoshi, 269
NARAZAKI, Joana Nishimura, 410
NEGRISOLI, Kleber De Peder, 208
NETO, Jose Carlos Barbosa, 147
NETO, Yasmim Albano, 282
NICOCHELLI, Gianluca, 293
NOGUEIRA, Larissa Nazario, 225
NOTTI, Pedro Henrique Santos, 188
NOVICKI, Alexandre, 115
OHASHI, Karina Ayumi, 418
OKIMOTO, Pedro Ribeiro, 306
OLIVEIRA, Alinne Pereira De, 441
OLIVEIRA, Andreia Da Silva Temoteo De, 440
OLIVEIRA, Bruno Correa De, 210
OLIVEIRA, Camila Cristina Alves De, 336
OLIVEIRA, Cesar Alberto Teixeira De, 436
OLIVEIRA, Diego Monteiro De, 198
OLIVEIRA, Fernanda Vanzeli De, 351
OLIVEIRA, Karina Guedes De, 491
OLIVEIRA, Larisse De, 63
OLIVEIRA, Luiz Guilherme De, 214
OLIVEIRA, Matheus Costa De, 298
OLIVEIRA, Melice Gois De, 130
OLIVEIRA, Michele Jiombra Alves De, 366
OLIVEIRA, Nathalia Mazuchi Braz De, 476
OLIVEIRA, Patricia Maria Siqueira De, 362
OLIVEIRA, Patricia Pilan De, 303
OLIVEIRA, Patrick Holtz De, 386
OLIVEIRA, Rute Almeida Campos De, 331
OLIVEIRA, Victoria Silva, 90
OLIVEIRA, Vinicius Santos De, 444
OZAWA, Vanessa Amy Takahashi, 49
PACHECO, Theo Uchoa Cavalcanti, 36
PALHANO, Andrey Koguta Darif, 94
PANDINI, Camila De Andrade, 485
PANIAGUA, Jessica Rafaela Lima, 18
PASSARINI, Fernando, 248
PEDROZO, Roberta Andrioli Pereira De Mello, 74
PELLANDA, Yuri Fernando, 102
PELLE, Flavia Moresco, 299
PEREIRA, Giulliana Gadelha, 310
PEREIRA, Marilia Silva, 28
PEREZ, Isabel Malgarini, 112
PESCO, Lucas Batista, 450
PETTER, Eduardo Leardini, 261
PIEKARSKI, Bruna, 138
PINHELLI, Fabiane, 356
PINTO, Ariadne Alves, 32
PINTO, Clara Possebom, 70
PINTO, Yasmin Malta Gonçalves, 377
PIRES, Eduardo Felipe, 319

ISBN 978-85-7335-317-42

PLAHTYN, Gabriela De Melo, 479
POLLA, Rafael Montilla, 239
PRATEANO, Vanessa Fogaca, 253
PREBIANCA, Ângelo Chiavegatti, 343
PUPPI, Leticia Vasconcellos, 192
QUADROS, Caroline Leonardi De, 172
QUIRINO, Gabriela De Barros, 305
RABANEA, Priscila, 92
RAMOS, Vinícius Schueda, 181
REGO, Valentina Scarante, 317
RIBAS, Murilo Cesar Taborda, 276
RIBEIRO, Edilaine, 482
RIBEIRO, Milena Carolina, 165
RICARTE, Mirella Fontes, 469
RICIERI, Eduardo Emilio, 397
RIED, Isadora Sartori, 258
RIESEMBERG, Rafaella, 350
ROCHA, Rayssa Mendes Da, 281
ROCHA, Tiago Cardoso, 224
RODRIGUES, Amanda Blaszczyk, 393
ROMANI, Ana Paula, 383
ROQUE, Paula Cristina, 183
ROSA, Munir Chahin, 20
ROSA, Sanciaray Yarha Silva Da, 387
ROSAS, Luiza De Oliveira, 157
ROSSI, Bruno Gonçalves, 329
RUBERT, Fernanda Sostisso, 249
RUDNICK, Barbara Helena, 268
SALTORI, Giovanna Cordeiro, 184
SANGALLI, Amanda Fantato, 222
SANTANA, Carolina Forlani, 213
SANTANA, Claudia Daniele Blum, 156
SANTOS, Amanda Jaqueline Sassi Dos, 117
SANTOS, Deivison Henrique De Freitas, 110
SANTOS, Estela Trindade Dos, 78
SANTOS, Fernanda De Paula, 400
SANTOS, Filipe Guimaraes Dos, 404
SANTOS, Geovan Jose Dos, 292
SANTOS, Guilherme Neckel Dos, 459
SANTOS, Isabela Camilo Dos, 371
SANTOS, Jones Leo, 302
SANTOS, Junior Adriano Da Silva, 227
SANTOS, Kamile Goncalves Dos, 136
SANTOS, Luise Dalagrana Dos, 289
SANTOS, Maira Oliveira Gomes Dos, 283
SANTOS, Mateus Luciani Dos, 316
SANTOS, Matheus Dos, 391
SANTOS, Matheus Eduardo Glok Dos, 107
SANTOS, Priscila Estevam Dos, 452
SANTOS, Rayssa Porto, 274
SANTOS, Thiago Steven Dos, 65
SANTOS, Yasmin Marmo Dos, 360
SASSO, Ana Paula Silveira, 131
SCAVONE, Lourdes Noelia Santos, 395
SCHLOSSMACHER, Caroline Da Silveira, 129
SCHMICHECK, João Victor, 91
SETTI, Matheus Gomes, 252
SIBURSKI, Natalia Maria, 322
SIEDLESKI, Tomas, 318
SILVA, Adriana Chaves Da, 455
SILVA, Aline Aparecida Da, 474
SILVA, Amanda Belardo Da, 191
SILVA, Ana Paula Nunes Da, 478
SILVA, Andre Alex De Paula, 446
SILVA, Barbara Antunes Da, 480
SILVA, Bruno Ribeiro Da, 233
SILVA, Camila Dos Santos, 412
SILVA, Gabriel Corbellini, 457
SILVA, Gabriel Procopio Nunez, 135
SILVA, Giovanni Diniz Machado Da, 286
SILVA, Gustavo Henrique Bittencourt, 212
SILVA, Karina Aparecida Da, 411
SILVA, Lais Walter Da, 173
SILVA, Lilia Kelli Da, 492
SILVA, Lorraine Dias Da, 31
SILVA, Luana Bueno Barbosa Cyriaco Da, 230
SILVA, Maísa Ribeiro Leone, 379
SILVA, Magda Zani, 361
SILVA, Matheus Vitorino Da, 108
SILVA, Renan Flores Da, 228
SILVA, Rick Daniel Pianaro Da, 297
SILVA, Sheron Ribeiro Da, 262
SILVA, Thais Luiza Da, 328
SILVA, Thayanne Straub Jesus Da, 463
SILVA, Thiago Rodrigues Da, 255
SILVA, Tiago Philippini Ferreira Borges Da, 89
SILVEIRA, Amanda Abreu Da, 294
SILVEIRA, Poliana Back Da, 48
SIQUEIRA, Elisa Da Costa, 421
SOARES, Mateus Massaro, 204
SOUZA, Dankar Bertinato Guardiano De, 168
SOUZA, Dayane Campos, 264
SOUZA, Debora Gandra De, 193
SOUZA, Felipe Monteiro De, 445
SOUZA, Jose Leandro Lima De, 385
SOUZA, Luciana Cordeiro De, 392
SOUZA, Luiz Gabriel De, 348
SOUZA, Rodolfo Monteiro De, 453
SOUZA, Vinicius Brisola Rafael, 232
SPELLING, Germano Weniger, 207
STANCZYK, Denise Caroline, 346
STELMACKI, Angela De Fatima Girardi, 209
STORCK, Gustavo Raldi, 50
STORNIOLO, Ricardo Santos, 82
SYDOL, Camila, 105
TEIXEIRA, Jackeline Saori, 77
TEIXEIRA, Leandro De Oliveira, 295
TEIXEIRA, Suellen Pereira, 389
THEODORO, Edmar Francisco, 93
TOLEDO, Renata Camila De, 428
TRAUTWEIN, Joana Schenatz, 158
TRISTÃO, João Paulo Batista, 416
UESLER, Luana Gruk, 187
VALE, Raphaella De Souza Do, 279
VARGAS, Fernando Dos Santos, 456
VARGAS, Giovanna Gabriela Da Silva, 194

VASCO, Kim Alan, 216
VASCONCELLOS, Natalia Batista De, 462
VELOSO, Roberta Regina Chaves, 353
VIDAL, Luccas Abraao De Paiva, 148
VIEIRA, Christiana Santos Gonçalves, 420
VIEIRA, Rodrigo Marcondes, 215
VILHARQUIDE, Geovana, 460
VITAL, Andreas Kreutzer, 241
WEISS, Kathy Kathelen Fabricio, 234
WIEBUSCH, Leticia Felipe, 359
WIECZORKOSKI, Carina Bill, 468
XAVIER, Mariana Capel, 169
YANO, Vitor Atsushi Nozaki, 363
ZÜGE, João Guilherme, 98
ZANARDINI, Ademir, 378
ZANELATTO, Joao Victor Da Silva, 439
ZANGISKI, Gabriela Henrique, 326
ZDEBSKY, Marcela Fontes, 178
ZILLI, Ana Clara Ferruda, 180
ZIROLDO, Nadia Luciene, 100
ZULIN, Lucas Eduardo, 367
ZUZA, Vitória Daia Dos Santos, 466

Titulo

(GEO) GRAFIAS E CARTO (GRAFIAS) DO POVO E COM O POVO: POR UMA EDUCAÇÃO GEORÁFICA POPULAR., 448
“EDUCAÇÃO E VIDA SUSTENTÁVEL: UM DIAGNÓSTICO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA UFPR NO PERÍODO DE 2015 - 2016”, 393
“ROTEIROS. ROTEIROS. ROTEIROS”: PARTE FINAL DO ROTEIRO DE LEITURA DO MANIFESTO ANTROPÓFAGO, 84
EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: UM OLHAR SOBRE OS NEGROS/AS SURDOS, 183
A AGENDA 2030 E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT, 395
A BANCADA DA FAMÍLIA: UMA ANÁLISE DO POSICIONAMENTO EM VOTAÇÕES NA CÂMARA DOS DEPUTADOS ENTRE 2016 E 2018, 210
A CONDUTA DIALÓGICA E CONCRETA DOS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA EM LE MORTE D’ARTHUR DE SIR THOMAS MALORY, 62
A CRÍTICA DE DELEUZE À REPRESENTAÇÃO CONCEITUAL DA DIFERENÇA PARA A CRIAÇÃO DE UM CONCEITO DA DIFERENÇA, 137
A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE PARANAENSE: ANÁLISE DA RECEPÇÃO DOS CLÁSSICOS NA ARTE DE JOÃO TURIN, 80
A CRIAÇÃO DE UM PROTOCOLO PILOTO INVESTIGATIVO SOBRE O ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL, 485
A CRIATIVIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM DO INSTRUMENTO MUSICAL E CANTO, 27
A DESIGUALDADE DE GÊNERO NA APLICAÇÃO JUDICIAL DO INSTITUTO DE GUARDA NO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO PARANÁ (JULHO/2017 A DEZEMBRO/2017), 247
A DISPARIEDADE DE GÊNERO NA POLÍTICA BRASILEIRA, 274
A EXPRESSÃO DE INTENSIDADE EM LIBRAS, 65
A FILOSOFIA NO MEIO DA ENCRUZILHADA: O PENSAMENTO AFROPERSPECTIVISTA COMO EXERCÍCIO DECOLONIAL, 262
A FORMAÇÃO SUPERIOR EM TURISMO NO BRASIL (1970-2018), 141
A GESTÃO DAS ÁREAS VERDES URBANAS NO BAIRRO COHAPAR NO MUNICÍPIO DE PALOTINA (PR), 486
A HISTÓRIA CURRICULAR DO CURSO DE PSICOLOGIA DA UFPR, 151
A HISTÓRIA EVOLUTIVA DA FICÇÃO E O SURGIMENTO DO ROMANCE NA GRÉCIA, 193
A IDENTIDADE E A AUTOESTIMA DOS PRETOS E DAS PRETAS NO CONTEXTO ESCOLAR., 375
A INTERNACIONALIZAÇÃO DO PODER PUNITIVO E AS PERSPECTIVAS MODIFICADORAS DO DIREITO PENAL, 272
A JORNADA DO HERÓI NOS SONHOS: UMA RELAÇÃO ENTRE AS FASES DA JORNADA COM AS IMAGENS ONÍRICAS EM GRUPOS VIVENCIAIS, 105
A LIBERDADE DE ASSOCIAÇÃO COMO DIREITO INDIVIDUAL: DIREITO DE RECUSA AO INGRESSO DE NOVOS MEMBROS, 300
A LIBERDADE NAS RELAÇÕES PARENTAIS E SUAS REPERCUSSÕES NO DIREITO DE FAMÍLIA E SUCESSÕES, 289
A LIBERDADE NO EXERCÍCIO DO DIREITO AO CORPO, E AS MODIFICAÇÕES CORPORAIS VOLUNTÁRIAS POR RAZÕES NÃO MÉDICAS: O EXEMPLO DA BODY MODIFICATION, 291, 302
A LINGUAGEM DESABRIGADA: PESQUISA SOBRE A RELAÇÃO ENTRE FORMA E CONTEÚDO EM DESABRIGO, DE ANTONIO FRAGA, 96
A LINGUAGEM EM J-J. ROUSSEAU, 69
A MEDIAÇÃO DE CONFLITOS ENTRE

ISBN 978-85-7335-317-42

PARES COMO FORMA DE PREVENÇÃO AO BULLYING, 493
A MODERNIZAÇÃO FRACASSADA, 254
A MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: A LEI DOS CENSOS E O PODER MICROPOLÍTICO, 293
A NOÇÃO DE SIMPATIA NO LIVRO II DO TRATADO DA NATUREZA HUMANA DE D. HUME, 181
A OBRA NÃO CONSTRUÍDA DE OSCAR NIEMEYER: HABITAÇÃO, 424
A PRESENÇA DE DRUMMOND EM "INIMIGO RUMOR", OU O DIÁLOGO ENTRE TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE, 124
A PRESENÇA DE ESTUDOS SOBRE SEXUALIDADE E GÊNERO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO PSICÓLOGO NA UFPR, 120
A PROBLEMÁTICA DA PÍLULA ANTICONCEPCIONAL COMO TECNOLOGIA PROMOTORA DOS DIREITOS SEXUAIS E DOS DIREITOS REPRODUTIVOS DAS MULHERES BRASILEIRAS, 260
A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: O CASO DE AFRÂNIO PEIXOTO, 18
A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: O CASO DE JULIA LOPES DE ALMEIDA, 156
A PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA DOS ANOS 1920: UM POBRE HOMEM, LIVRO DE ESTREIA DE DYONELIO MACHADO, 187
A PROIBIÇÃO DE DOAÇÃO DE SANGUE POR HOMOSSEXUAIS NA JURISPRUDÊNCIA BRASILEIRA, 248
A PROSA LITERÁRIA DOS ANOS 1920: GRITOS FEMININOS, DE CHRYSANTHÈME, 182
A QUESTÃO DA ANIMALIDADE NA TRILOGIA MADDADDAM DE MARGARET ATWOOD, 229
A REALIZAÇÃO DE ENTREVISTAS COM O MÉTODO CLÍNICO NAS ESCOLAS, 490
A RECEPÇÃO DO CINEMA IBERO-AMERICANO ENTRE ESTUDANTES DE ESPANHOL DOS CURSOS TECNÓLOGOS, 400, 402
A REPERCUSSÃO DAS MANIFESTAÇÕES RELACIONADAS À OPERAÇÃO LAVA JATO NO HGPE DAS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE CURITIBA EM 2016, 123
A REVISÃO CONTRATUAL POR ONEROSIDADE EXCESSIVA NOS SISTEMAS DE COMMON LAW E CIVIL LAW, 252
A REVISÃO JUDICIAL DE EMENDAS CONSTITUCIONAIS: ENTRE FREIOS E CONTRAPESOS, 269
A TRAJETÓRIA GÜNTHER TESSMANN, SUA PASSAGEM POR CURITIBA E SUAS RELAÇÕES COM A PRODUÇÃO ANTROPOLÓGICA LOCAL, 162
A TRANSFERÊNCIA E DIFUSÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE NO MERCOSUL: O CASO DA VIGILÂNCIA EPIDEMIOLÓGICA NO BRASIL E NA ARGENTINA, 90
A VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA LIVRE NA LIBRAS, 66
AÇÕES AFIRMATIVAS NO ENSINO SUPERIOR: ESTUDANTES NEGROS E NEGRAS DO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL NA UFPR, 371
AÇÕES AFIRMATIVAS NO ENSINO SUPERIOR: ESTUDANTES NEGROS E NEGRAS NA UFPR, 422
AÇÕES EDUCATIVAS E FORMATIVAS EM SAÚDE NO JORNAL DIÁRIO DA TARDE. CURITIBA, PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX, 352
ABANDONO FAMILIAR E DEFASAGENS DO SISTEMA PRISIONAL FEMININO: UMA ANÁLISE A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA GARANTISTA, 282
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL (TWAIL) E SEUS OBJETIVOS., 251
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL - TWAIL. PARA QUE SERVE O DIREITO INTERNACIONAL?, 266
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL E IMPERIALISMO, 287
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. CONCEITO E OBJETIVOS, 249
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O QUE SÃO TWAIL?, 294
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O QUE SÃO?, 267
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. O TERCEIRO MUNDO AINDA EXISTENTE., 283
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL. ORIGEM E GERAÇÕES, 298
ABORDAGENS DO TERCEIRO MUNDO AO DIREITO INTERNACIONAL – TWAIL.

TWAIL E AMÉRICA LATINA., 246
ABORTO LEGAL E OBJEÇÃO DE CONSCIÊNCIA., 309
AFRO-BRASILEIROS NO PARANÁ - TRAJETÓRIAS BIOGRÁFICAS, 85
AGENDA 2030, ODS E LÍNGUA INGLESA, 396
AINDA SOBRE O DUPLO GRAU DE JURISDIÇÃO: UM DIÁLOGO A PARTIR DAS INFLUÊNCIAS DO DIREITO INTERNACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS, 259
ALCANCE DO DIREITO FUNDAMENTAL SOCIAL À SAÚDE: O ESTADO TEM O DEVER DE FORNECER MEDICAMENTOS NÃO REGISTRADOS PELA ANVISA?, 242
AMPLIANDO A ANÁLISE COMPARADA PARA METRÓPOLES SECUNDÁRIAS BRASILEIRAS, 53
ANÁLISE DA VARIABILIDADE POPULACIONAL ENTRE DISTRITOS E SEDES DA MALHA MUNICIPAL BRASILEIRA., 52
ANÁLISE DA CONSTITUCIONALIDADE DA COLETA COMPULSÓRIA DO MATERIAL GENÉTICO DE CONDENADOS POR CRIMES HEDIONDOS OU VIOLENTOS, 312
ANÁLISE DA QUALIDADE DO COMÉRCIO BRASIL E OCDE, 336
ANÁLISE DA QUALIDADE NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO FUNDAMENTADA NA TEORIA DOS GAPS, 405
ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS SEMÂNTICAS DO FUTURO DO INDICATIVO DO ITALIANO EM CONTRASTE COM O CORRESPONDENTE NO PORTUGUÊS BRASILEIRO, 152
ANÁLISE DE DADOS DA PESQUISA “TRÁFICO INTERNACIONAL DE ENTORPECENTES: O FLUXO NO MAIOR AEROPORTO INTERNACIONAL DO BRASIL – AEROPORTO DE GUARULHOS, 258
ANÁLISE DE DADOS PARA A MIGRAÇÃO POPULACIONAL POR FAIXA ETÁRIA E NÍVEL DE INSTRUÇÃO NO BRASIL, 326
ANÁLISE DE DADOS POR MEIO DE FERRAMENTAS GRATUITAS: UM ESTUDO DE CASO, 315
ANÁLISE DE IMPACTOS SOCIOECONÔMICOS DAS SEGUNDAS RESIDÊNCIAS TURÍSTICAS – ESTUDO DE CASO DO MUNICÍPIO DE MATINHOS/PR, 442
ANÁLISE DO NÍVEL DE GOVERNANÇA DAS FINANÇAS PÚBLICAS: UM ESTUDO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS NOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA, 319
ANÁLISE DOS COMENTÁRIOS SOBRE TURISMO EM TERRAS INDÍGENAS EM MÍDIAS SOCIAIS VIRTUAIS, 82
ANÁLISE REGIONAL DA DINÂMICA POPULACIONAL SEGUNDO GRUPOS DE IDADE NO PERÍODO 2000-2010, 344
ANIMALIDADE E AVES EM GRANDE SERTÃO, VEREDAS, 59
ANTROPOLOGIA JURÍDICA, MOVIMENTOS SOCIAIS, POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS: DIREITOS INDÍGENAS E A QUESTÃO DO SUJEITO DE DIREITO, 292
ANUNCIANDO A REVOLUÇÃO: PROPAGANDA NO JORNAL HOJE (1945-1947), 165
APLICAÇÃO DE MODELO DE PROBLEMA DE ROTEAMENTO DE PRODUÇÃO EM UMA INDÚSTRIA DE ALIMENTOS CONGELADOS., 23
APLICAÇÃO E ANÁLISE DE QUESTIONÁRIO DE DIFICULDADES ACADÊMICAS, 102
APLICAÇÃO EM VISUAL BASIC FOR APPLICATIONS DE SEQUENCIAMENTO DE DNA E SEU EMPREGO EM ADMINISTRAÇÃO, 340
APRENDENDO A CONVIVER COM A TECNOLOGIA: IMPLEMENTAÇÃO DE PLATAFORMA DE EDUCAÇÃO ONLINE PARA CURSO DE ENFRENTAMENTO AO BULLYING E À VIOLÊNCIA ESCOLAR, 363
AQUISIÇÃO DE PB COMO LÍNGUA ADICIONAL: DADOS DA PRODUÇÃO DE APRENDIZES HAITIANOS, 91
AQUISIÇÃO DE VOGAIS FRONTAIS ARREDONDADAS DO FRANCÊS COMO L3, 92
ARBITRAGEM E PRIVATE ENFORCEMENT DO DIREITO CONCORRENCIAL: A ARBITRABILIDADE DA REPARAÇÃO DE DANOS CAUSADOS POR INFRAÇÕES À ORDEM ECONÔMICA, 265
ARQUITETURA PARANAENSE NOS SÉCULOS XX E XXI, 428
ARTE E POLÍTICA NO CAOSMO, 60
ARTE E VIOLÊNCIA: UMA ANÁLISE DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS SOBRE AS DITADURAS LATINAMERICANAS DO SÉCULO XX, 154
AS ALTERNATIVAS DE ATENDIMENTO ENCONTRADAS PELAS FAMÍLIAS DE CRIANÇAS QUE ESTÃO FORA DA

ISBN 978-85-7335-317-42

CRECHE, 365
AS ASSOCIAÇÕES E O DIREITO SOCIETÁRIO. CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS ENTRE DUAS FIGURAS DO DIREITO PRIVADO., 311
AS BASES MATERIAIS DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO, 195
AS COMPREENSÕES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DOS ALUNOS INICIANTES DO CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO IMOBILIÁRIA., 446
AS CONDIÇÕES MATERIAIS E ESTRUTURAIS DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE LONDRINA: IGUALDADE OU DESIGUALDADE DE OFERTA?, 377
AS IMPLICAÇÕES ÉTICO-JURÍDICAS DA EXIGÊNCIA DE BOLETIM DE OCORRÊNCIA À GESTANTE VÍTIMA DE VIOLÊNCIA SEXUAL PARA O ACESSO AO PROCEDIMENTO DO ABORTO LEGAL, 253
AS MANIFESTAÇÕES DE JUNHO DE 2013: REFLEXÕES E QUESTIONAMENTOS SOBRE A AÇÃO POLÍTICA., 103
AS NOVAS COTISTAS RACIAIS DA UFPR, 118
AS PRÁTICAS DISCURSIVAS DE LEITURA E ESCRITA EM CIÊNCIAS, 487
AS QUESTÕES DE GÊNERO NO ESPAÇO FAMILIAR CAMPONÊS, 384
ASPECTOS DE DESIGUALDADE DE ACESSO À CRECHE NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CURITIBA, 355
ASPECTOS JURÍDICOS DA CRIPTOGRAFIA: REFLEXÕES SOBRE O BITCOIN, 255
ATORES, INSTITUIÇÕES PARLAMENTARES E GOVERNAMENTAIS NO BRASIL E DO PARANÁ DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018)., 213
ATRIBUTOS DOS CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA PÚBLICOS E PRESENCIAIS NO BRASIL, 415
ATUALIDADE DA TEORIA MARXISTA DA DEPENDÊNCIA, 233
AUMENTO DO ENCARCERAMENTO FEMININO RELACIONADO À GUERRA AO TRÁFICO DE DROGAS NO BRASIL, 275
AVALIAÇÃO DA IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DIRETOR E INSTRUMENTOS DE POLÍTICA URBANA NO PARANÁ, 426
AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DE REFERENCIAL DE IDENTIDADE TOPOFÍLICA E TOPOFÓBICA LOCAL EM ALUNOS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DE PARANAGUÁ-PR, 471
AVALIAÇÃO DA PERCEPÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL EM ALUNOS DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE PARANAGUÁ-PR, 470
AVALIAÇÃO PRECOCE E MONITORAMENTO DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL, 129
BALANÇO AMBIENTAL REGIONAL VARIÁVEIS, TEORIAS, ELABORAÇÃO E VALIDAÇÃO DE MODELO PARA UMA DETERMINADA REGIÃO., 320
BEBER E DIRIGIR: PERCEPÇÃO DE RISCO DOS ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 130
BIOGRAFIA DE PADRES SURDOS, 208
BIOGRAFIA NA HISTÓRIA SOBRE SURDOS: HUET, O PRIMEIRO PROFESSOR SURDO NO BRASIL., 209
BOAS PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO INFANTIL NO LITORAL DO PR., 451
BRAZILIAN STORM: ELEMENTOS DO PROCESSO FORMATIVO DE ATLETAS PROFISSIONAIS DE SURFE, 41
BRUXAS E SANTOS: REPRESENTAÇÕES DA RELIGIOSIDADE POPULAR PORTUGUESA EM A BRUXA DO MONTE CÓRDOVA E O SANTO DA MONTANHA (CAMILO CASTELO BRANCO), 167
CÁRCERE E MATERNIDADE: UMA ANÁLISE A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA GARANTISTA, 281
CAMINHABILIDADE NA CIDADE DE CURITIBA, 131
CARACTERÍSTICAS DE INTERVENÇÕES E DA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DE ANALISTAS DO COMPORTAMENTO EM CURITIBA E REGIÃO, 225
CARACTERIZAÇÃO DA REDE DE ATENÇÃO E ATENDIMENTO À MULHER EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ., 435
CARACTERIZAÇÃO DE SISTEMAS DE CAPTAÇÃO, PRODUÇÃO, TRANSMISSÃO E DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS JORNALÍSTICOS EM PLATAFORMAS CONVERGENTES NO ESTADO DE MINAS GERAIS, 347
CARTOGRAFIA SOCIAL NA TERRA INDÍGENA ARAÇAÍ E SEUS DESDOBRAMENTOS, 469
CARTOGRAFIA SOCIAL: UM OLHAR SOBRE A TERRA E TERRITÓRIO NA ALDEIA ARAÇAÍ, 456
CATALOGAÇÃO DOS ÓRGÃOS DE CURITIBA, 391

CATALOGAÇÃO E ESTUDO DE UMA AMOSTRA DE ARTEFATOS LÍTICOS DE DOIS SÍTIOS PALEOINDIOS DO PARANÁ., 174, 216
CIDADE VIVA: DERIVA E PSICOGEOGRAFIA NO ESTUDO DAS INTERVENÇÕES URBANAS EM CURITIBA, 48
COLEGIADO DESERTO: PODERES INDIVIDUAIS NO STF E TEORIA CONSTITUCIONAL CONTEMPORÂNEA, 243
COMPARAÇÃO DA DEMOCRACIA DIGITAL, 89
COMPETITIVIDADE DO COMPLEXO AGROINDUSTRIAL DO FRANGO NO ESTADO DO PARANÁ, 491
COMPREENDENDO A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E A EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA, 45
COMPREENDER A ODE CORAL DE SÊNECA, 121
CONCEPÇÕES DE INGLÊS NA INTERNACIONALIZAÇÃO EM PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA UFPR, 177
CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI), 224
CONDIÇÕES EVOLUTIVAS DAS FUNÇÕES SOCIAIS DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DA “BIG HISTORY”, 198
CONDIÇÕES MATERIAIS E ESTRUTURAIS DA ESCOLA: UM OLHAR SOBRE A REDE MUNICIPAL DE CURITIBA, 376
CONFERÊNCIAS NACIONAIS DE EDUCAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DE FONTES, 360
CONSTITUCIONALISMO E DEMOCRACIA: DIÁLOGOS CONSTITUCIONAIS, PRECEDENTES E SUPREMACIA JUDICIAL., 244
CONSTRUÇÃO DE IMAGEM DE AGENTES DO CAMPO POLÍTICO E DO CAMPO JORNALÍSTICO: O CASO DA FOLHA DE S. PAULO, 83
CONTEXTUALIZAÇÃO DA COLEÇÃO ANTIGA DE OBJETOS KAINGANG DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR, 75
CONTEXTUALIZAÇÃO DA COLEÇÃO DE OBJETOS KAINGANG NO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UFPR, 155
CONTRASTE ENTRE O SISTEMA SONORO DO JAPONÊS E DO PB: MAPEAMENTO DAS PRINCIPAIS DIFICULDADES DOS FALANTES DE JAPONÊS APRENDIZES DE PB, 106
CONTRATO DE GAVETA E DIREITO À MORADIA NO MERCADO HABITACIONAL, 303
CONTRIBUIÇÕES DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL PARA O ENTENDIMENTO DOS IMPACTOS DA VIOLÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO DA PERSONALIDADE, 171
CONTROLANDO O ESTADO: UMA ETNOGRAFIA DA FISCALIZAÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS DE 2016 PELO TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO, 70
CONTROLANDO O ESTADO: UMA ETNOGRAFIA DE PRÁTICAS DO MINISTÉRIO DA TRANSPARÊNCIA, FISCALIZAÇÃO E CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO, 58
CONTROLE DE DADOS PESSOAIS COMO EXERCÍCIO EFETIVO DA LIBERDADE INDIVIDUAL NA DIMENSÃO FUNCIONAL DO DIREITO CIVIL CONSTITUCIONAL, 288
CONTROLE SOCIAL E EDUCAÇÃO FISCAL: UMA ANÁLISE DAS EXPERIÊNCIAS DO GEPATRIA NO LITORAL PARANÁ, 436
CONTROLE SOCIAL E EDUCAÇÃO FISCAL: UMA ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS NO ESTADO DO PARANÁ E SANTA CATARINA - BRASIL, 439
CORPOS TRANSGRESSORES EM PERFORMANCE, BRASIL 2017, 409
CORRUPÇÃO COMO AÇÃO POLÍTICA: O CASO DOS EMPRESÁRIOS ENVOLVIDOS NA OPERAÇÃO LAVA JATO, 95
CRIAÇÃO DA HQ PARA HISTÓRIA DE SURDOS, 109
CULPABILIDADE NA RESPONSABILIZAÇÃO PENAL DE PESSOA JURÍDICO, 273
DA CONSTRUÇÃO INSTITUCIONAL DO TRAFICANTE DE DROGAS., 238
DARIO VELLOZO, LYSIMACO FERREIRA DA COSTA E RAUL RODRIGUES GOMES: INTELECTUAIS PARANAENSES E A ESCRITA DE MANUAIS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE (1900- 1930), 369
DAS (IN) VISIBILIDADES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL – 1990 A 2000, 378
DAS INVASÕES ESPONTÂNEAS AOS LOTEAMENTOS POPULARES: RECONSTRUÇÃO DA POLÍTICA HABITACIONAL PARA POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA EM CURITIBA., 221

ISBN 978-85-7335-317-42

DECISÕES E QUESTÕES ÉTICAS, 322
DEPOIMENTOS DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO ASSISTIDA EM BARCELONA/CATALUNHA: UM OLHAR SOBRE HÍBRIDOS, AXIOLOGIAS, MATERIALIDADES, NORMATIVIDADES E CUIDADO, 56
DEPOIMENTOS DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO ASSISTIDA NA AMÉRICA LATINA: UM OLHAR SOBRE HÍBRIDOS, AXIOLOGIAS, MATERIALIDADES, NORMATIVIDADES E CUIDADO, 57
DEPOIMENTOS DOS ESPECIALISTAS EM REPRODUÇÃO ASSISTIDA: UM OLHAR SOBRE HÍBRIDOS, AXIOLOGIAS, MATERIALIDADES, NORMATIVIDADES E CUIDADO, 68
DESCOBRINDO A AGENDA 2030 E SUA RELAÇÃO COM LÍNGUA INGLESA, 413
DESEMBARQUE DO LENINISMO NO BRASIL: UMA CONTURBADA HISTÓRIA MILITANTE (1917-1931), 226
DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO DAS ESTRUTURAS DE APOIO DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DA UFPR, 157
DETERMINANTES DO COMPORTAMENTO DOS GASTOS PÚBLICOS NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS POR CATEGORIA ECONÔMICA, 329
DETERMINANTES DO COMPORTAMENTO DOS GASTOS PÚBLICOS NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS POR CATEGORIA FUNCIONAL, 331
DEVOLVER A CONSTITUIÇÃO AO POVO: PODER CONSTITUINTE E DEMOCRACIA, 297
DINÂMICA TERRITORIAL, TURISMO E CONDOMÍNIOS DE SEGUNDAS RESIDÊNCIAS: UM ESTUDO SOBRE O TRABALHO E A VIDA DE ZELADORES NO BALNEÁRIO DE CAIOBÁ (MATINHOS – PR), 458
DIREITO À CIDADE E OCUPAÇÕES URBANAS: UMA CRÍTICA AO PLANEJAMENTO URBANO DE CURITIBA, 49
DIREITO À MORTE DIGNA – CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS ACERCA DA EUTANÁSIA À LUZ DO DIREITO CONSTITUCIONAL COMPARADO, 236
DIREITOS AUTORAIS E GRAFITE: ASPECTOS POLÊMICOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA, 301
DISCURSO E LITERATURA INFANTIL, 367
DISCURSO E RELAÇÕES RACIAIS, 353, 381
DISCURSO E RELAÇÕES RACIAIS., 383
DISPUTAS DISCURSIVAS DE GÊNERO E RAÇA NO SERIADO ‘MISTER BRAU’, 212
DISPUTAS DISCURSIVAS EM ORANGE IS THE NEW BLACK, 234
DISPUTAS DISCURSIVAS NO SERIADO ‘MISTER BRAU’, 231
DISPUTE BOARDS COMO MEIO ALTERNATIVO DE SOLUÇÃO DE CONTROVÉRSIAS EM CONTRATOS PÚBLICOS, 305
DISTRIBUIÇÃO DA FORÇA DE TRABALHO NO BRASIL, 325
DISTRIBUIÇÃO DE OPORTUNIDADES EDUCACIONAIS E TRAJETÓRIAS ESCOLARES DE ESTUDANTES DAS REDES PÚBLICAS DE ENSINO DE CURITIBA: REFLEXÕES SOBRE O ACESSO À ESCOLA, 359, 368
DO “CORPORATE LAW” CLÁSSICO AO “HUMAN RIGHTS: O PROJETO DE TRATADO VINCULANTE DE DIREITOS HUMANOS E EMPRESAS, 307
DOCUMENTOS DA VIDA LITERÁRIA E CULTURAL DE COMUNIDADES ALEMÃS NO BRASIL E AS DIGITAL HUMANITIES, 186
DOIS MODELOS DE CRISTIANISMO EM O CRIME DO PADRE AMARO (EÇA DE QUEIRÓS), 119
DOIS PONTOS SOBRE AS COTAS RACIAIS: AS LEIS RACIALISTAS E O CRITÉRIO FENOTÍPICO, 97
DURAÇÃO DE PAUSAS EM ESQUEMA MÚLTIPLO DE RAZÃO FIXA COM DIFERENTES VALORES: UM ESTUDO PILOTO, 101
DURAÇÃO DE PAUSAS EM ESQUEMAS MÚLTIPLOS DE RAZÃO FIXA COM LINHA DE BASE MÚLTIPLA - UM ESTUDO PILOTO, 93
E-PARLAMENTOS E FUNÇÕES DOS WEBSITES NAS AMÉRICAS: BRASIL, CHILE E ESTADOS UNIDOS DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018), 188
E-PARLAMENTOS NA AMÉRICA LATINA: A CÂMARA DOS DEPUTADOS BRASILEIRA DE UMA PERSPECTIVA COMPARADA (2017-2018), 196
ECONOMIA E COMPLEXIDADE, 343
EDUCAÇÃO AMBIENTAL UMA ANÁLISE DAS COMPREENSÕES DOS ALUNOS INICIANTES DO CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO IMOBILIÁRIA., 461
EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: ACESSO À

INFORMAÇÃO NO SISTEMA DE BIBLIOTECAS UFPR, 200
EDUCAÇÃO BILINGUE PARA SURDOS NO CONTEXTO DA POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA, 179
EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PARA O TURISMO, 166
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA NO COLÉGIO DIOGO RAMOS/QUILOMBO JOÃO SURÁ, 387
EDUCAÇÃO POPULAR E GÊNERO: INTERFACES POSSÍVEIS NO LITORAL PARANAENSE, 466
EDUCAÇÃO POPULAR E O MODO DE VIDA CAIÇARA: INTERFACES POSSÍVEIS NO LITORAL PARANAENSE, 453
EDUCAÇÃO SOCIOAMBIENTAL CRÍTICA E EMANCIPATÓRIA COMO INSTRUMENTO POPULAR PARA O ENVOLVIMENTO HUMANO-ECOLÓGICO., 457
ELETRIZANDO A MÚSICA: UMA PERSPECTIVA DA LUTERIA NA HISTÓRIA E NA CONSTRUÇÃO DE GUITARRAS ELÉTRICAS., 390
ELITES POLÍTICAS E REDES DIGITAIS NAS AMÉRICAS, 175
ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E OS OBJETIVOS DA AGENDA 2030, 394
ENTRE A BIOPOLÍTICA E A NECROPOLÍTICA: POR UMA CRÍTICA DA LEI ANTITERRORISMO NO BRASIL, 285
ENTRE O DESEMPREGO E A VIRAÇÃO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE TRABALHO NAS OCUPAÇÕES URBANAS CIC/CURITBA, 54
ENY CALDEIRA, ERASMO PILOTTO E PÓRCIA GUIMARÃES: PROFESSORES AUTORES DE MANUAIS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE NO PARANÁ (1940-1990), 364
EQUIDADE SOCIOESPACIAL NA DISTRIBUIÇÃO DE TERMINAIS DE TRANSPORTE NA CIDADE DE CURITIBA: UMA PRIMEIRA ABORDAGEM ATRAVÉS DE SOFTWARE SIG, 419
ESPAÇOS DE MOBILIDADE E DESENHO URBANO SUSTENTÁVEL – CURITIBA - PR, 427
ESTRATÉGIA ORGANIZACIONAL, UM CONCEITO DE MÚLTIPLAS CORES: UM ESTUDO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DA ESTRATÉGIA ABORDADA NAS REPORTAGENS SOBRE O ASSUNTO EM PERIÓDICO BRASILEIRO ESPECIALIZADO EM NEGÓCIOS, 332
ESTRATÉGIAS DE CRESCIMENTO E CONCORRÊNCIA DA INDÚSTRIA DE AGROTÓXICOS, 334
ESTRUTURA E FORÇA ORGANIZACIONAL DOS PARTIDOS POLÍTICOS DE DIREITA NO BRASIL, 144
ESTUDANTES TRABALHADORES DO SEPT E COMO SE RELACIONAM COM OS ESPAÇOS DE EXPRESSÃO CULTURAL E ARTÍSTICA NA UNIVERSIDADE, 401
ESTUDO COMPARATIVO DE MÉTODOS DE COLETA DE DADOS PARA O ESTUDO DE VOGAIS ÁTONAS FINAIS, 61
ESTUDO DA INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÔNIO EM ESPAÇOS CULTURAIS DE CURITIBA-PR, 78
ESTUDO DAS CONDIÇÕES DO DISCENTE TECNÓLOGO E SUA IMPLICÂNCIA NA PERMANÊNCIA NO AMBIENTE UNIVERSITÁRIO, 403
ESTUDO DO SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO TERRITORIAL EM SEGUNDO- RESIDENTES NO LITORAL DO PARANÁTURISMO E SOCIEDADE, 445
ESTUDO DOS CONCEITOS EMPREGADOS À PERFORMANCE, 399
ESTUDO DOS SITIOS PALEOINDIOS EM TERRAÇO FLUVIAL, 111
ESTUDO DOS TERRAÇOS FLUVIAIS DO RIO PEQUENO, 112
ESTUDO SOBRE A BIENAL DE CURITIBA NO CONTEXTO DA ARTE GLOBAL, 40
EVOLUÇÃO DAS PERCEPÇÕES SOBRE A ATRATIVIDADE DOS EMPREGADORES AO LONGO DO CURSO UNIVERSITÁRIO: PESQUISA COM ESTUDANTES DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS, 317
EXPLORAÇÃO E ABUSO SEXUAL NO FUTEBOL: RELATOS ORAIS SOBRE UM TABU NO FUTEBOL, 43
FAMÍLIAS SOLIDÁRIAS: A RECIPROCIDADE, A AFETIVIDADE E O AMPARO COMO COMPONENTES FUNDAMENTAIS DA COMPOSIÇÃO FAMILIAR, 257
FEDERALISMO E REFORMA TRIBUTÁRIA: DESENVOLVIMENTO E VIABILIDADE ECONÔMICA DOS ENTES FEDERADOS, 241
FENEIS: MEMÓRIA E REGISTRO NA HISTÓRIA DOS SURDOS PARANAENSES, 211
FERRAMENTAS DA LUTERIA: MATERIAIS, NOMENCLATURA E UTILIZAÇÃO, 404
FILIAÇÕES E PRÁTICAS RELIGIOSAS ENTRE ALUNOS DE PEDAGOGIA E

ISBN 978-85-7335-317-42

OUTRAS LICENCIATURAS, 362
FORMAÇÃO PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: REVENDO A PRÁTICA PEDAGÓGICA, 382
FORMAÇÃO POLÍTICA A PARTIR DA ARTICULAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS COM OS SABERES ESCOLARES, 472
FORMAÇÃO SUPERIOR E EDUCAÇÃO EM TURISMO, 88
FRAGILIDADES DA COLETA DE MATERIAL GENÉTICO NA PERSECUÇÃO CRIMINAL NO BRASIL, 20
FUNDAMENTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DE AGROECOLOGIA: ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA, 438
GÊNERO INSTRUCIONAL E SEU USO EM AULAS DE ORTOGRAFIA PARA SURDOS, 160
GENEALOGIA ACADÊMICA DO DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA DA UFPR, 218
GEOARQUEOLOGIA DO PRIMEIRO POVOAMENTO DO PARANA, 148
GEOGRAFIA DA RELIGIÃO: PROSPECÇÃO DE FONTES DE GEOGRAFIA DAS ESCRITURAS., 51
GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO JORNALÍSTICO: UM ESTUDO SOBRE PLATAFORMAS DIGITAIS PARA PUBLICAÇÃO E INTERAÇÕES DE CONTEÚDOS NA INTERNET, 342
GINÁSTICA RÍTMICA: UM OLHAR SOBRE A PRODUÇÃO CIENTÍFICA NA AMÉRICA LATINA, CARIBE E PAÍSES IBERO-AMERICANOS., 44
GOSPEL TRAIN: A PRODUÇÃO MUSICAL DE SISTER ROSETTA THARPE ENTRE O GOSPEL E O SECULAR SOB UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA (1938-1960), 126
GOVERNO TEMER, ESCÂNDALOS POLÍTICOS E INSTITUIÇÕES JORNALÍSTICAS: O POSICIONAMENTO DE O ESTADO DE S. PAULO, 110
GRUPO VIVENCIAL DE SONHOS SOB A PERSPECTIVA JUNGUIANA COM SEMINARISTAS E A SOMBRA, 197
GRUPOS DE MÚTUA AJUDA (MA): UMA PERSPECTIVA DE APOIO PARA ALCOOLISTAS, 392
GUARDA ALTERNADA: ENTRE A INTERVENÇÃO ESTATAL E A AUTONOMIA PRIVADA., 295
HÁ AUMENTO DE IMPOSTOS EM RAZÃO DA CONSTITUCIONALIZAÇÃO DOS DIREITOS SOCIAIS?, 264
HÁ UM CONCEITO JURÍDICO DE SERVIÇO PÚBLICO NA JURISPRUDÊNCIA DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL? UMA ANÁLISE CRÍTICA, 277
HARMONIA MACROCOSMICA (1660): ARTE E CIÊNCIA NO ENCONTRO DA CARTOGRAFIA DE CELLARIUS COM O ATLAS DE MERCATOR, 170
HISTÓRIA E SOCIOLOGIA EM DEBATE: INTERVENÇÕES NA SOCIEDADE FRANCESA DE FILOSOFIA (1906-1908), 176
HOMOEROTISMO NA OBRA DE SAFO DE LESBOS, 100
IDENTIDADE E AUTORIA NA LITERATURA HAITIANA CONTEMPORÂNEA, 191
IDENTIDADE E MULTICULTURALISMO: UMA ANÁLISE COM IRAMUTEQ., 386
IMPACTOS DA PROIBIÇÃO DO FINANCIAMENTO EMPRESARIAL NAS ELEIÇÕES DE 2016 NO BRASIL, 452
IMPACTOS DA JUDICIALIZAÇÃO NA POLÍTICA DE HABITAÇÃO EM PARANAGUÁ, 476
IMPORTÂNCIA E CRITÉRIOS NA ESCOLHA DO MEDIADOR: UMA ANÁLISE LUSO-BRASILEIRA, 278
INFLUÊNCIA DO TEMPO DE ESCUTA SOBRE RESPOSTAS EMOCIONAIS A MÚSICA EM OUVINTES BRASILEIROS, 37
INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA E OS MULTILETRAMENTOS, 410
INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA, MULTILETRAMENTOS E ODS, 407
INSTITUCIONALIDADES DA AÇÃO PÚBLICA NO TURISMO: UMA ANÁLISE DAS NORMAS JURÍDICAS, 87
INSUMO-PRODUTO E NETWORKS: UMA ANÁLISE DAS MUDANÇAS ESTRUTURAIS DA ECONOMIA BRASILEIRA, 348
INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES DOCUMENTAIS DE LÍNGUA ALEMÃ EM ACERVOS BRASILEIROS – PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL EM PERIÓDICOS DE CURITIBA E DO NORTE DE SANTA CATARINA, 81
INTELECTUAIS DO CÍRCULO DE ESTUDOS BANDEIRANTES E A CONSTITUIÇÃO DA FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DO PARANÁ, 74
INTELIGÊNCIA E COMPORTAMENTO NO TRÂNSITO, 145
INTERAÇÕES RURAIS E URBANAS E CIRCUITOS CURTOS DE

COMERCIALIZAÇÃO NO LITORAL DO PARANÁ, 467
INTERPRETAÇÕES HISTÓRICAS DE CRÓNICA DE SANCHO IV, 72
INTERSECÇÕES ENTRE RELIGIÃO E COTIDIANO ESCOLAR NO CONTEXTO NA ESCOLA ESTADUAL NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, 194
INVESTIGAÇÃO DA OFERTA DE TURISMO INFANTIL NO BRASIL E ESTUDOS DE CASOS DE PRODUTO (S) E/OU SERVIÇO (S) ADEQUADOS PARA AS CRIANÇAS TURISTAS, 462
ISTO IRÁ MATAR AQUILO: A OBRA DE VICTOR HUGO COMO ELEMENTO DE FRONTEIRA ENTRE O DIREITO E A LITERATURA DO SÉCULO XIX, 245
JESUS NA UFPR: UM ESTUDO SOBRE UNIVERSITÁRIOS CRISTÃOS, 172
JOGADOR NÚMERO UM - UMA REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE O PAPEL DOS JOGOS NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS SÓCIO EMOCIONAIS., 373
JOVENS E EXPECTATIVAS DE ENSINO SUPERIOR, 357
JUDICIALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL NO PARANÁ: UMA ANÁLISE DAS DECISÕES DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO PARANÁ, 354
LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO DE TRADUÇÕES DE OBRAS LITERÁRIAS AUSTRÍACAS NO BRASIL, 76
LEVANTAMENTO DE FONTES SOBRE JUVENTUDE E RELIGIÃO NO MEIO UNIVERSITÁRIO PARANAENSE (2000-2010), 139
LEVANTAMENTO DE INFORMAÇÕES PARA A UTILIZAÇÃO DE INDICADORES PARA AVALIAR O NÍVEL DE SUSTENTABILIDADE DA INDÚSTRIA AUTOMOTIVA NA REGIÃO METROPOLITANA DA CIDADE DE CURITIBA, 338
LIBERDADE X INTERVENÇÃO: O ESTADO COMO FONTE HETERÔNOMA DE REGULAMENTAÇÃO DE FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES E O EXERCÍCIO DA AUTODETERMINAÇÃO - UFPR, 299
LIMITES HUMANIZADORES DA COOPERAÇÃO PENAL INTERNACIONAL: CRIMES ECONÔMICOS, SOFT LAW E COOPERAÇÃO PENAL INTERNACIONAL, 237
LIMITES HUMANIZADORES DA COOPERAÇÃO PENAL INTERNACIONAL: DIÁLOGOS ENTRE HANNAH ARENDT E RAÚL CERVINI PARA UMA COOPERAÇÃO SISTÊMICA, 270
LITERATURA E PERFORMANCE: A PRESENÇA DAS MULHERES EM SLAMS, 408
LUZ, SOM E MOVIMENTO: ESTÉTICA E IMAGINÁRIO NA UMBANDA, 33
MÉTODOS E TEORIAS APLICADOS NO PROCESSO PROJETUAL DO ARQUITETO FRANK GHERY, 420
MÍDIAS EDUCATIVAS NO ENSINO MÉDIO: RELAÇÕES DOS JOVENS COM VÍDEOS PARA O ENSINO DE FÍSICA, 385
MAPA VERDE EM UM CONTEXTO DE UBIQUIDADE DA INFORMAÇÃO A PARTIR DOS DISPOSITIVOS HÍBRIDOS MÓVEIS DE CONEXÃO MULTIRREDES (DHMCM), 316
MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE DIREITO À EDUCAÇÃO E SISTEMA DE JUSTIÇA, 351
MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE COOPERAÇÃO NO SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO, 339
MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO NA MOBILIDADE URBANA, 337
MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE ALIANÇAS NO SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO, 335
MAPEAMENTO DA SITUAÇÃO EDUCACIONAL DE ESTUDANTES SURDOS NO MUNICÍPIO DE MATINHOS, REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ, 475, 482
MAPEANDO A ESQUERDA NO BRASIL, 189
MAPEANDO OS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS PÚBLICOS DE ESPORTE E LAZER DA CIDADE DE CURITIBA: EM FOCO A UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ - UFPR, 46
MARIA MONTESSORI EM DEBATE E CIRCULAÇÃO: PROPOSTAS E AÇÕES NO PARANÁ, 350
MARIO BENEDETTI: NARRATIVAS DE UM INTELECTUAL EM MARCHA (URUGUAI, 1970-1973), 113
MATERIAIS DIDÁTICOS DE ESPANHOL, 379
MEDIAÇÃO DE CONFLITOS COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DE DIREITOS E GARANTIAS FUNDAMENTAIS, 268
MEDIAÇÃO E COMPOSIÇÃO PENAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O DIREITO PROCESSUAL FRANCÊS E O BRASILEIROMEDIAÇÃO E

ISBN 978-85-7335-317-42

COMPOSIÇÃO PENAL: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O DIREITO PROCESSUAL FRANCÊS E O BRASILEIRO, 250
MEDIAÇÃO NO DIREITO CIVIL BRASILEIRO, 306
MINERAÇÃO DE DADOS: APLICAÇÃO DO MÉTODO LAZY E TREES NA BASE IMAGE SEGMENTATION, 341
MOBILIDADES TRANSCULTURAIS E MIGRATÓRIAS NO CONTO CONTEMPORÂNEO DO ATLÂNTICO SUL, 133
MODELOS DE SIGNIFICAÇÃO NO ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL., 488
MODERNIZAÇÃO FRACASSADA: LEI DE TERRAS (1850) E O CONFLITO COM O DIREITO LOCAL, 240
MODOS DE ESTAR E SER NO MUNDO DA ALDEIA ARAÇA-Í, 459
MOOC: UM LEVANTAMENTO DAS PLATAFORMAS QUE AGREGAM CURSOS QUE ASSUMEM ESSE FORMATO., 492
MULHERES CONSTITUINTES: OS ENTRAVES DA ATUAÇÃO POLÍTICA ENCONTRADOS NAS REGRAS DO JOGO DEMOCRÁTICO, 271
MULTILETRAMENTOS E SUA RELAÇÃO COM OS ODS, 398
NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA DA POLÍTICA, DO ESTADO E DAS RELAÇÕES DE MERCADO, 63
NÃO INTERVENÇÃO ESTATAL NA DESCONSTITUIÇÃO DO CASAMENTO, 290
NARRATIVAS AUDIOVISUAIS: REPRESENTAÇÕES DA UMBANDA NA TELEVISÃO E NO CINEMA BRASILEIROS, 30
NEGÓCIOS INCLUSIVOS E A ABORDAGEM DAS CAPACITAÇÕES DE AMARTYA SEN, 323
NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE O SINDICALISMO E AÇÕES COLETIVAS NO SETOR DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO, 202
O “ROMANCE DE 30” EM SUA LONGA DURAÇÃO: 1930-1980, 168
O “SUPEREU” COMO CATEGORIA POLÍTICA EM S. FREUD, 94
O AFASTAMENTO DOS PAÍSES NOS PROCESSOS DE INTEGRAÇÃO REGIONAL. O CASO DO BREXIT E DOS PAÍSES DO MERCOSUL., 263
O ANTICOMUNISMO NO BRASIL E A PREPARAÇÃO AO GOLPE MILITAR DE 1964: O PAPEL DO COMPLEXO IPES/IBAD E DA GRANDE IMPRENSA, 228
O CAMINHO DO FILÓSOFO NO BANQUETE DE PLATÃO, 178
O CONCEITO DE TEMPO LÓGICO E SUA RELAÇÃO À NOÇÃO DE SUJEITO EM LACAN, 99
O CONFLITO SOBRE A RAZOABILIDADE DO DIREITO À SEGURANÇA E A TECNOLOGIA QUE EXPÕE RISCOS A ALGUMAS GARANTIAS INDIVIDUAIS. O CASO DO BANCO DE PERFIS GENÉTICOS., 21
O CORPO NO PALCO DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES CORPÓREAS DE FEMININILIDADES E MASCULINIDADES NA ARTE BRASILEIRA NO SÉCULO XX E XXI., 39
O DESENVOLVIMENTO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA DA UFPR: UMA ANÁLISE HISTÓRICA, 158
O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEPT COMO PONTE PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, 389, 411
O ENTENDIMENTO DO SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA ACERCA DA HOMOLOGAÇÃO DE SENTENÇAS ARBITRAIS ESTRANGEIRAS ANULADAS NO PAÍS-SEDE DA ARBITRAGEM: UMA PERSPECTIVA DE DIREITO COMPARADO, 261
O ESPAÇO PÚBLICO DA RUA DA METRÓPOLE BRASILEIRA: INVESTIGAÇÃO DE QUESTÕES RELACIONADAS À ACESSIBILIDADE, AO MOBILIÁRIO E INFRAESTRUTURA, AOS ATORES SOCIAIS E A RELAÇÃO PÚBLICO-PRIVADO., 430
O ESPAÇO PÚBLICO DA RUA DA METRÓPOLE BRASILEIRA: INVESTIGAÇÃO DE QUESTÕES RELACIONADAS À ARBORIZAÇÃO, BICICLETA, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO, ESFERA PÚBLICA (GERAL), PESSOAS E PISO, 431
O ESTATUTO DA PERSONAGEM DE FICÇÃO E ESTILO NA PROSA RURAL, 164
O ESTATUTO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA E DO DIREITO DE CONSTITUIR FAMÍLIA, 296
O EU-AUTOR DE MARYSE CONDÉ, 143
O INSÓLITO NO NEO-REALISMO: UMA ANÁLISE DE BARRANCO DE CEGOS, DE ALVES REDOL, 116
O INSTITUTO DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS PROCESSUAIS E O DIREITO DE

FAMÍLIA E SUCESSÕES, 304
O JAPÃO NA CARTOGRAFIA PORTUGUESA DO PERÍODO MODERNO, 140
O LÚDICO E O BULLYING: ESTUDO SOBRE A CONVIVÊNCIA, 372
O MERCADO DE TRABALHO EM TURISMO: CENÁRIO E PERSPECTIVAS, 117
O MERCADO RELIGIOSO E AS ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO DOS TERREIROS DE UMBANDA EM CURITIBA, 34
O MODERNISMO E A QUESTÃO IDENTITÁRIA: O GRUPO DOS BOÊMIOS NO BRASIL DA PRIMEIRA REPÚBLICA., 115
O MUSEU DE ARTE PÓS-MODERNA DE FREDERICO MORAIS COMO ALTERNATIVA PARA O CONFINAMENTO CULTURAL, 36
O NASCIMENTO DO CONCEITO DE IDENTIFICAÇÃO EM FREUD E SUA VINCULAÇÃO COM A NEUROSE, 205
O PAPEL DO CÓDIGO COMERCIAL BRASILEIRO DE 1850 NO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO JURÍDICA DO SÉCULO XIX, 284
O PASSADO E A NAÇÃO: OS CLÁSSICOS NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL A PARTIR DO IHGB (1889-1930), 79
O PERFIL DOS DIPLOMATAS BRASILEIROS NO PERÍODO 1945-1964., 227
O PLANO DE DESENVOLVIMENTO DA ESCOLA INTERATIVO (PDDE INTERATIVO) COMO MECANISMO DE REGULAÇÃO DA POLÍTICA DE GESTÃO ESCOLAR NO BRASIL, 483
O PODER DE DESLIGAMENTO NAS RELAÇÕES CONTRATUAIS, 279
O PODER DE DESLIGAMENTO NAS RELAÇÕES CONTRATUAIS E O DIREITO ITALIANO. A EXPERIÊNCIA COM OS CONTRATOS DE COOPERATIVA., 239
O PROCESSO DE UM GRUPO VIVENCIAL DE SONHOS: O SONHO RECORRENTE E SUA RELAÇÃO COM COMPLEXOS, 138
O PROFANO E O SAGRADO NA UMBANDA: ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE ESTÉTICA E RITUAL, 32
O PUNK ROCK E A ESTÉTICA COMO LUTA POLÍTICA NOS EUA DOS ANOS 1970, 173
O QUE É NIETZSCHE? UM AUTOR?, 67
O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NA EXPRESSÃO DAS CONDIÇÕES INDIVIDUAIS DE EXISTÊNCIA ENTRE 1930 E 1980, 134
O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NA PRODUÇÃO DE PRAZER ENTRE 1930 E 1980, 169
O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NA PRODUÇÃO DE REALISMO EPISTEMOLÓGICO ENTRE 1930 E 1980, 201
O ROMANCE BRASILEIRO NUMA PERSPECTIVA DE LONGA DURAÇÃO: PADRÕES E VARIAÇÕES NO EXERCÍCIO DA AUTONOMIA ESTÉTICA ENTRE 1930 E 1980, 214
O SEGURO DEFESO: DIREITO OU LIMITAÇÃO?, 479
O TAP EM FINAL DE SÍLABA: INSPEÇÃO INICIAL, 217
O TESTE DE MICRONÚCLEO E SUA APLICABILIDADE EM ESTUDOS AMBIENTAIS: UMA REVISÃO., 24
O TREINAMENTO FÍSICO NA PREPARAÇÃO DO ATOR: EXPERIMENTOS PARA A MONTAGEM DO ESPETÁCULO A SERPENTE - NELSON RODRIGUES, 414
O USO DA CRIATIVIDADE NAS PRÁTICAS MUSICAIS INFANTIS: REPRESENTAÇÕES E OPINIÕES DE ALUNOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA, 29
O USO DO MÉTODO CLÍNICO NA PESQUISA QUALITATIVA SOBRE O ENSINO DE ASTRONOMIA NO ENSINO FUNDAMENTAL, 484
O USO VIOLÊNCIA DO ESTADO DEMOCRÁTICO CAPITALISTA: NUANCES FRENTE A PROJETOS DE GOVERNO SOCIALDEMOCRATAS E NEOLIBERAIS, 163
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA, 416
ORGANIZAÇÃO SINDICAL DE TRABALHADORES DA CHAMADA NOVA ECONOMIA E DA VELHA ECONOMIA: INOVAÇÕES E CONTINUIDADES., 215
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DOS MERCADOS PÚBLICOS DE PEIXES DOS MUNICÍPIOS DO LITORAL DO PARANÁ, 478
OS AINU E SUAS NARRATIVAS, 230
OS EFEITOS DA CITAÇÃO DOS CANDIDATOS NA INTERAÇÃO COM OS TWEETS DOS PORTAIS DE NOTÍCIA, 132

ISBN 978-85-7335-317-42

OS ESTUDANTES E EGRESSOS EM FORMAÇÃO DAS LICENCIATURAS DA UFPR LITORAL: A CONSTRUÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE PESQUISA QUALITATIVA E ANÁLISE PRELIMINAR DO MATERIAL TRANSCRITO, 441
OS PERCURSOS DOS/AS DIPLOMADOS/AS DA UFPR SETOR LITORAL NO PROCESSO DE INSERÇÃO PROFISSIONAL, 440
OS SENTIDOS DA TRANSIÇÃO À UNIVERSIDADE PARA ESTUDANTES DE PRIMEIRA GERAÇÃO EM RODAS DE CONVERSA., 220
OS SENTIDOS DE TEATRO NO DISCURSO DO ARTISTA CRISTÃO EM FORMAÇÃO, 412
OS SISTEMAS FORMAIS NA OBRA DE ALVAR AALTO: UM ESTUDO TIPOLÓGICO DAS ABERTURAS., 417
OS USOS DAS REDES SOCIAIS DIGITAIS PELOS TRIBUNAIS ELEITORAIS NO PERÍODO PRÉ-CAMPANHA EM 2018, 77
OS XETÁ NO ACERVO DO PROJETO MEMÓRIA INDÍGENA (1985-1989), 180
PARÓDIA E PARÁFRASE: UMA ANÁLISE DE ANÁTEMA (1851), DE CAMILO CASTELO BRANCO, 147
PARA ALÉM DO BIOLÓGICO: O RECONHECIMENTO DO DIREITO À ALTERAÇÃO DO NOME DAS PESSOAS TRANSGÊNERAS NOS TRIBUNAIS BRASILEIROS, 308
PARA UMA TEORIA CRÍTICA DESCOLONIAL DO DIREITO: O MARXISMO LATINOAMERICANO E A POLÍTICA DA LIBERTAÇÃO, 286
PARTICIPAÇÃO DOS MORADORES REALOCADOS DA VILA BECKER E DO CANAL DO ANHAIA NA POLÍTICA DE HABITAÇÃO DE PARANAGUÁ, 473
PARTICIPAÇÃO E EXERCÍCIO DA CIDADANIA DA POPULAÇÃO USUÁRIA DA REDE DE ATENÇÃO E DE ATENDIMENTO À MULHER EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO LITORÂNEA DO PARANÁ., 480
PARTIDOS POLÍTICOS DE CENTRO NO BRASIL: COMO A ESTRUTURA DEFINE SUA FORÇA, 146
PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL: ANÁLISE DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA, 434
PENSANDO A DIVULGAÇÃO EM MÍDIA IMPRESSA LOCAL DE NOTÍCIAS SOBRE SEGURANÇA E VIOLÊNCIA EM PINHÃO/PR, 73
PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS SOBRE AS CONSEQUÊNCIAS POSSÍVEIS DE COMPORTAMENTOS DE RISCO NO TRÂNSITO, 127
PERFIL DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO LITORAL DO PR., 454
PERFIL DOS DIRIGENTES SINDICAIS DOCENTES NO BRASIL, 361
PERFIL DOS ESTUDANTES DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA DA UFPR, 406
PERFIL DOS LICENCIADOS DO SETOR LITORAL, 443
PERSPECTIVAS ACERCA DO “TEMPO DA POLÍTICA”, 64
PERSPECTIVAS CRIMINAIS DO TRÁFICO DE PESSOAS, 310
PERSPECTIVAS DE TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO PÚBLICA DA UFPR, 397
PERSPECTIVAS DISCENTES SOBRE A LÍNGUA INGLESA NA PÓS-GRADUAÇÃO, 159
PERSPECTIVAS DISCENTES SOBRE O PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA UFPR: AULAS DE PÓS-GRADUAÇÃO, CONGRESSOS E PUBLICAÇÕES, 204
PERSPECTIVAS DO DESIGN THINKING E DA SUSTENTABILIDADE NO ESTUDO DO SISTEMA MANDALA DE PRODUÇÃO AGRÍCOLA EM COMUNIDADES RURAIS DE BAIXA RENDA, 346
PERSPECTIVAS DOCENTES SOBRE POLÍTICAS DE INTERNACIONALIZAÇÃO NA UFPR., 185
PESQUISA SOBRE FATORES DE ATRATIVIDADE DO EMPREGADOR, 314
PIBIC AF, 318
PLANO DE TRABALHO DISCENTE (PTD), 455, 464, 465, 468
PLANOS ECONÔMICOS E O (DES)COMPROMISSO DOS TRIBUNAIS SUPERIORES: UMA ANÁLISE EMPÍRICA A PARTIR DAS VERBAS REMUNERATÓRIAS, 276
PODER E CIDADANIA NO IMPÉRIO ROMANO TARDIO: A CONSTITUTIO ANTONINIANA DE 212., 107
PODER, TRADIÇÃO E LEGITIMIDADE RÉGIA ENTRE OS VISIGODOS,

SEGUNDO O CANTAR DE VALTÁRIO (SÉCULO V)., 142
POLÍTICA, INSTITUIÇÕES E EDUCAÇÃO: A ATUAÇÃO DE JOSÉ LOUREIRO FERNANDES NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO PARANÁ E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO NO PARANÁ., 86
POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO: O ESTADO DO CONHECIMENTO (1998-2015), 356
POLÍTICAS INDUSTRIAIS E CRESCIMENTO ECONÔMICO NO BRASIL, 324
PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: CONHECENDO AS DEMANDAS DOS ESTUDANTES, 149
PRÁTICAS DE LETRAMENTO DESENVOLVIDAS POR DOCENTES NO PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO, 161
PRÁTICAS E FERRAMENTAS DE DOMÍNIO DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO (GI) PARA MAPEAMENTO DE FLUXOS INFORMACIONAIS, 345
PRÁTICAS INSTITUCIONAIS DE INTERNACIONALIZAÇÃO: COORDENADORES, 150
PRÁTICAS RELIGIOSAS DENTRO E FORA DA UFPR ENTRE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA E OUTRAS LICENCIATURAS, 358
PRESIDENCIALISMO DE COALIZÃO BRASILEIRO: UMA ANÁLISE DO RISCO ACUMULATIVO DE MINISTROS-CONGRESSISTAS EM DOIS PERÍODOS DEMOCRÁTICOS., 222
PREVENÇÃO AO BULLYING: O QUE DIZ O MATERIAL FORMATIVO DA POLÍTICA DE EDUCAÇÃO, PREVENÇÃO, ATENÇÃO E ATENDIMENTO ÀS VIOLÊNCIAS NA ESCOLA, DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE SANTA CATARINA, 489
PRINCIPAIS INSTITUIÇÕES FORMADORAS DE REMO NO BRASIL, 42
PRODUÇÃO DA COHAB – CT: PROJETOS DE REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA NO MUNICÍPIO DE CURITIBA, 421
PRODUÇÃO DA COHAB-CT NO MUNICÍPIO DE ARAUCÁRIA, 423
PRODUTORES DE CONHECIMENTO DA SOCIOECONOMIA NO BRASIL, 481
PROJETO E CONSTRUÇÃO DE UM SIG EM AMBIENTE WEB PARA DIFUSÃO DE PRÁTICAS DE GESTÃO DA VALORIZAÇÃO, 425
PROJETO ECONOMIA SOLIDÁRIA E DESENVOLVIMENTO LOCAL, 328
PSICOLOGIA FENOMENOLÓGICA: CONCEPÇÕES E PLURALIDADE, 153
PSICOSE E SUICÍDIO: CONTRIBUIÇÕES DE UMA LEITURA PSICANALÍTICA, 136
PTD – PLANO DE TRABALHO DISCENTE, 463
PUBLICIDADE MARGINAL: IDENTIDADE VISUAL E PROCESSO CRIATIVO NO COMÉRCIO POPULAR, 38
PUBLICIDADE MARGINAL: NAMING E PROCESSO CRIATIVO NO COMERCIO POPULAR, 31
QUALIDADE DE VIDA DOS ACADÊMICOS DE MEDICINA E SUAS IMPLICAÇÕES NO ESTÁGIO MULTIDISCIPLINAR OBRIGATÓRIO, 47
QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR SUBJETIVO DE CRIANÇAS DE 08 E 09 ANOS DE CONTEXTOS DE VULNERABILIDADE SOCIAL., 380
QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR SUBJETIVO DE CRIANÇAS SOCIOECONOMICAMENTE DESFAVORECIDAS DE DEZ A DOZE ANOS, 370
RECEPÇÃO E TRADUÇÃO DOS TEXTOS DRAMATÚRGICOS DE THOMAS BERNHARD NO BRASIL, 125
RECRUTAMENTO MINISTERIAL NO BRASIL E ARGENTINA PÓS-REDEMOCRATIZAÇÃO, 223
REDES DE FINANCIAMENTO ELEITORAL NO BRASIL ANÁLISE DE CARGOS FEDERAIS E ESTADUAIS, 450
RELAÇÃO ENTRE A EXPANSÃO DA ÁREA AGRÍCOLA E A DINÂMICA DOS PREÇOS DAS COMMODITIES NO MERCADO INTERNACIONAL E SEUS IMPACTOS NO DESMATAMENTO DA AMAZÔNIA LEGAL BRASILEIRA., 327
RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE NO COTIDIANO DAS OCUPAÇÕES URBANAS, 50
RELIGIÃO, MÍDIA E ESPORTE: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOS ATLETAS DE CRISTO NAS DÉCADAS DE 1980 A 2000, 98
REPRESENTAÇÕES DO FEMININO EM NARRATIVAS DIASPÓRICAS INDIANAS DE LÍNGUA INGLESA CONTEMPORÂNEAS, 219
RESPONSABILIDADE DOS ADMINISTRADORES NAS ASSOCIAÇÕES SEM FINS ECONÔMICOS., 280
RESPOSTAS EMOCIONAIS À MÚSICA EM OUVINTES BRASILEIROS: UM ESTUDO

ISBN 978-85-7335-317-42

SOBRE A NOSTALGIA, 35
RETROFIT DE EDIFICAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS, 418
SABERES POPULARES E LETRAMENTO GEOGRÁFICO: UM OLHAR A PARTIR DA CARTOGRAFIA SOCIAL, 474
SISTEMATIZAR AS INFORMAÇÕES DOS INVESTIMENTOS DOS REGIMES PRÓPRIOS DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DOS ENTES FEDERATIVOS BRASILEIROS DO PERÍODO 2005 A 2016., 333
SOBRE AS FUNÇÕES E A MATERIALIDADE LINGUÍSTICA DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DAS TEORIAS DA EVOLUÇÃO CULTURAL DE DAWKINS, SPERBER E RICHERSON&BOYD, 199
SOBRE AS FUNÇÕES E A MATERIALIDADE LINGUÍSTICA DA FICÇÃO: AS CONTRIBUIÇÕES DOS CONCEITOS DE AFFORDANCE, RELEVÂNCIA E HOMEOSTASE, 104
SOLUÇÕES CIRCULARES PARA O CICLO DE VIDA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO - EDIFÍCIOS REVERSÍVEIS, 429
SUBJETIVIDADE EM BERGSON: A CONSCIÊNCIA COMO DURAÇÃO E SUA RELAÇÃO COM A MATÉRIA., 108
SUBSÍDIOS PARA UMA DISCIPLINA DE SOCIOECONOMIA, 477
SURDOS NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, 207
TEATRO AMADOR DE LÍNGUA ALEMÃ EM CURITIBA, 190
TEMPO DE ESTUDOS EM CIDADANIA, 460
TIPOLOGIA LÍTICA, 135
TRABALHO INFORMAL EM MATINHOS: A AREIA DA PRAIA COMO LOCAL DE DISPUTA TERRITORIAL., 449
TRADUÇÃO COMO FORMA DE VIDA: O CASO DA GRAPHIC NOVEL DE LÍNGUA ALEMÃ, 71
TRADUÇÃO E LETRAMENTO ACADÊMICO: GÊNEROS TEXTUAIS EM LIBRAS, 206
TRADUÇÃO E LETRAMENTO: POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS, 203
TURISMO E SEGUNDAS RESIDÊNCIAS: UM ESTUDO BIBLIOMÉTRICO, 444
UM ESTUDO SOBRE A MOTIVAÇÃO PARA APRENDIZAGEM MUSICAL COM ESTUDANTES DE LICENCIATURA EM MÚSICA., 28
UM MAPA DAS GRANDES ASSOCIAÇÕES DE PROFESSORES MUNICIPAIS, 374
UM PANORAMA DA JORNADA DE TRABALHO E FORMAÇÃO DOS PROFESSORES EM MUNICÍPIOS DO PARANÁ, 366
UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE AS TUTELAS INDIVIDUAL E COLETIVA DOS DIREITOS DO TRABALHADOR BANCÁRIO NA JUSTIÇA DO TRABALHO, 256
UMA ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NAS ELEIÇÕES DE 2008, 2012 E 2016 NOS MUNICÍPIOS DO LITORAL DO PARANÁ, 437
UMA ANÁLISE DA SIMILARIDADE DAS EXPORTAÇÕES BRASILEIRAS E CHINESAS EM ANOS RECENTES, 321
UMA ANÁLISE QUANTITATIVA DAS FANPAGES DO GOVERNO ESTADUAL DO PARANÁ, 114
UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA ABORDAGEM CRÍTICO SUPERADORA, 433
UMBANDA E MÍDIAS SOCIAIS: PRODUÇÕES DA RELIGIÃO NOS MEIOS DIGITAIS (2010-2017), 128
UTOPIAS E DISTOPIAS LITERÁRIAS E EDUCAÇÃO FÍSICA: IDEIAS DE SOCIEDADE E EDUCAÇÃO E/OU DESENCANTO COM O FUTURO, 447
VIOLÊNCIA DE GÊNERO: DA RAIZ HISTÓRICA AO SOLO BRASILEIRO, 192
VIOLÊNCIA E SEUS DESDOBRAMENTOS NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS NO CONTEXTO ESCOLAR, 184

UFPR 115 ANOS DE ORGULHO

PROGRAD Pró-reitoria de Graduação e Educação Profissional

PROEC Pró-reitoria de Extensão e Cultura

PRPPG Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação